100 OBRAS PARA GUITARRA

Partituras de:

EDGARDO ACUÑA, JUAN ARAGÓN LUNA,
ANÍBAL ARIAS, RAMÓN AYALA, NÉSTOR BASURTO,
DAMIÁN BOLOTIN, SERGIO BOSSER,
ROBERTO CALVO, JORGE CARDOSO,
HORACIO CASTILLO, JUAN FALÚ, RAMIRO GALLO,
GUSTAVO GANCEDO, ROMÁN GIÚDICE,
JORGE ALBERTO JEWSBURY, GUSTAVO KEHOE,
IGNACIO LÓPEZ, LEO MASLÍAH, ERNESTO MÉNDEZ,
CARLOS MOSCARDINI, GUSTAVO MOZZI,
ZULMA ONTIVERO / CARLOS FILIPO,
CARLOS ROLDÁN, FACUNDO SAYOS,
GABRIEL SENANES, CACHO TIRAO, CECILIA ZABALA.

epsapublishing

Dirección editorial: Gustavo Margulies

INFORMACIÓN SOBRE LOS AUTORES Y MÁS MÚSICA EN
www.epsapublishing.com

Edición al cuidado de Ignacio López

Ejemplar de publicidad - Prohibida su venta

Edgardo Acuña

A JULIÁN PLAZA

MILONGA

Guitarra

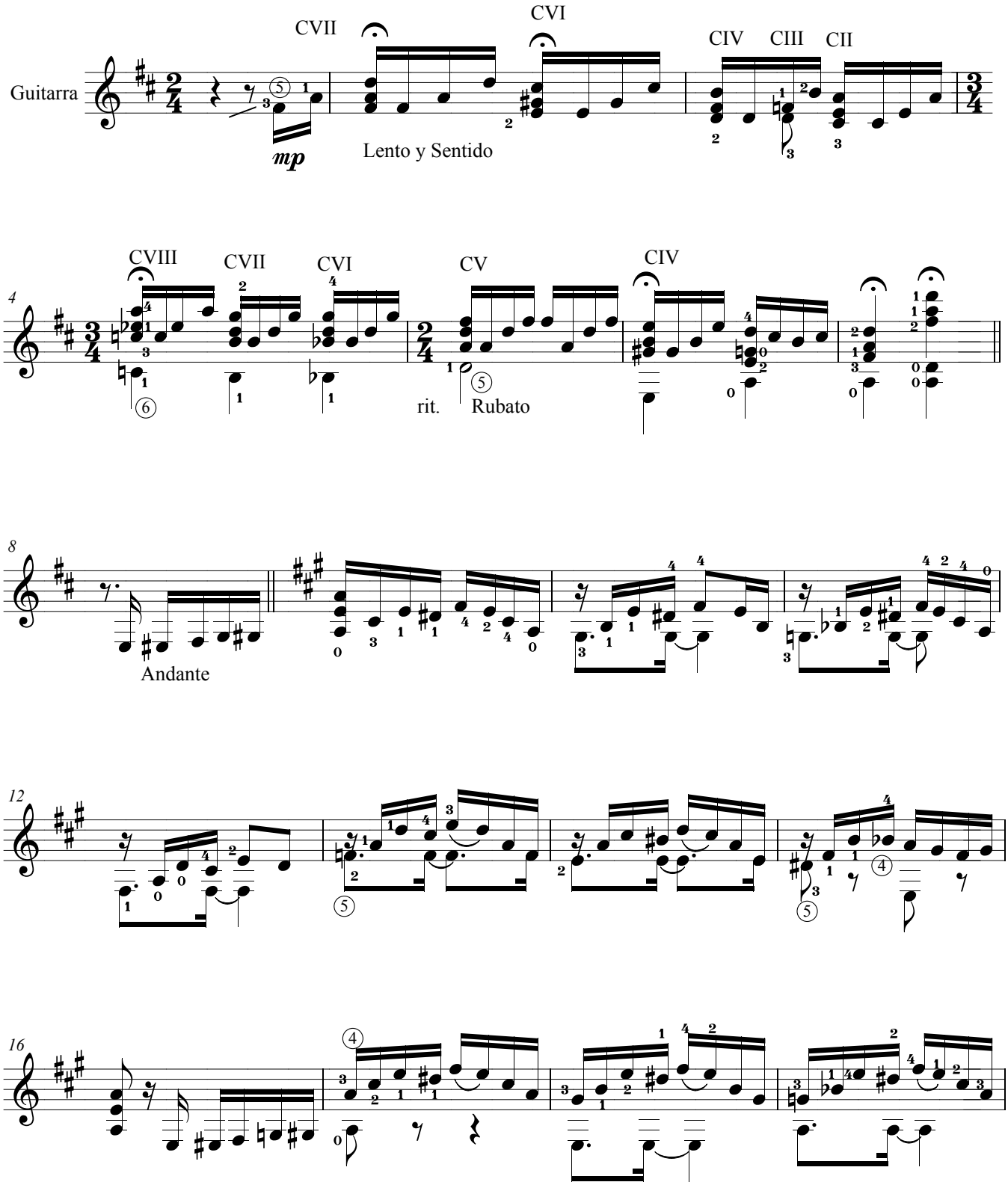
epsapublishing

Ejemplar de publicidad - Prohibida su venta

A JULIÁN PLAZA

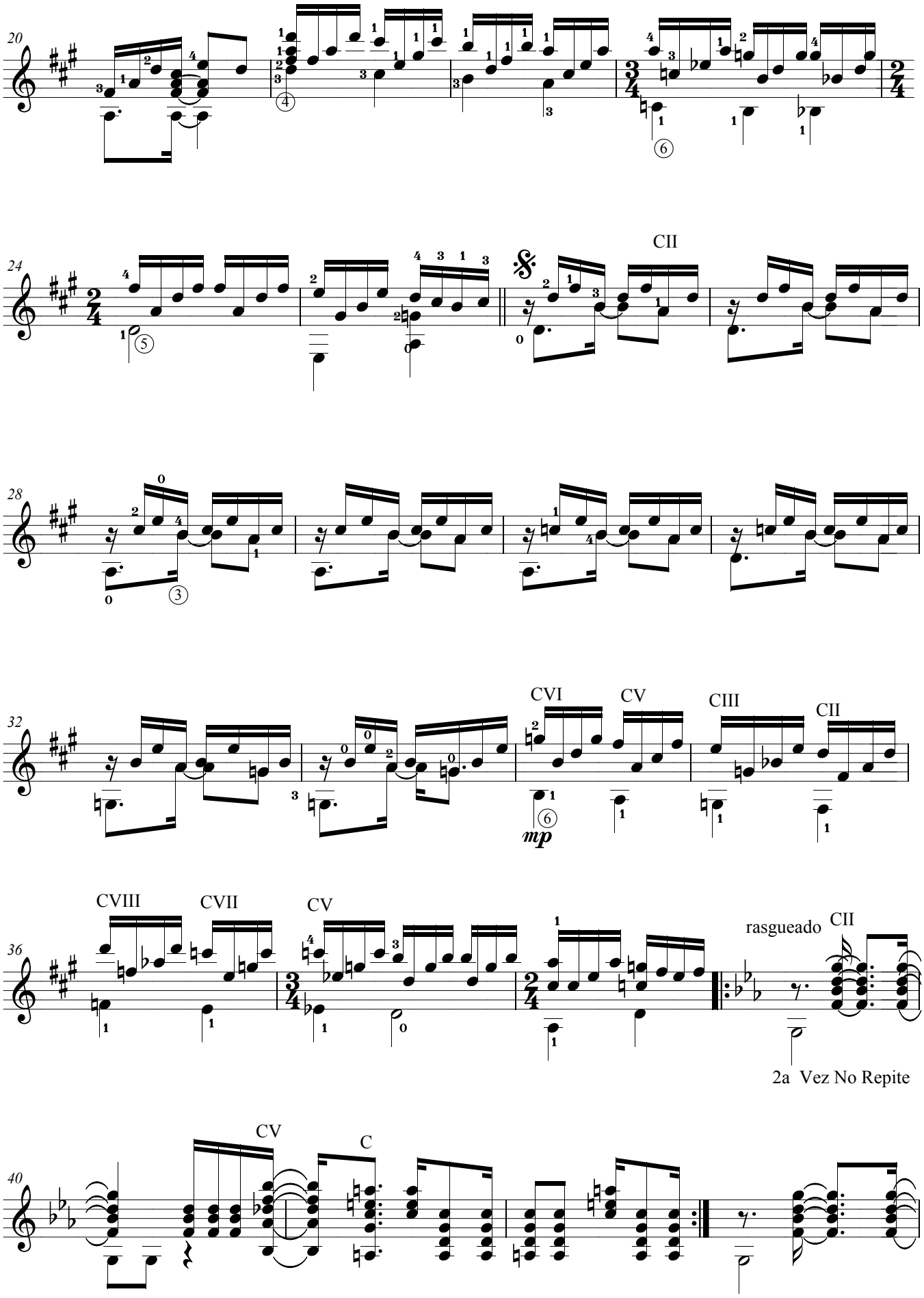
(milonga)

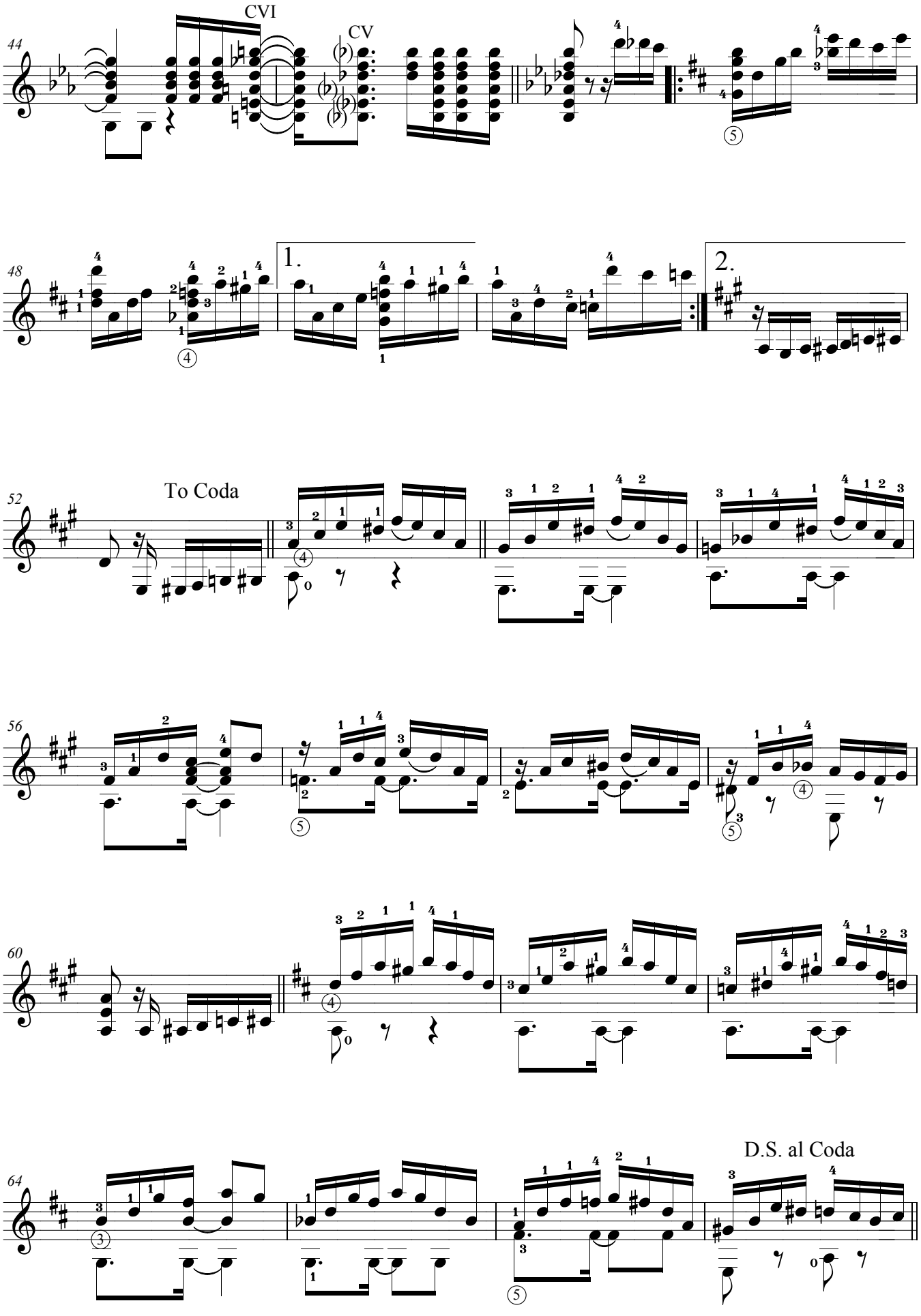
EDGARDO ACUÑA



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVI **EPSA PUBLISHING S.A.** México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


20
24
CII
28
32
CVI
CV
CIII
CII
mp
36
CVIII
CVII
CV
rasgueado
CII
2a Vez No Repite
40
CV
C


CVI
CV
44
48
1.
2.
52
To Coda
56
60
64
D.S. al Coda

Coda

68

71

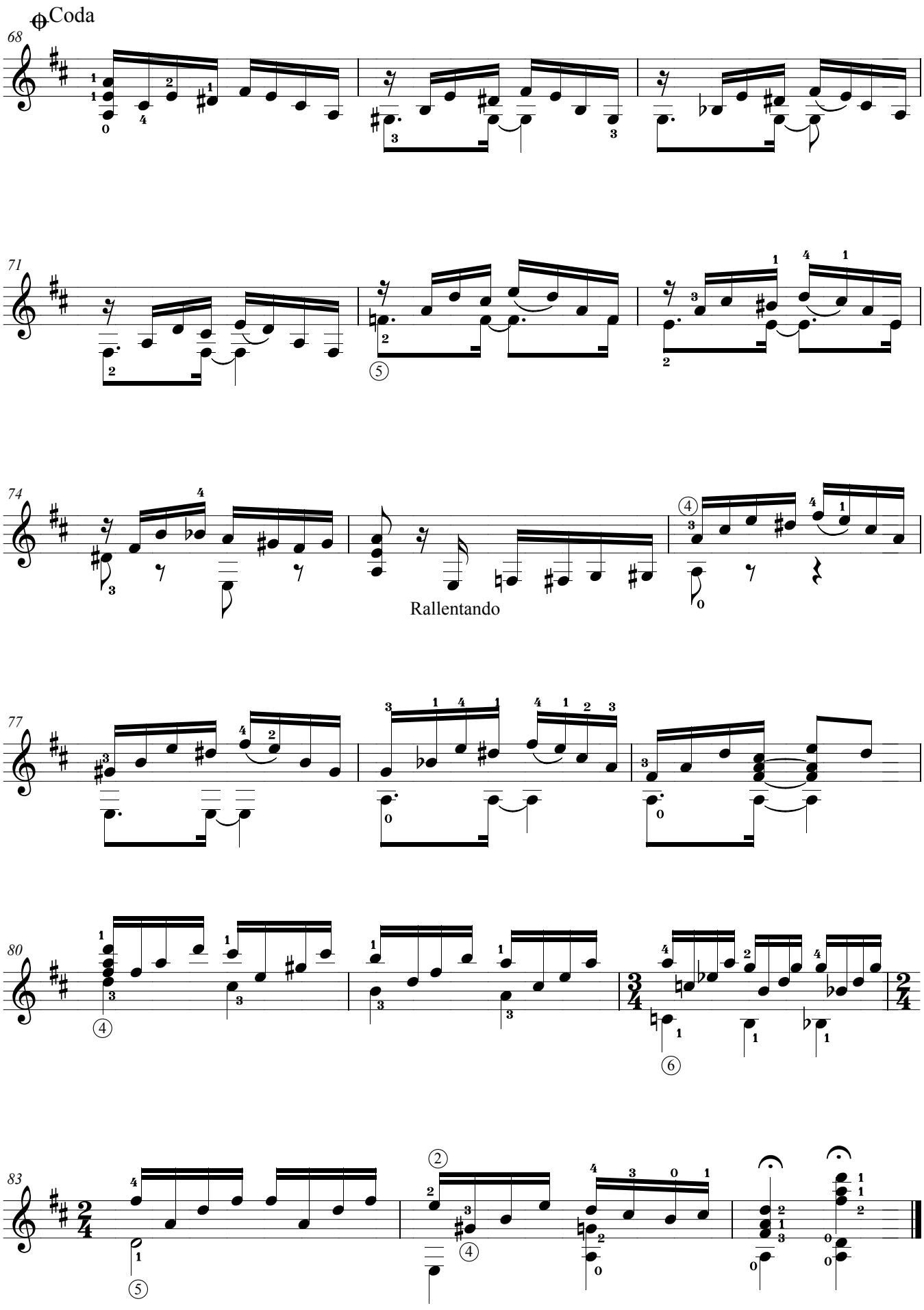
74

Rallentando

77

80

83



Edgardo Acuña

AL CIRCO CRIOLLO

MILONGA

Guitarra

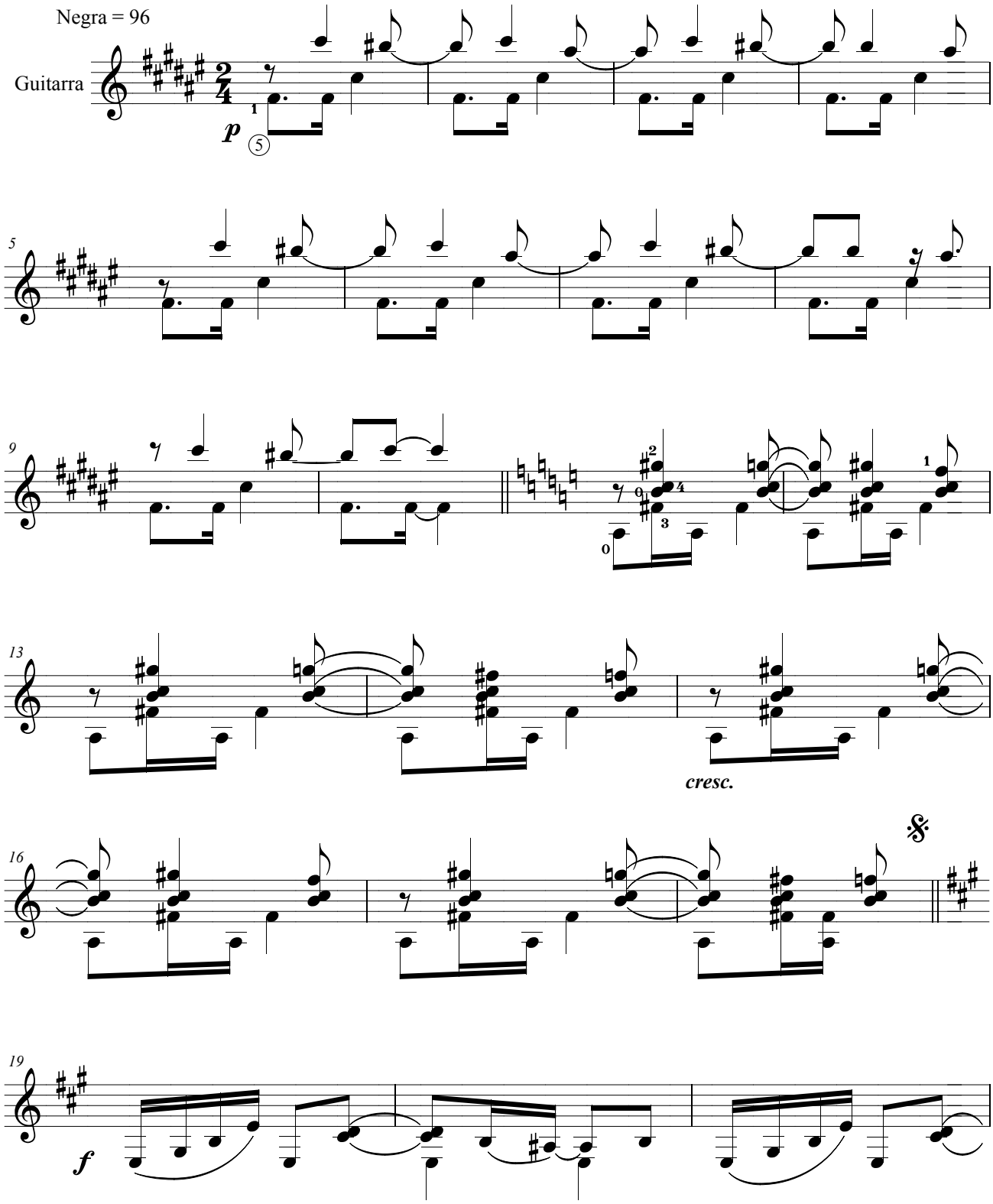
epsapublishing

Ejemplar de publicidad - Prohibida su venta

AL CIRCO CRIOLLO

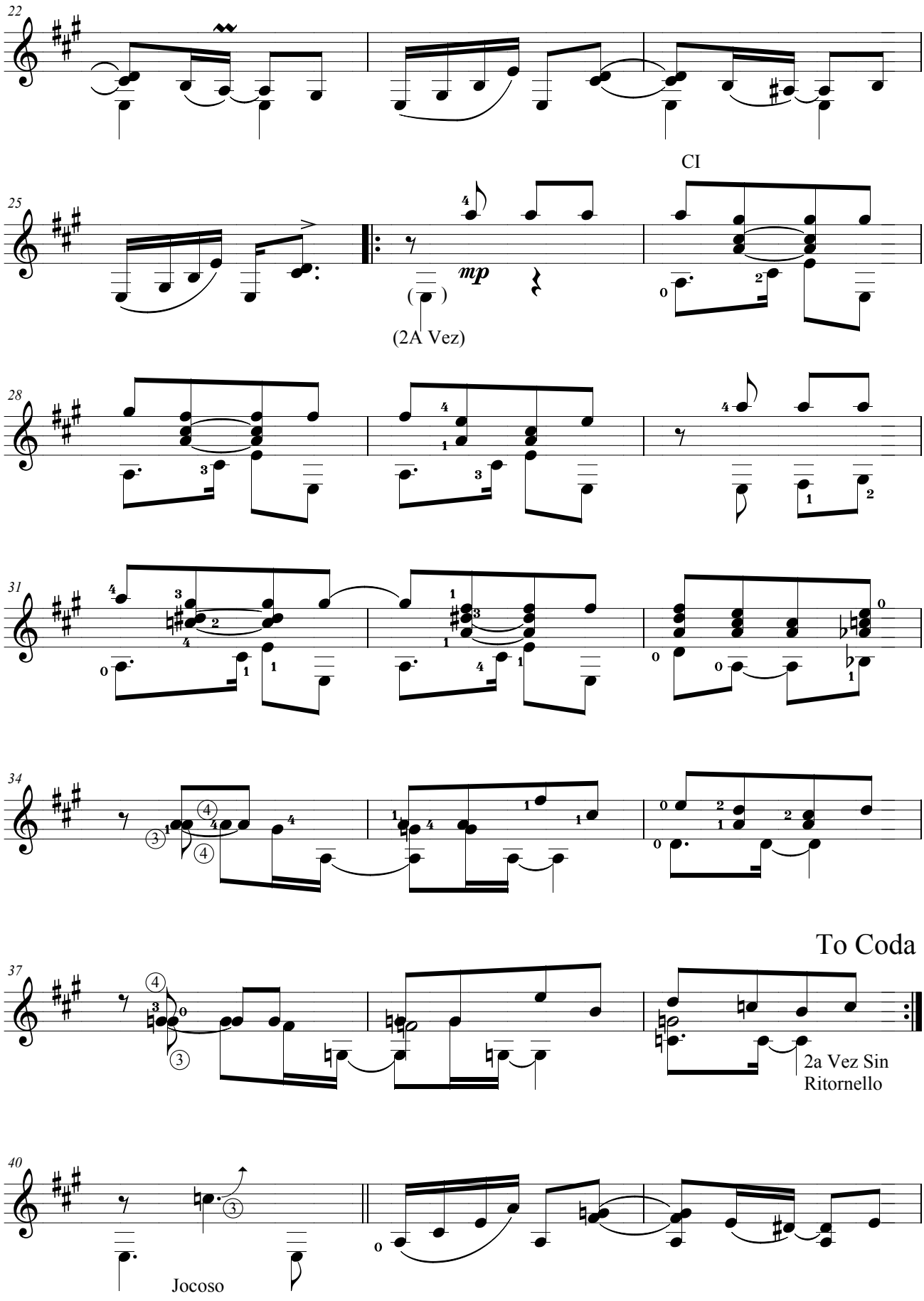
(milonga)

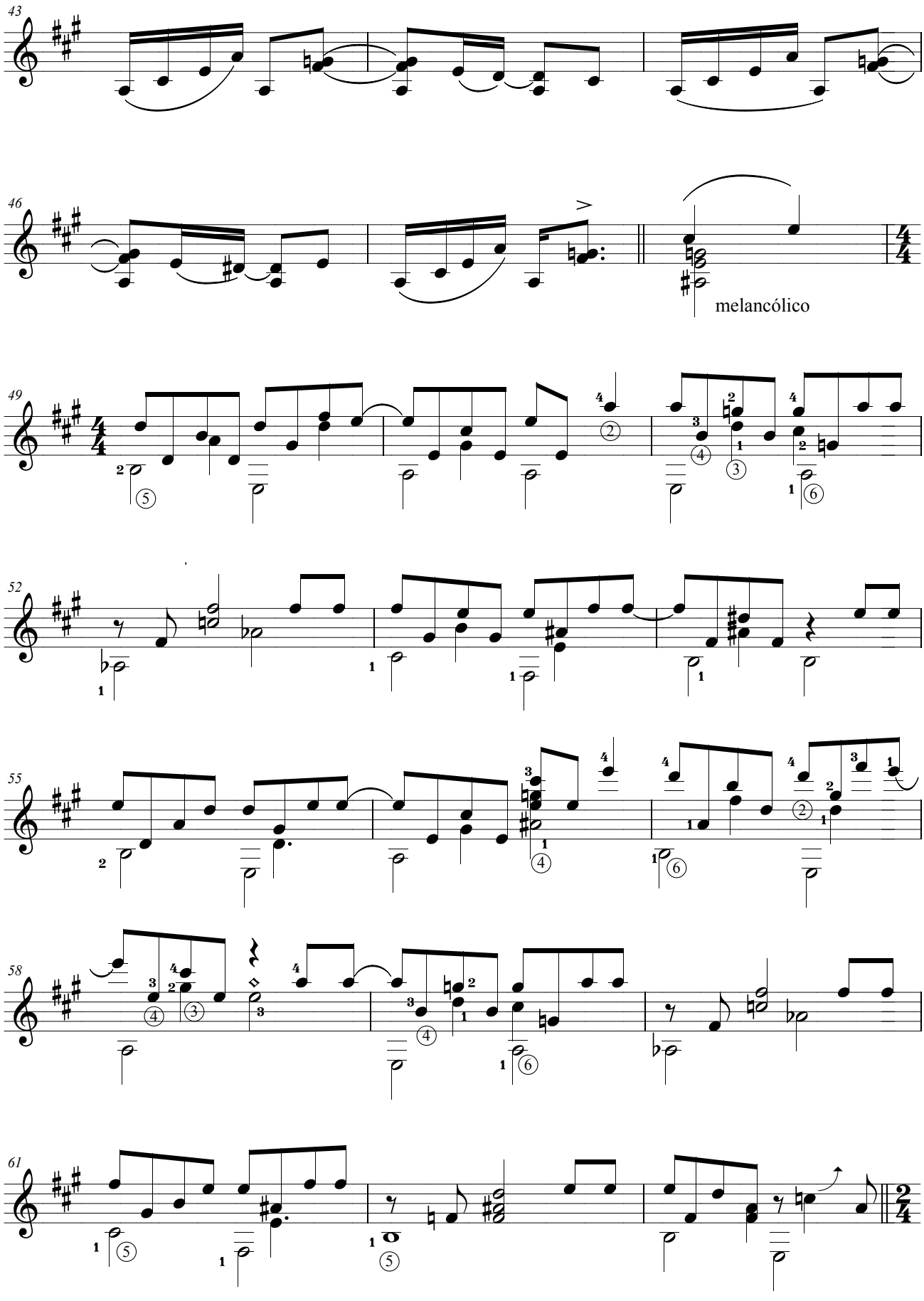
EDGARDO ACUÑA

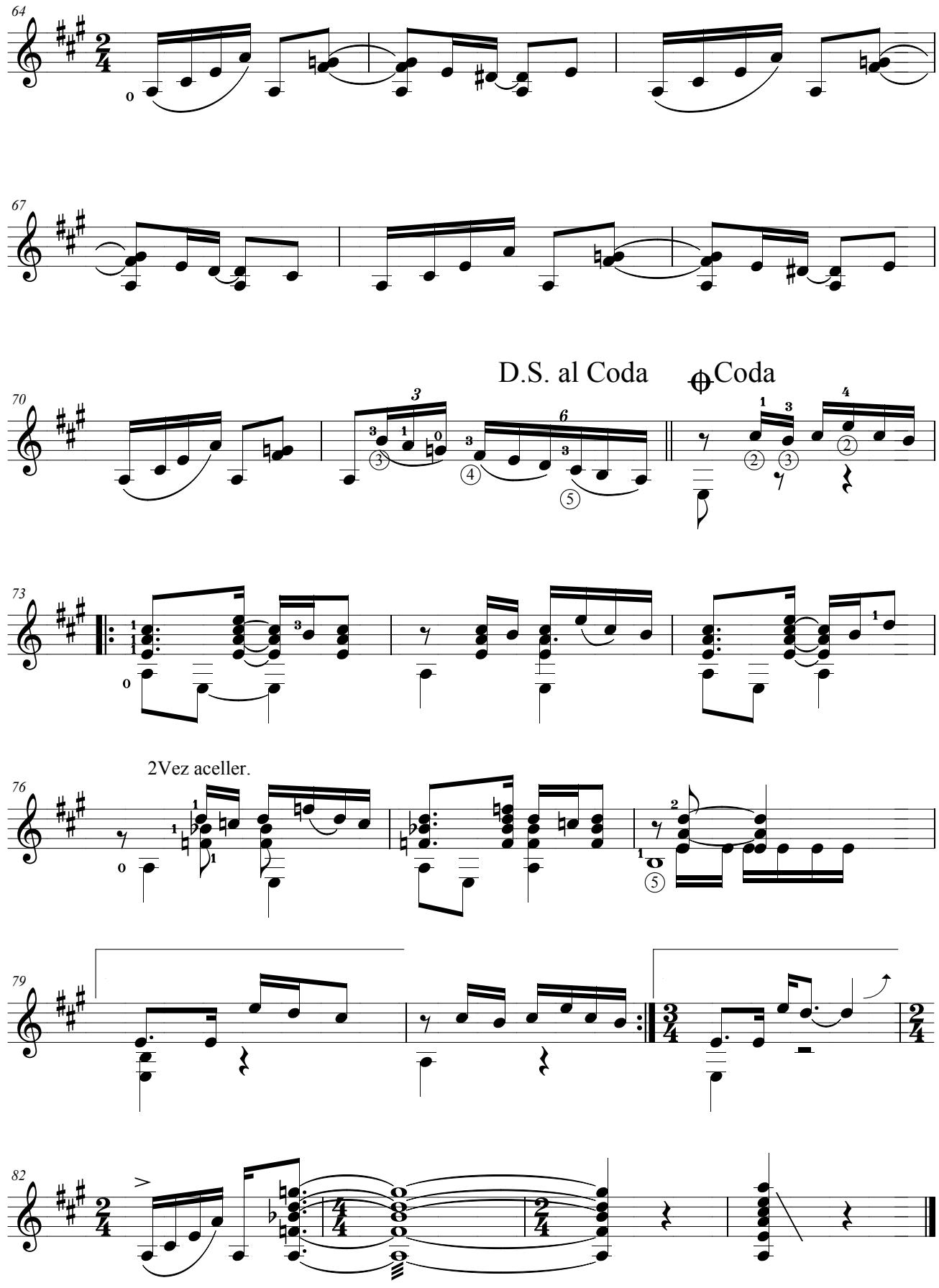


EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVI **EPSA PUBLISHING S.A.** México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


22
25
CI
mp
(2A Vez)
28
31
34
To Coda
37
2a Vez Sin
Ritornello
40
Jocoso


43
46
melancólico
49
52
55
58
61


64
67
70
D.S. al Coda
Coda
73
2Vez aceller.
76
79
82

Edgardo Acuña

VALS SIN TIEMPO

VALS

Guitarra

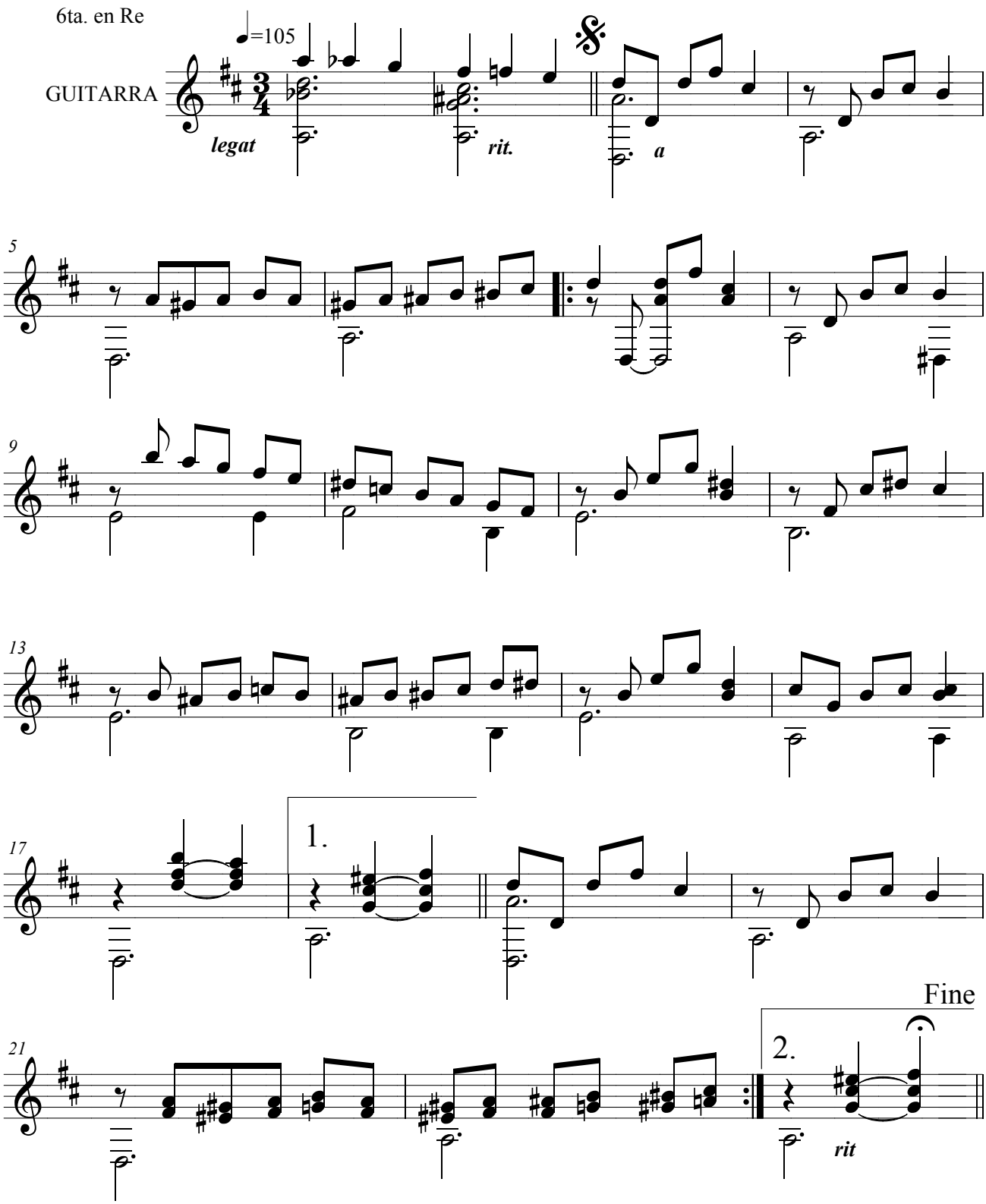
epsapublishing

Ejemplar de publicidad - Prohibida su venta

VALS SIN TIEMPO

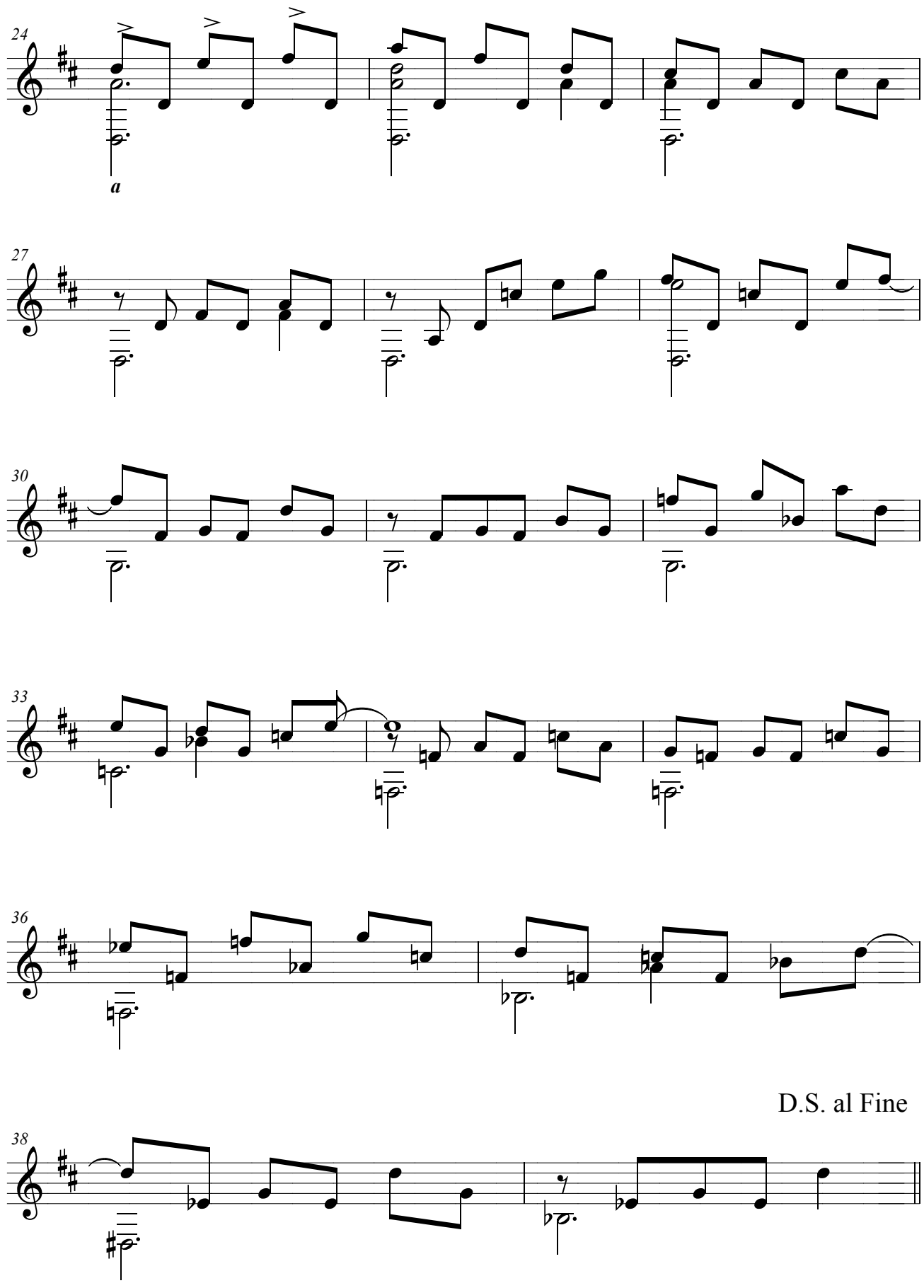
(vals)

EDGARDO ACUÑA



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVI **EPSA PUBLISHING S.A.** México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


24
a
27
30
33
36
D.S. al Fine
38

Juan Aragón Luna

ATARDECER GUARANÍ

GALOPA

Guitarra

epsapublishing

Ejemplar de publicidad - Prohibida su venta

A Salvador Gómez

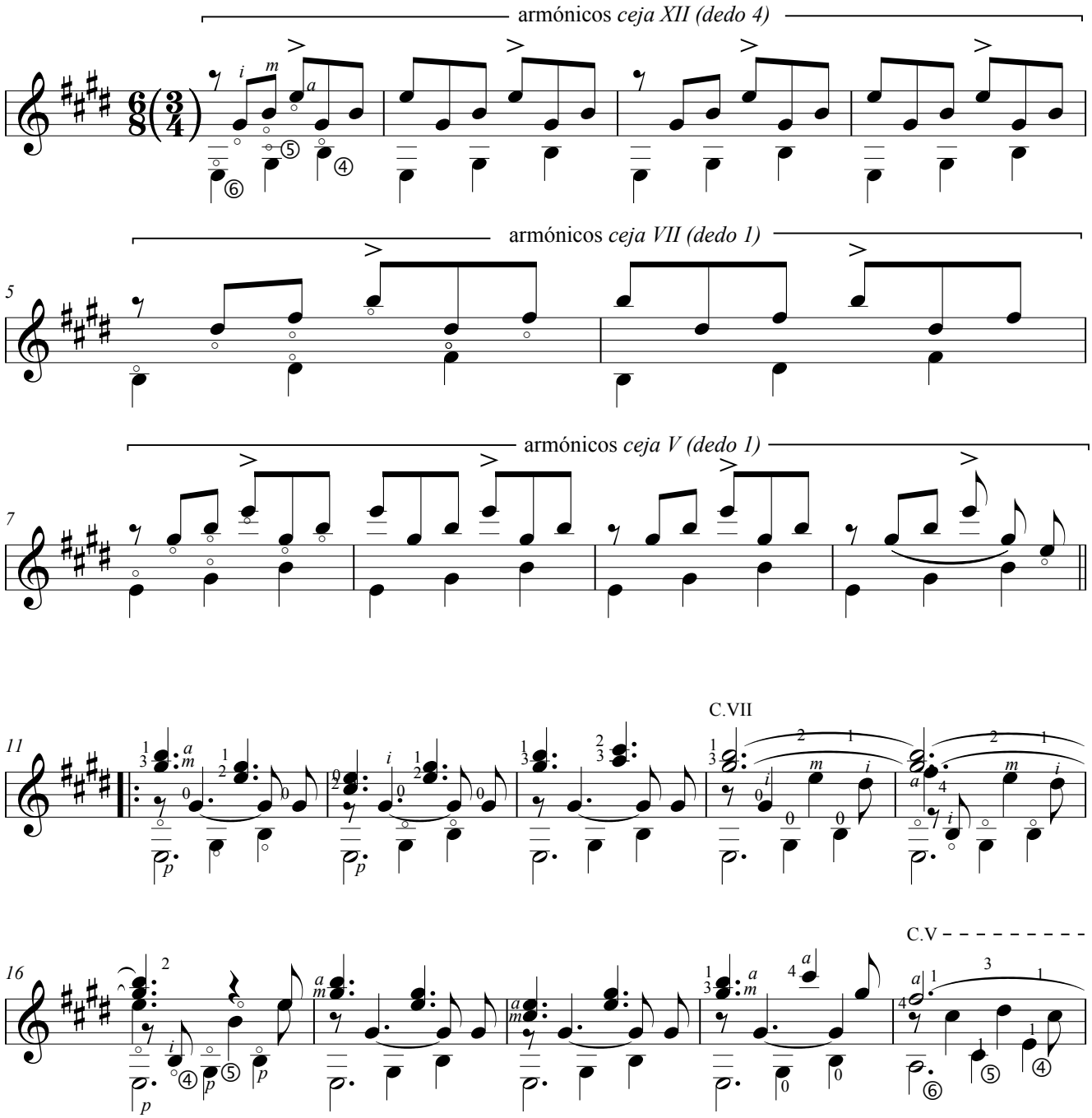
ATARDECER GUARANÍ

(galopa)

Afinación

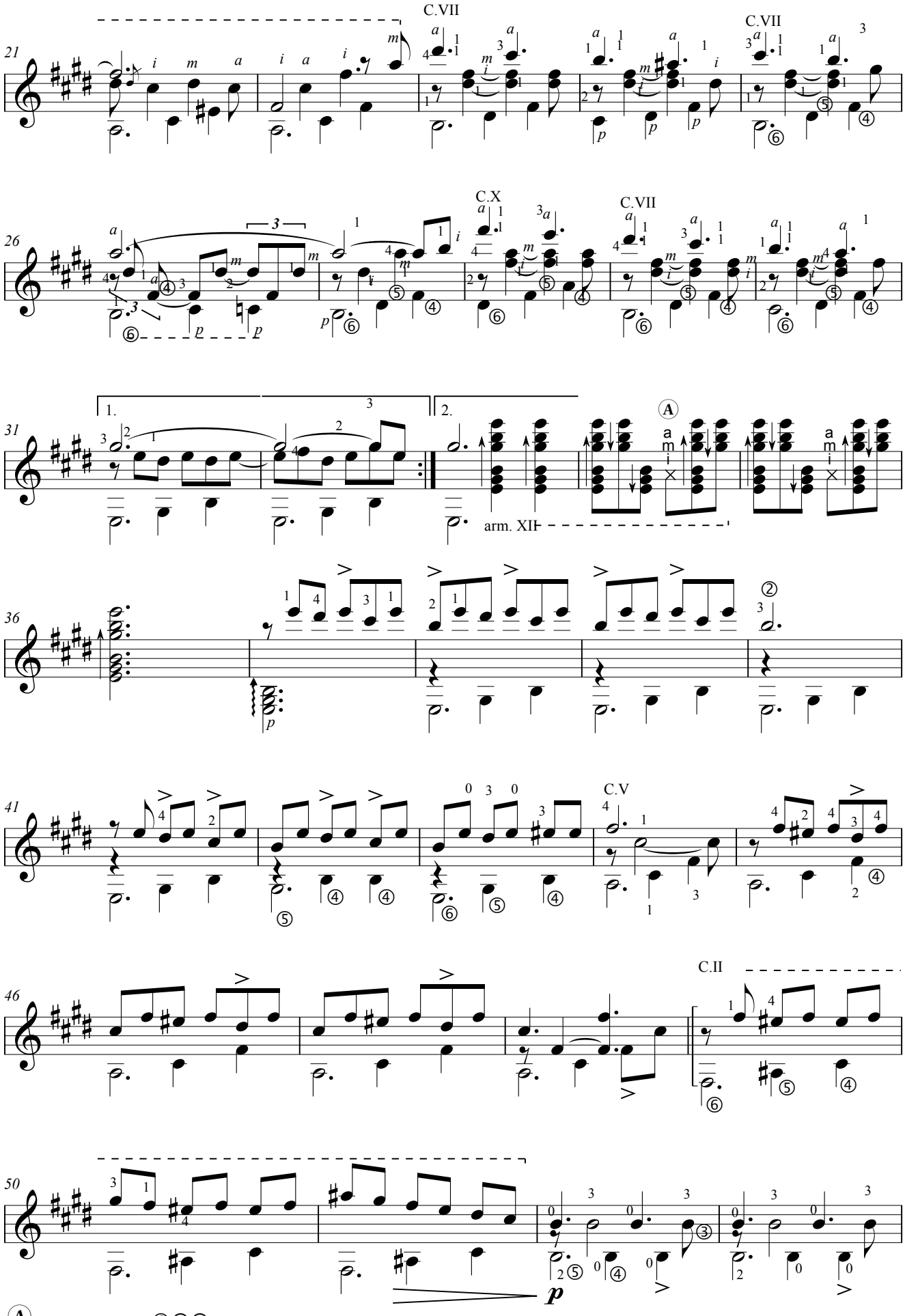
1ª Cuerda = Mi	**4**ª Cuerda = Si
2ª Cuerda = Si	**5**ª Cuerda = Sol#
3ª Cuerda = Sol#	**6**ª Cuerda = Mi

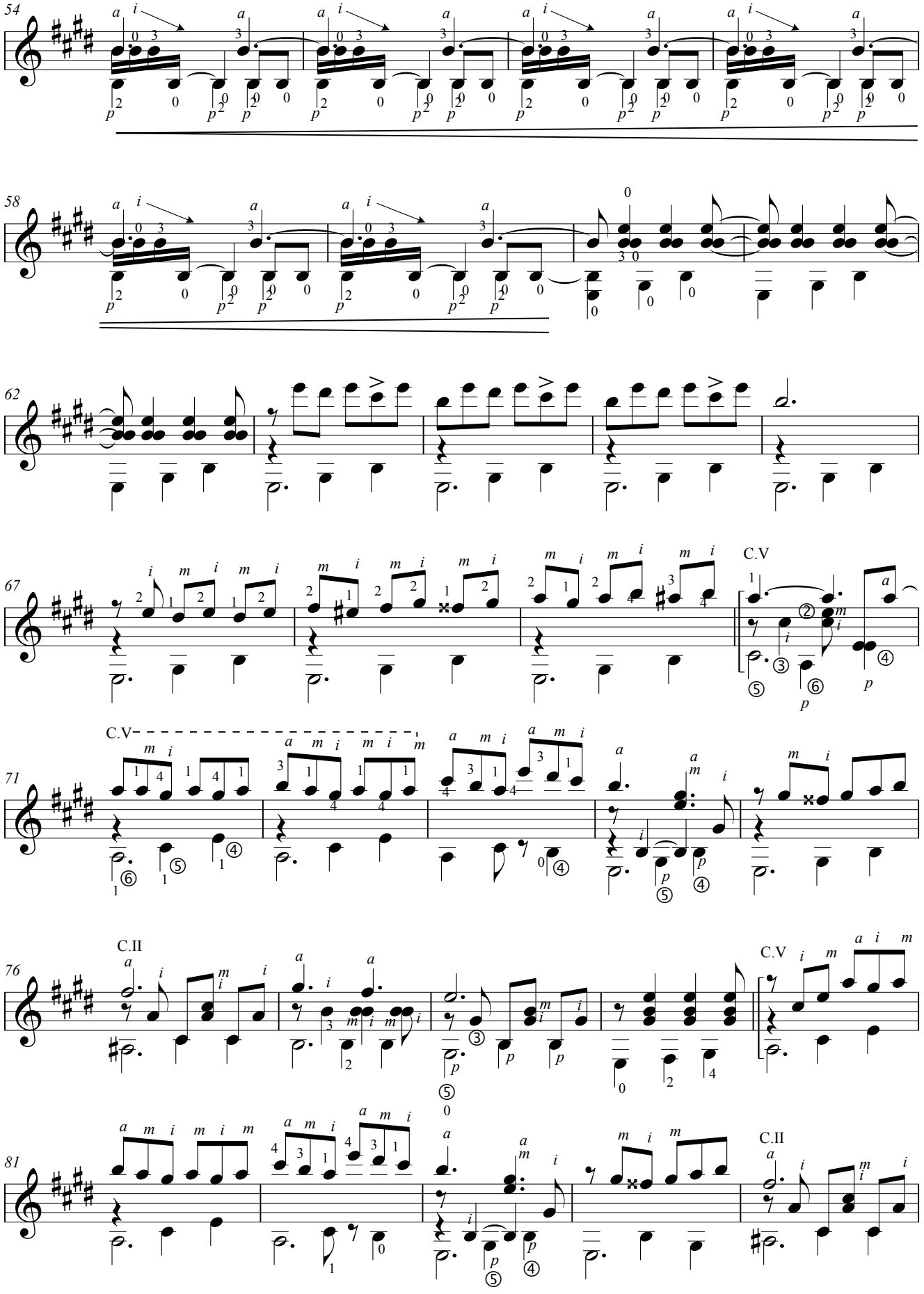
JUAN ARAGÓN LUNA

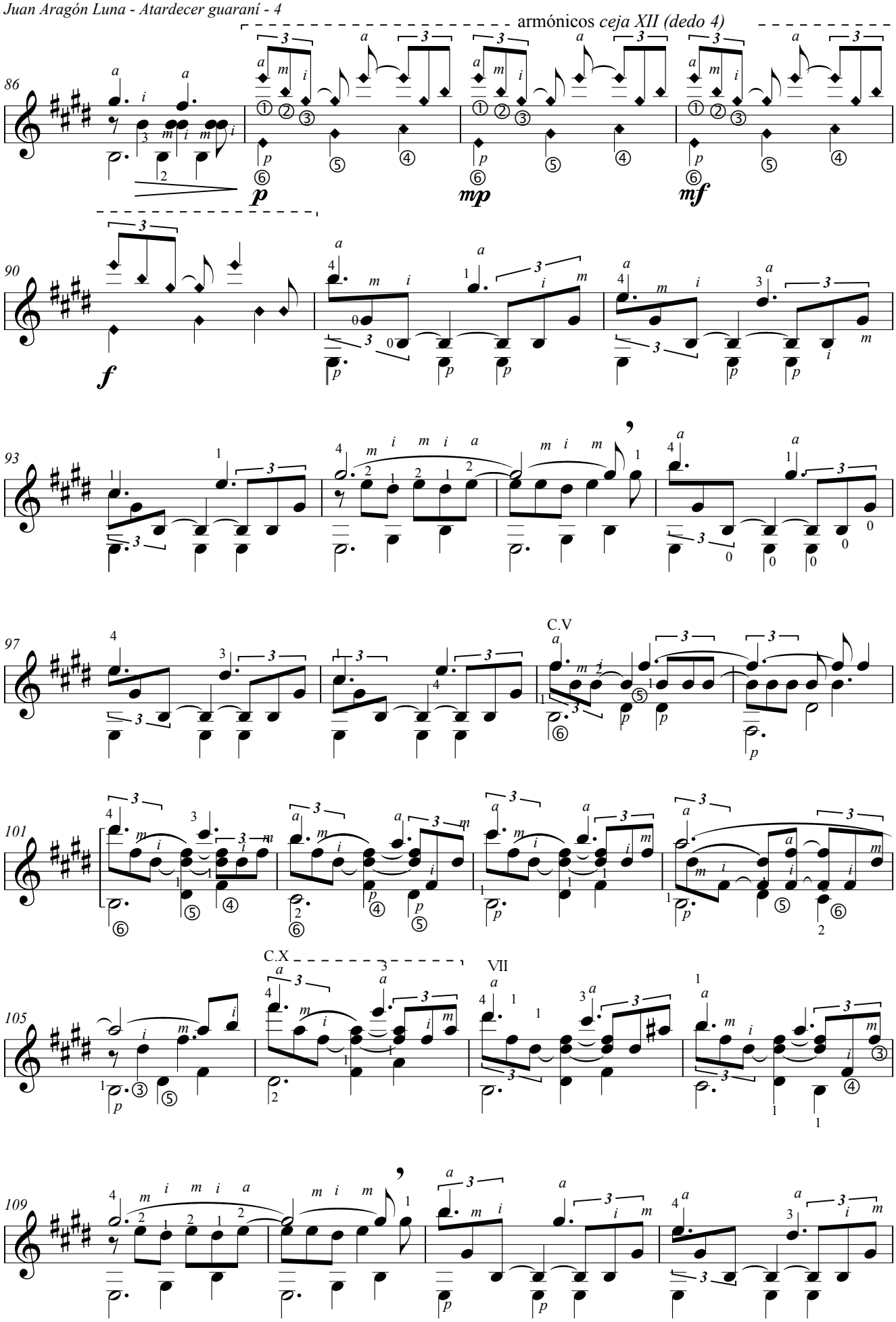


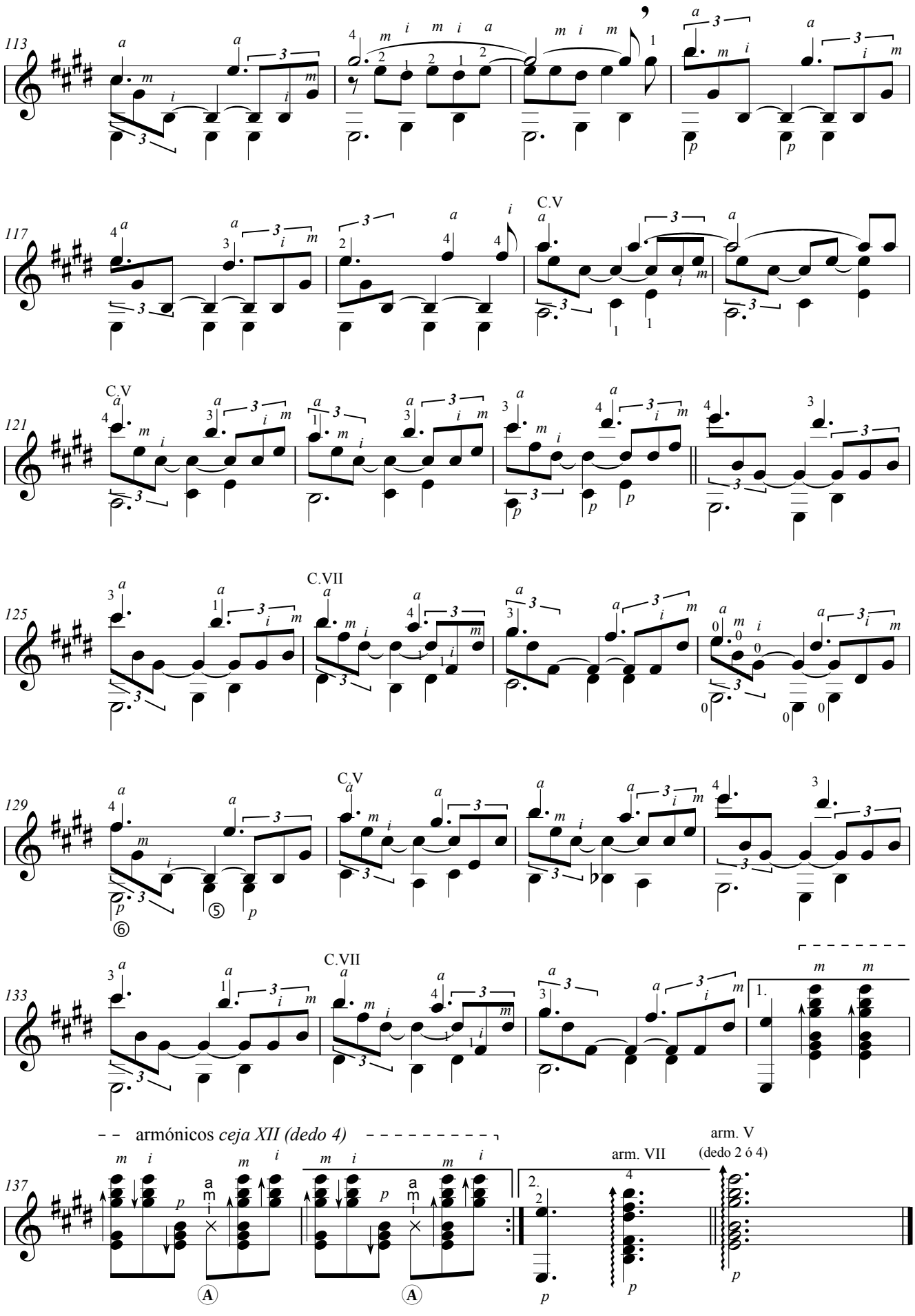
EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la Ley 11.723


C.VII
C.VII
C.X
C.VII
1.
2.
A
arm. XII
C.V
C.II
p
Ⓐ Percute sobre ⑥⑤④ los nudillos de *a, m, i*


54
58
62
67
C.V
71
C.V
76
C.II
C.V
81
C.II


armónicos *ceja XII (dedo 4)*
86
p
mp
mf
90
f
93
97
C.V
101
105
C.X
VII
109


113
117
C.V
121
C.V
125
C.VII
129
C.V
133
C.VII
1.
armónicos *ceja XII (dedo 4)*
137
arm. VII
arm. V
(dedo 2 ó 4)
2.
A
A

Anibal Arias

A MIS VIEJOS

GATO

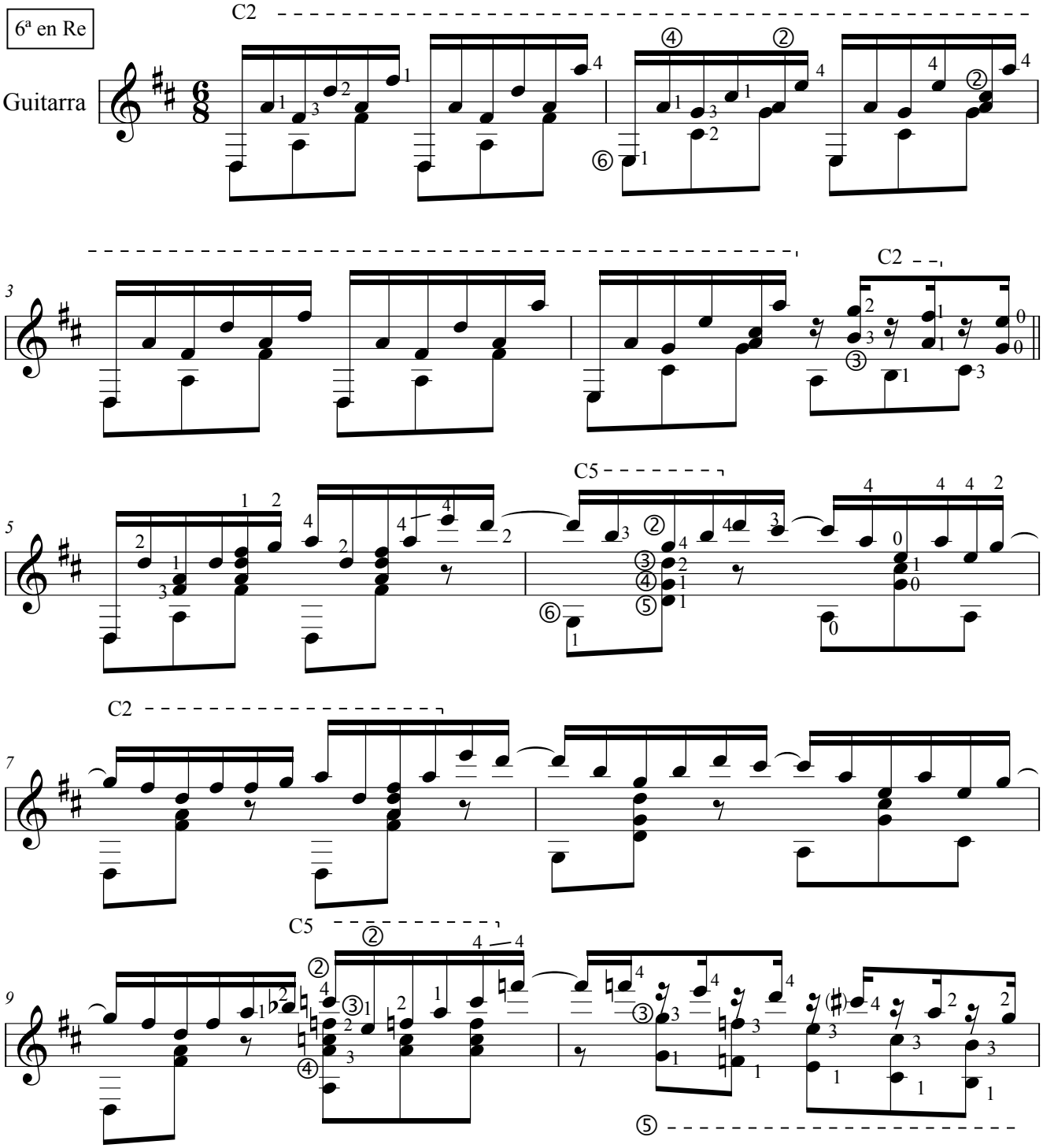
Guitarra

Ejemplar de publicidad - Prohibida su venta

A MIS VIEJOS

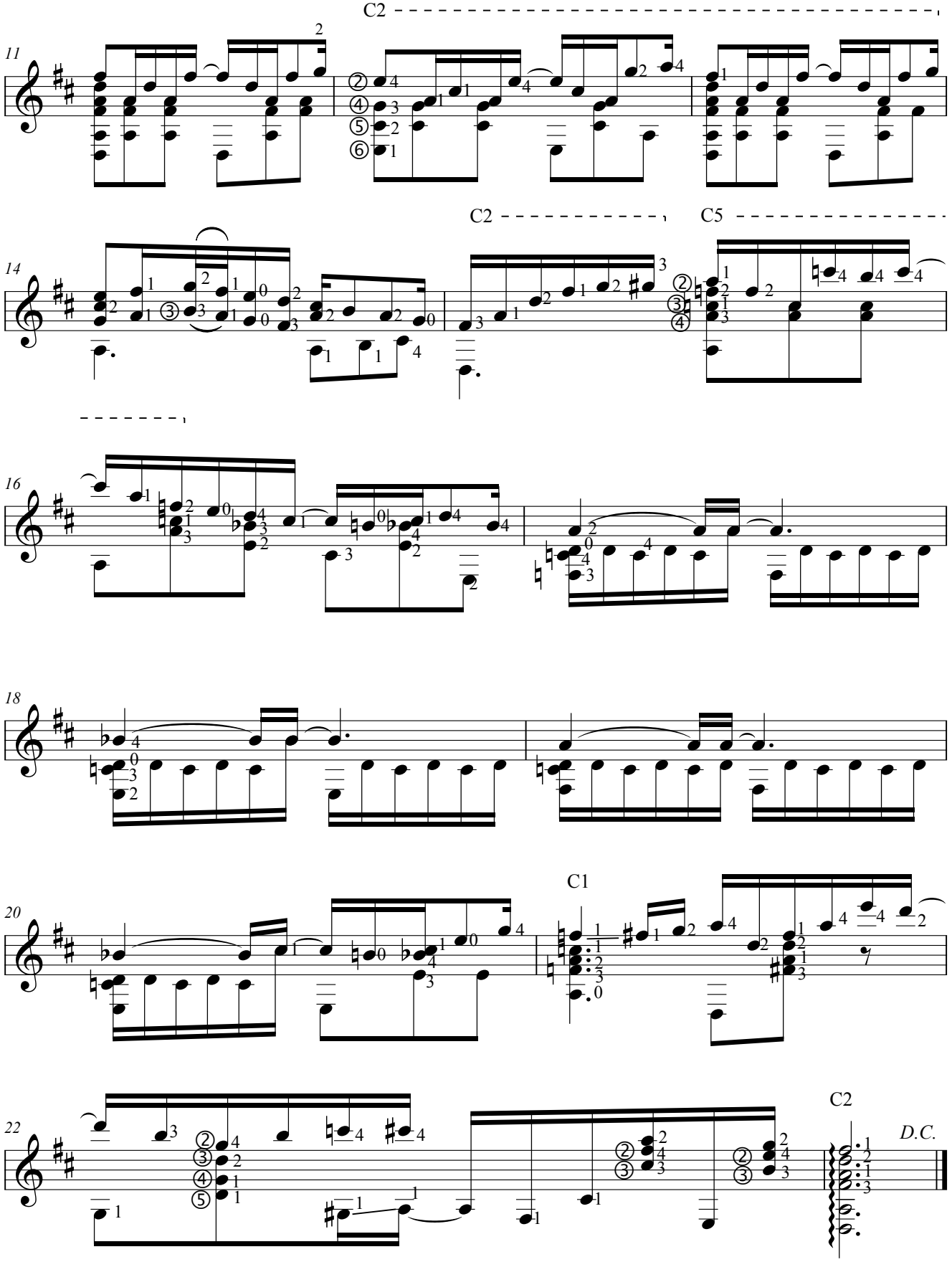
(gato)

ANÍBAL ARIAS



EJEMPLAR DE DIFUSIÓN - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la Ley 11.723


C2
11
C2
C5
14
16
18
C1
20
C2
22
D.C.

Anibal Arias

RECUERDOS DE LA PAMPA

MILONGA

Guitarra

epsapublishing

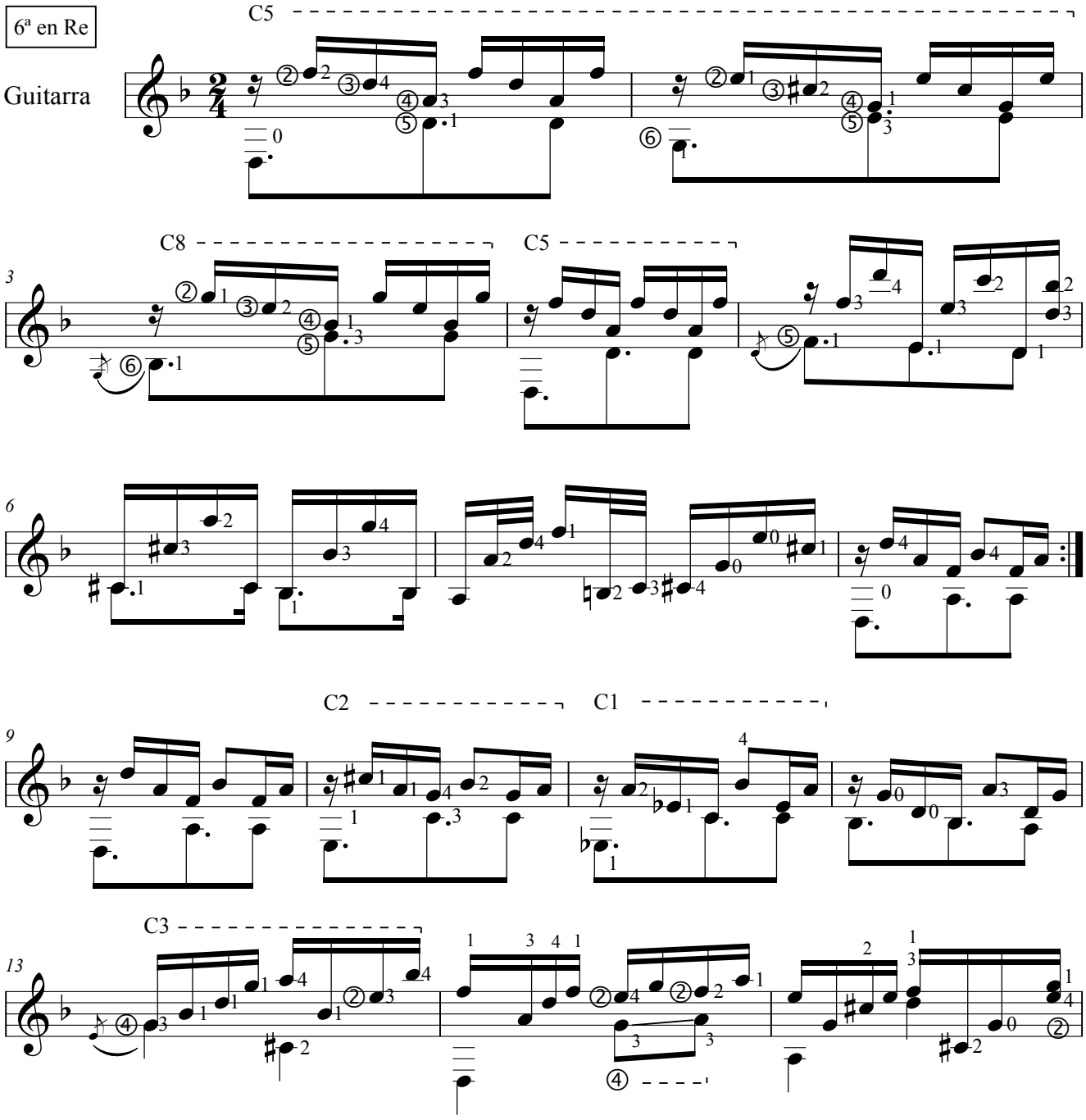
Ejemplar de publicidad - Prohibida su venta

A mi gran amigo y ferviente cultor de la guitarra, Dr. Carlos Villa, afectuosamente.-

RECUERDOS DE LA PAMPA

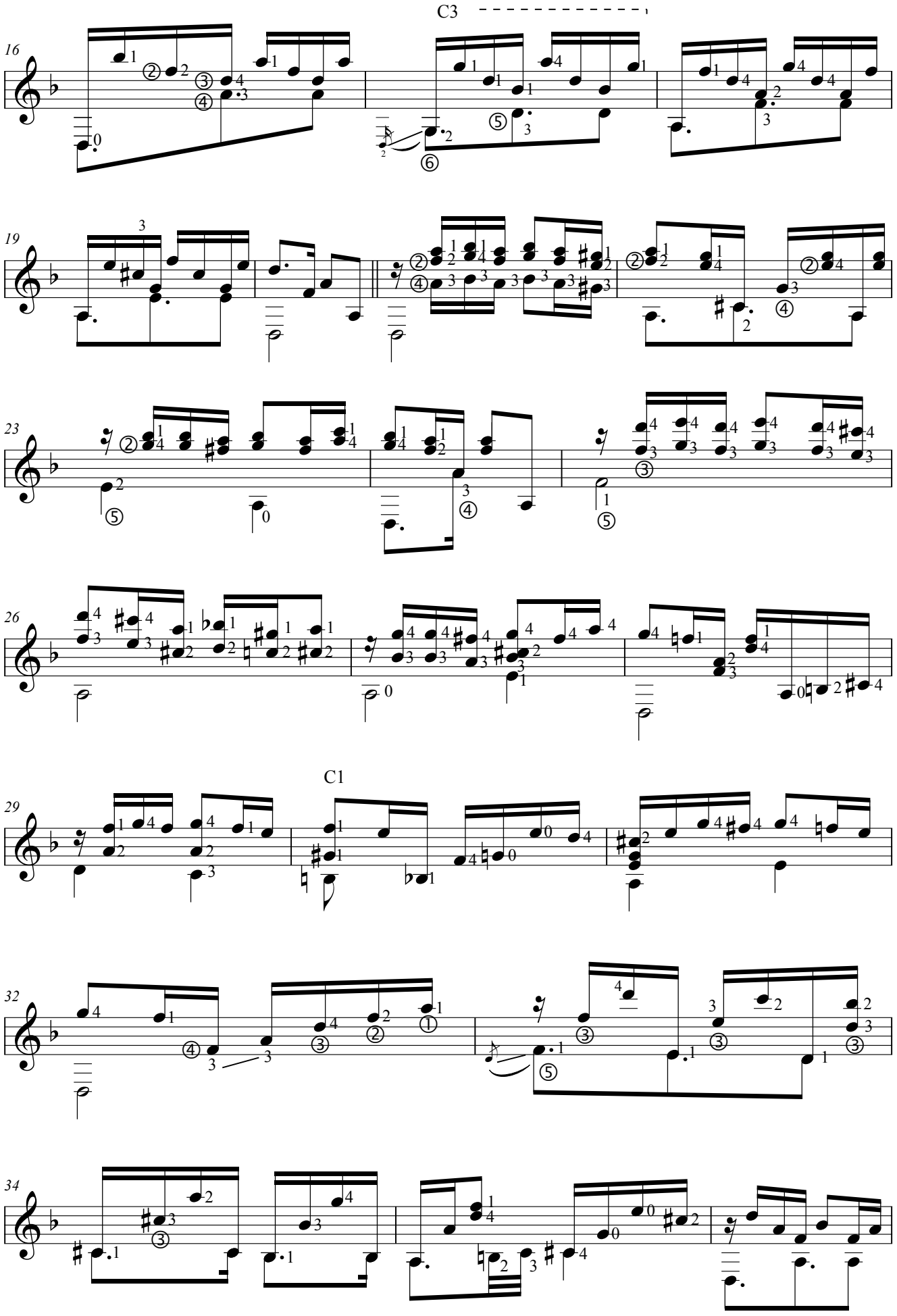
(milonga)

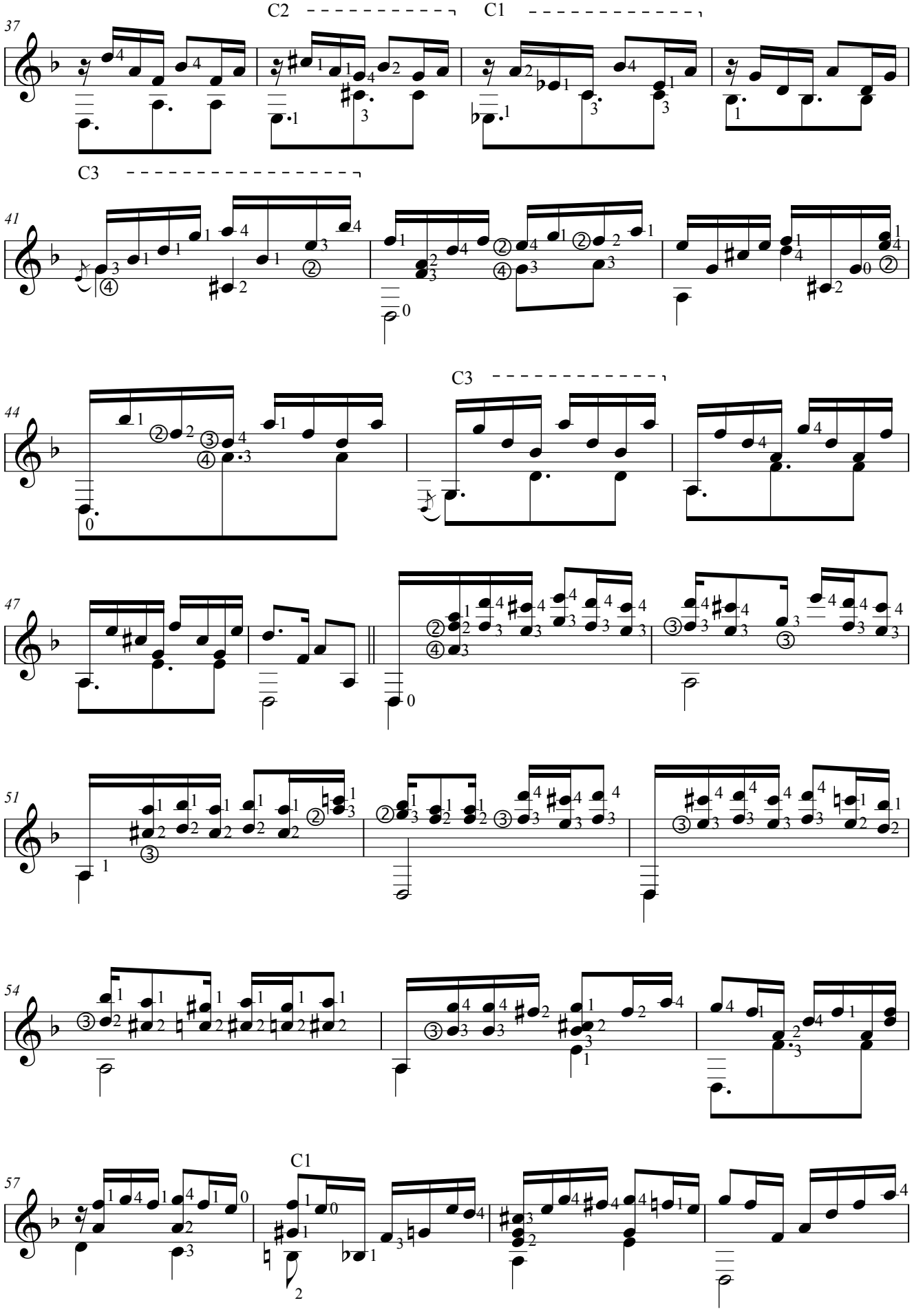
ANÍBAL ARIAS

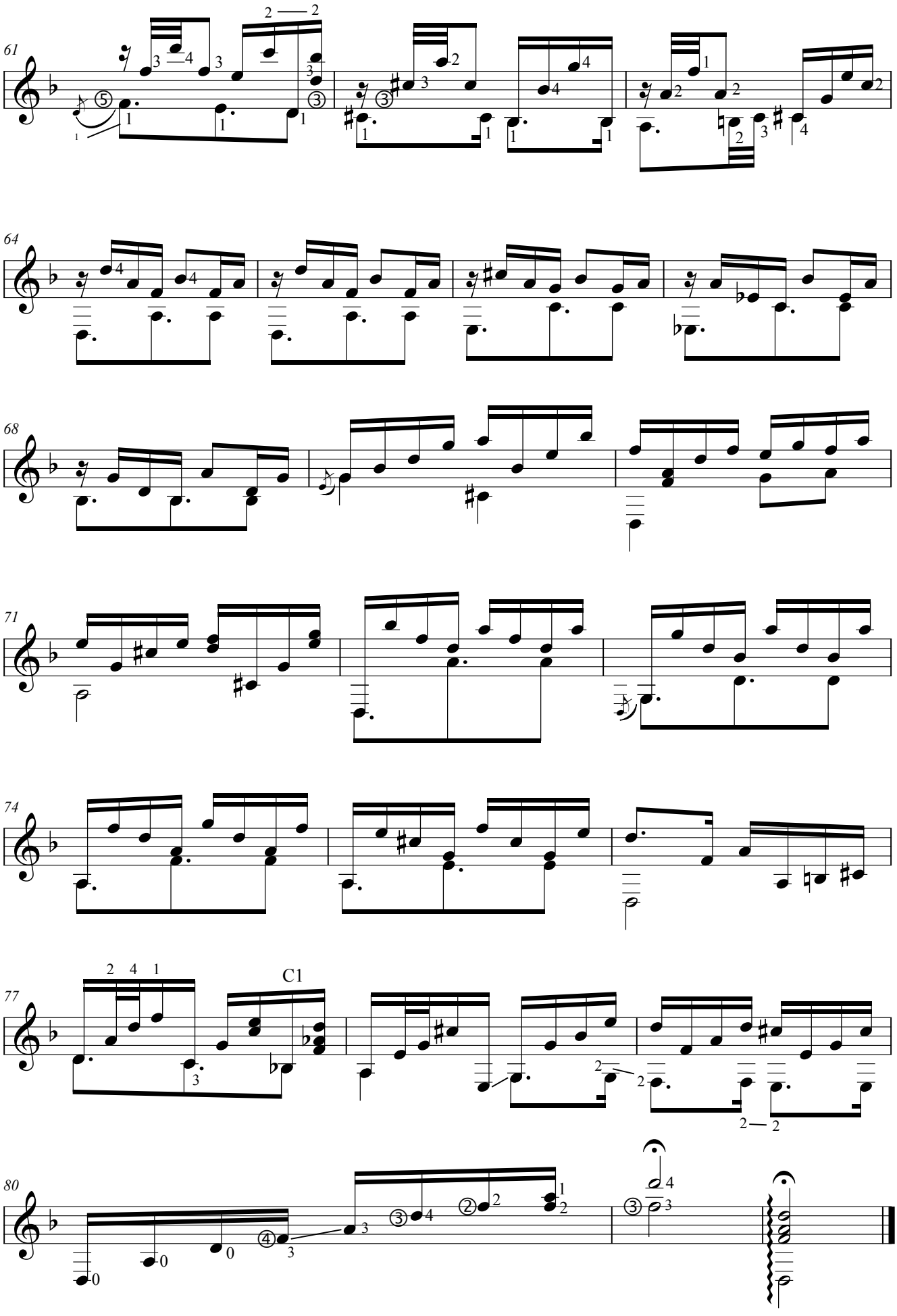


EJEMPLAR DE DIFUSIÓN - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la Ley 11.723


C3
16
19
23
26
C1
29
32
34


C2
C1
37
C3
41
C3
44
47
51
54
C1
57


61
64
68
71
74
77
C1
80

LETRA Y MÚSICA:

Ramón Ayala

DANZA DEL MAYNUMBY

GALOPA

Guitarra

epsapublishing

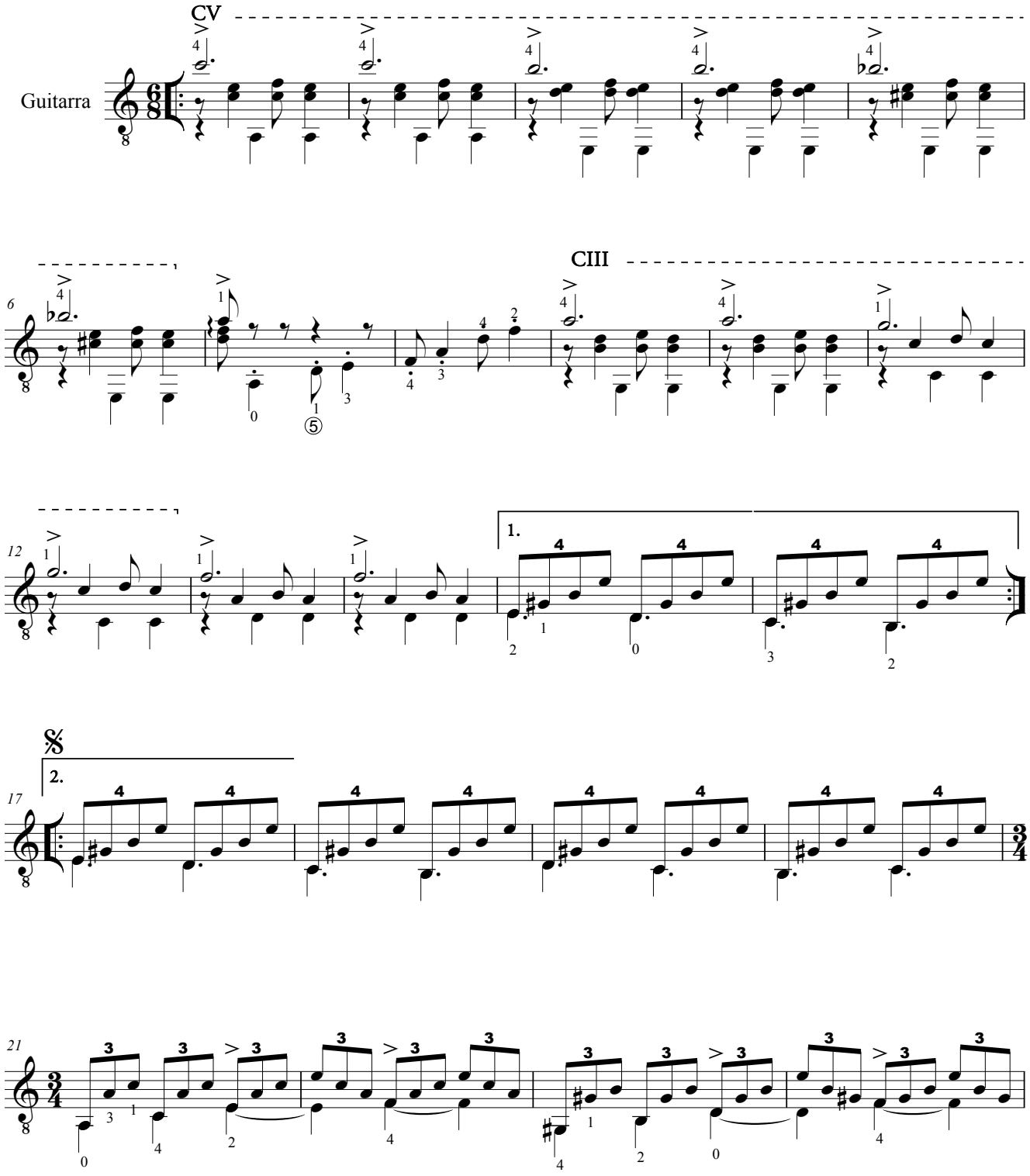
Ejemplar de publicidad - Prohibida su venta

DANZA DEL MAYNUMBY

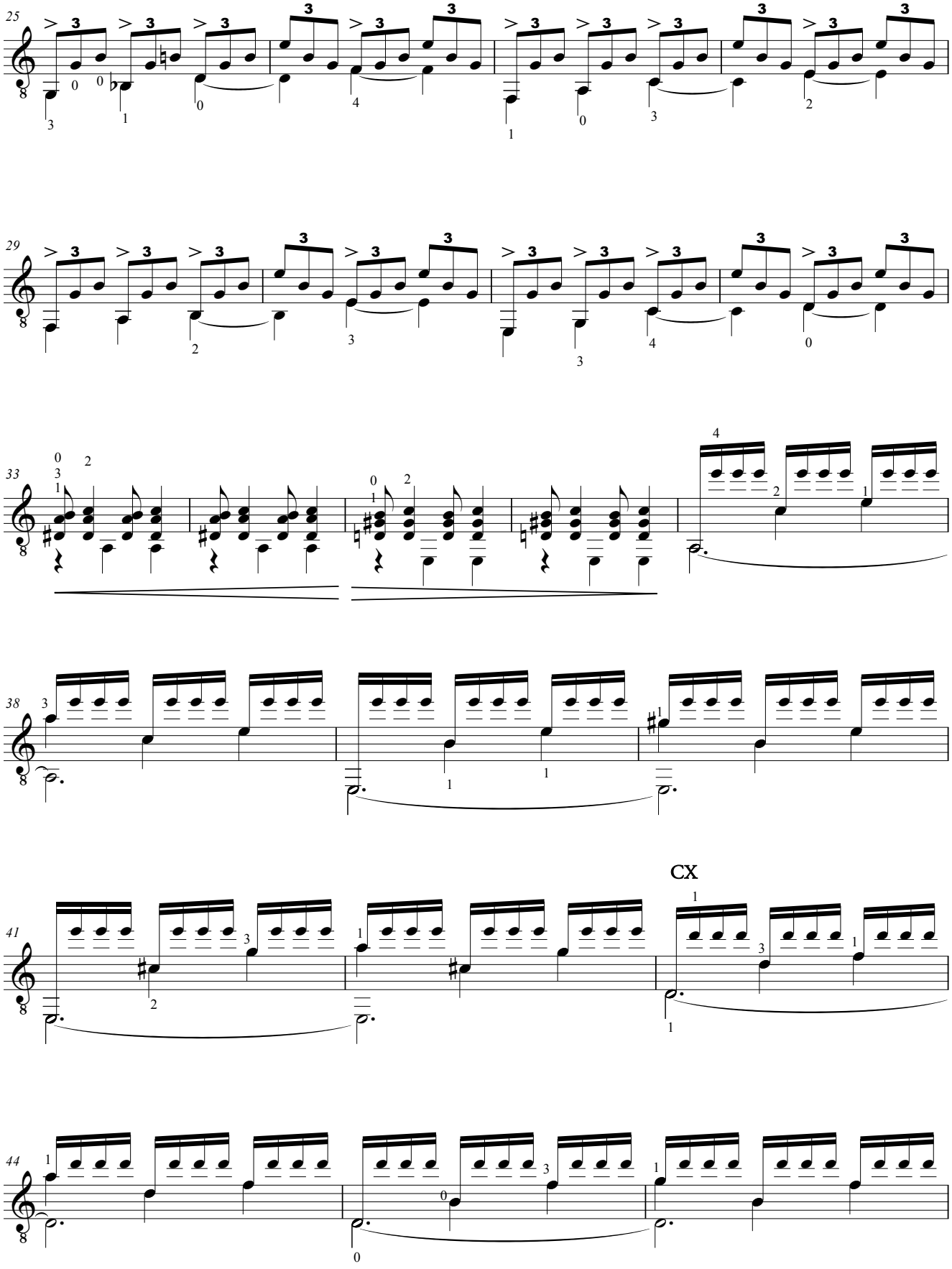
(galopa)

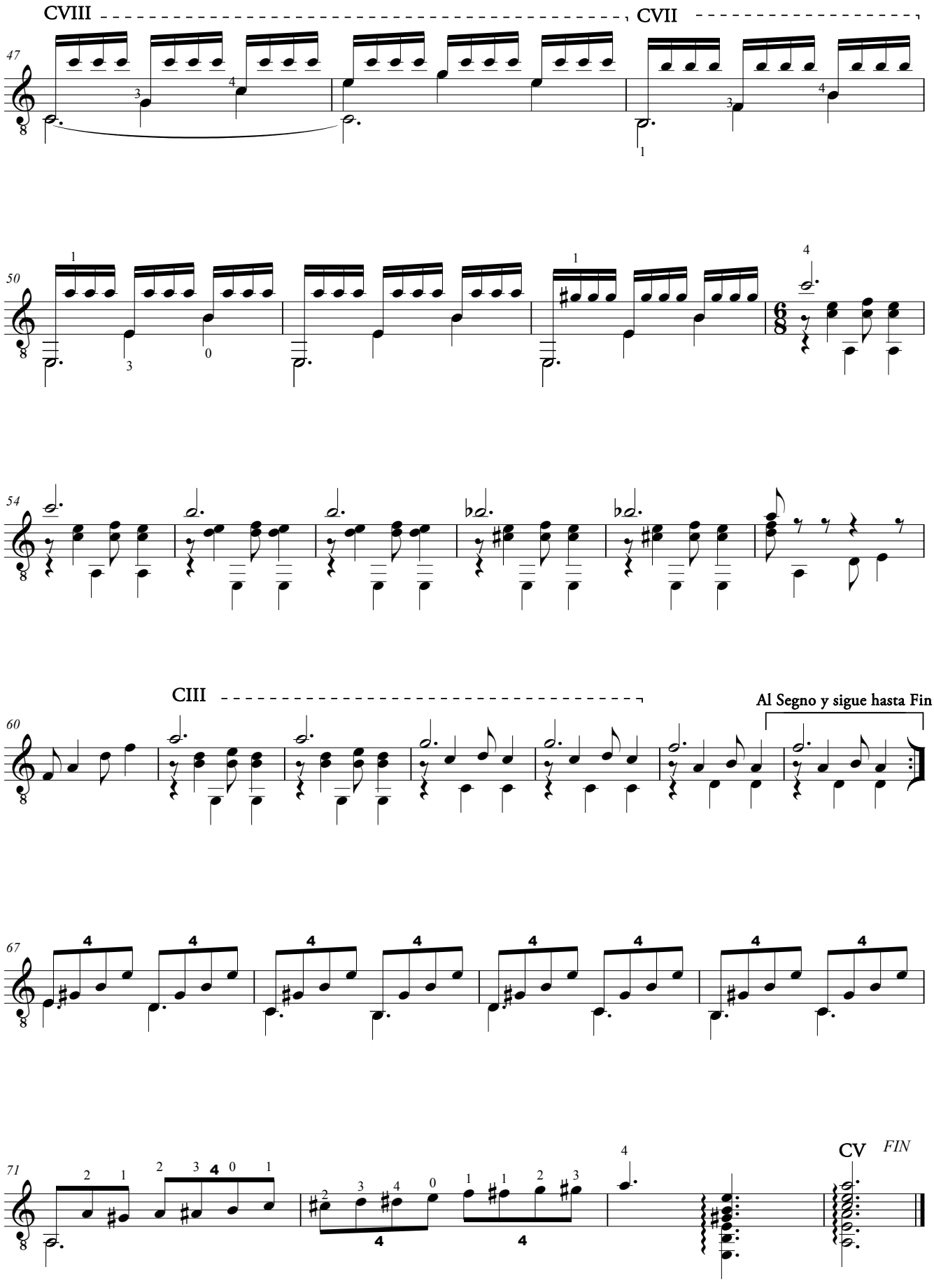
Revisión y digitación
CARLOS MARTÍNEZ

RAMÓN AYALA



EJEMPLAR DE DIFUSIÓN - PROHIBIDA SU VENTA
© Copyright **MMVI EPSA Publishing S.A**. México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina.
International Copyright Secured - Derechos Internacionales Asegurados. Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


25
29
33
38
CX
41
44


CVIII
CVII
47
50
54
CIII
Al Segno y sigue hasta Fin
60
67
71
CV
FIN

Ramón Ayala

DOLOR DEL VIEJO ÁRBOL

GALOPA

Guitarra

epsapublishing

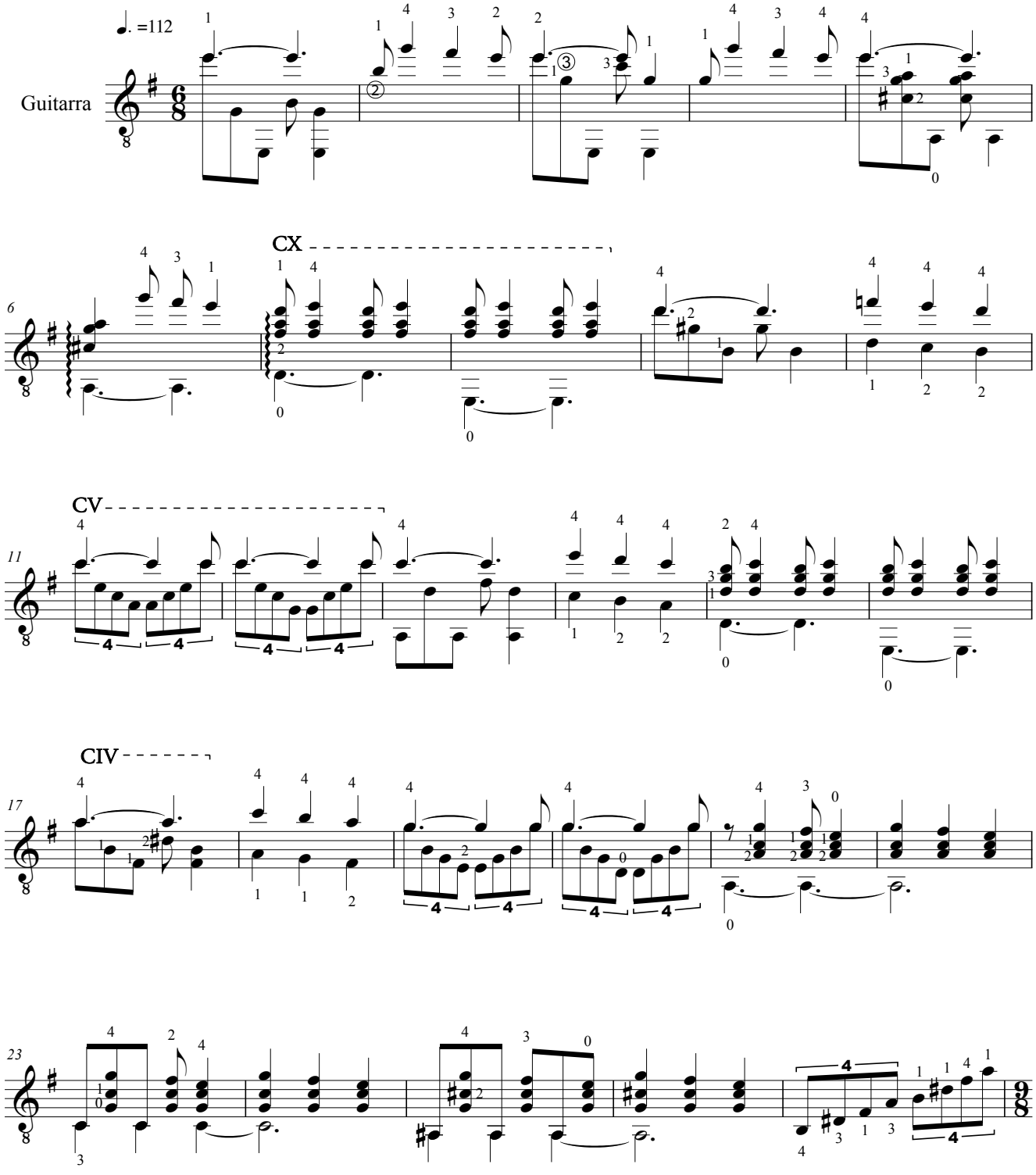
Ejemplar de publicidad - Prohibida su venta

