

Художник реальности

Стас Соколёнков + ИИ



В причудливом
городе, где гра-



НИЦЫ

МЕЖ-

ДУ РЕАЛЬНОСТЬЮ И

ФАНТАЗИЕЙ РАЗМЫВА-

ЛИСЬ, ЖИЛ ЧЕЛОВЕК ПО

ИМЕНИ АРТУР.





Он был художником,
но не обычным художником.





Его кар-
тины об-
ладали
способ-
НОСТЬЮ
ОЖИВЛЯТЬ
изобра-
жённое
на НИХ.



Однажды Артур нарисовал себя, стоящим на краю обрыва. Когда он закончил картину, к его удивлению, он почувствовал, как его тело начинает растворяться в холсте. Прежде чем он успел



ОПОМ-
НИТЬ-
СЯ, ОН
ОКА-
ЗАЛ-
СЯ НА
КРАЮ
ОБРЫ-
ВА НА
СВОЕЙ
картине.

Сна-
чала
Артур
испу-
гал-
ся, но
потом
любо-
пыт-



ство взяло верх. Сделав шаг за
край, вдруг
обнаружил,
что может
летать.



Он па-
рил,
любую-
ясь всё



НОВЫМИ
И НОВЫ-
МИ ПРО-
СТРАН-
СТВАМИ.



Артур
понял,
что он
может
исполь-
зовать
свои
карти-
ны, что-

бы играть с реальностью. Он на-
рисовал лестницу,
ведущую к луне, и

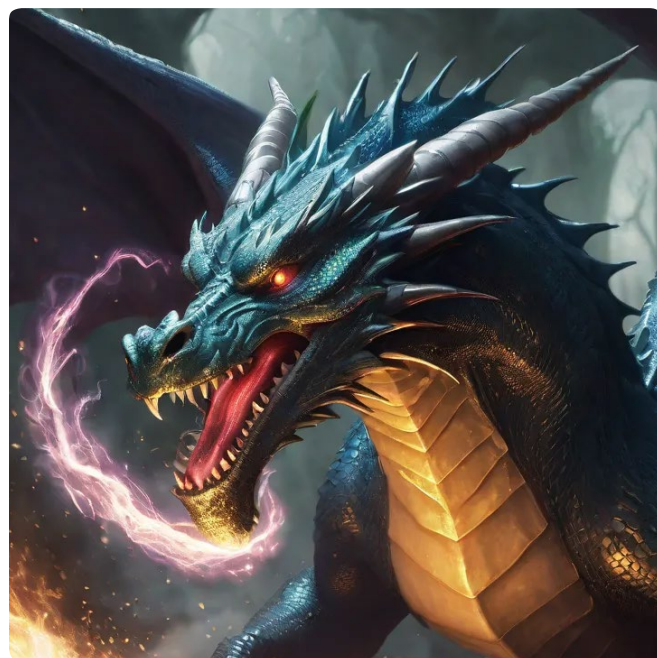


поднялся
по ней.



Он нари-
совал лодку и поплыл
на ней по небу.

Но с великой силой приходит и великая ответственность. Артур вскоре обнаружил, что его картины могут иметь непредвиденные последствия.



Однажды он нарисовал дракона, чтобы защитить город от захватчиков. Но дракон оказался слишком сильным и начал сеять хаос.



Артуру пришлось быстро придум-



мать, как остановить дракона. Он нарисовал меч и сразился с драконом в эпической битве. В конце концов, он победил дракона и спас город.

С тех пор Артур стал известен как «Художник Реальности».



Он использовал свои картины, чтобы помогать людям, создавать чудеса



и делать мир более интересным местом.







Но он всегда
помнил, что с
силой прихо-
дит и ответ-
ственность,
и всегда ис-
пользовал

СВОИ
кар-
ти-
ны
на
бла-
го.