DOLOR DEL VIEJO ÁRBOL

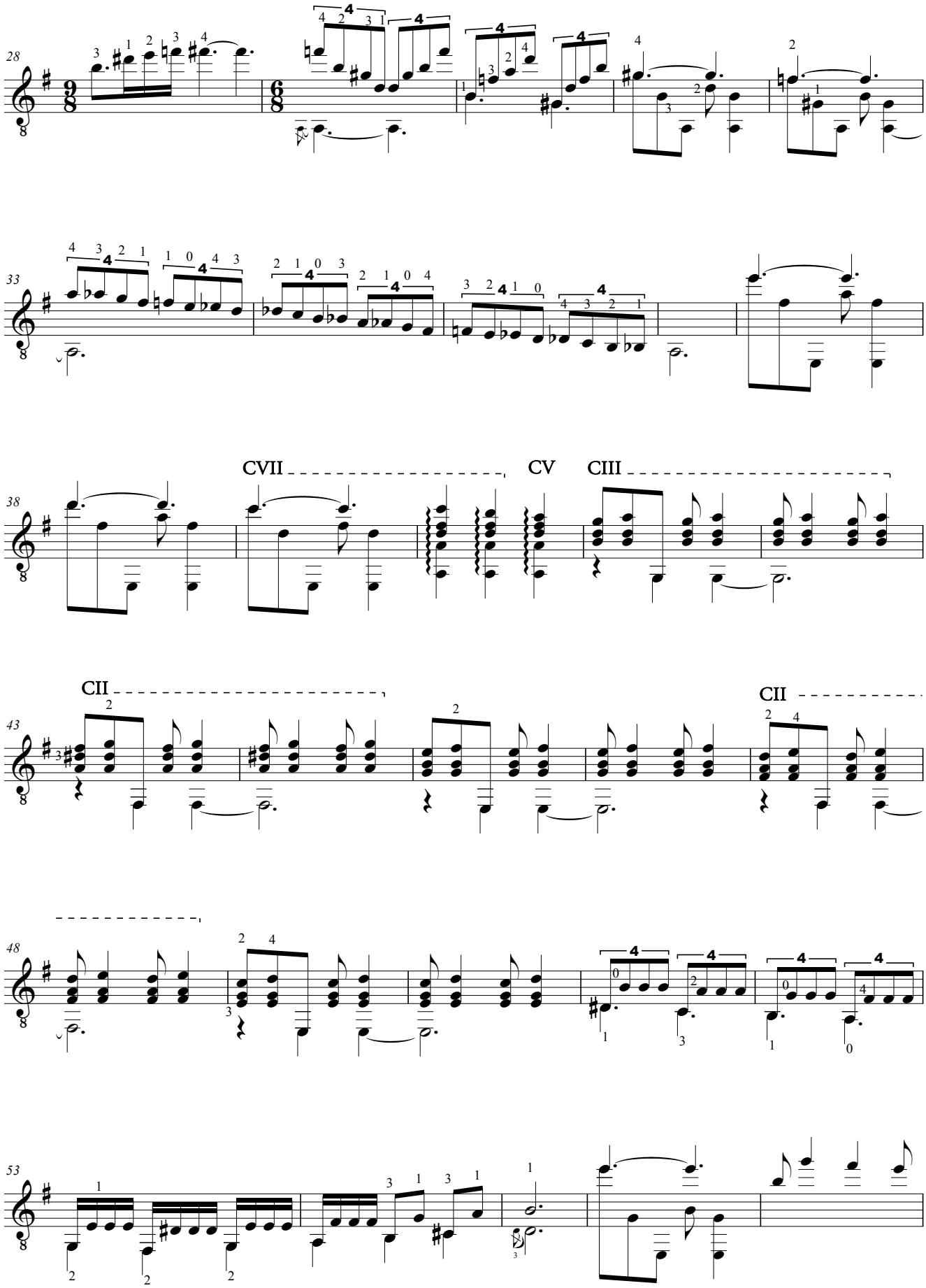
(galopa)

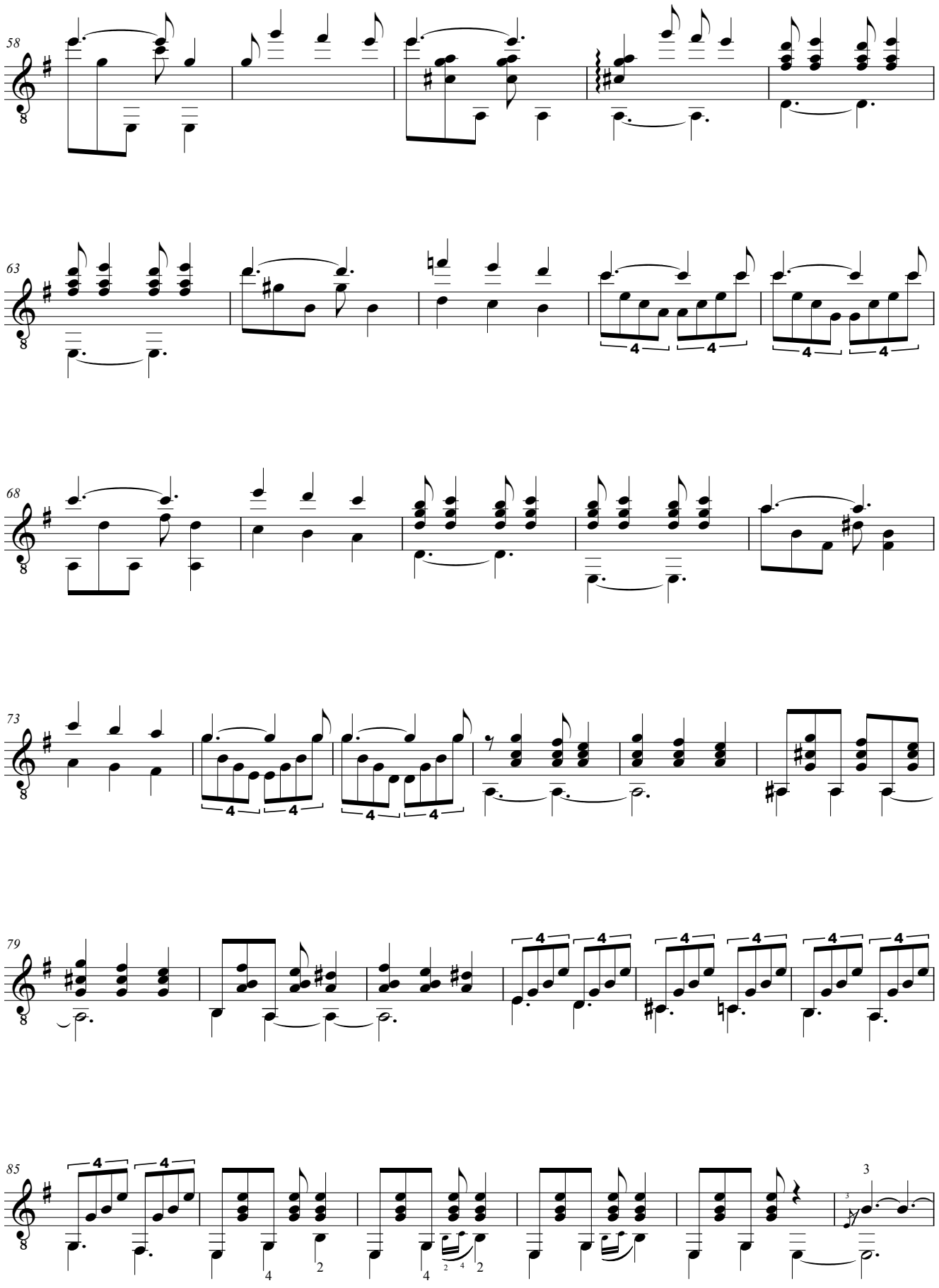
Revisión y digitación
CARLOS MARTÍNEZ

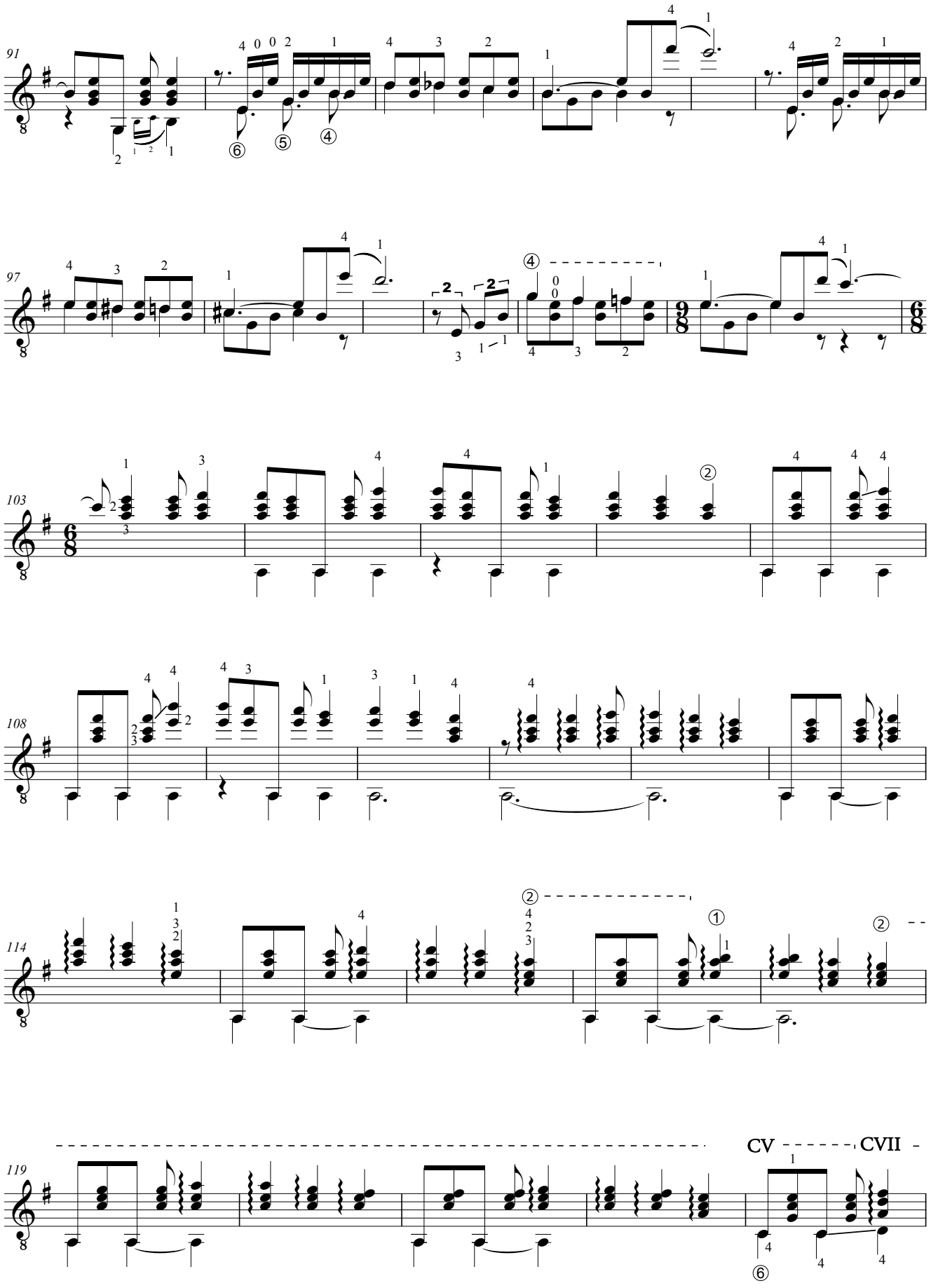
RAMÓN AYALA

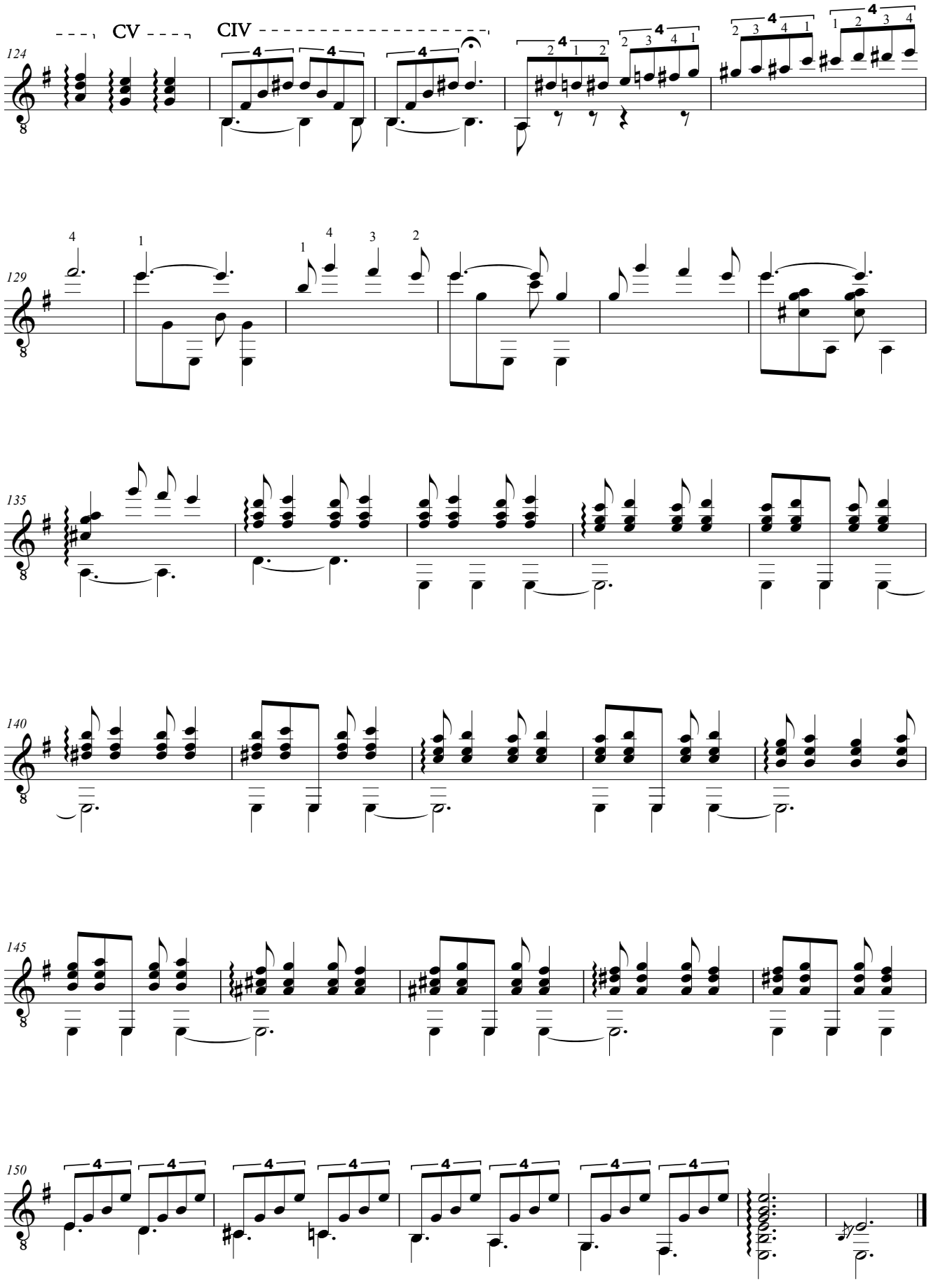


EJEMPLAR DE DIFUSIÓN - PROHIBIDA SU VENTA
© Copyright **MMVII EPSA Publishing S.A.** México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina.
International Copyright Secured - Derechos Internacionales Asegurados. Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


28
33
38
CVII
CV
CIII
43
CII
CII
48
53


58
63
68
73
79
85


91
97
103
108
114
119
CV
CVII


CV
CIV
124
129
135
140
145
150

Néstor Basurto

CIUDAD DE LA LUZ

TANGO

Quinteto:
3 guitarras, guitarrón y contrabajo

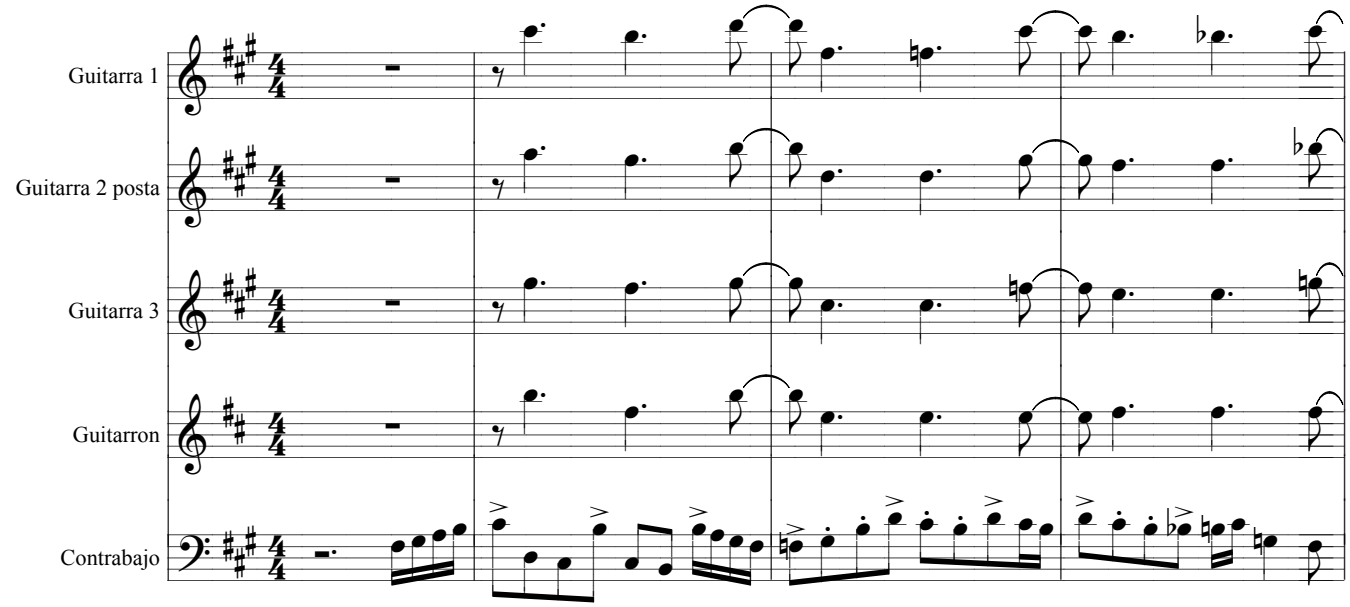
epsapublishing

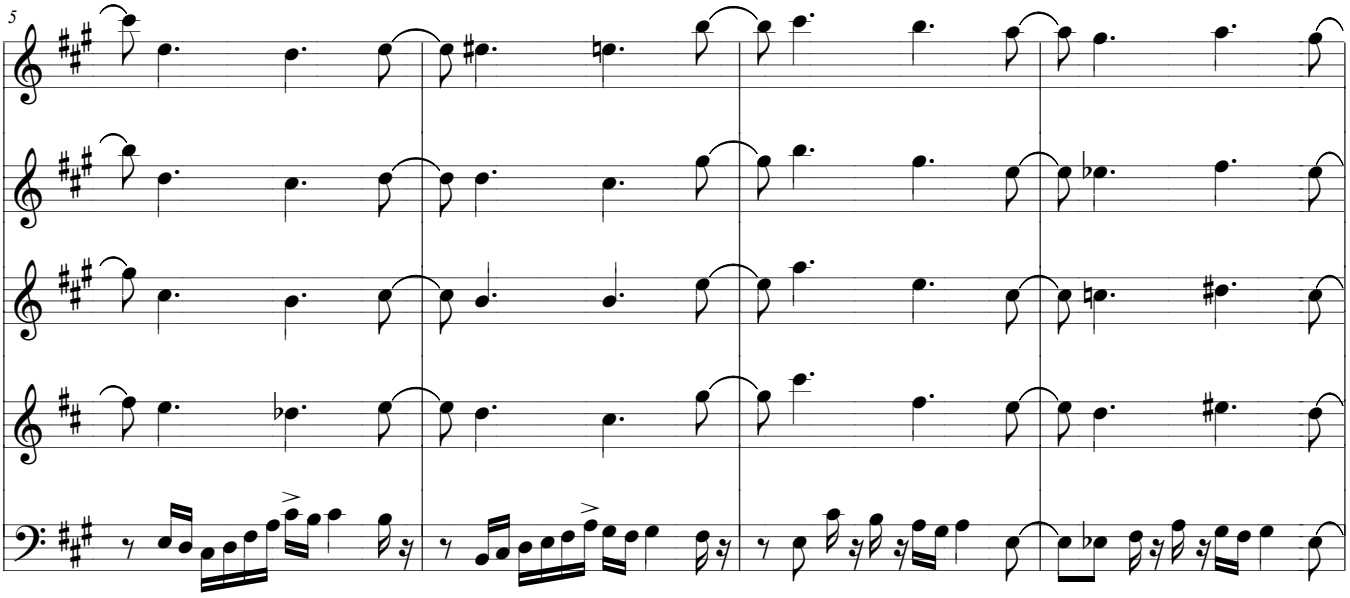
EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

CIUDAD DE LA LUZ

(tango)

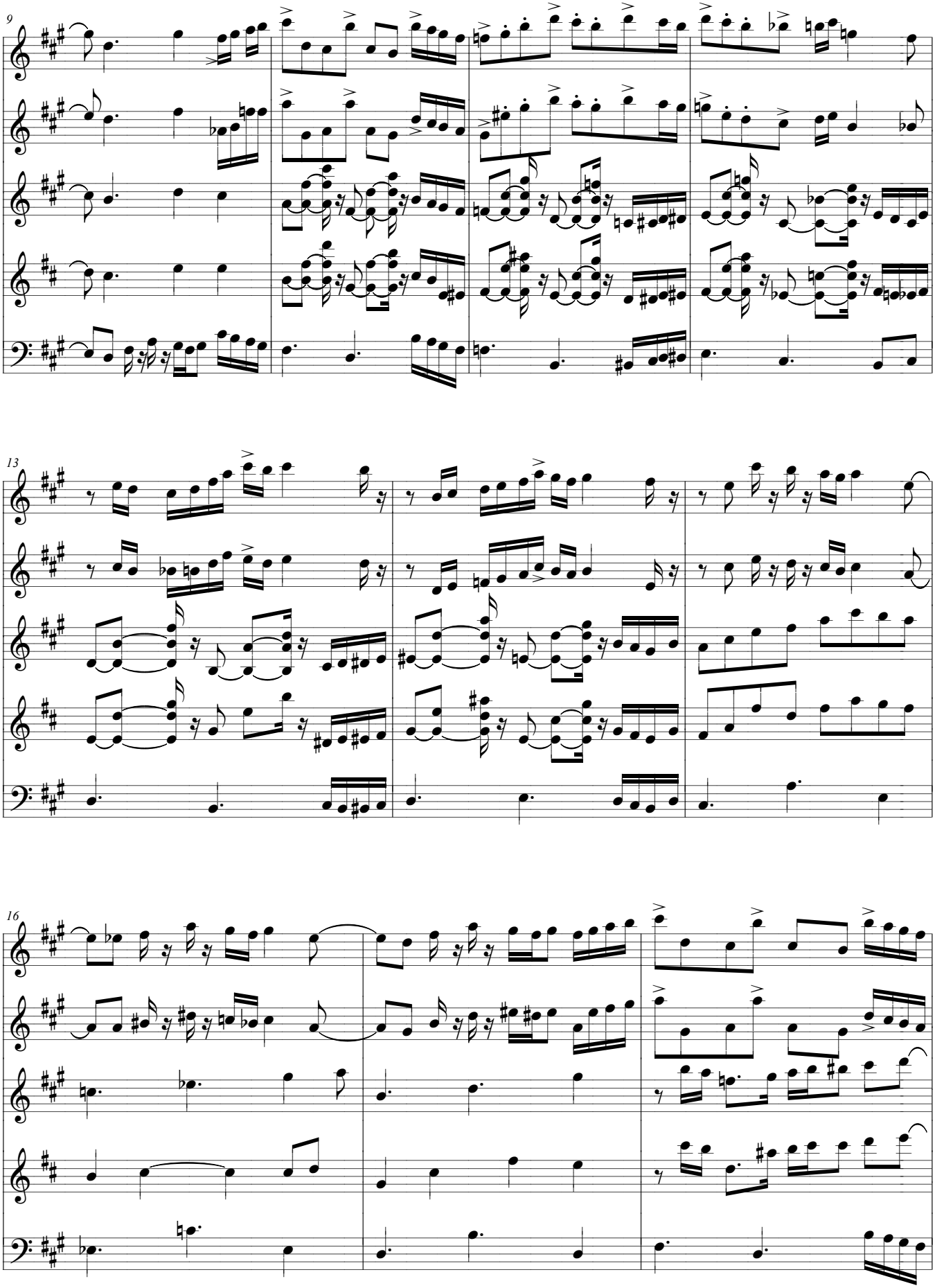
NÉSTOR BASURTO

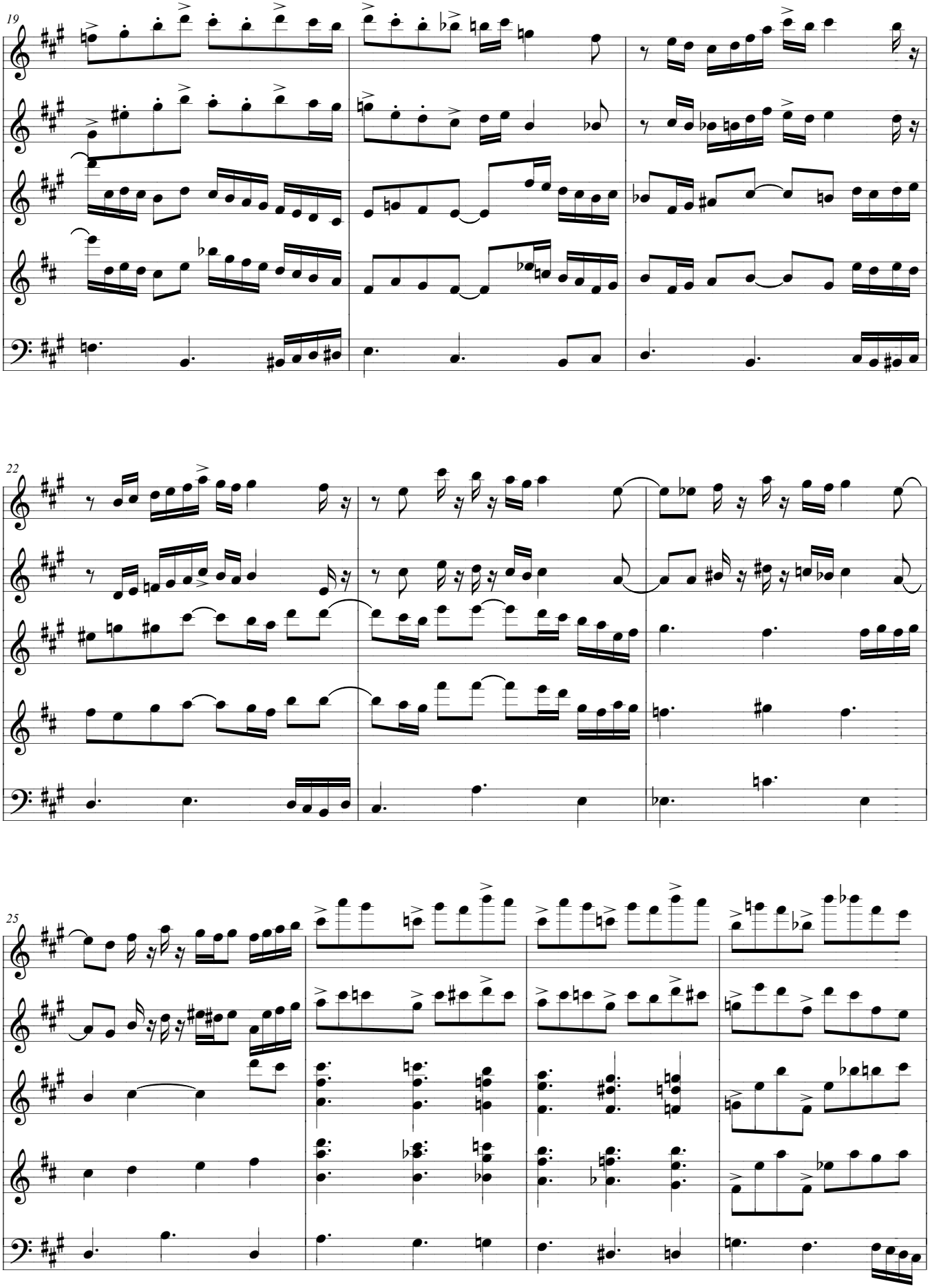


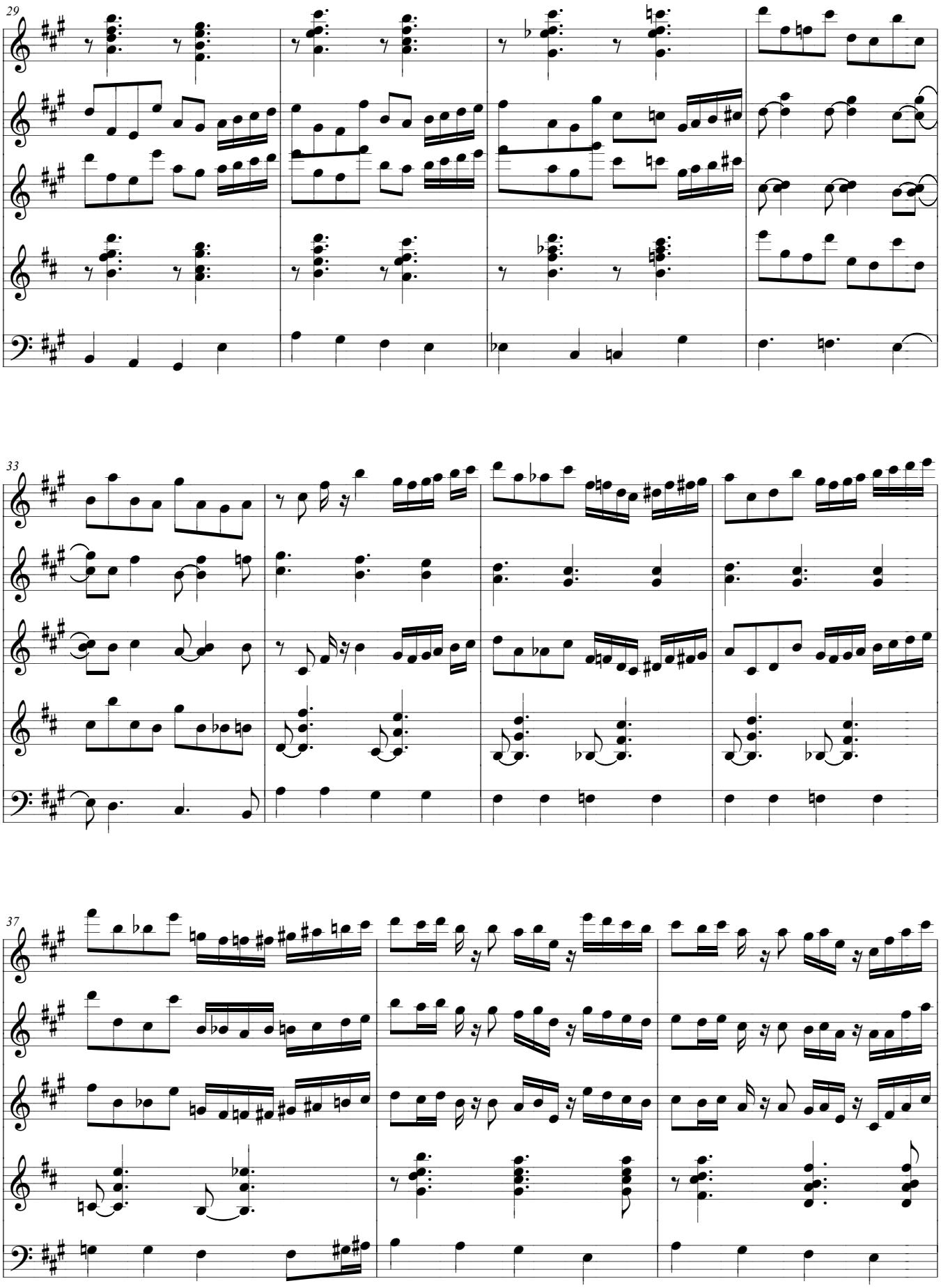


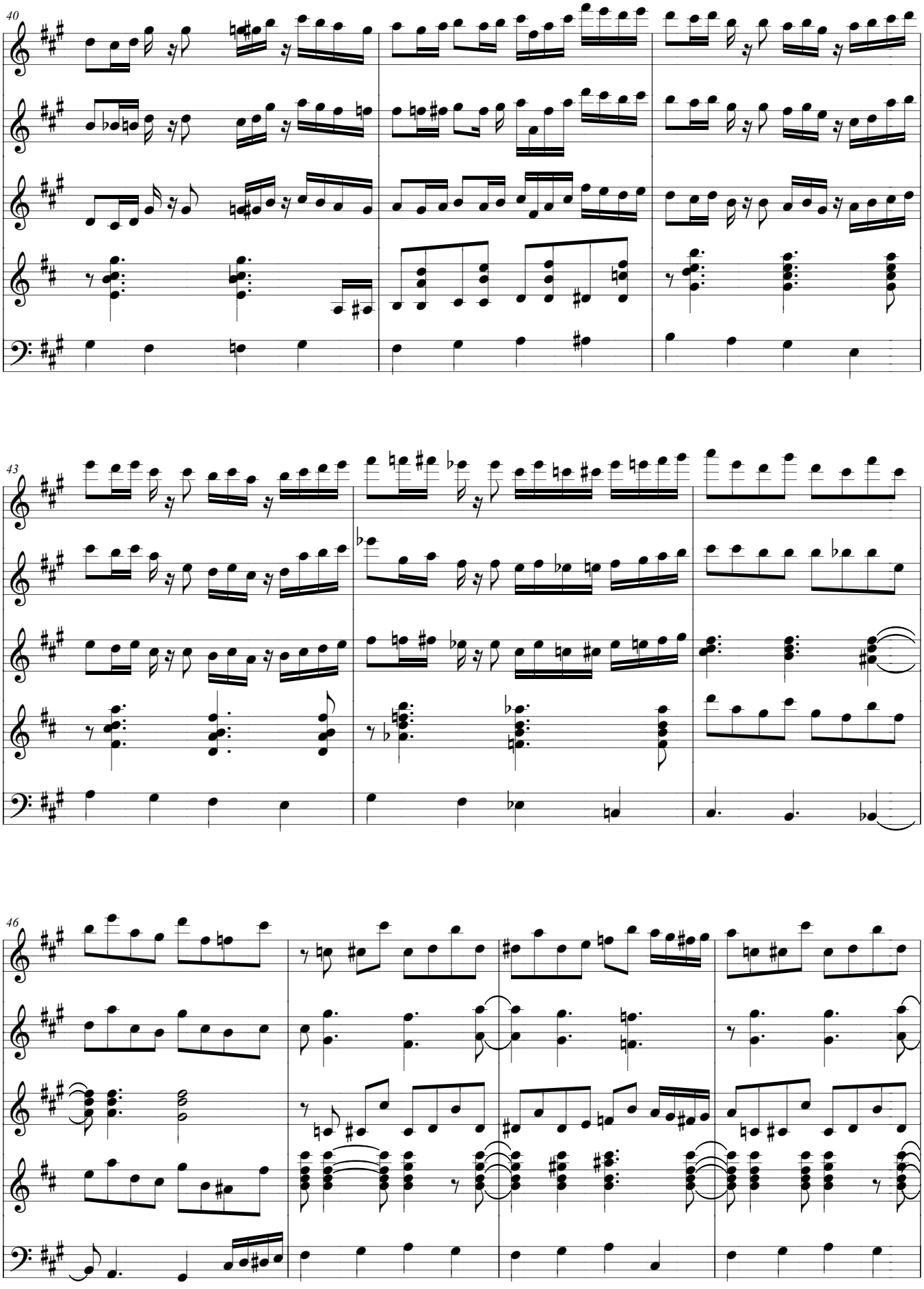
EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

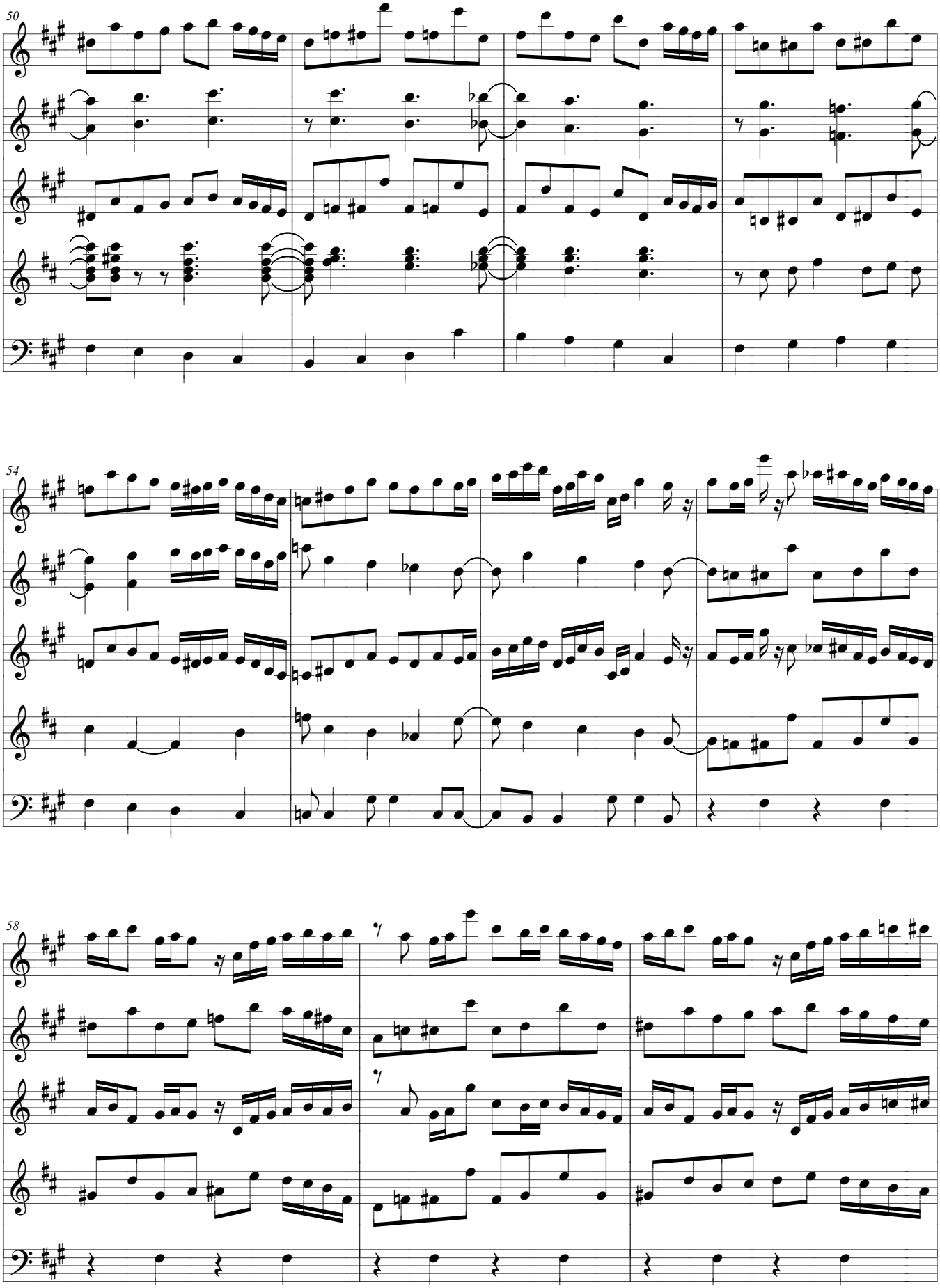
© Copyright MMVI **EPSA PUBLISHING S.A.** México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723

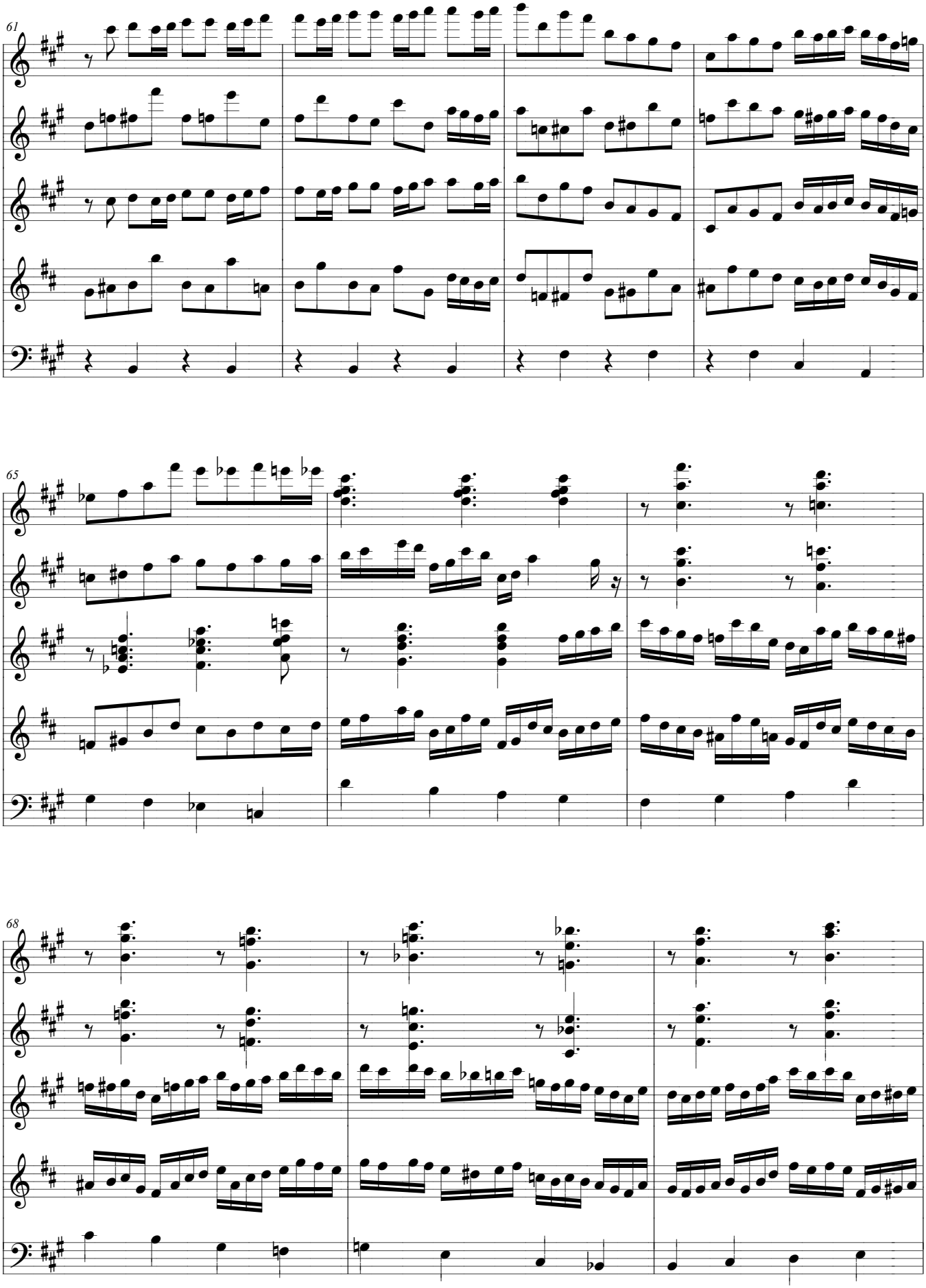

9
13
16

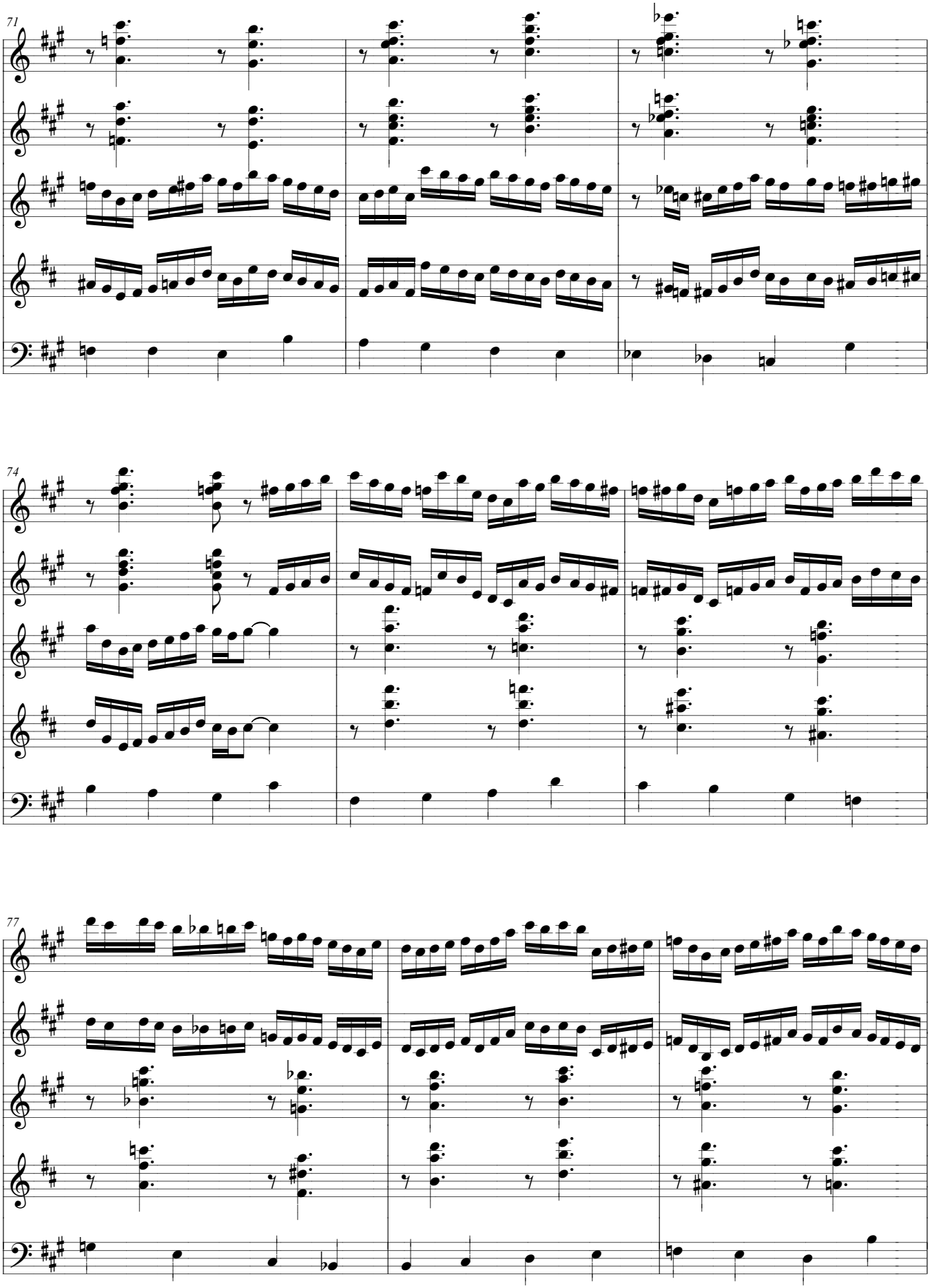

19
22
25

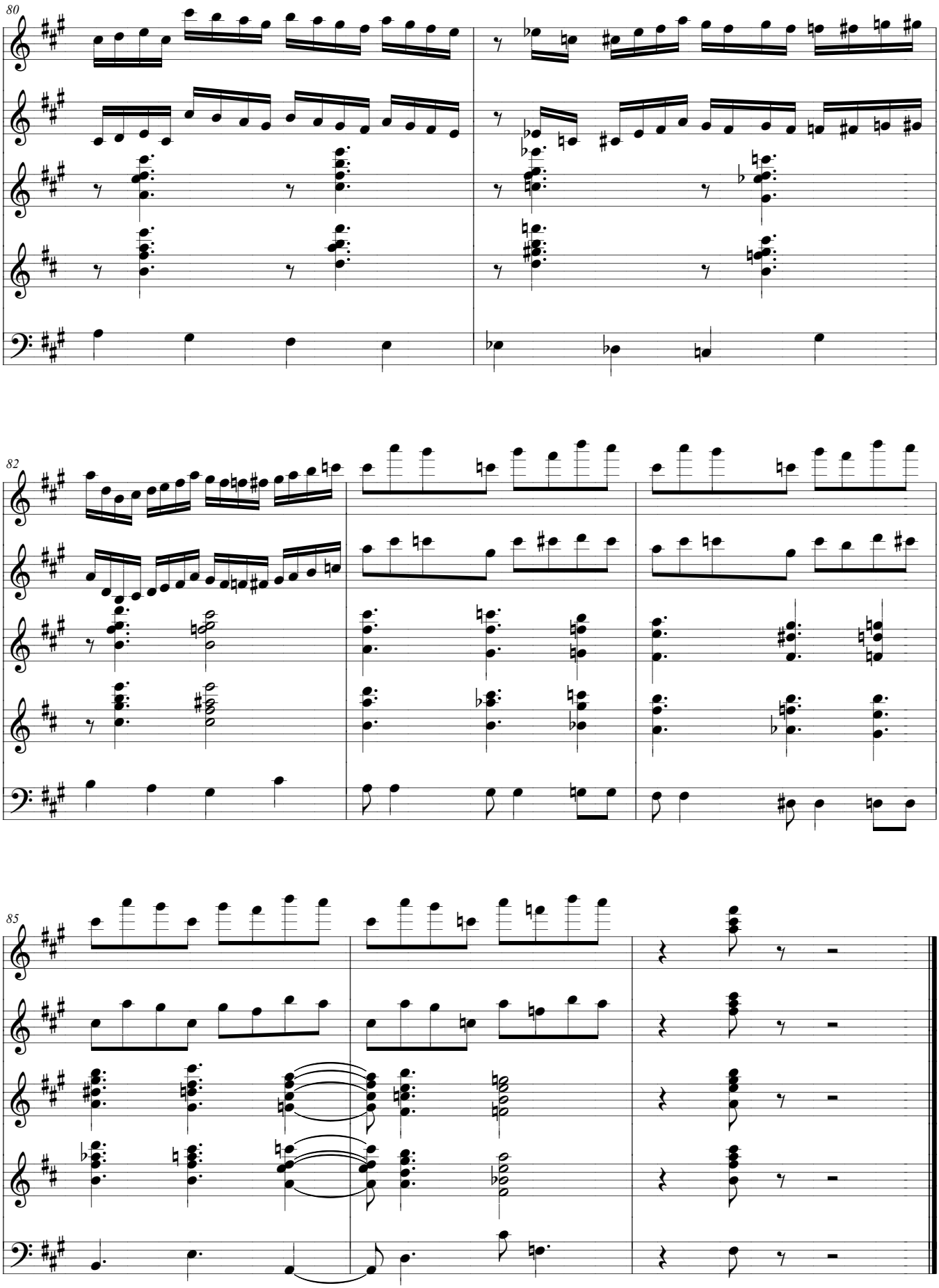

29
33
37


40
43
46


50
54
58

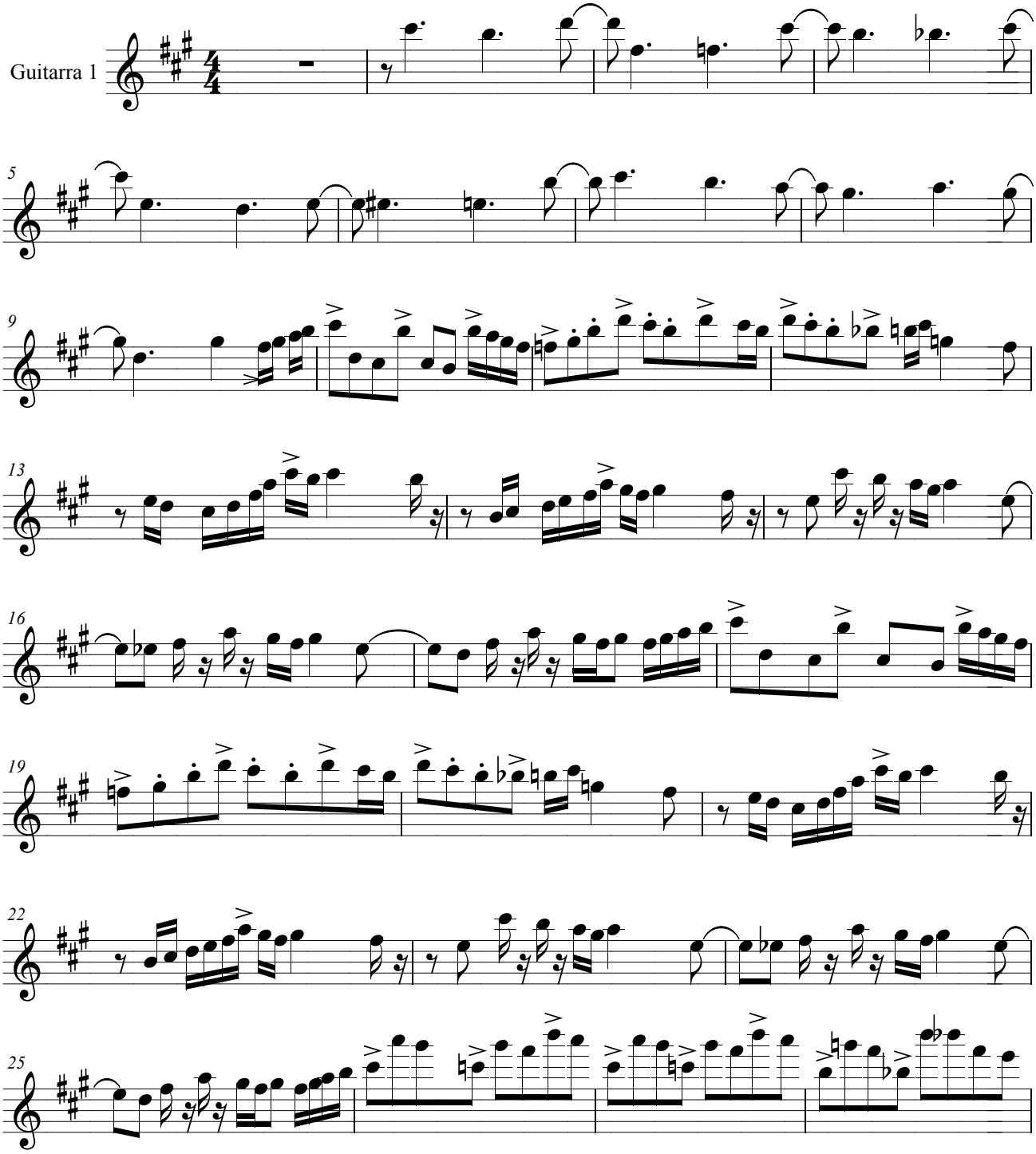

61
65
68


71
74
77


80
82
85

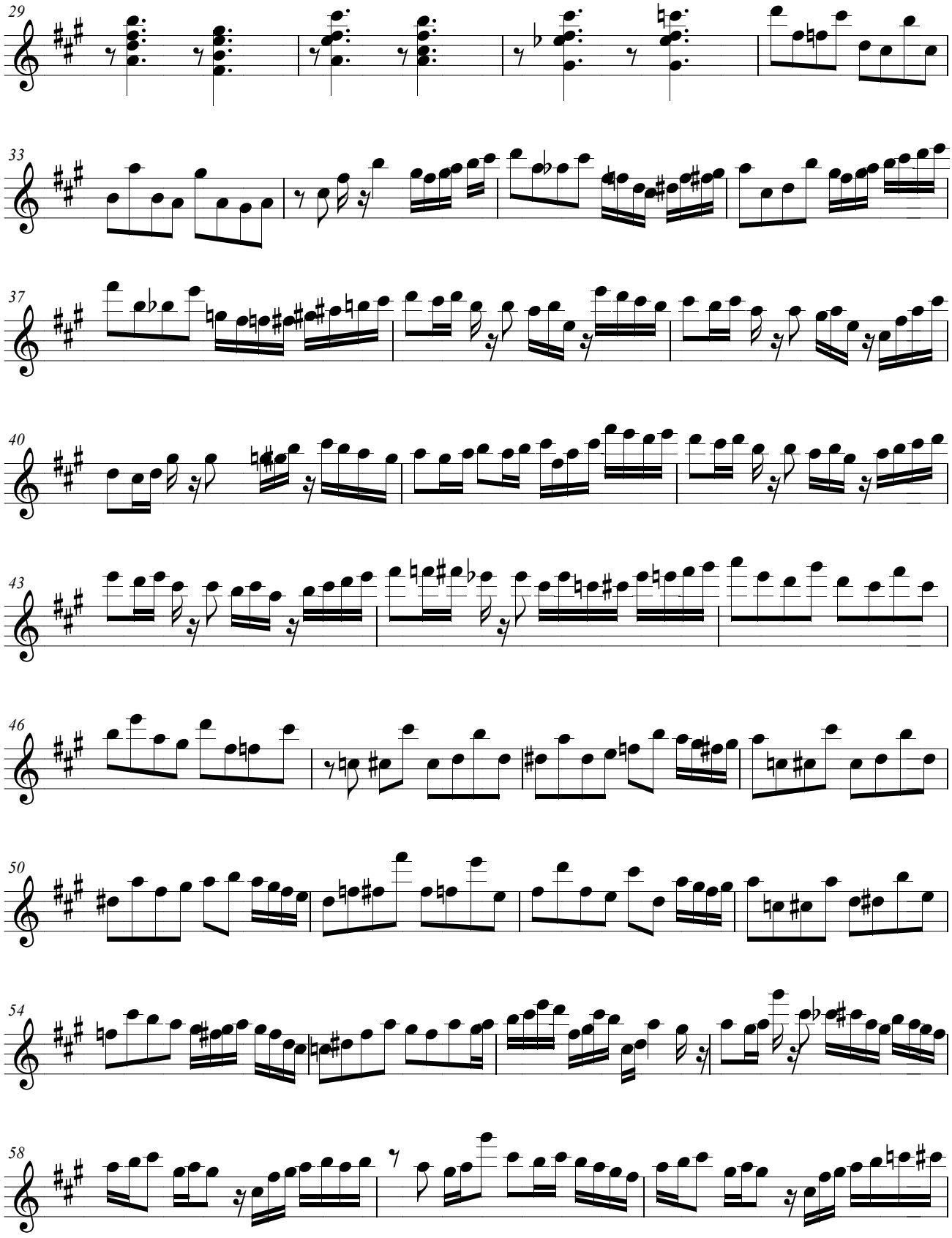
CIUDAD DE LA LUZ

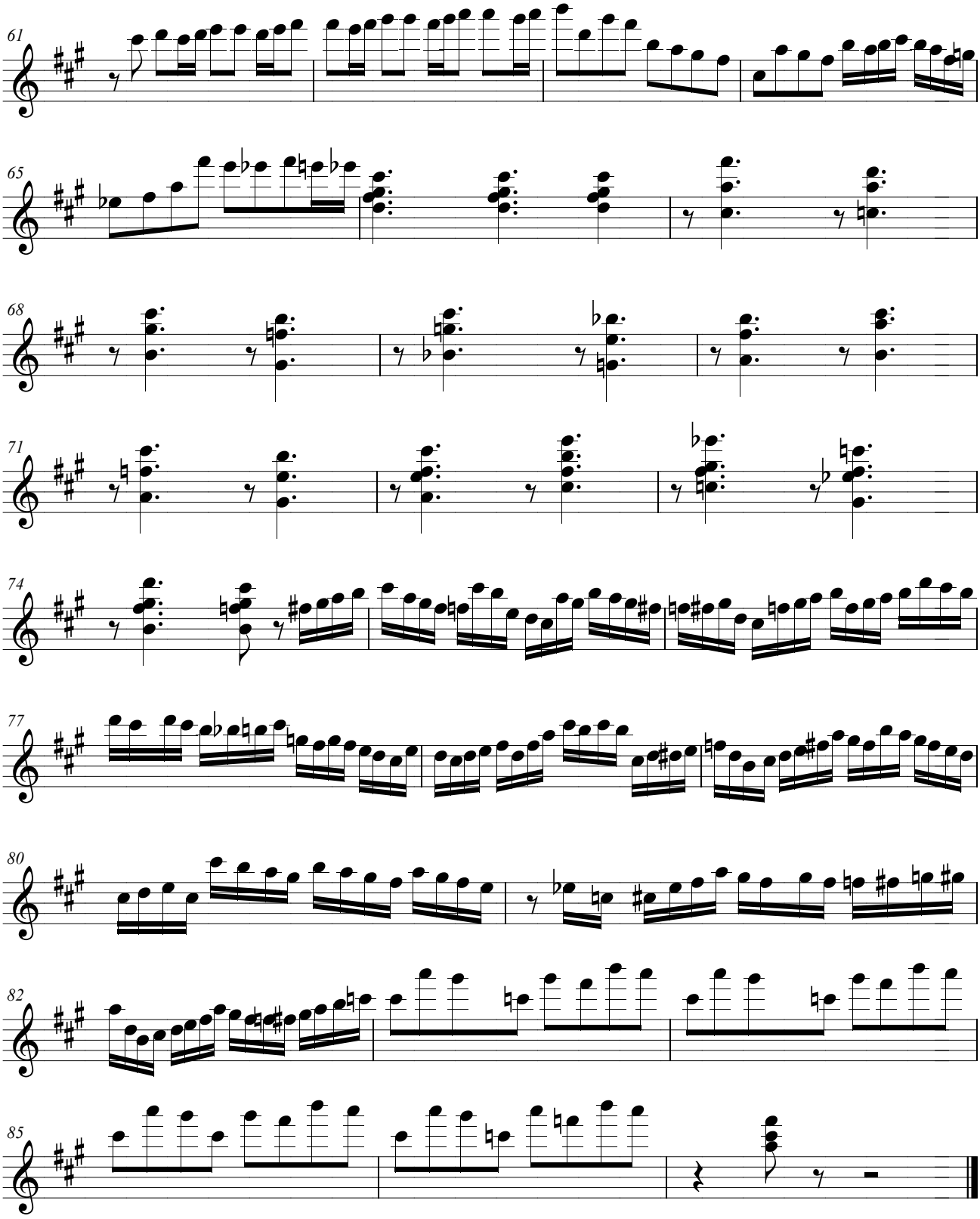
NÉSTOR BASURTO



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

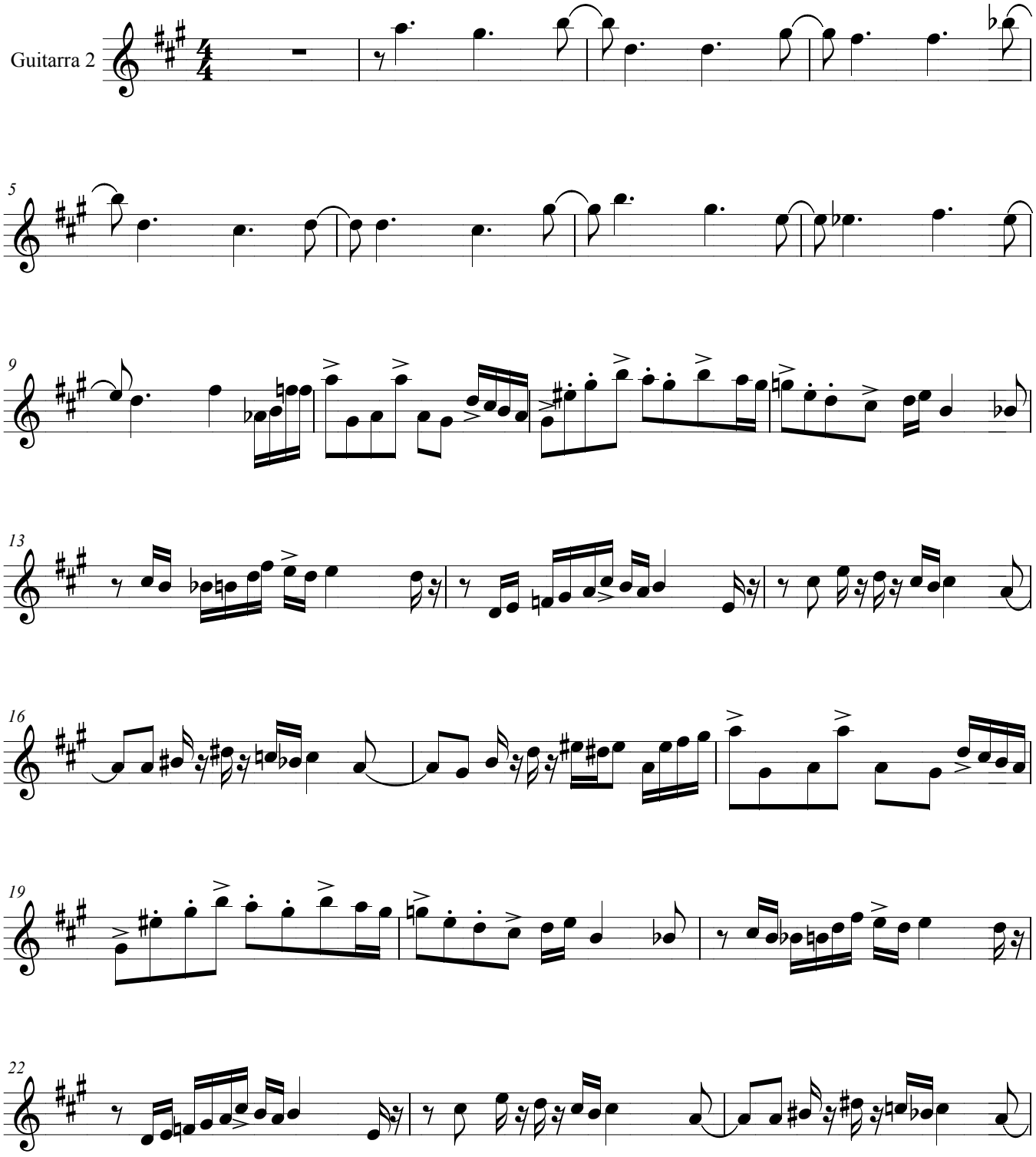
© Copyright MMVI **EPSA PUBLISHING S.A.** México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


29
33
37
40
43
46
50
54
58


61
65
68
71
74
77
80
82
85

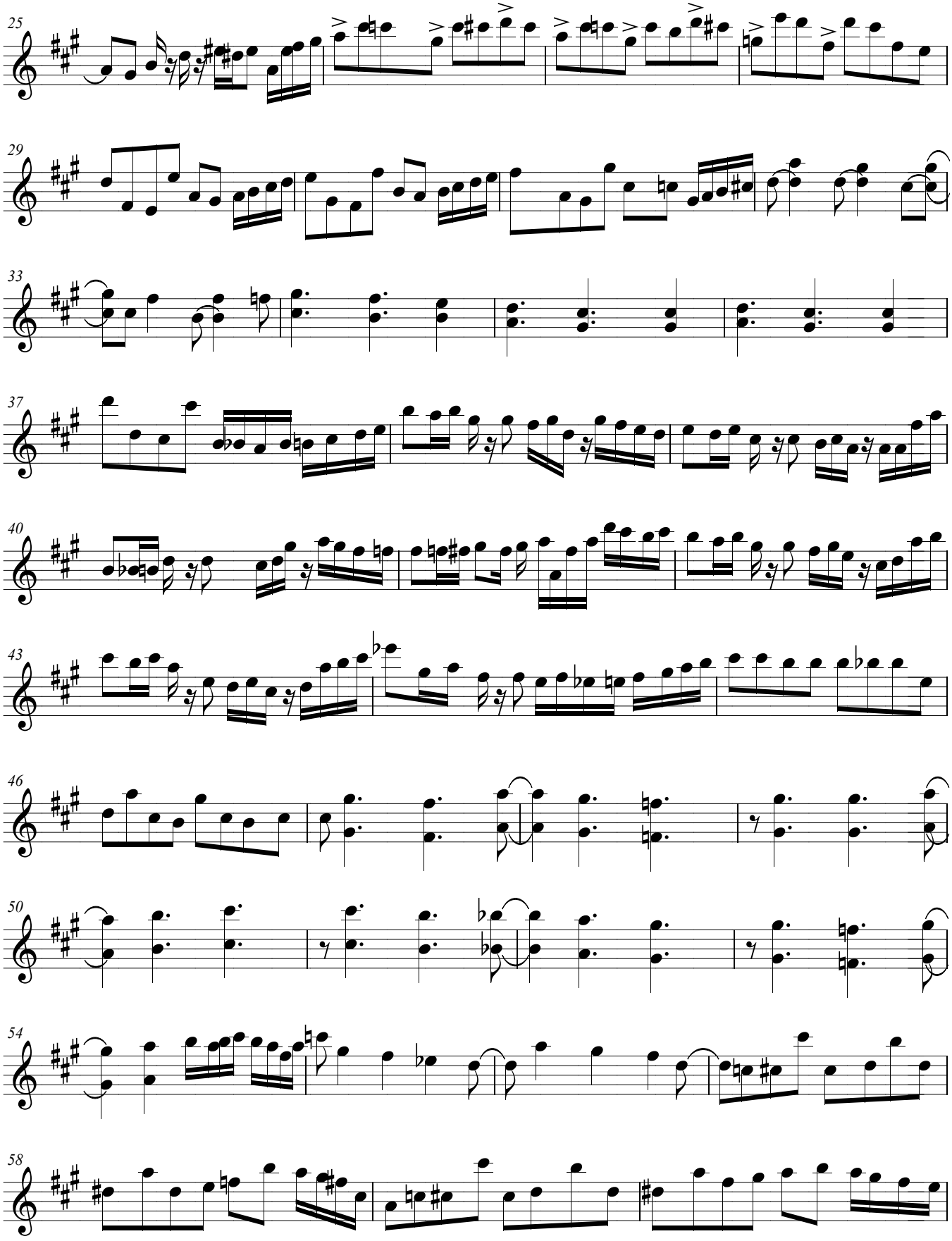
CIUDAD DE LA LUZ

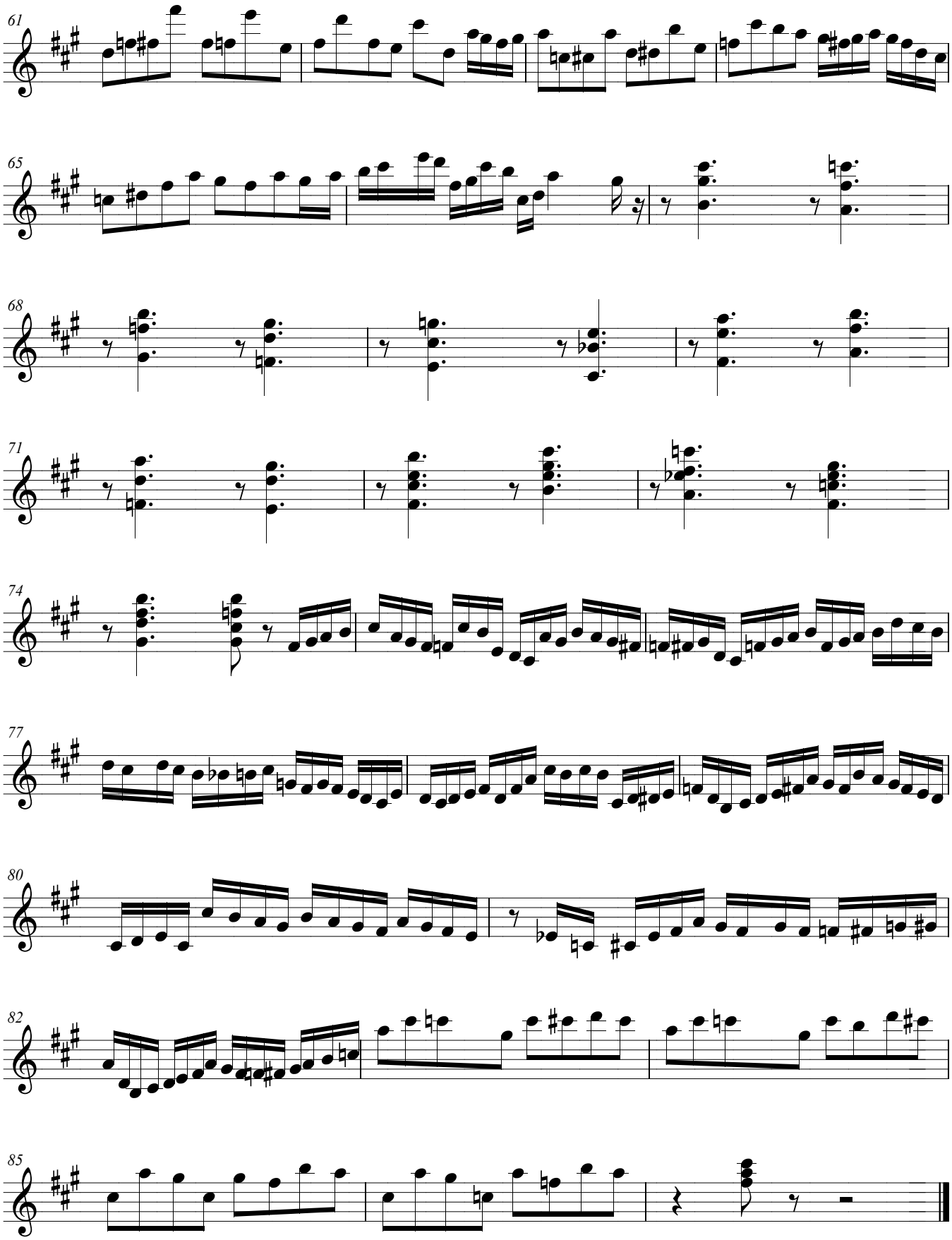
NÉSTOR BASURTO



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

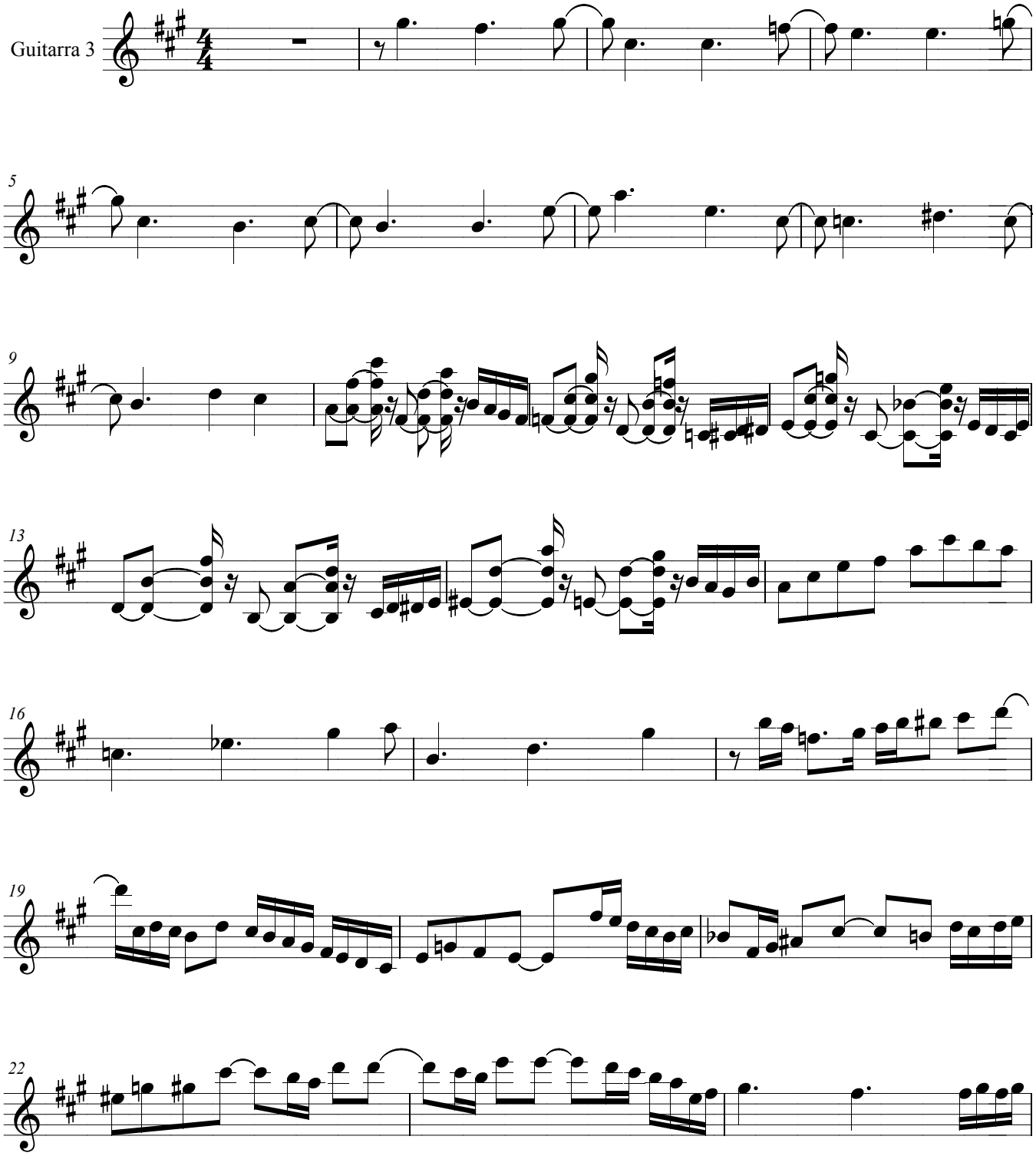
© Copyright MMVI **EPSA PUBLISHING S.A.** México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


25
29
33
37
40
43
46
50
54
58


61
65
68
71
74
77
80
82
85

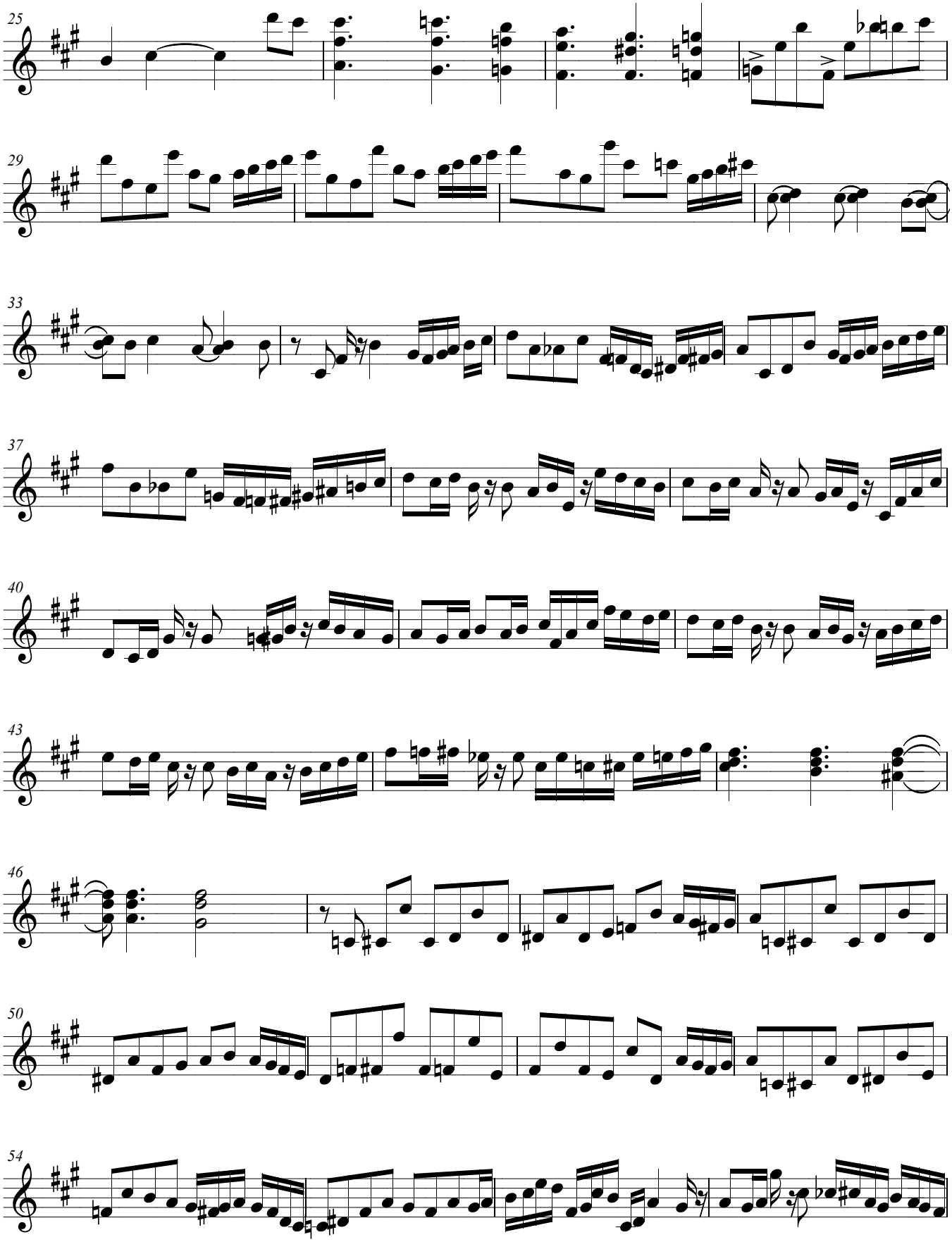
CIUDAD DE LA LUZ

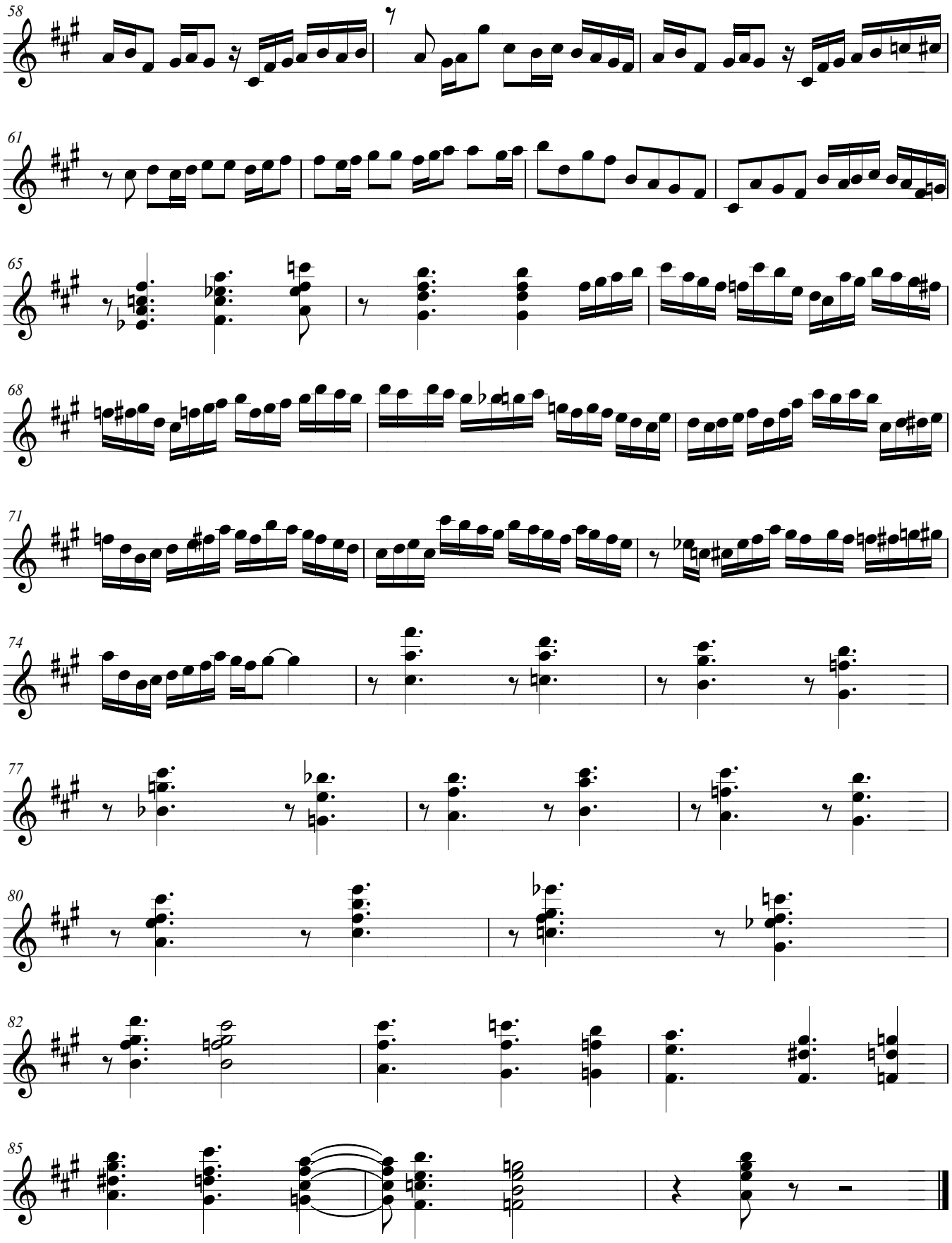
NÉSTOR BASURTO



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

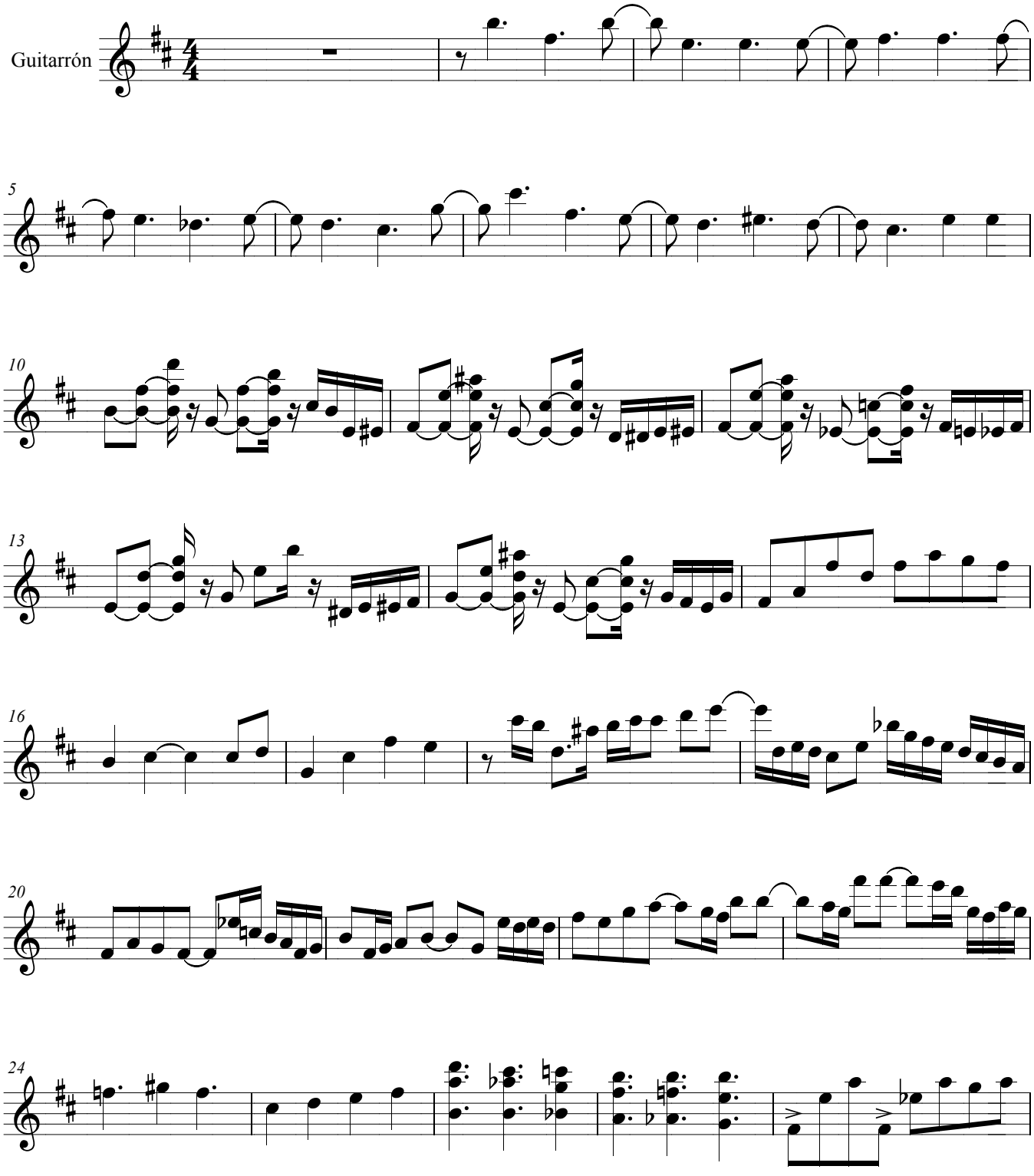
© Copyright MMVI **EPSA PUBLISHING S.A.** México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


25
29
33
37
40
43
46
50
54


58
61
65
68
71
74
77
80
82
85

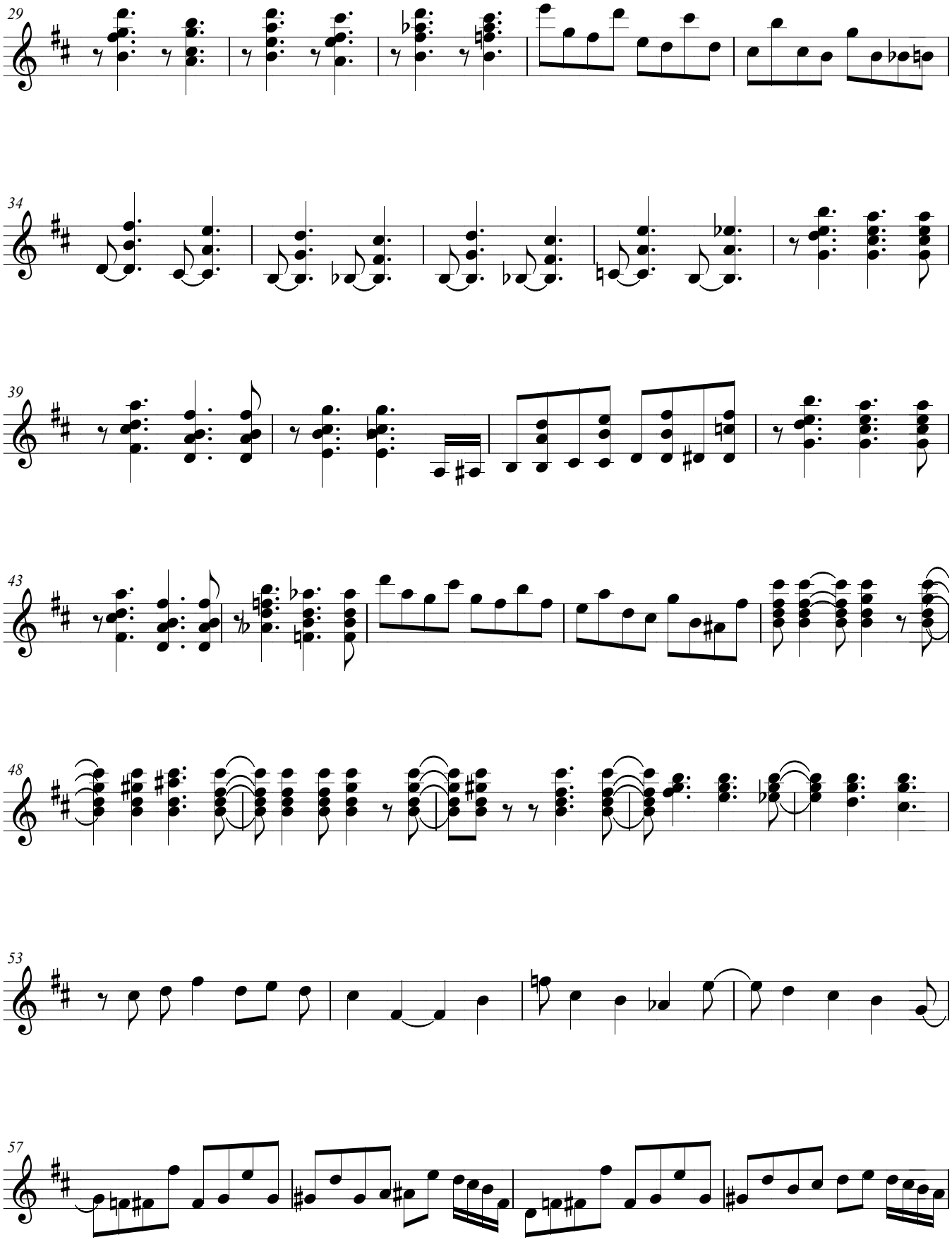
CIUDAD DE LA LUZ

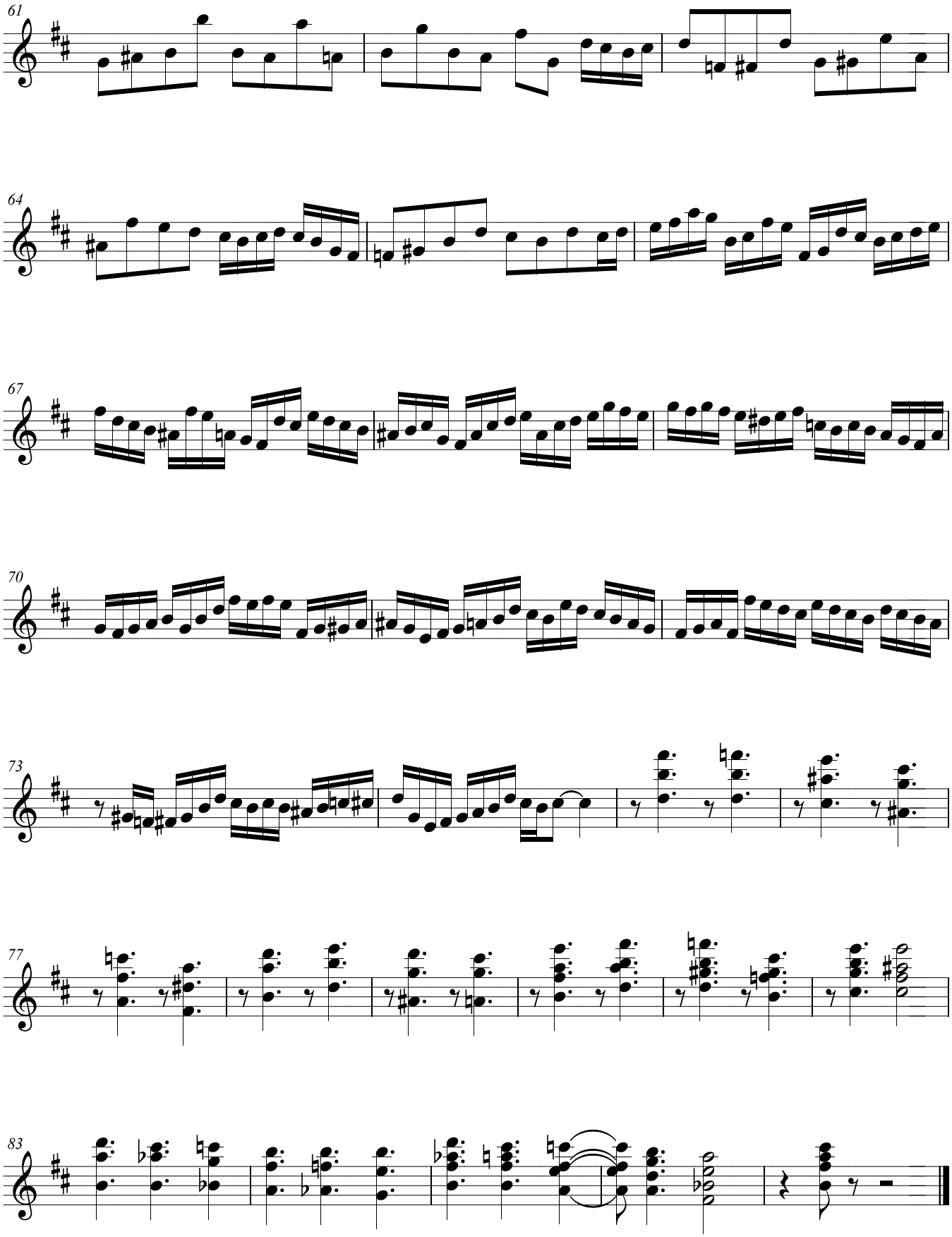
NÉSTOR BASURTO



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

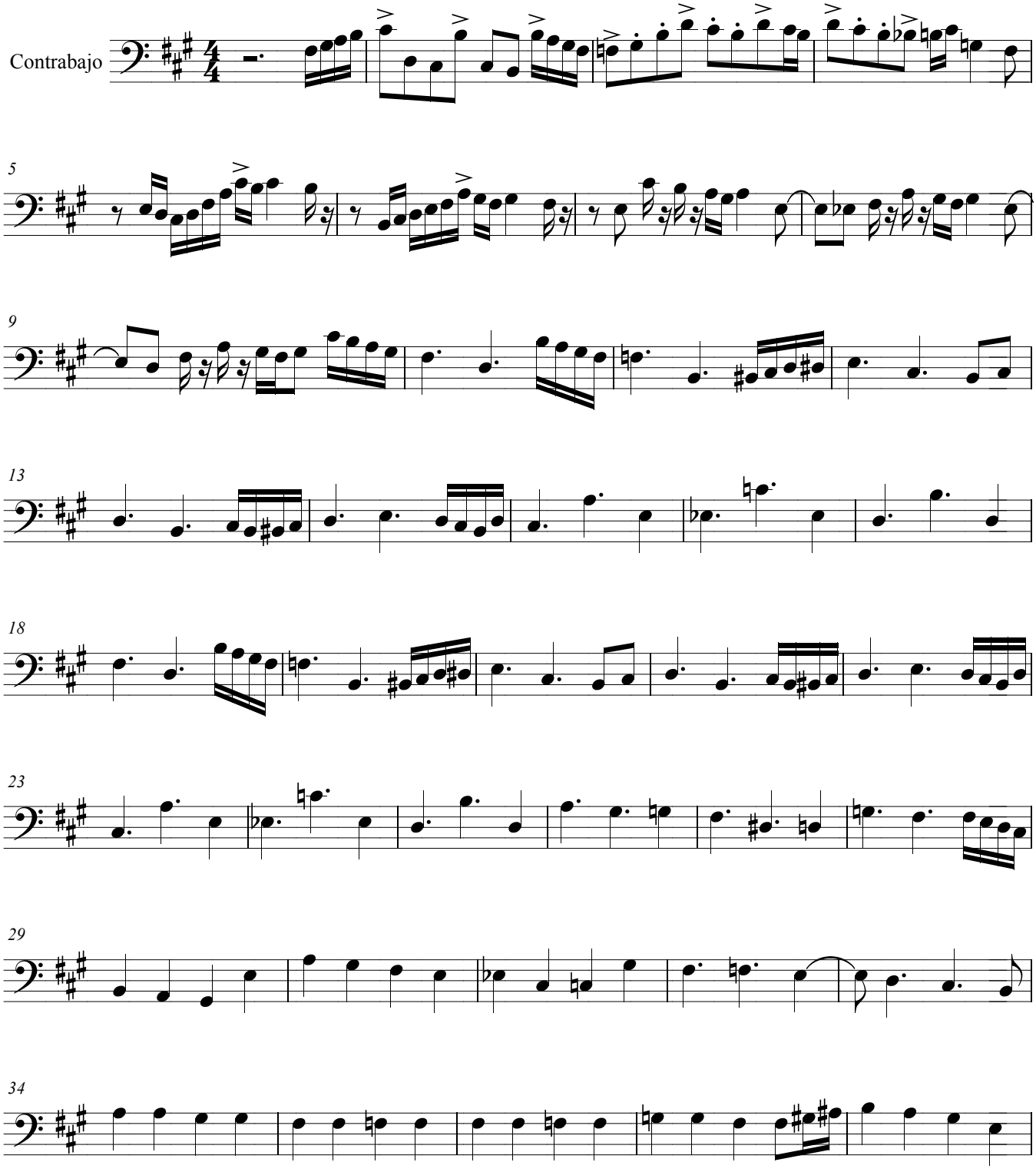
© Copyright MMVI **EPSA PUBLISHING S.A.** México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


29
34
39
43
48
53
57


61
64
67
70
73
77
83

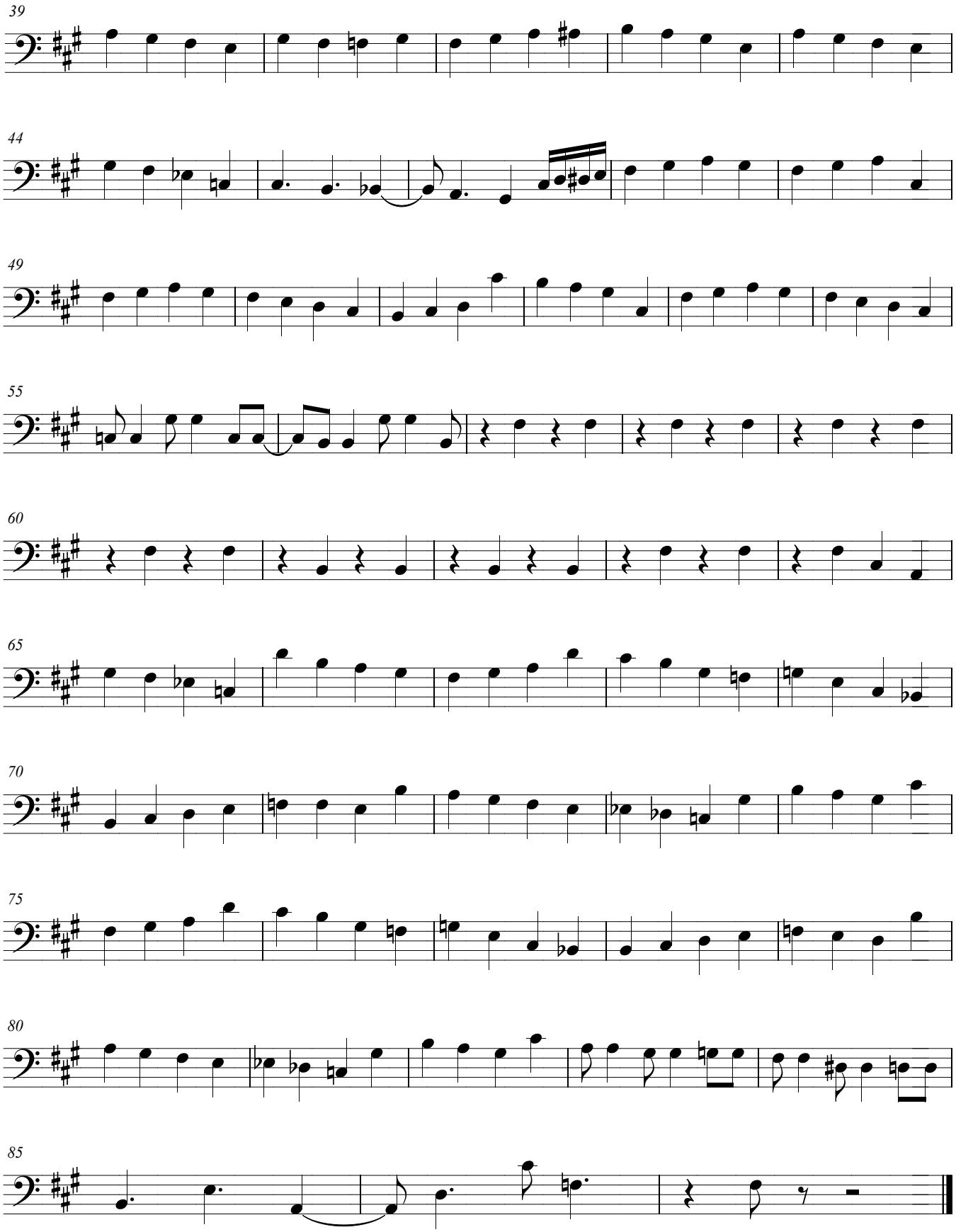
CIUDAD DE LA LUZ

NÉSTOR BASURTO



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVI **EPSA PUBLISHING S.A.** México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


39
44
49
55
60
65
70
75
80
85

Damián Bolotin

LA MESA DULCE

Aire de CUECA

Dúo de guitarras

epsapublishing

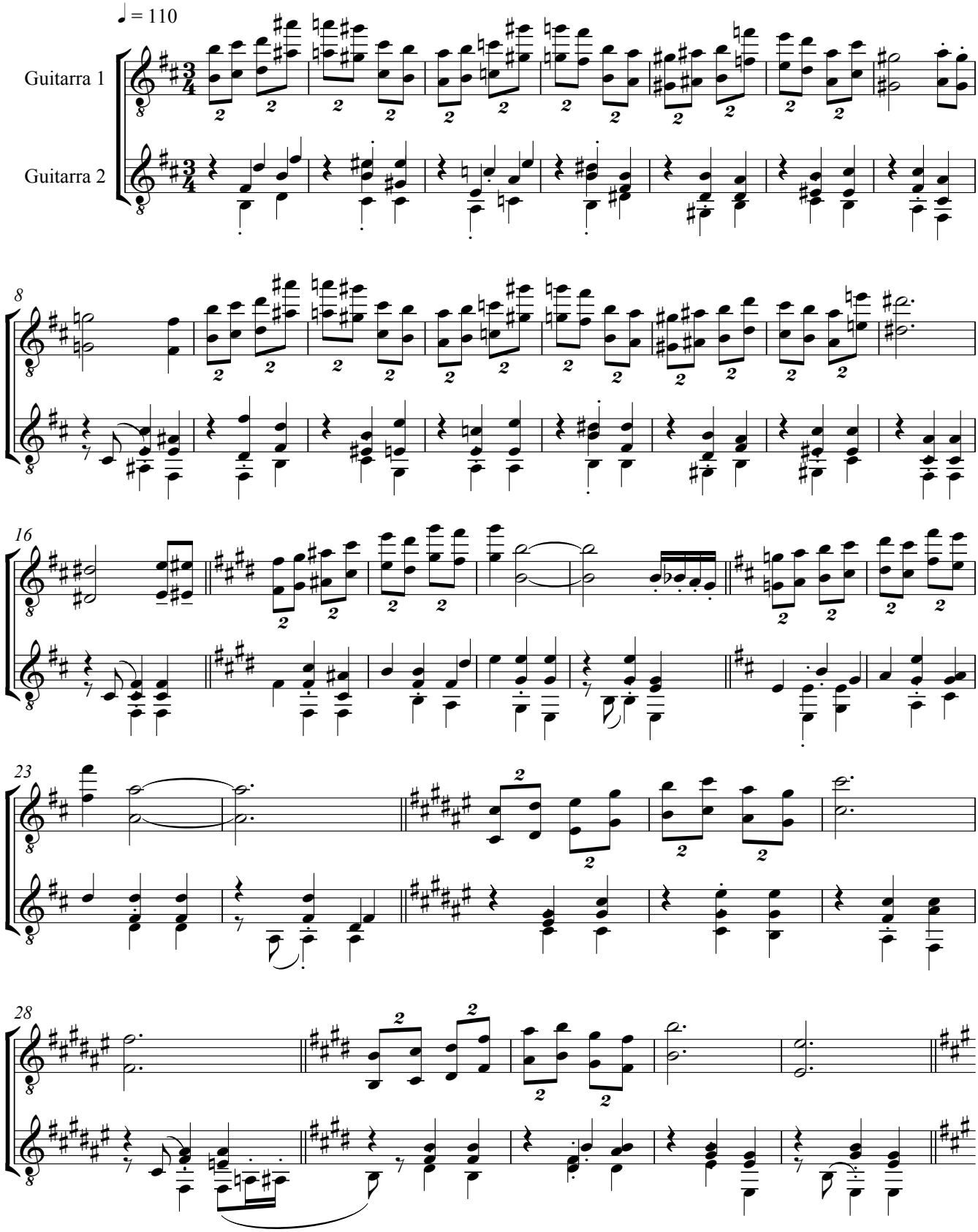
Ejemplar de publicidad - Prohibida su venta

a Enrique y Celia

LA MESA DULCE

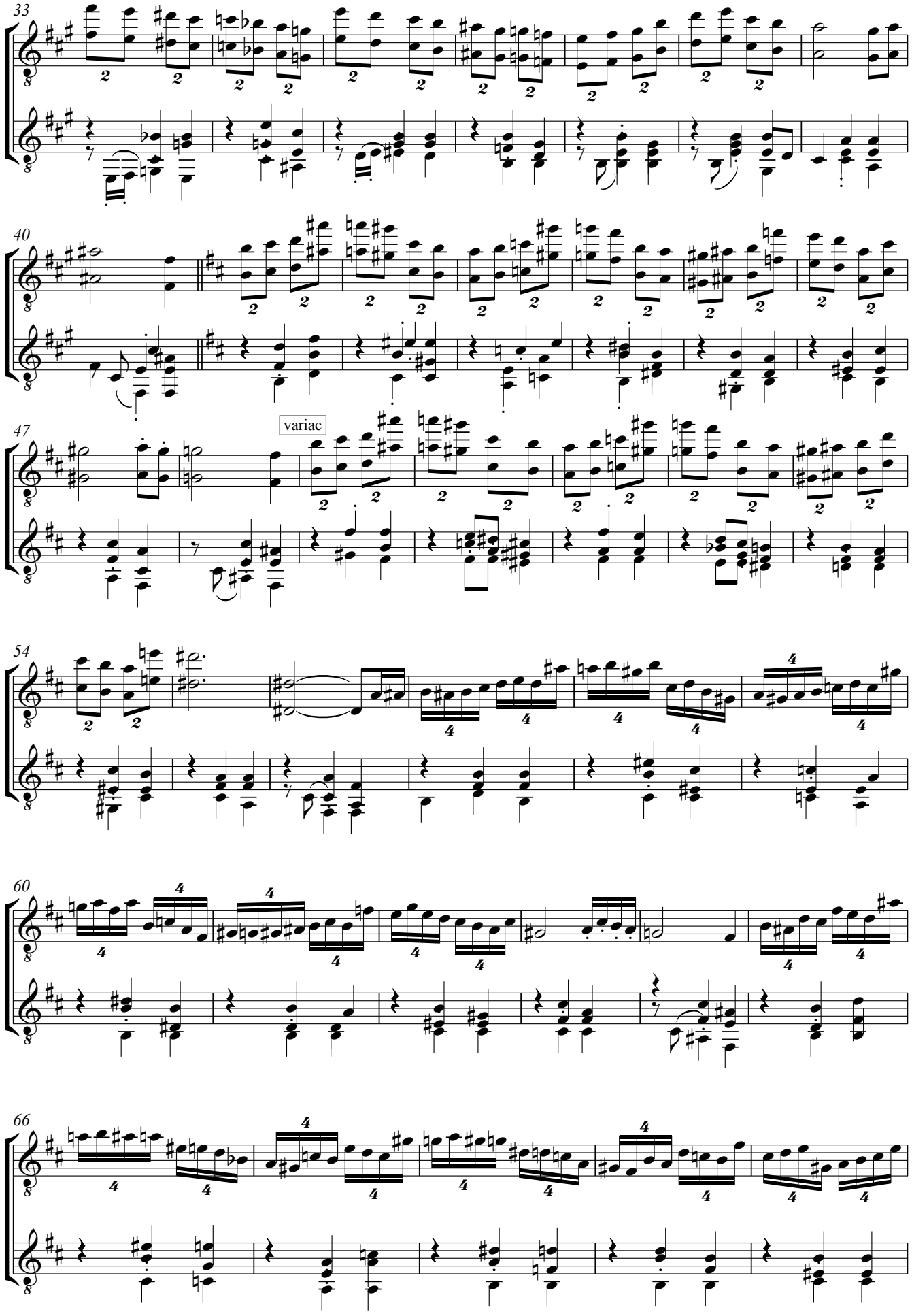
aire de cueca
(para Dúo de guitarras)

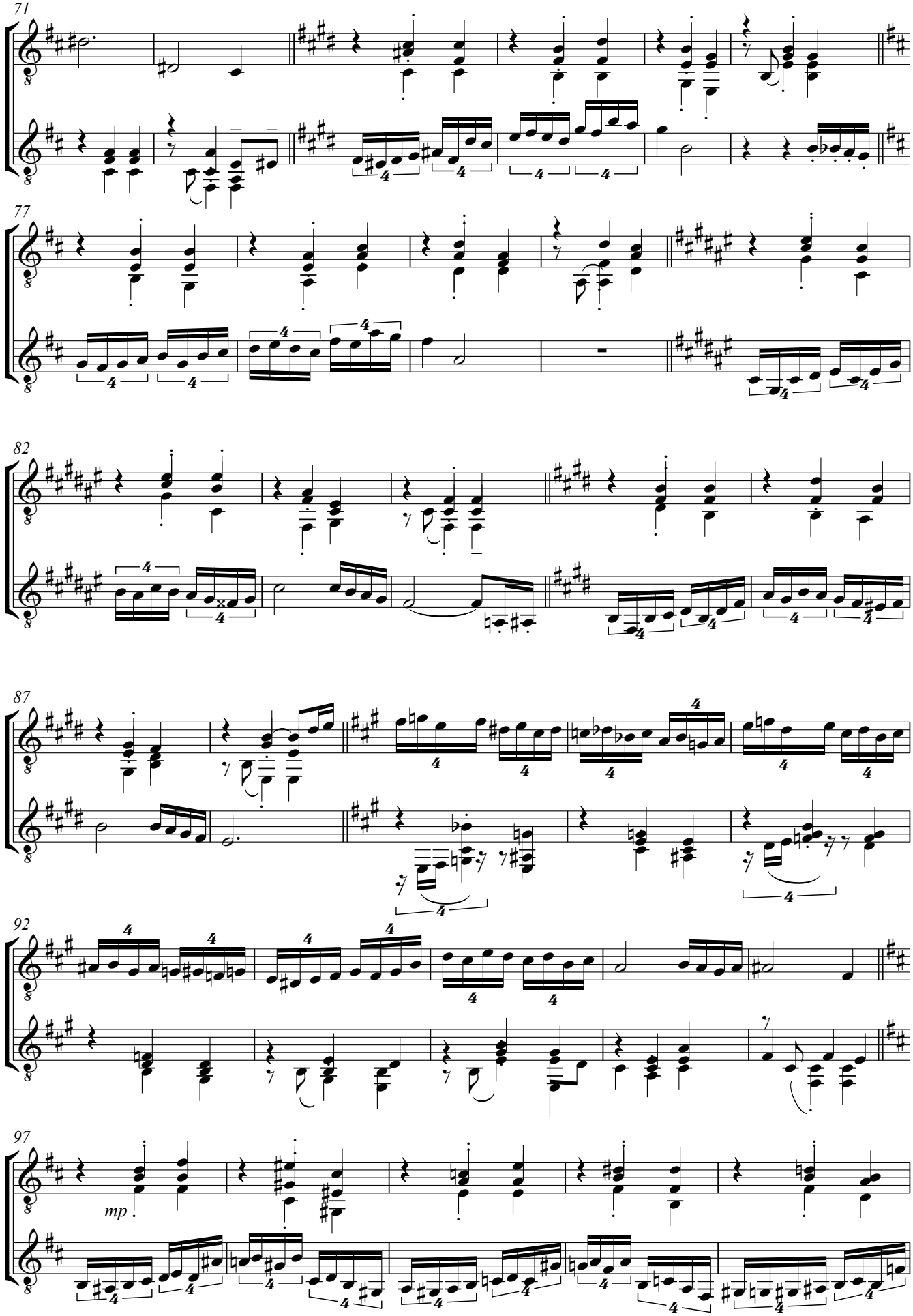
DAMIÁN BOLOTIN

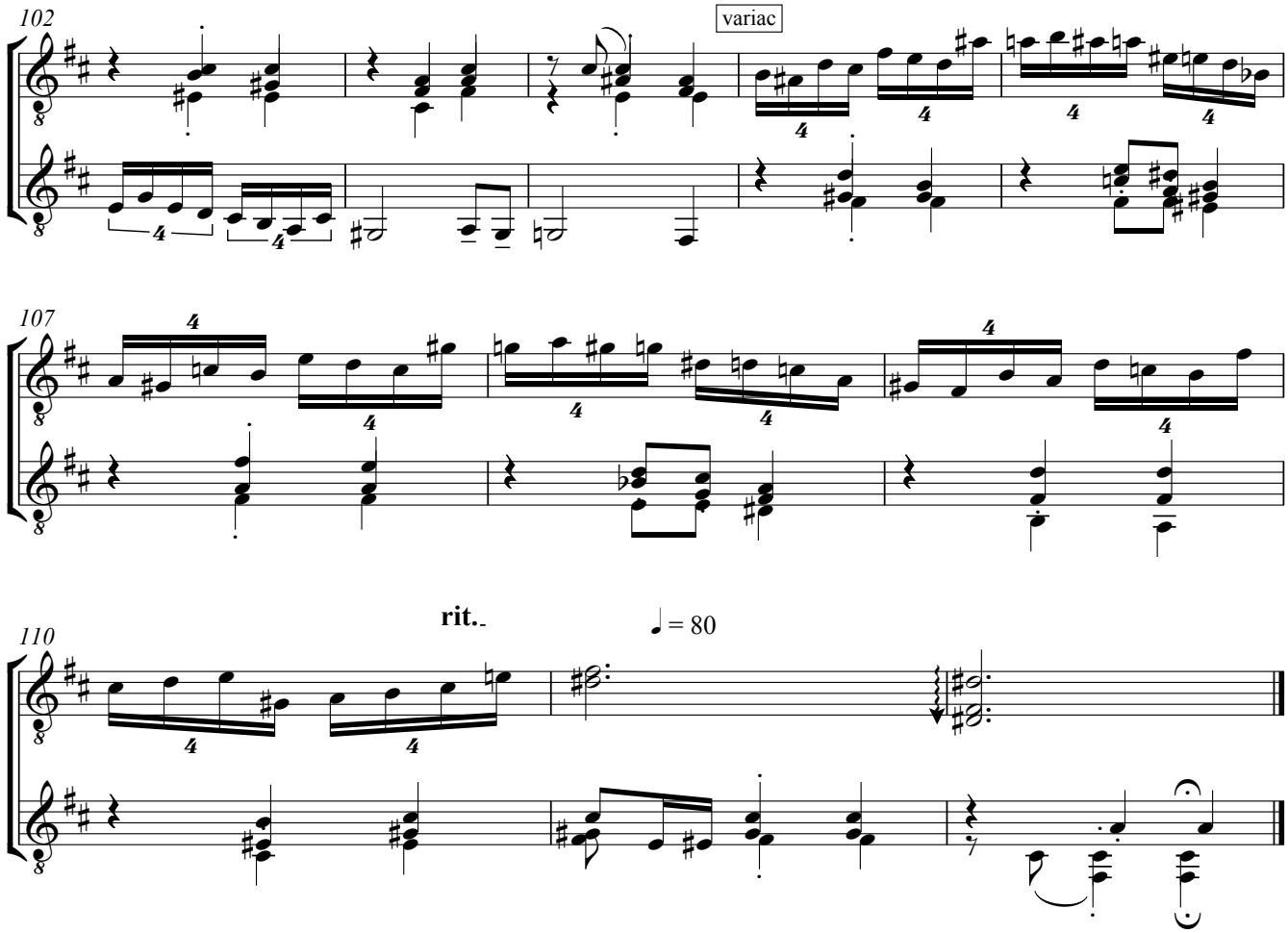


EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVI **EPSA PUBLISHING S.A.** México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


33
40
47
variac
54
60
66


71
77
82
87
92
97
mp


102
variac
107
110
rit.
= 80

Sergio Bosser

CORAZÓN DEL MONTE

Galopa

Cuarteto de guitarras

epsapublishing

PARTITURA GENERAL y PARTES

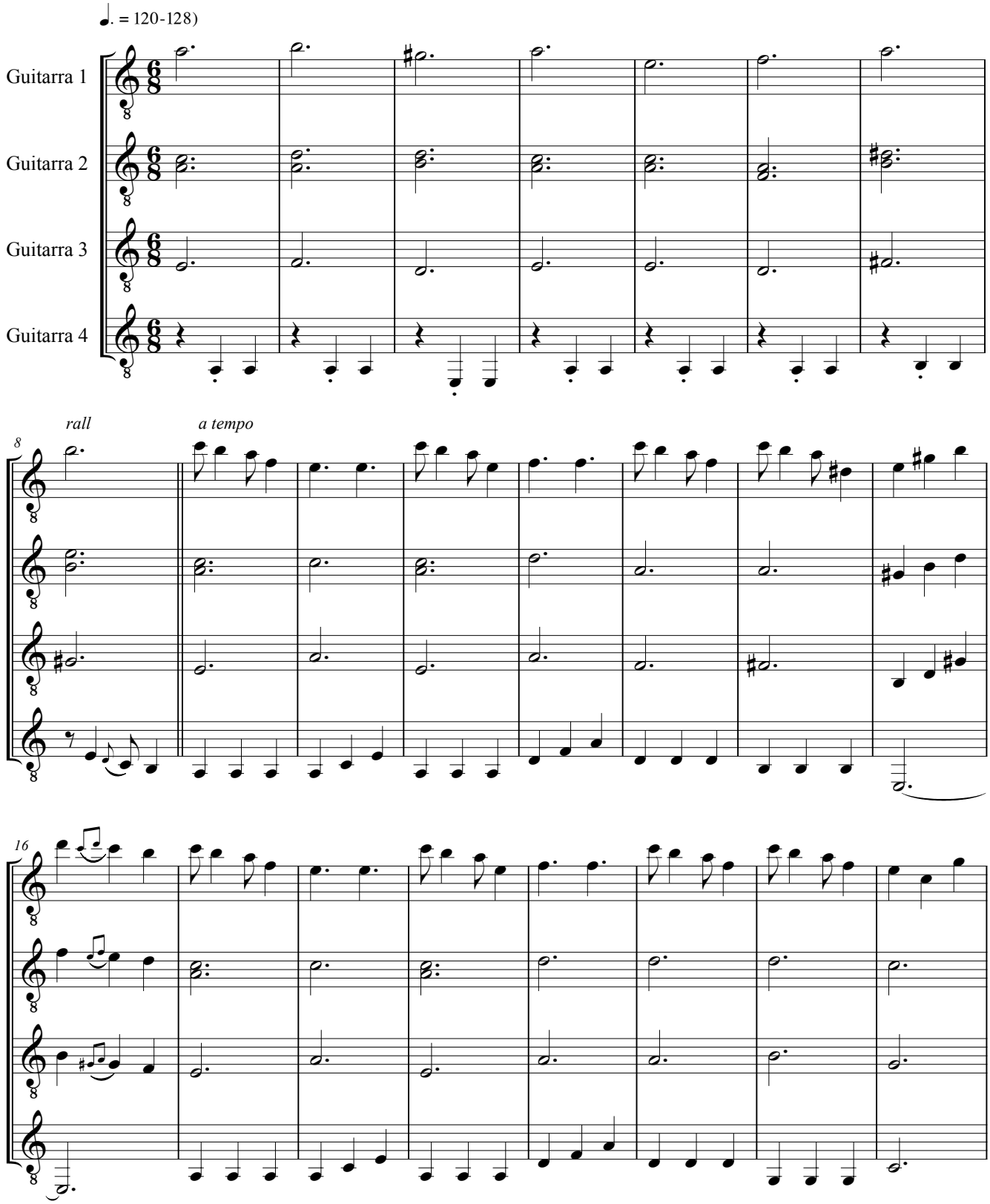
Ejemplar de publicidad. Prohibida su venta

CORAZÓN DEL MONTE

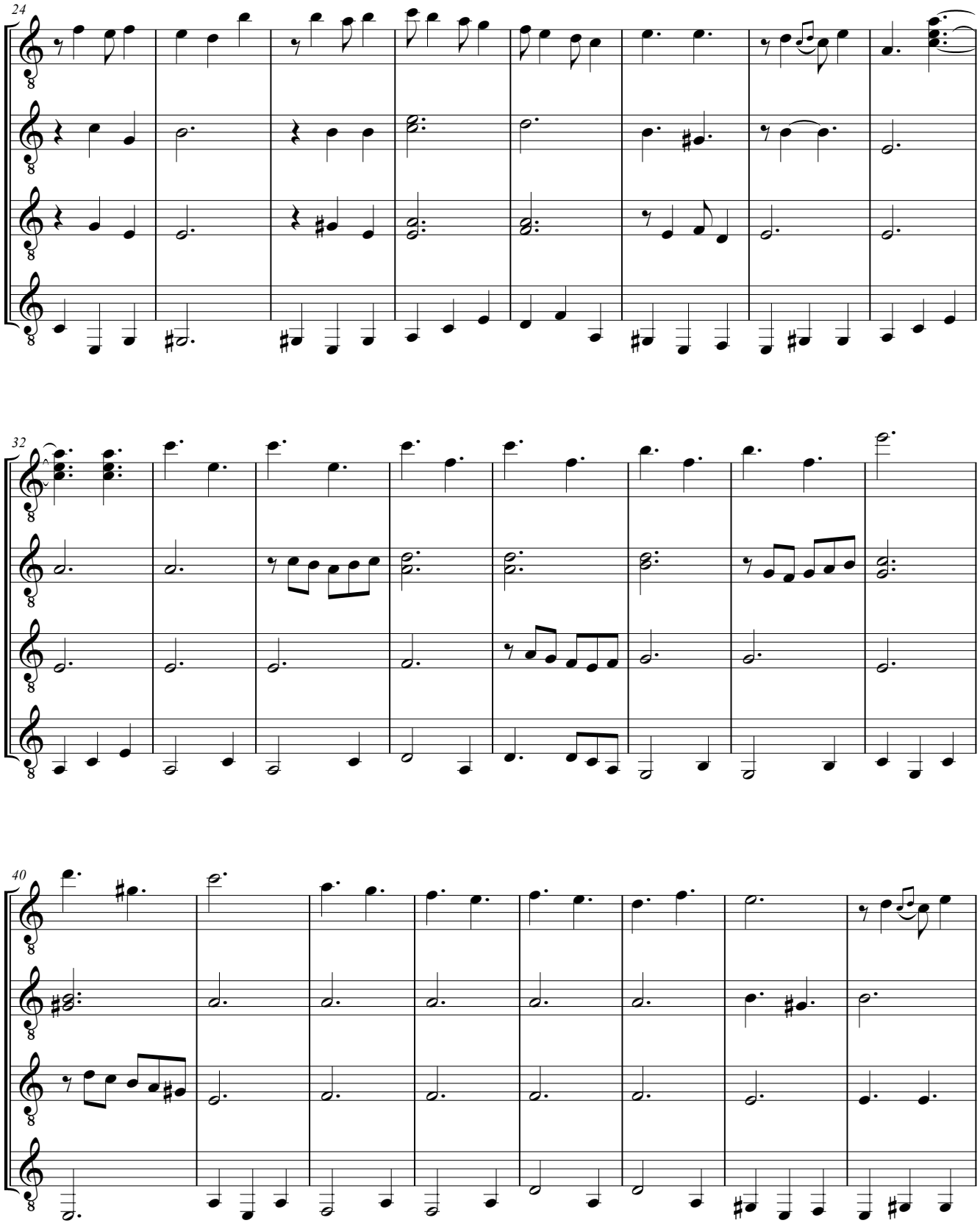
(galopa)

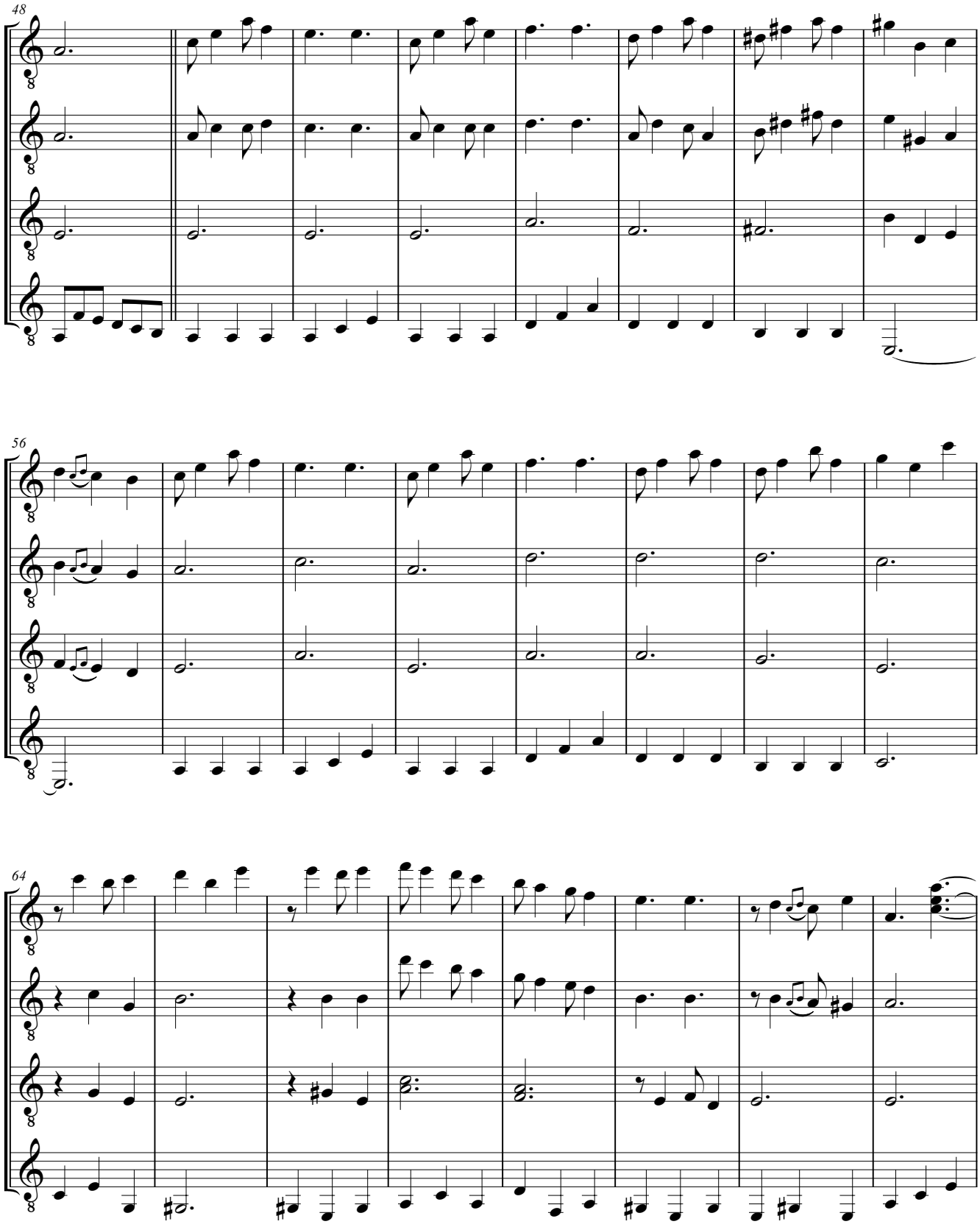
versión 4 guitarras

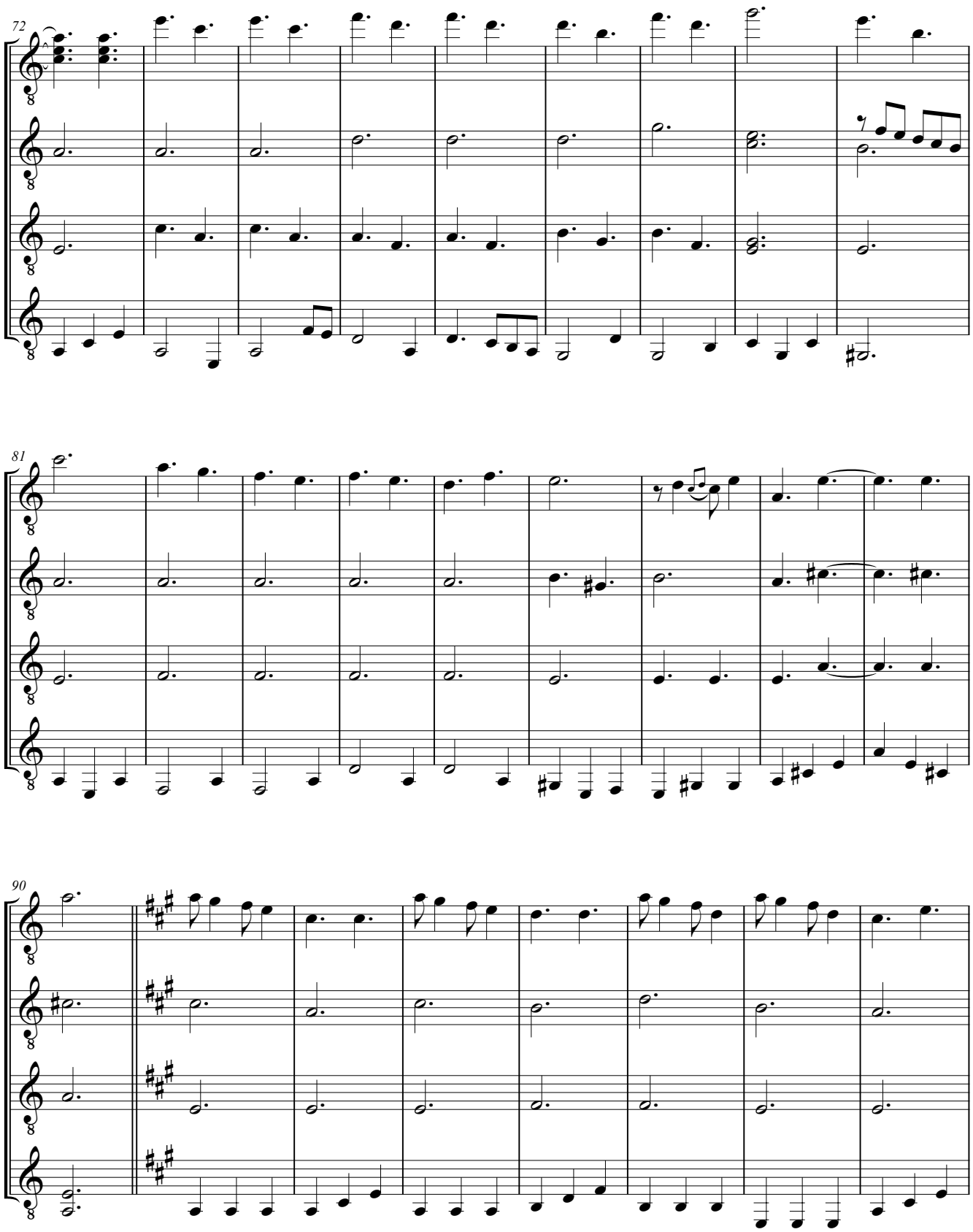
SERGIO BOSSER

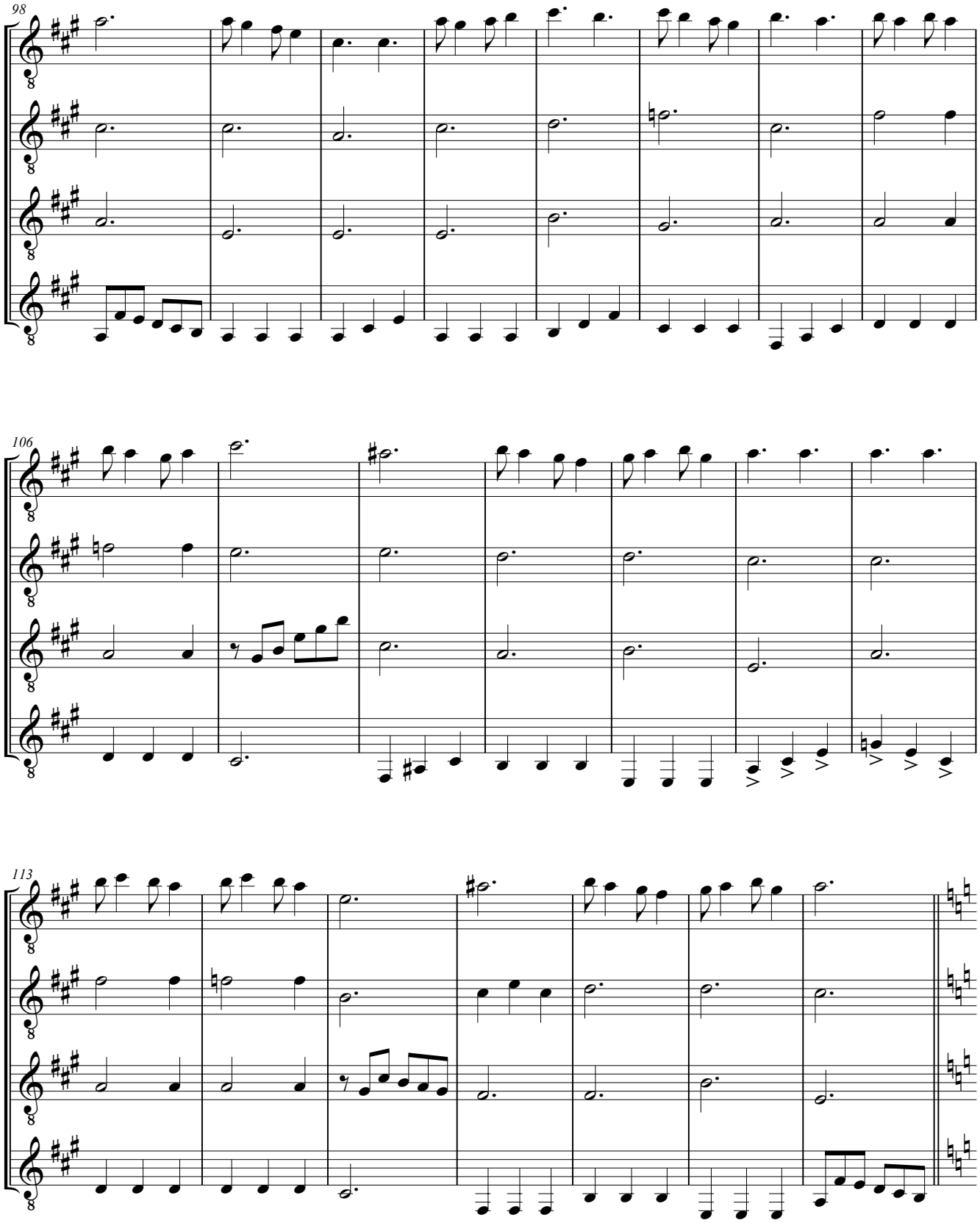


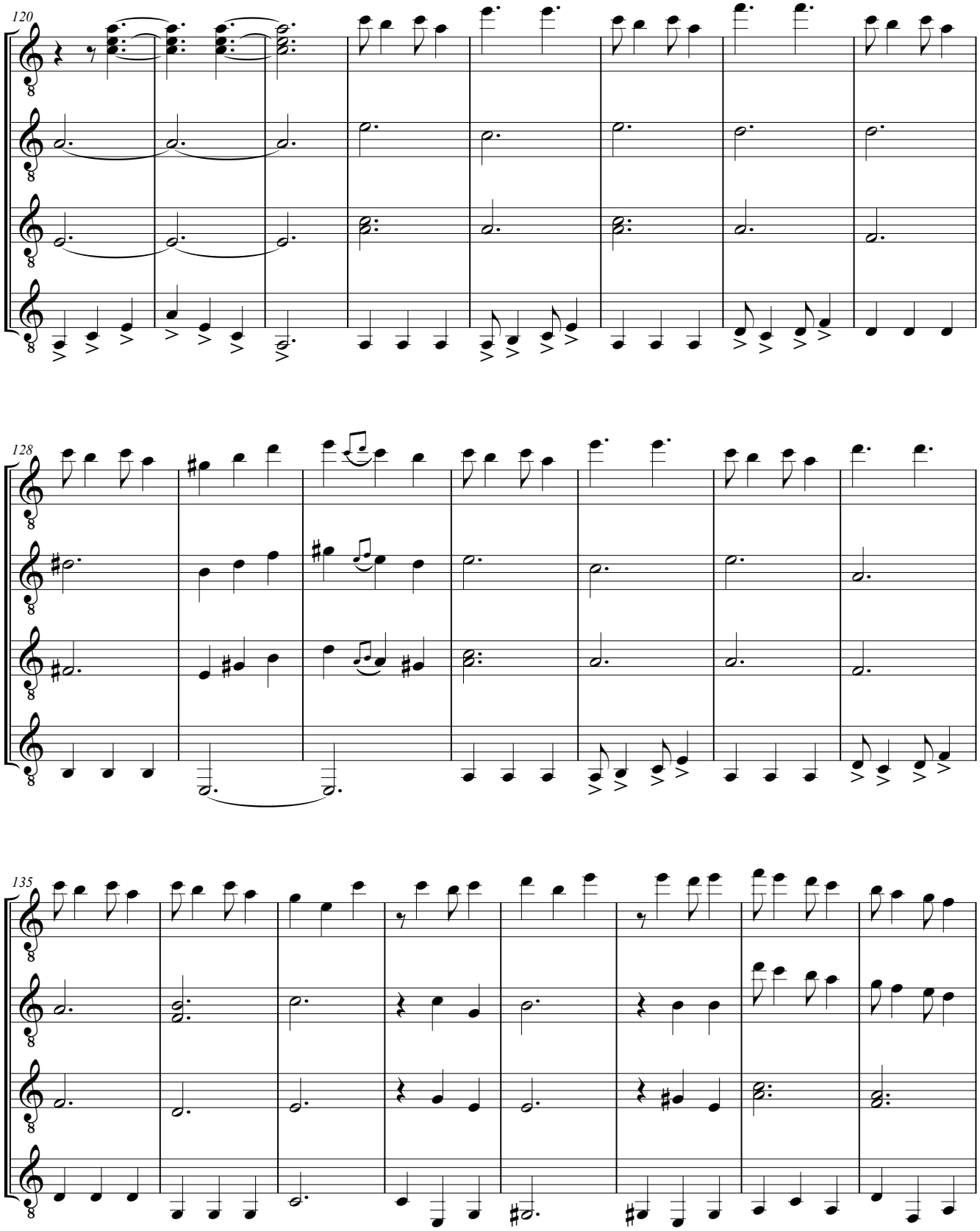
© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723
EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

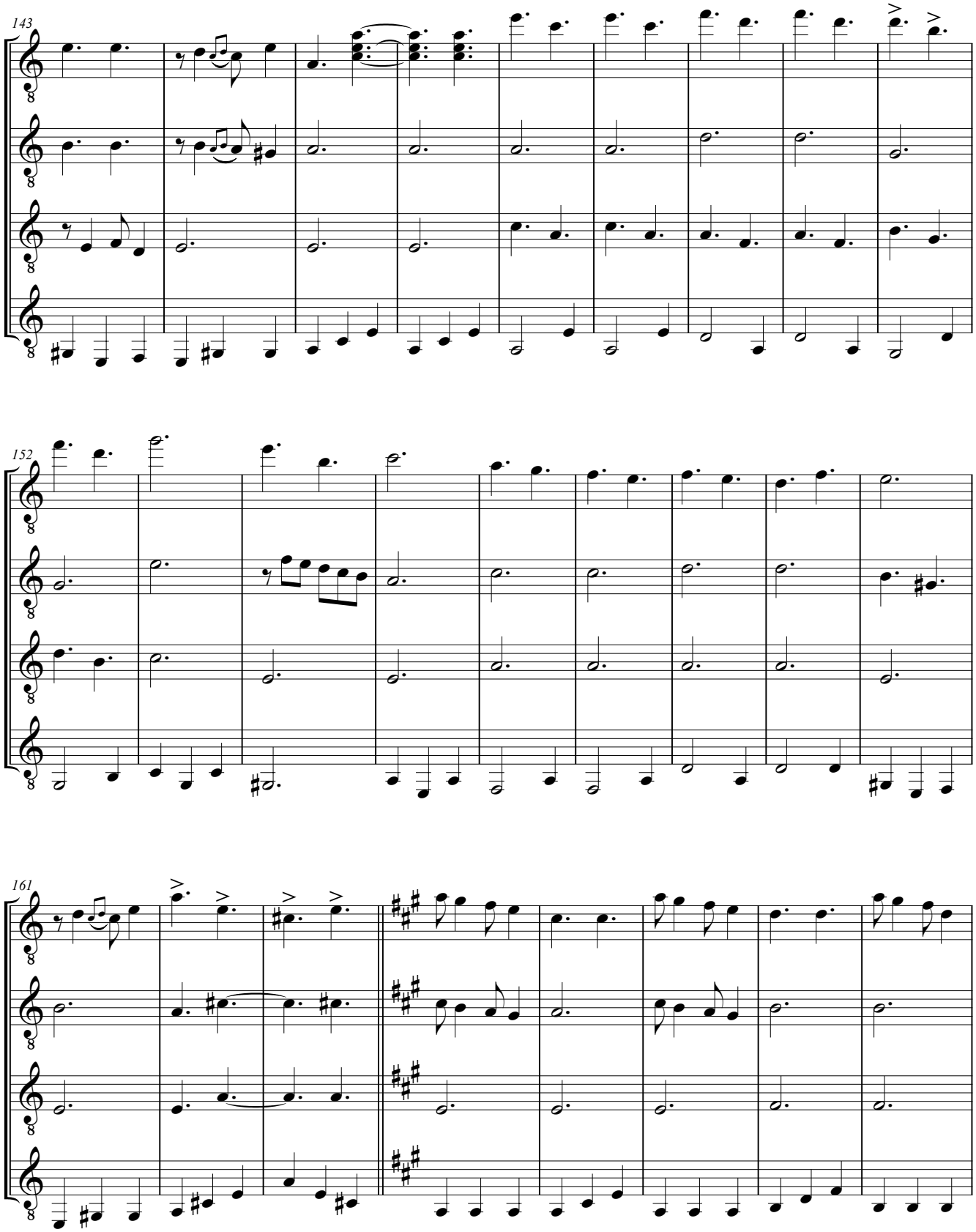

24
32
40

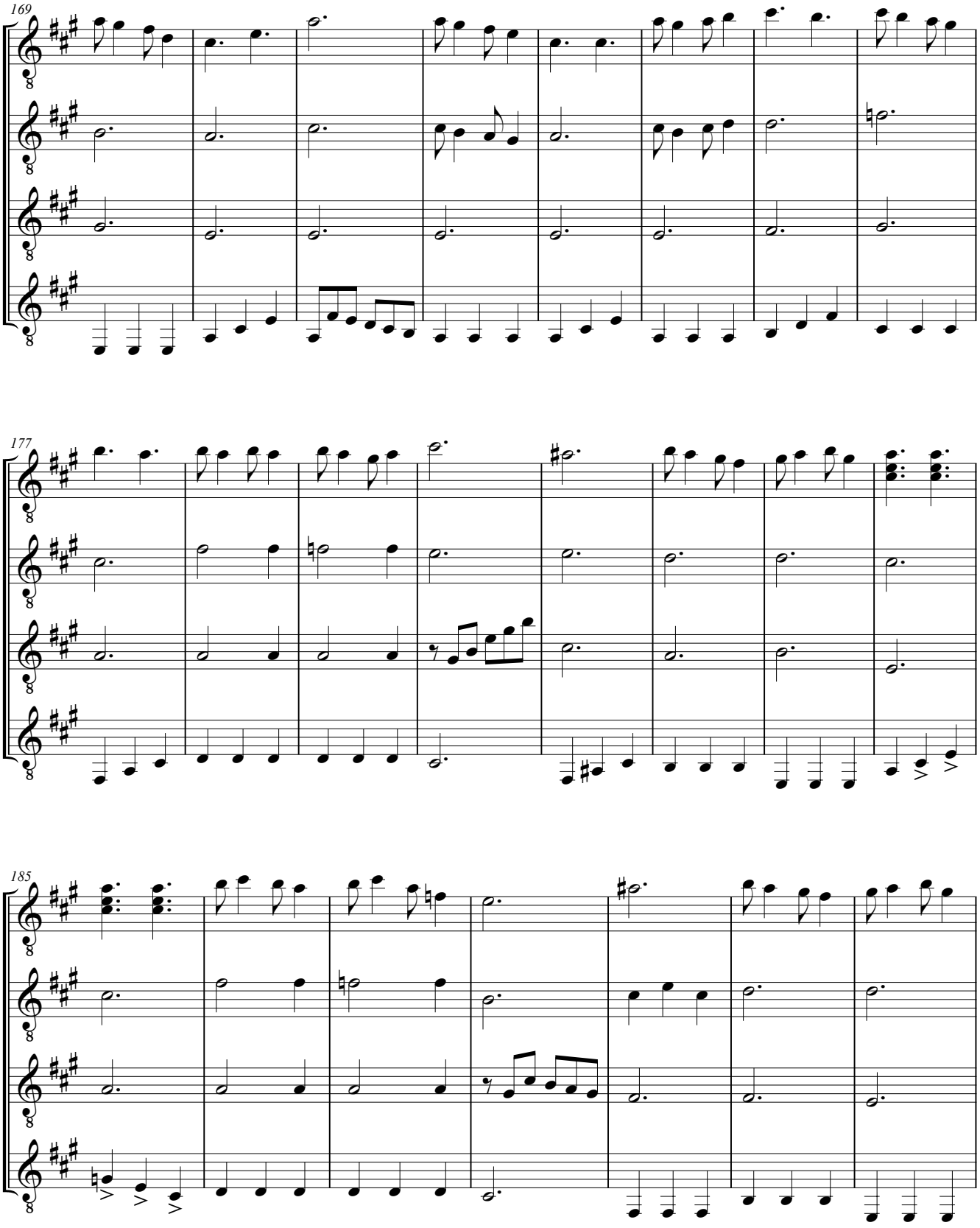

48
56
64

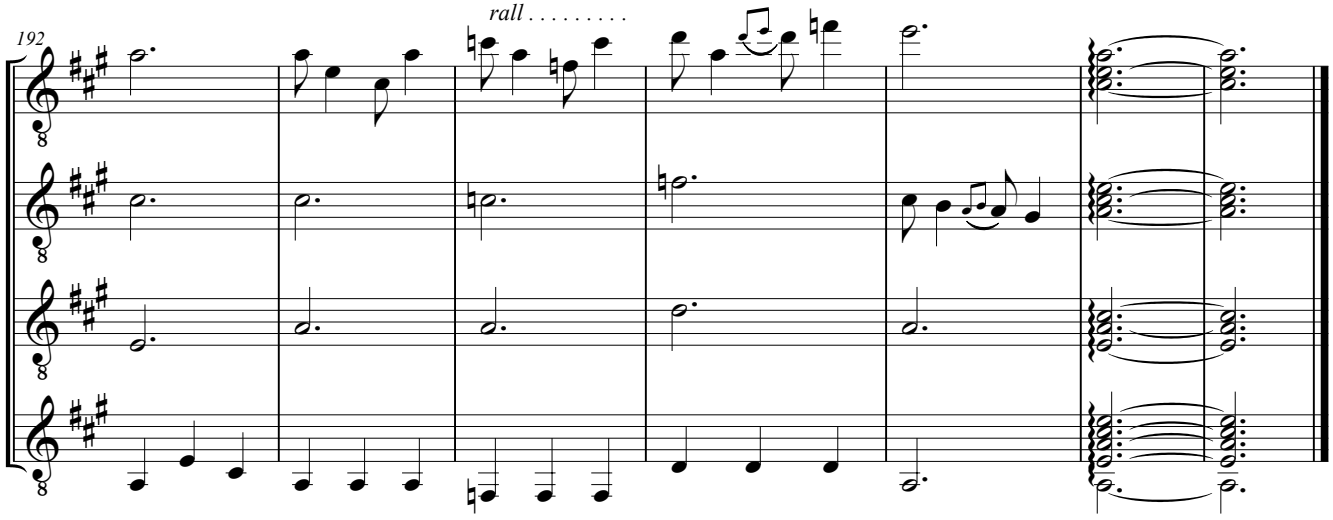

72
81
90


98
106
113


120
128
135


143
152
161


169
177
185



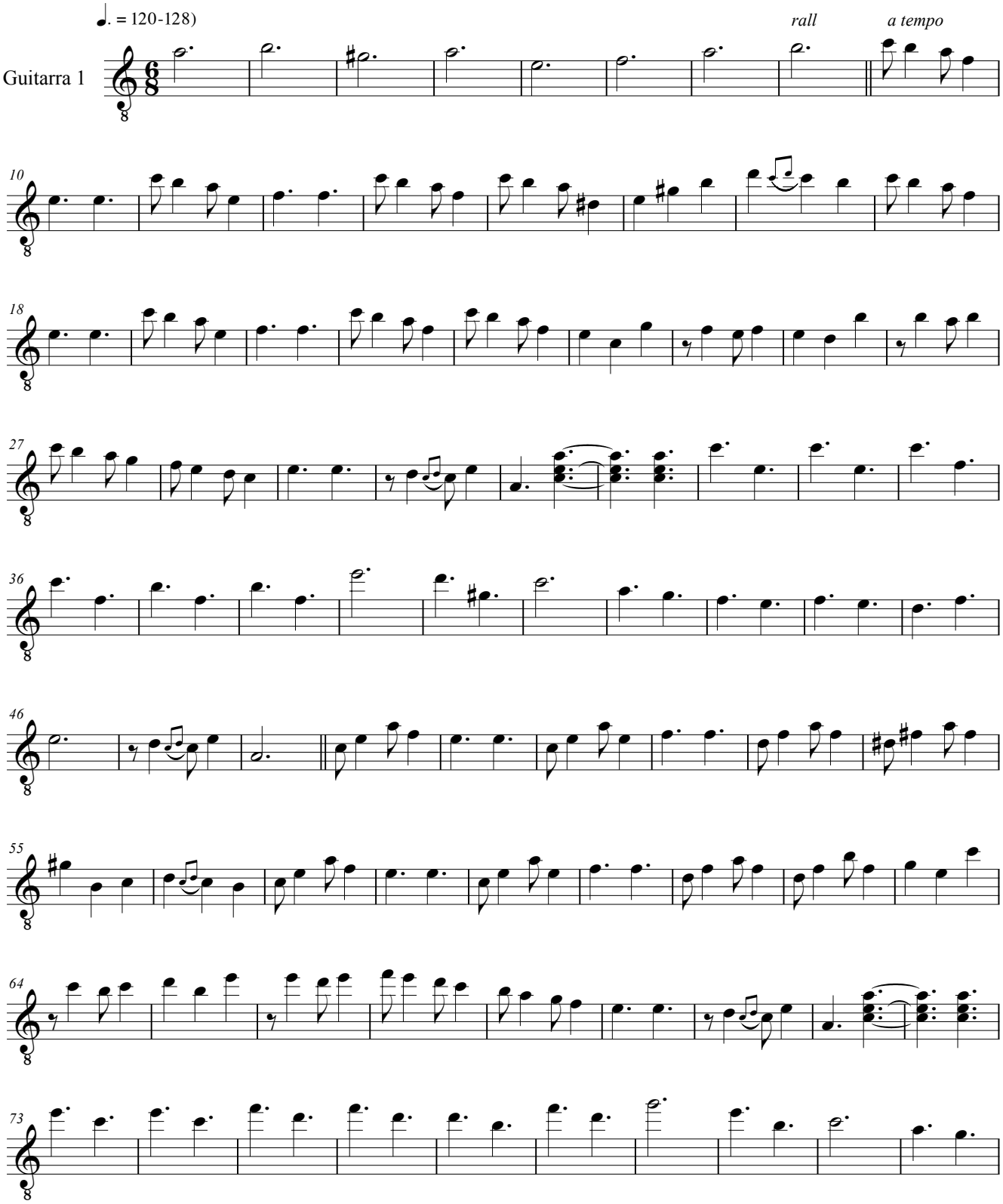
Posadas 13/10/2006

CORAZÓN DEL MONTE

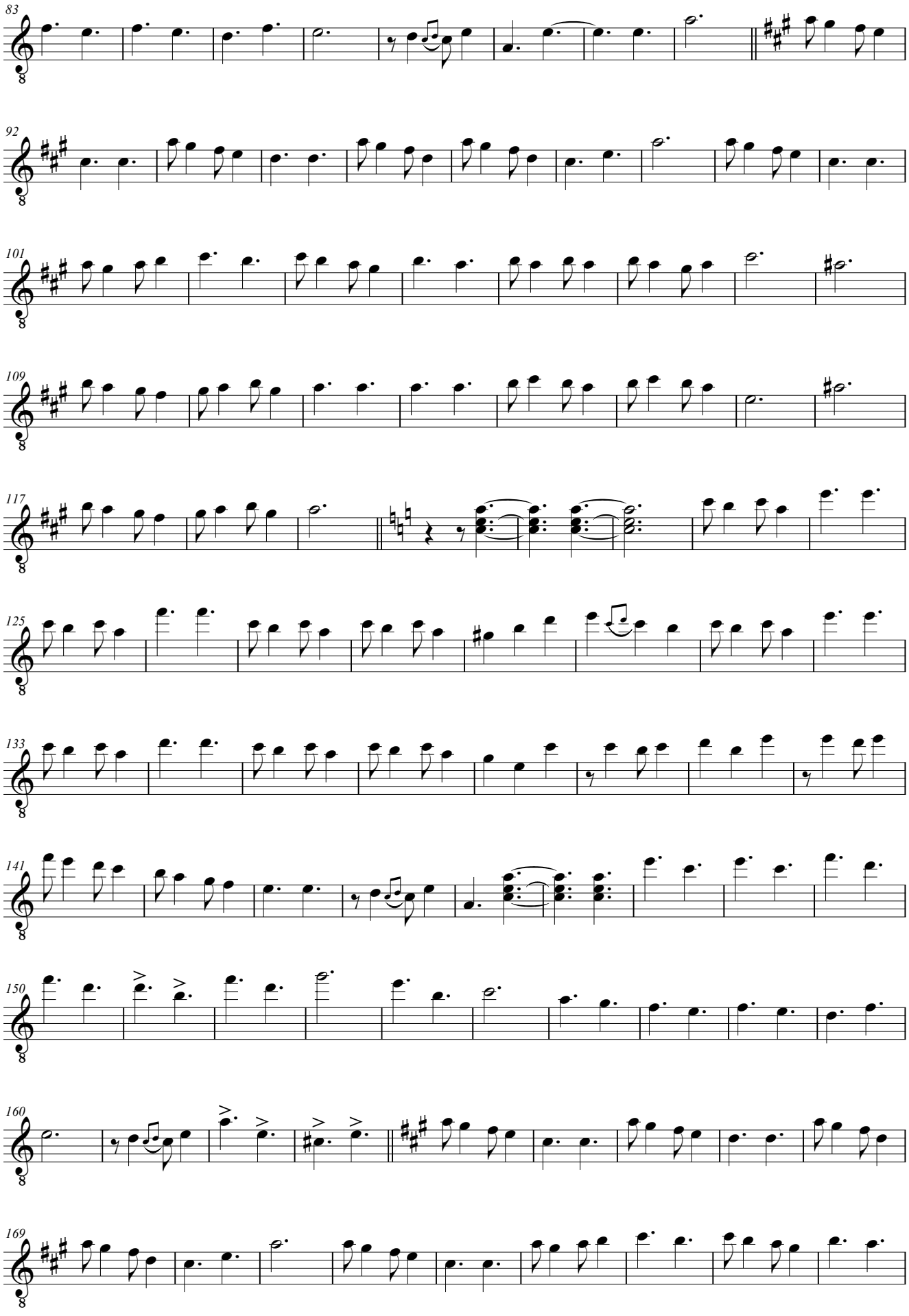
(galopa)

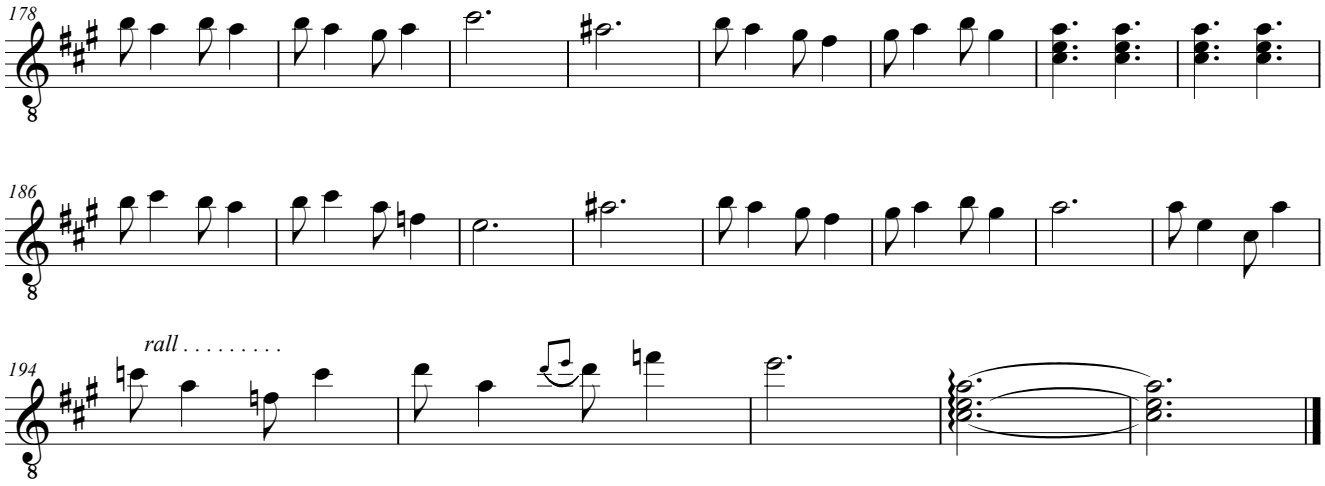
versión 4 guitarras

SERGIO BOSSER



© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723
EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA


83
92
101
109
117
125
133
141
150
160
169



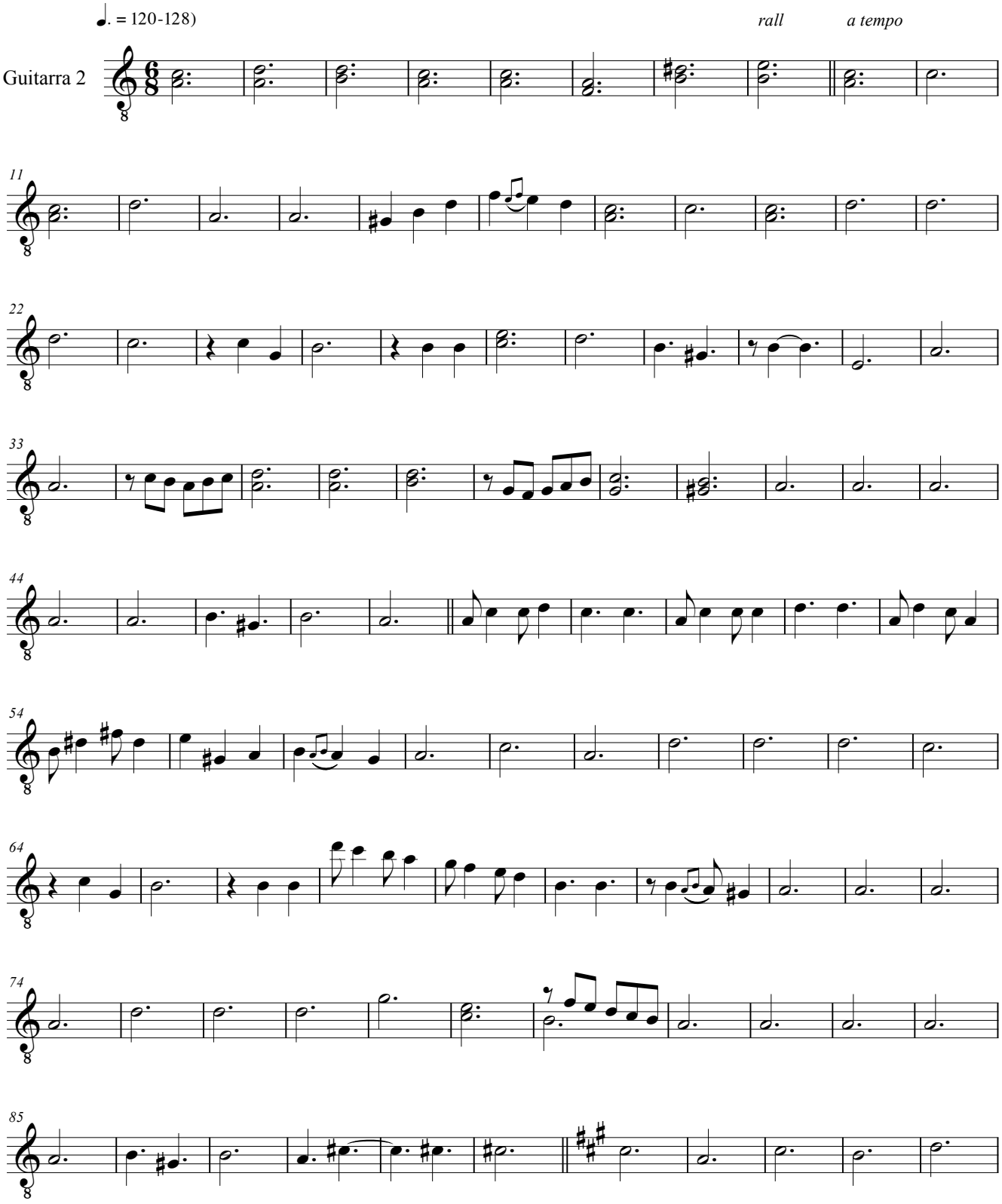
Posadas 13/10/2006

CORAZÓN DEL MONTE

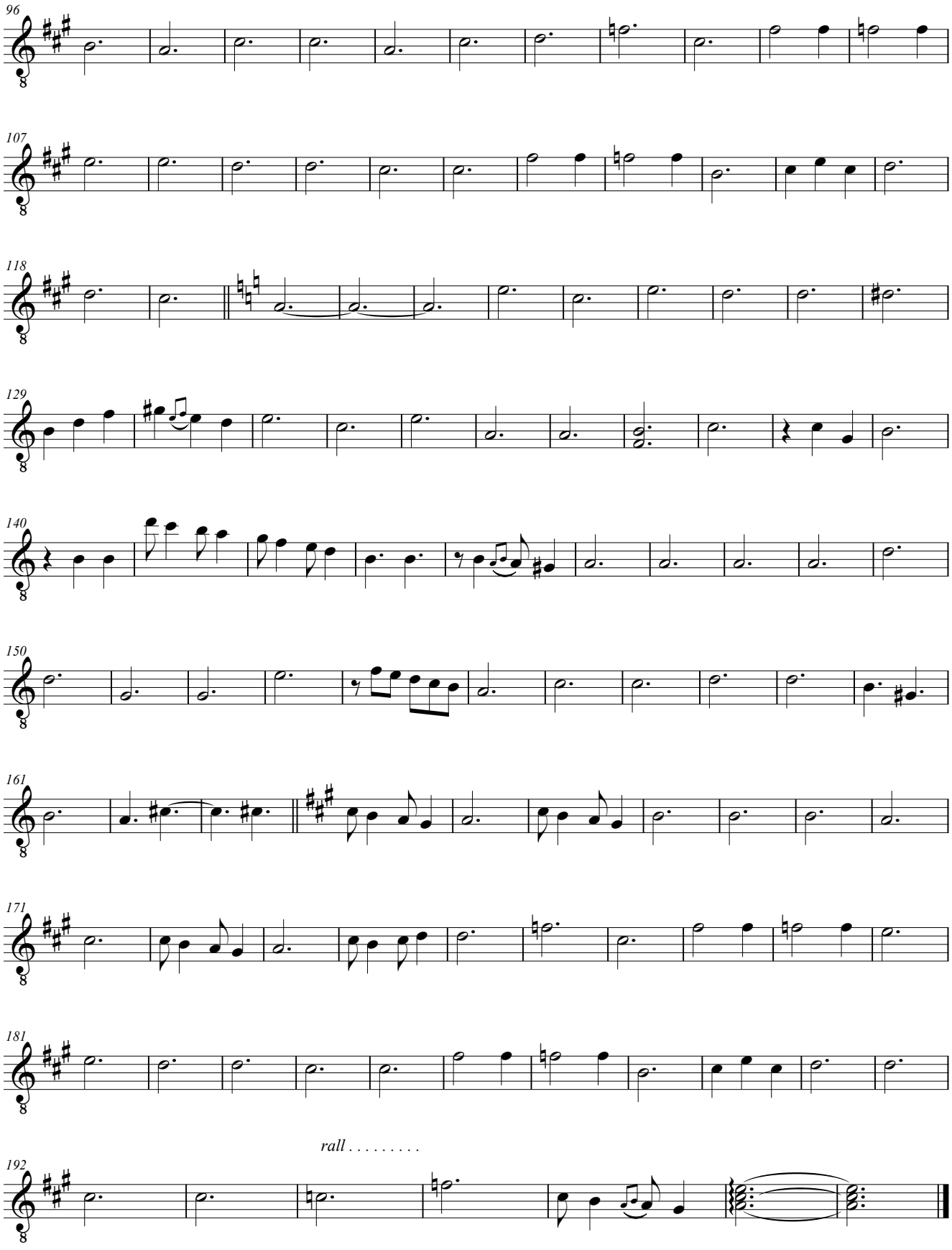
(galopa)

versión 4 guitarras

SERGIO BOSSER



© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723
EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA



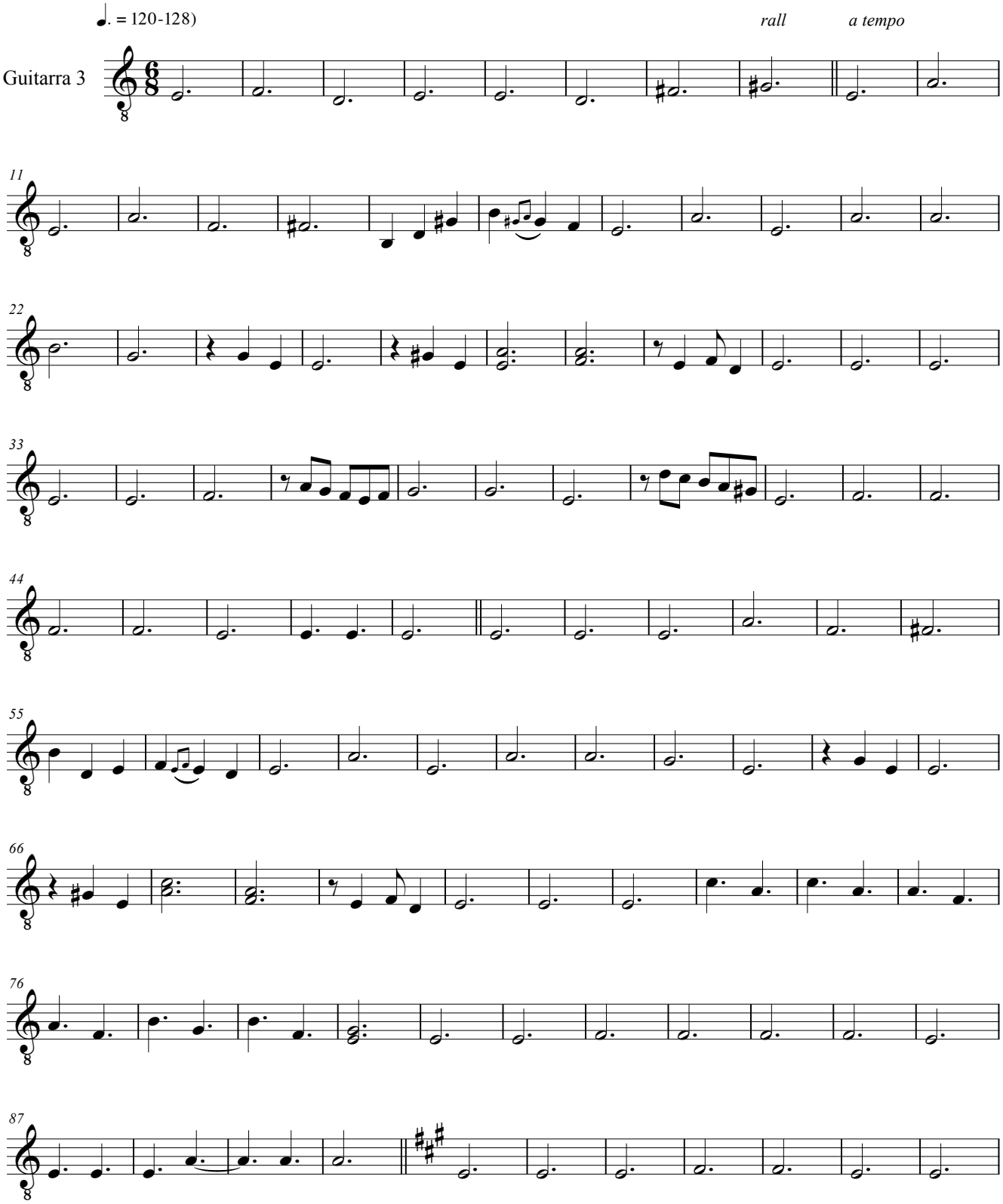
Posadas 13/10/2006

CORAZÓN DEL MONTE

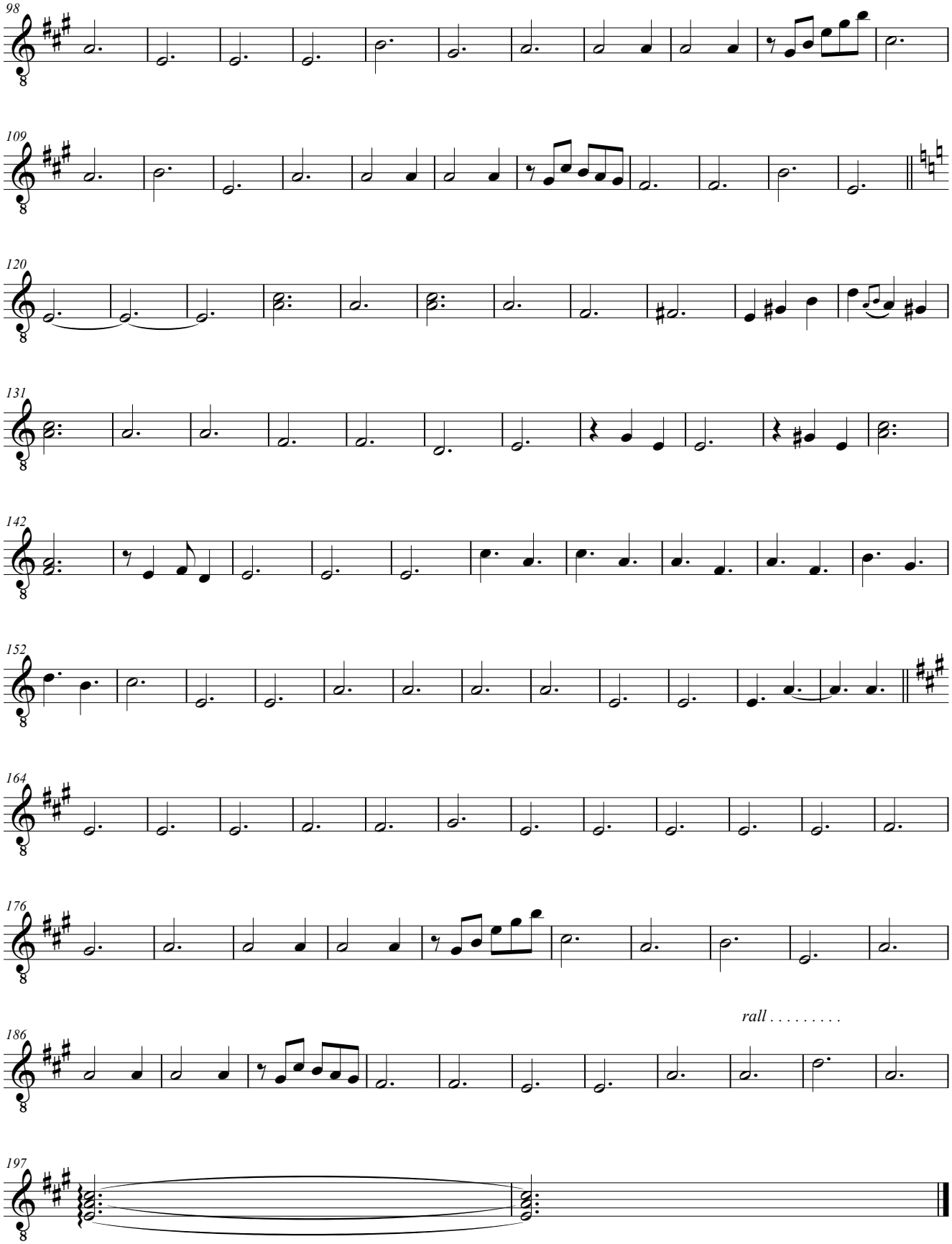
(galopa)

versión 4 guitarras

SERGIO BOSSER



© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723
EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA



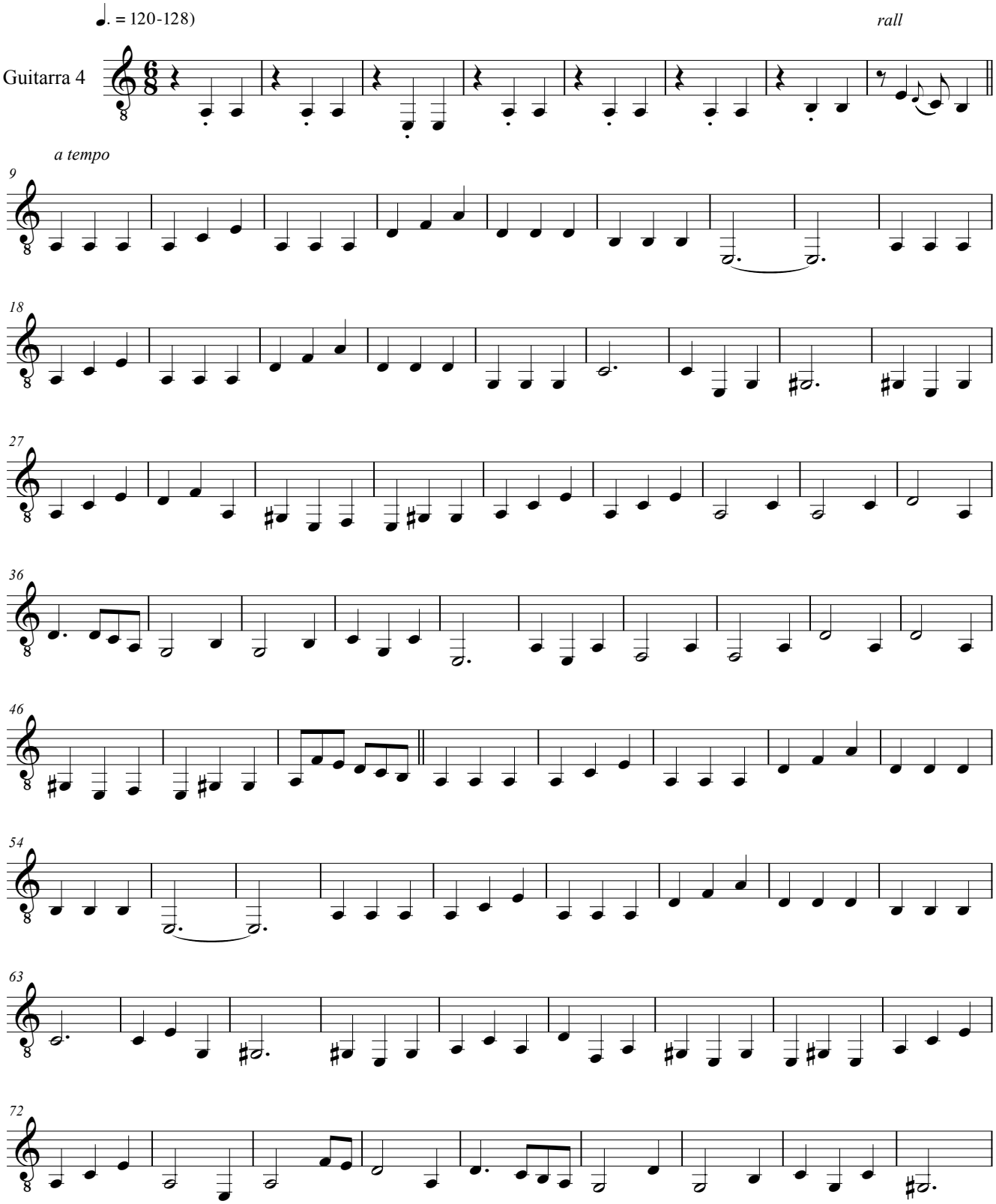
Posadas 13/10

CORAZÓN DEL MONTE

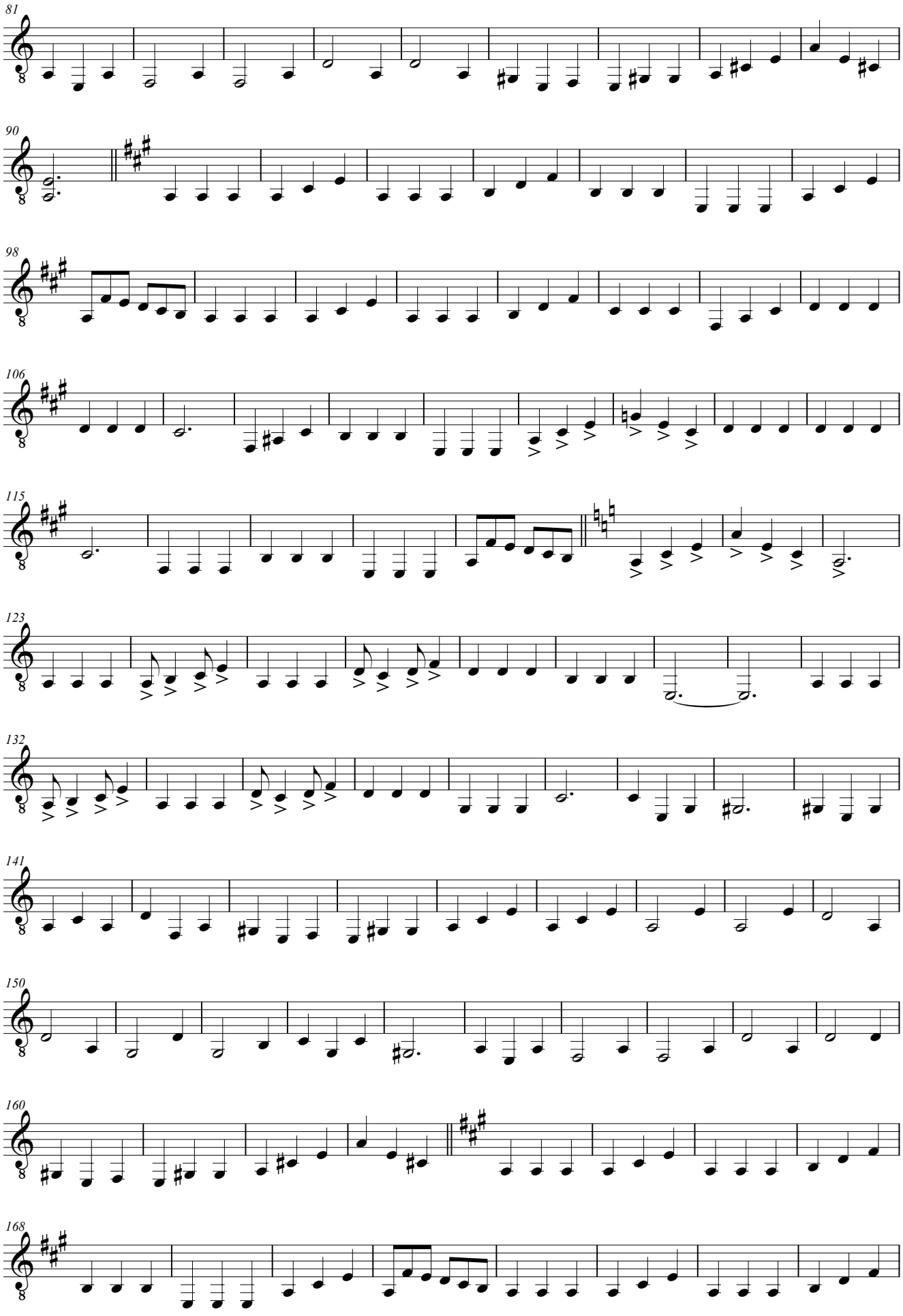
(galopa)

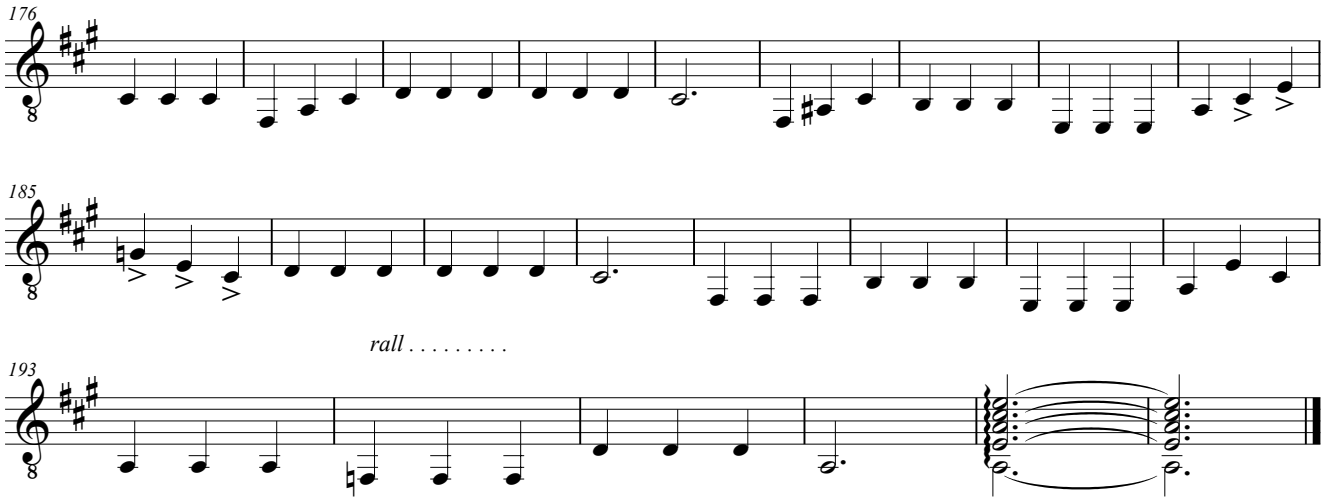
versión 4 guitarras

SERGIO BOSSER



© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723
EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA


81
90
98
106
115
123
132
141
150
160
168



Posadas 13/10/2006

Roberto Calvo

BARRILETE

Canción

Guitarra

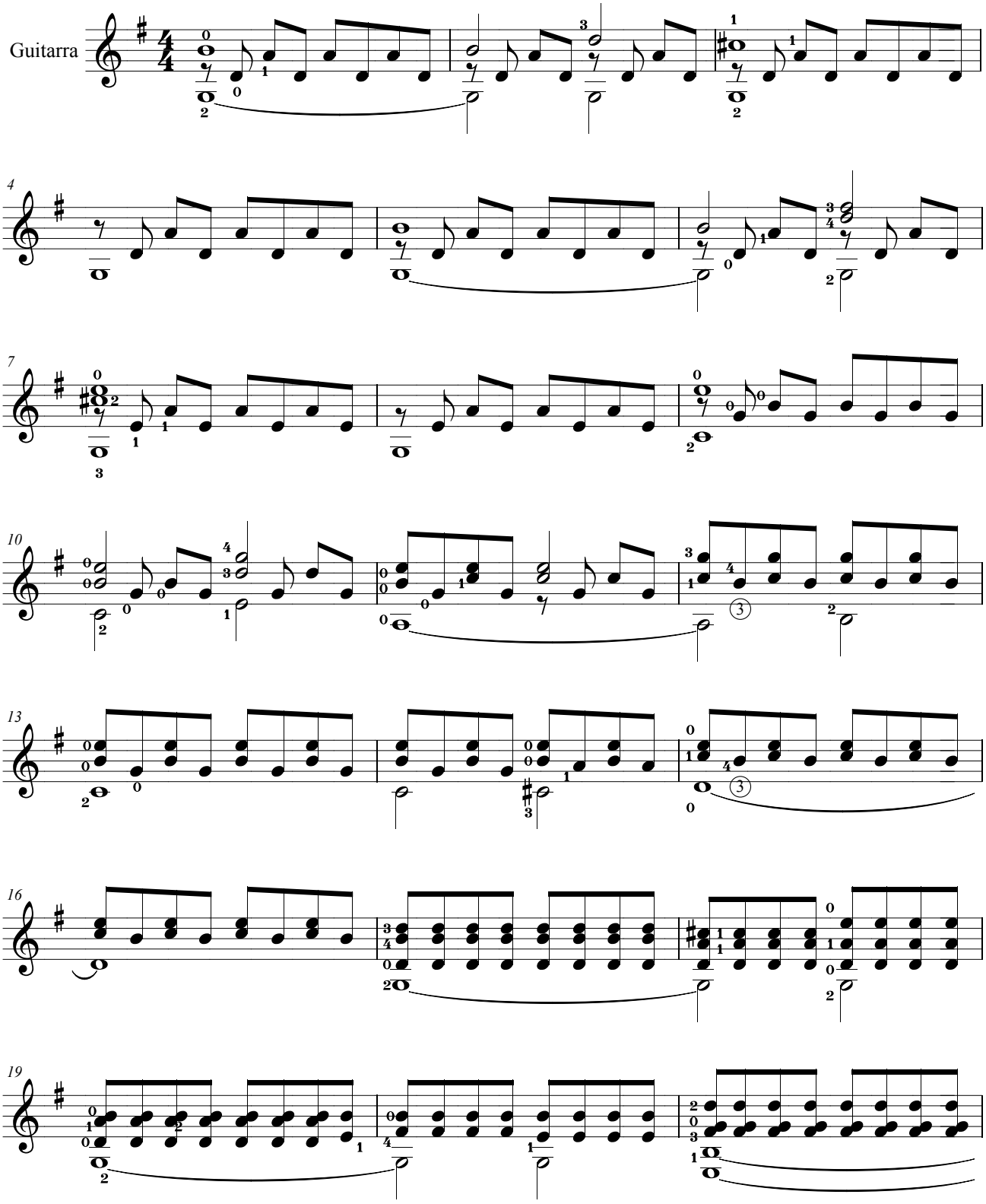
epsapublishing

Ejemplar de publicidad - Prohibida su venta

BARRILETE

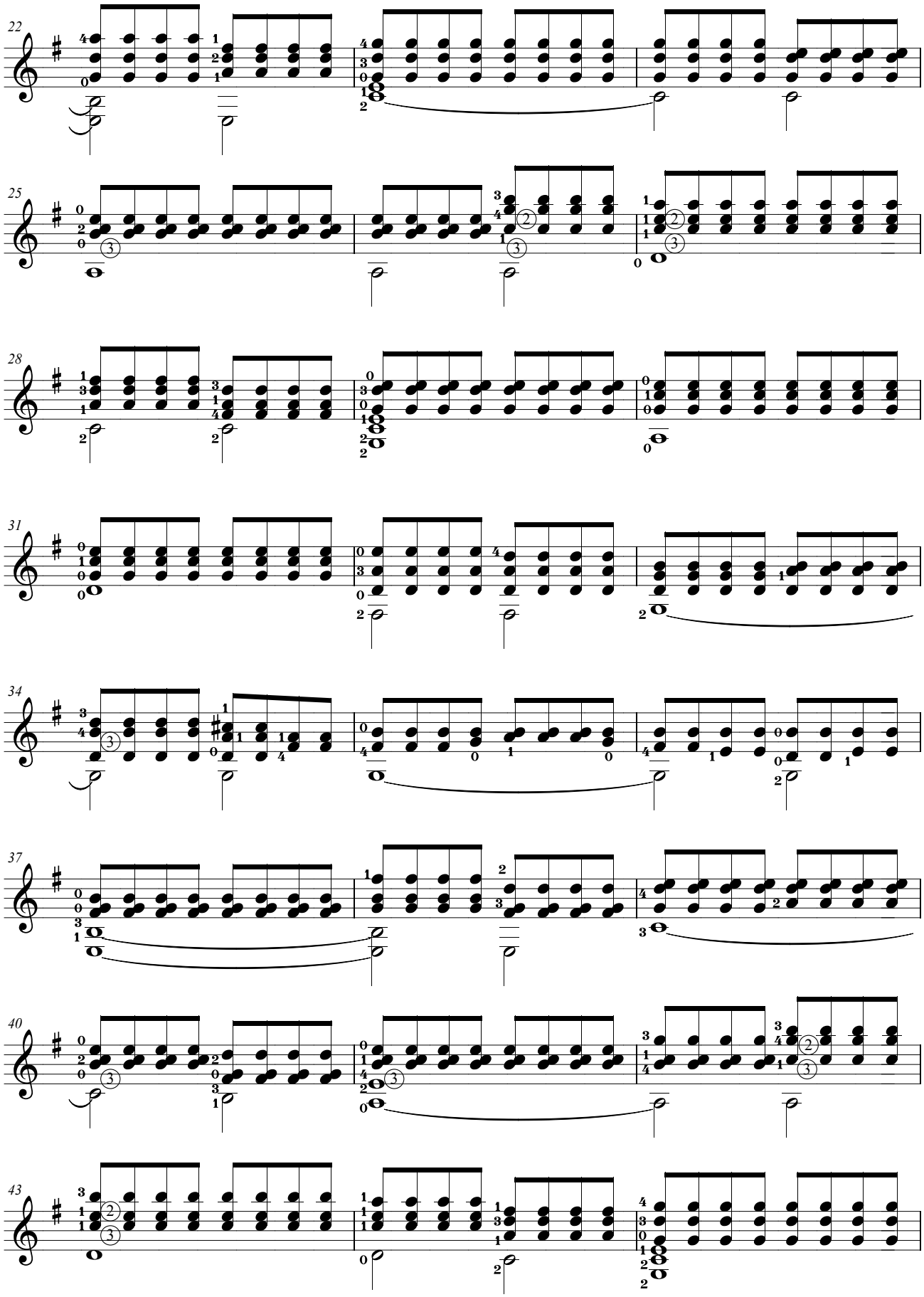
(canción)

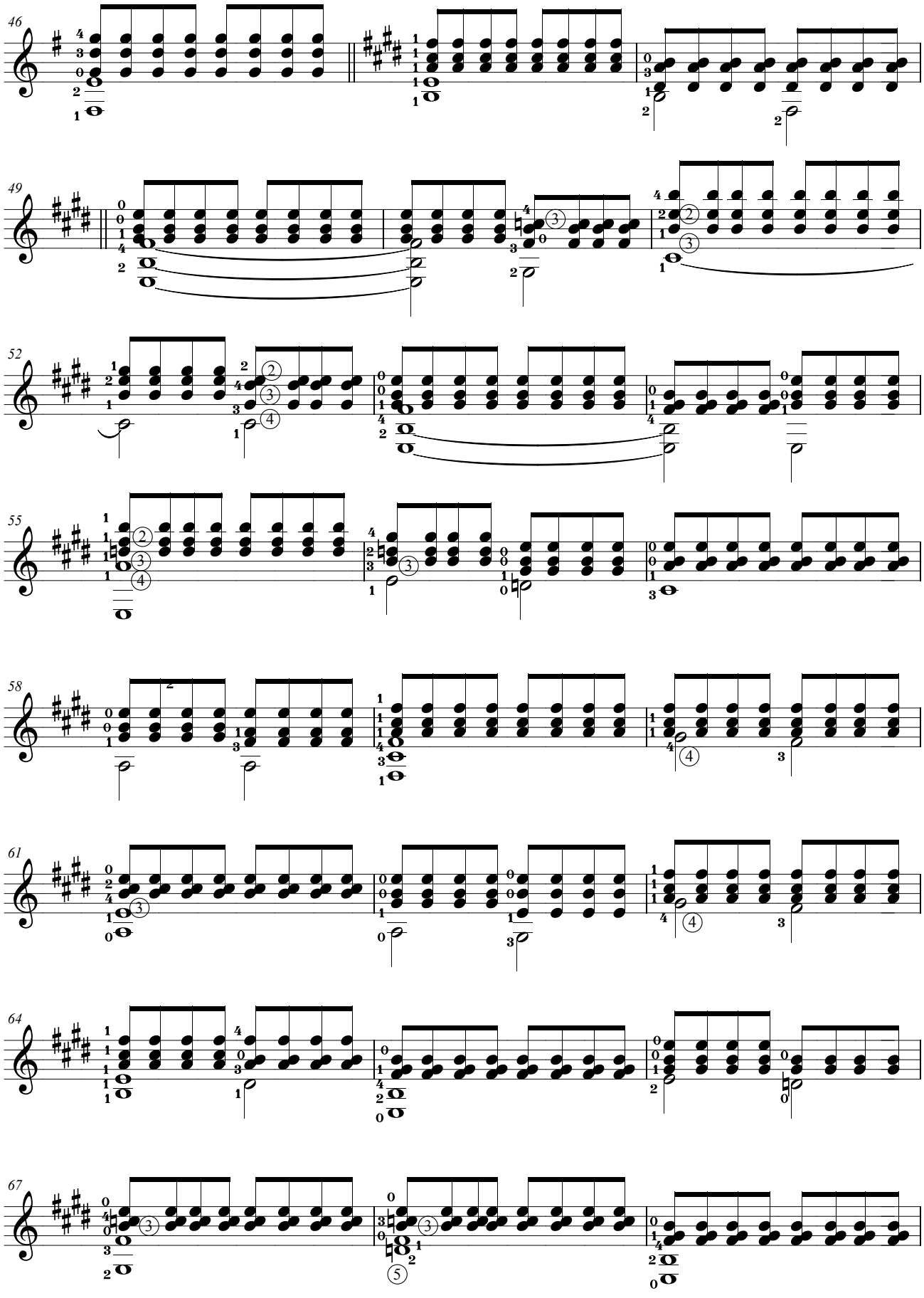
ROBERTO CALVO

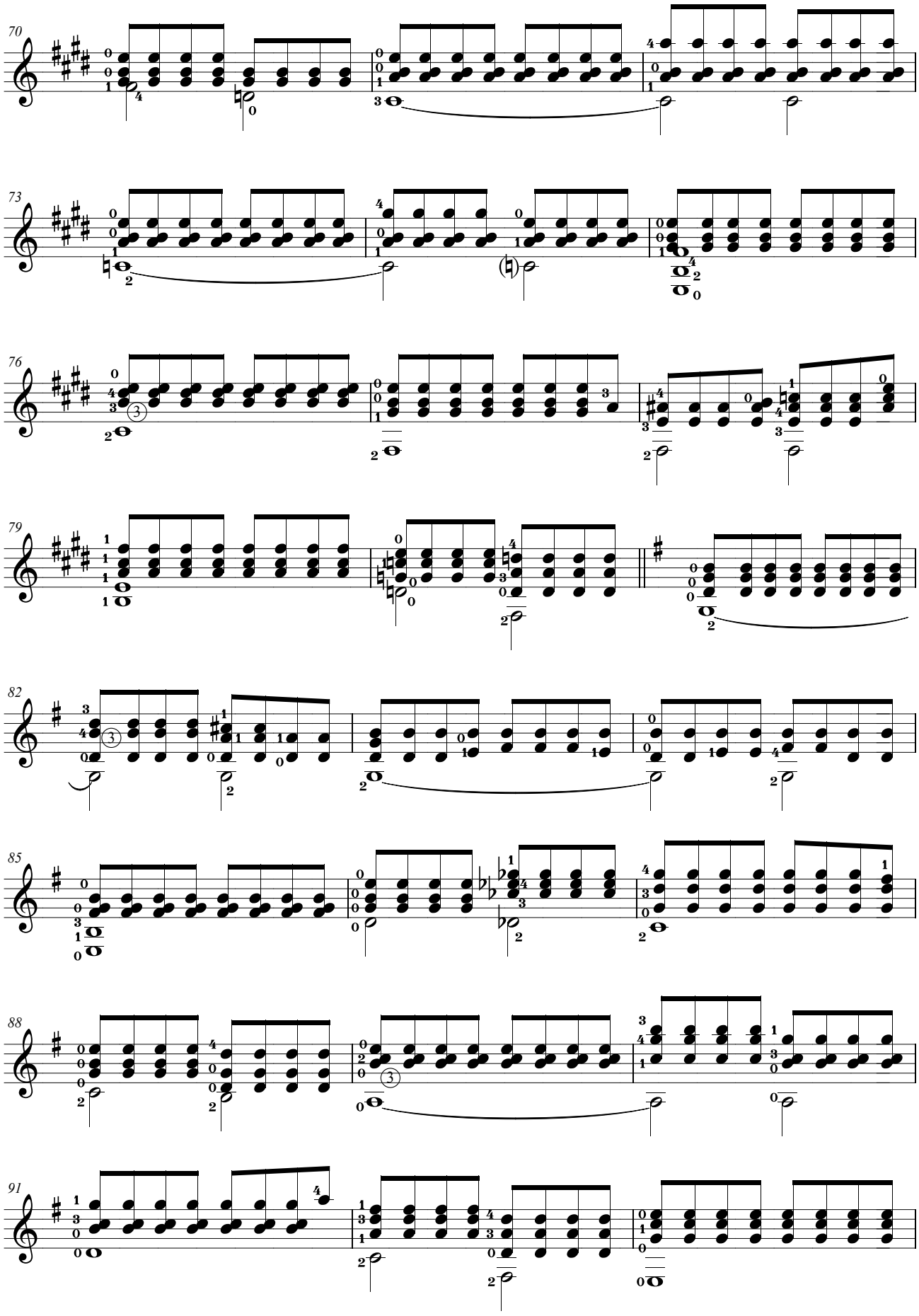


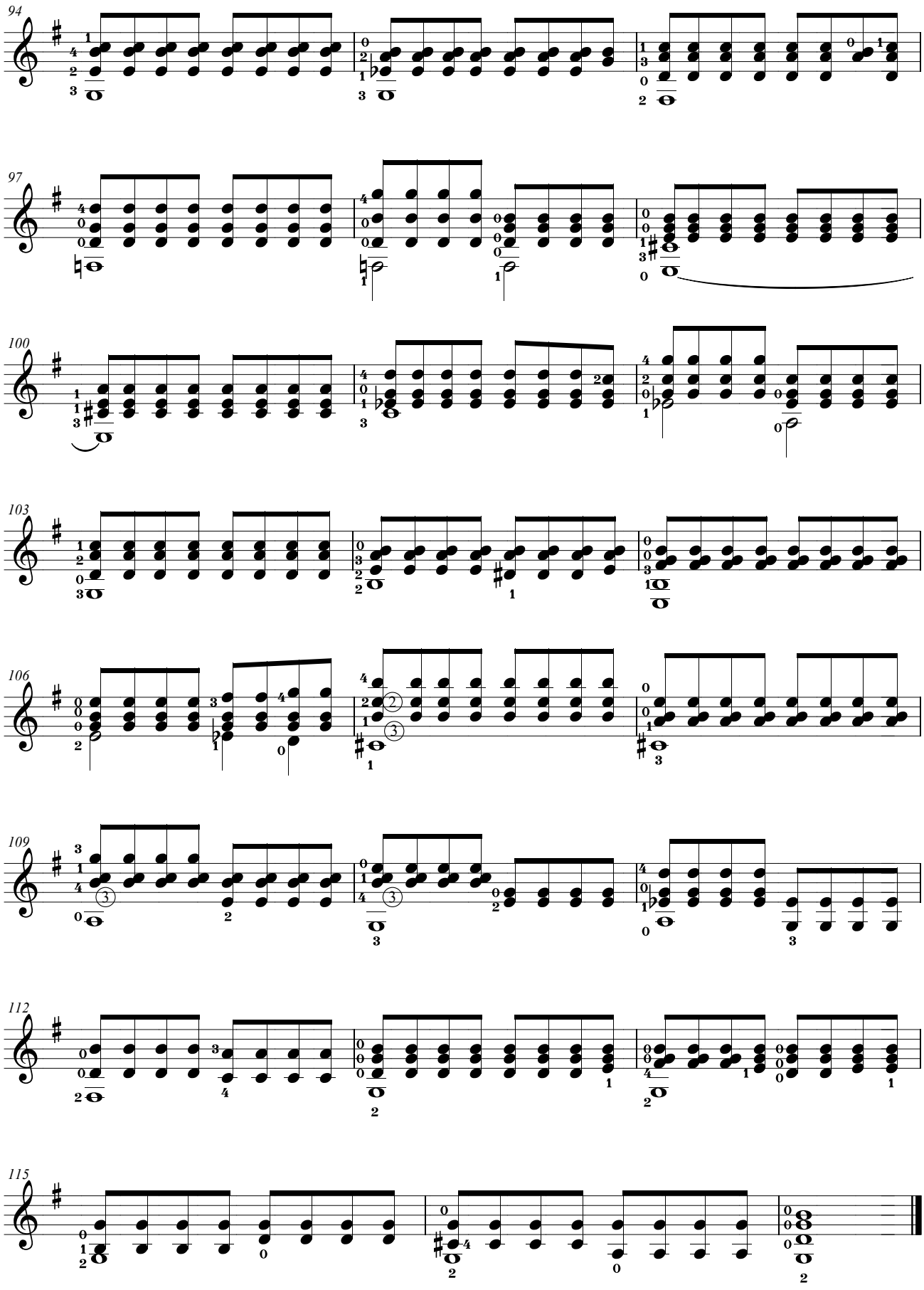
EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


22
25
28
31
34
37
40
43


46
49
52
55
58
61
64
67


70
73
76
79
82
85
88
91


94
97
100
103
106
109
112
115

Roberto Calvo

CANCION CHIQUITA

Canción

Guitarra

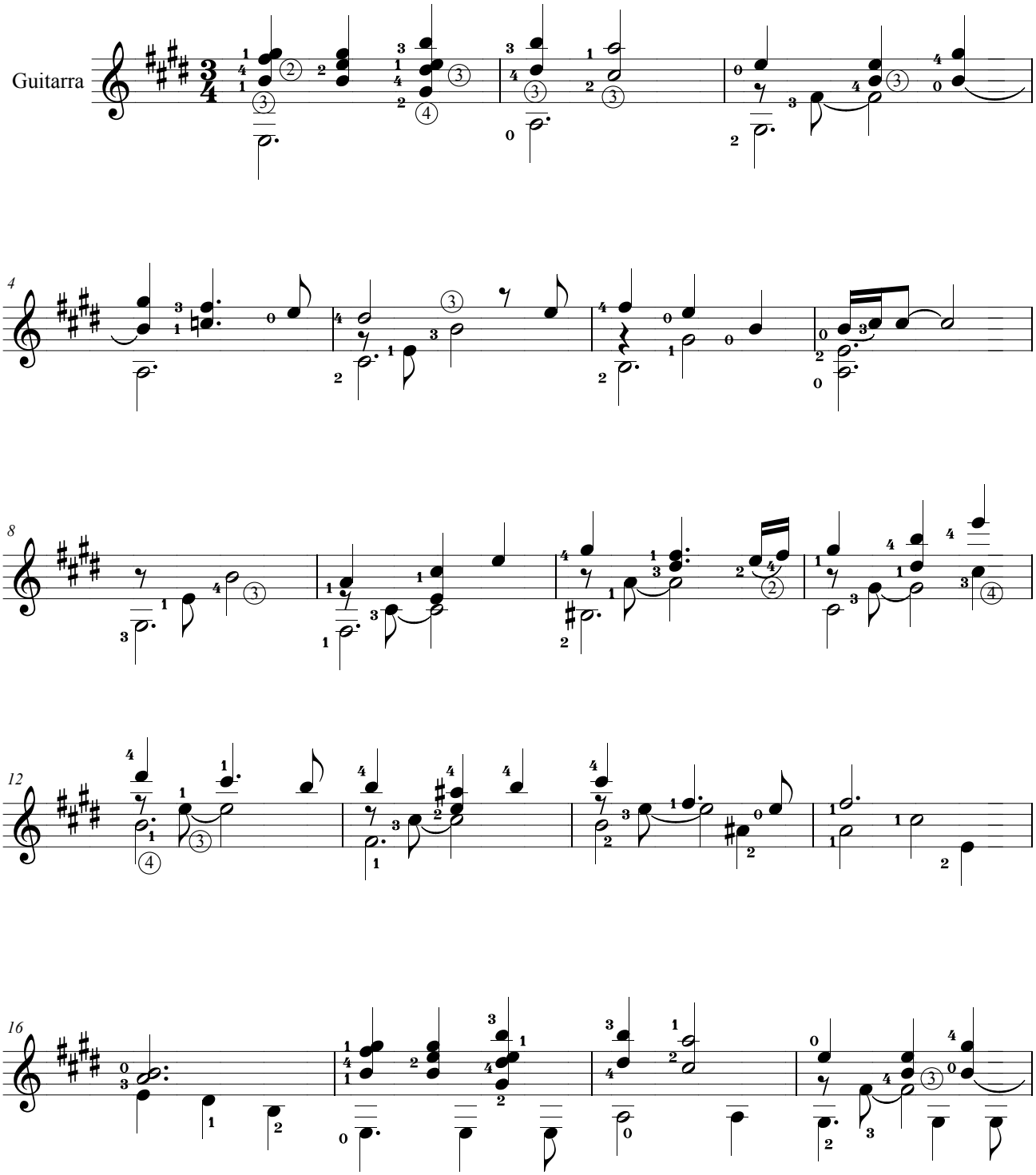
epsapublishing

Ejemplar de publicidad - Prohibida su venta

CANCIÓN CHIQUITA

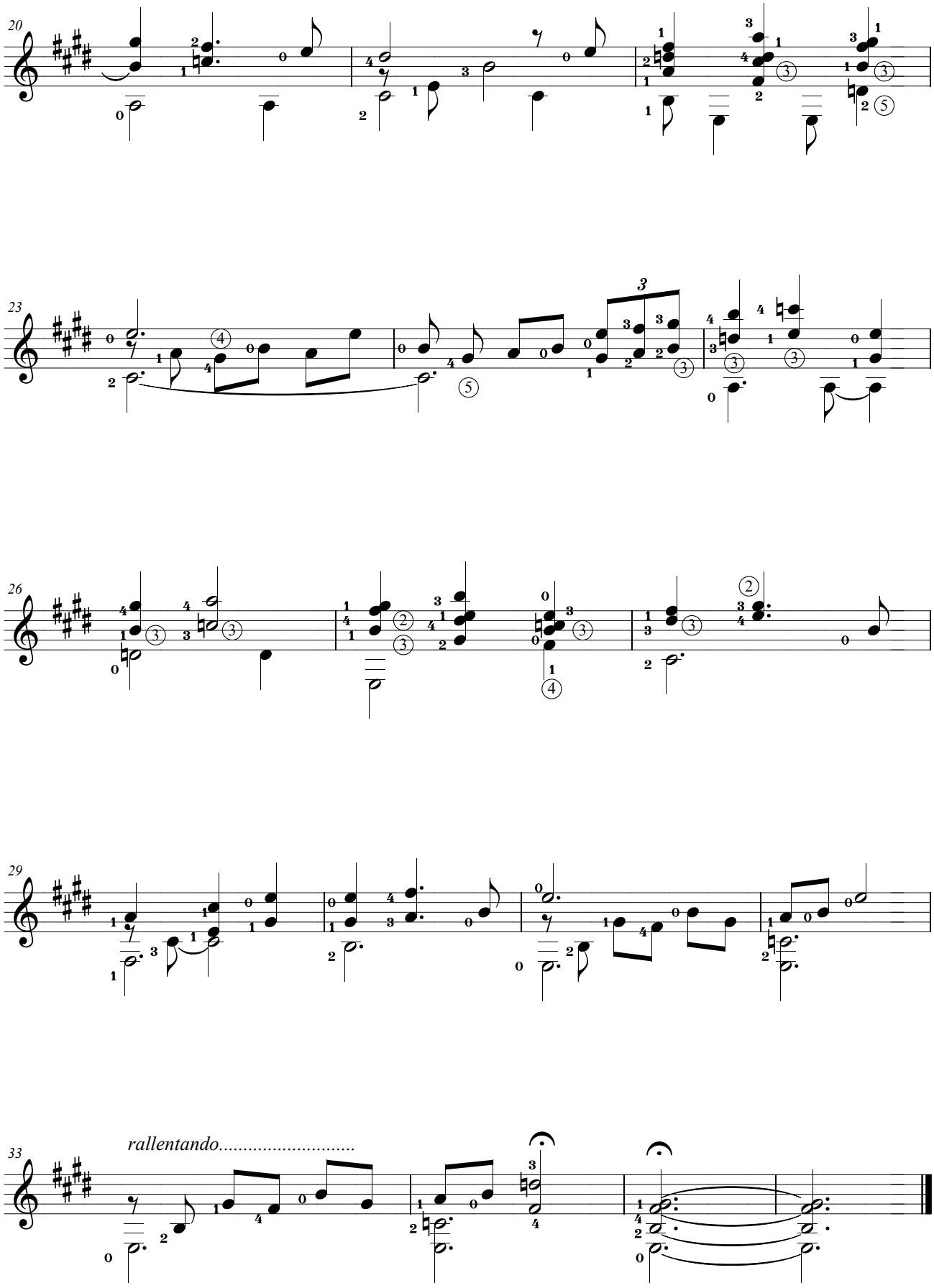
(canción)

ROBERTO CALVO



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


20
23
26
29
33
rallentando.....

Roberto Calvo

EL ENZO

Gato

Guitarra

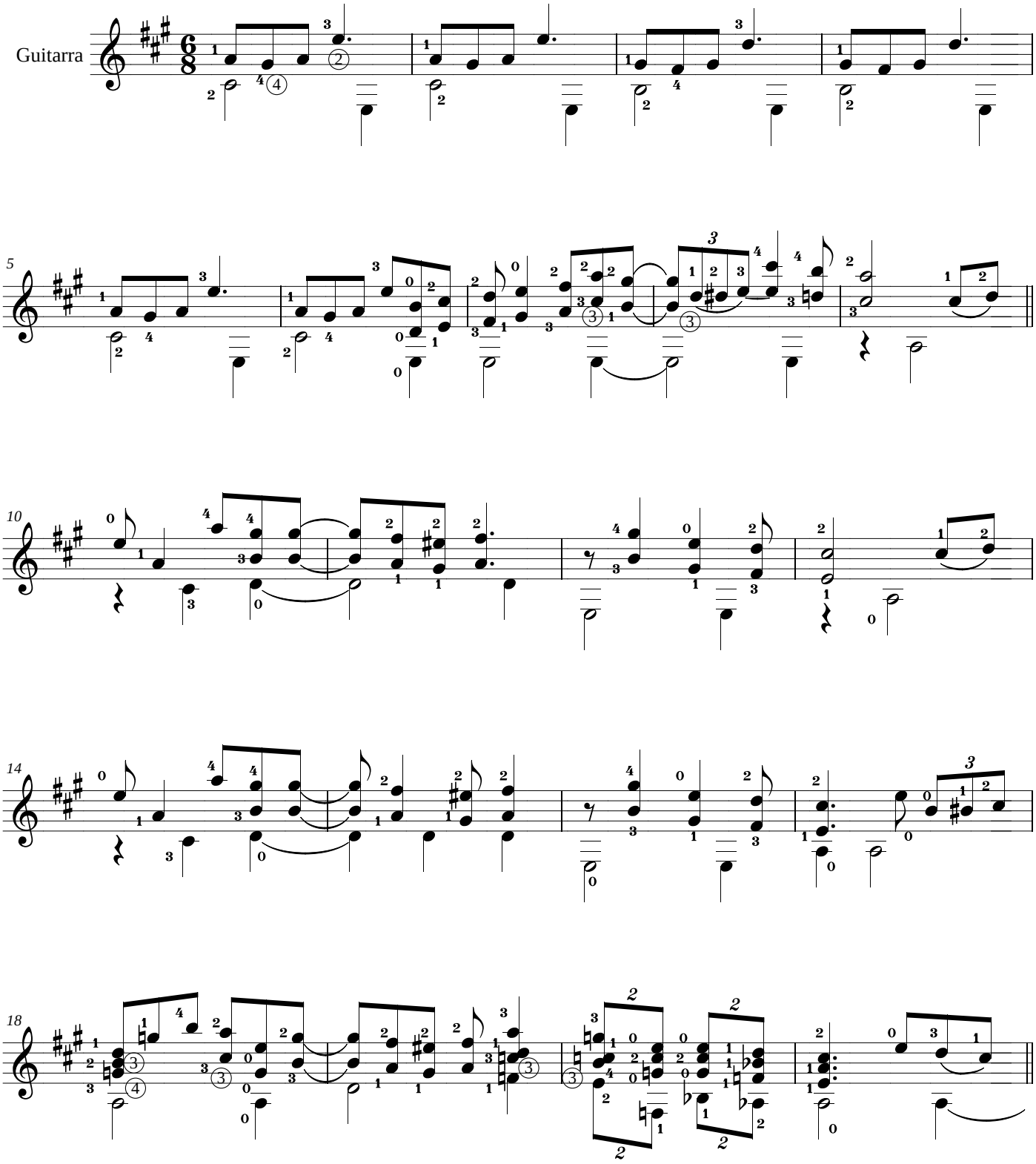
epsapublishing

Ejemplar de publicidad - Prohibida su venta

EL ENZO

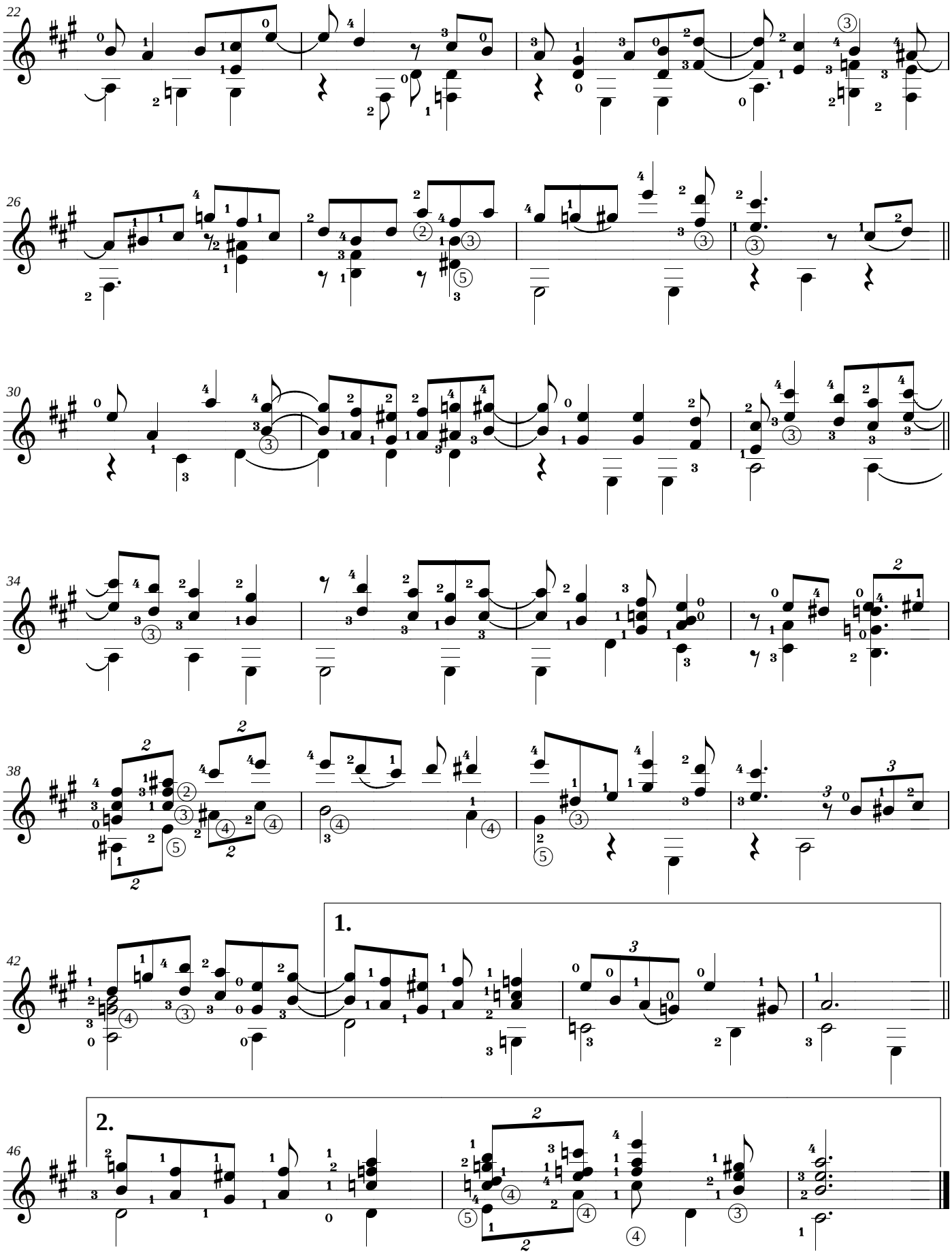
(gato)

ROBERTO CALVO



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVI **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


22
26
30
34
38
42
1.
46
2.

Roberto Calvo

ENCUENTRO

Cueca Norteña

Guitarra

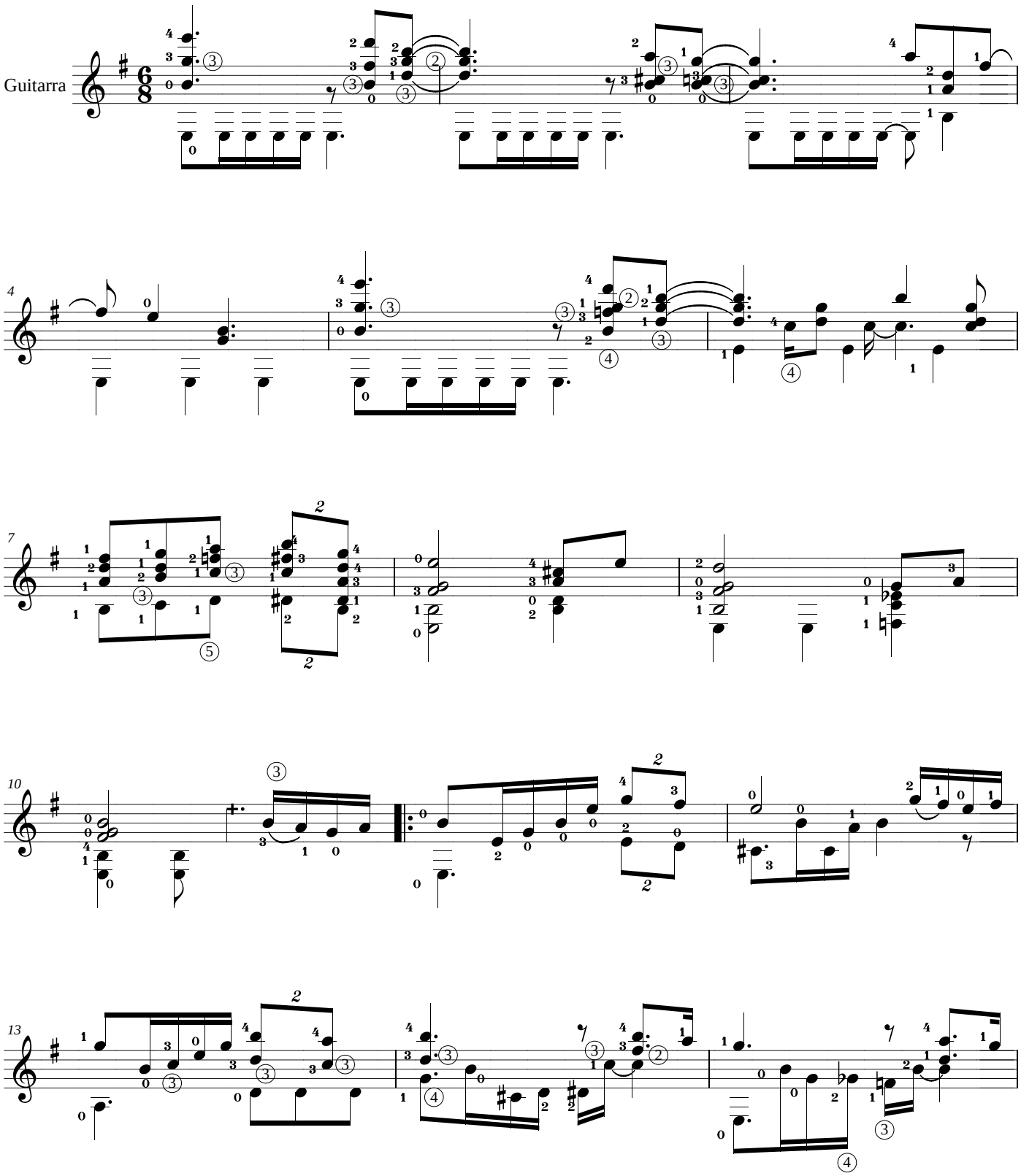
epsapublishing

Ejemplar de publicidad - Prohibida su venta

ENCUENTRO

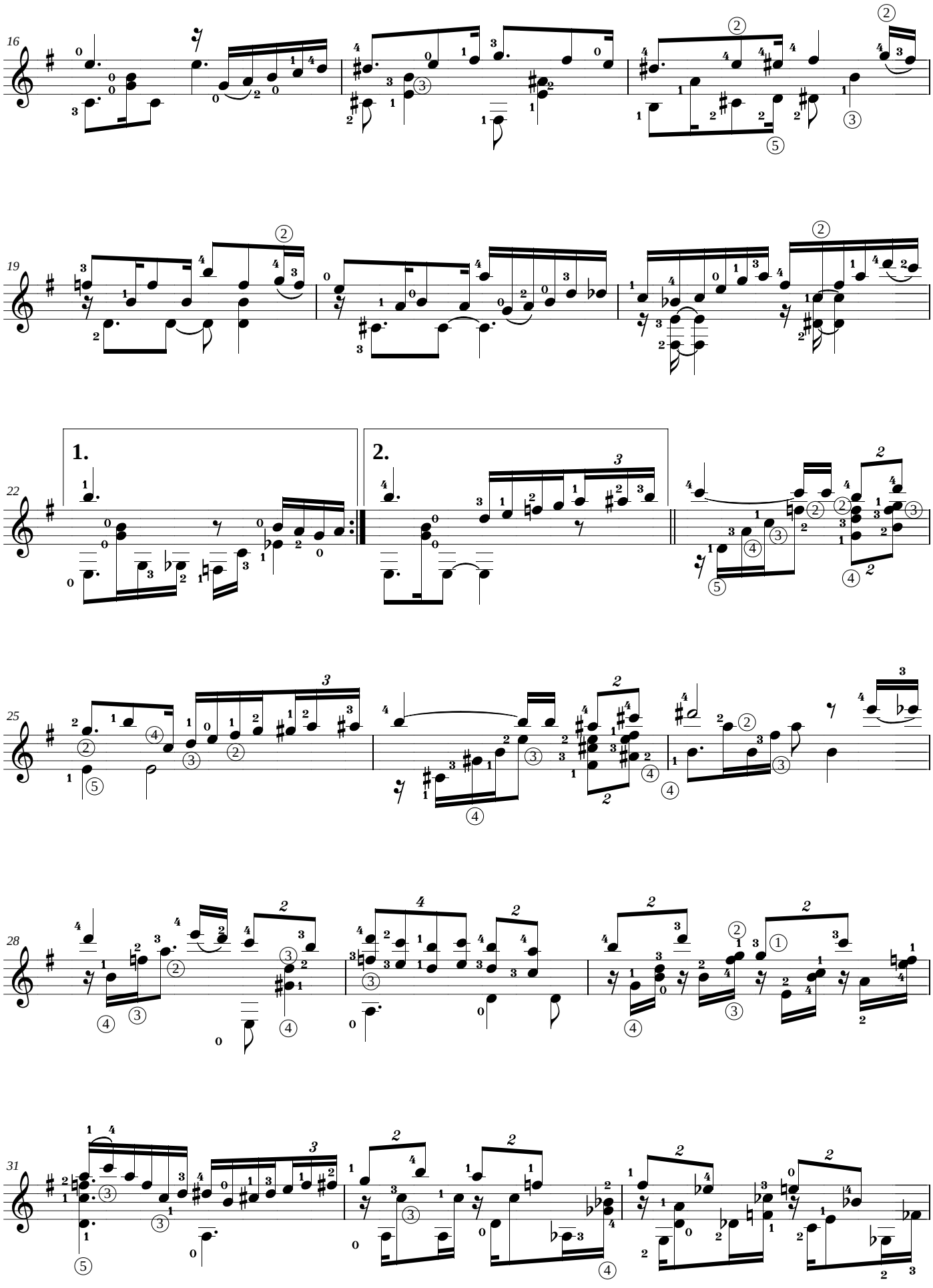
(Cueca norteña)

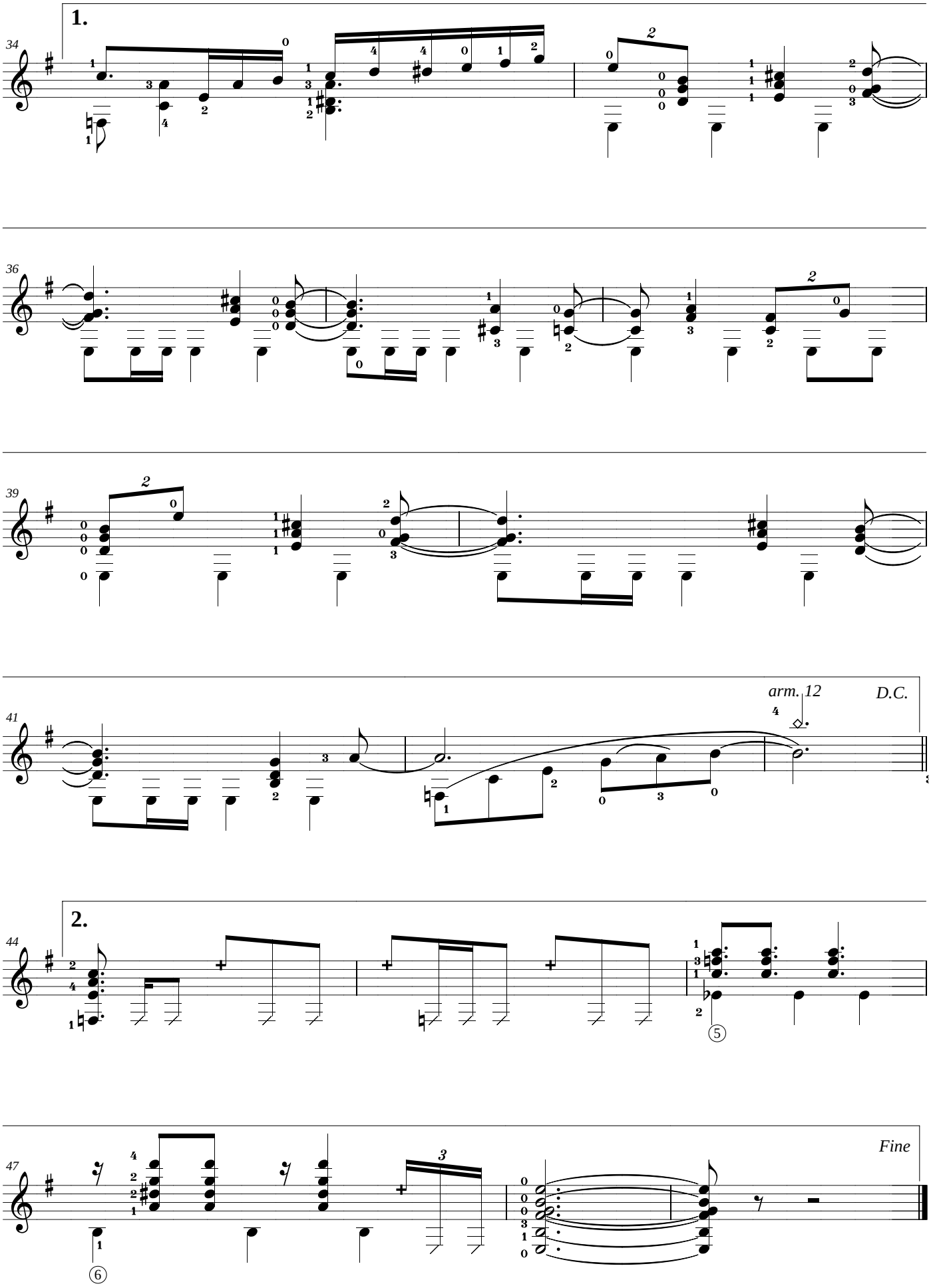
ROBERTO CALVO



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVI **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


16
19
22
1.
2.
25
28
31


1.
34
36
39
41
arm. 12
D.C.
2.
44
47
Fine

Roberto Calvo

LUCÍA

Zamba

Ensamble de guitarras

Partitura General y Partes

epsapublishing

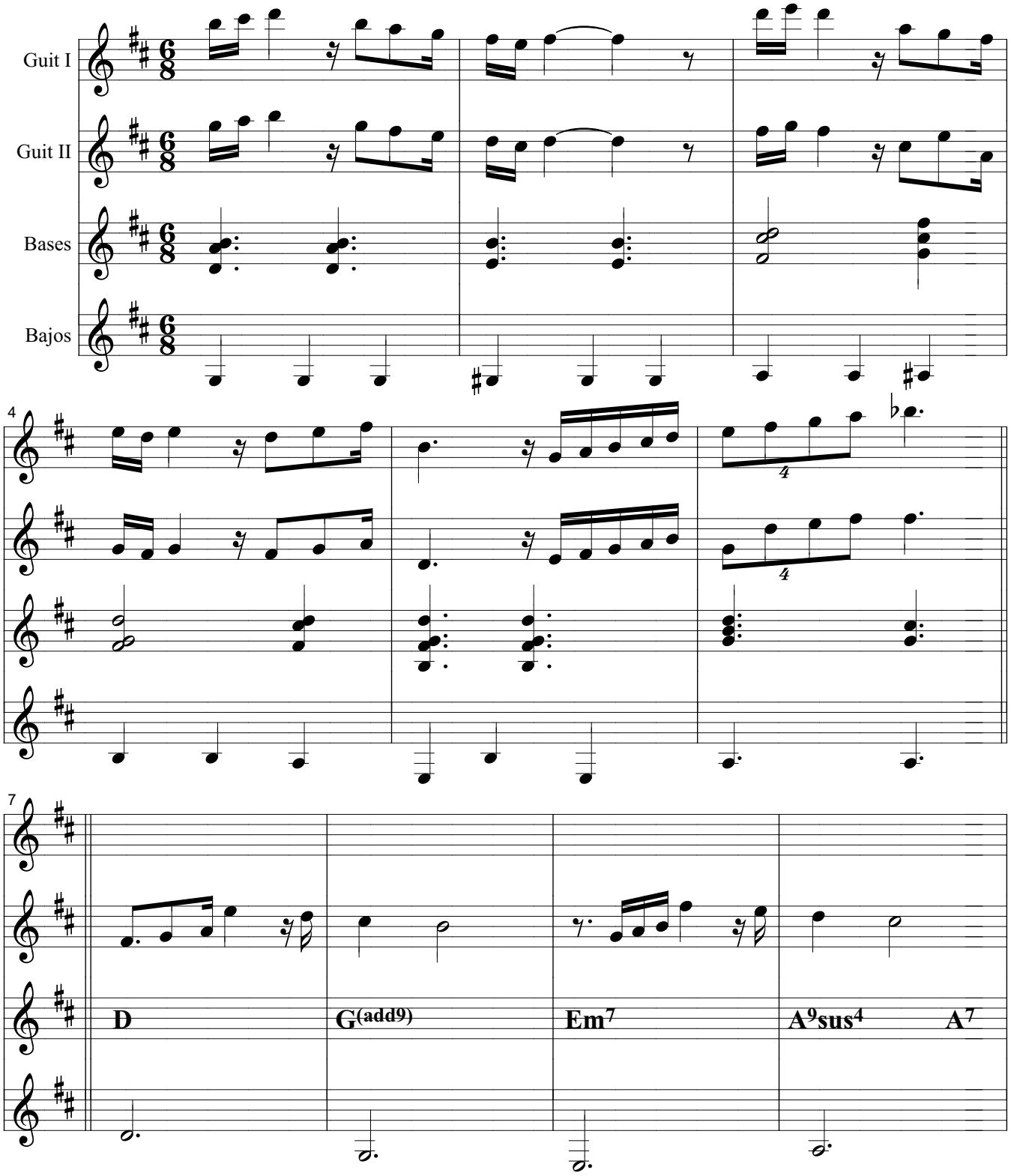
EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

Dedicada a mi madre, Lucía Arias

LUCÍA

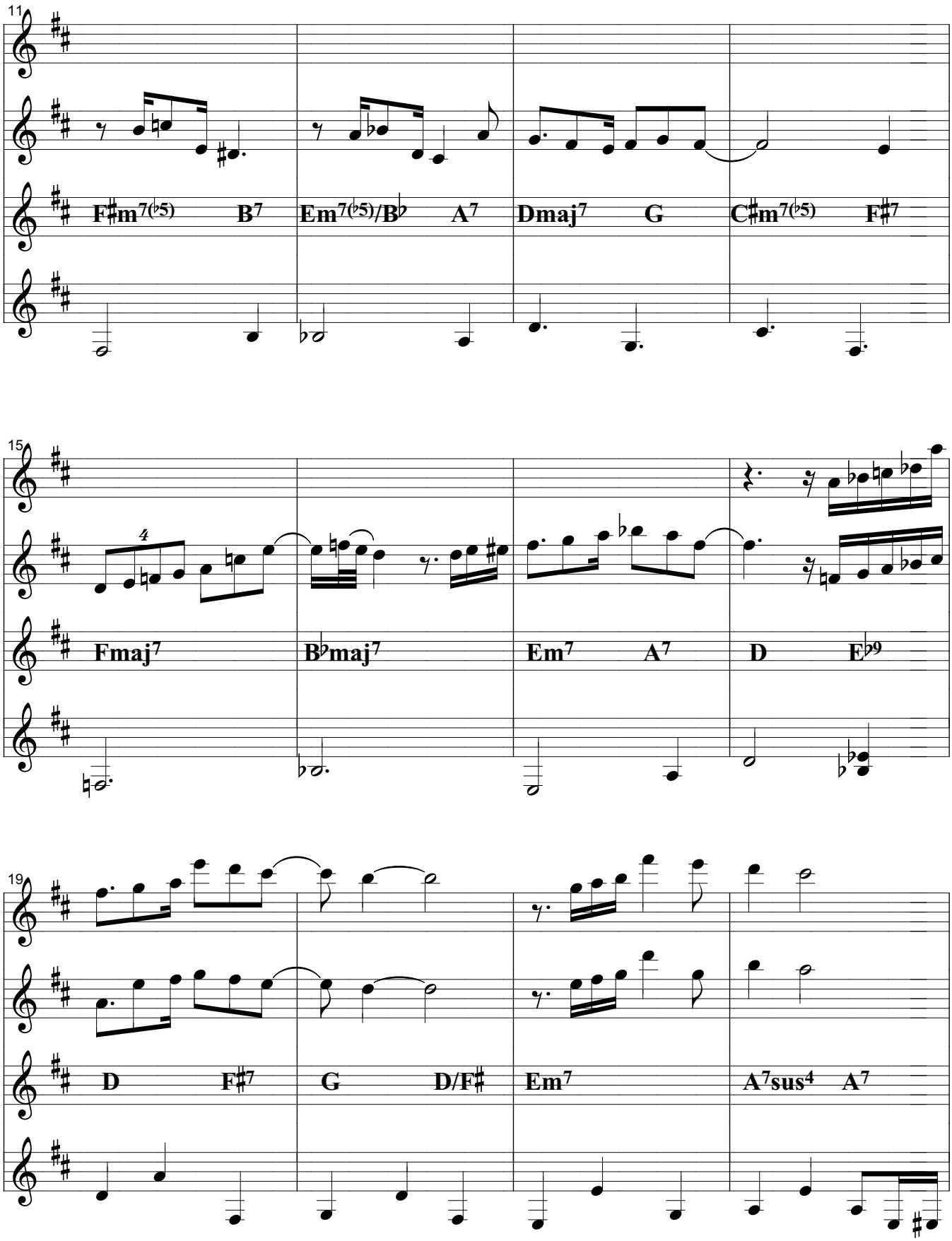
(zamba)

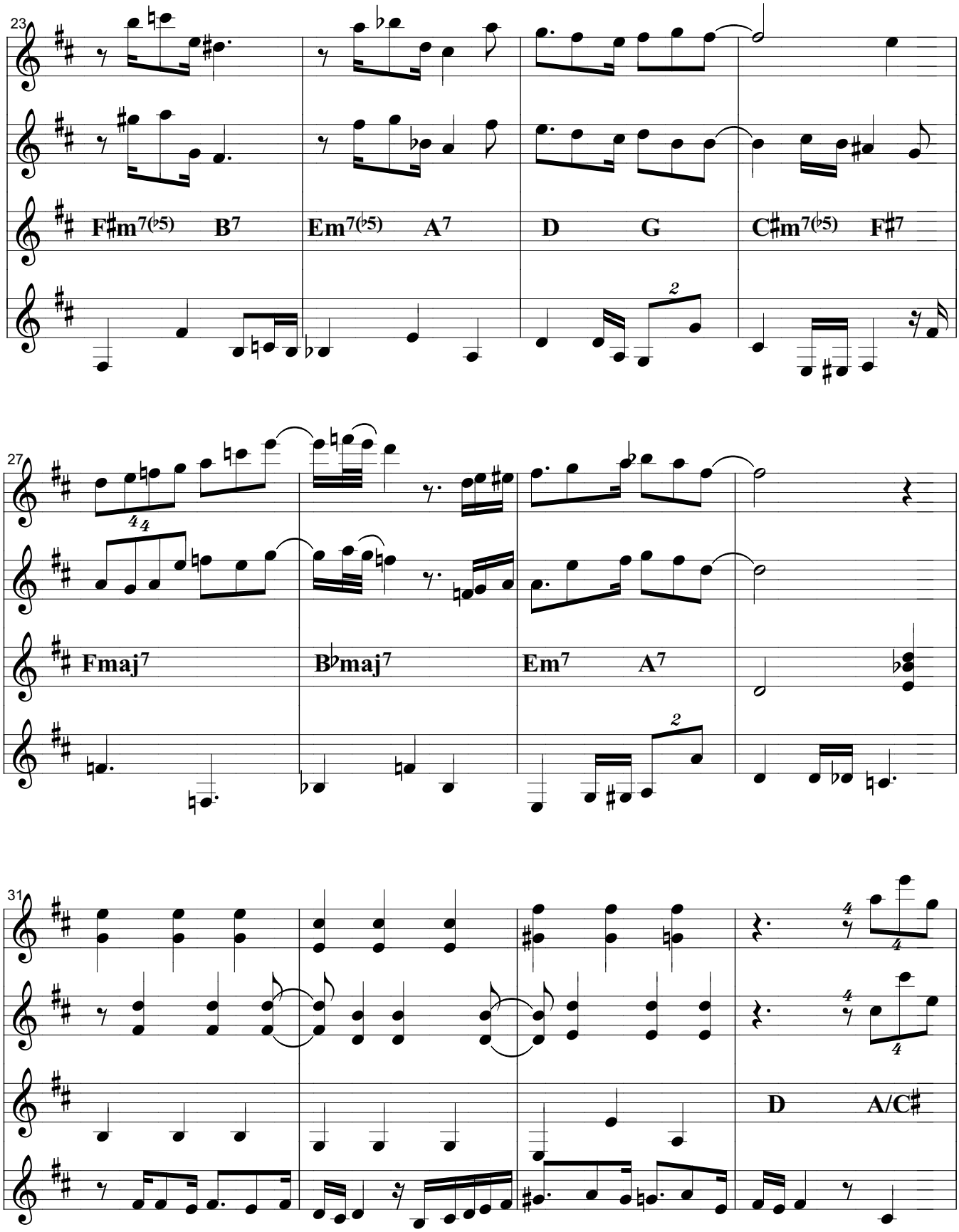
ROBERTO CALVO
Arr. Roberto Calvo

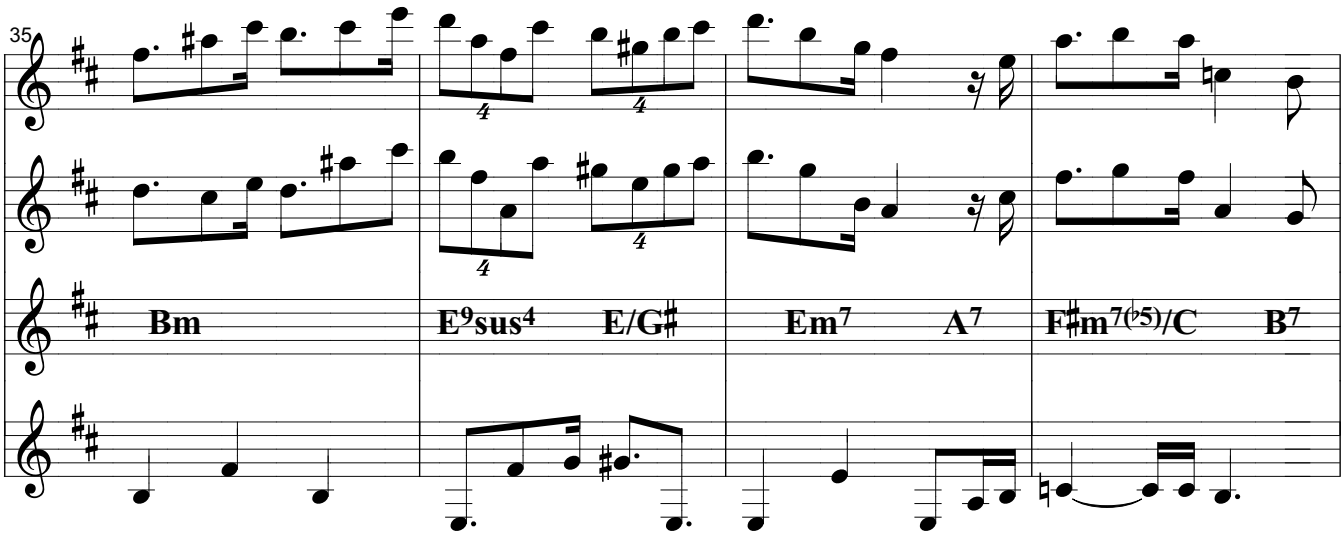


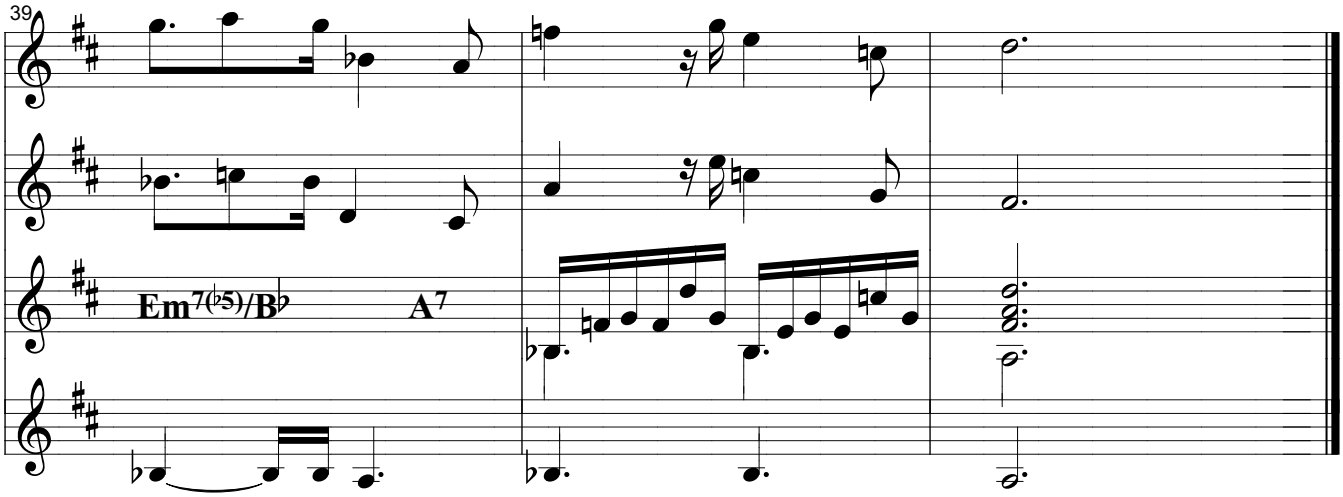
EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.**
Mexico 2.835, C1223ABG, Ciudad Autonoma de Buenos Aires, Republica Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.273


11
F♯m7(♭5) B7 Em7(♭5)/B♭ A7 Dmaj7 G C♯m7(♭5) F♯7
15
4
Fmaj7 B♭maj7 Em7 A7 D E♭9
19
D F♯7 G D/F♯ Em7 A7sus4 A7


23
F♯m7(♭5) B7
Em7(♭5) A7
D
G
C♯m7(♭5) F♯7
27
Fmaj7
B♭maj7
Em7 A7
31
D
A/C♯


35
Bm
E9sus4
E/G♯
Em7
A7
F♯m7(♭5)/C
B7


39
Em7(♭5)/B♭
A7

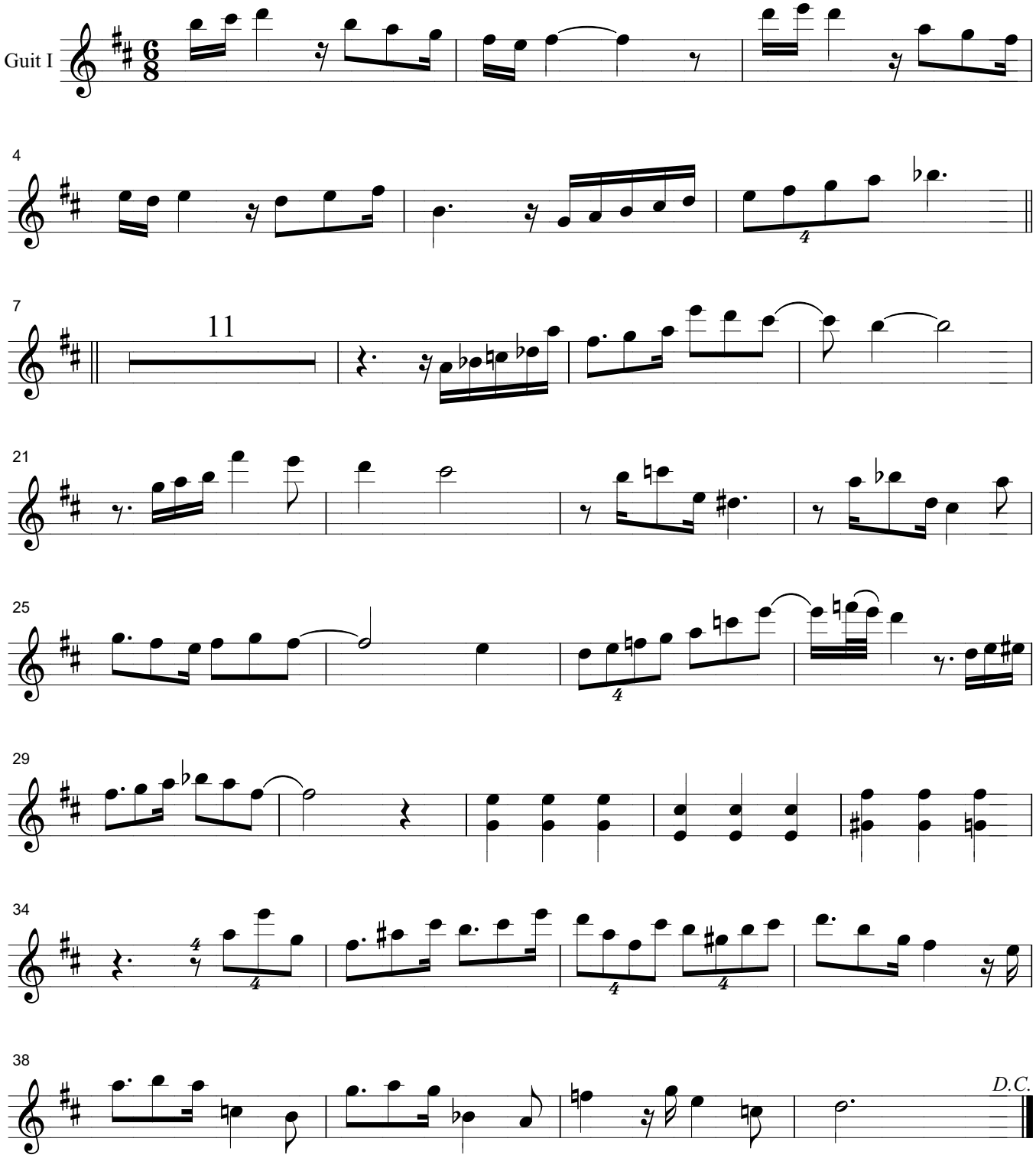
Dedicada a mi madre, Lucía Arias

LUCÍA

(zamba)

GUITARRA I

ROBERTO CALVO
Arr.: Roberto Calvo



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.**
Mexico 2.835, C1223ABG, Ciudad Autonoma de Buenos Aires, Republica Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.273

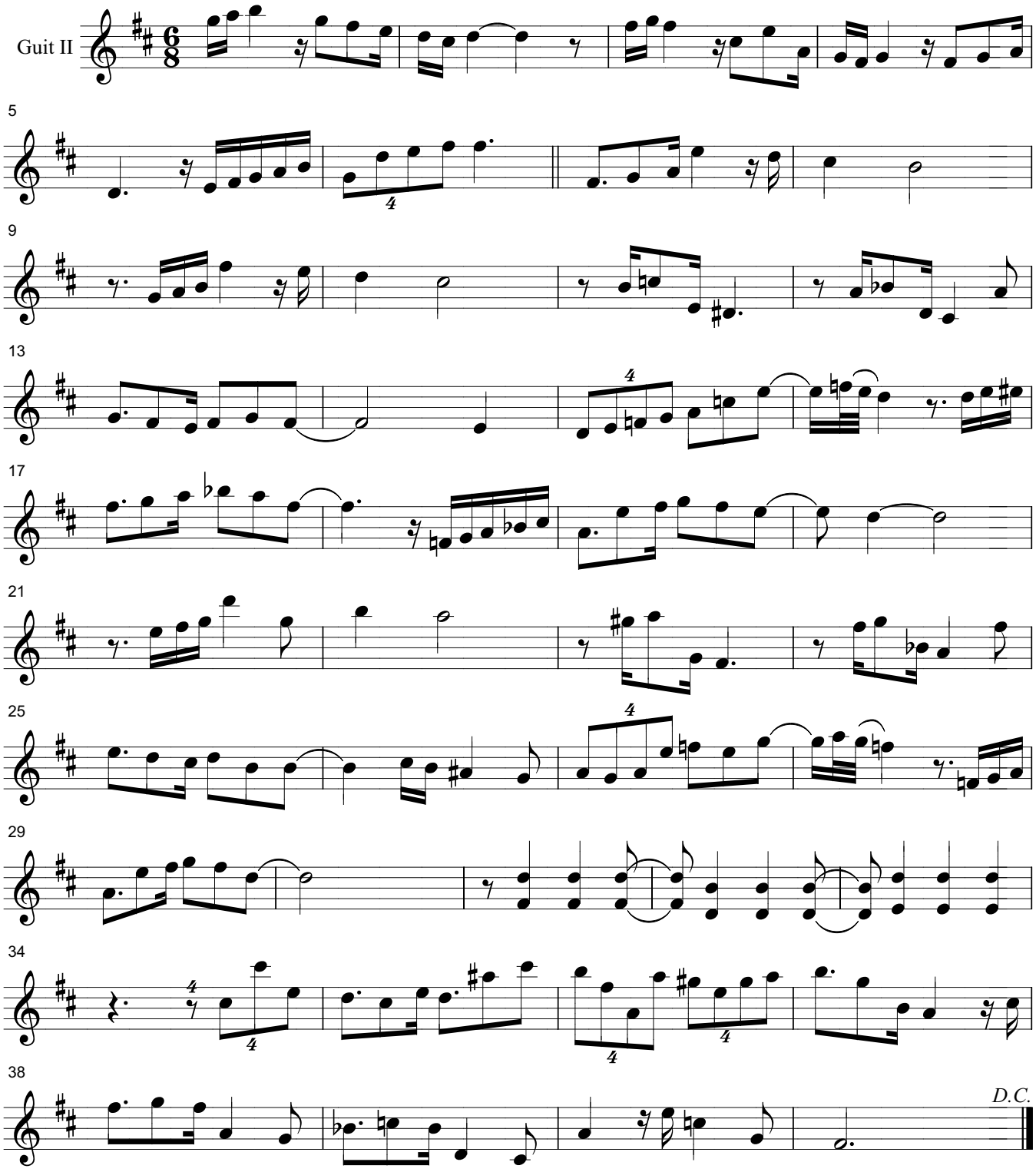
Dedicada a mi madre, Lucía Arias

LUCÍA

(zamba)

GUITARRA II

ROBERTO CALVO
Arr. Roberto Calvo



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.**
Mexico 2.835, C1223ABG, Ciudad Autonoma de Buenos Aires, Republica Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.273

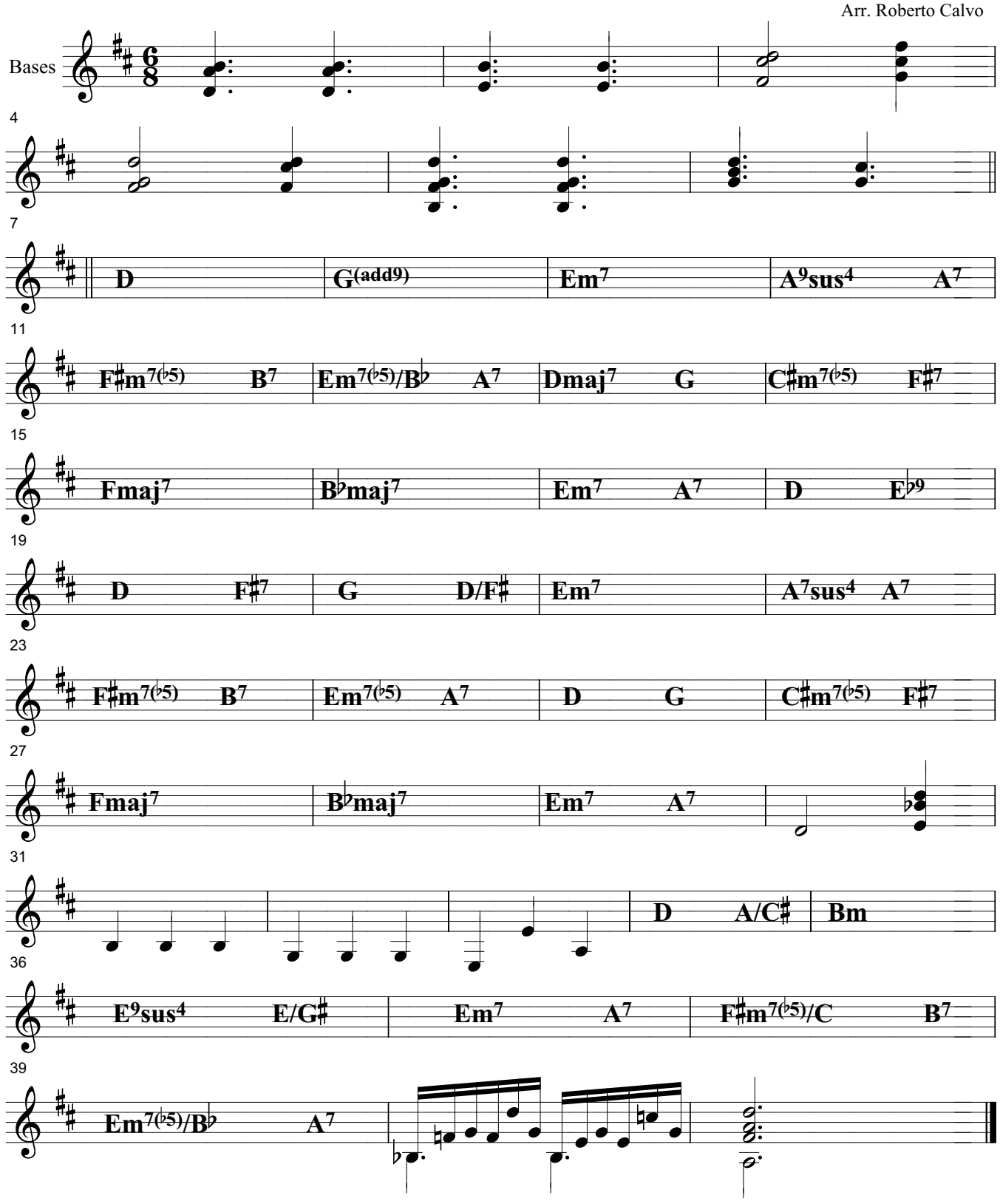
Dedicada a mi madre, Lucía Arias

LUCÍA

(zamba)

BASES

ROBERTO CALVO
Arr. Roberto Calvo



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.**
Mexico 2.835, C1223ABG, Ciudad Autonoma de Buenos Aires, Republica Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.273

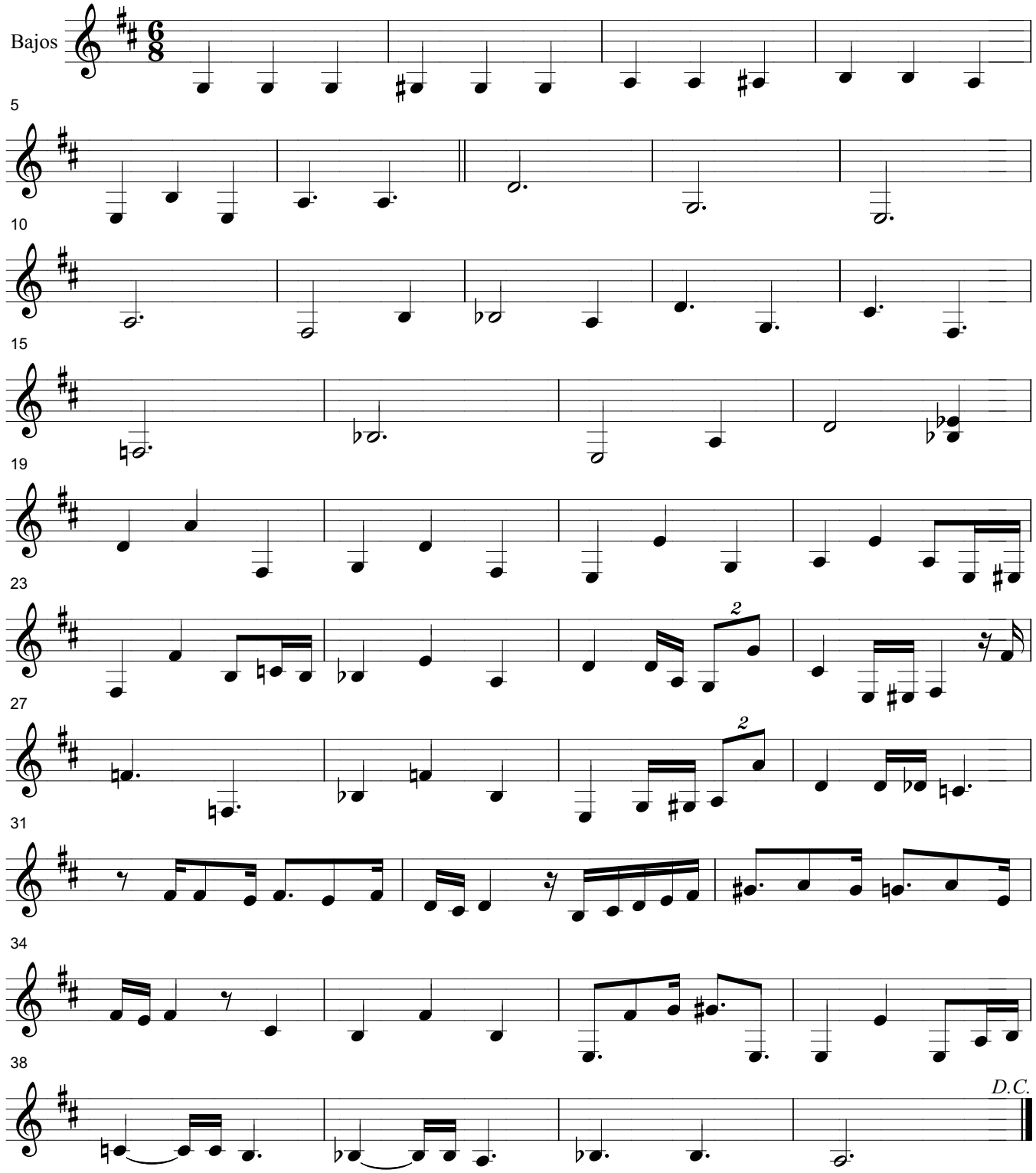
Dedicada a mi madre, Lucía Arias

LUCÍA

(zamba)

BAJOS

ROBERTO CALVO
Arr. Roberto Calvo



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.**
Mexico 2.835, C1223ABG, Ciudad Autonoma de Buenos Aires, Republica Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.273

Roberto Calvo

QUEMAZÓN

Chacarera Trunca

Guitarra

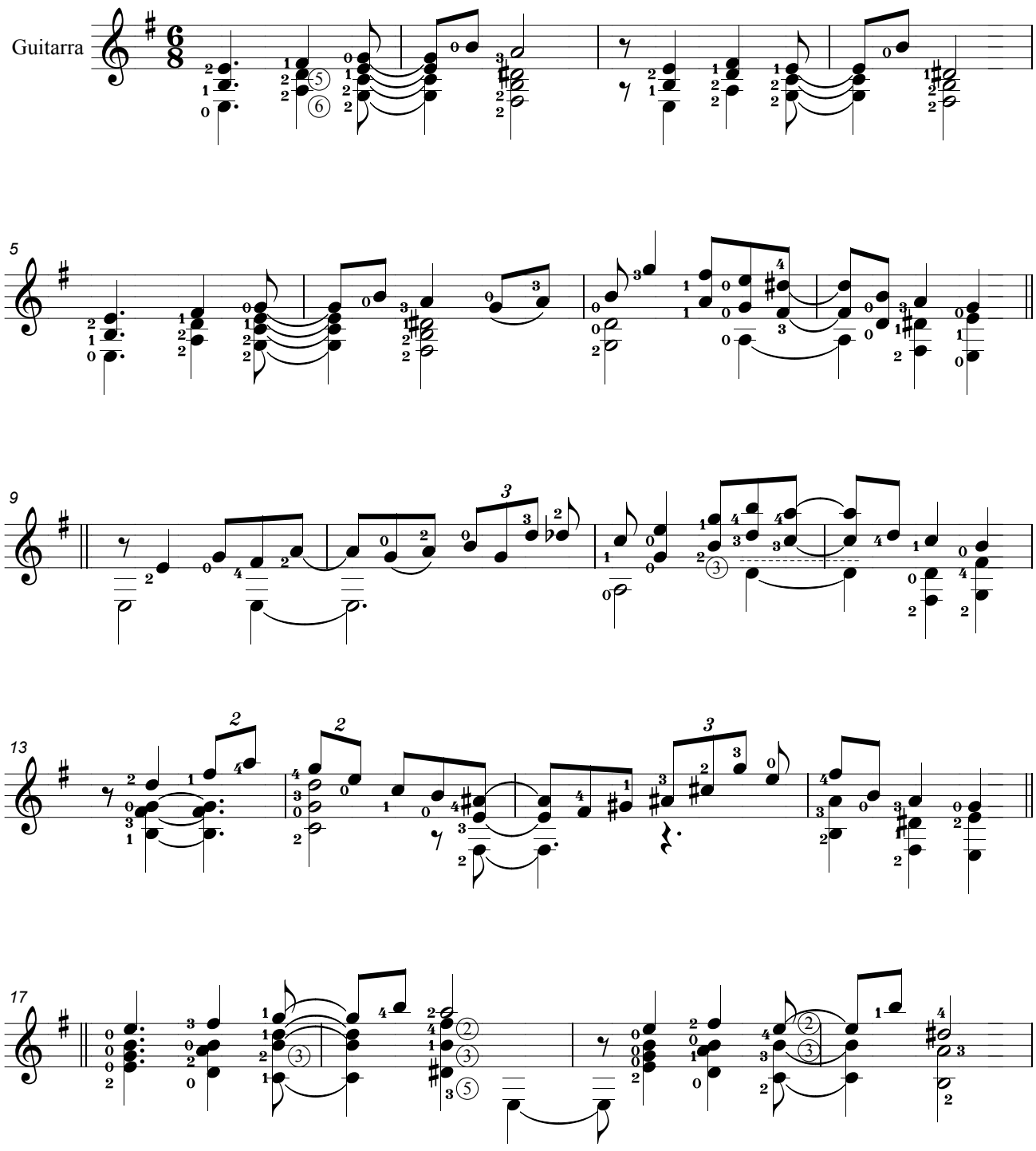
epsapublishing

EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

QUEMAZÓN

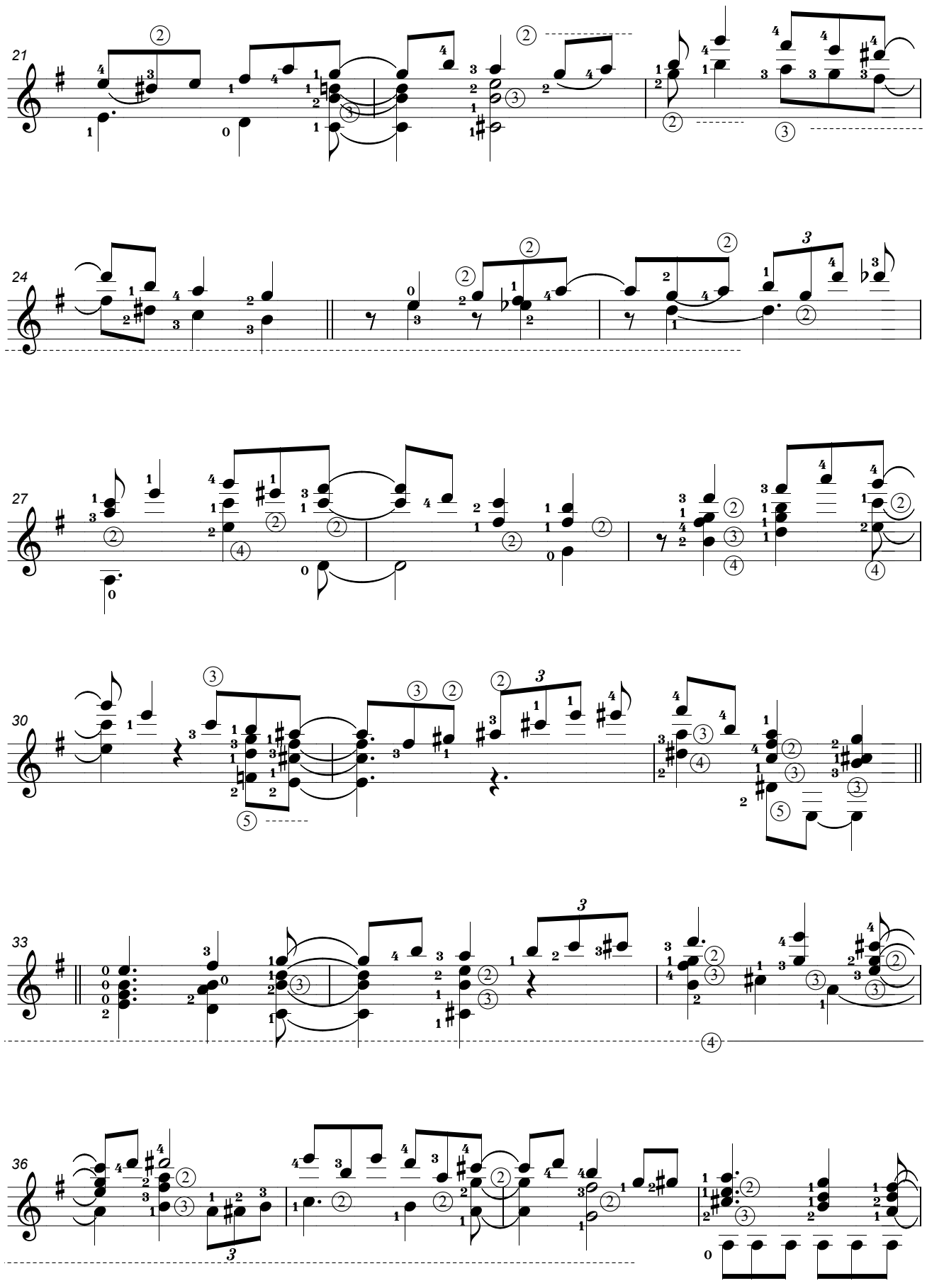
(chacarera trunca)

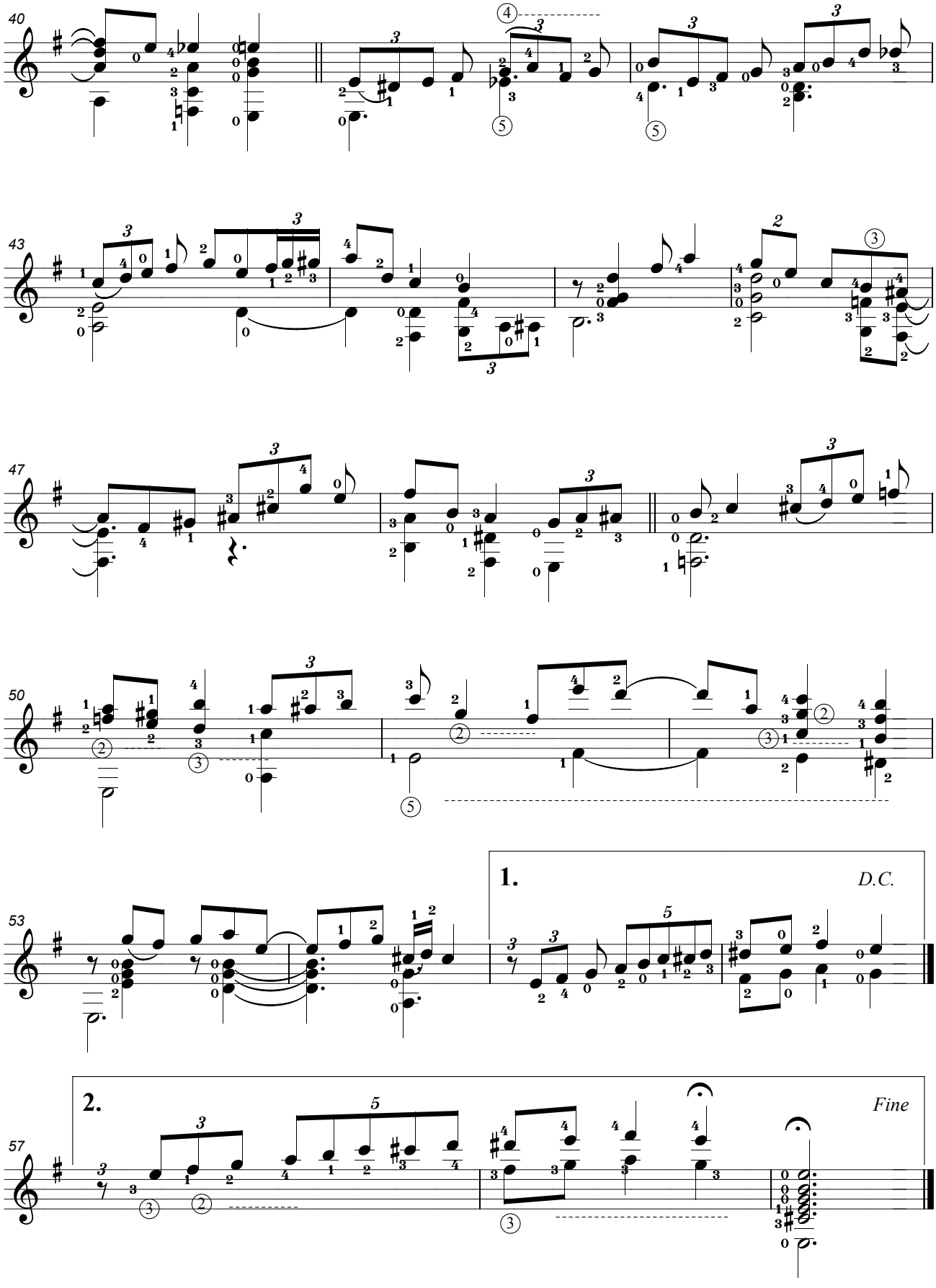
ROBERTO CALVO



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


21
24
27
30
33
36


40
43
47
50
53
1.
D.C.
2.
Fine
57

LETRA

Gustavo Kehoe

MÚSICA

Roberto Calvo

SÓLO UN RECUERDO

Bailecito

Guitarra

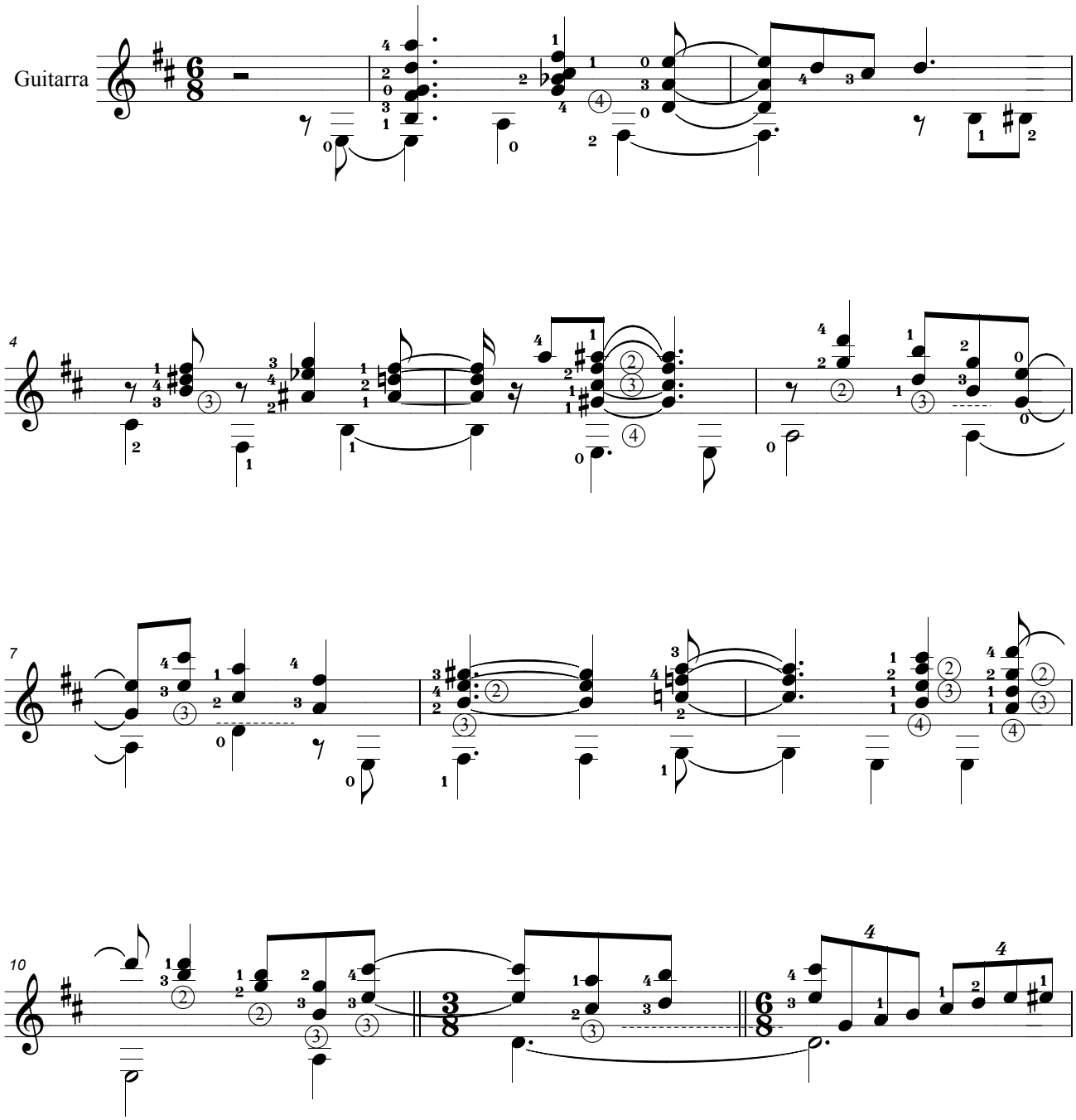
epsapublishing

Ejemplar de publicidad - Prohibida su venta

SOLO UN RECUERDO

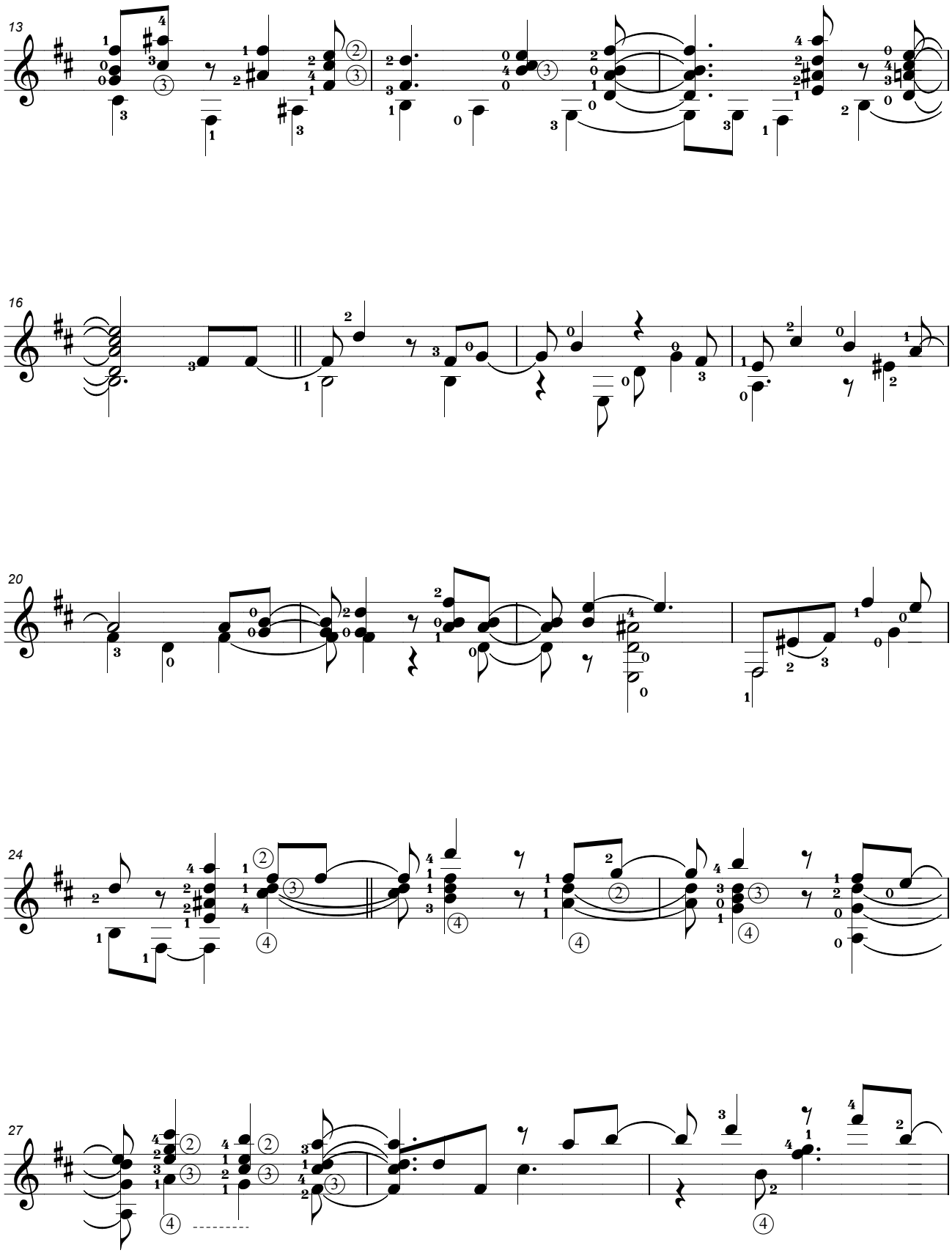
(bailecito)

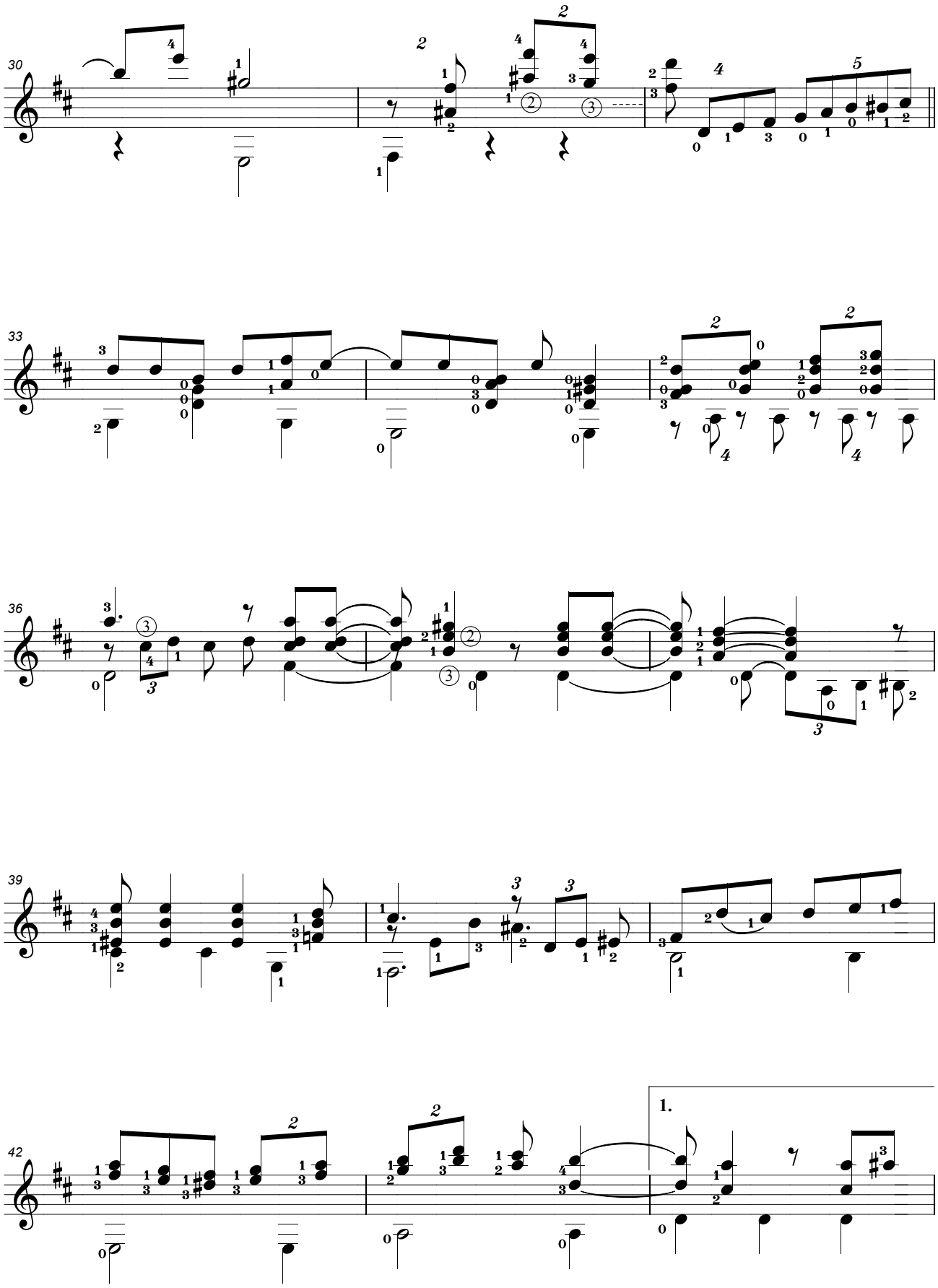
Letra: GUSTAVO KEHOE
Música: ROBERTO CALVO

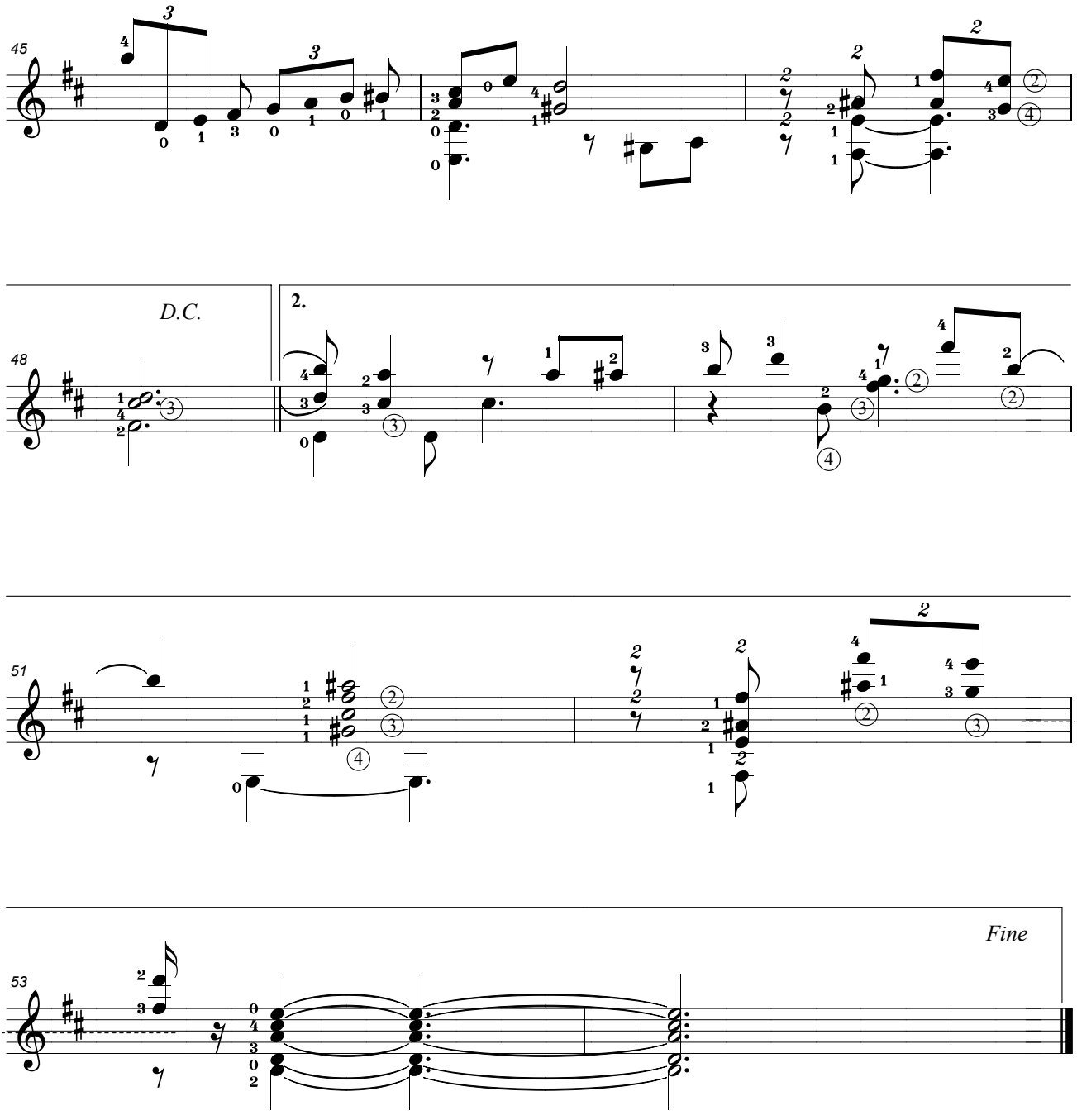


EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


13
16
20
24
27


30
33
36
39
42
1.


45
48
D.C.
2.
51
53
Fine

SÓLO UN RECUERDO
– bailecito –

Letra: GUSTAVO KEHOE
Música: ROBERTO CALVO

Bailabas, reías
y por el cielo,
estrellas nacían
de tu pañuelo.

El ritmo jugaba
con tu vestido,
igual que tus ojos
con mi destino.

La música era de fiesta,
el aire dichas y enero,
tu boca, mi alma,
sólo un recuerdo.

Caricias penando
por el olvido,
tus labios, de rojo,
mi pecho herido.

El alba juntaba
risas del suelo,
la luna y tu sombra,
mi desconsuelo.

Camino del nuevo día
me fui llevando el silencio,
quedaba en mi alma
sólo un recuerdo.

Jorge Cardoso

CAMINO DE CHACARERA

CHACARERA

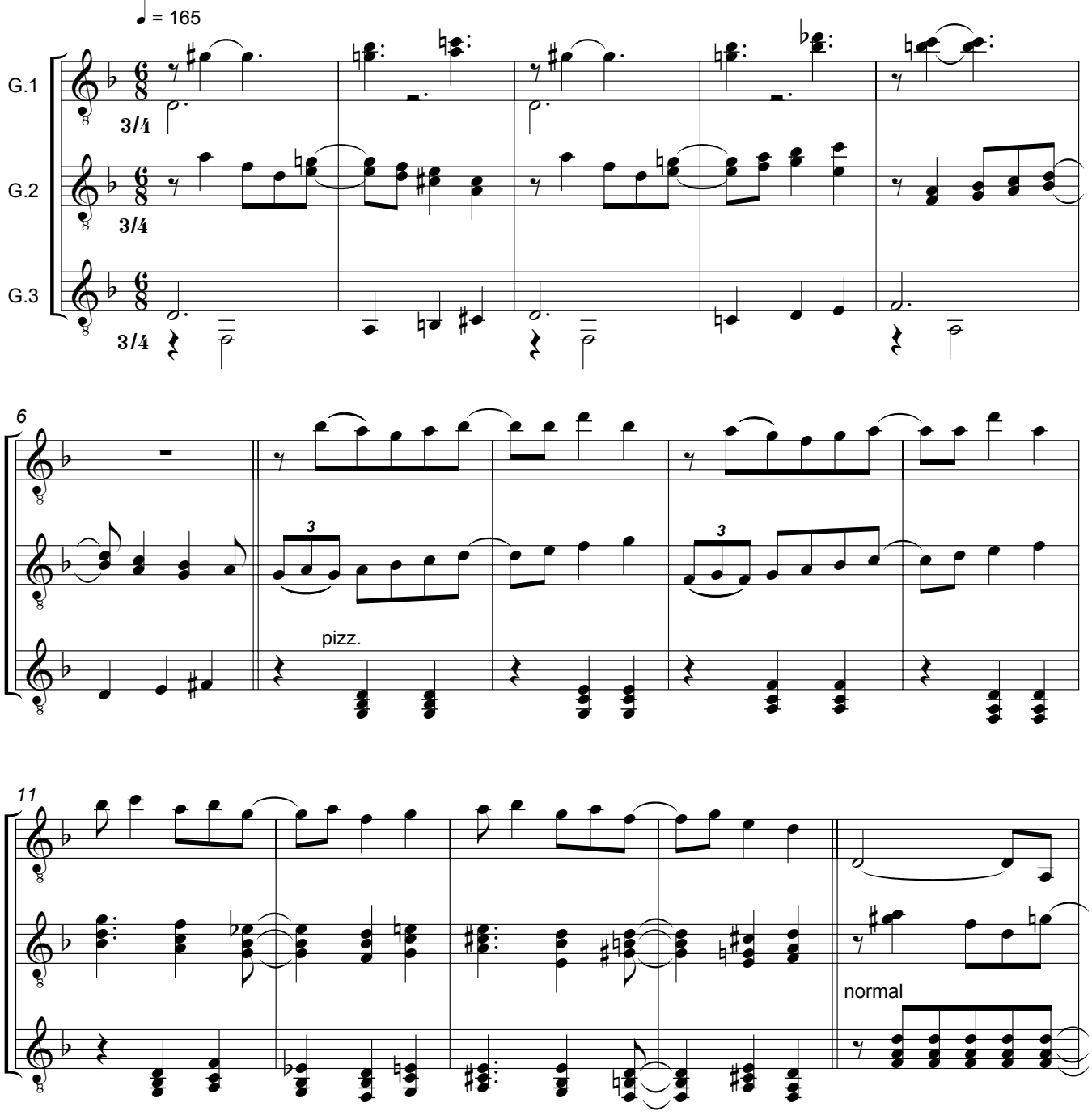
Trío de guitarras

epsapublishing

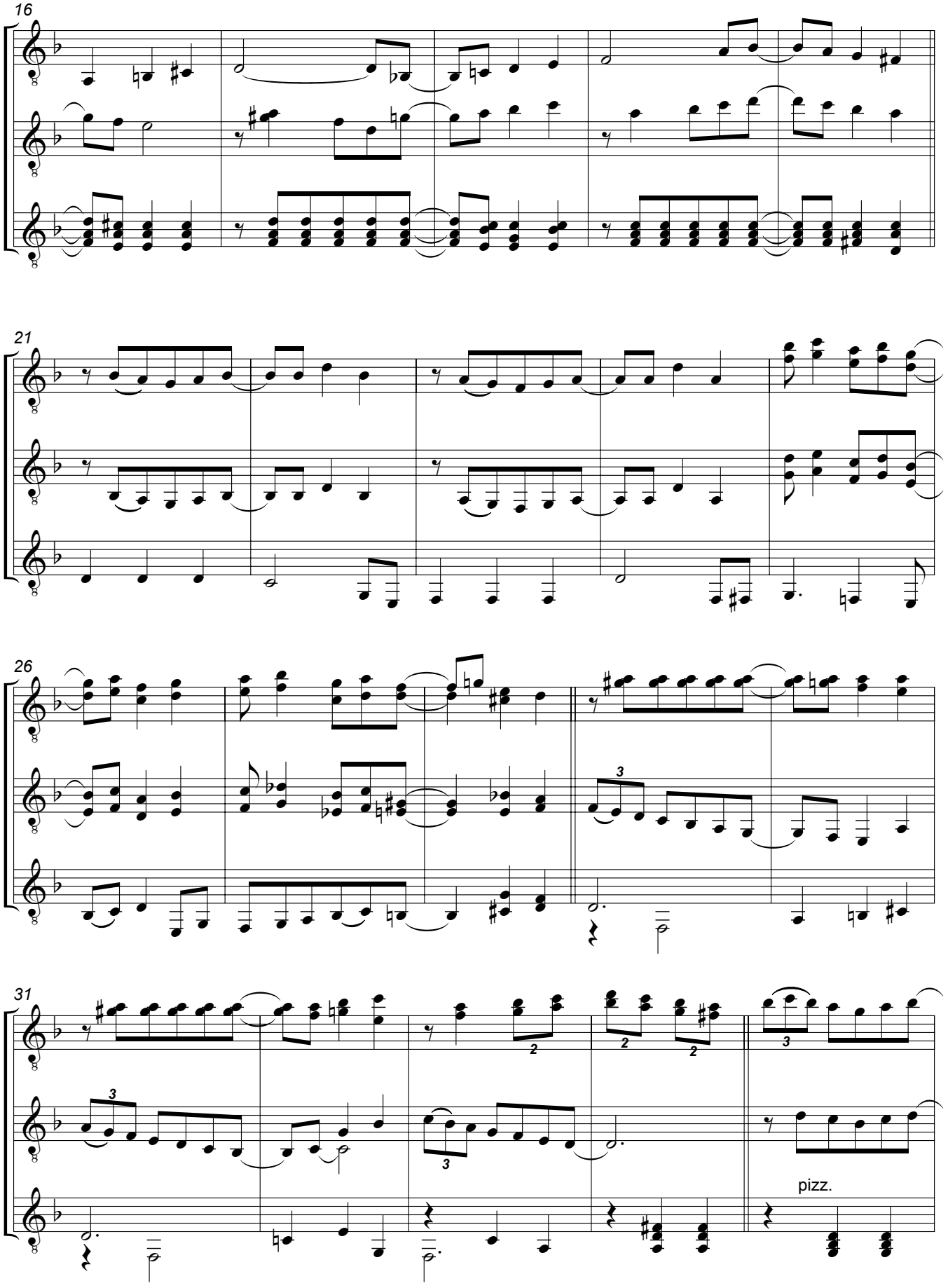
Ejemplar de publicidad - Prohibida su venta

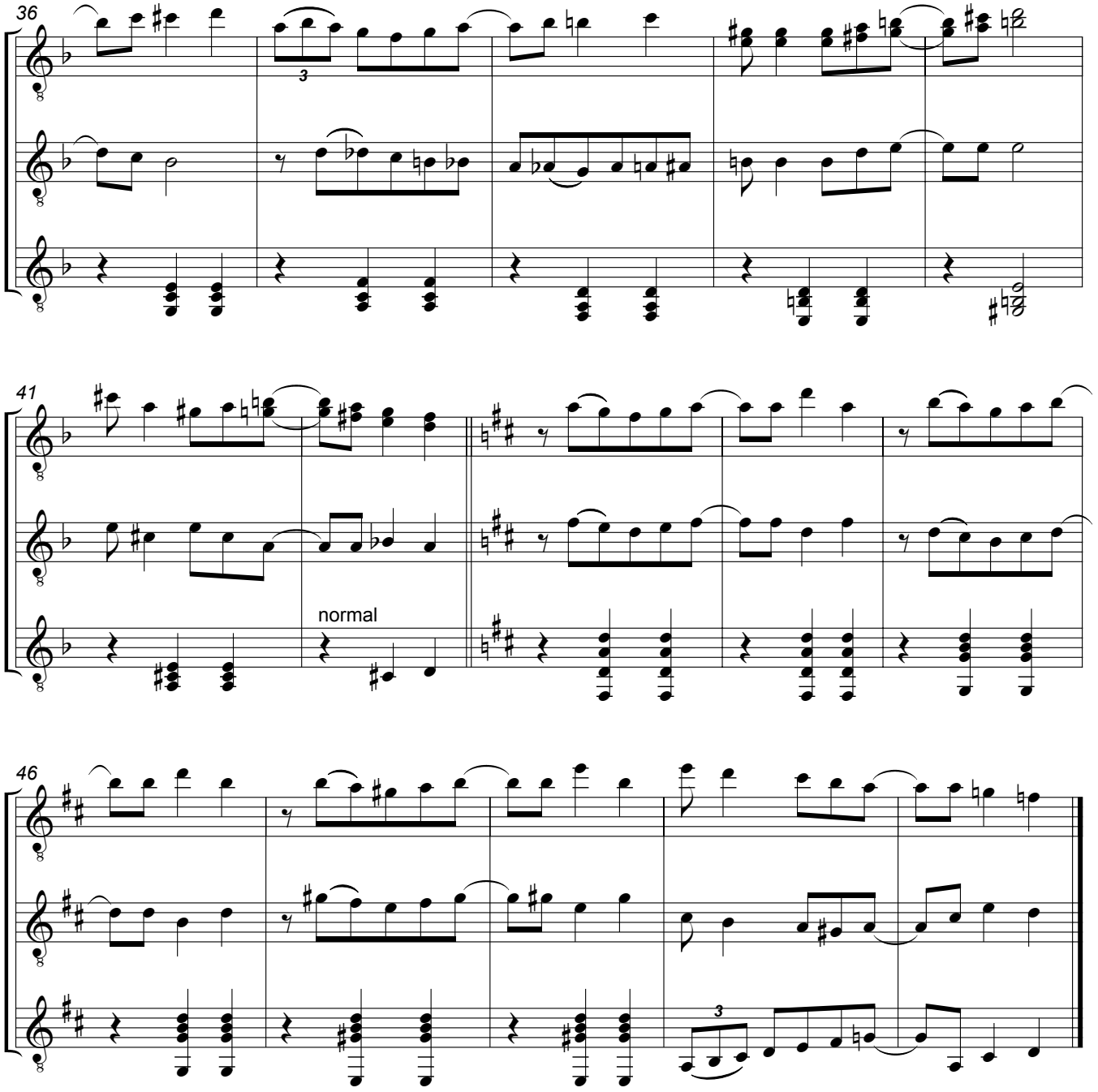
CAMINO DE CHACARERA

JORGE CARDOSO
Revisión de Antonello Lixi



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA
© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos Internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


16
21
26
31
pizz.


36
3
41
normal
46
3

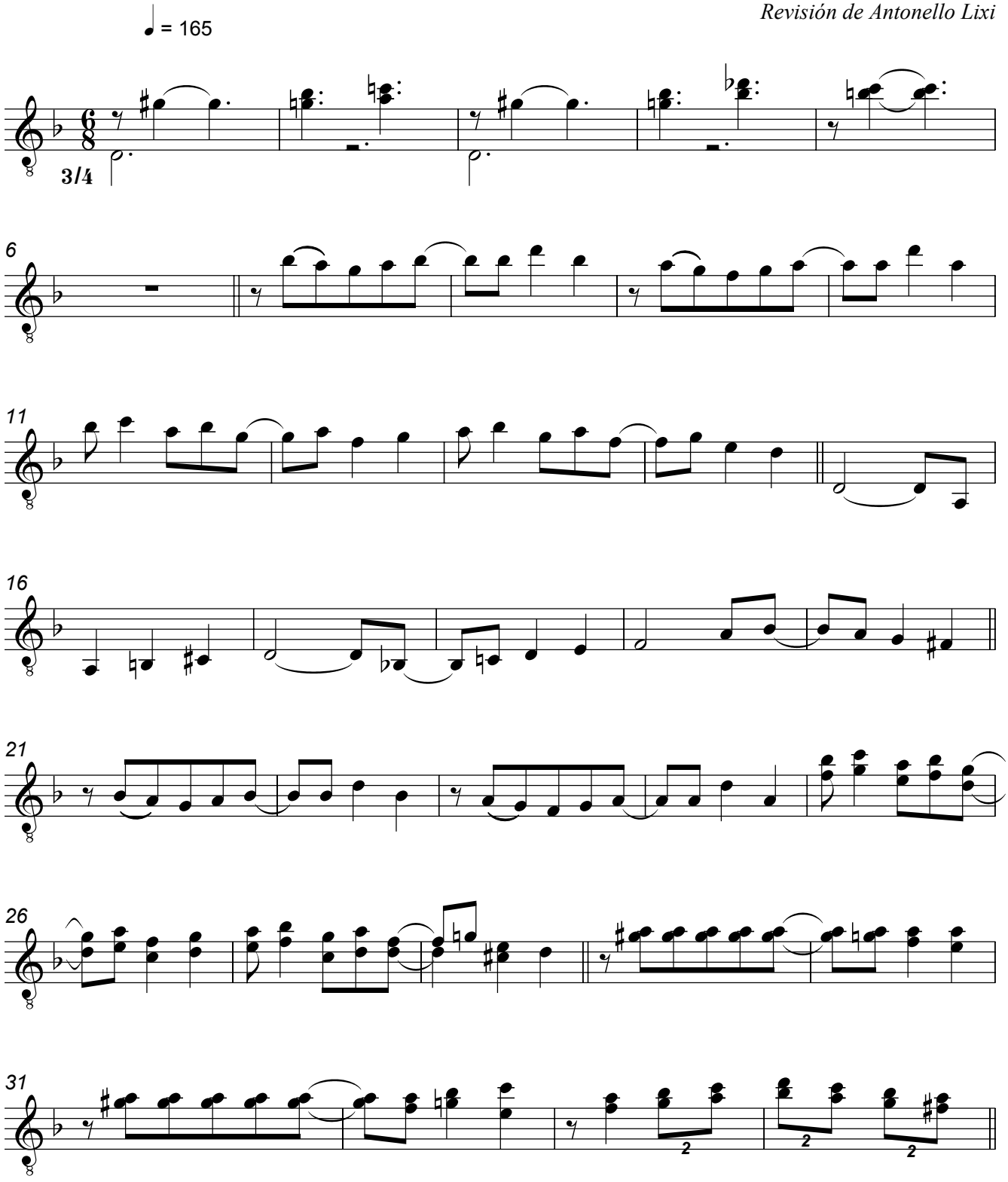
CAMINO DE CHACARERA

(chacarera)

Guitarra 1

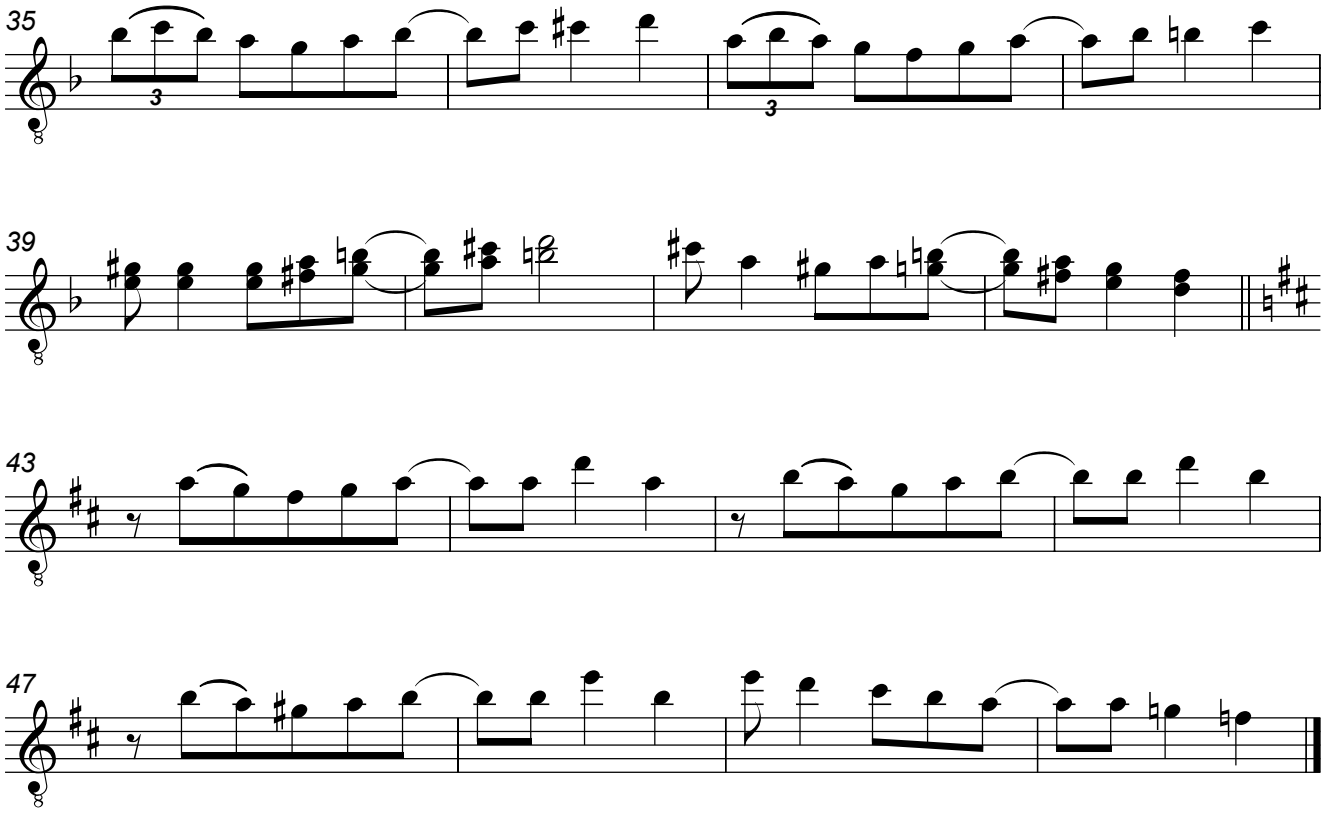
JORGE CARDOSO

Revisión de Antonello Lixi



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

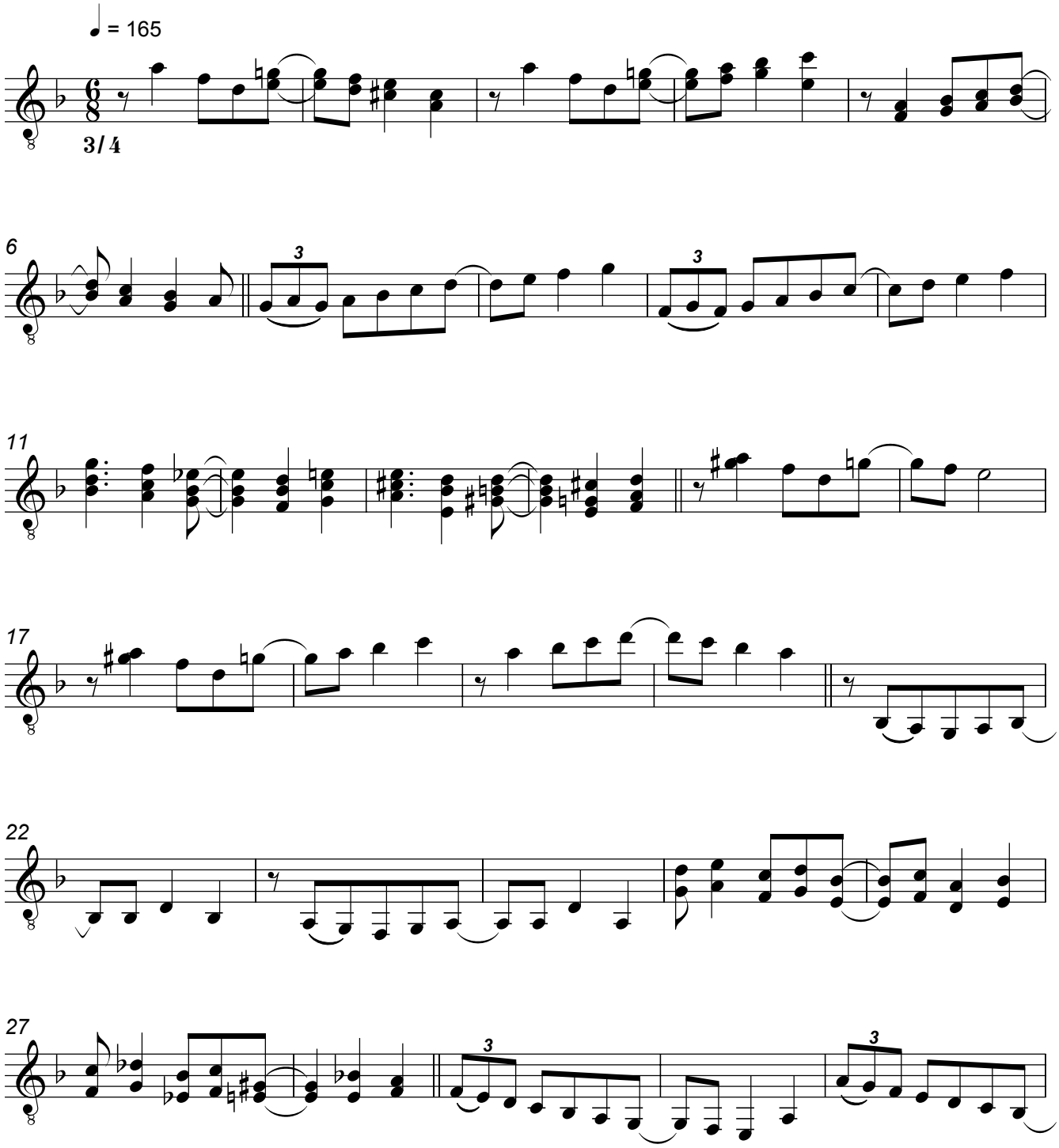
© Copyright MMVII EPSA PUBLISHING S.A.
México 2835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos Internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


35
3
3
39
43
47

CAMINO DE CHACARERA
(chacarera)

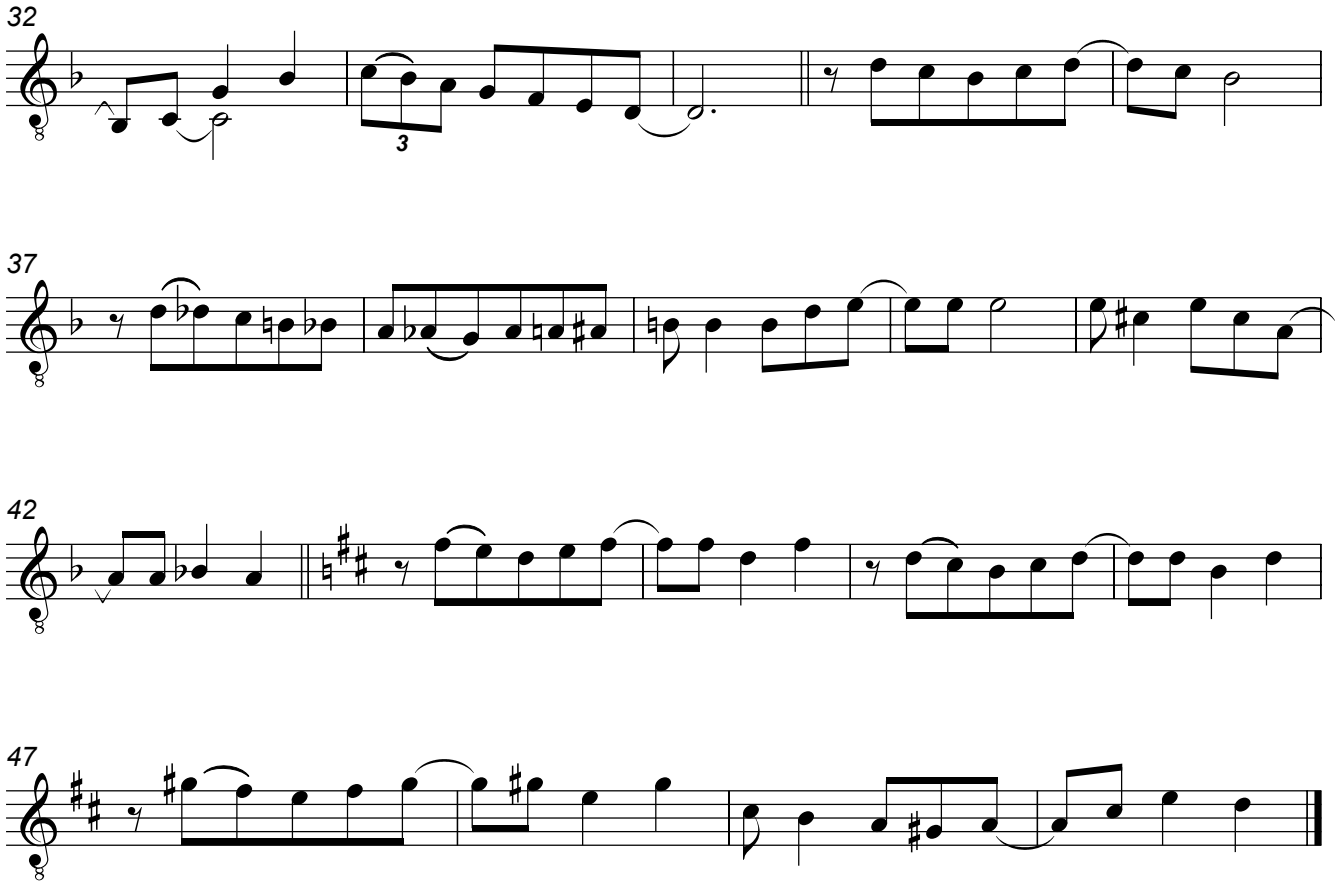
Guitarra 2

JORGE CARDOSO
Revisión de Antonello Lixi



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

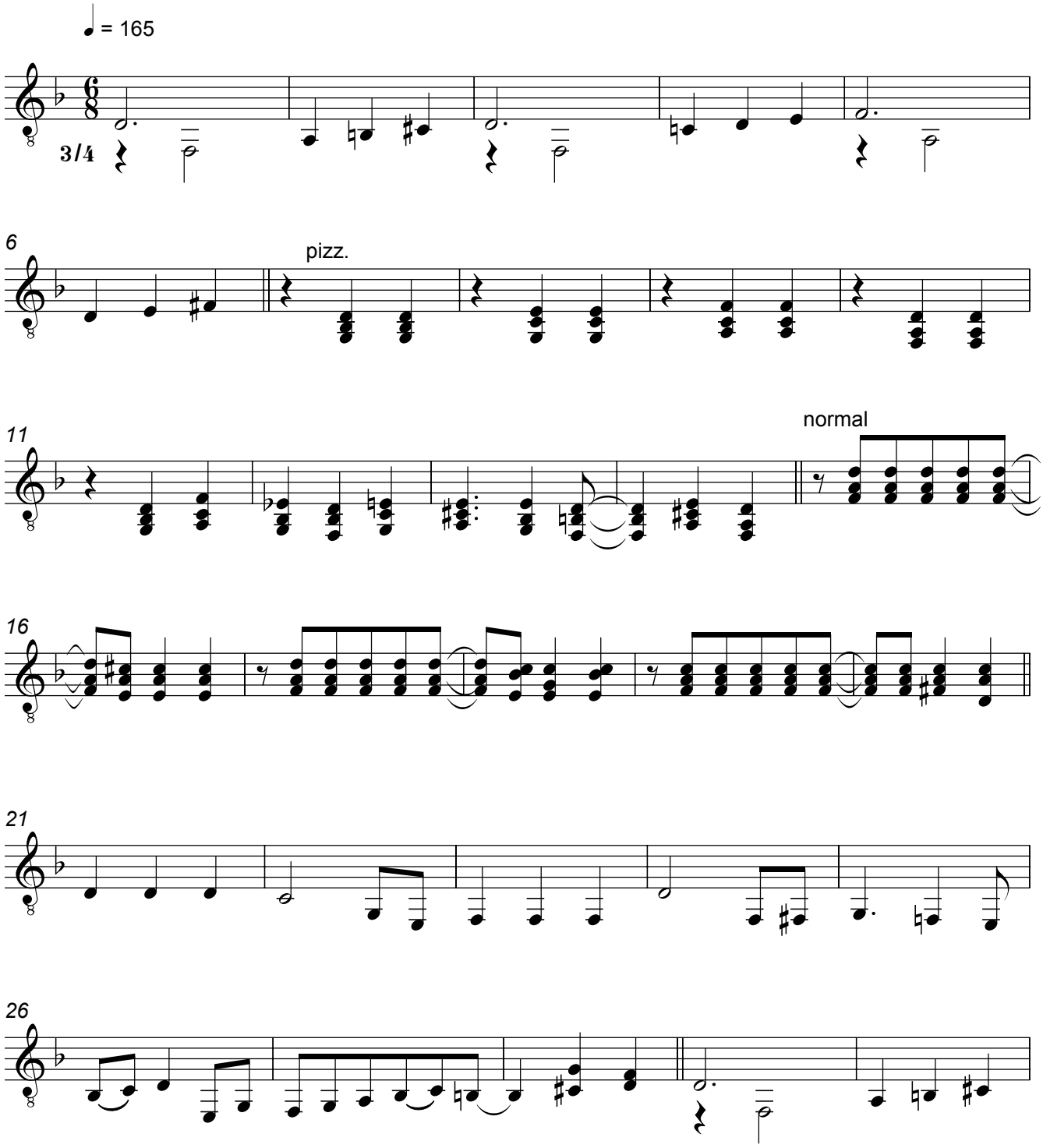
© Copyright MMVII EPSA PUBLISHING S.A.
México 2835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos Internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


32
3
37
42
47

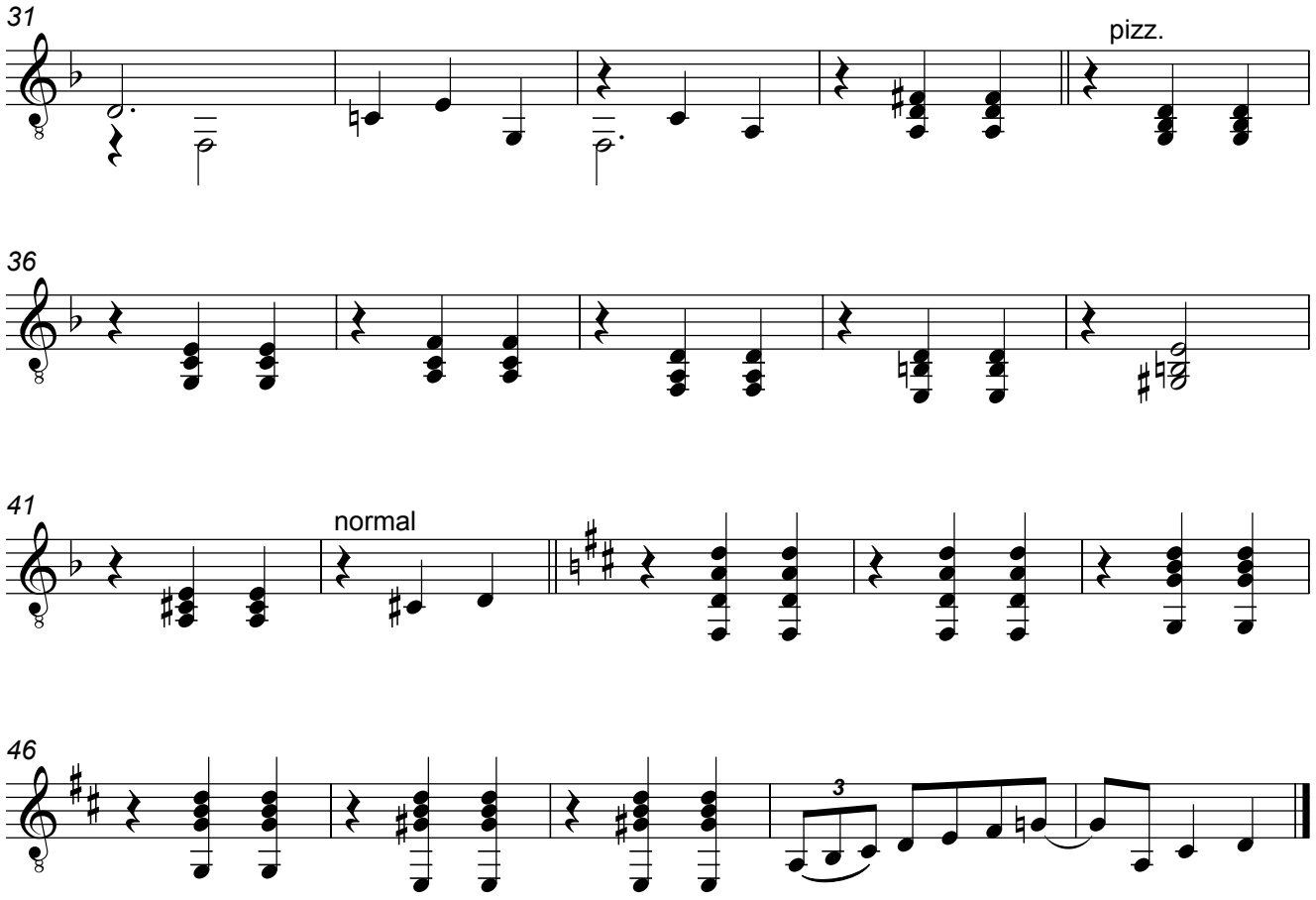
CAMINO DE CHACARERA
(chacarera)

Guitarra 3

JORGE CARDOSO
Revisión de Antonello Lixi



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA
© Copyright MMVII EPSA PUBLISHING S.A.
México 2835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos Internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


31
pizz.
36
41
normal
46
3

Jorge Cardoso

CORTITA

MILONGA

Trío de guitarras

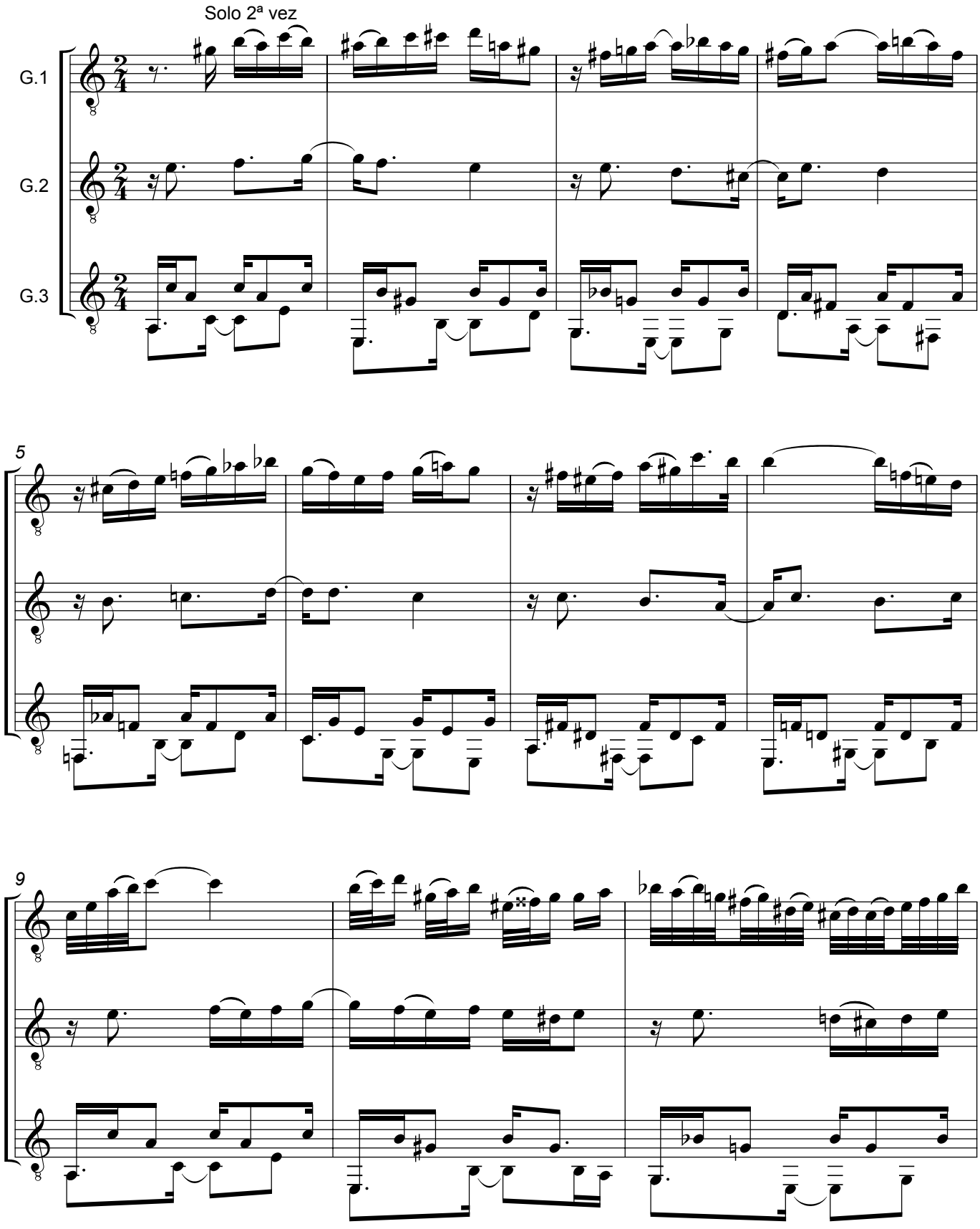
epsapublishing

Ejemplar de publicidad - Prohibida su venta

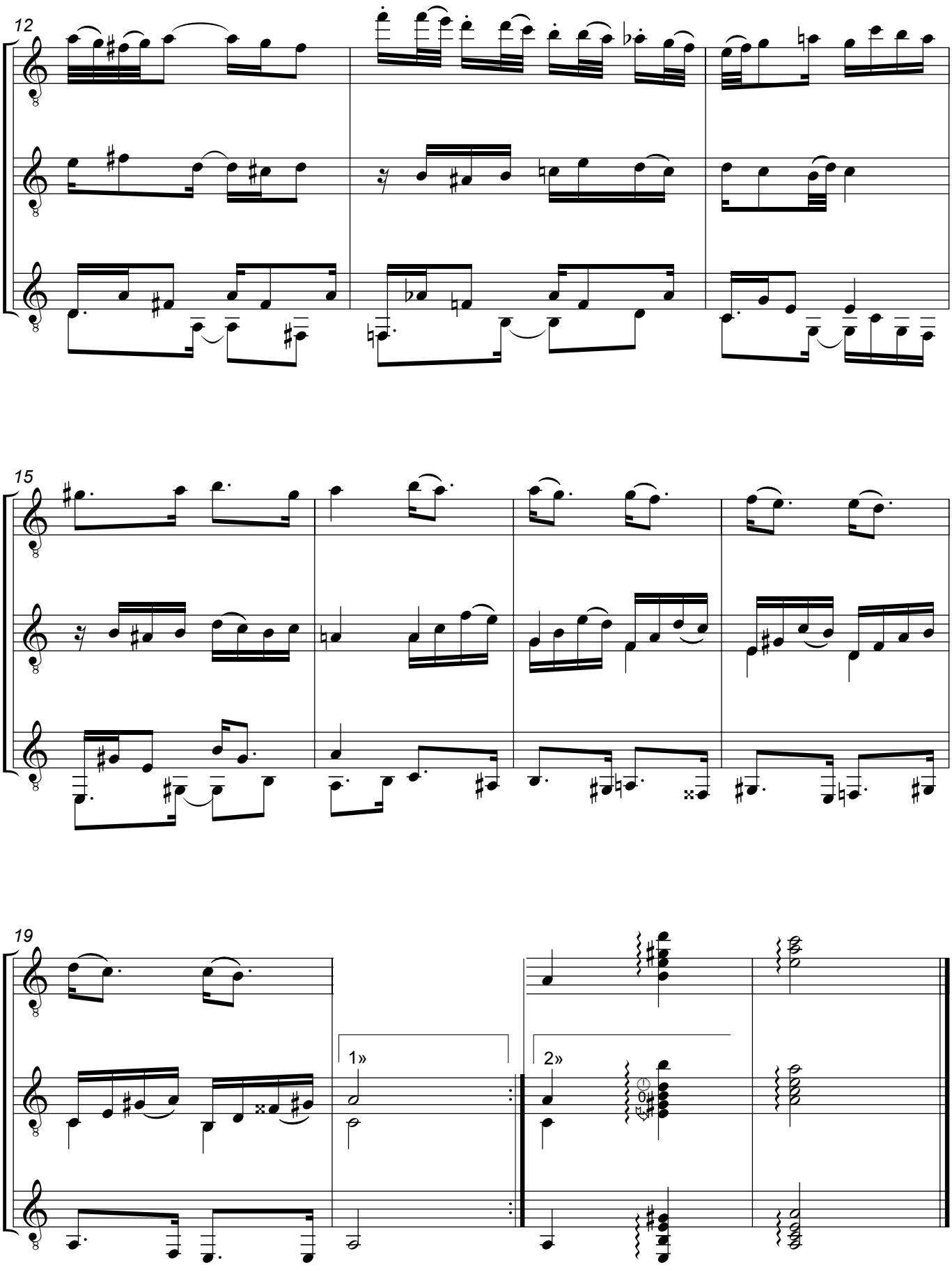
CORTITA

JORGE CARDOSO
Revisión de Antonello Lixi

Milonga lenta



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA
© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos Internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723

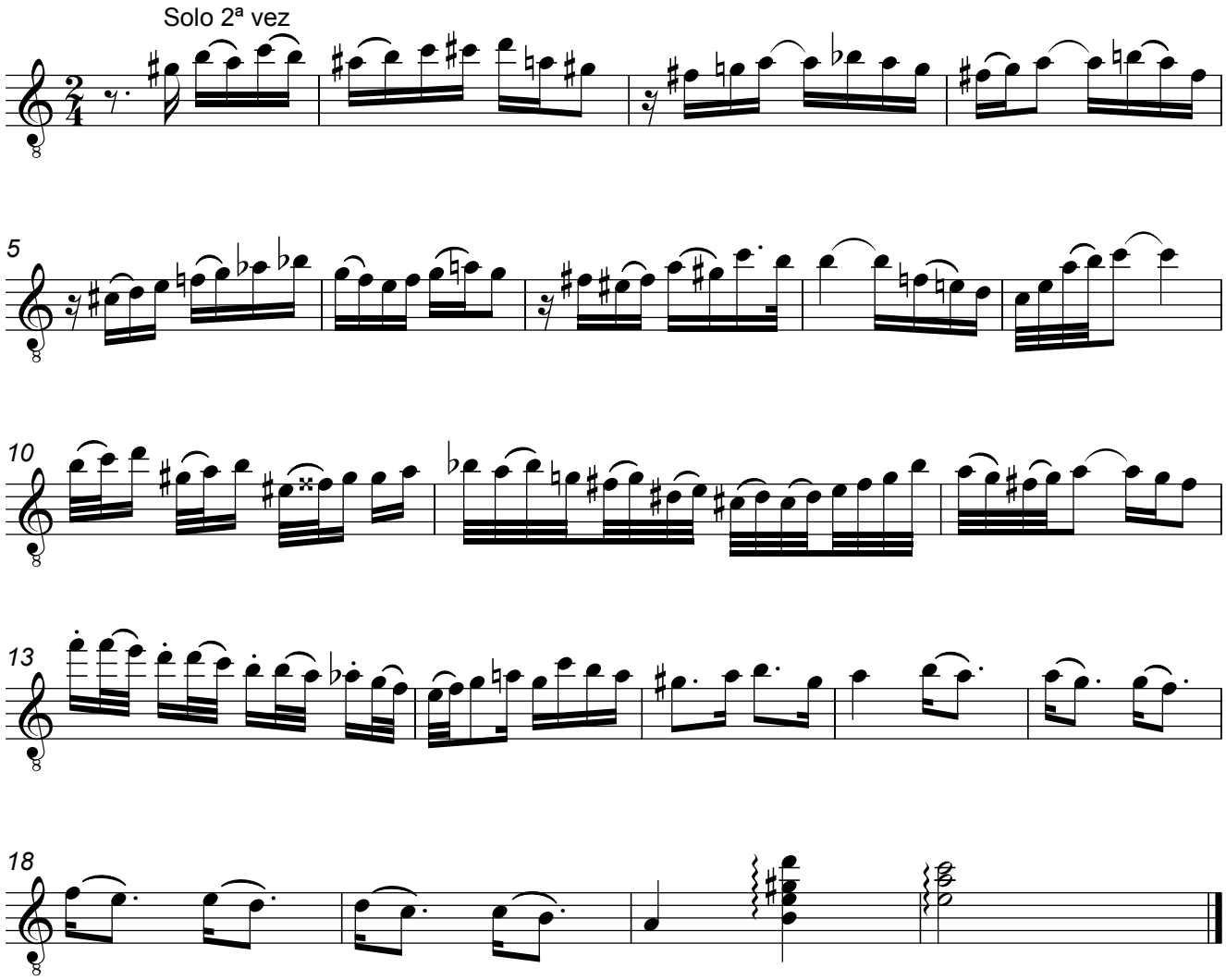

12
15
19
1»
2»

CORTITA
(milonga)

Guitarra 1

JORGE CARDOSO
Revisión de Antonello Lixi

Milonga lenta



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

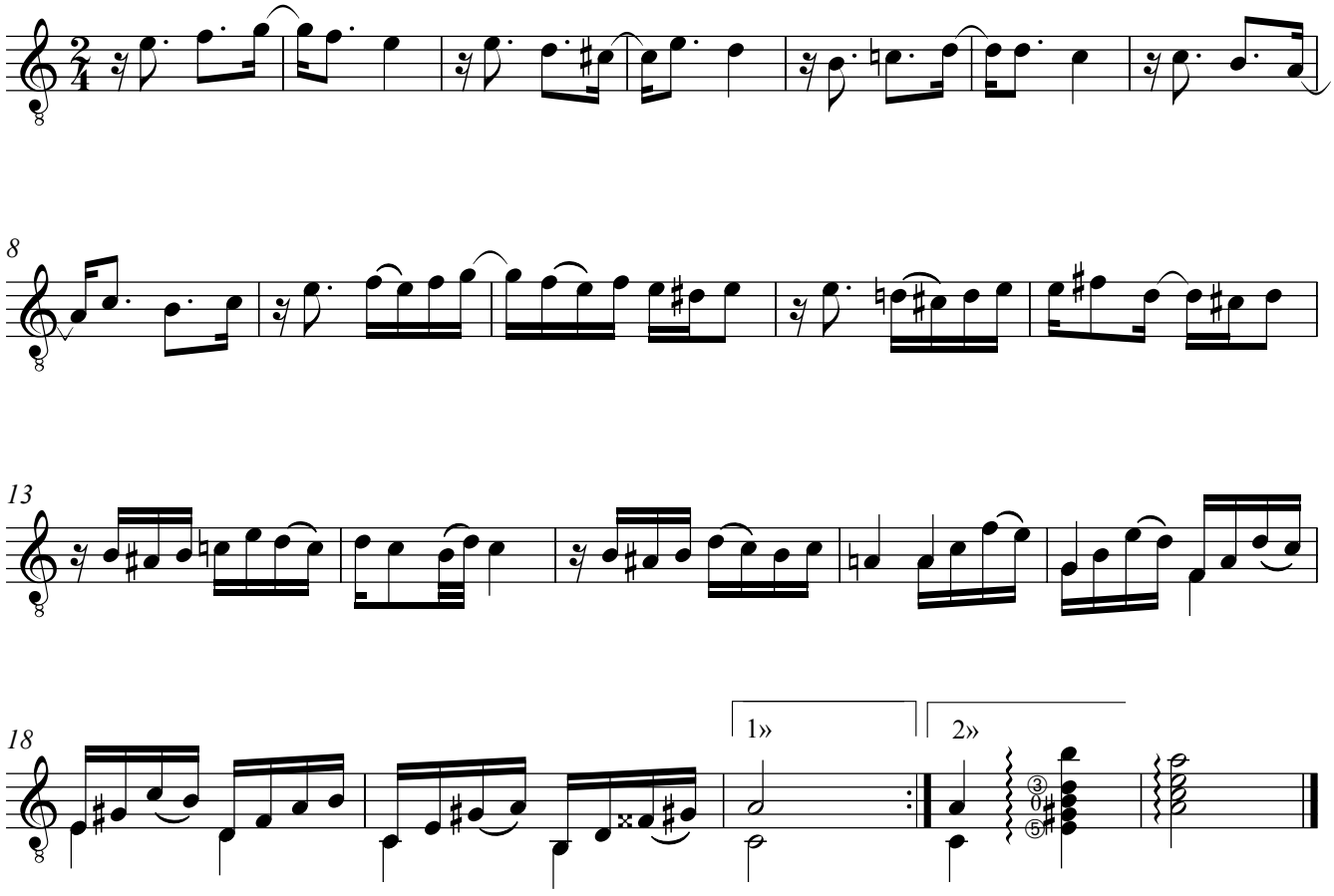
© Copyright MMVII EPSA PUBLISHING S.A.
México 2835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos Internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723

CORTITA
(milonga)

Guitarra 2

JORGE CARDOSO
Revisión de Antonello Lixi

Milonga lenta



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

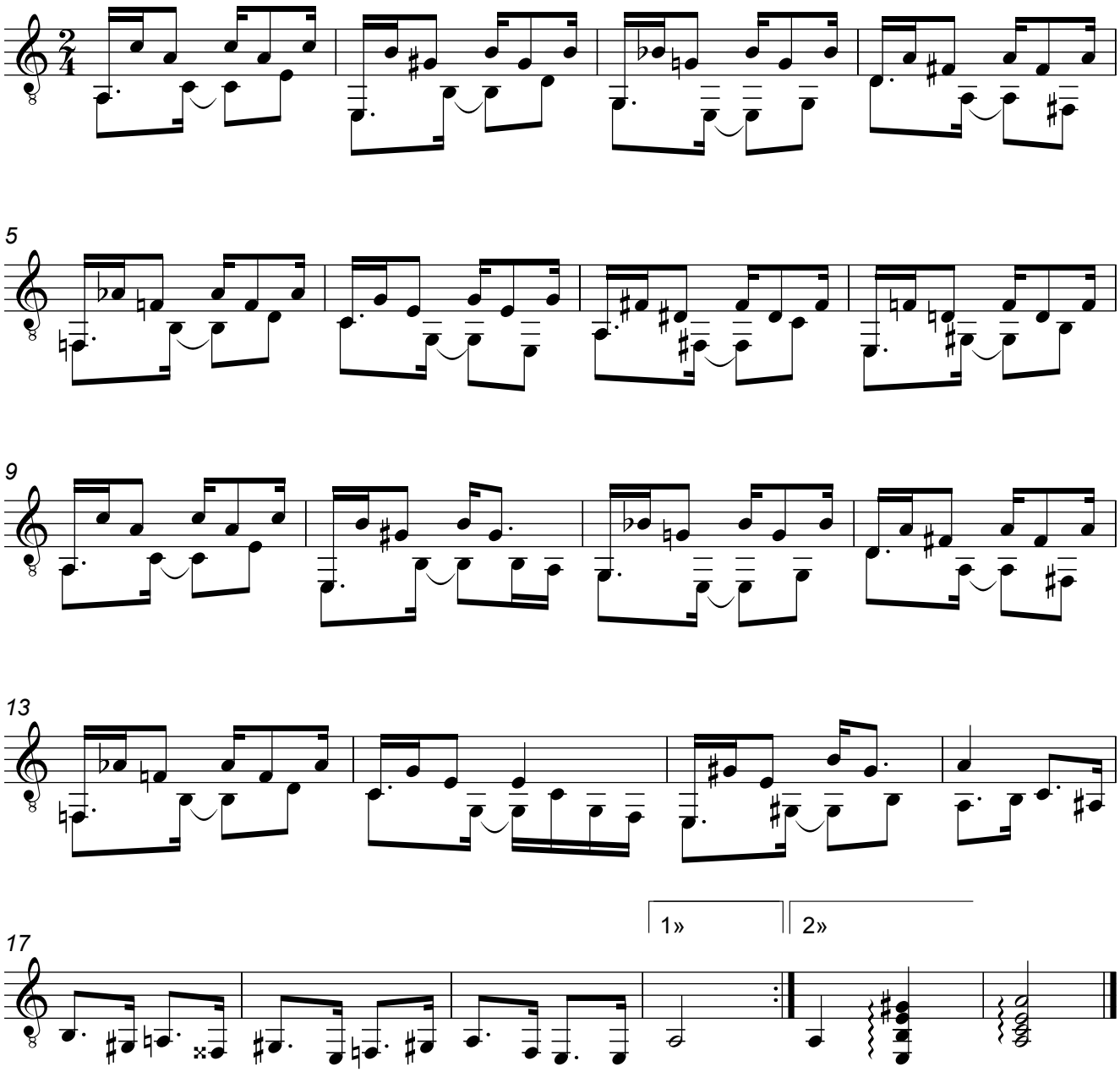
© Copyright MMVII EPSA PUBLISHING S.A.
México 2835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos Internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723

CORTITA
(milonga)

Guitarra 3

JORGE CARDOSO
Revisión de Antonello Lixi

Milonga lenta



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII EPSA PUBLISHING S.A.
México 2835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos Internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723

Jorge Cardoso

ENTRE HINOJOS, ORTIGAS Y CARDOS

SON

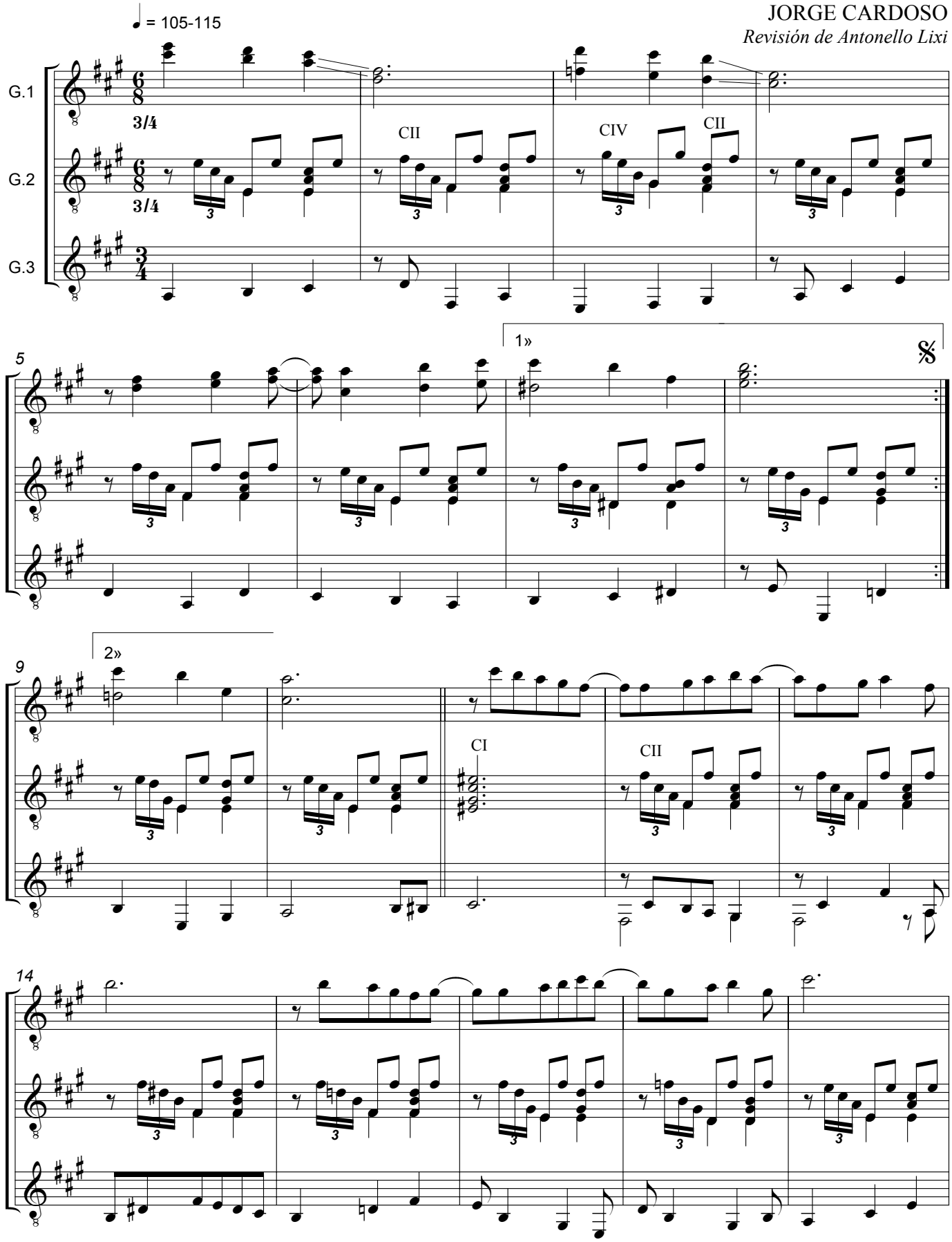
Trío de guitarras

epsapublishing

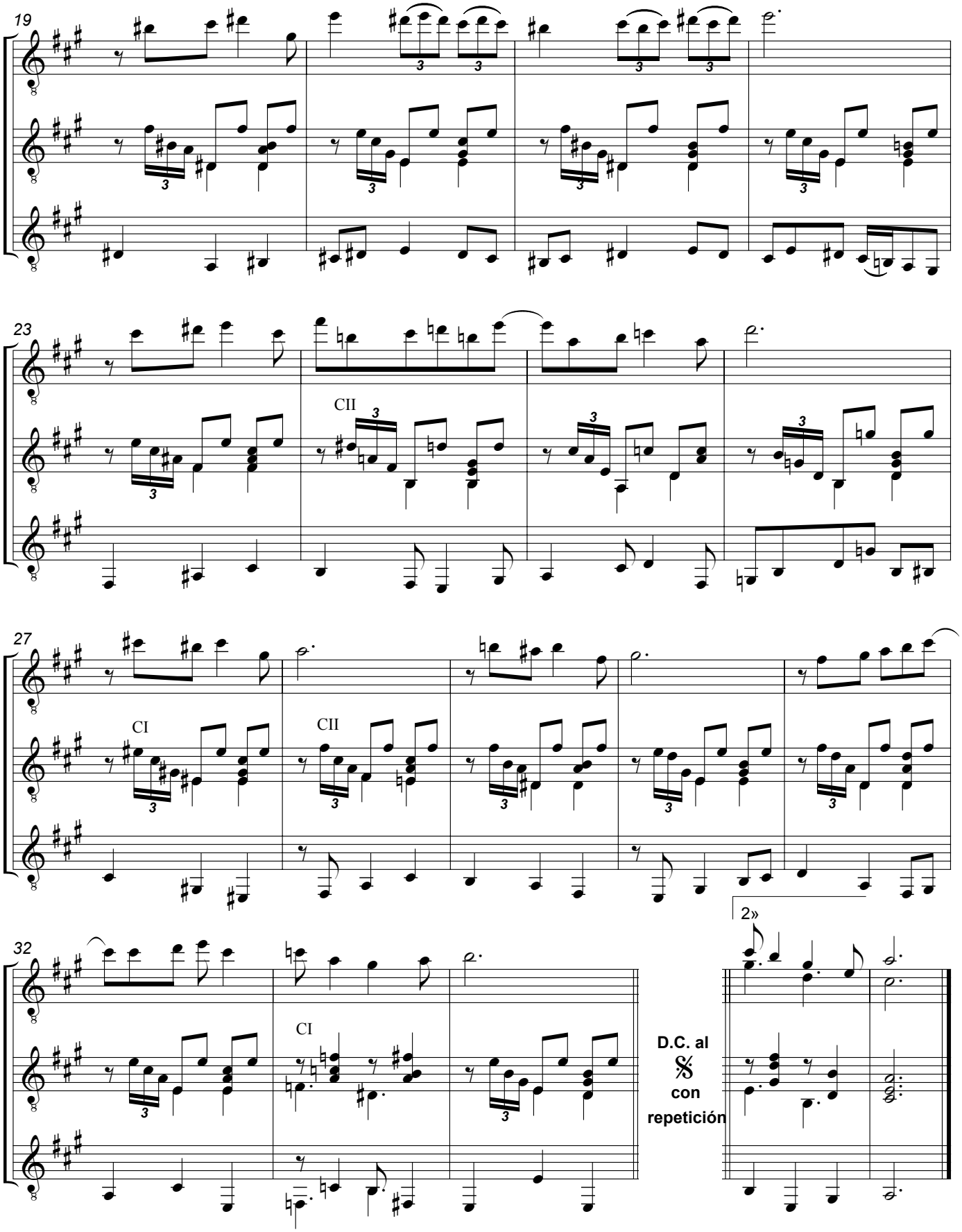
Ejemplar de publicidad - Prohibida su venta

ENTRE HINOJOS, ORTIGAS Y CARDOS

JORGE CARDOSO
Revisión de Antonello Lixi



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA
© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos Internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


19
23
CII
27
CI
CII
32
CI
2»
D.C. al
𝄋
con
repetición

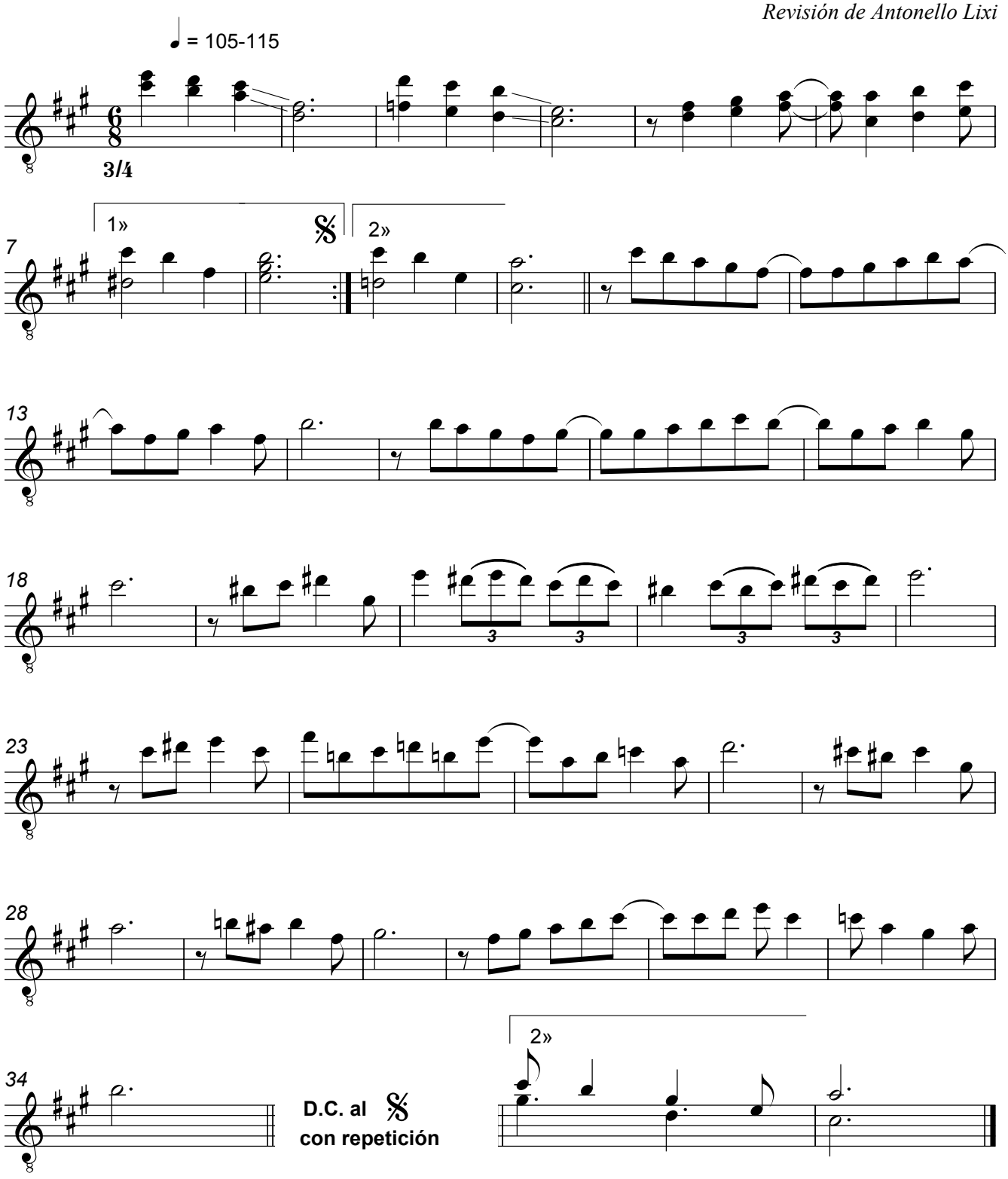
ENTRE HINOJOS, ORTIGAS Y CARDOS

(son)

Guitarra 1

JORGE CARDOSO

Revisión de Antonello Lixi



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII EPSA PUBLISHING S.A.
México 2835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos Internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723

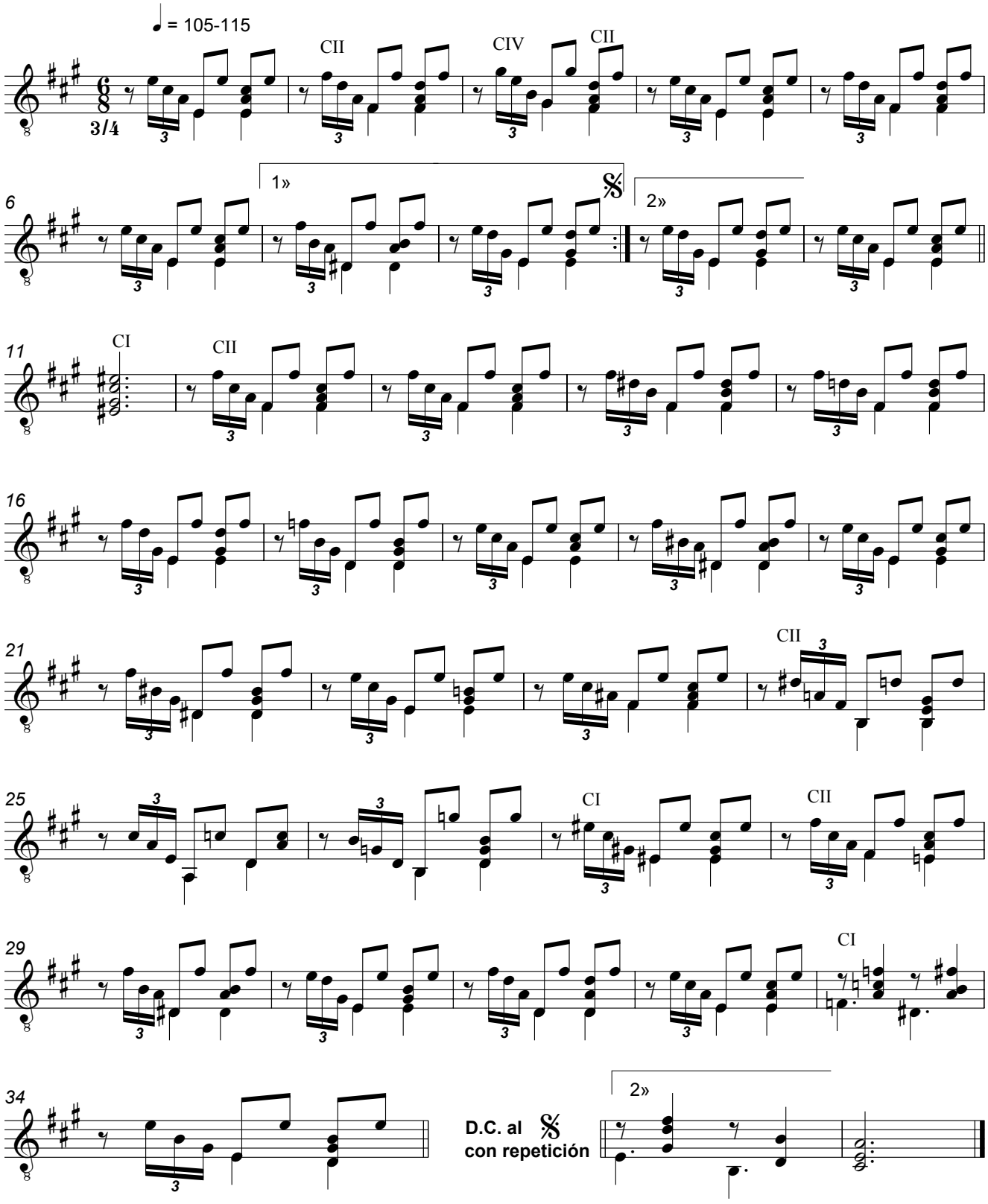
ENTRE HINOJOS, ORTIGAS Y CARDOS

(son)

Guitarra 2

JORGE CARDOSO

Revisión de Antonello Lixi



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

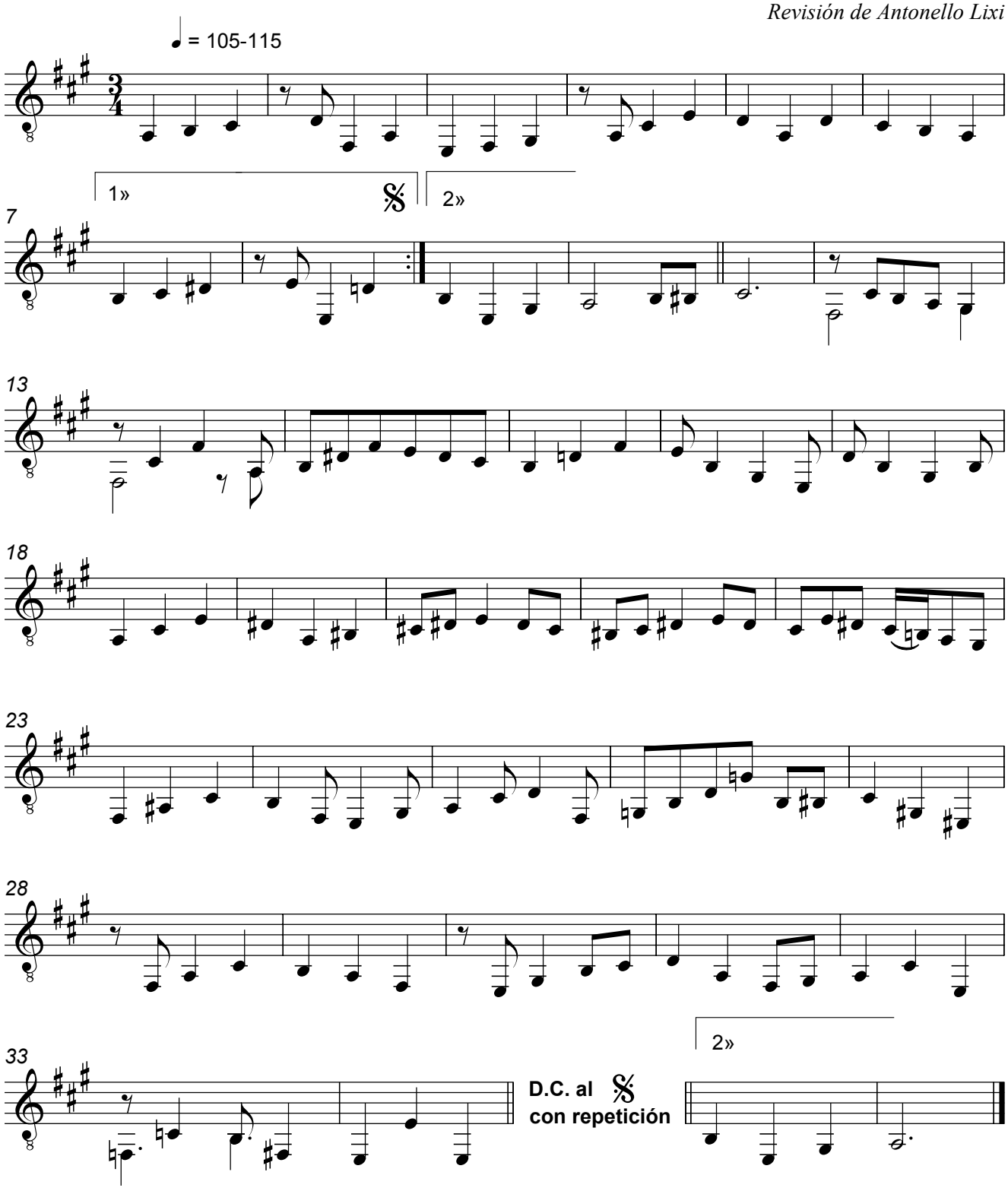
© Copyright MMVII EPSA PUBLISHING S.A.
México 2835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos Internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723

ENTRE HINOJOS, ORTIGAS Y CARDOS

(son)

Guitarra 3

JORGE CARDOSO
Revisión de Antonello Lixi



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII EPSA PUBLISHING S.A.
México 2835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos Internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723

Jorge Cardoso

GOTÁN

TANGO

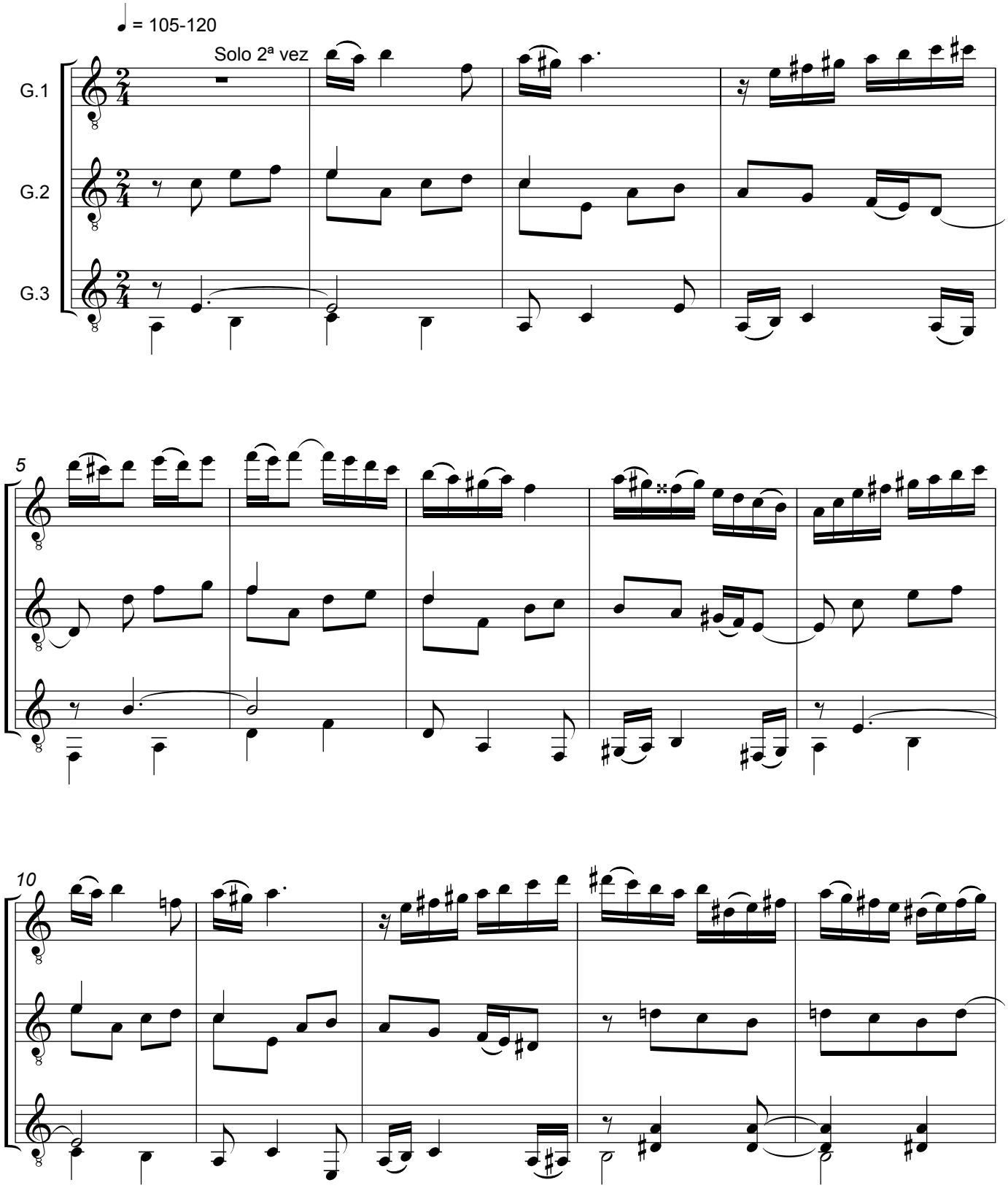
Trío de guitarras

epsapublishing

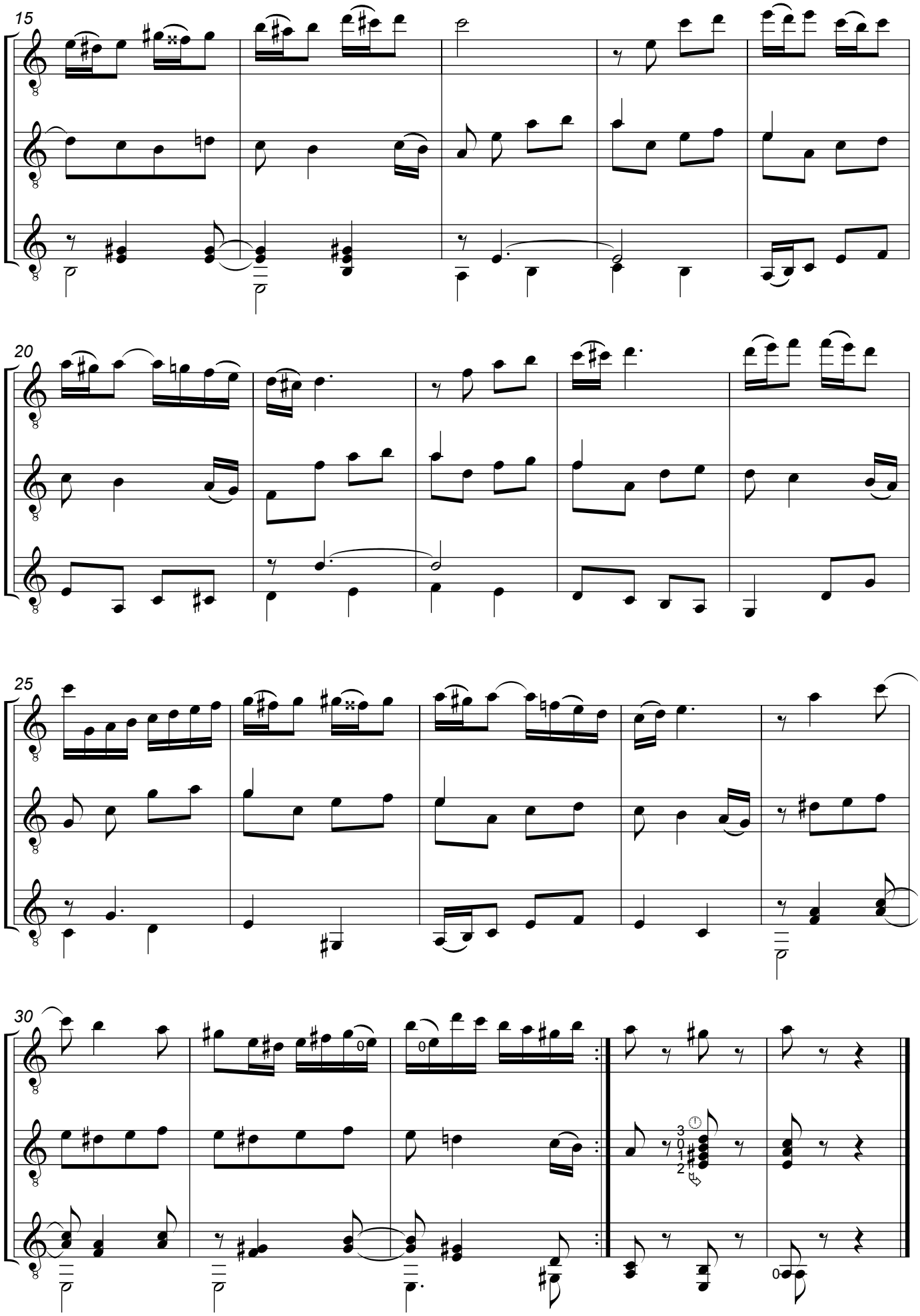
Ejemplar de publicidad - Prohibida su venta

GOTÁN

JORGE CARDOSO
Revisión de Antonello Lixi



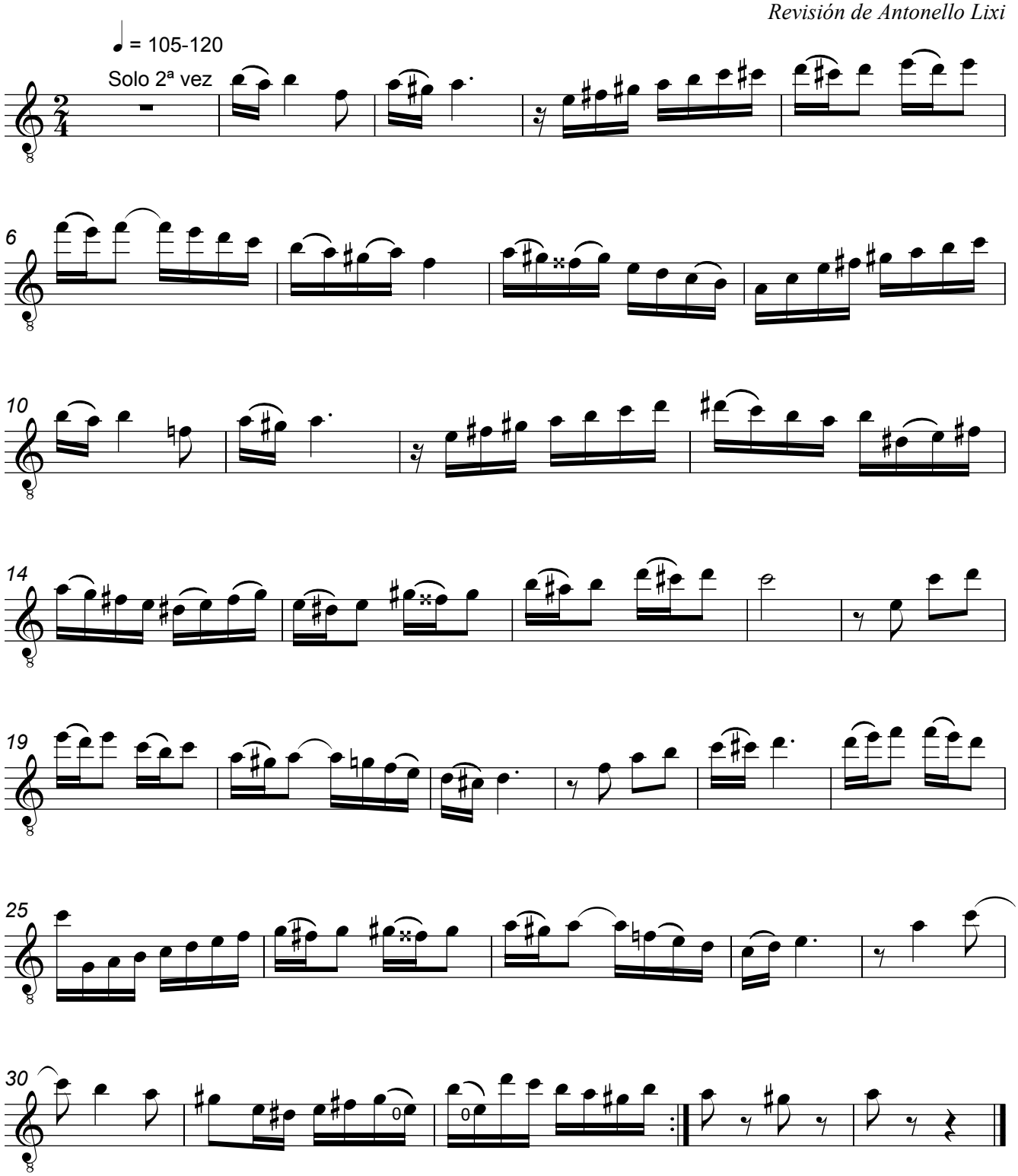
EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA
© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos Internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


15
20
25
30

GOTÁN
(tango)

Guitarra 1

JORGE CARDOSO
Revisión de Antonello Lixi



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII EPSA PUBLISHING S.A.
México 2835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos Internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723

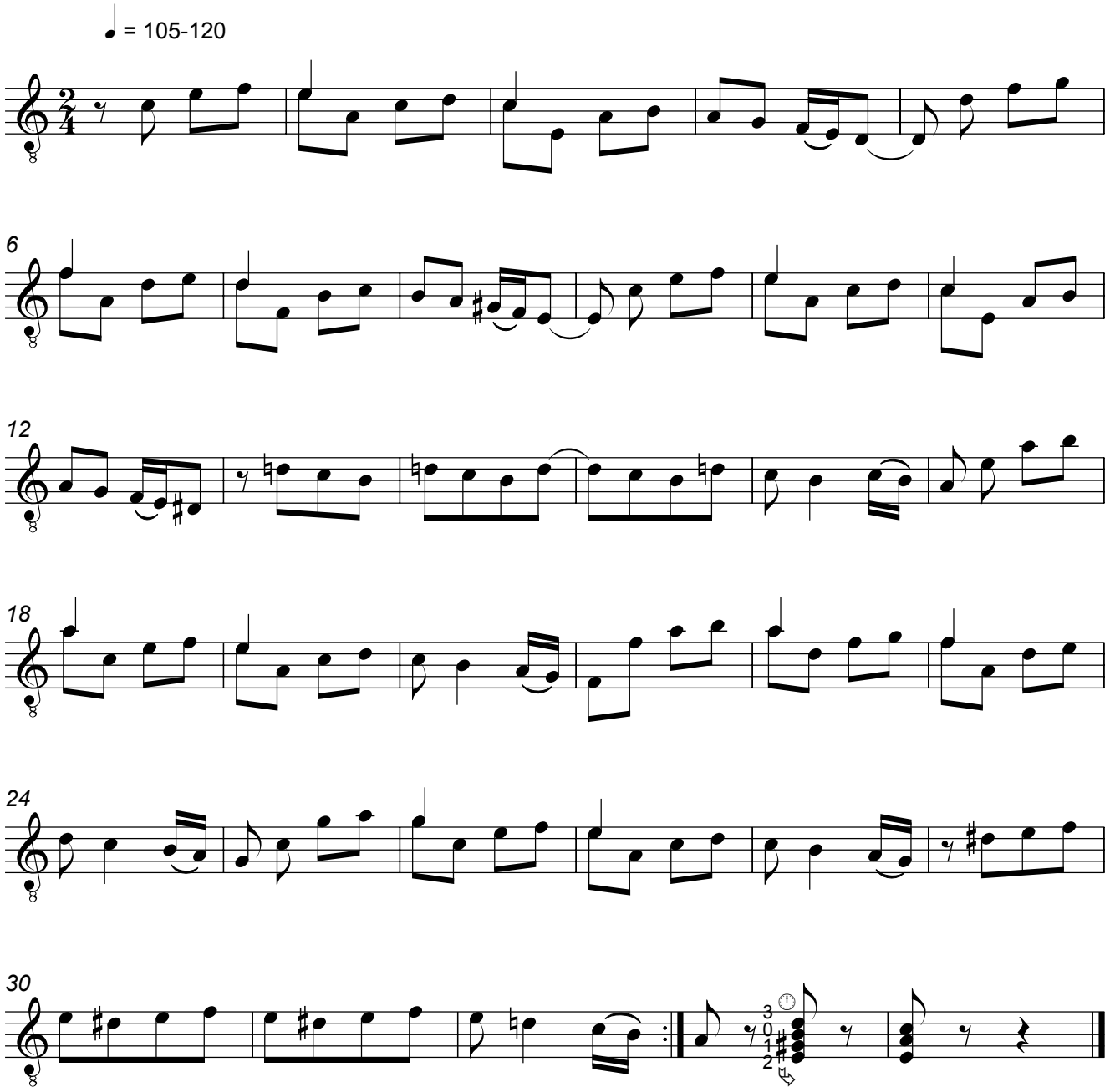
GOTÁN

(tango)

Guitarra 2

JORGE CARDOSO

Revisión de Antonello Lixi



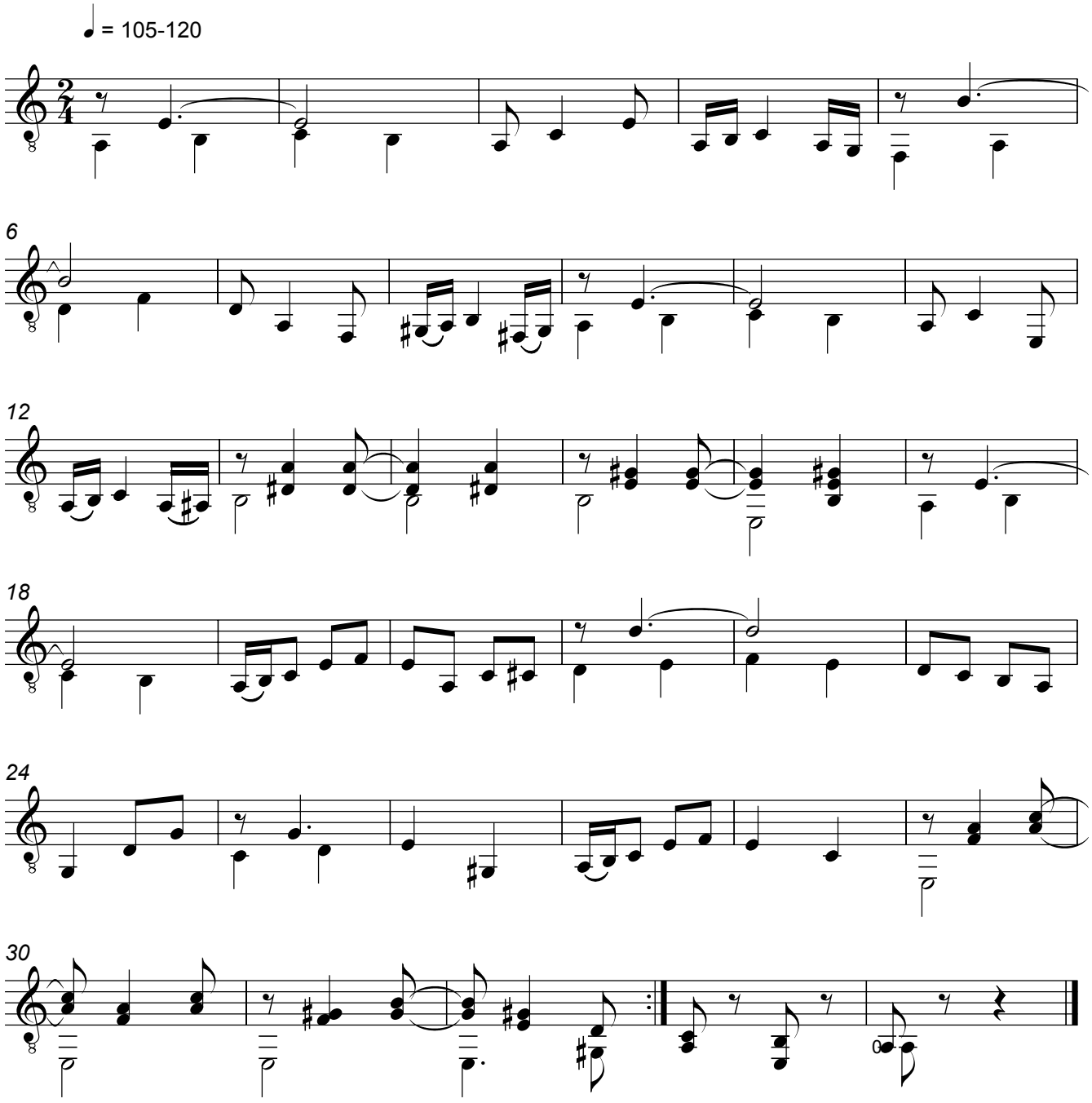
EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII EPSA PUBLISHING S.A.
México 2835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos Internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723

GOTÁN
(tango)

Guitarra 3

JORGE CARDOSO
Revisión de Antonello Lixi



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII EPSA PUBLISHING S.A.
México 2835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos Internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723

Jorge Cardoso

POLCA PARAGUAYA

POLCA

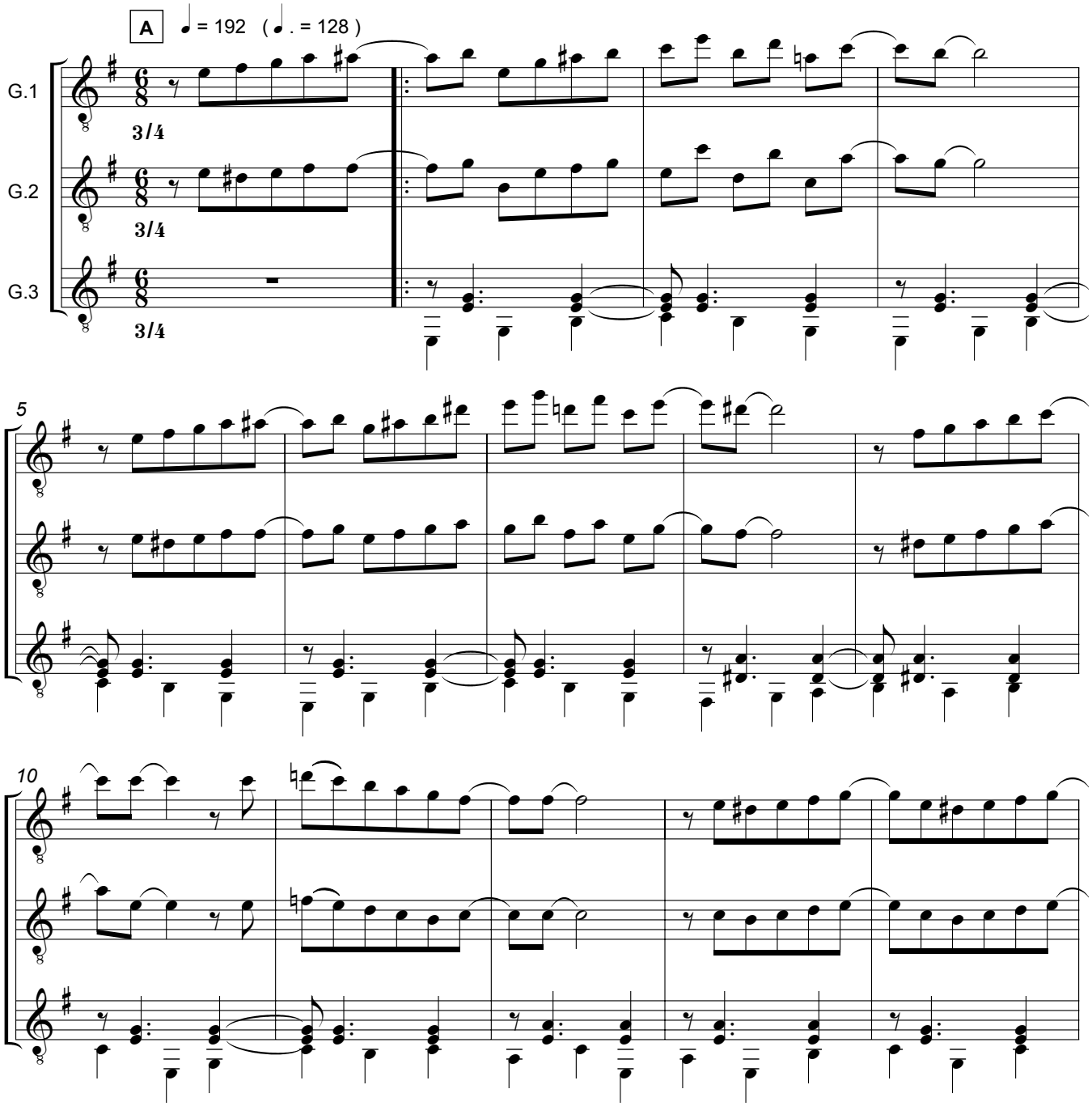
Trío de guitarras

epsapublishing

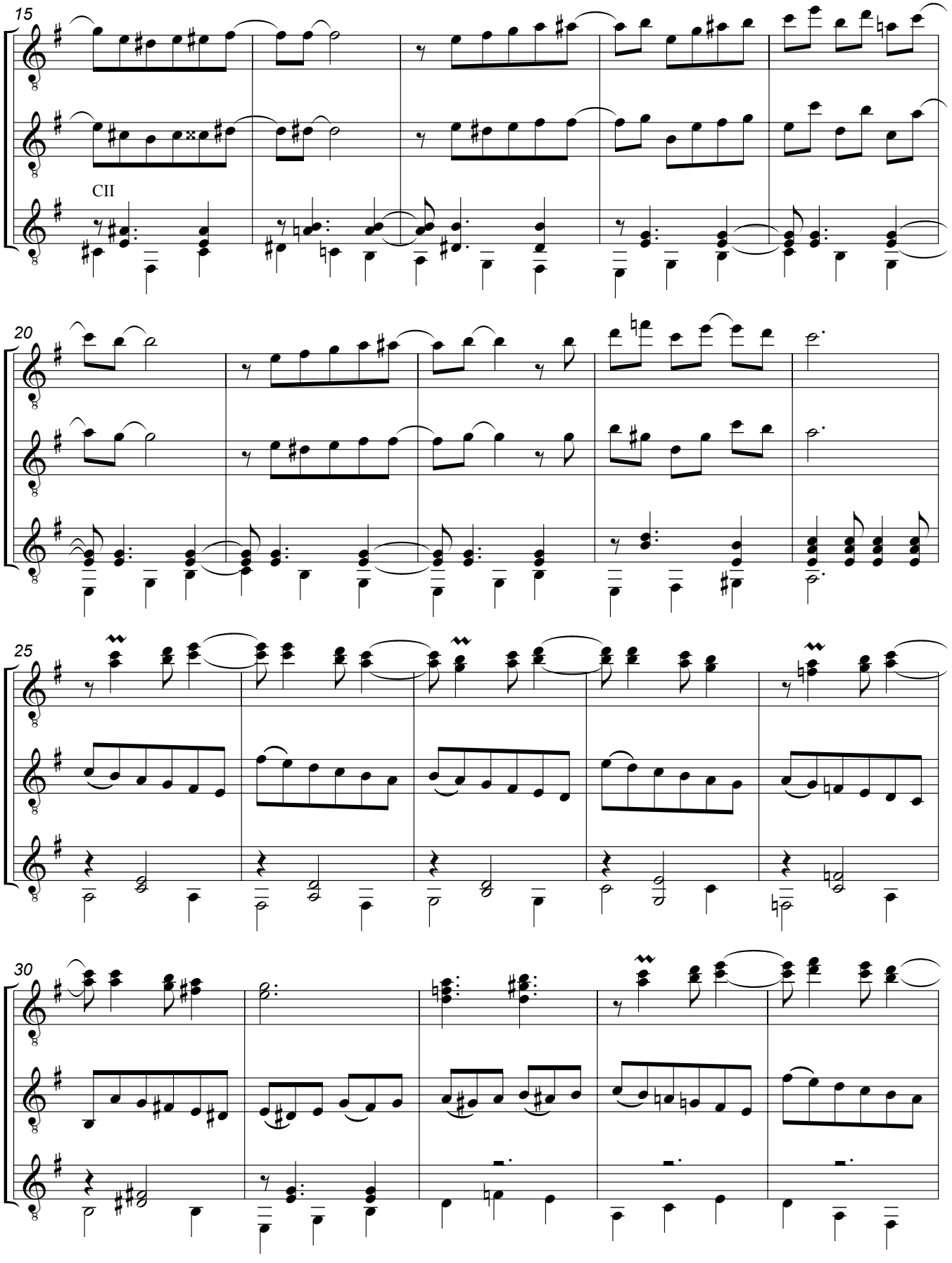
Ejemplar de publicidad - Prohibida su venta

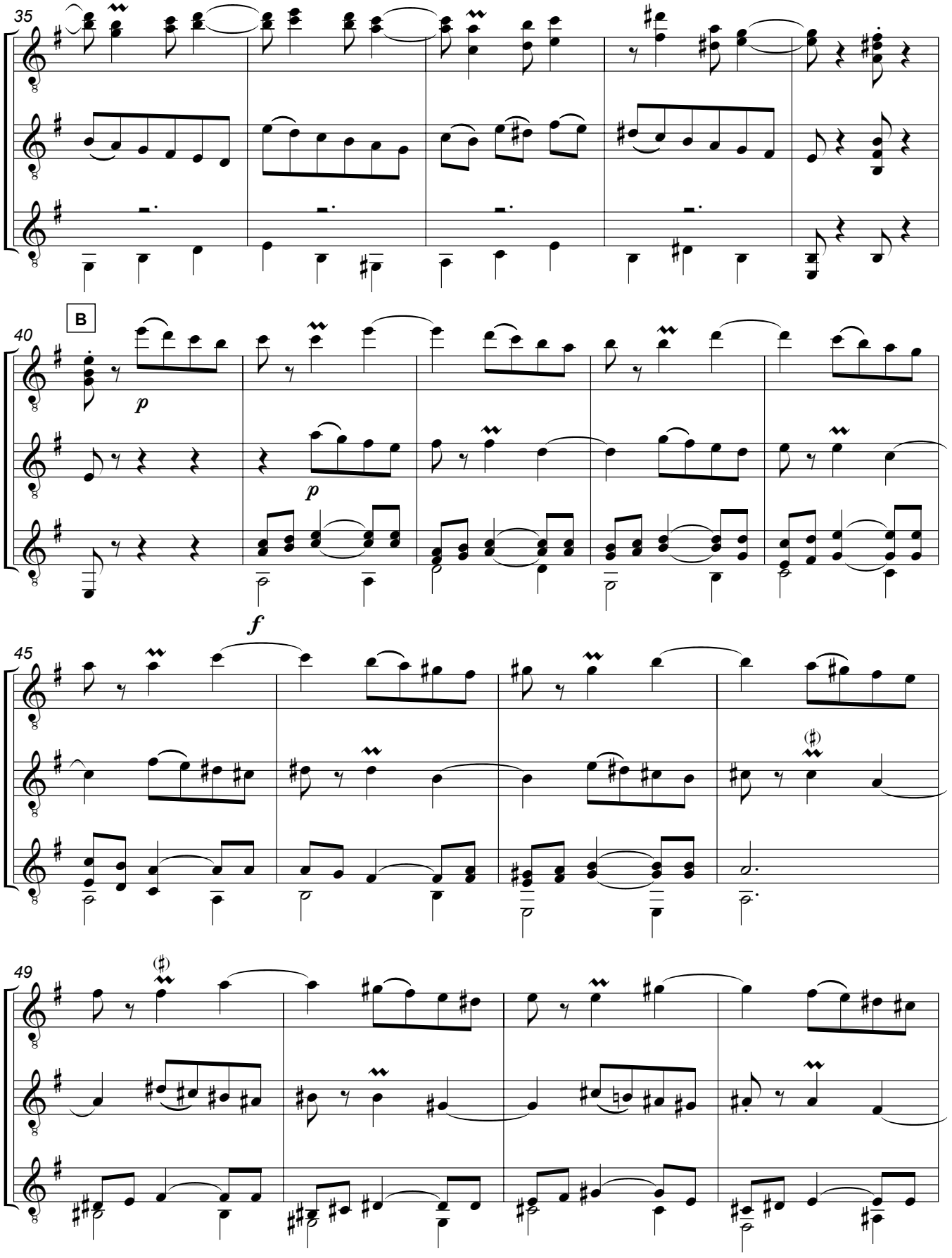
POLCA PARAGUAYA

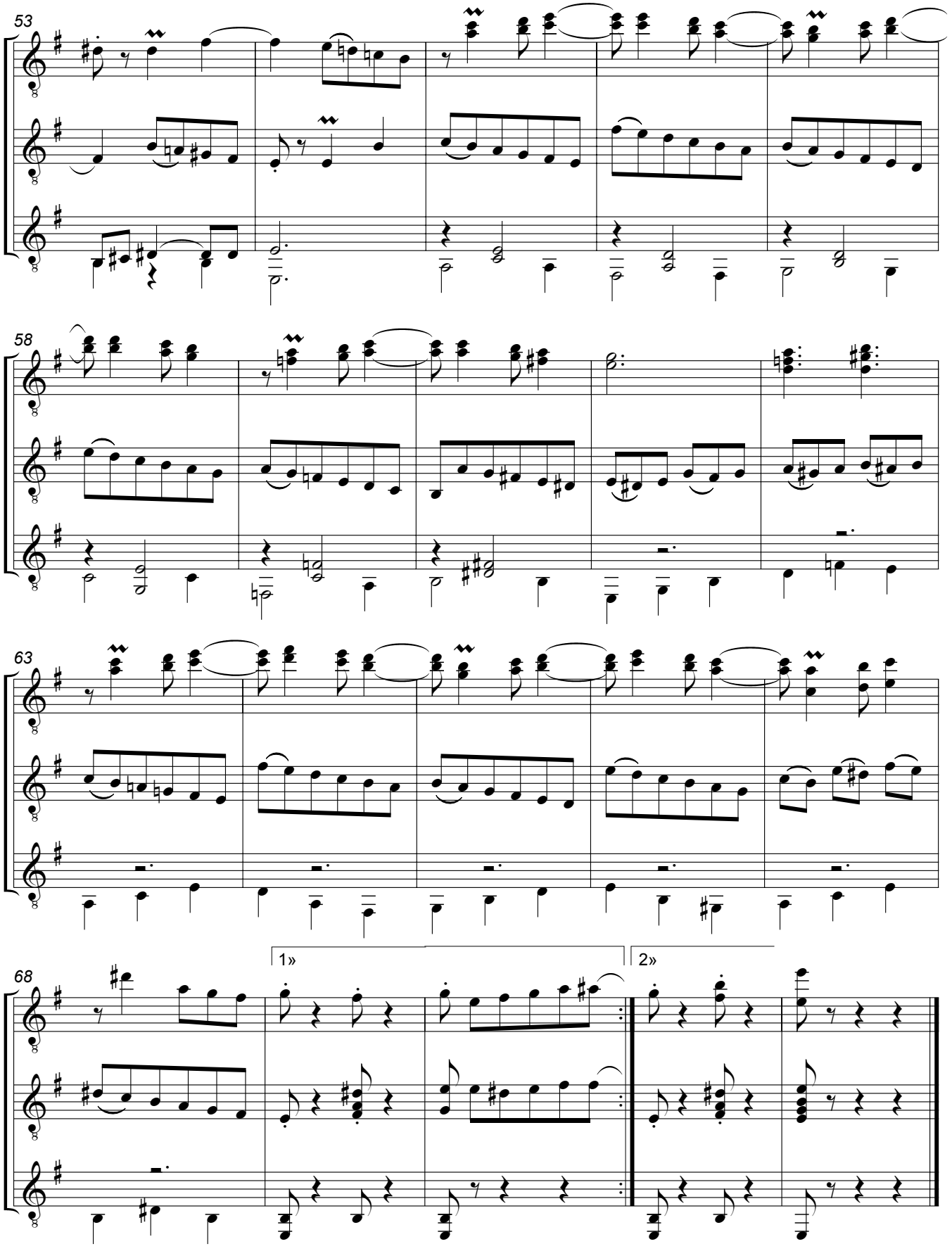
JORGE CARDOSO
Revisión de Antonello Lixi



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA
© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos Internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


15
CII
20
25
30


35
B
40
p
p
f
45
49


53
58
63
68
1»
2»

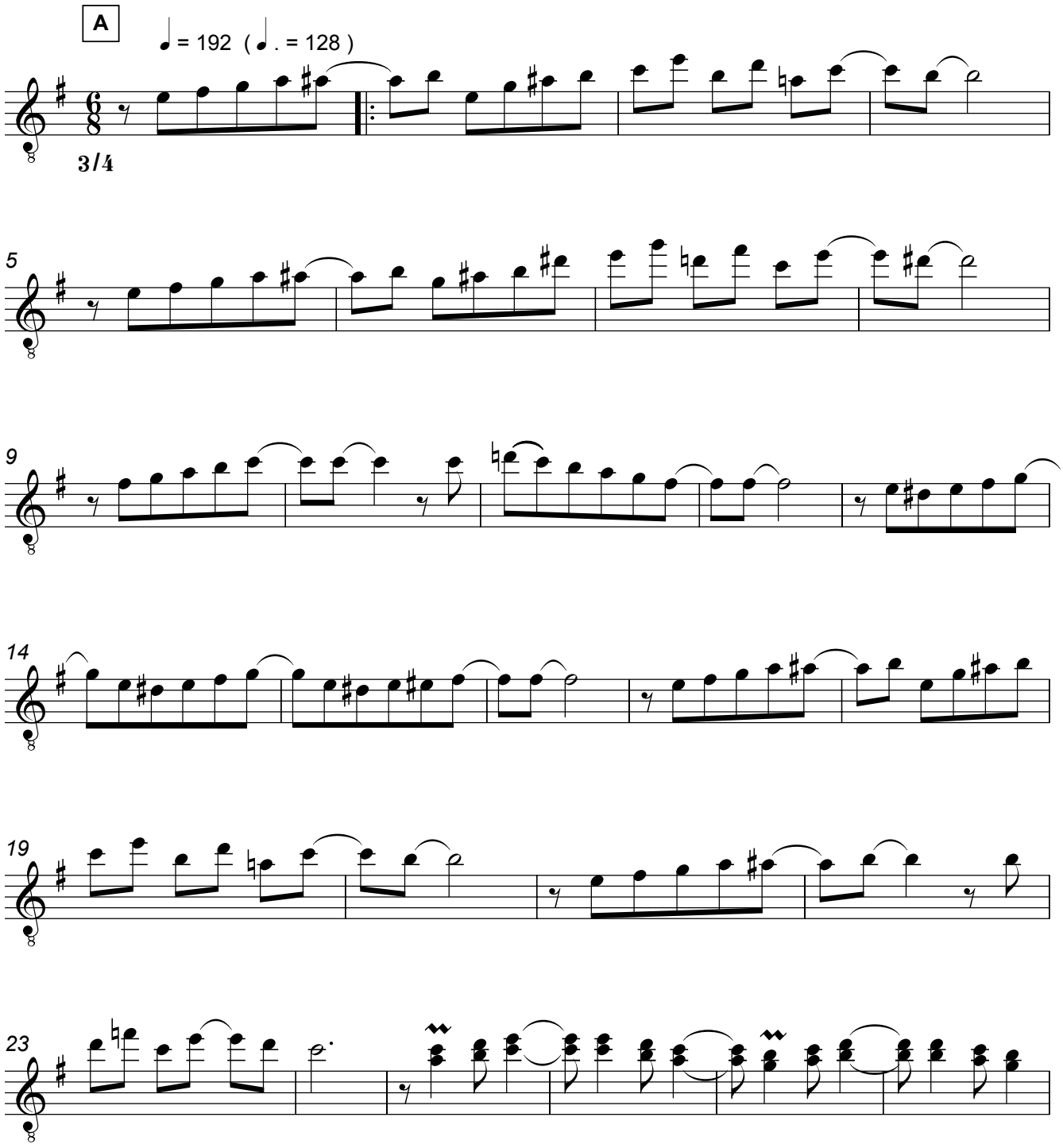
POLCA PARAGUAYA

(polca)

Guitarra 1

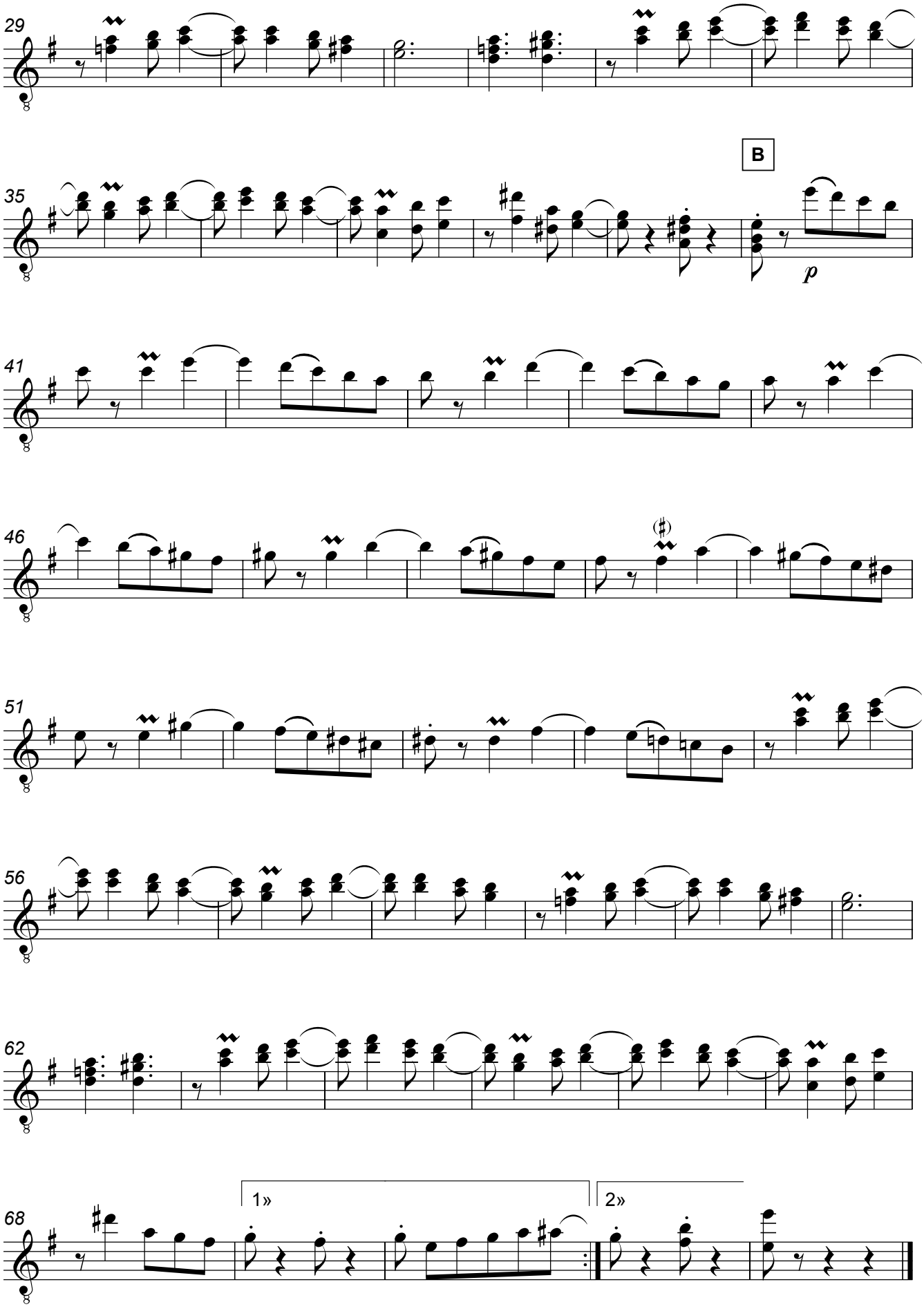
JORGE CARDOSO

Revisión de Antonello Lixi



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII EPSA PUBLISHING S.A.
México 2835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos Internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723

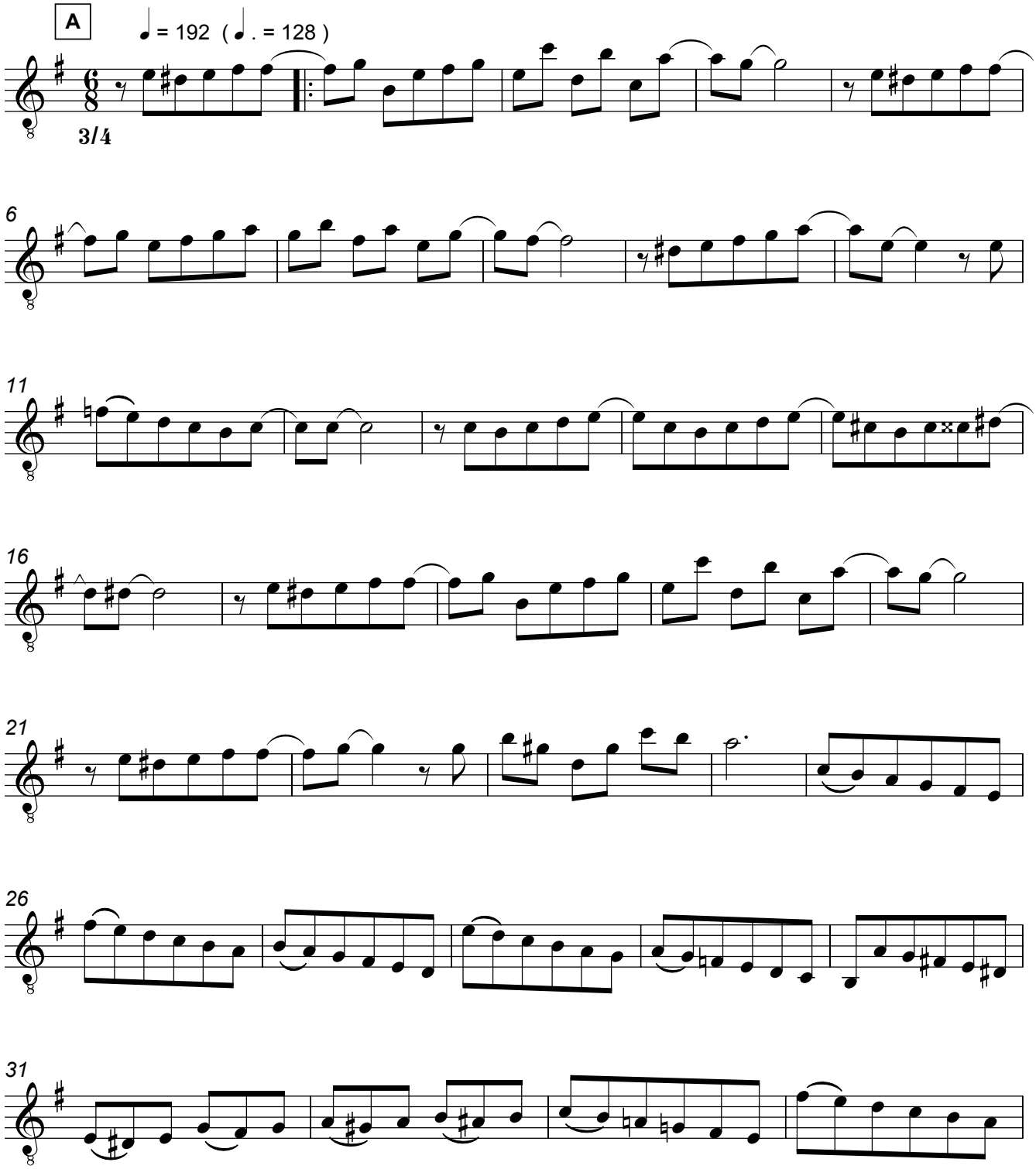

29
35
B
p
41
46
(♯)
51
56
62
68
1»
2»

POLCA PARAGUAYA

(polca)

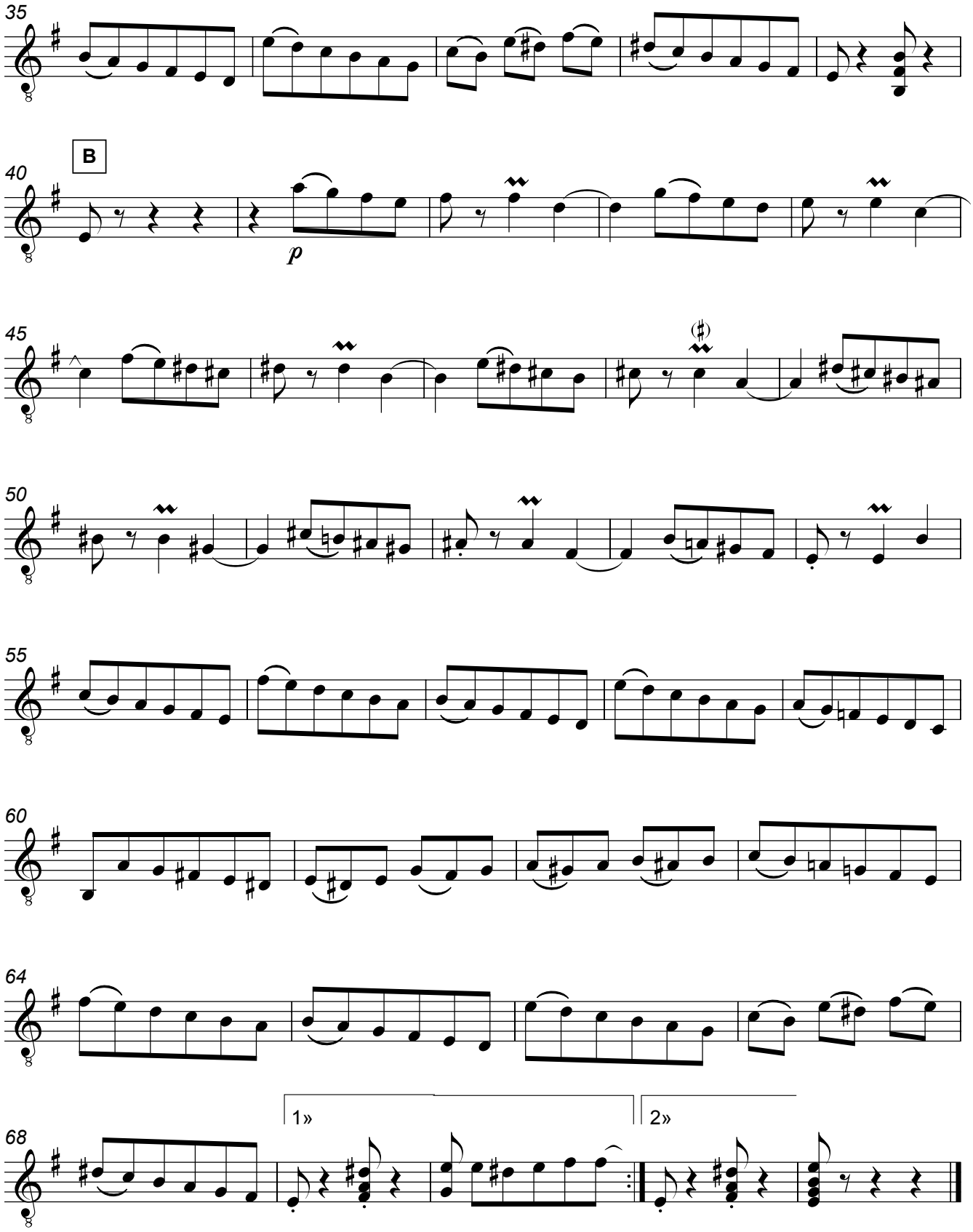
Guitarra 2

JORGE CARDOSO
Revisión de Antonello Lixi



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII EPSA PUBLISHING S.A.
México 2835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos Internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


35
B
40
p
45
50
55
60
64
1»
2»
68

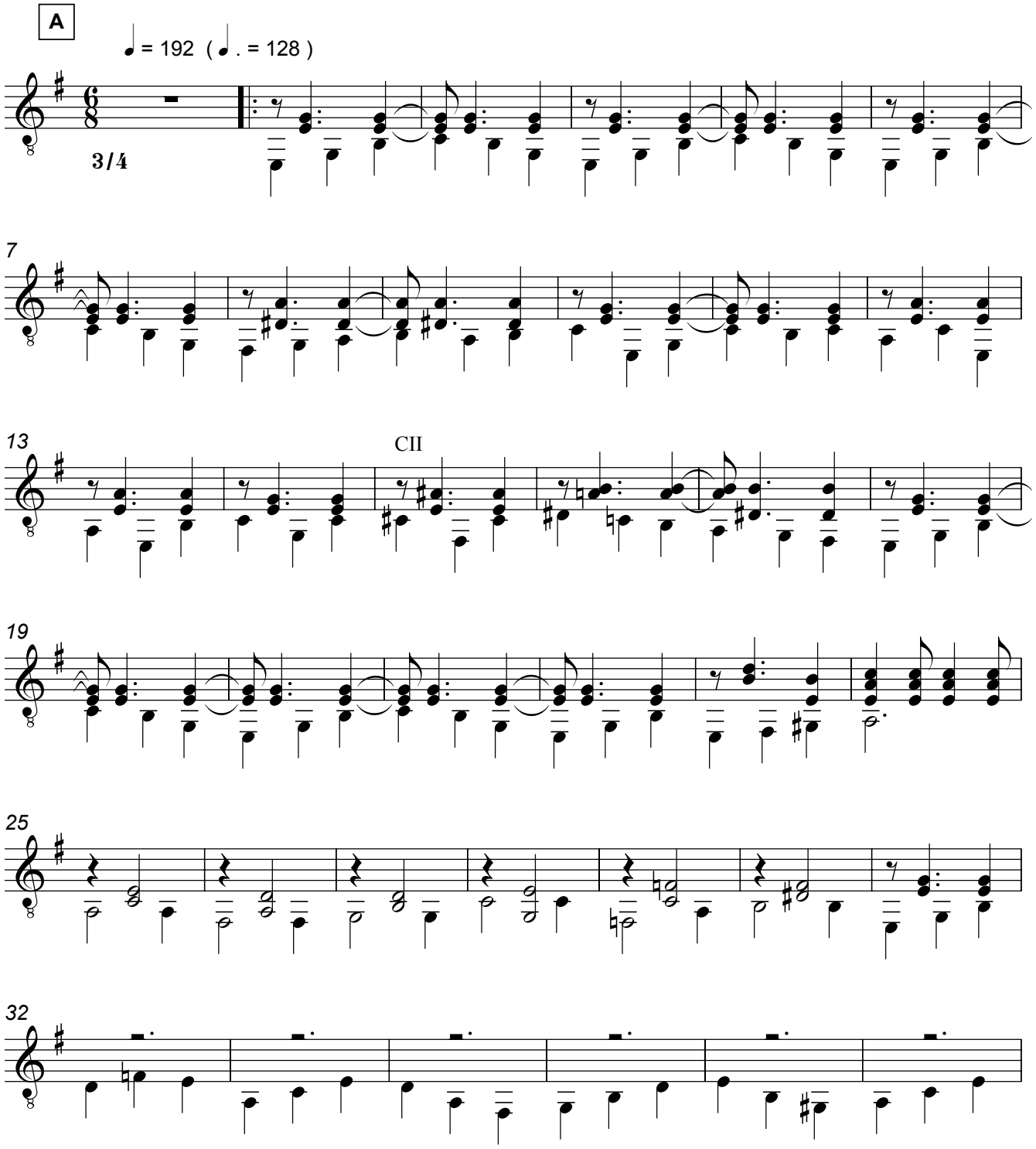
POLCA PARAGUAYA

(polca)

Guitarra 3

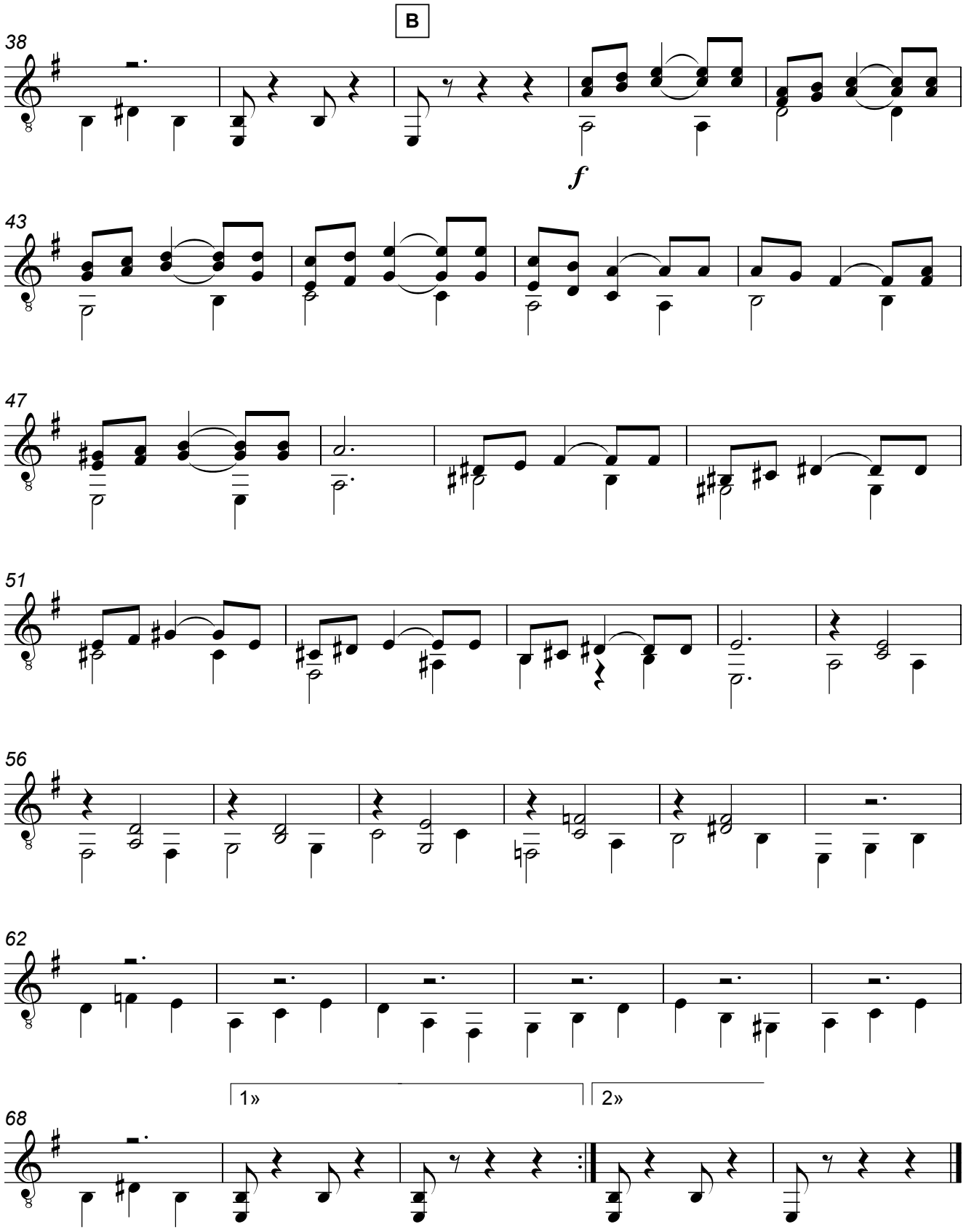
JORGE CARDOSO

Revisión de Antonello Lixi



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII EPSA PUBLISHING S.A.
México 2835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos Internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


B
38
f
43
47
51
56
62
1»
2»
68

Jorge Cardoso

PREGUIÇOSO

CHORO

Trío de guitarras

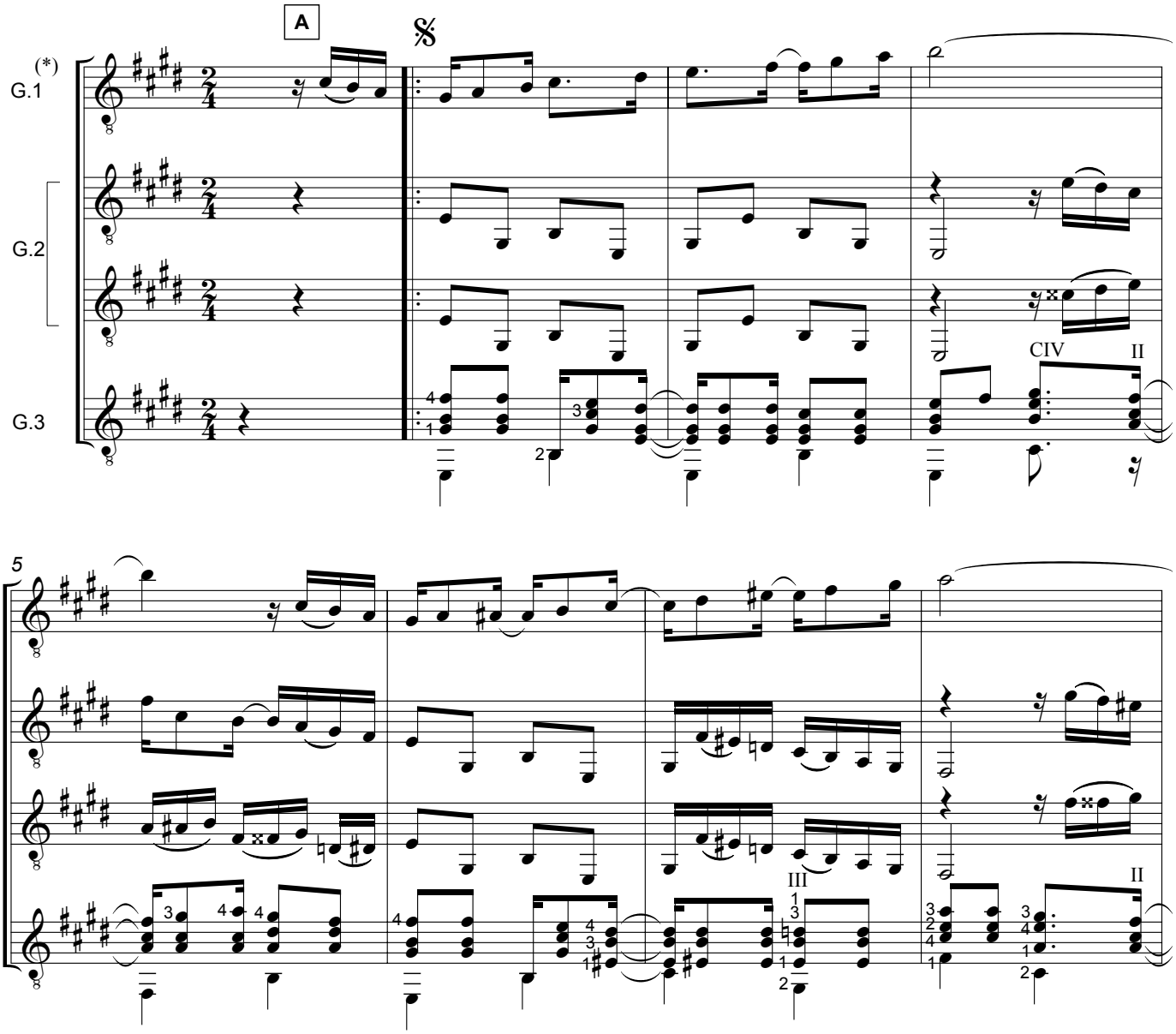
epsapublishing

Ejemplar de publicidad - Prohibida su venta

PREGUIÇOSO

(Choro)

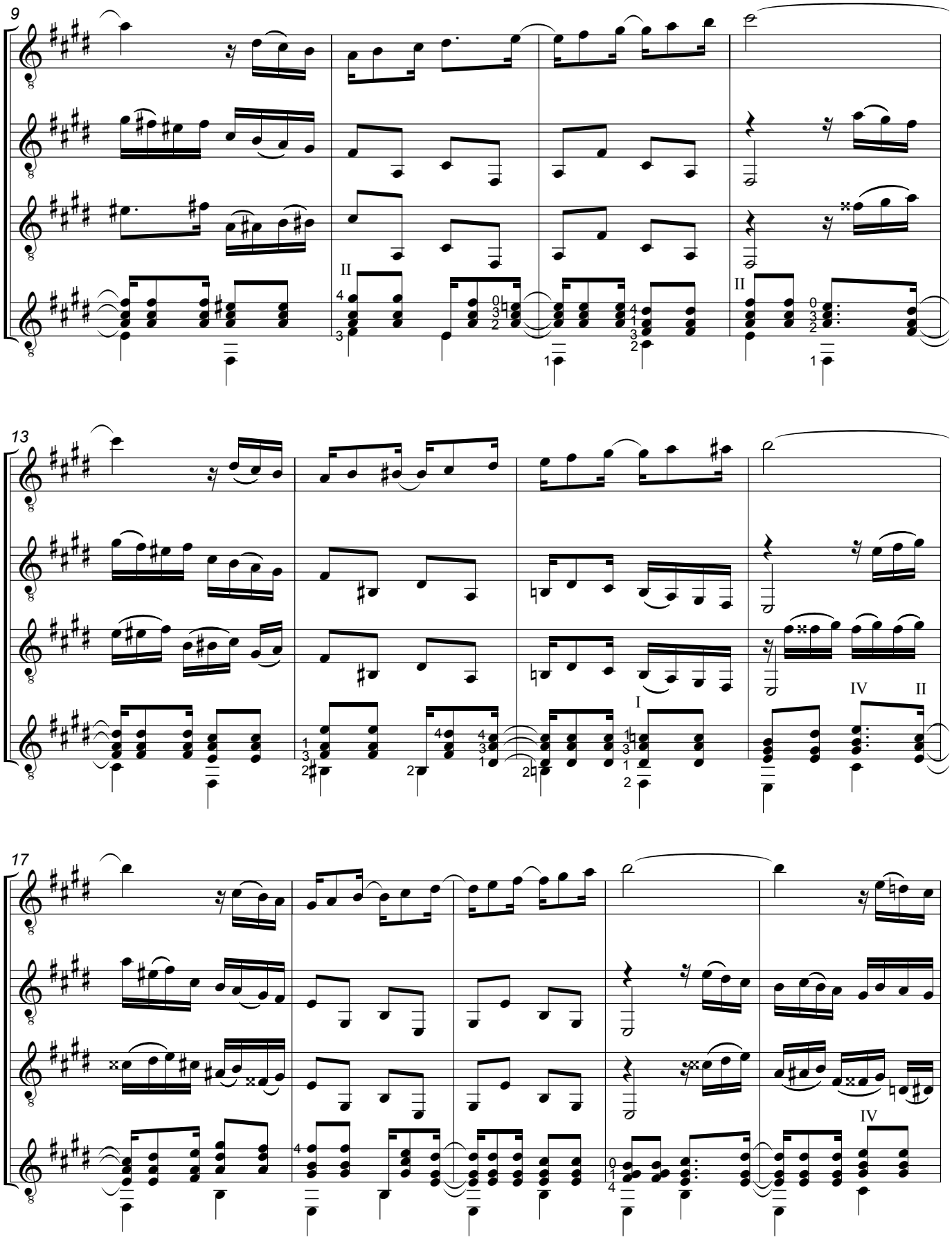
JORGE CARDOSO
Revisión de Antonello Lixi

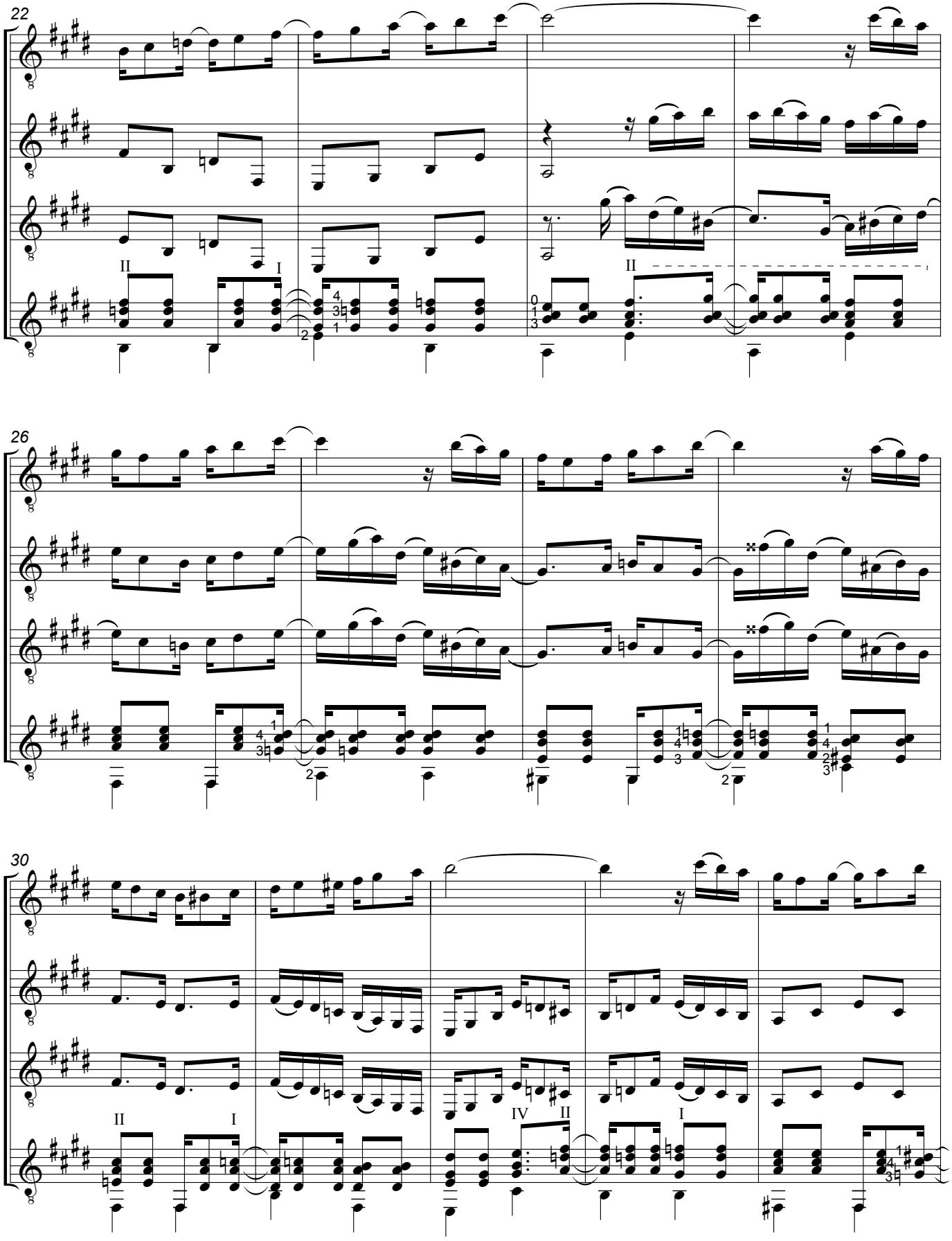


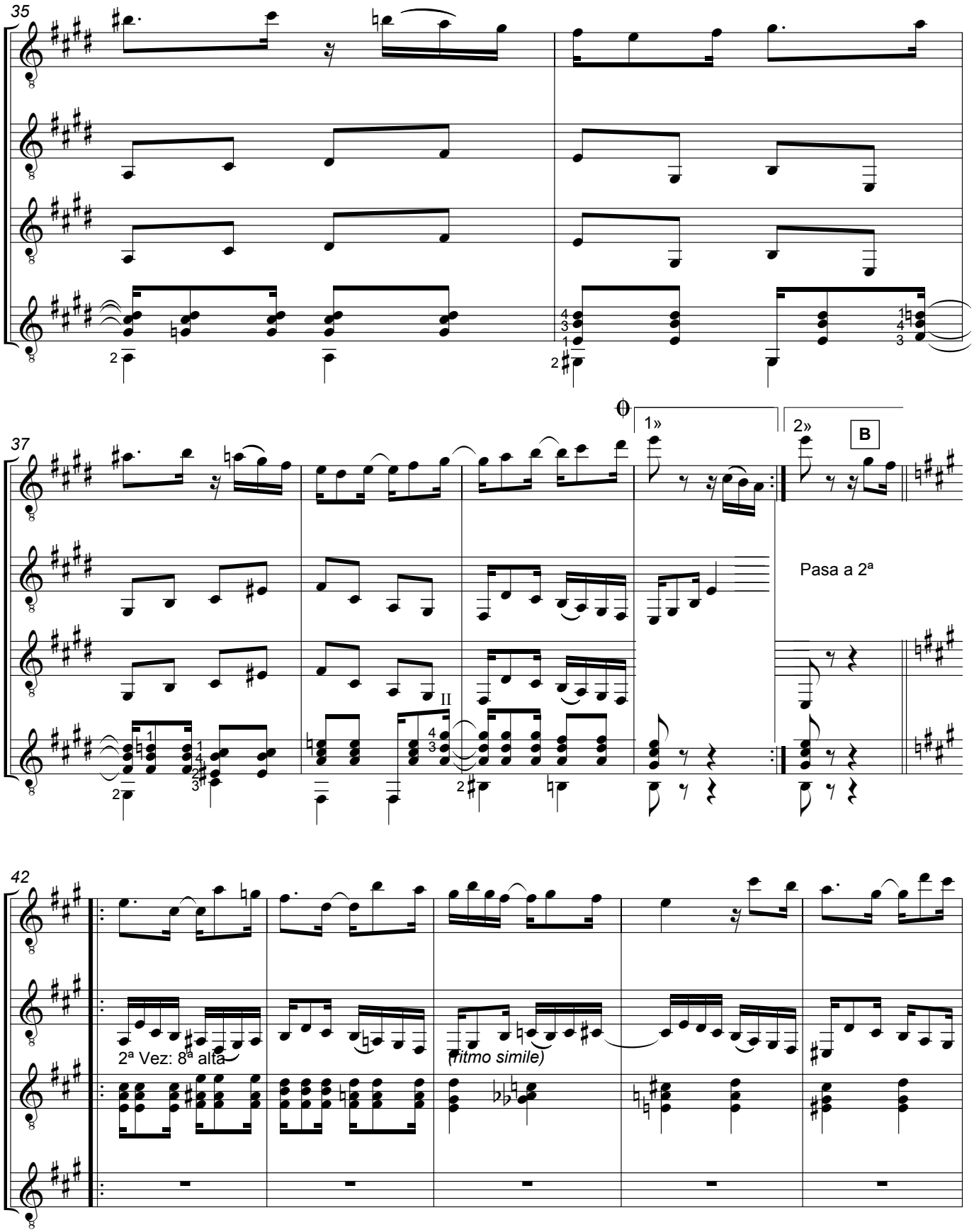
(*) En este pasaje hasta la repetición la G.2
toca la voz que está escrita en 1ª
y luego cuando los otros ejecutantes repiten,
aquella toca la 2ª.

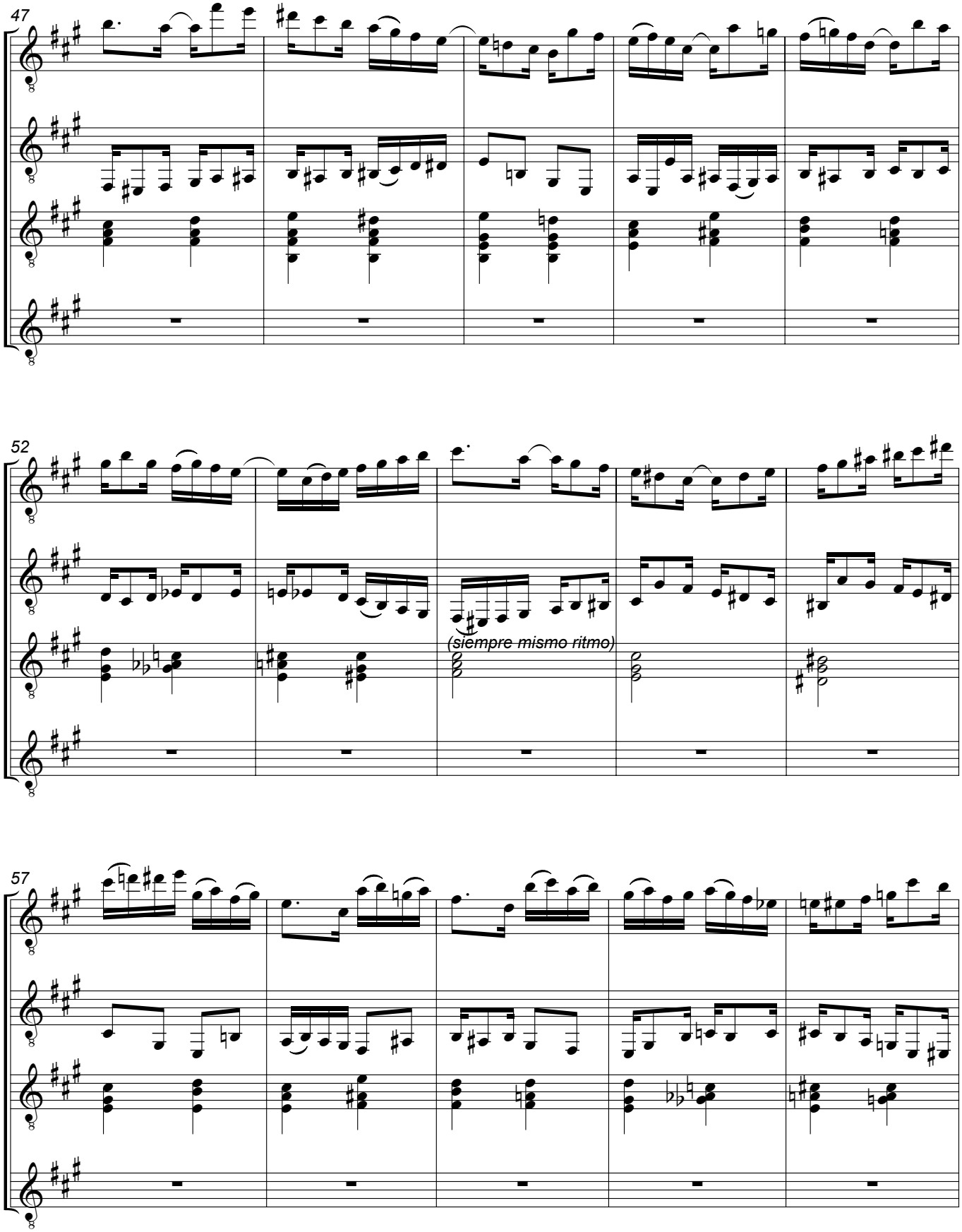
EJEMPLAR DEPUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

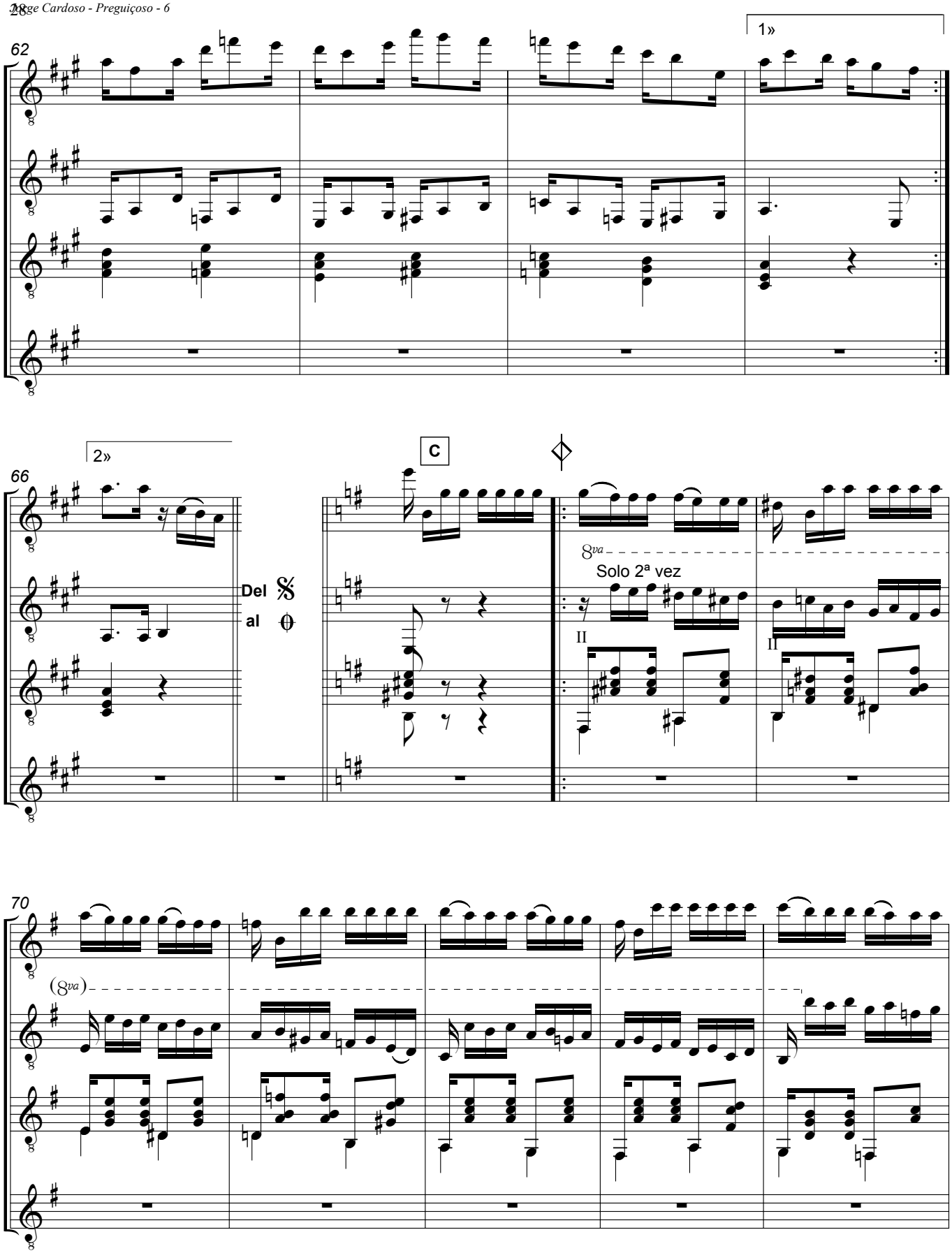
© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos Internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723

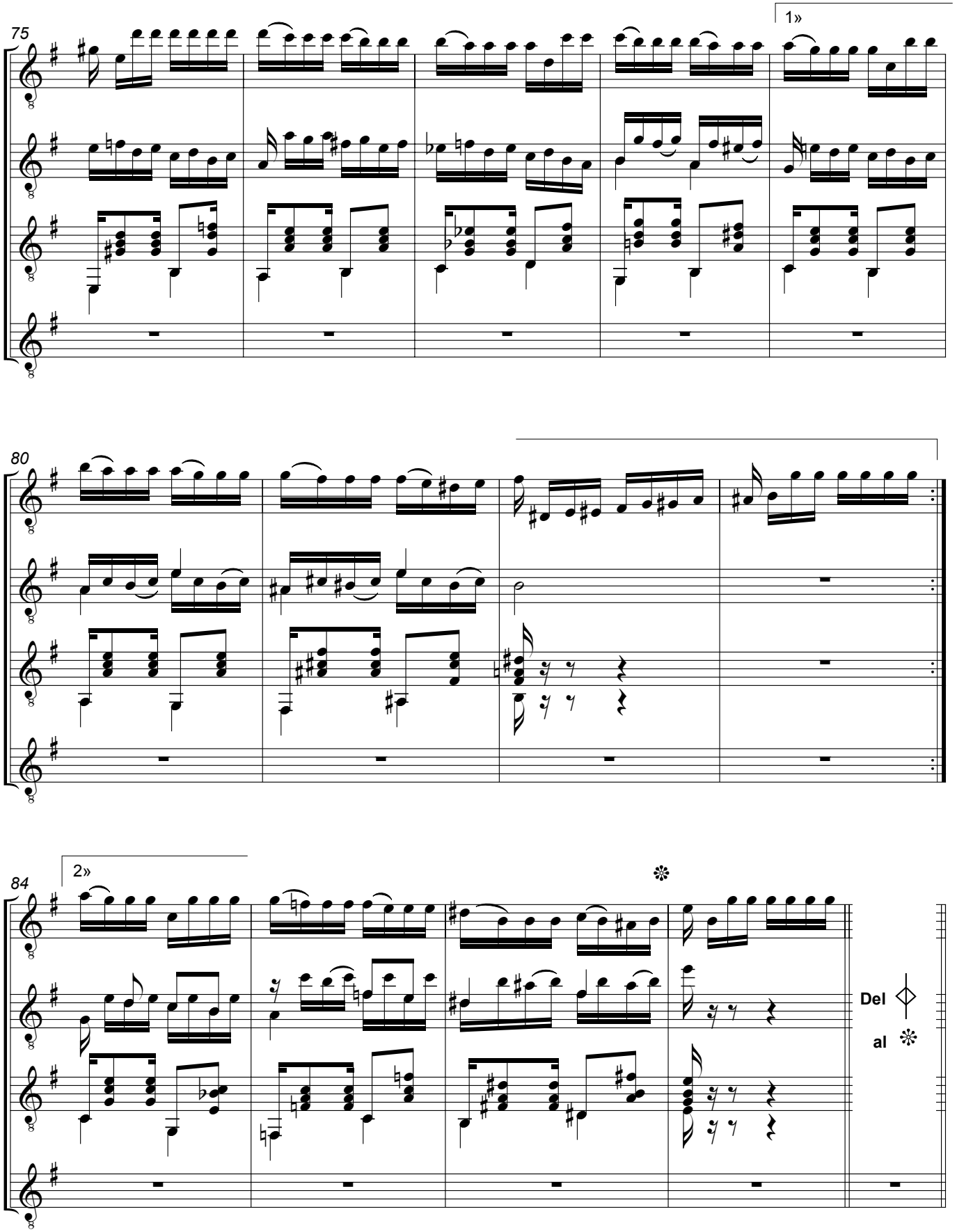

9
II
II
13
I
IV
II
17
IV

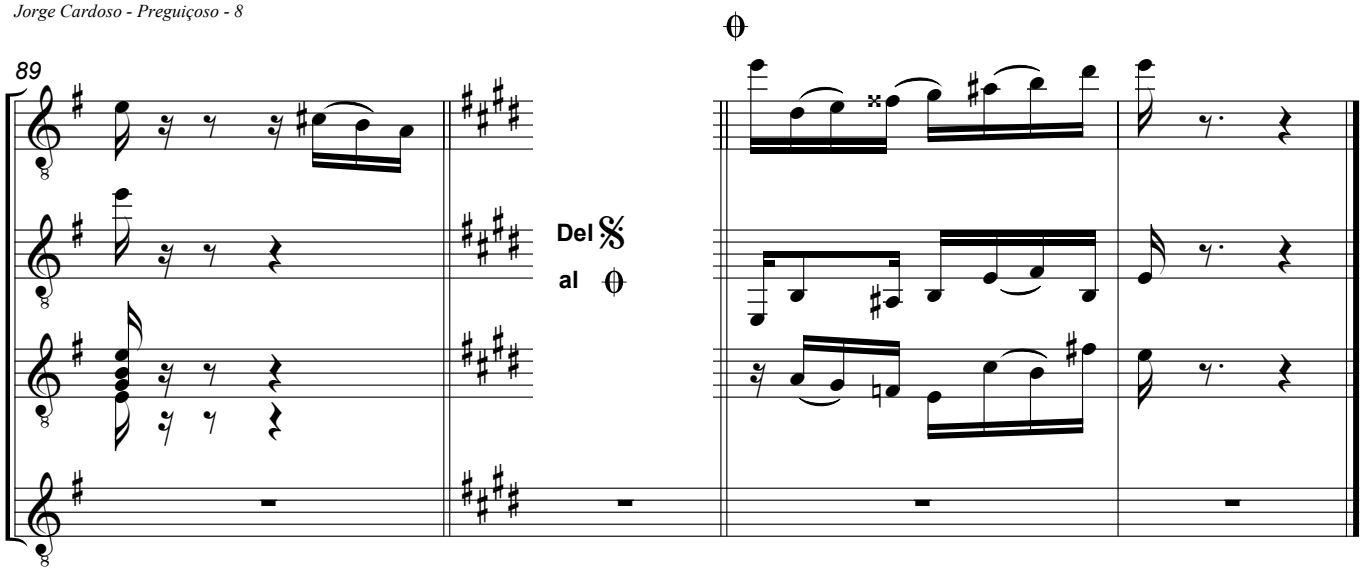

22
26
30


35
37
1»
2»
B
Pasa a 2ª
II
42
G.1
G.2
G.3
2ª Vez: 8ª alta
(ritmo simile)


47
52
(siempre mismo ritmo)
57


62
1»
66
2»
C
Del
al
8va
Solo 2ª vez
II
II
70
(8va)


75
1»
80
2»
84
Del
al

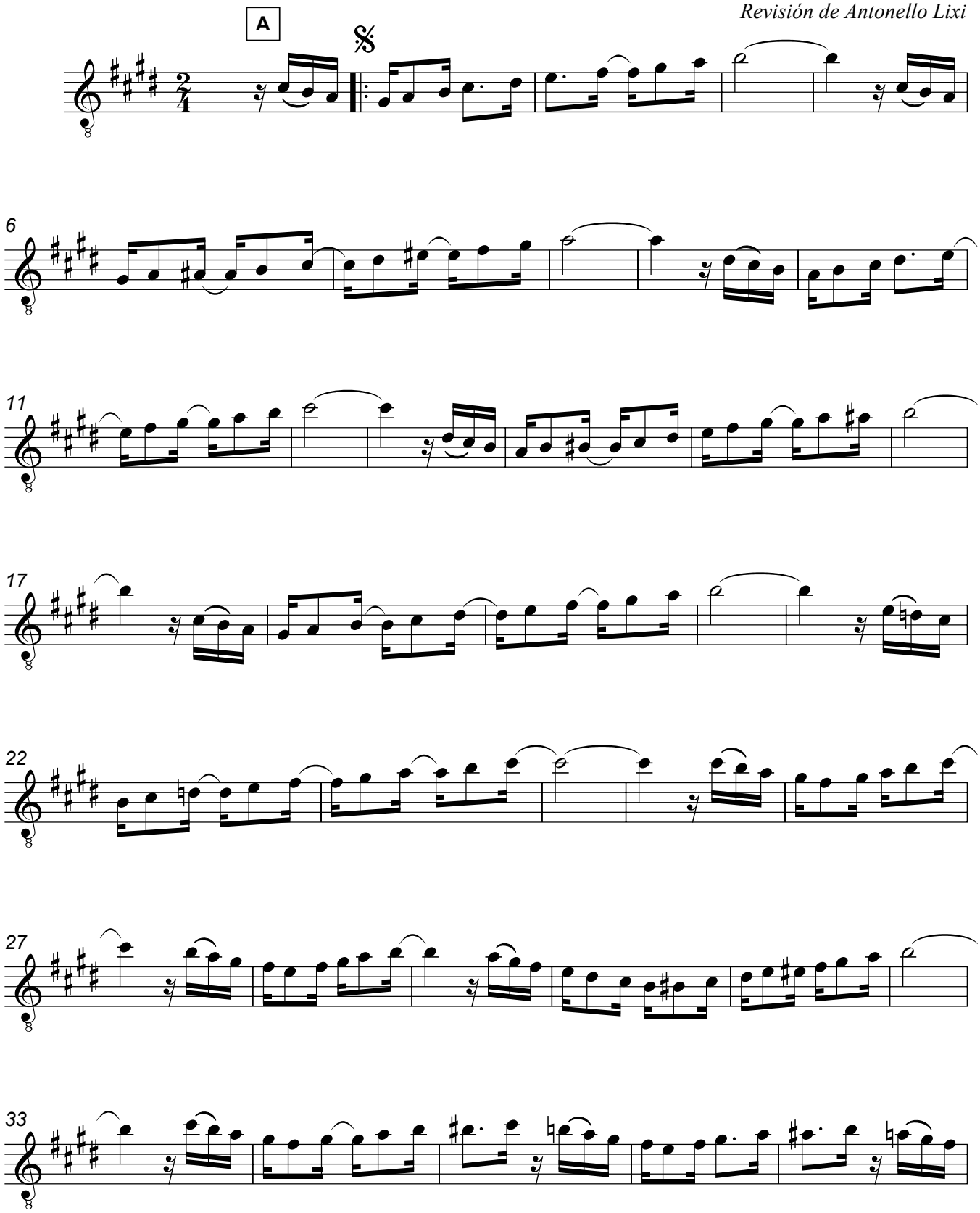

89
Del
al

PREGUIÇOSO

(Chôro)

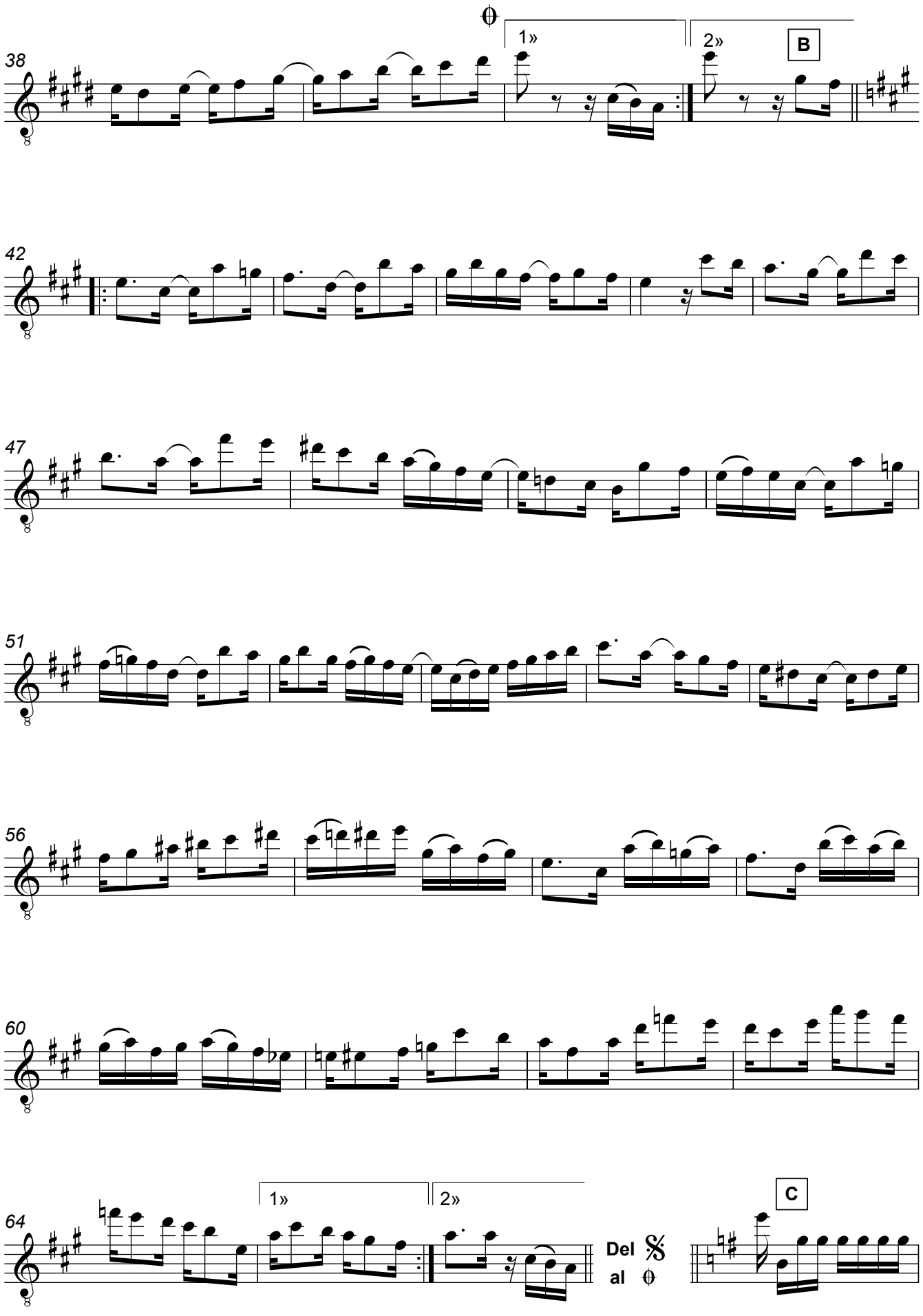
Guitarra 1

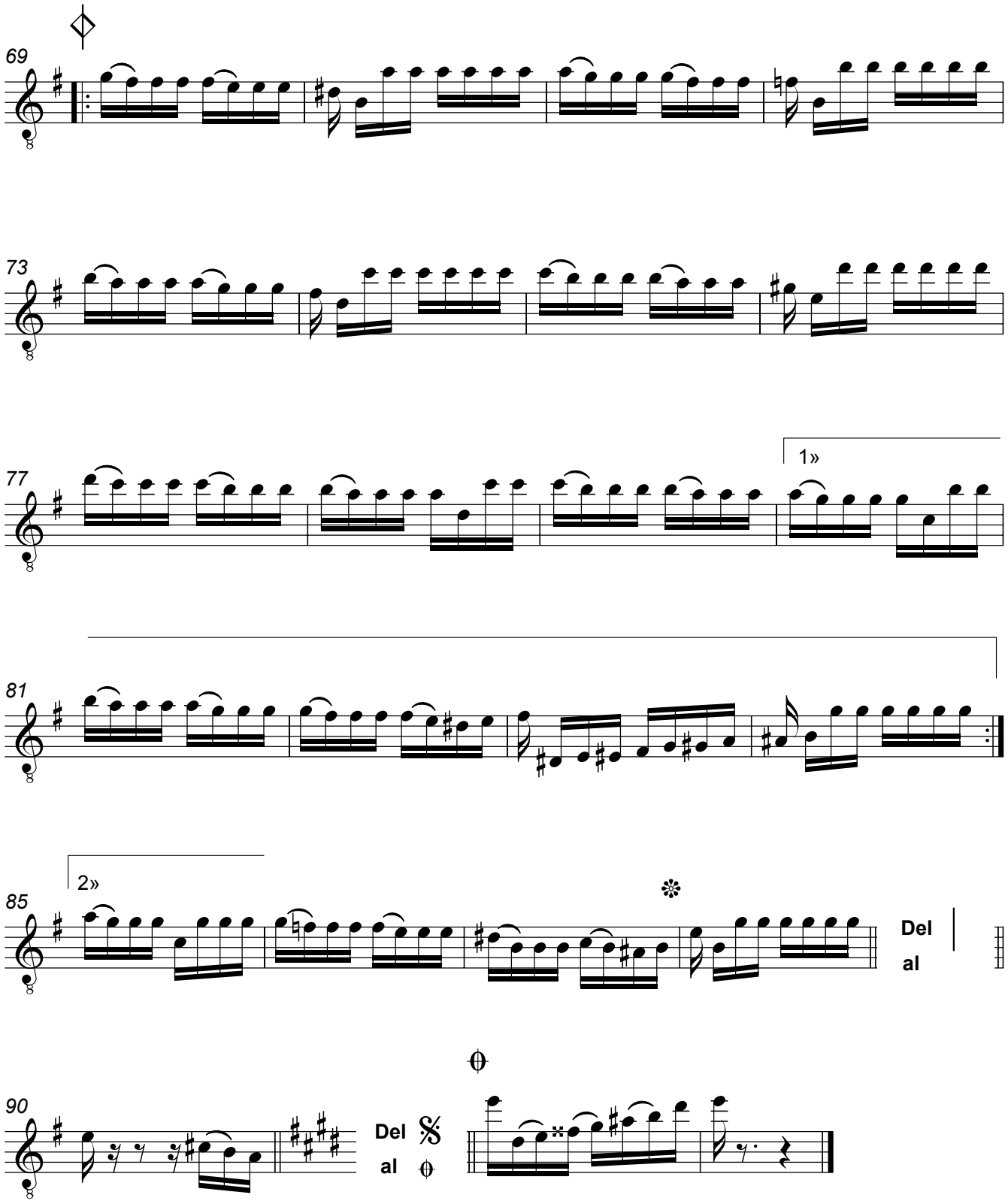
JORGE CARDOSO
Revisión de Antonello Lixi



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII EPSA PUBLISHING S.A.
México 2835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos Internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


38
1»
2»
B
42
47
51
56
60
64
1»
2»
Del
al
C


69
73
77
1»
81
85
2»
Del
al
90
Del
al

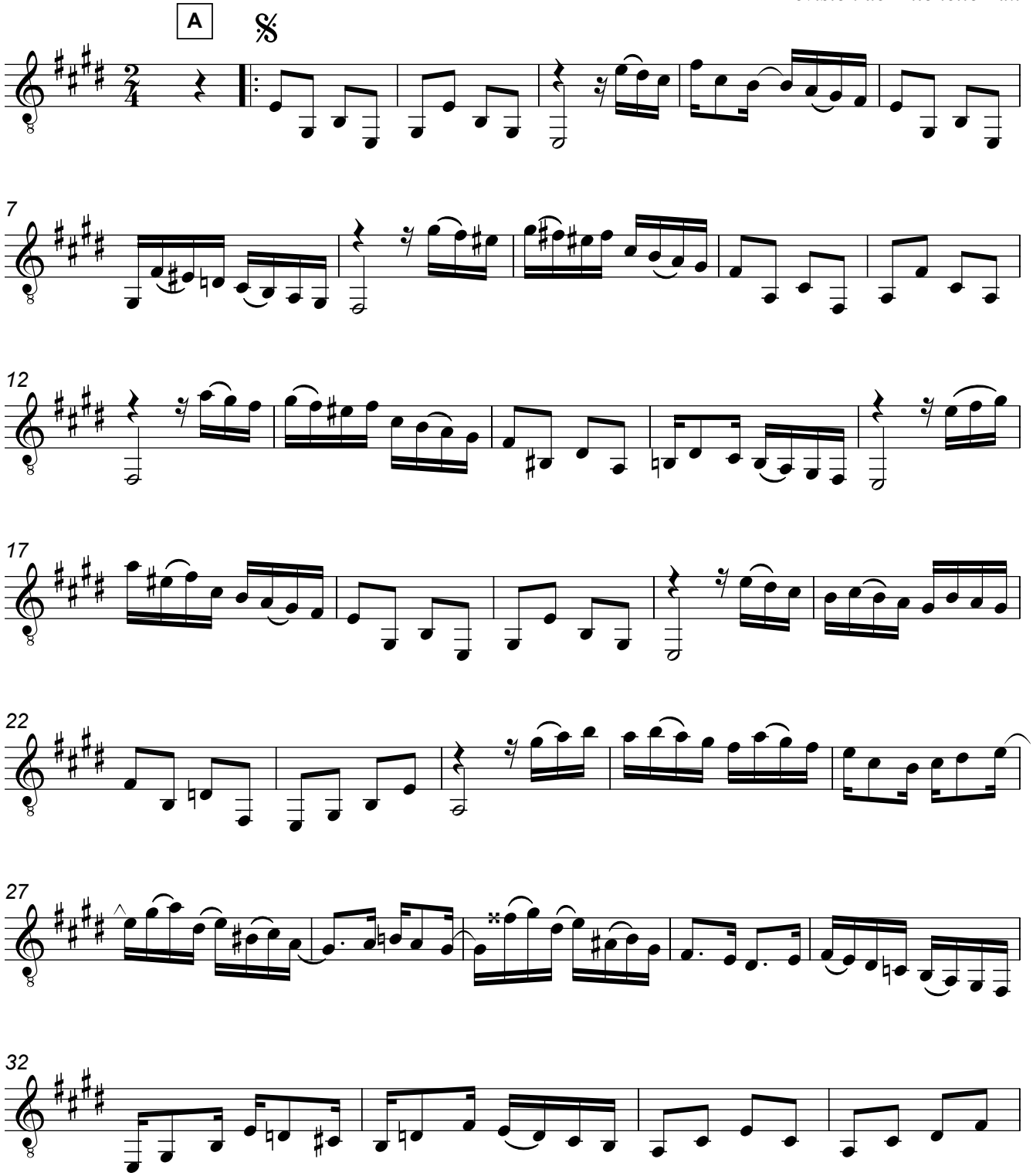
PREGUIÇOSO

(Chôro)

Guitarra 2

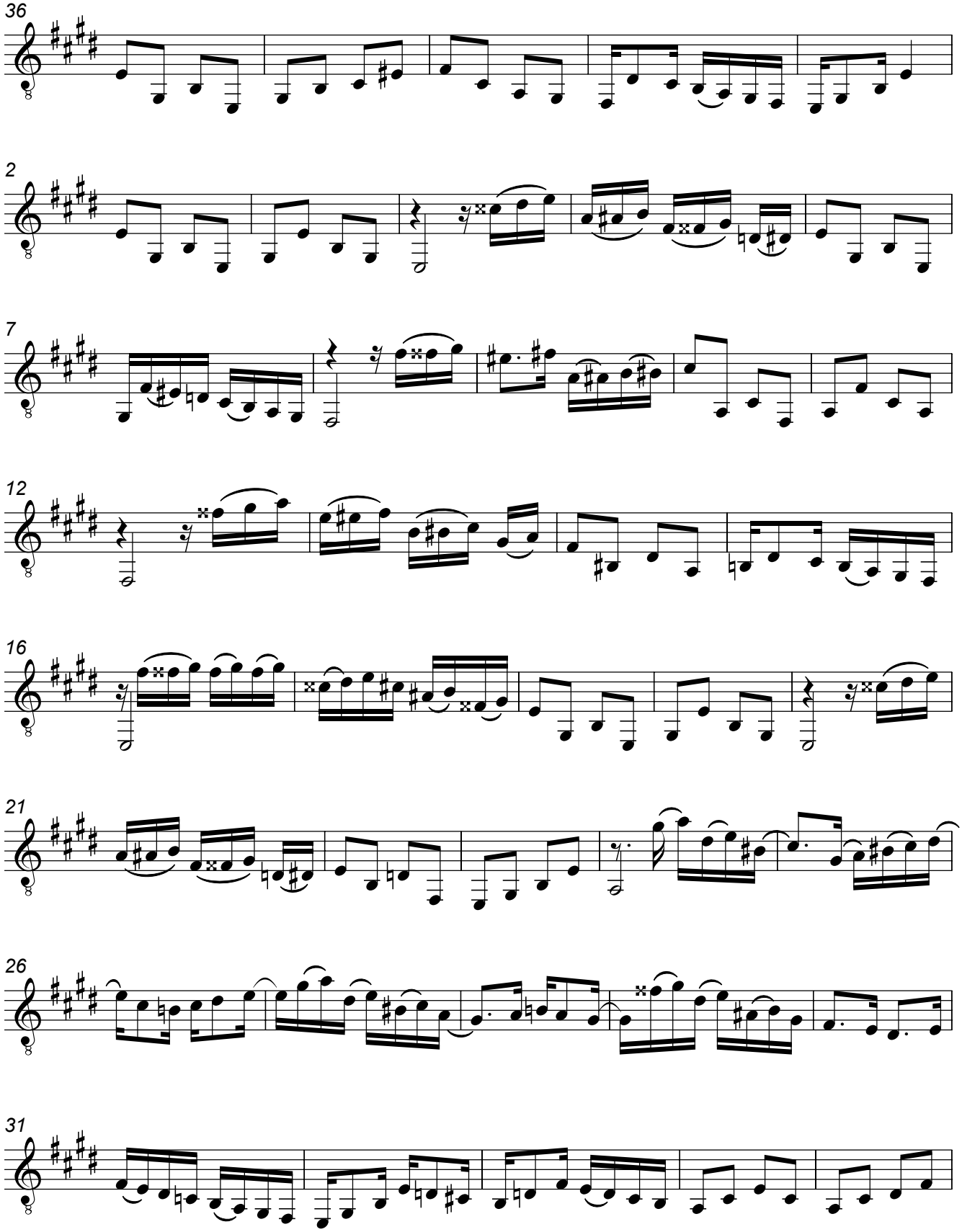
JORGE CARDOSO

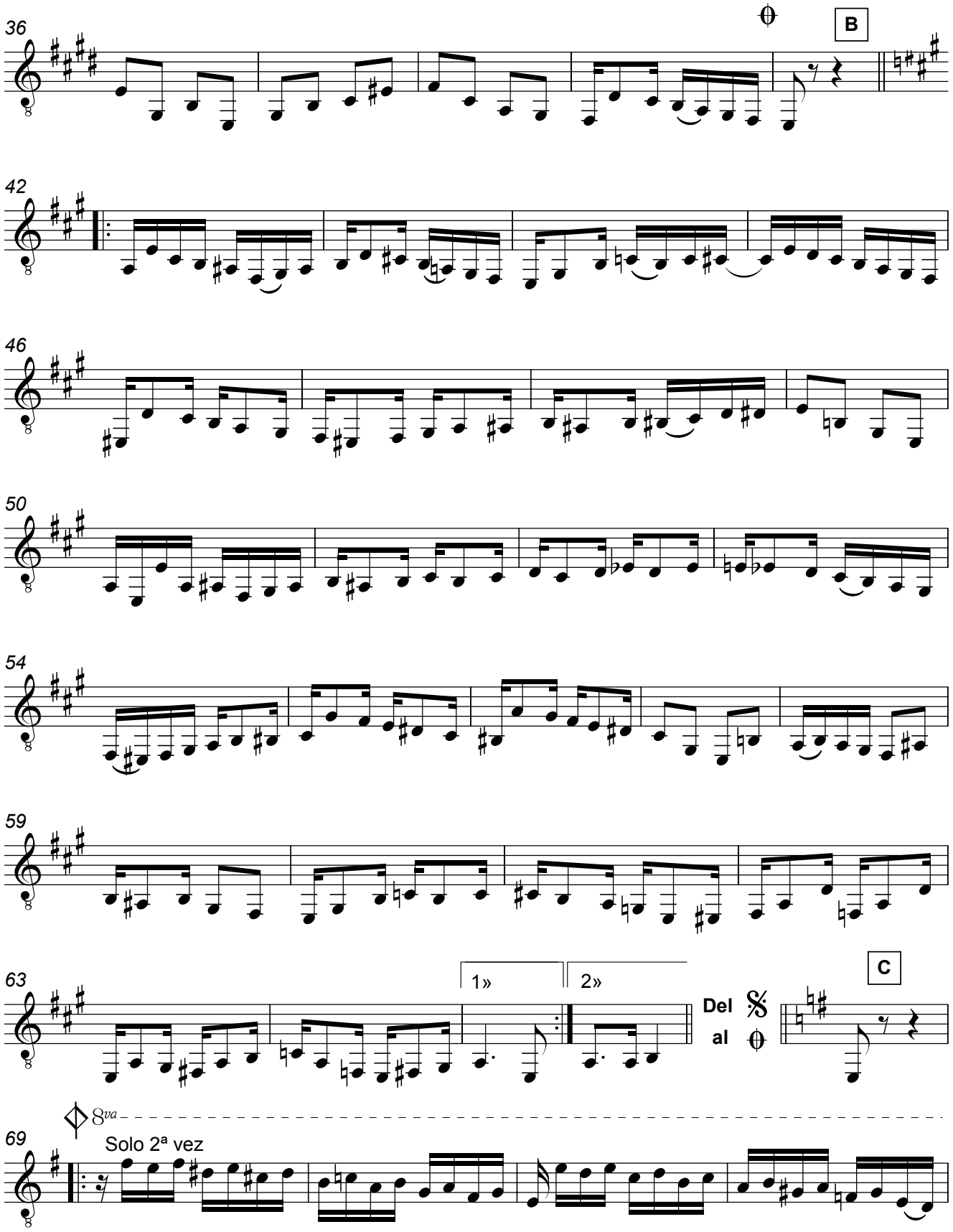
Revisión de Antonello Lixi

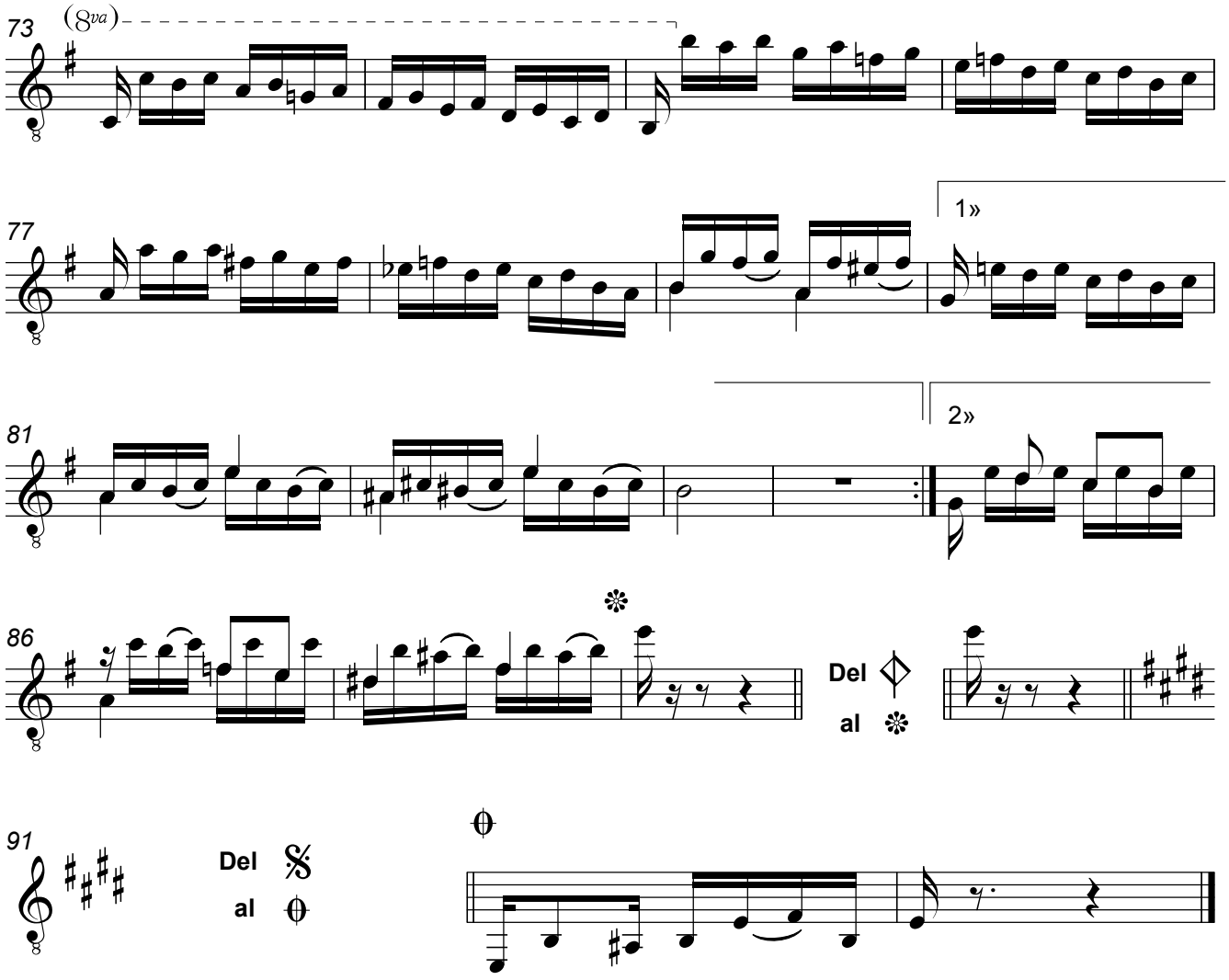


EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII EPSA PUBLISHING S.A.
México 2835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos Internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


36
2
7
12
16
21
26
31


36
B
42
46
50
54
59
63
1»
2»
Del
al
C
69
8va
Solo 2ª vez

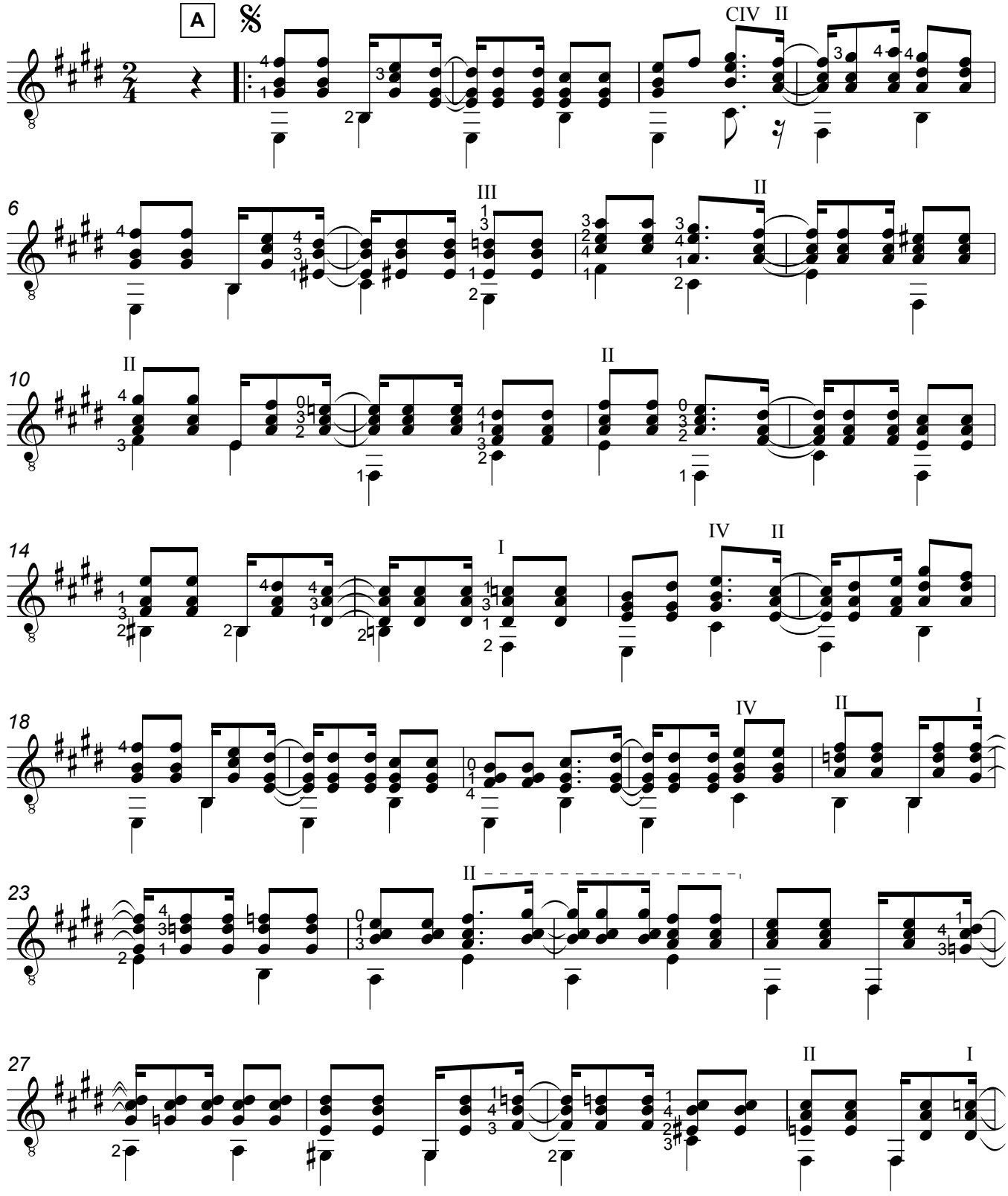

73
(8va)
77
1»
81
2»
86
Del
al
91
Del
al

PREGUIÇOSO

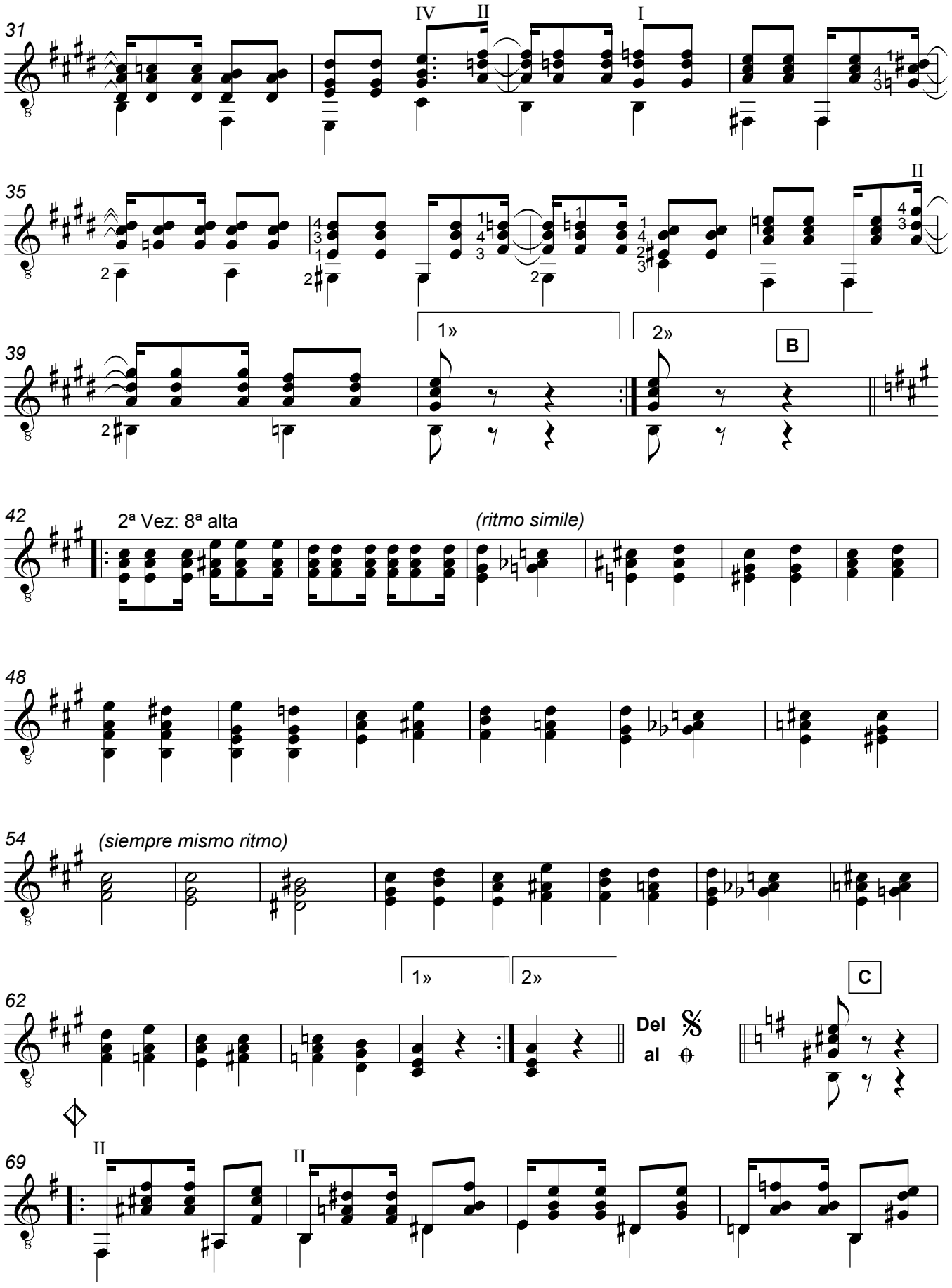
(Chôro)

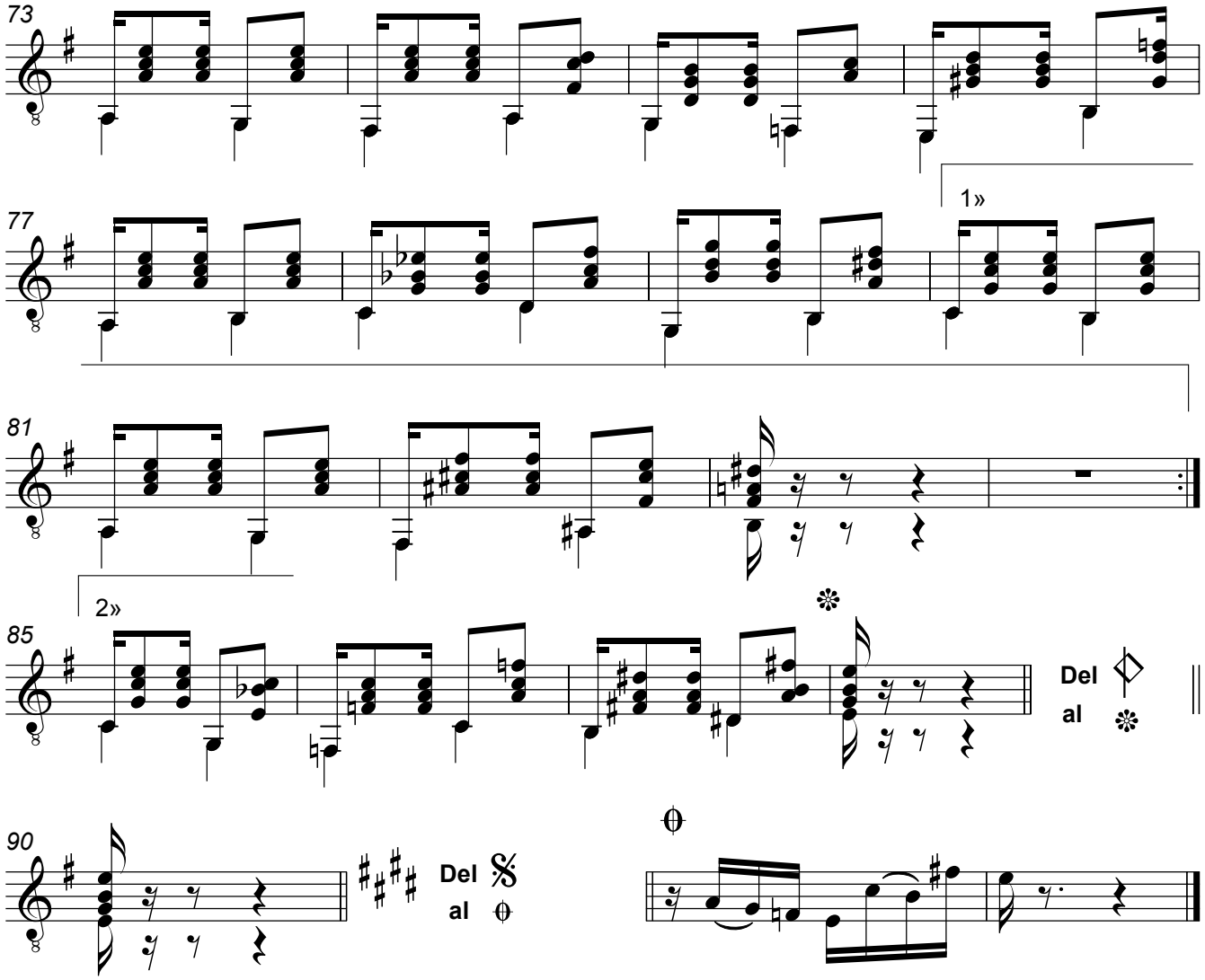
JORGE CARDOSO
Revisión de Antonello Lixi

Guitarra 3



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA
© Copyright MMVII EPSA PUBLISHING S.A.
México 2835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos Internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


31
IV
II
I
35
II
39
1»
2»
B
42
2ª Vez: 8ª alta
(ritmo simile)
48
54
(siempre mismo ritmo)
62
1»
2»
Del
al
C
69
II
II


73
77
1»
81
2»
85
Del
al
90
Del
al

Jorge Cardoso

SAMBA D'OURO

SAMBA

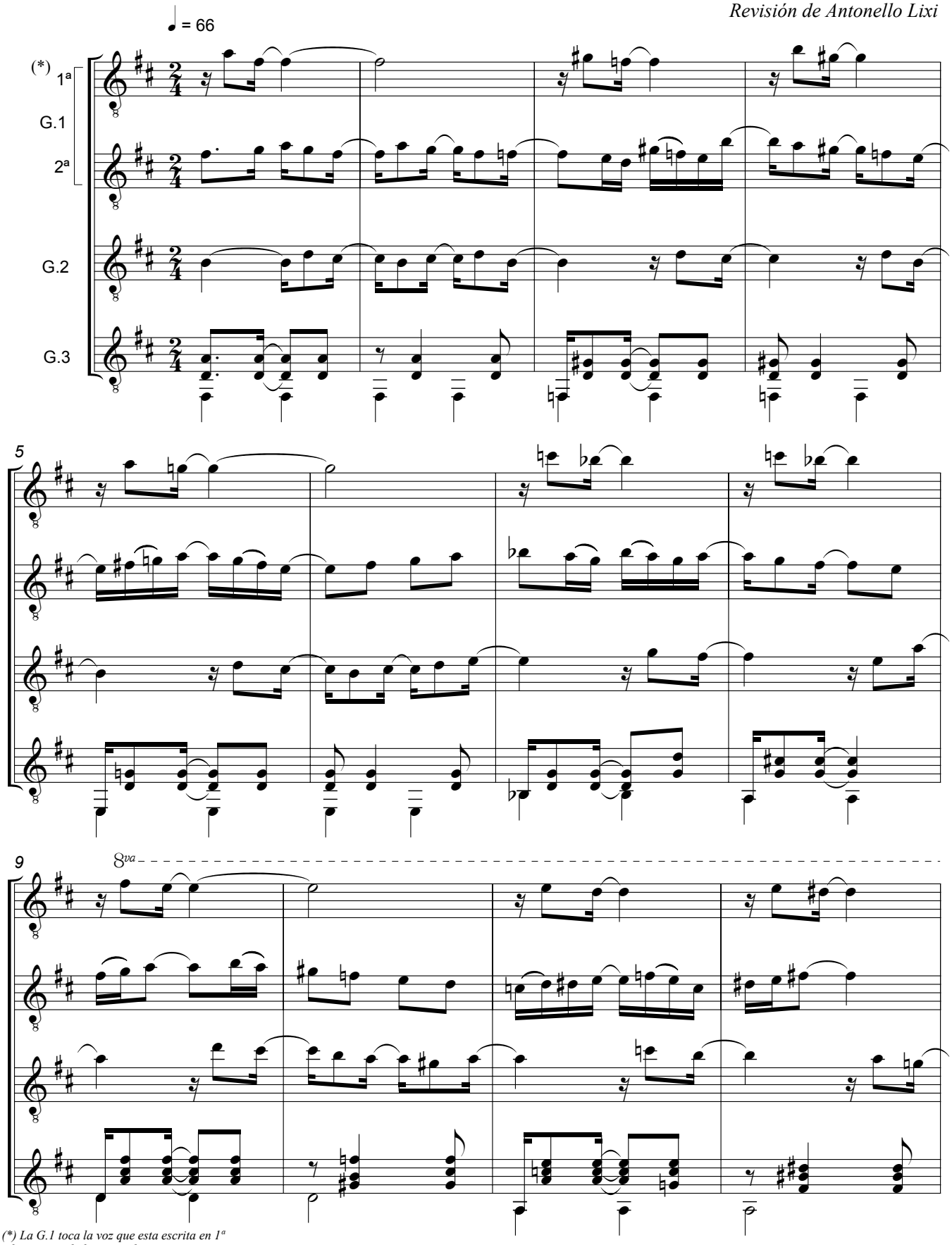
Trío de guitarras

epsapublishing

Ejemplar de publicidad - Prohibida su venta

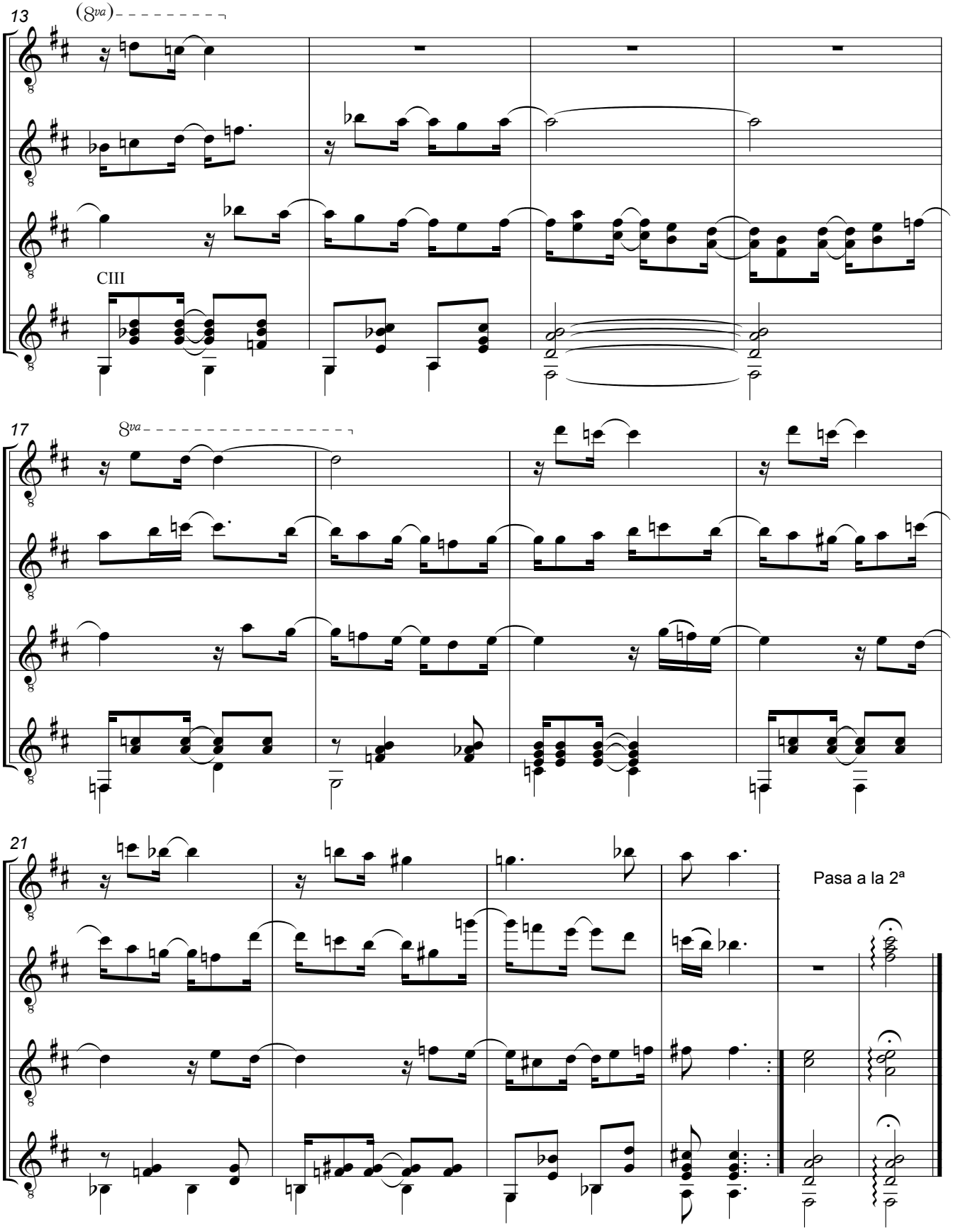
SAMBA D'OURO

JORGE CARDOSO
Revisión de Antonello Lixi



(*) La G.1 toca la voz que esta escrita en 1ª y luego cuando los otros dos ejecutantes repiten, aquella toca la 2ª, pero nunca las dos voces juntas.

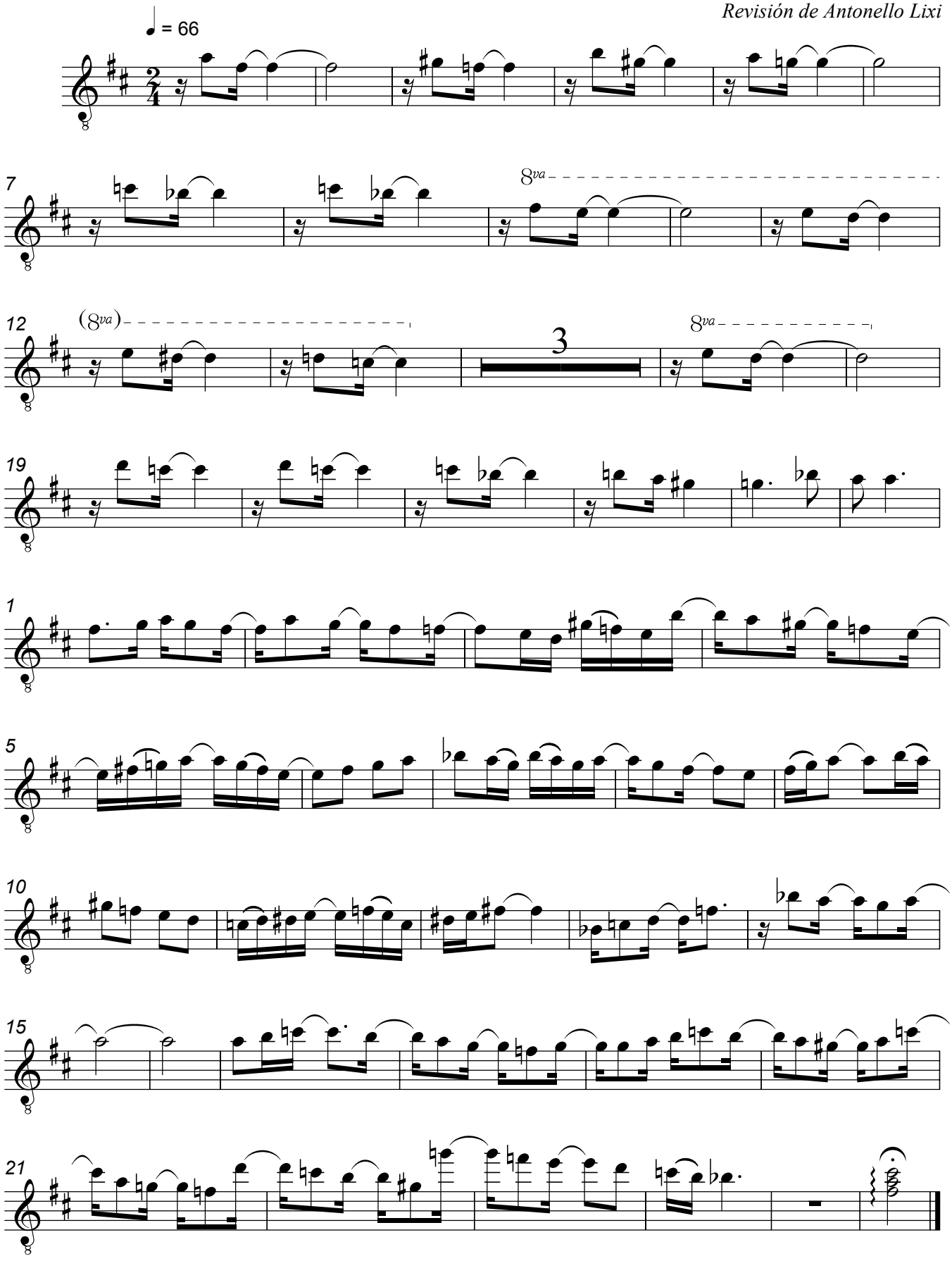
EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA
© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos Internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


13
(8va)
CIII
17
8va
21
Pasa a la 2ª

SAMBA D'OURO

Guitarra 1

JORGE CARDOSO
Revisión de Antonello Lixi



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA
© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos Internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723

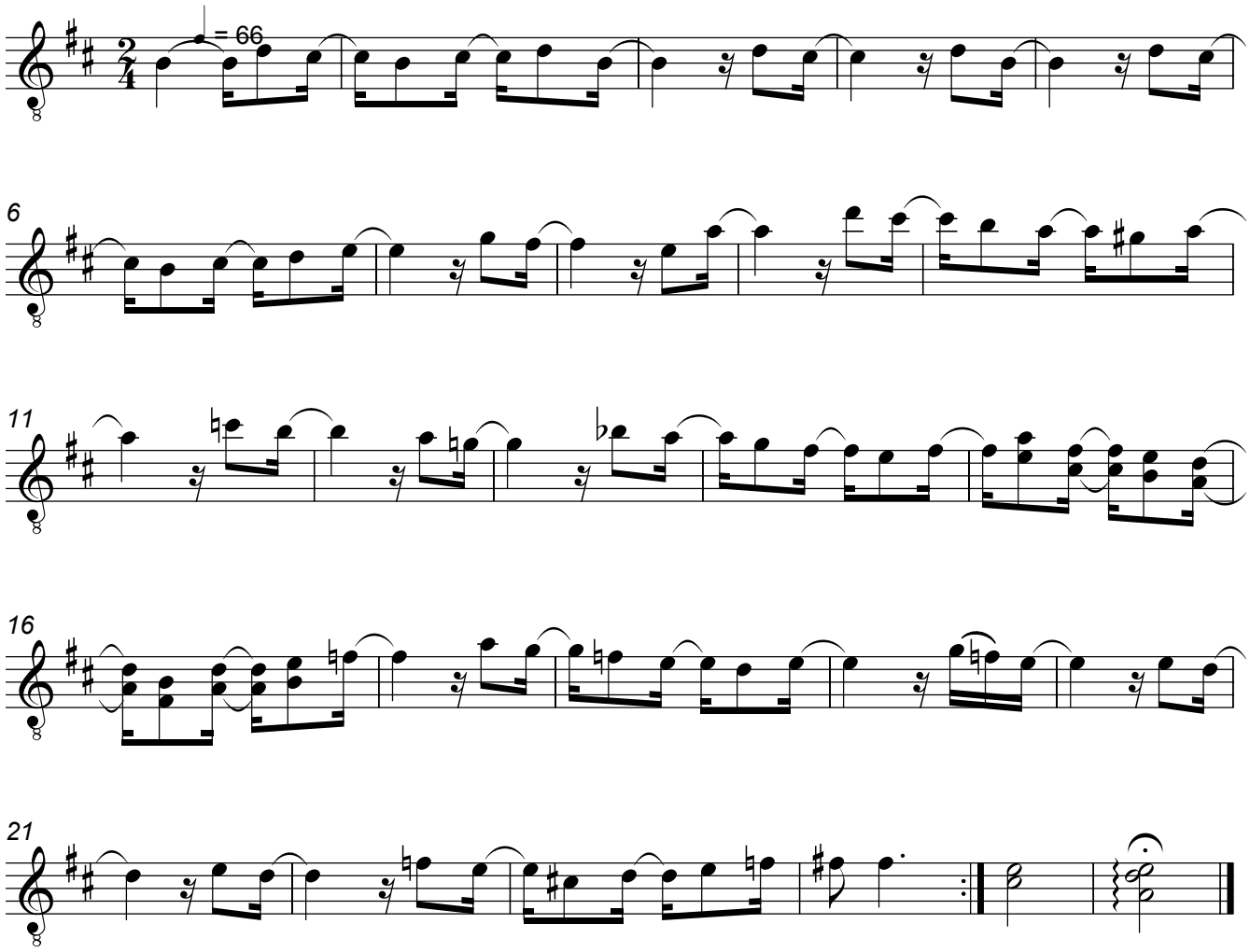
SAMBA D'OURO

(samba)

Guitarra 2

JORGE CARDOSO

Revisión de Antonello Lixi



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII EPSA PUBLISHING S.A.
México 2835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos Internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723

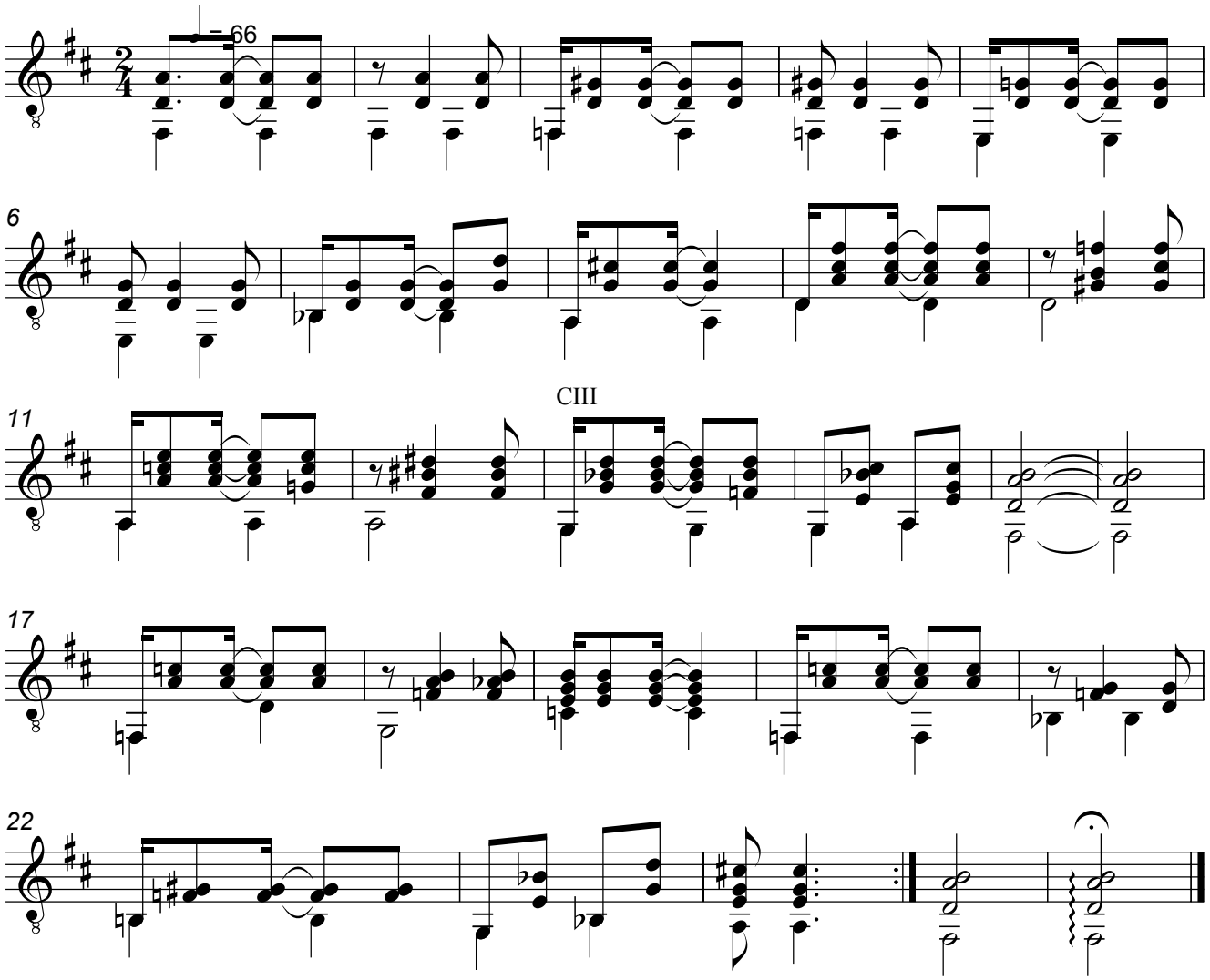
SAMBA D'OURO

(samba)

Guitarra 3

JORGE CARDOSO

Revisión de Antonello Lixi



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII EPSA PUBLISHING S.A.
México 2835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos Internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723

Jorge Cardoso

VALS PERUANO

VALS

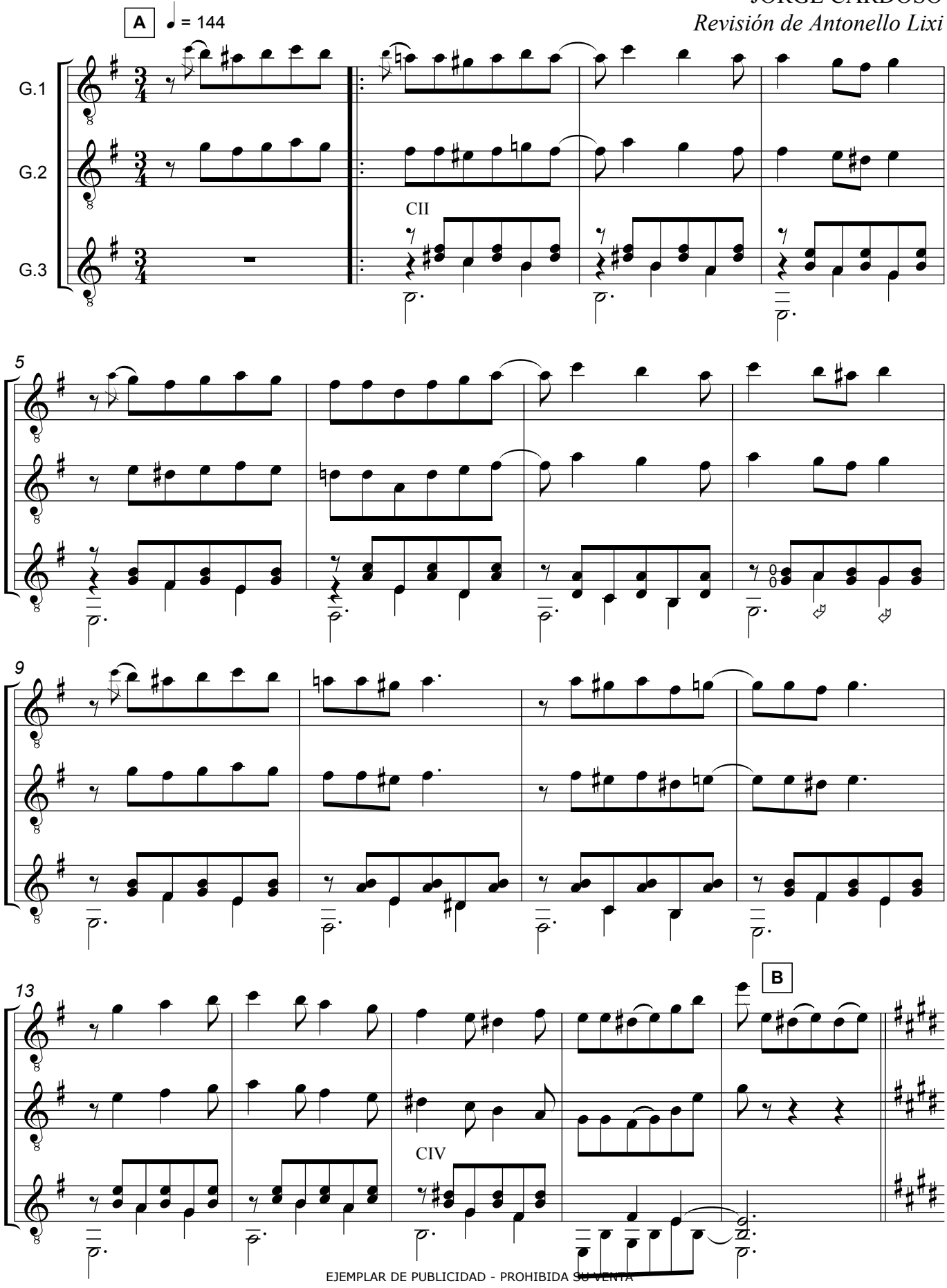
Trío de guitarras

epsapublishing

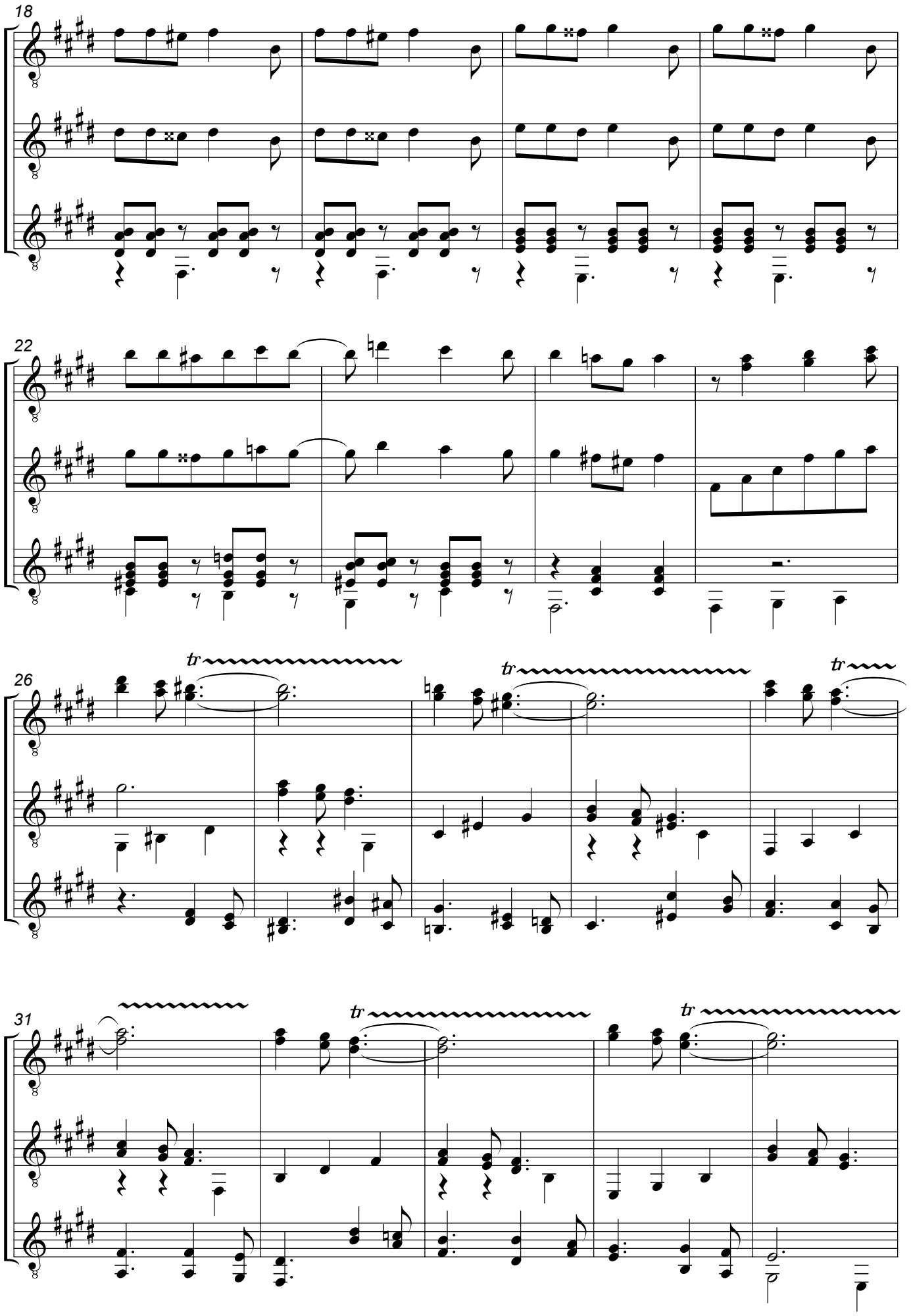
Ejemplar de publicidad - Prohibida su venta

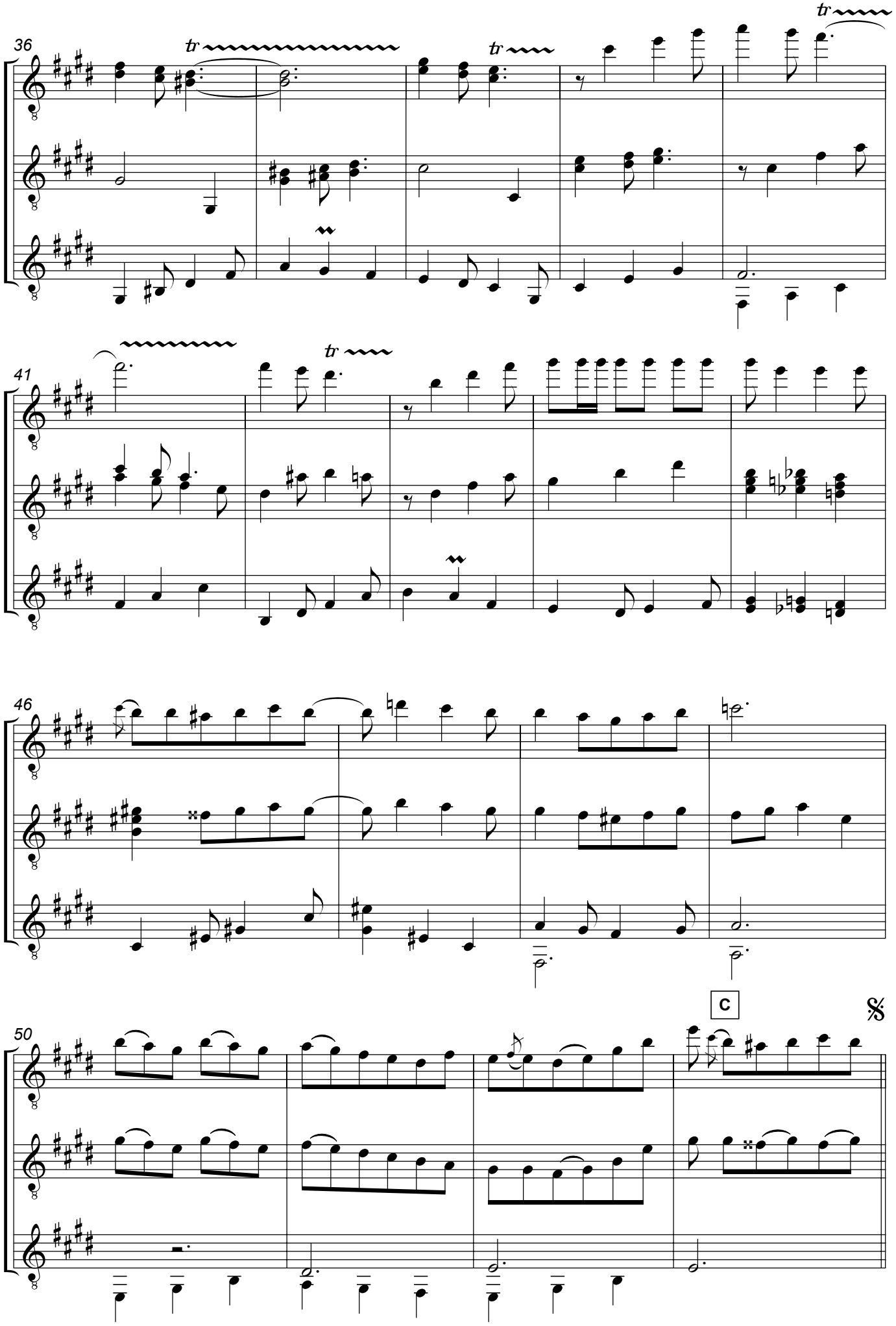
VALS PERUANO

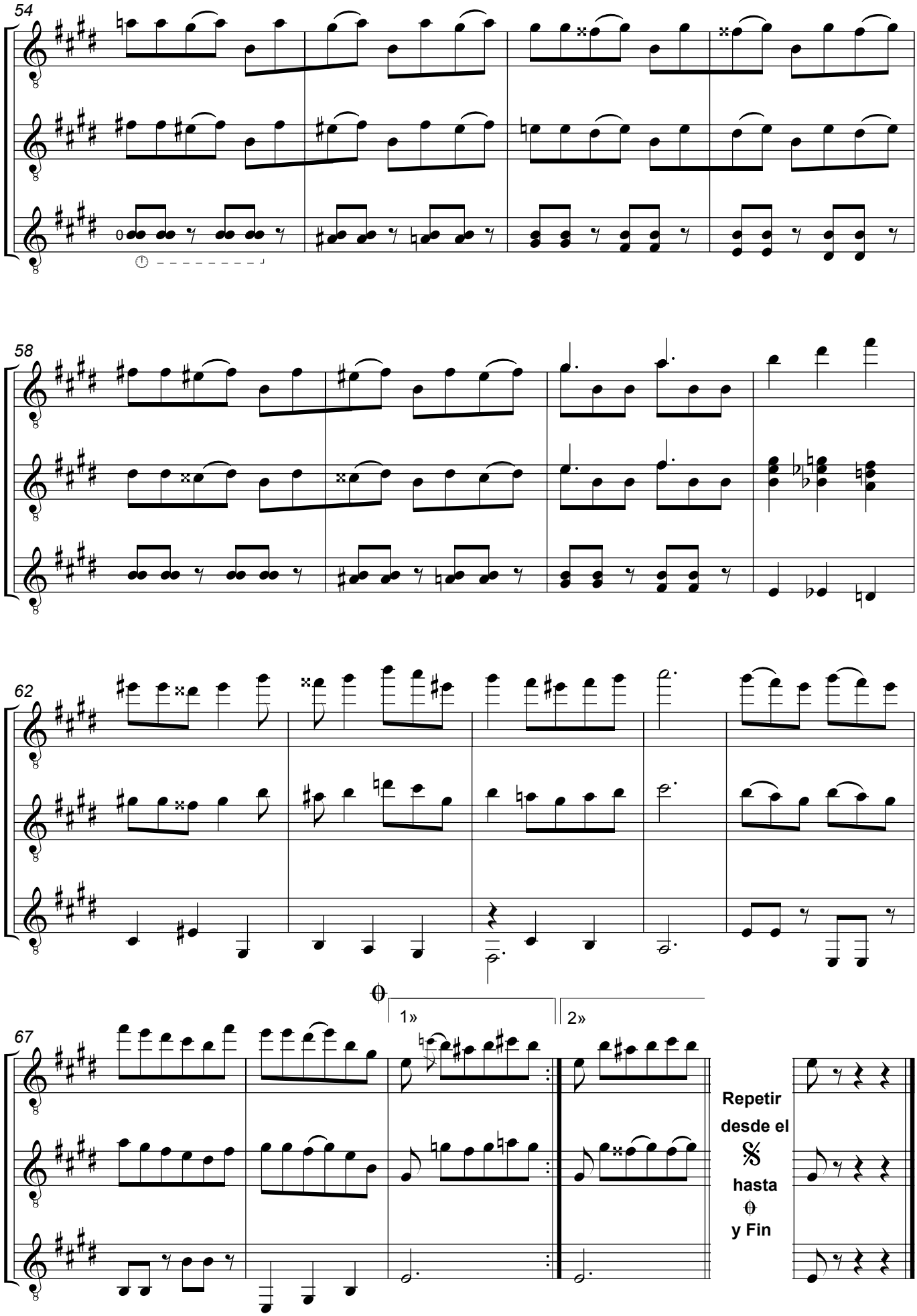
JORGE CARDOSO
Revisión de Antonello Lixi



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA
© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos Internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


18
22
26
tr
tr
tr
31
tr
tr


36
41
46
50
C


54
58
62
67
1»
2»
Repetir
desde el
hasta
y Fin

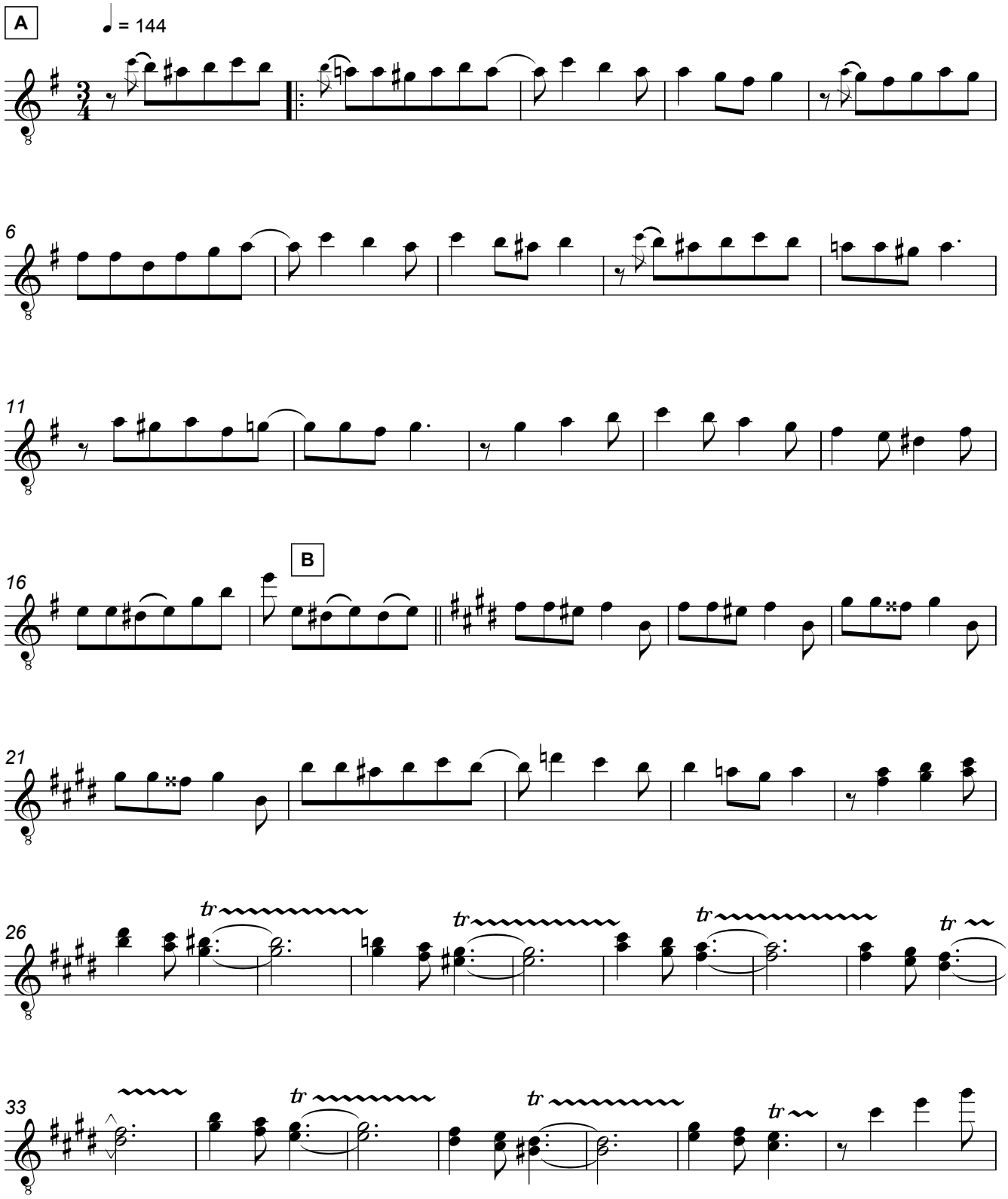
VALS PERUANO

(vals)

Guitarra 1

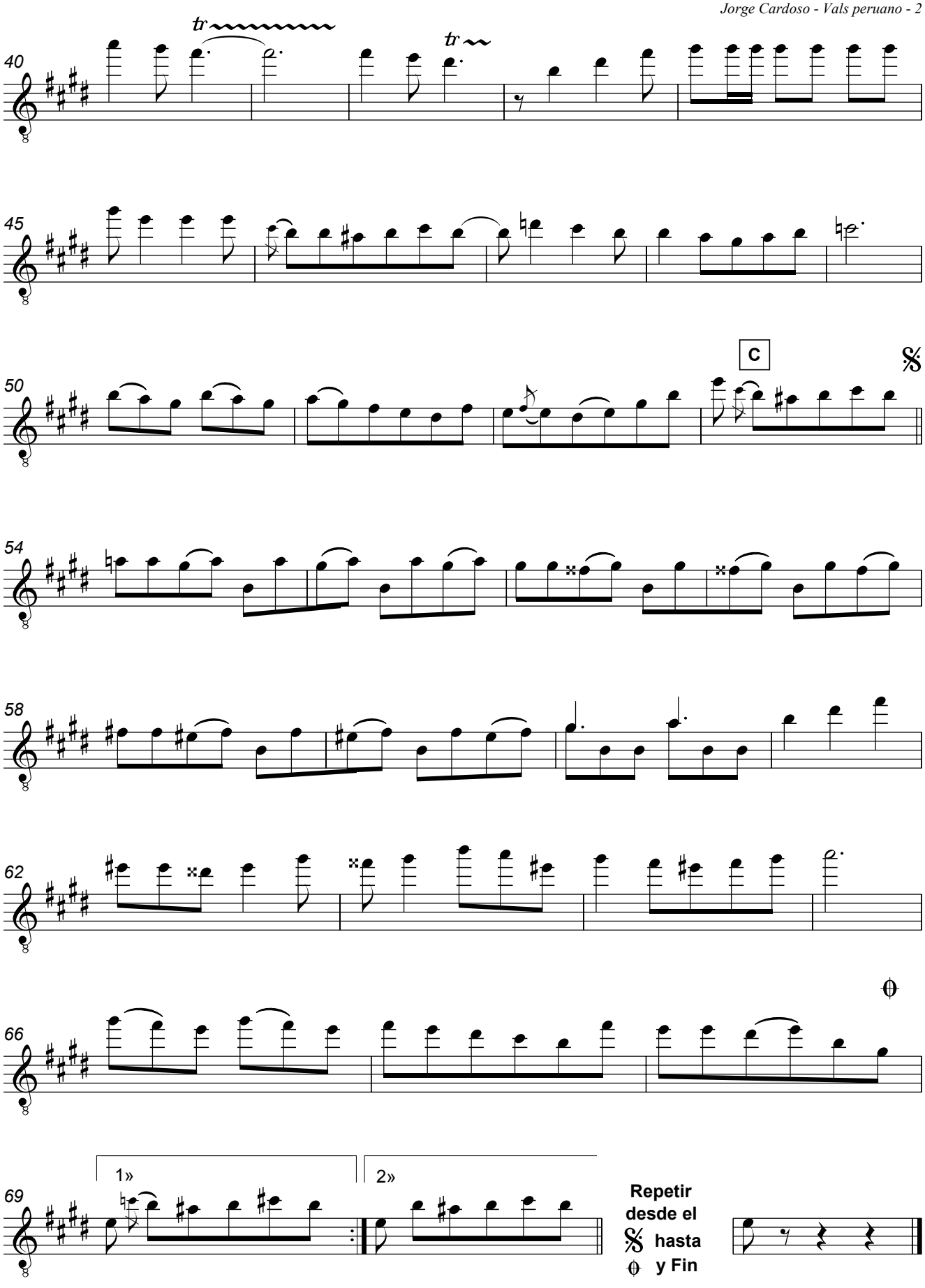
JORGE CARDOSO

Revisión de Antonello Lixi



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

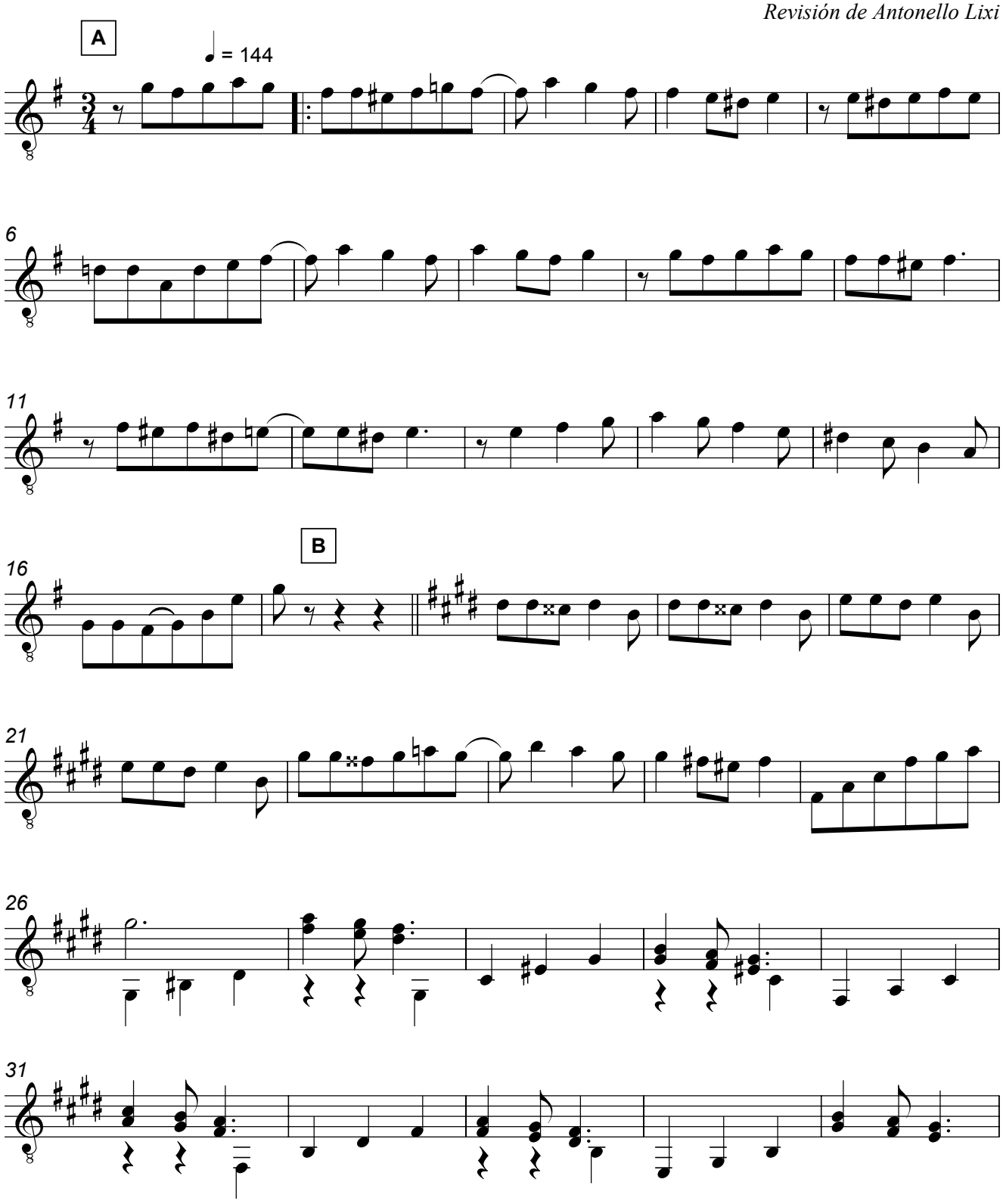
© Copyright MMVII EPSA PUBLISHING S.A.
México 2835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos Internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


40
45
50
C
54
58
62
66
69
1»
2»
Repetir
desde el
hasta
y Fin

VALS PERUANO
(vals)

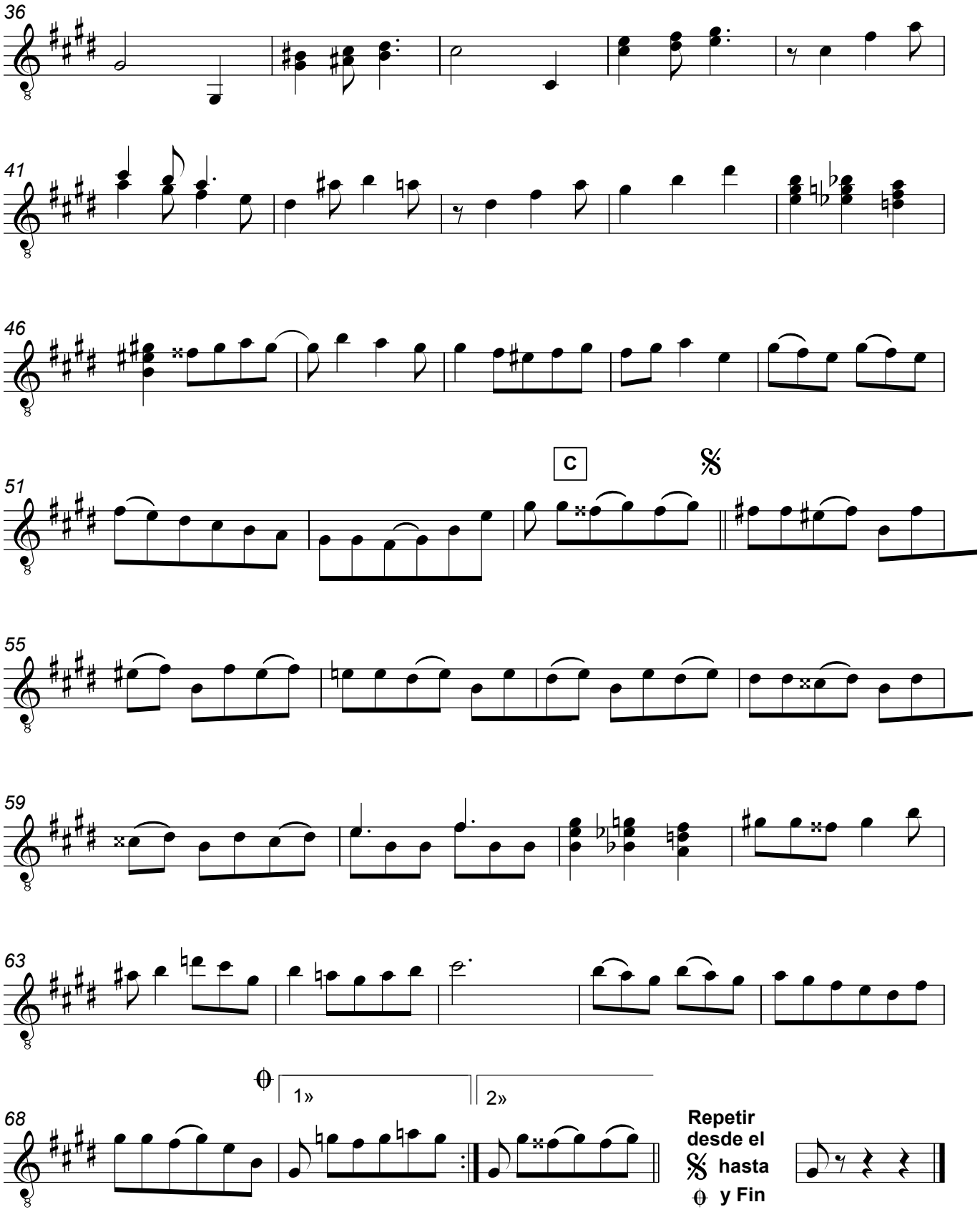
Guitarra 2

JORGE CARDOSO
Revisión de Antonello Lixi



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

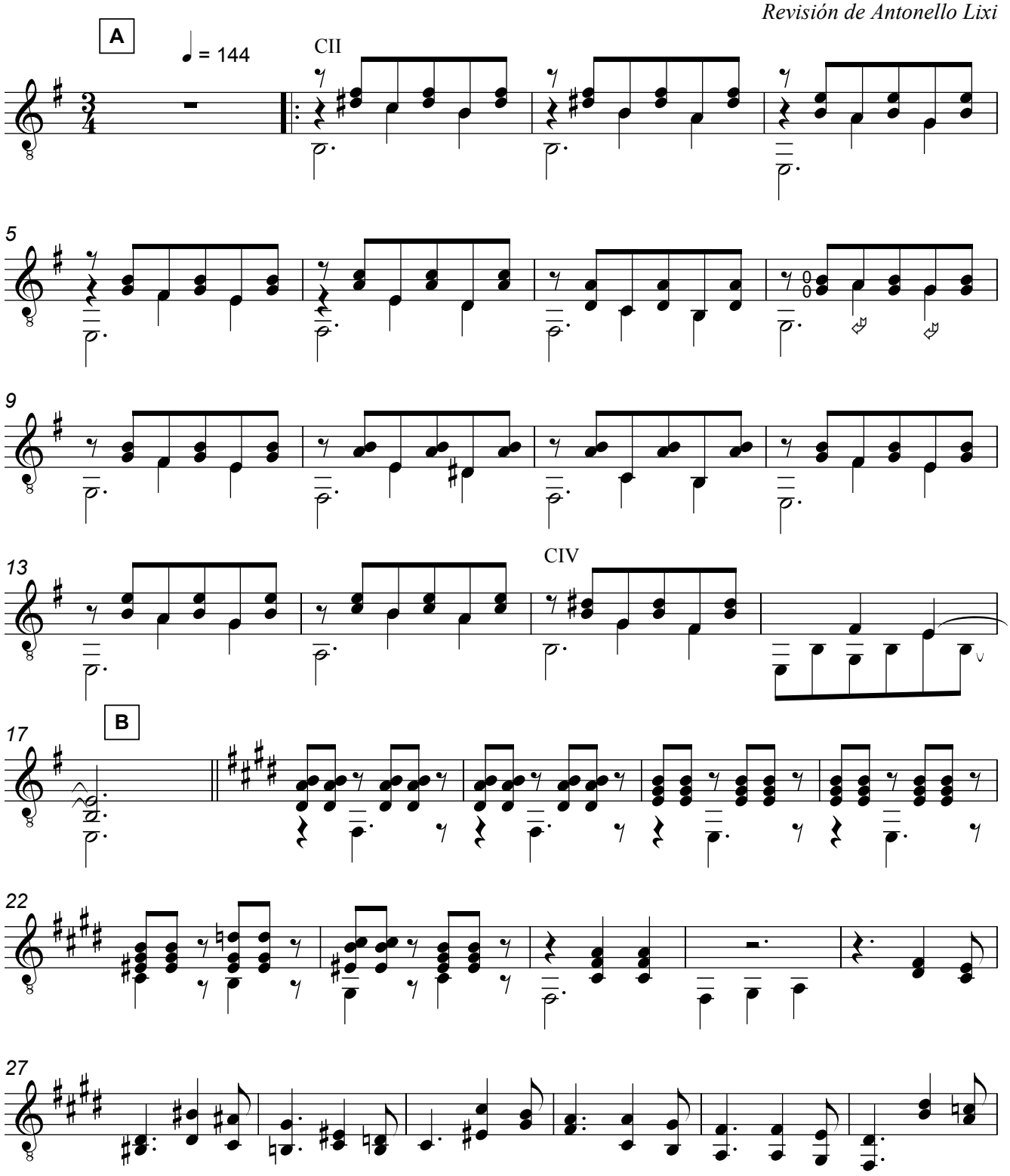
© Copyright MMVII EPSA PUBLISHING S.A.
México 2835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos Internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


36
41
46
C
51
55
59
63
1»
2»
68
Repetir
desde el
hasta
y Fin

VALS PERUANO
(vals)

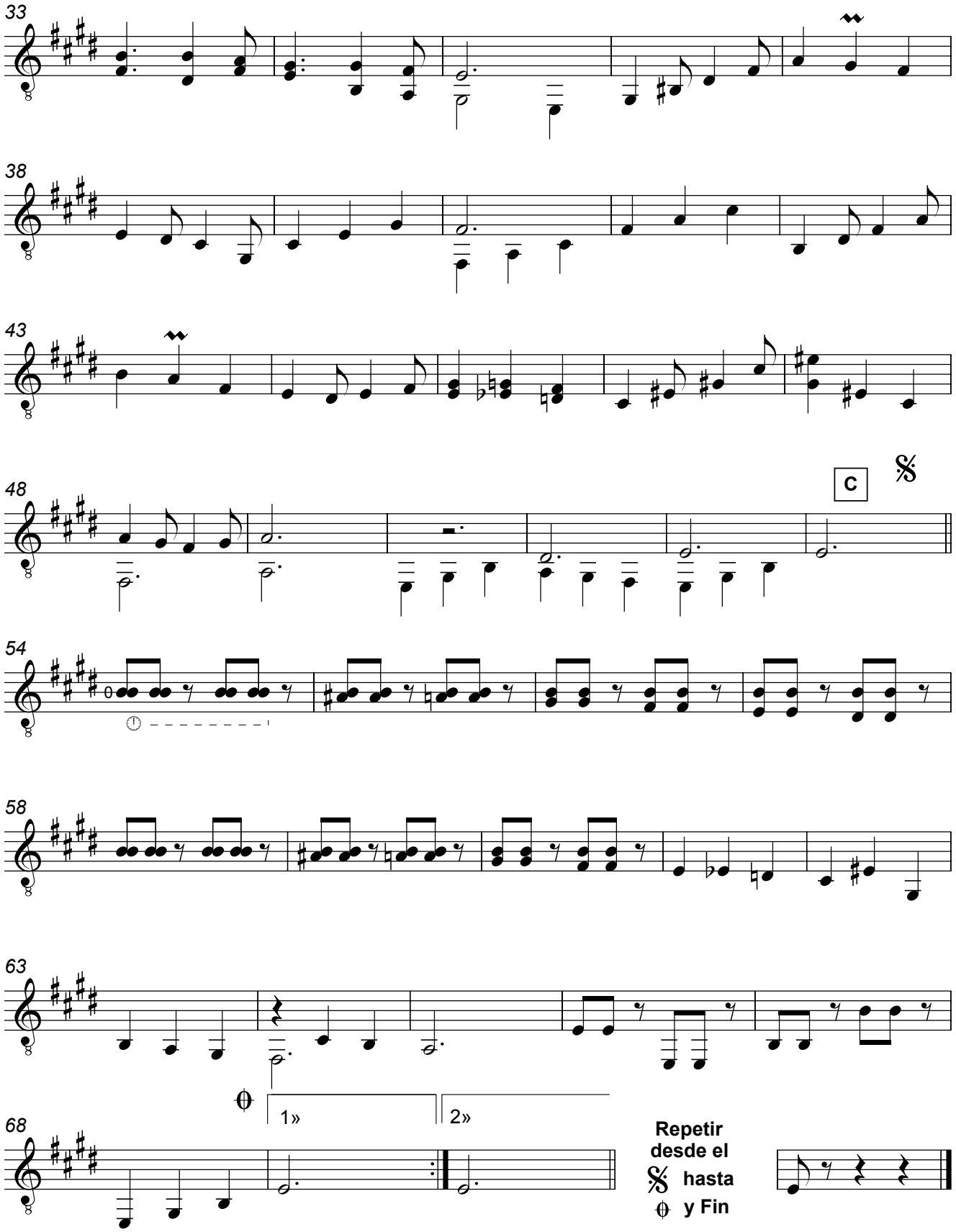
Guitarra 3

JORGE CARDOSO
Revisión de Antonello Lixi



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII EPSA PUBLISHING S.A.
México 2835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos Internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


33
38
43
48
C
54
58
63
1»
2»
68
Repetir
desde el
hasta
y Fin

Jorge Cardoso

ZAMBA DE PLATA

ZAMBA

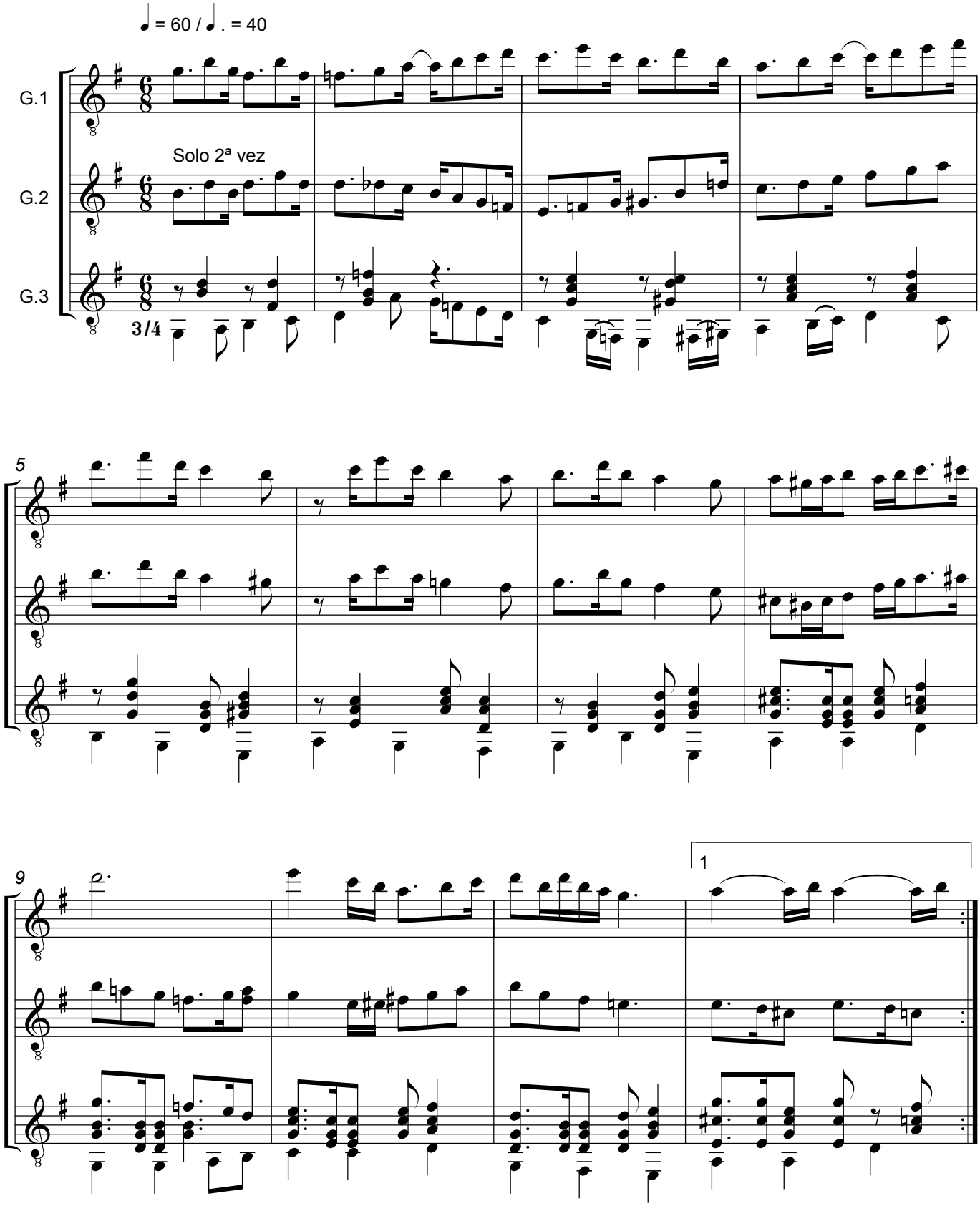
Trío de guitarras

epsapublishing

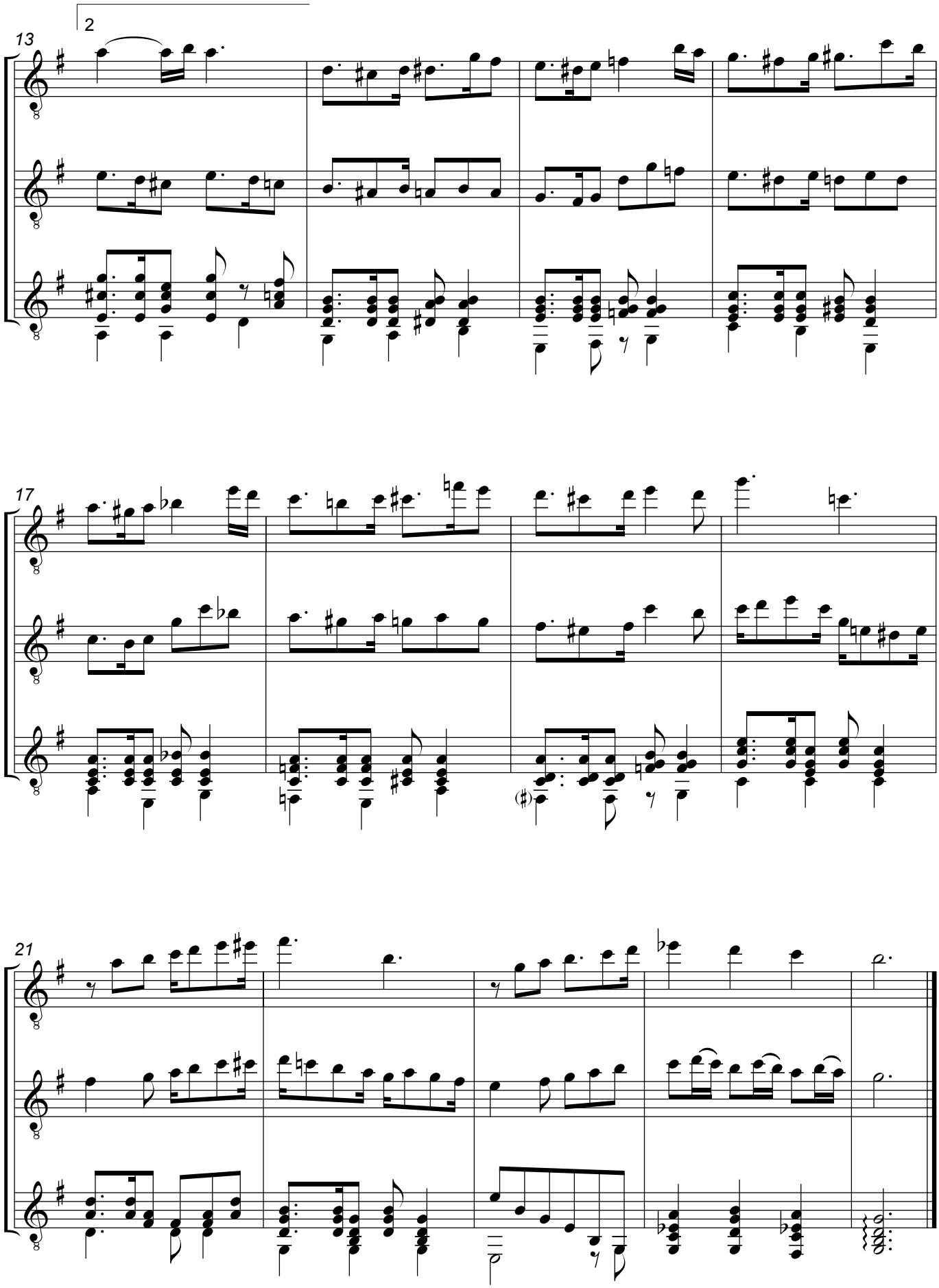
Ejemplar de publicidad - Prohibida su venta

ZAMBA DE PLATA

JORGE CARDOSO
Revisión de Antonello Lixi



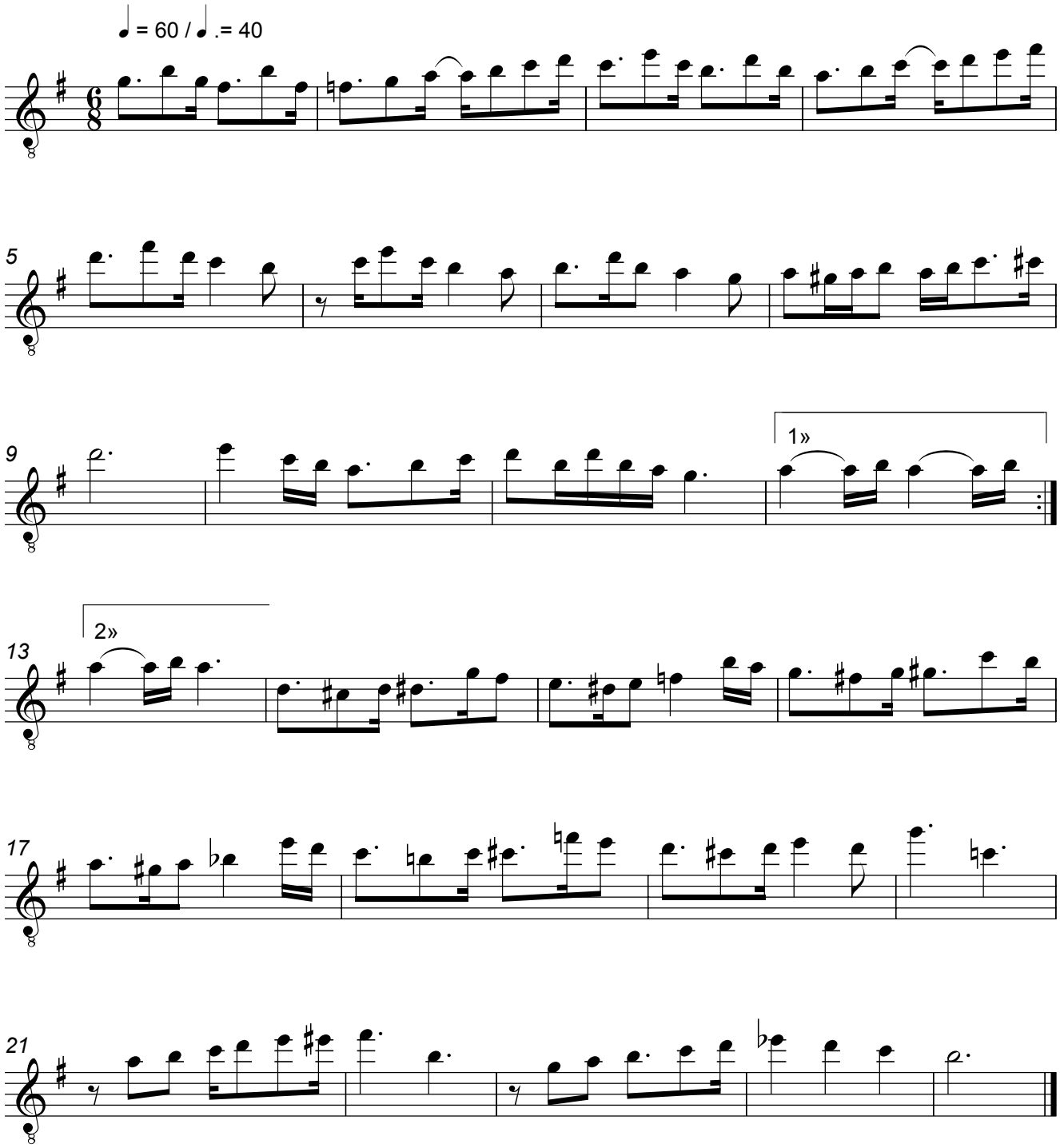
EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA
© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos Internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


2
13
17
21

ZAMBA DE PLATA
(zamba)

Guitarra 1

JORGE CARDOSO
Revisión de Antonello Lixi



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

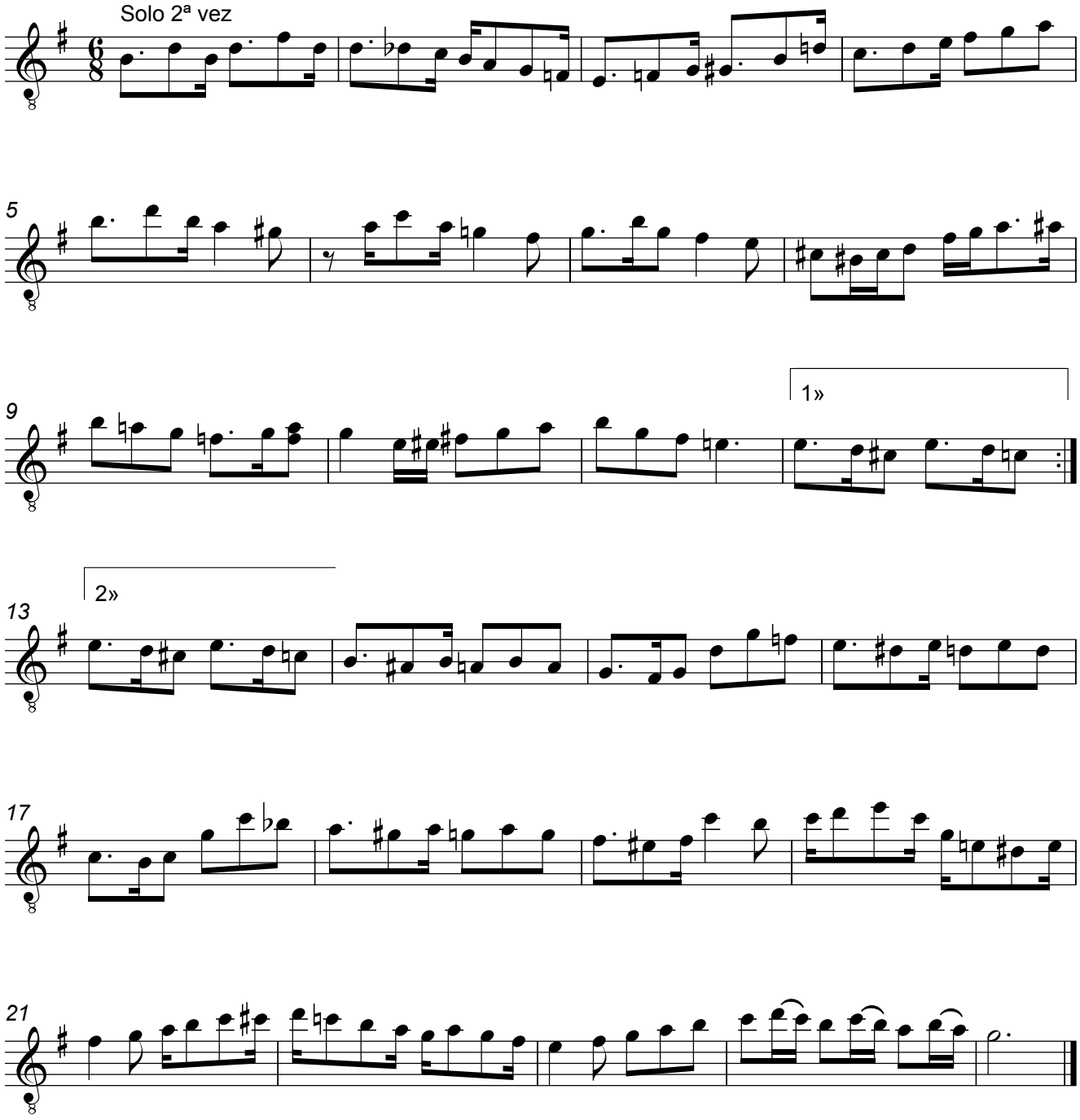
© Copyright MMVII EPSA PUBLISHING S.A.
México 2835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos Internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723

ZAMBA DE PLATA
(zamba)

Guitarra 2

JORGE CARDOSO
Revisión de Antonello Lixi

♩ = 60 / ♩. = 40



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII EPSA PUBLISHING S.A.
México 2835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos Internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723

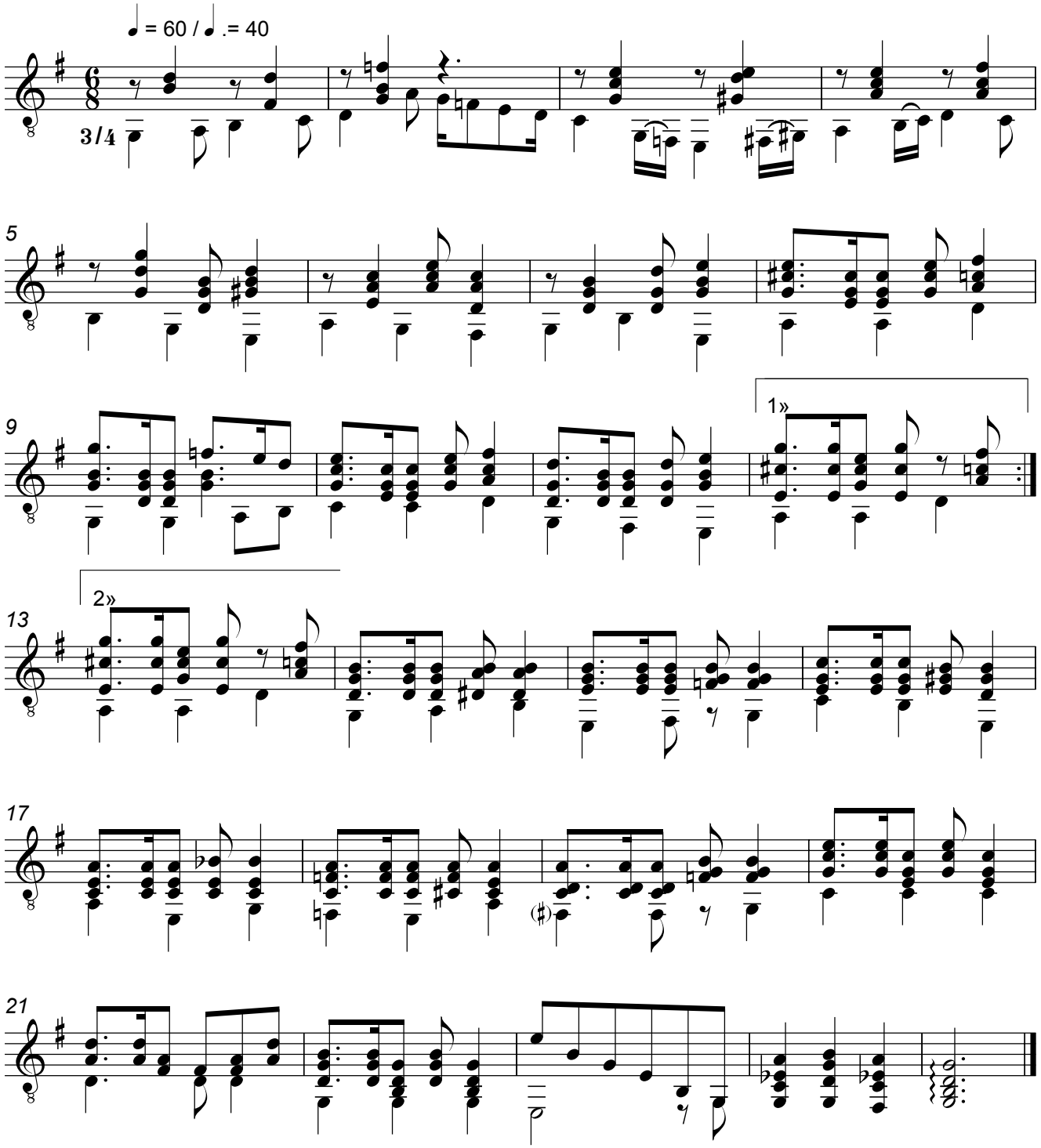
ZAMBA DE PLATA

(zamba)

Guitarra 3

JORGE CARDOSO

Revisión de Antonello Lixi



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII EPSA PUBLISHING S.A.
México 2835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos Internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723

Horacio Castillo

EL CUMPITA

GATO

Guitarra

epsapublishing

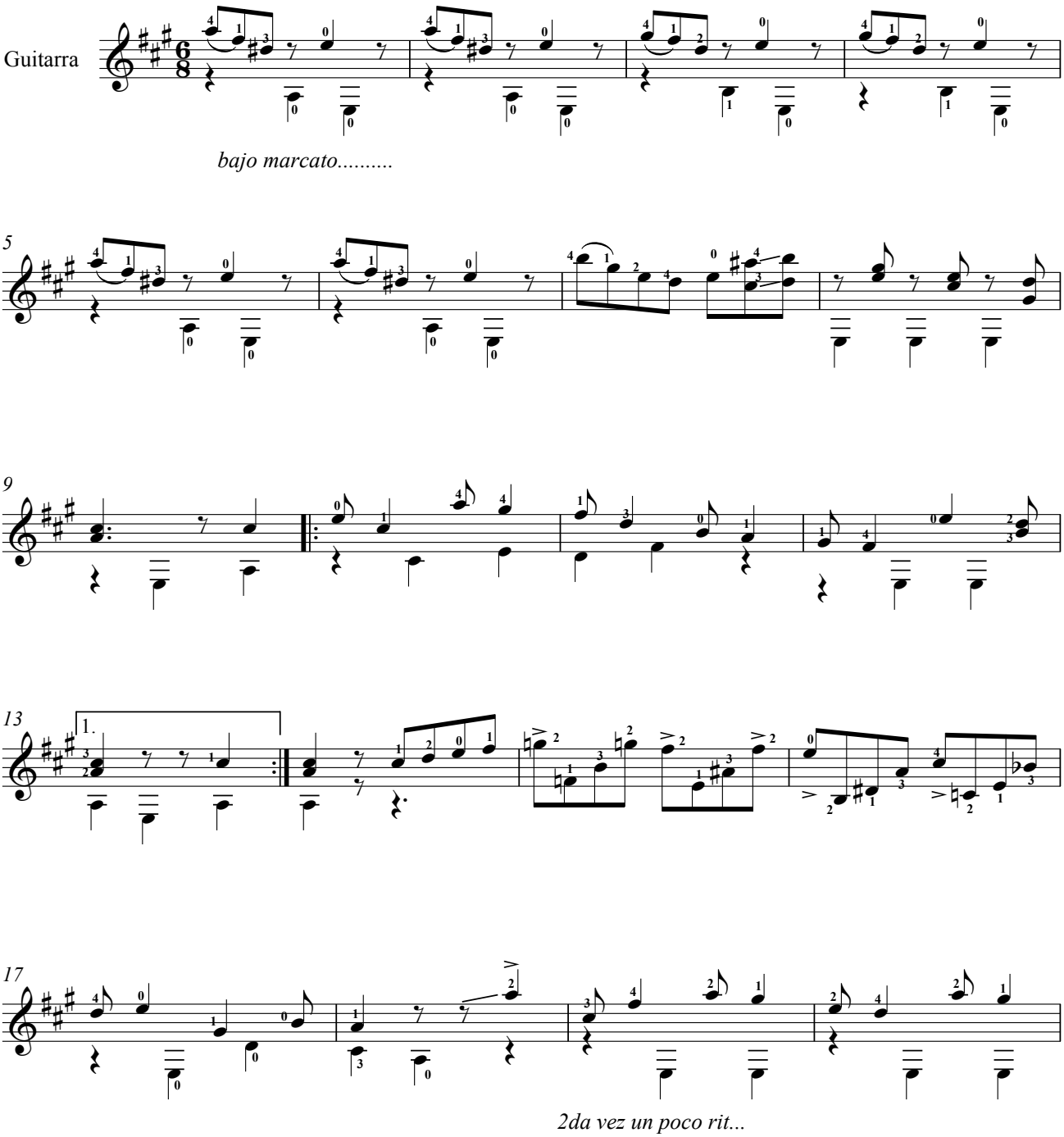
Ejemplar de publicidad - Prohibida su venta

EL CUMPITA

(gato)

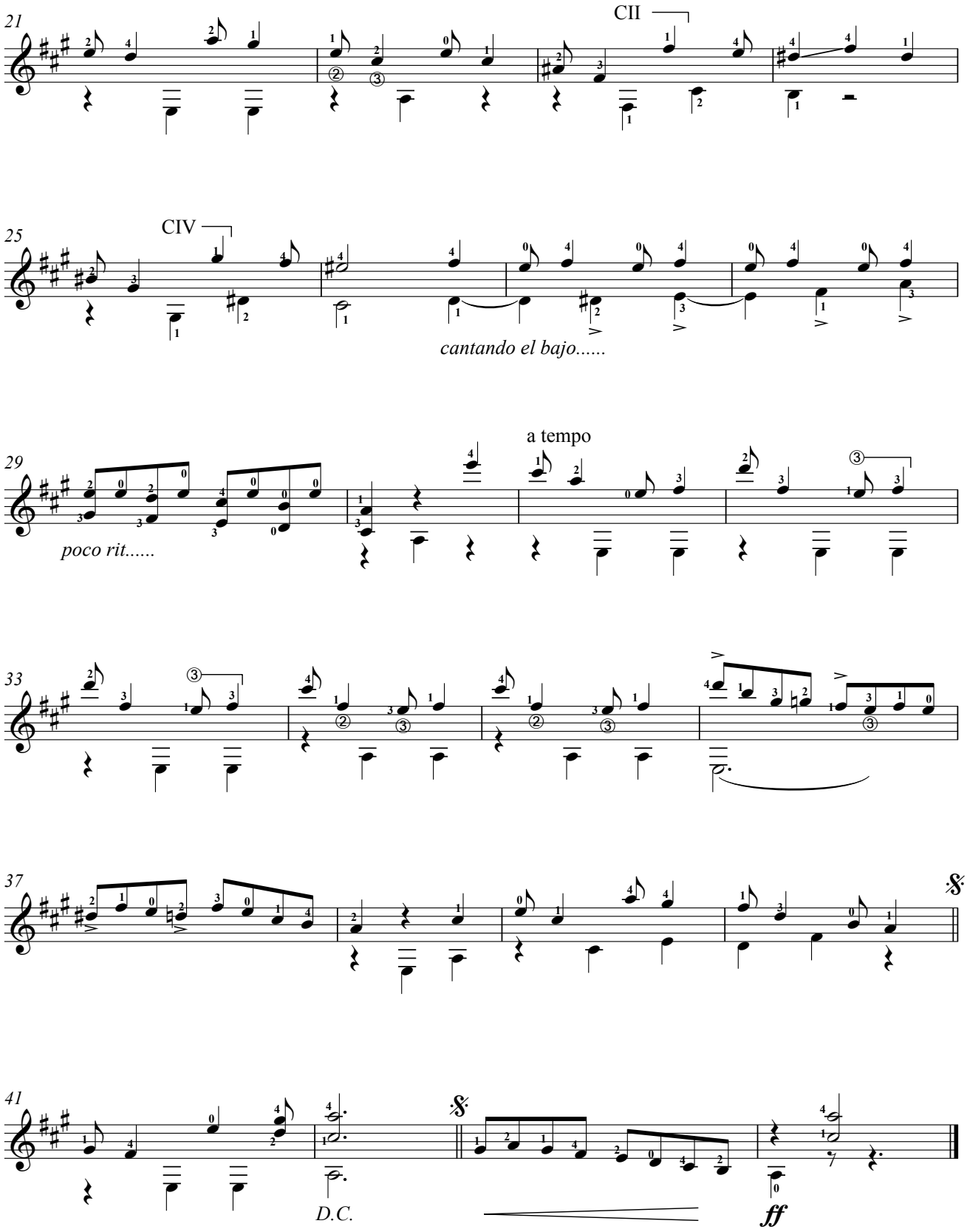
Rítmico

HORACIO CASTILLO



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVIII **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


21
CII
25
CIV
cantando el bajo.....
29
a tempo
poco rit.....
33
37
41
D.C.
ff

Juan Falú

AGARRADO

Gato Cuyano

Guitarra

epsapublishing

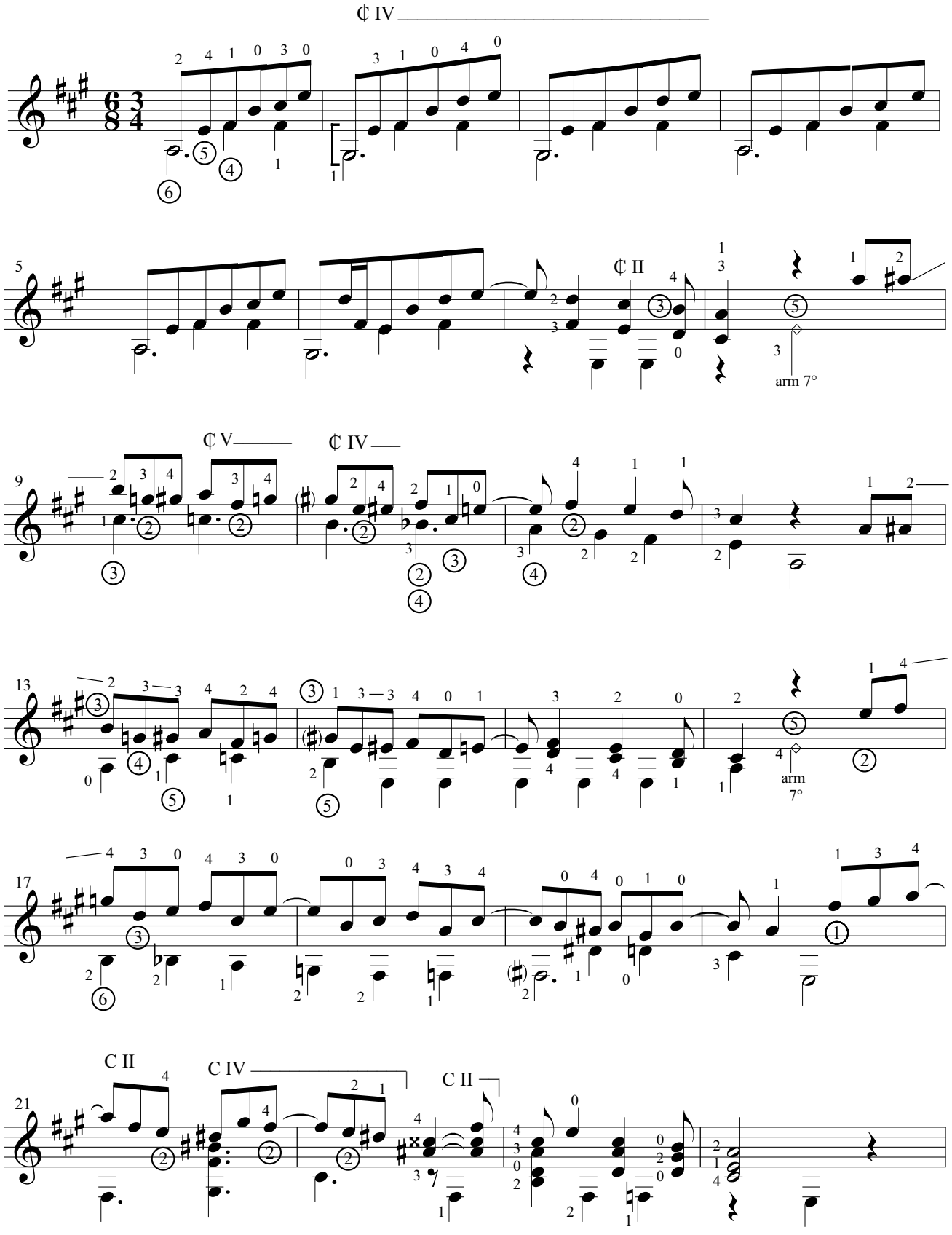
Ejemplar de publicidad - Prohibida su venta

A Alfonso y Zabala

AGARRADO

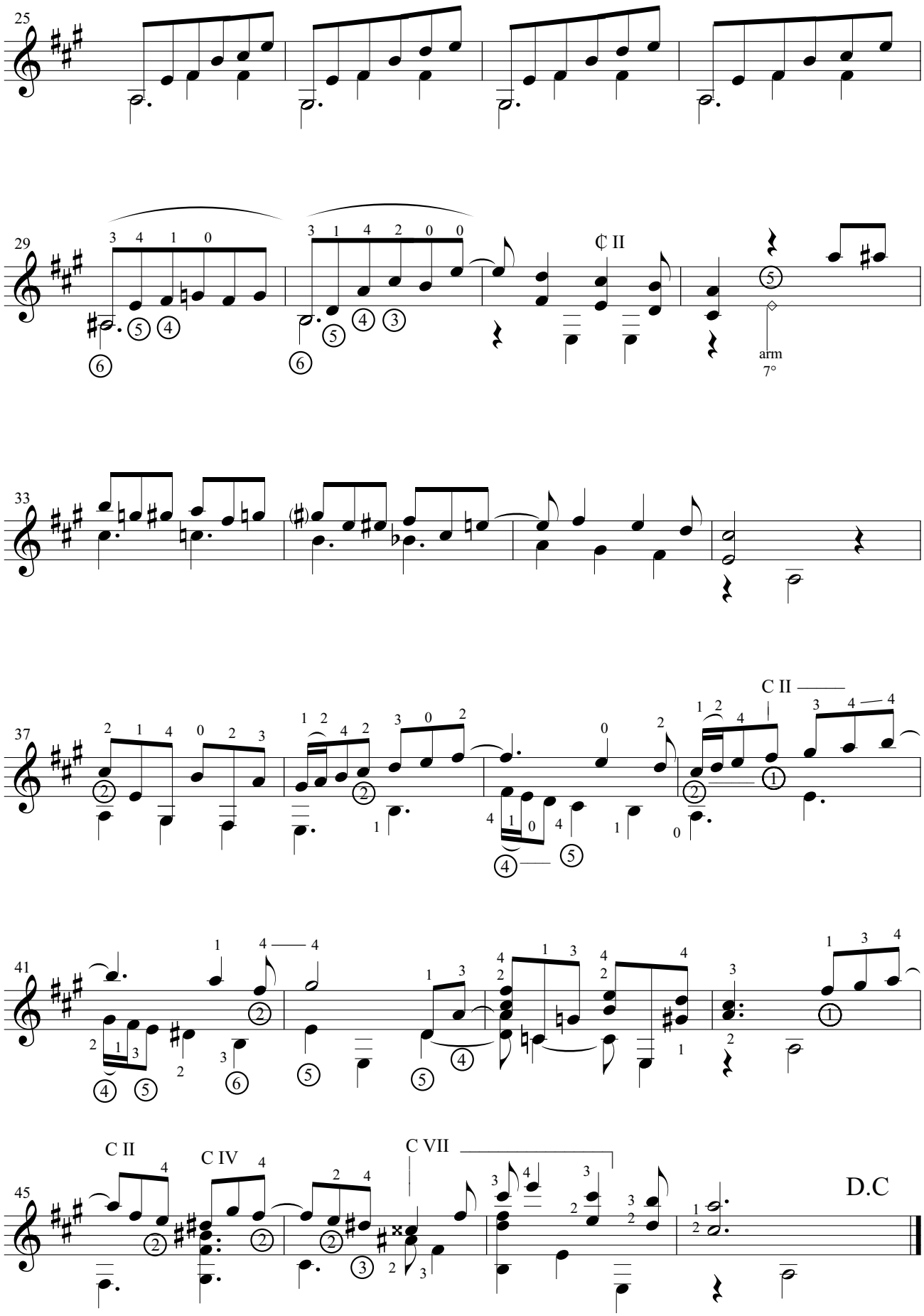
(gato cuyano)

JUAN FALÚ



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVI **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


25
29
¢ II
arm
7°
33
37
C II
41
45
C II
C IV
C VII
D.C

Juan Falú

AL MENCHI

Aire de Zamba

Guitarra

epsapublishing

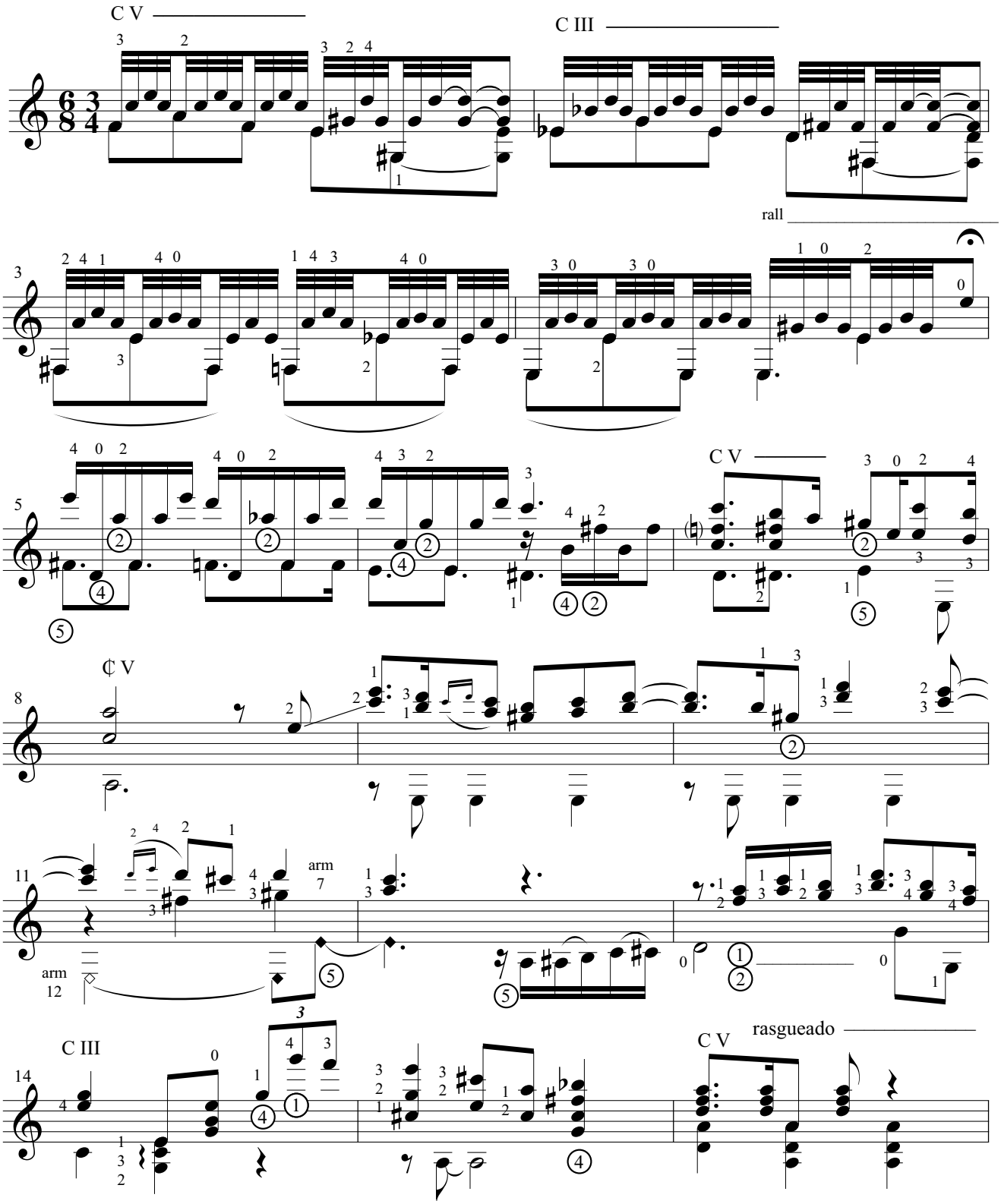
Ejemplar de publicidad - Prohibida su venta

A Hermenegildo Sabat

AL MENCHI

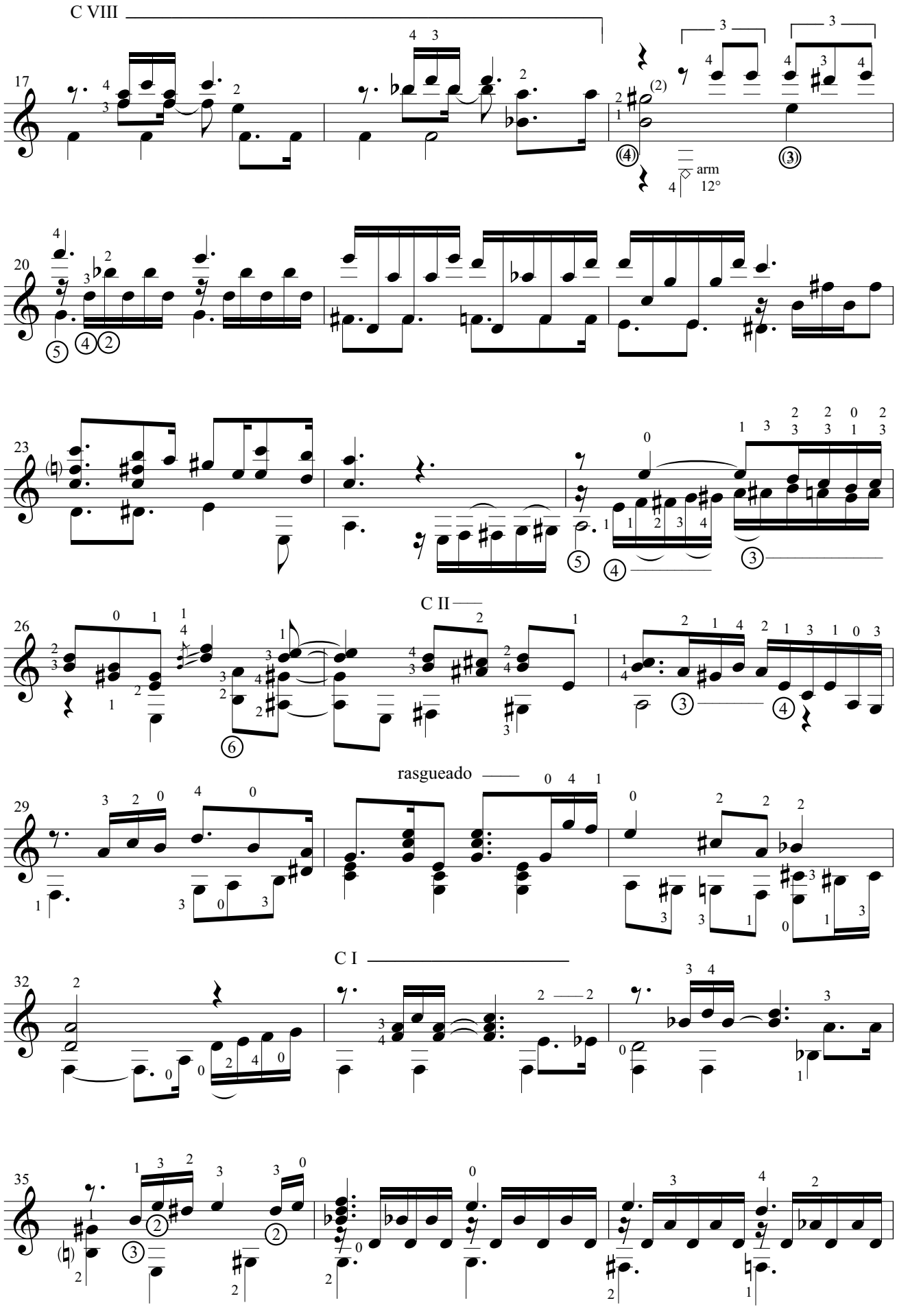
(aire de zamba)

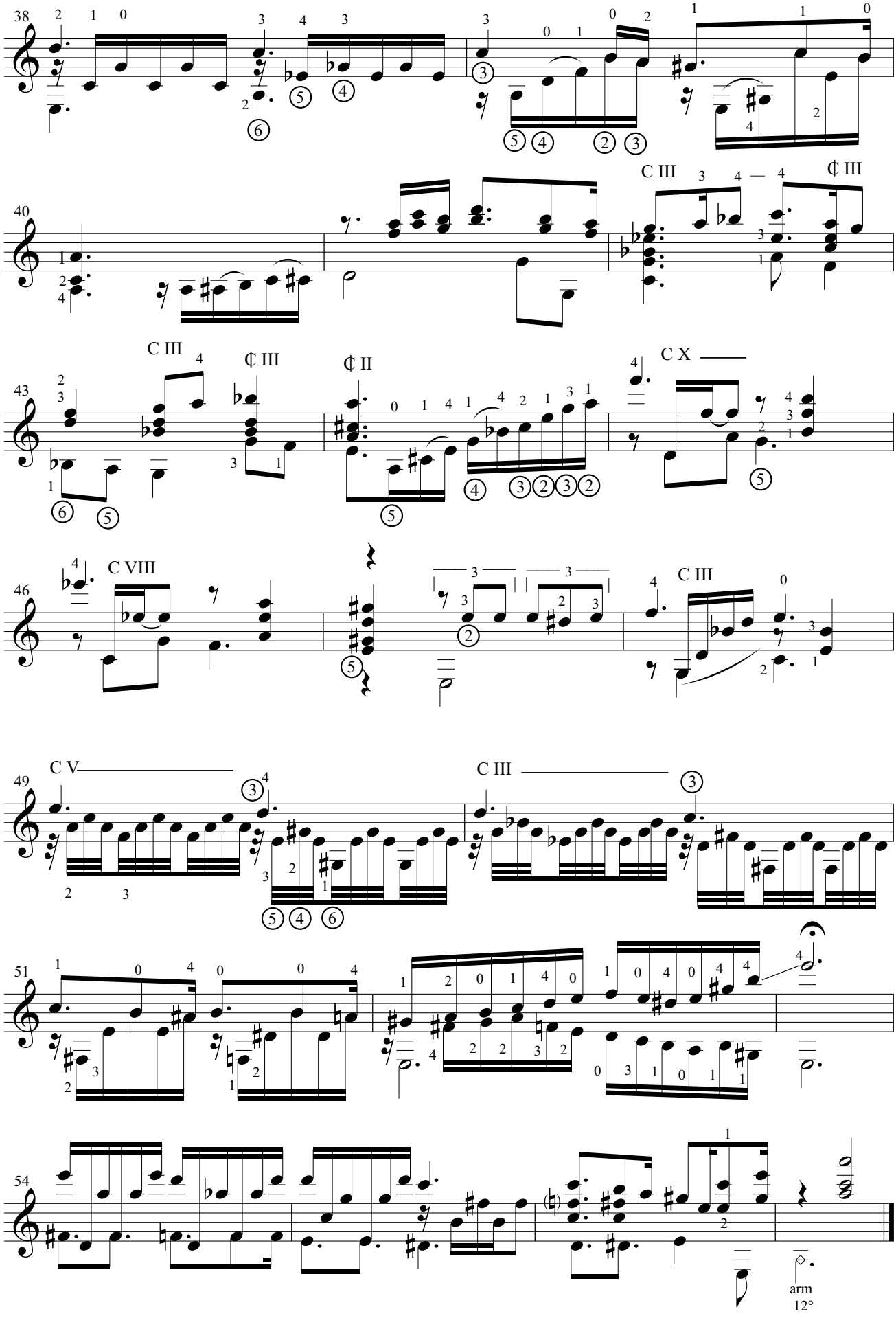
JUAN FALÚ



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVI **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


C VIII
17
arm
12°
20
23
C II
26
rasgueado
29
C I
32
35


38
40
C III
¢ III
43
C III
¢ III
¢ II
C X
46
C VIII
C III
49
C V
C III
51
54
arm
12°

Juan Falú

CUECA LA DIAGONAL

Cueca

Guitarra

epsapublishing

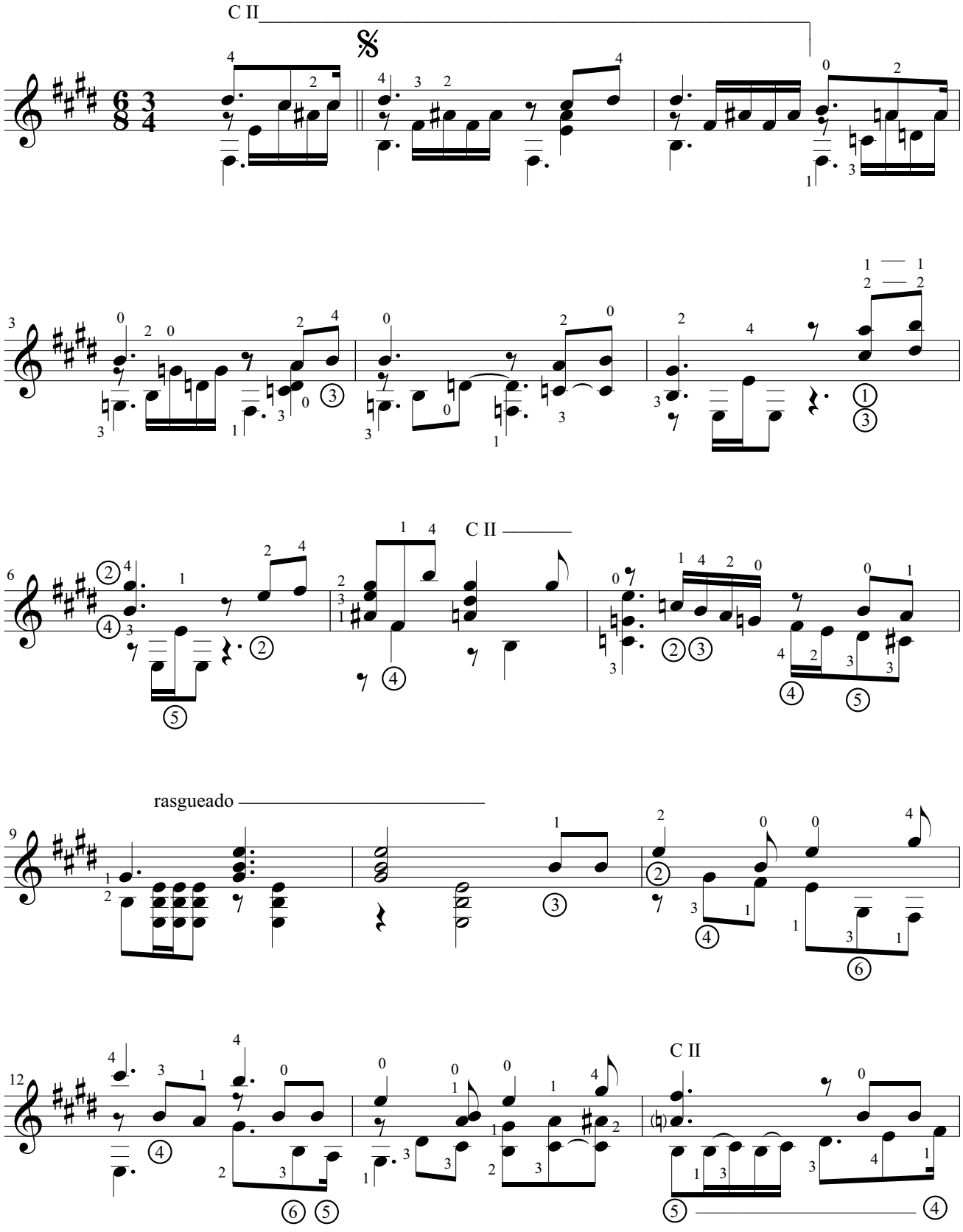
Ejemplar de publicidad - Prohibida su venta

A Silos Manso de Zuñiga

CUECA LA DIAGONAL

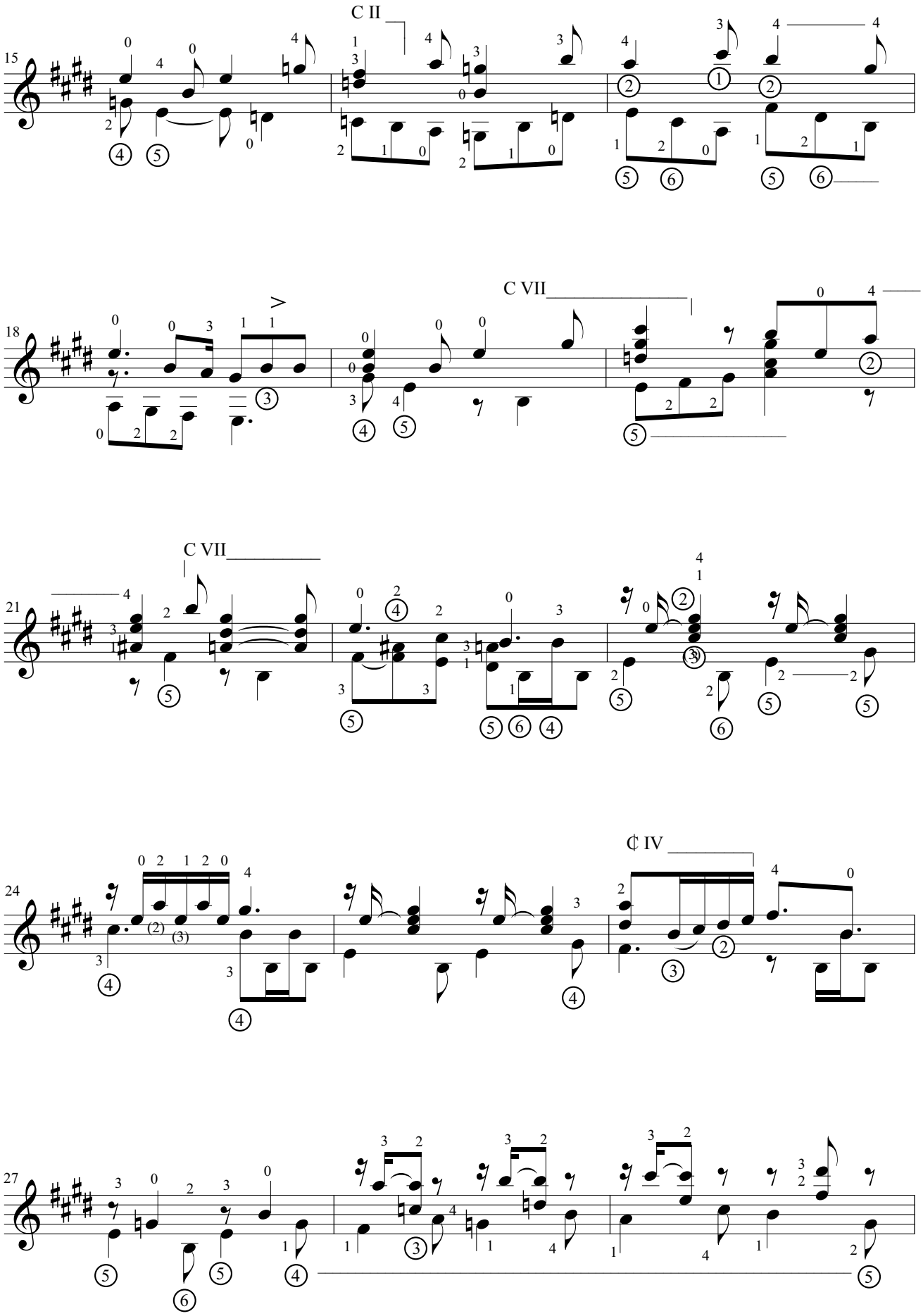
(cueca)

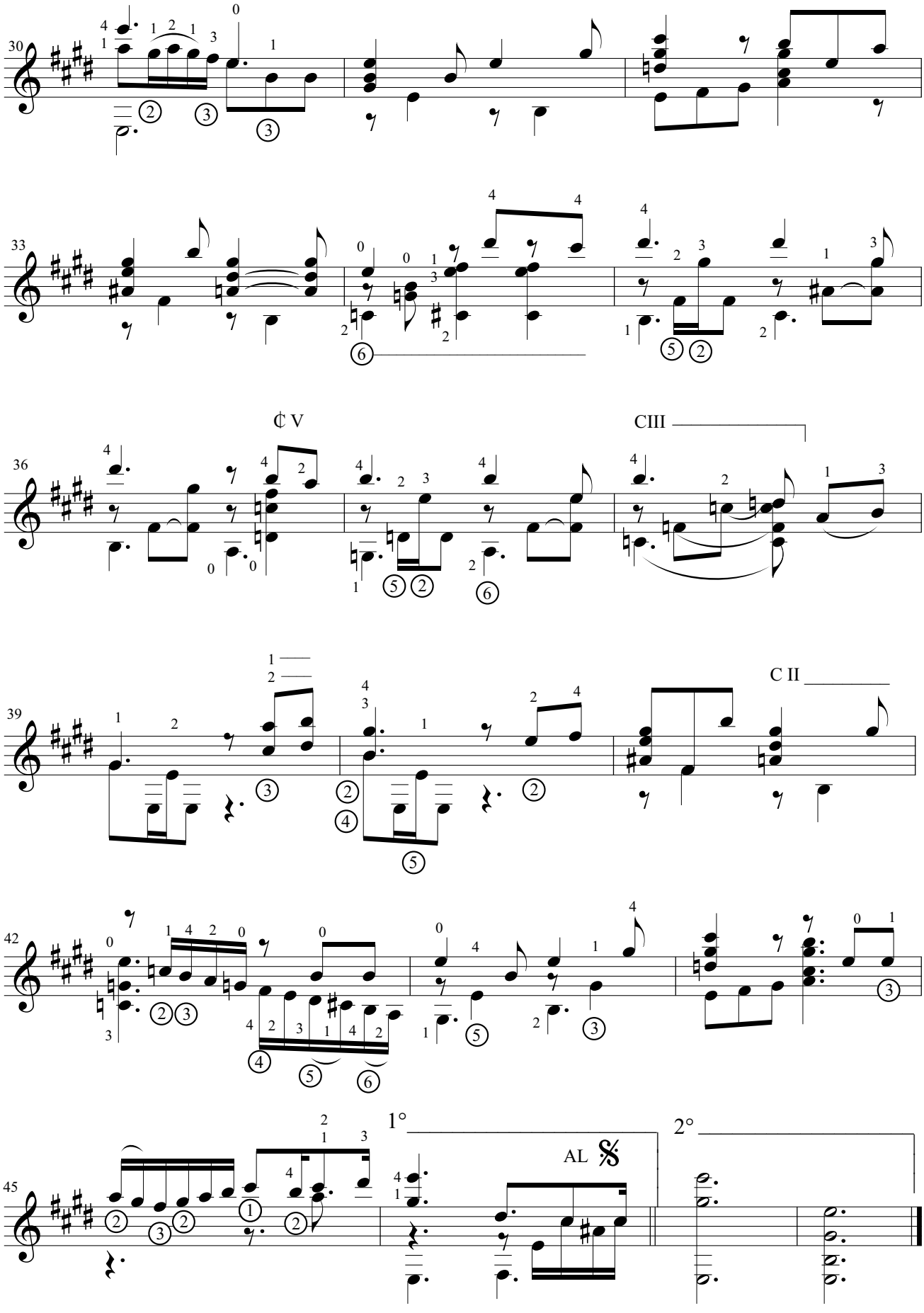
JUAN FALÚ



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVI **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


C II
15
C VII
18
C VII
21
¢ IV
24
27


30
33
36
¢ V
CIII
39
C II
42
45
1°
2°
AL 𝄋

Juan Falú

LA ANTUQUERA

Chacarera Trunca

Guitarra

epsapublishing

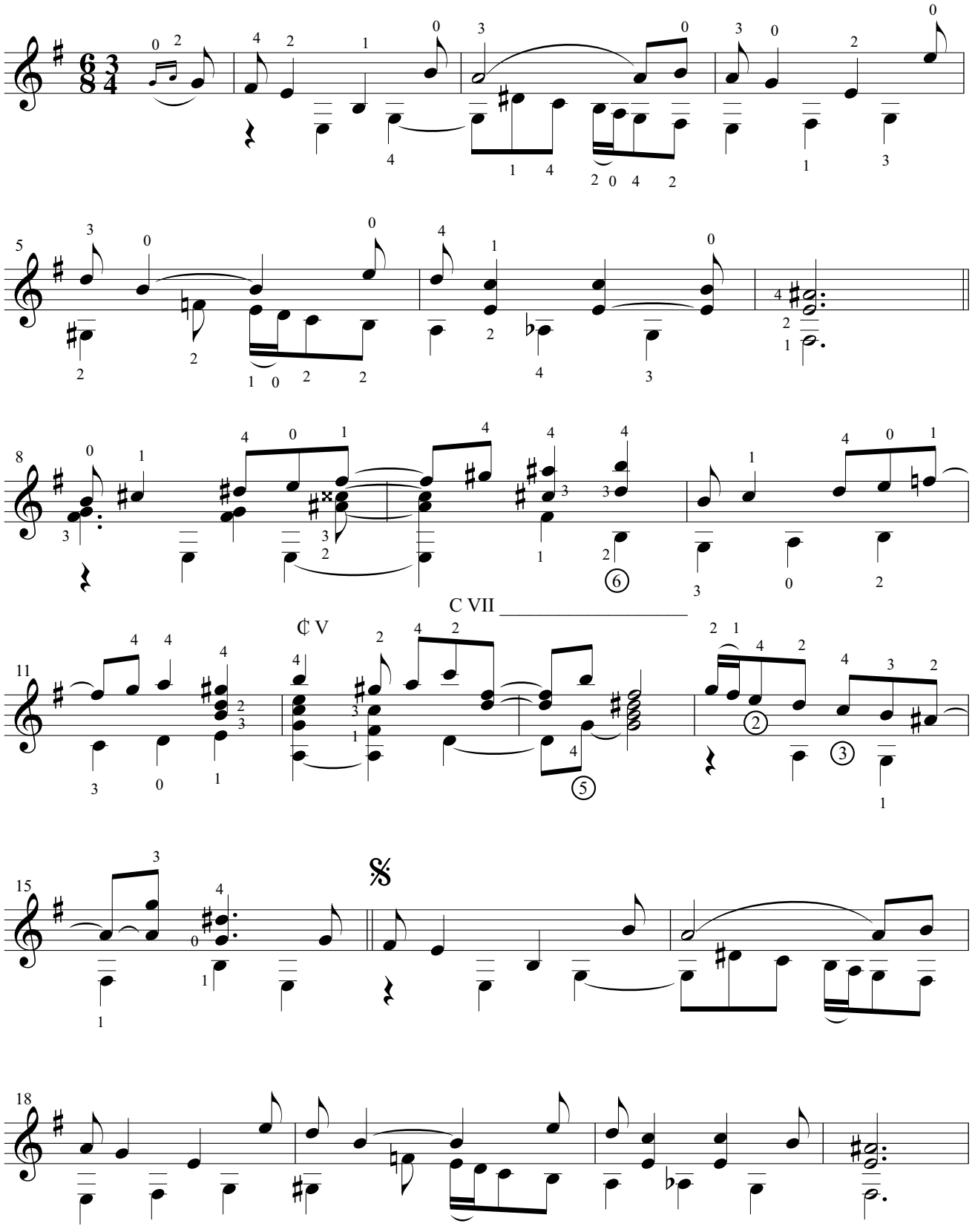
Ejemplar de publicidad - Prohibida su venta

A Antuco Elías

LA ANTUQUERA

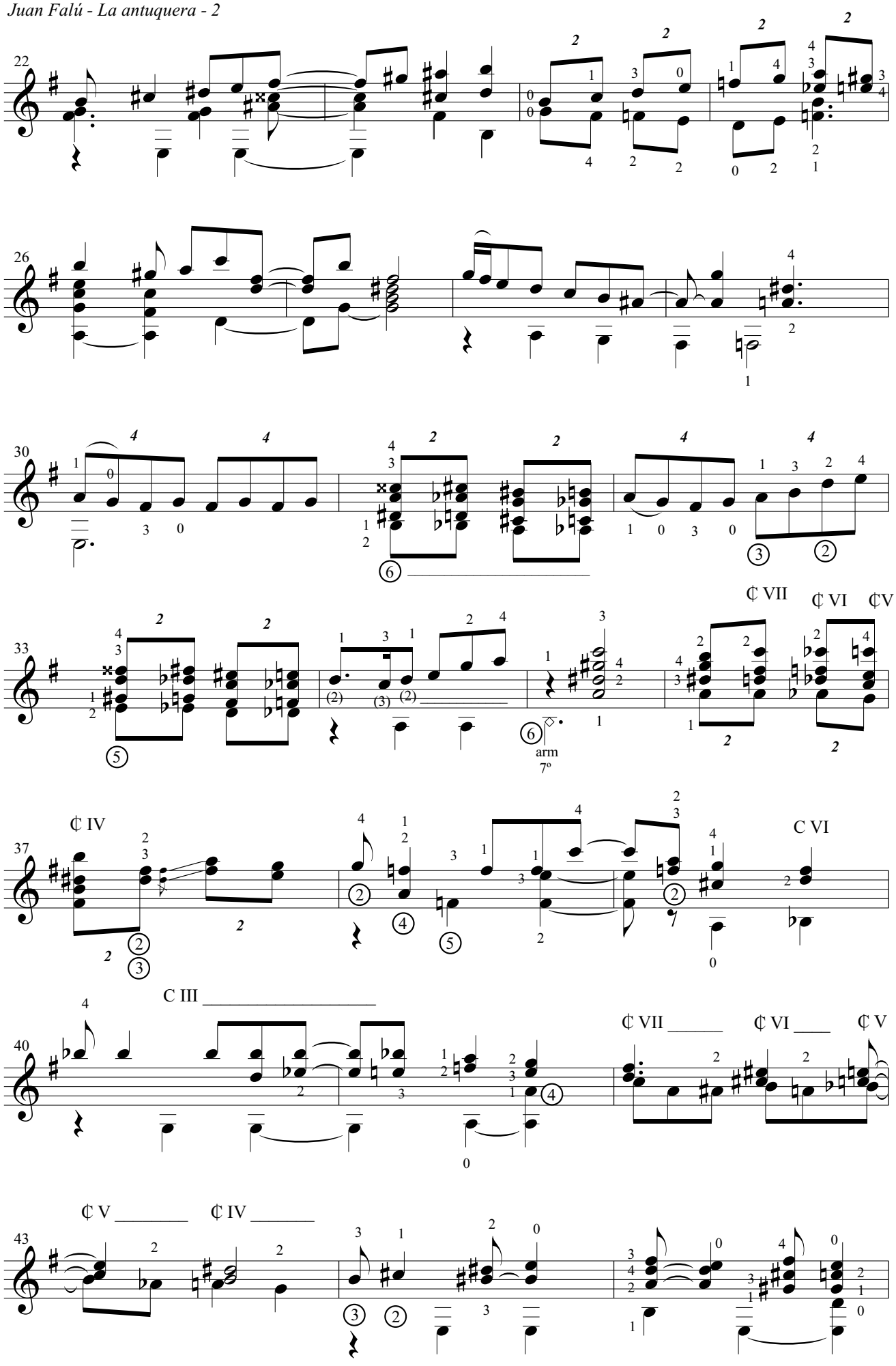
(chacarera trunca)

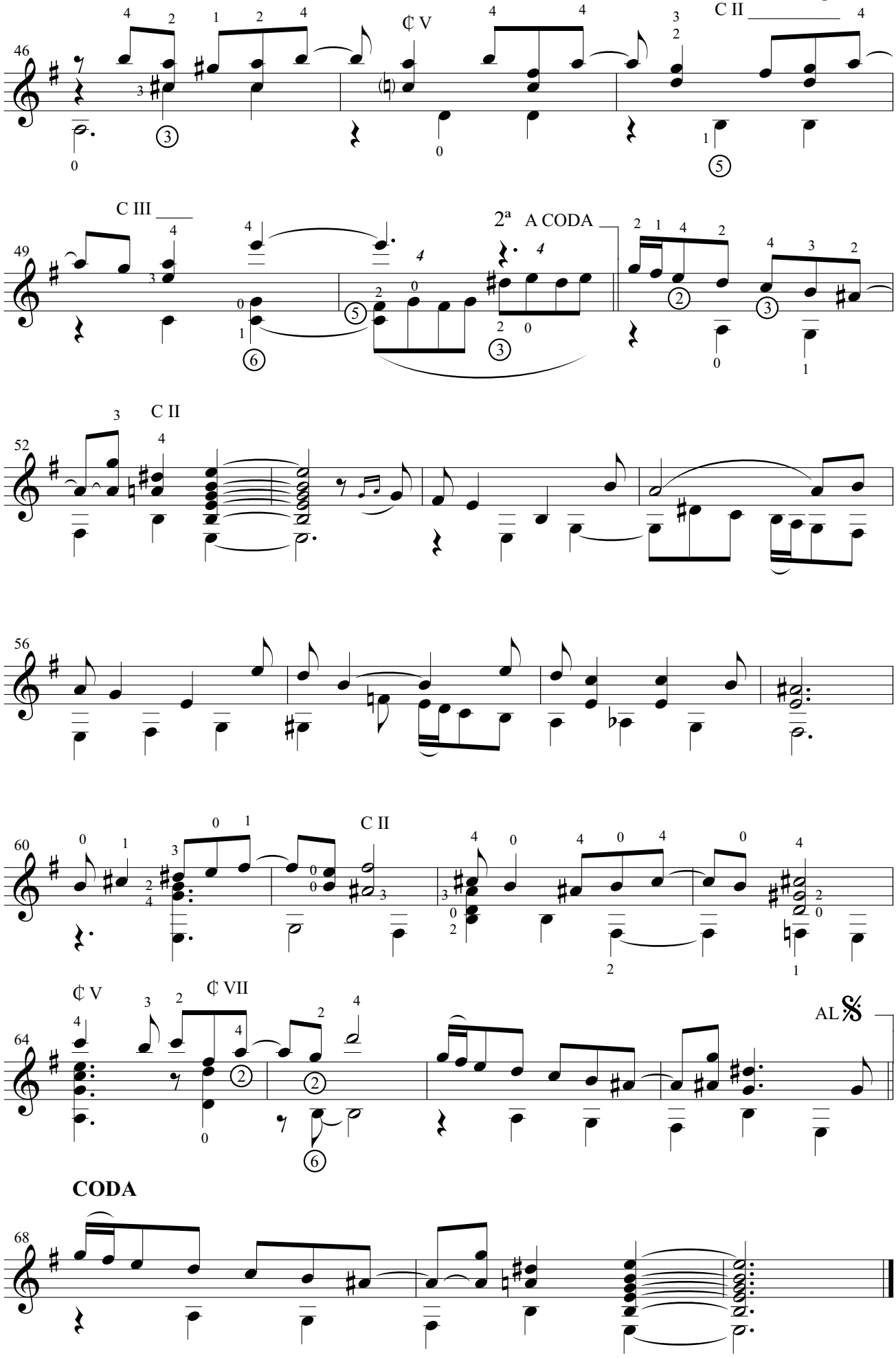
JUAN FALÚ



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVI **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


22
26
30
33
¢ VII
¢ VI
¢V
arm
7º
37
¢ IV
C VI
40
C III
¢ VII
¢ VI
¢ V
43
¢ V
¢ IV


46
C V
C II
49
C III
2ª A CODA
52
C II
56
60
C II
C V
C VII
AL 𝄋
CODA
68

Juan Falú

LA MEMORIA CUENTA

Tonada Cuyana

Guitarra

epsapublishing

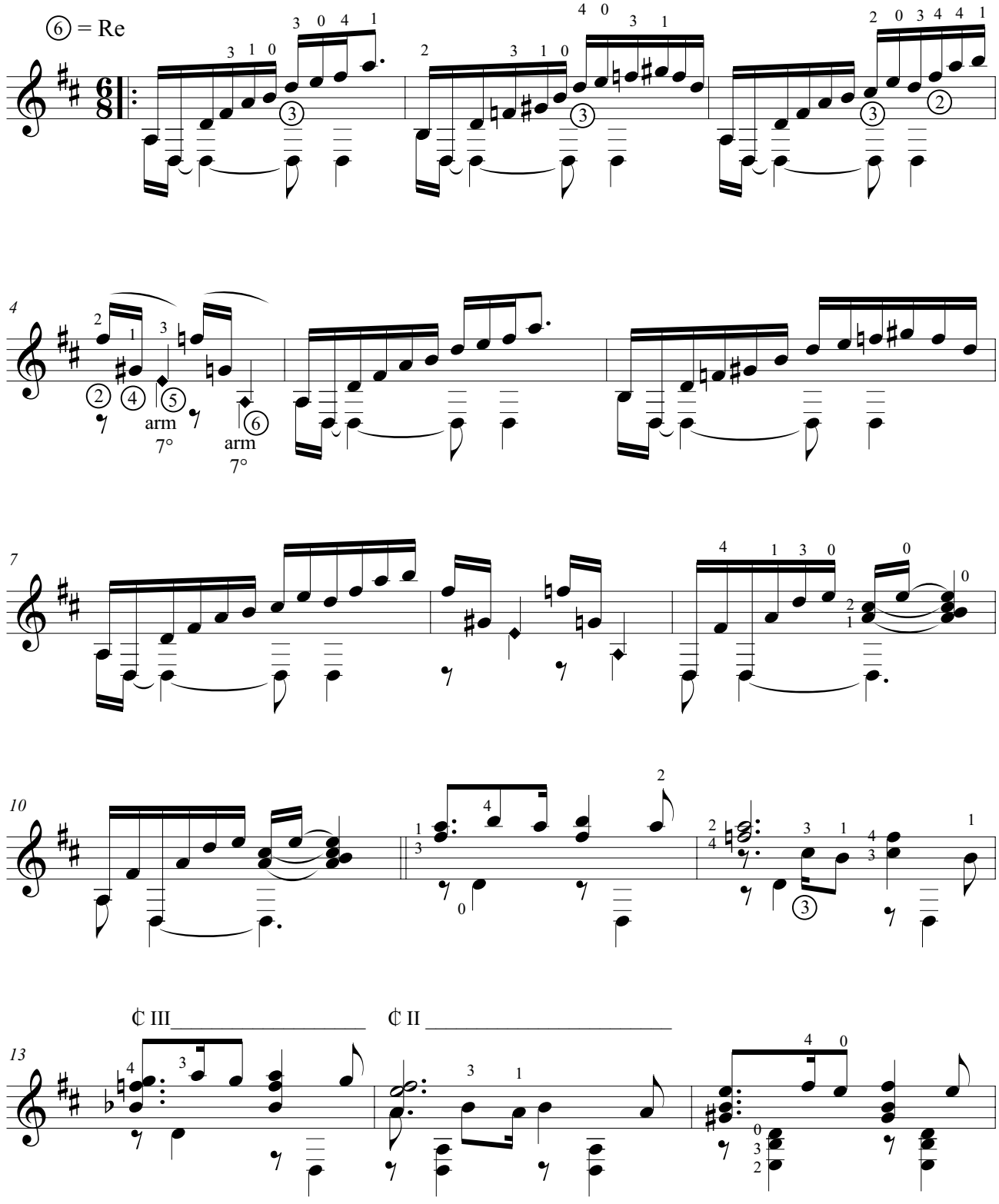
Ejemplar de publicidad - Prohibida su venta

A mi padre

LA MEMORIA CUENTA

(tonada cuyana)

JUAN FALÚ

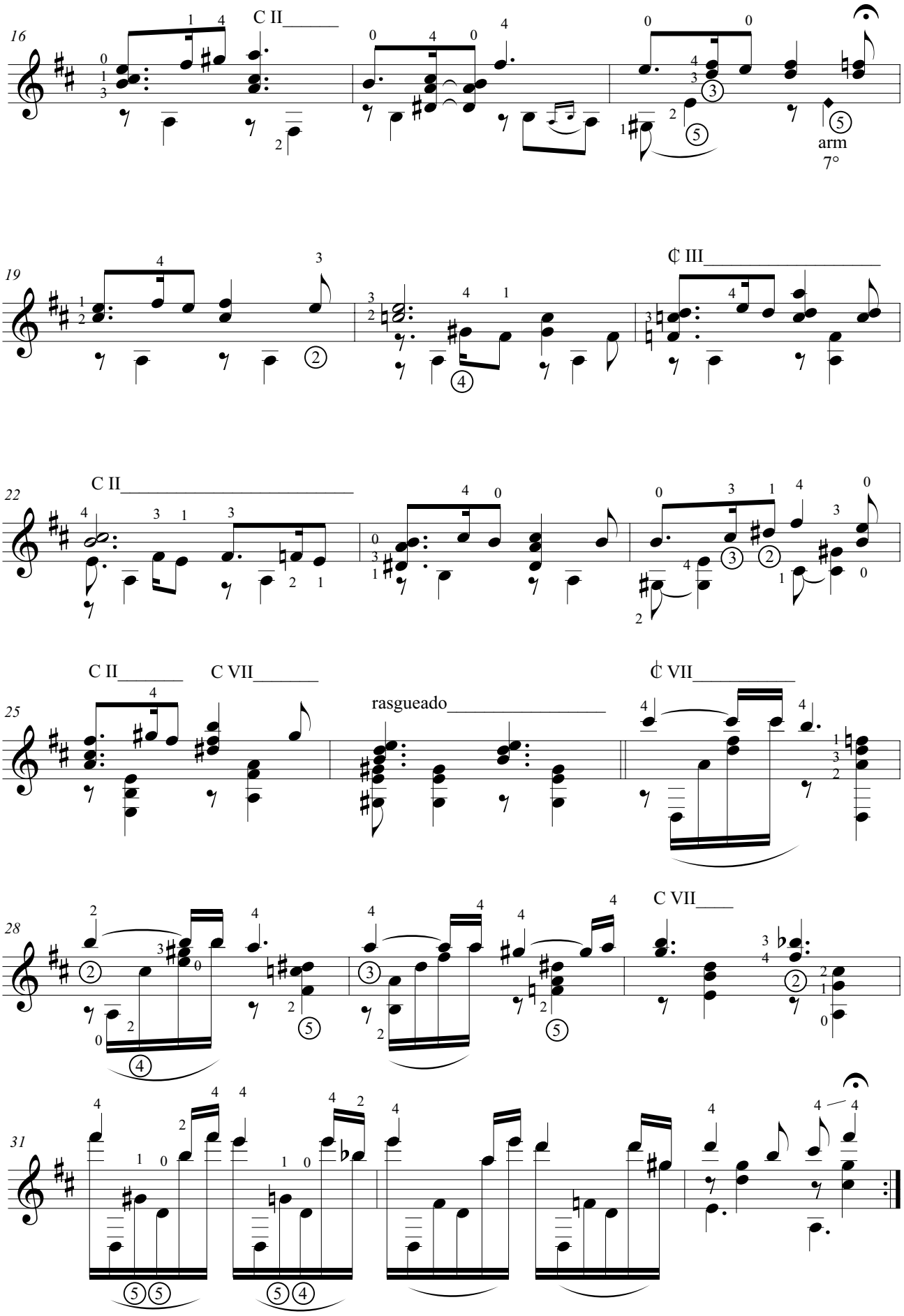


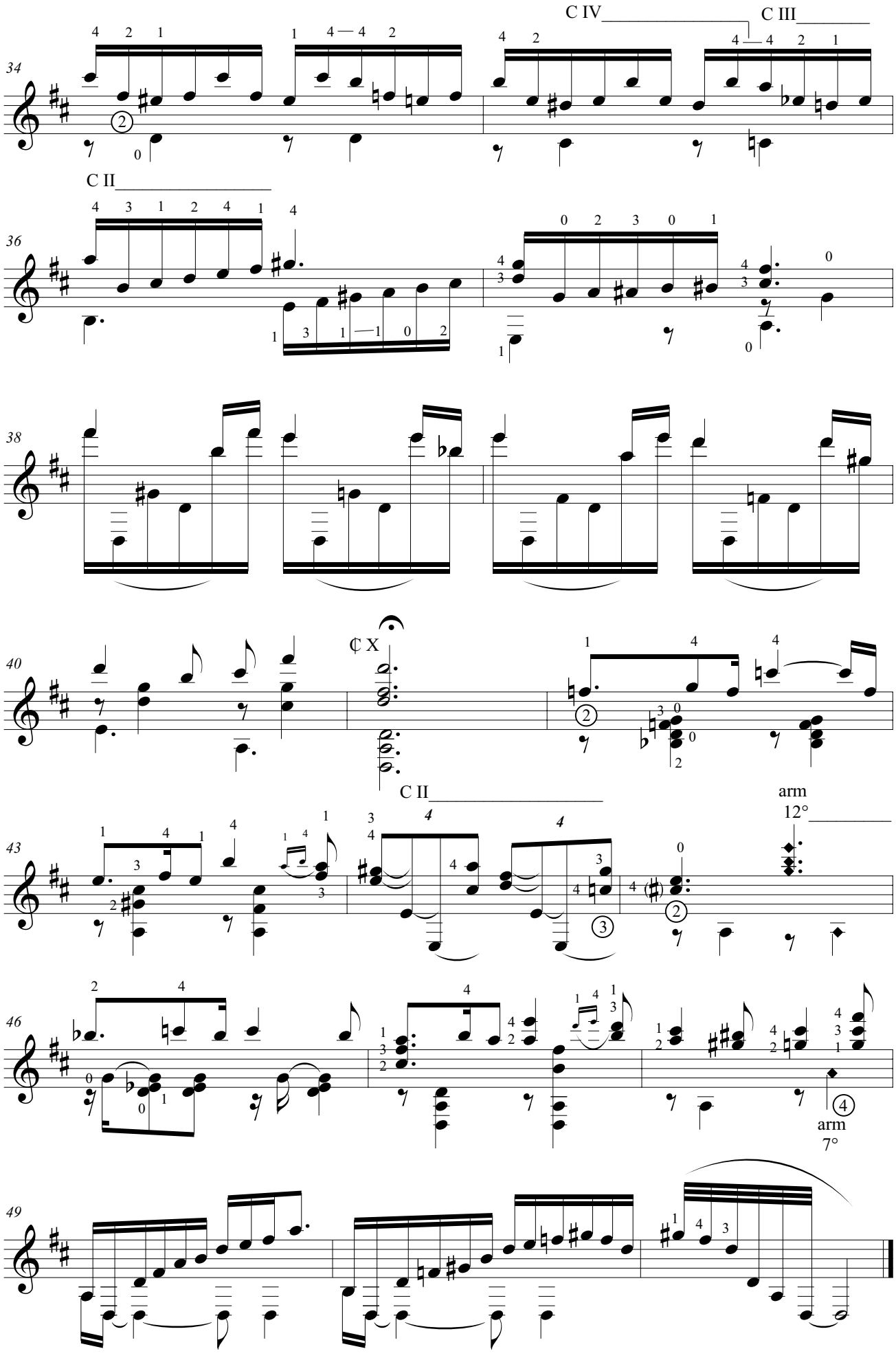
EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVI **EPSA PUBLISHING S.A.**

México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina

International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


16
C II
arm
7°
19
¢ III
22
C II
25
C II
C VII
rasgueado
¢ VII
28
C VII
31


C IV
C III
34
C II
36
38
40
𝄵 X
C II
arm
12°
43
46
arm
7°
49

Juan Falú

LUZ DE GIRO

Cueca

Guitarra

epsapublishing

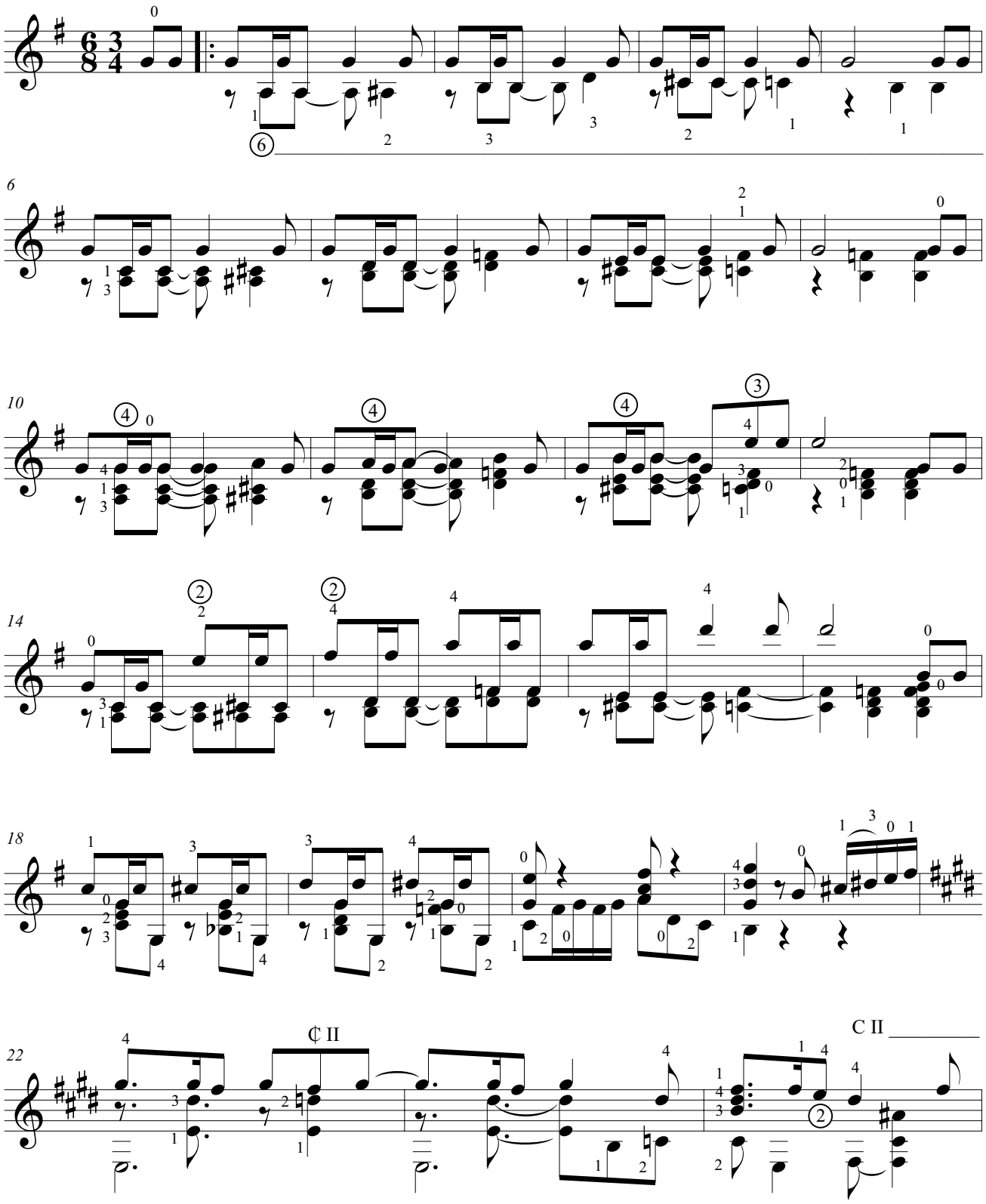
Ejemplar de publicidad - Prohibida su venta

A Magda Bergmann

LUZ DE GIRO

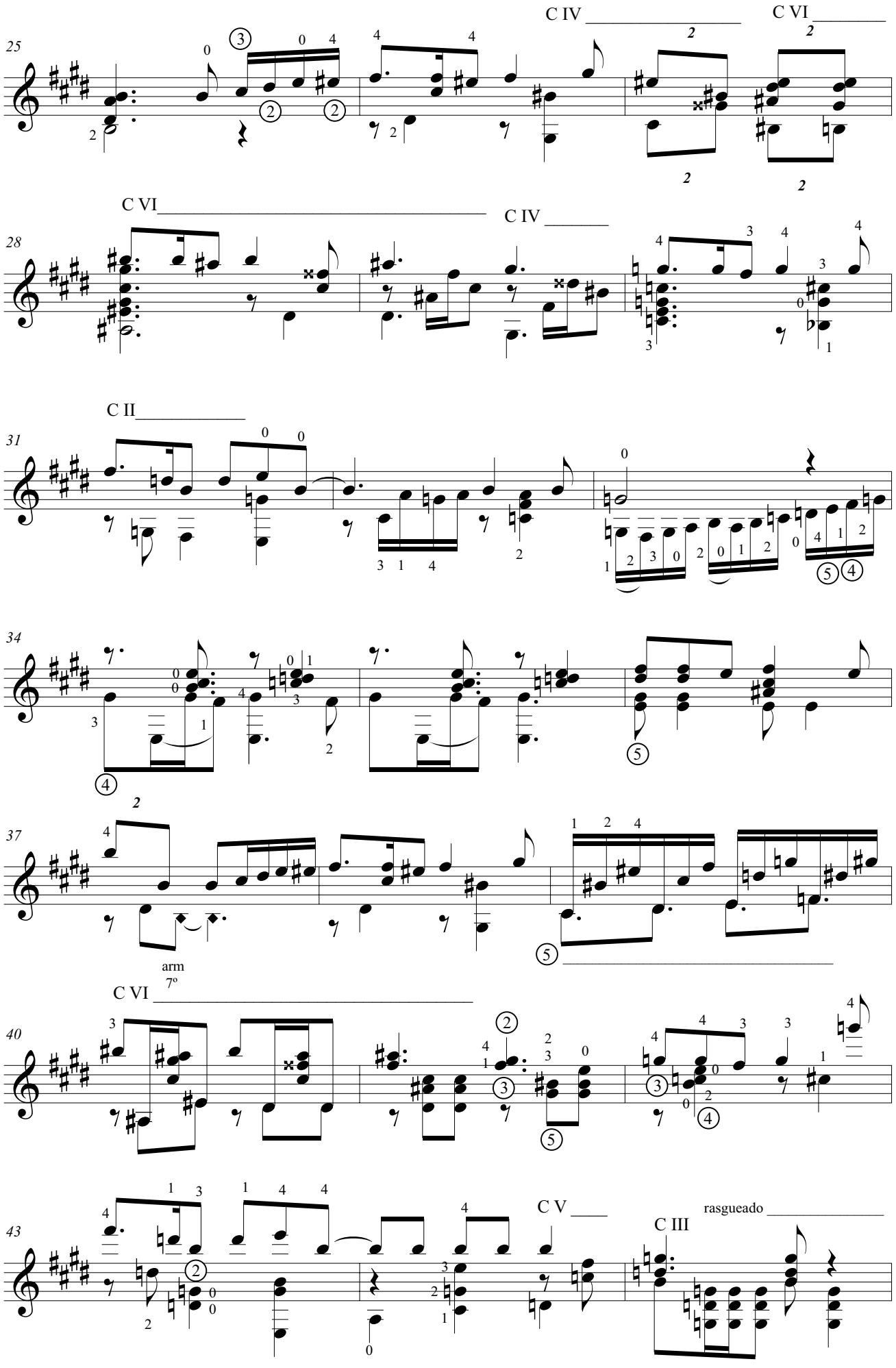
(cueca)

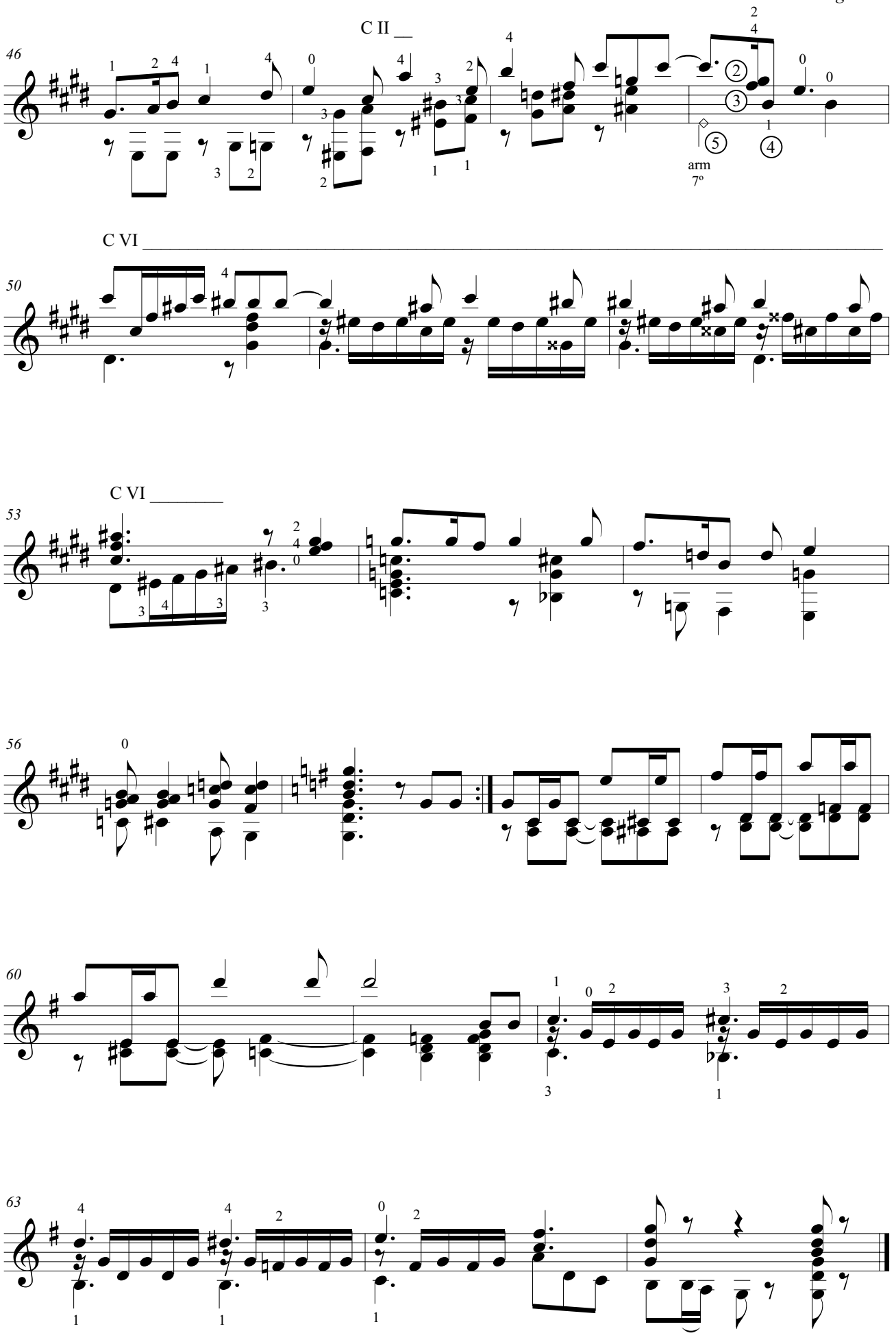
JUAN FALÚ



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVI **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


C IV
C VI
25
C VI
C IV
28
C II
31
34
37
arm
7º
C VI
40
C V
C III
rasgueado
43


C II
46
arm
7º
C VI
50
C VI
53
56
60
63

Juan Falú

PRELUDIO CHAMAMECERO

Chamamé

Guitarra

epsapublishing

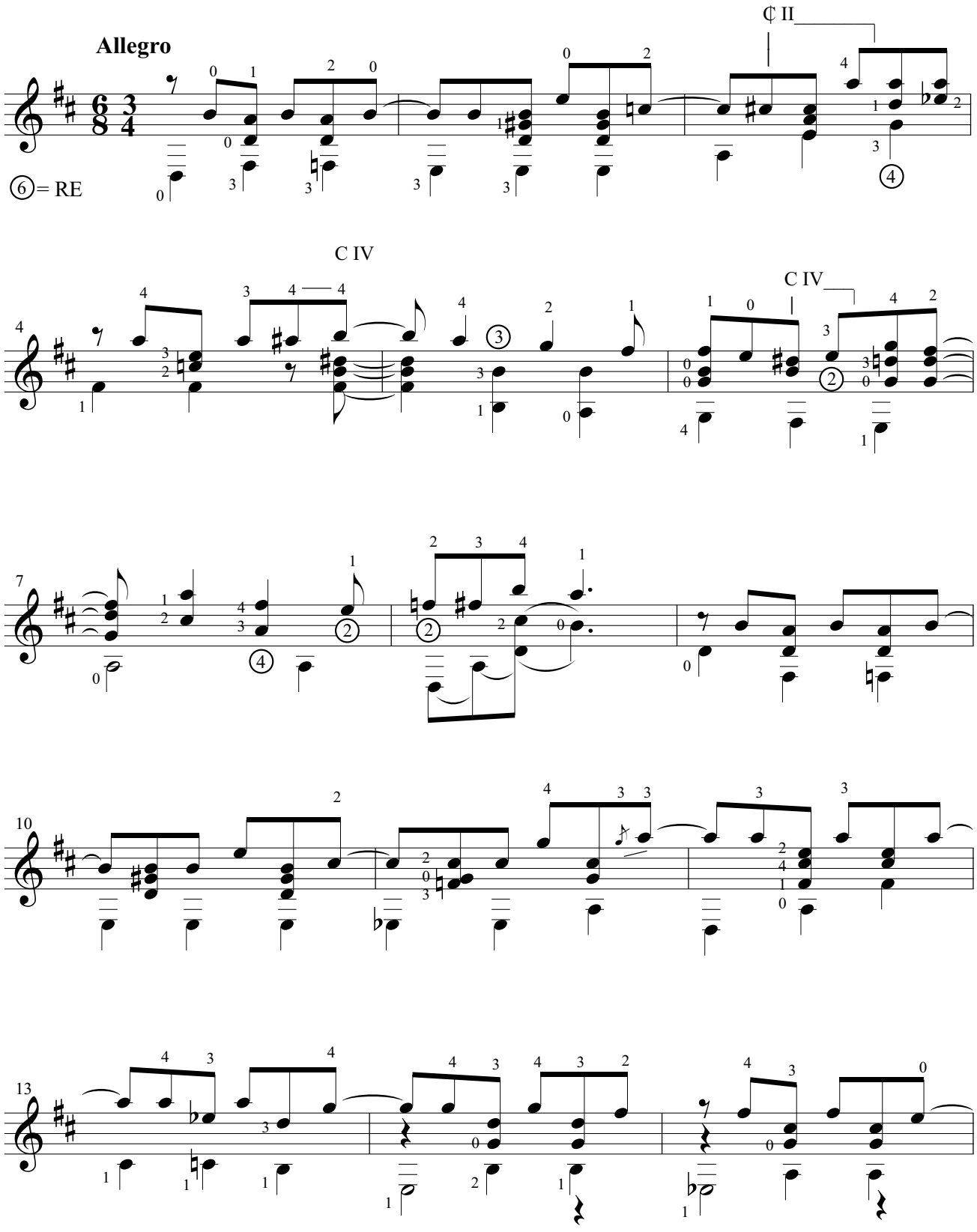
Ejemplar de publicidad - Prohibida su venta

A Yannick Galland

PRELUDIO CAMAMECERO

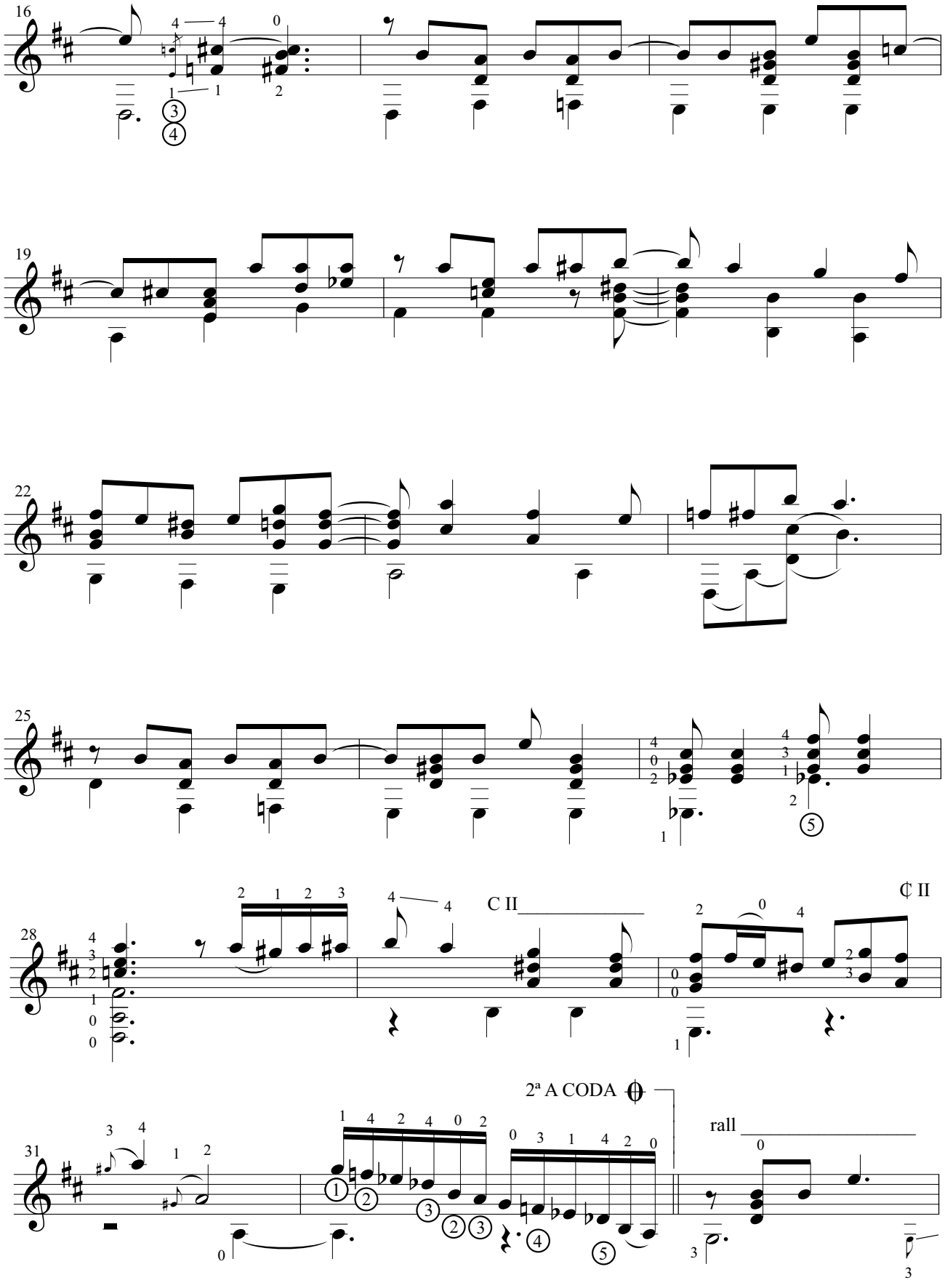
(chamamé)

JUAN FALÚ

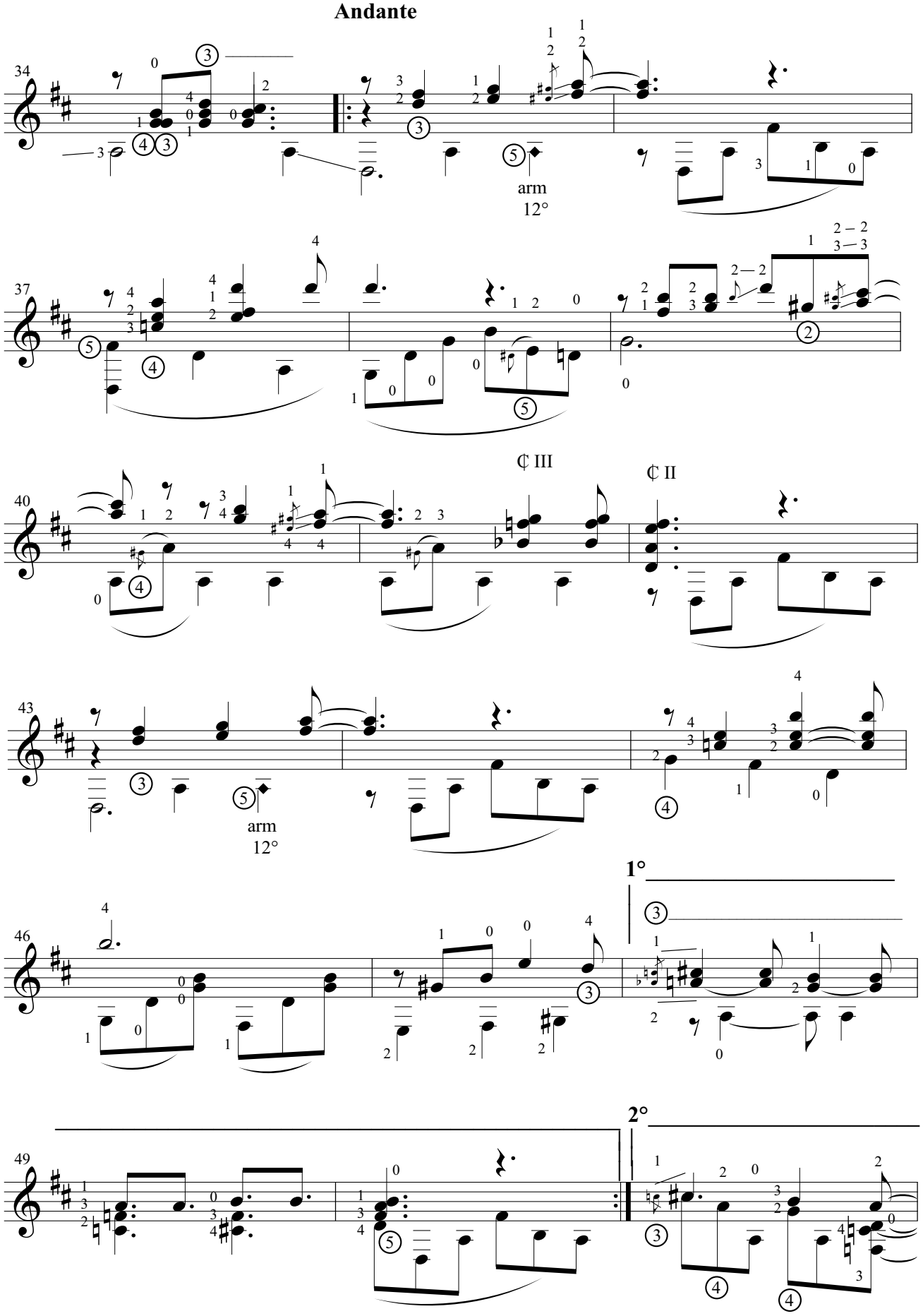


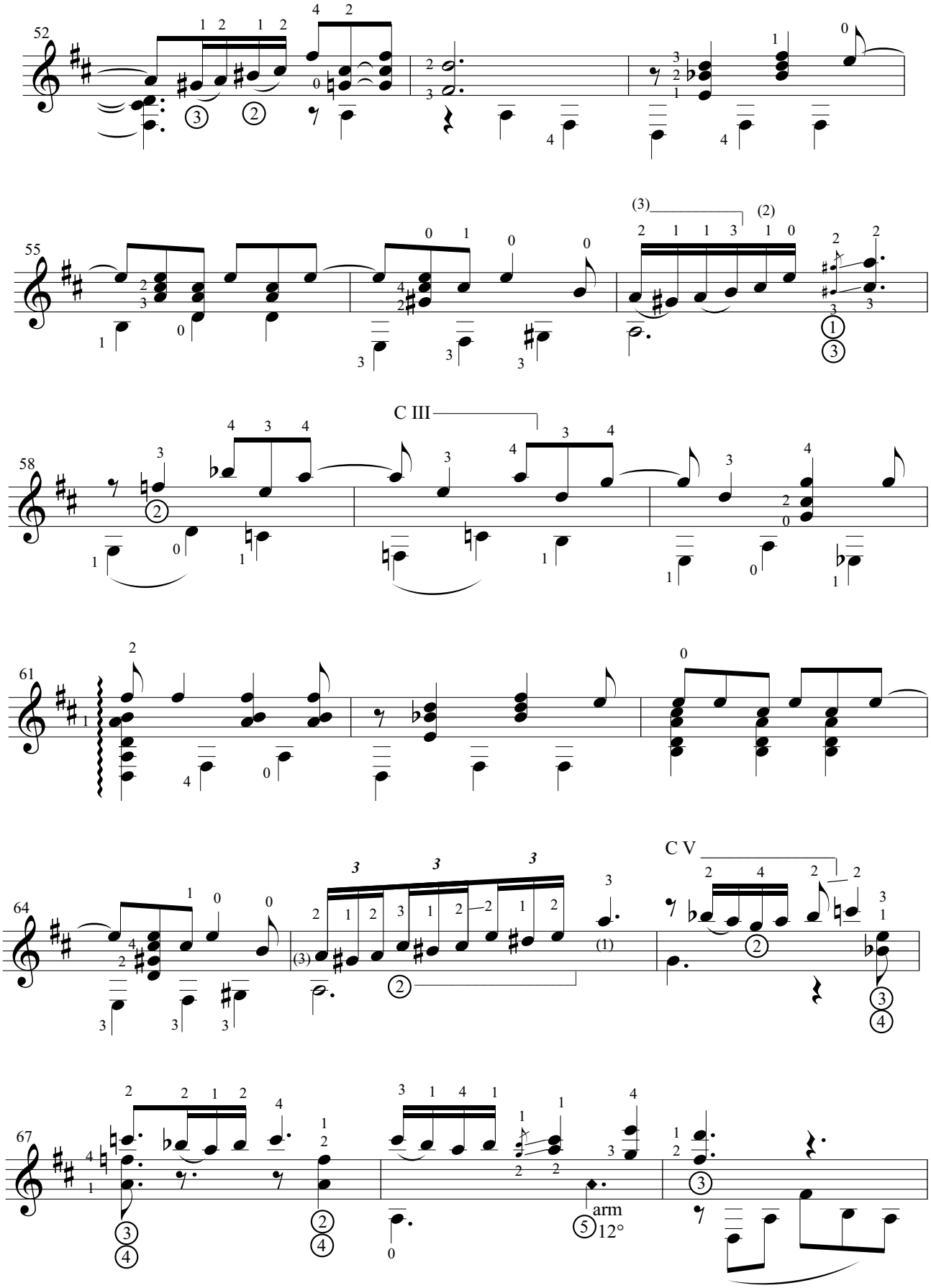
EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

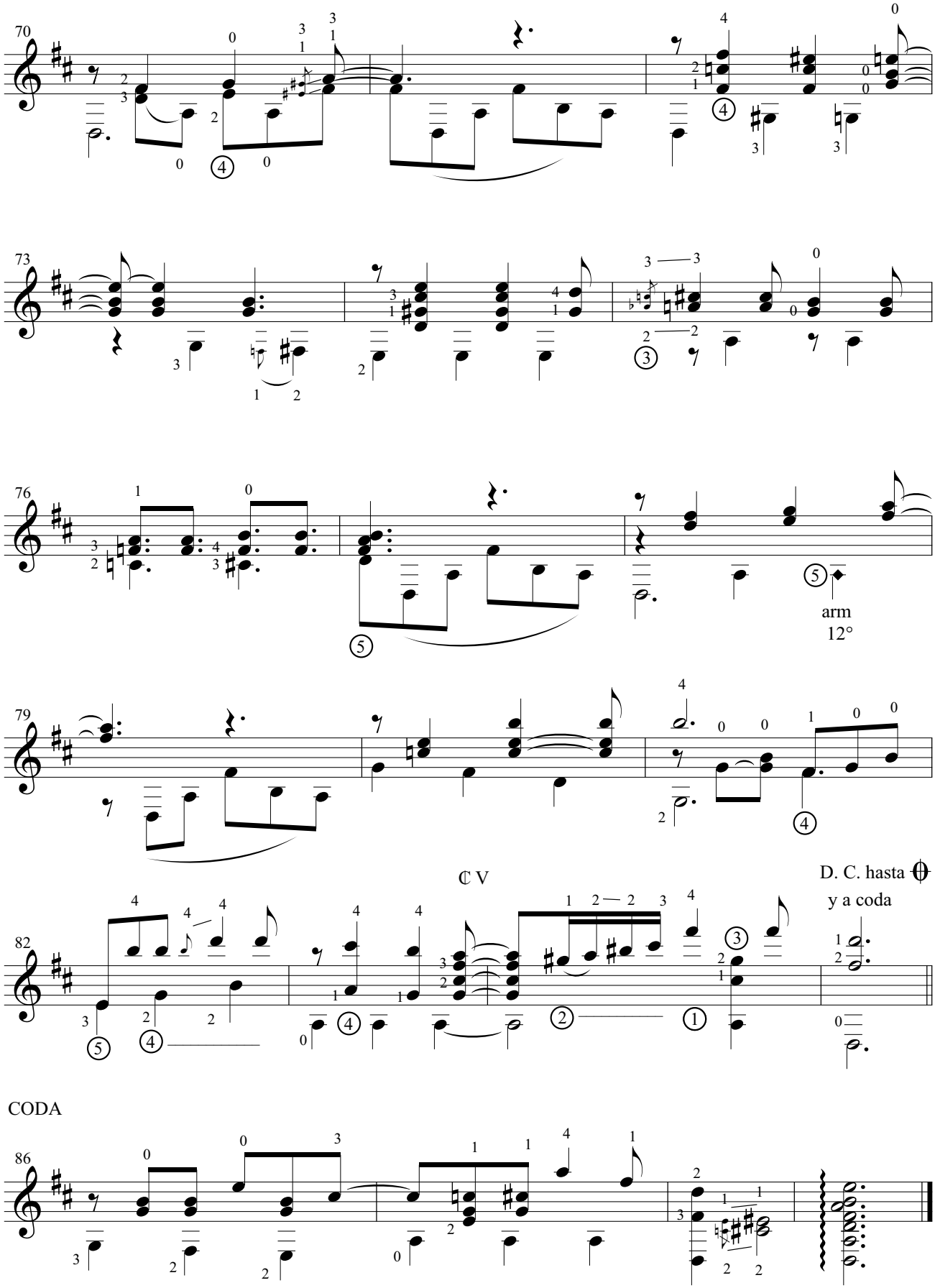
© Copyright MMVI **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


16
19
22
25
28
C II
¢ II
31
2ª A CODA
rall

Andante




52
55
58
C III
61
64
C V
67
arm
12°


70
73
76
arm
12°
79
C V
D. C. hasta
y a coda
82
CODA
86

Juan Falú

QUE LO DIGA EL RIO

Guarania

Guitarra

epsapublishing

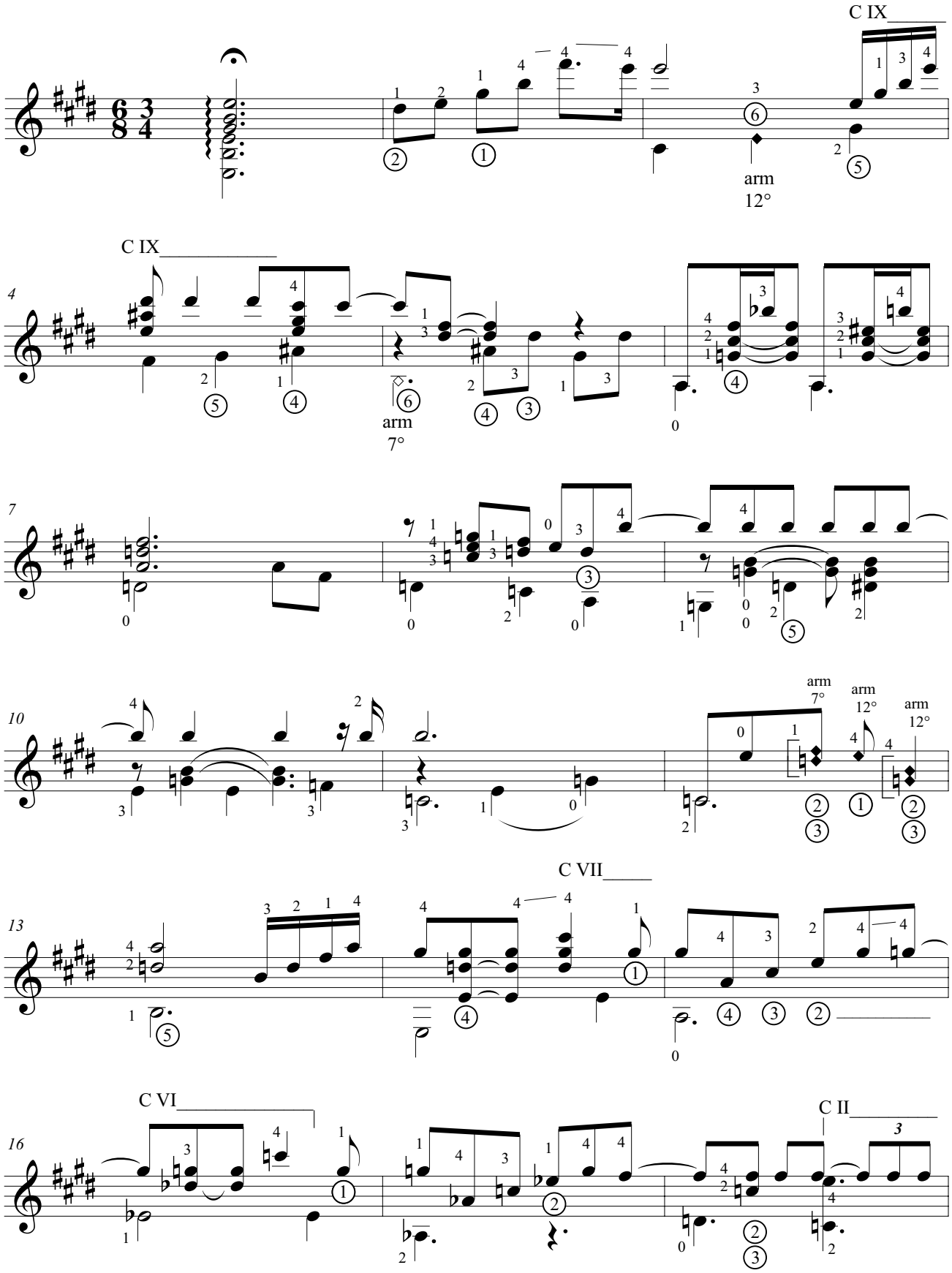
Ejemplar de publicidad - Prohibida su venta

A Ricardo Moyano

QUE LO DIGA EL RIO

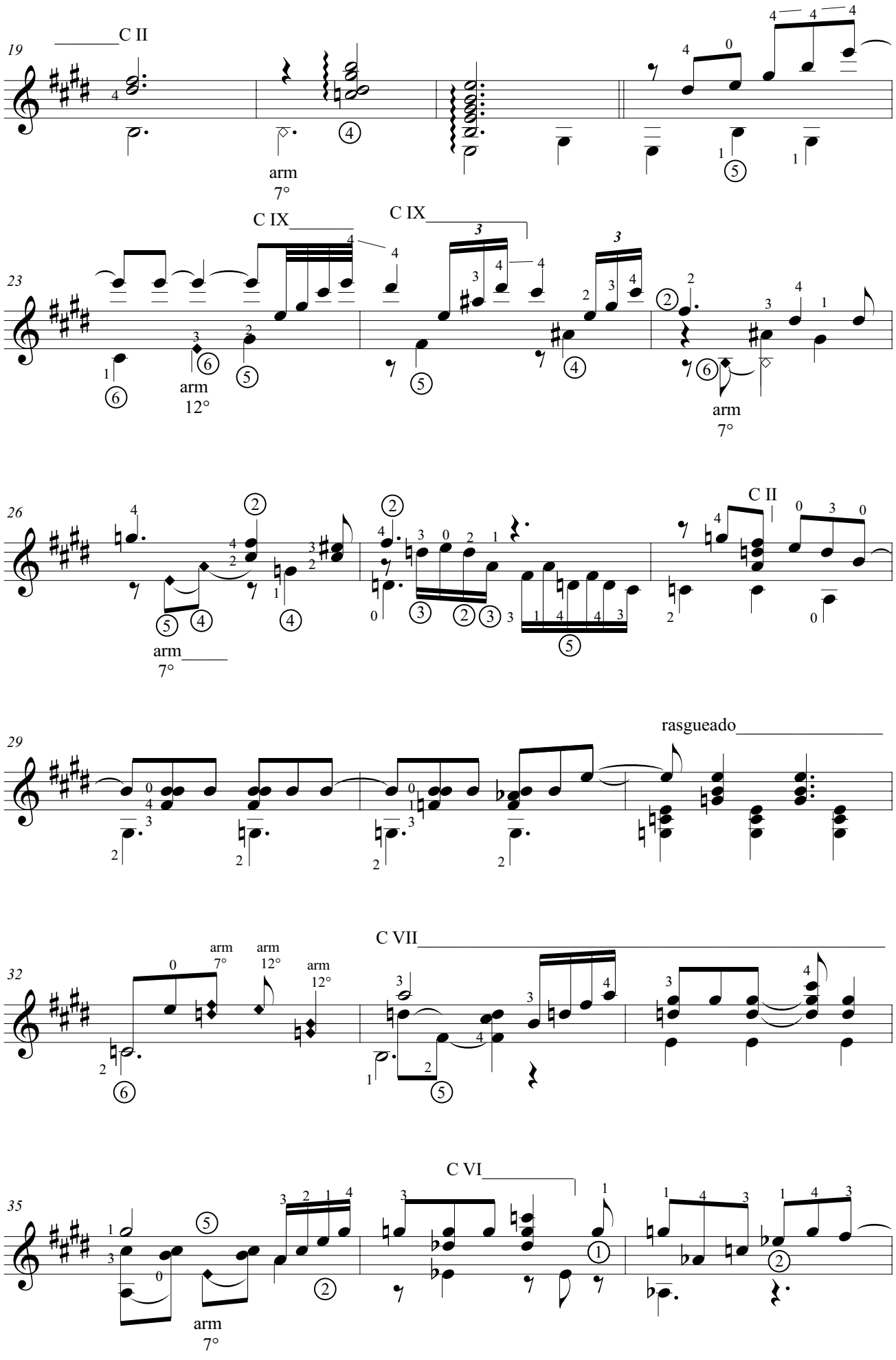
(guarania)

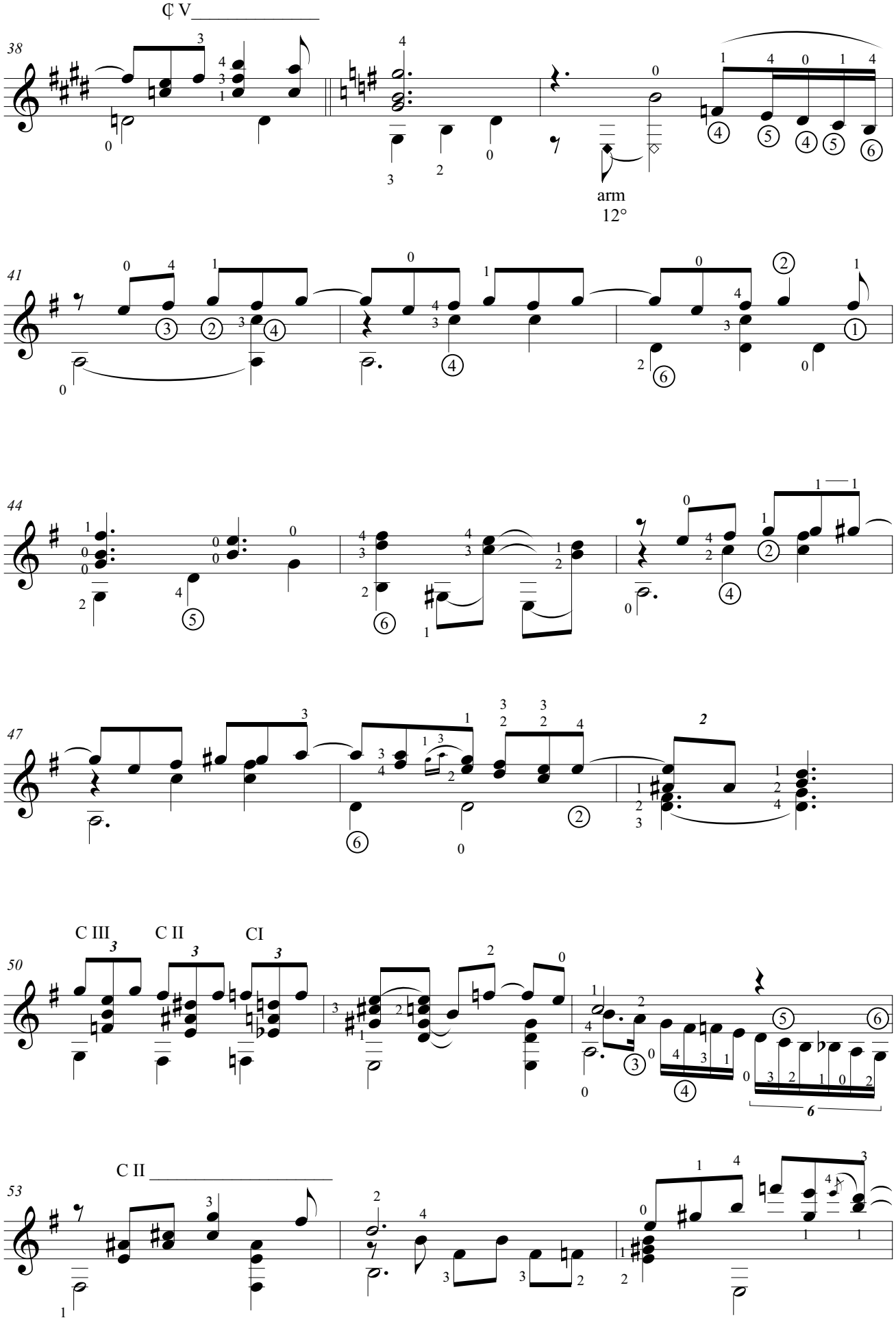
JUAN FALÚ

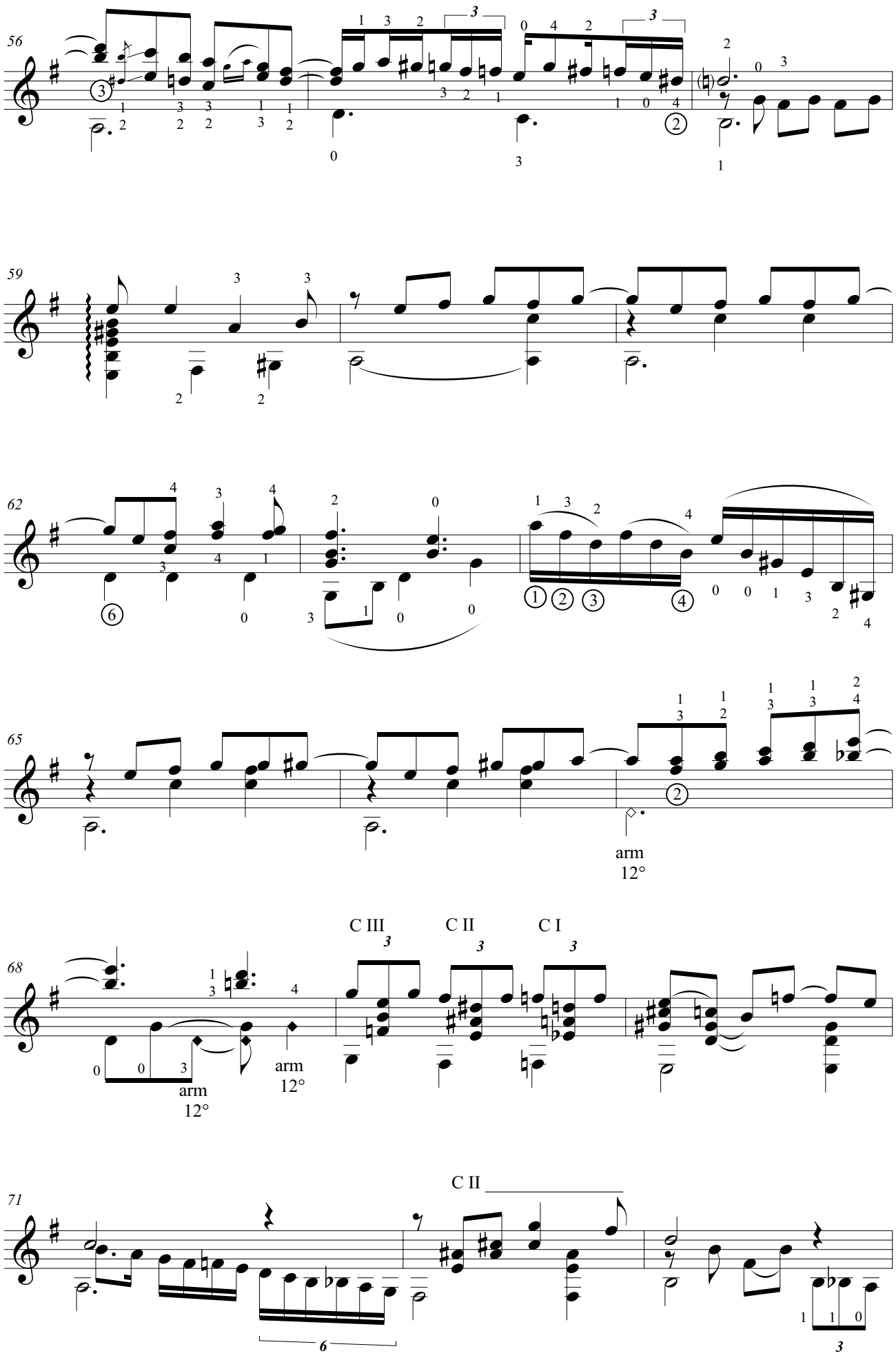


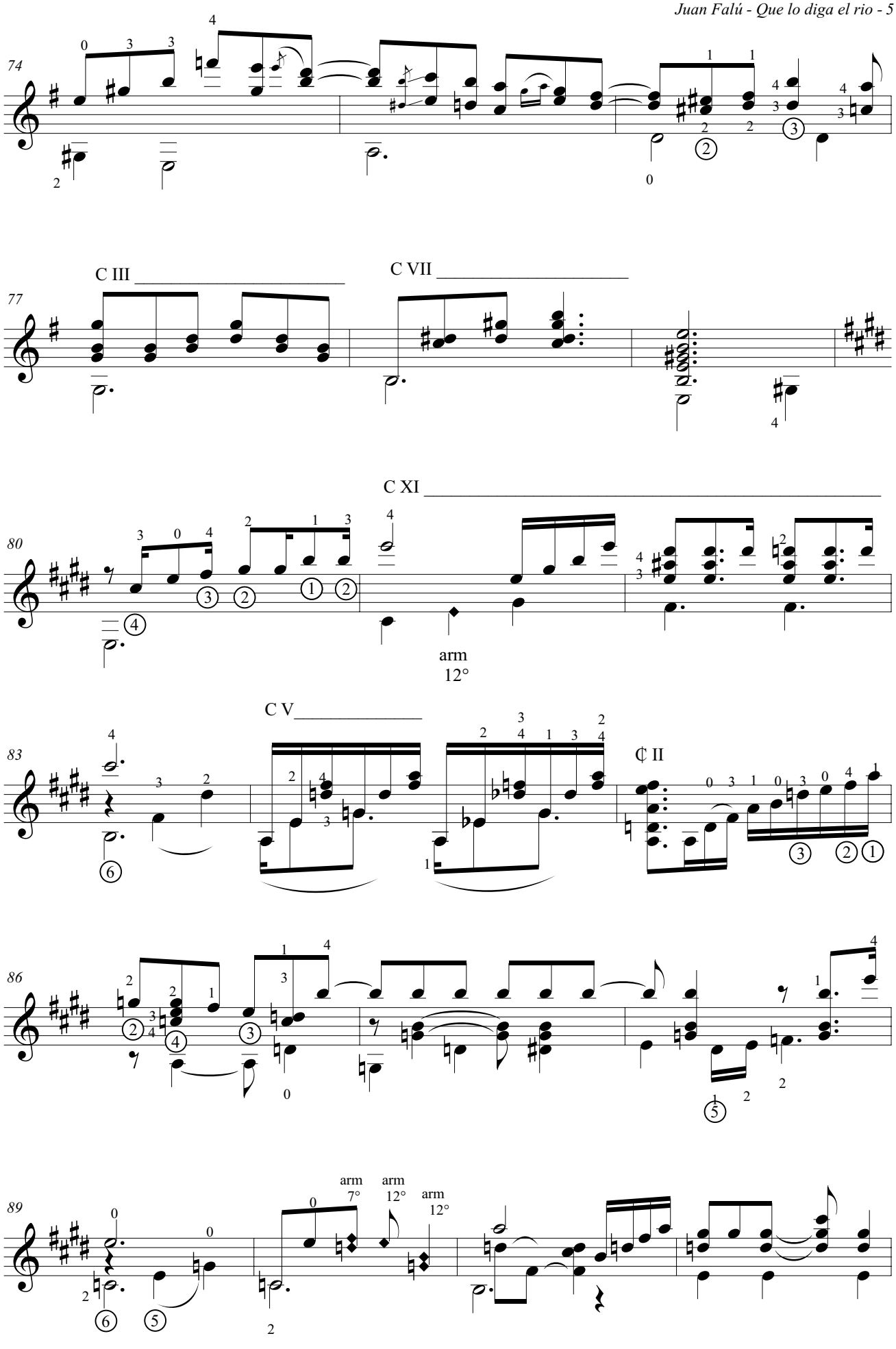
EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

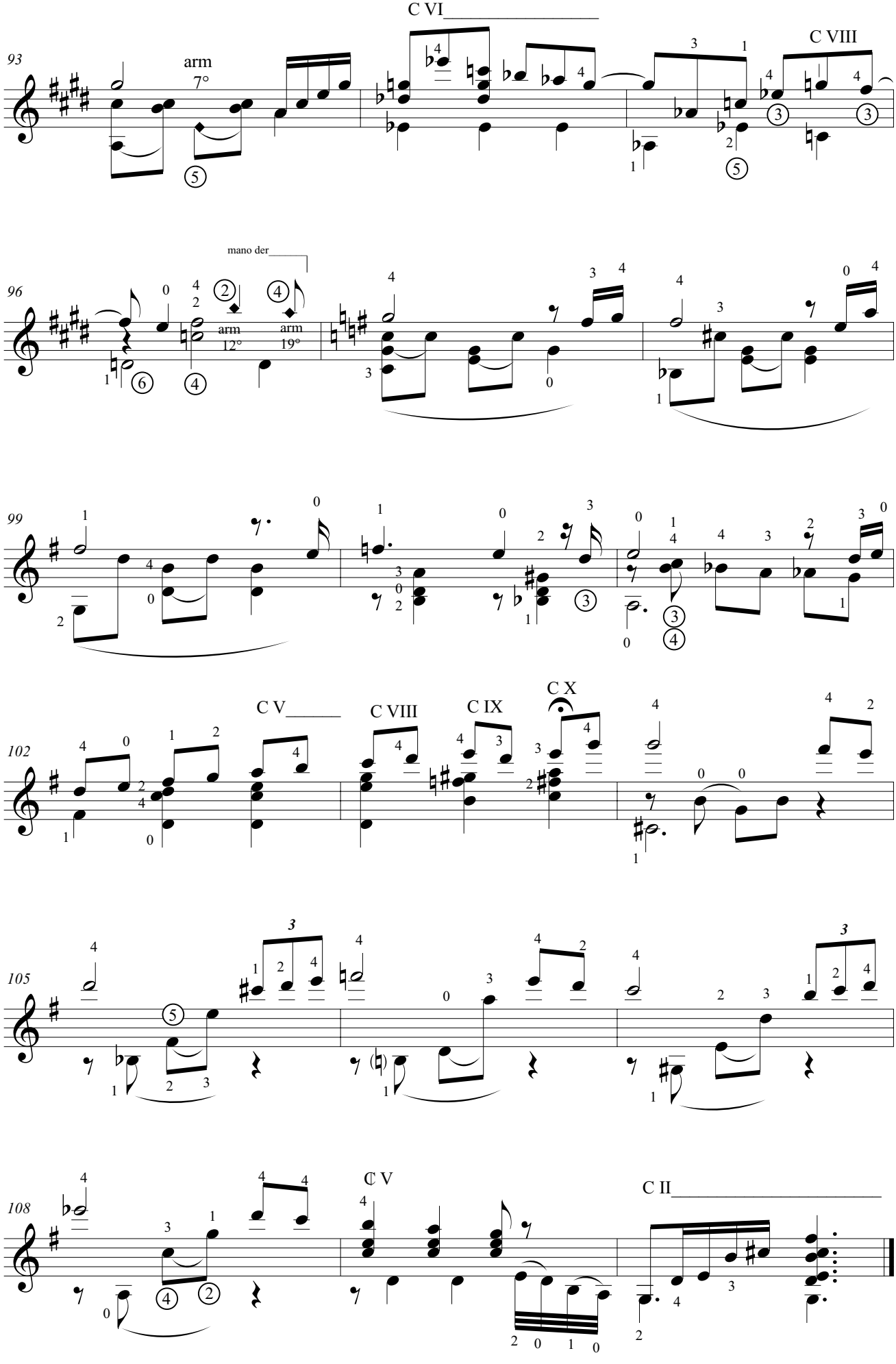
© Copyright MMVI **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


19
C II
arm
7°
23
C IX
C IX
arm
12°
arm
7°
26
C II
arm
7°
29
rasgueado
32
arm
7°
arm
12°
arm
12°
C VII
35
arm
7°
C VI


¢ V
38
arm
12°
41
44
47
C III
C II
CI
50
C II
53


56
59
62
65
arm
12°
68
C III
C II
C I
arm
12°
arm
12°
71
C II


74
77
C III
C VII
80
C XI
arm
12°
83
C V
¢ II
86
89
arm
7°
arm
12°
arm
12°


C VI
C VIII
93
arm
7°
mano der
96
arm
12°
arm
19°
99
C V
C VIII
C IX
C X
102
105
108
C V
C II

Juan Falú

TAXCO POR SIEMPRE

Guarania

Guitarra

epsapublishing

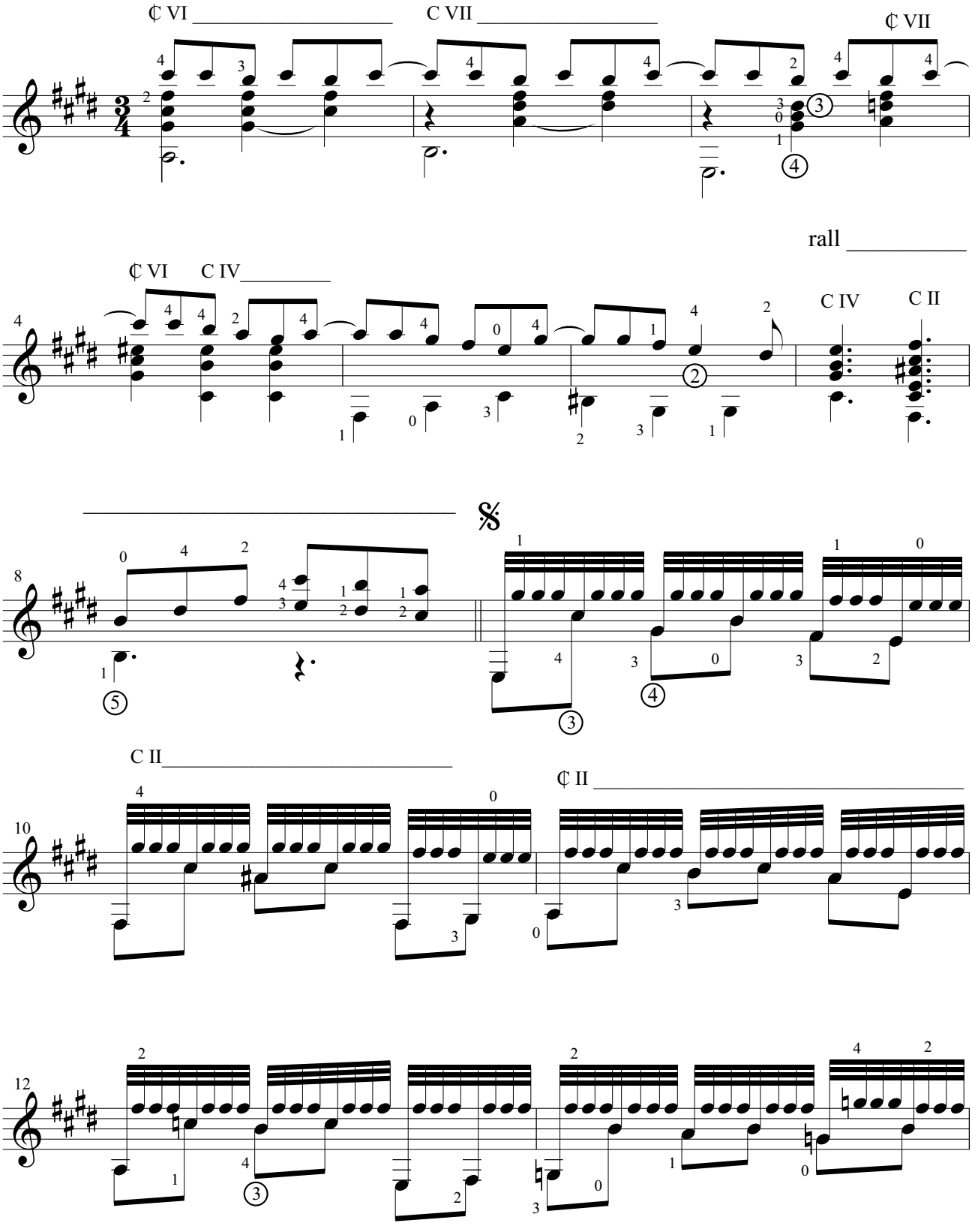
Ejemplar de publicidad - Prohibida su venta

obra dedicada al Festival de Guitarras de Taxco y Juan Carlos Laguna

TAXCO POR SIEMPRE

(guarania)

JUAN FALÚ

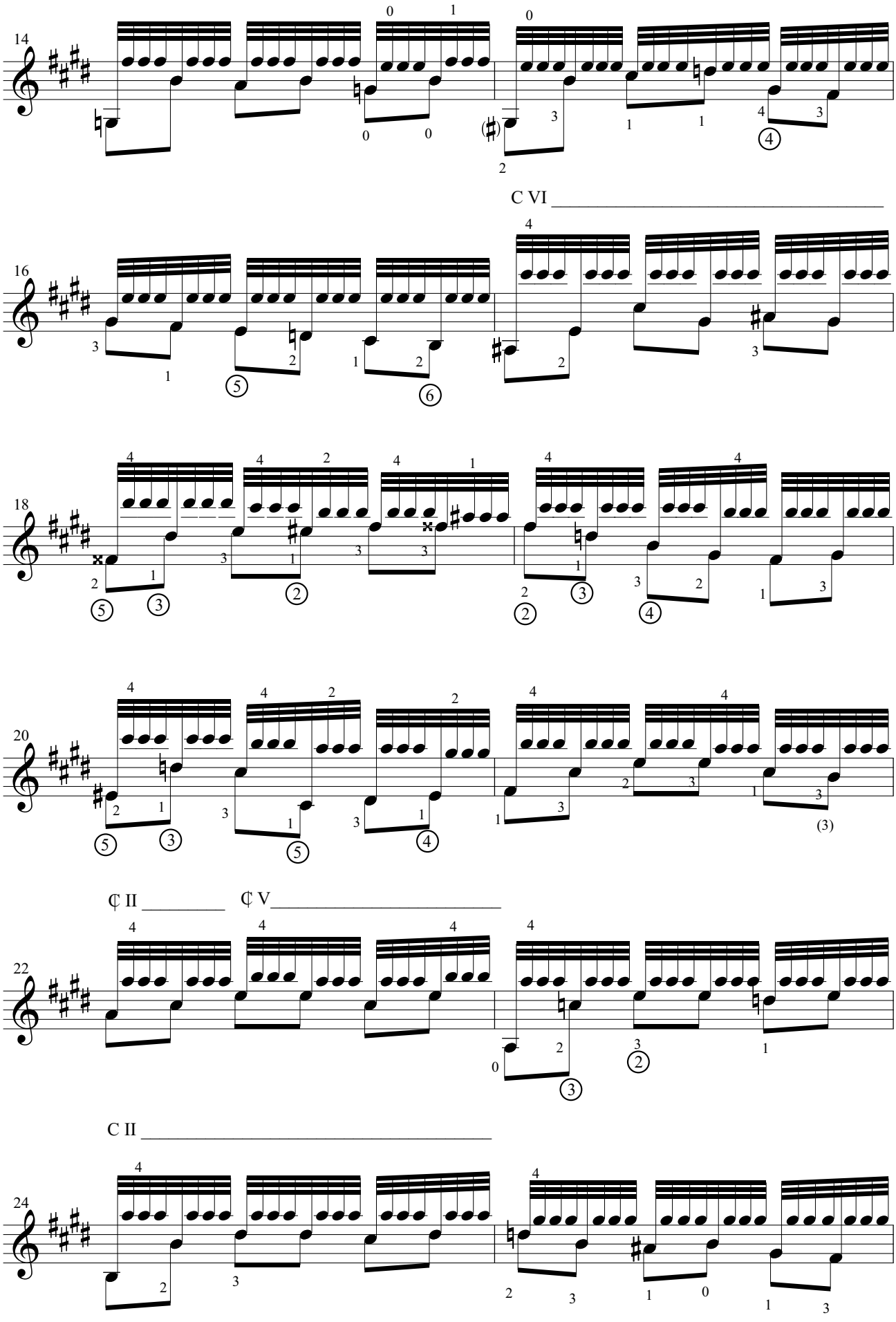


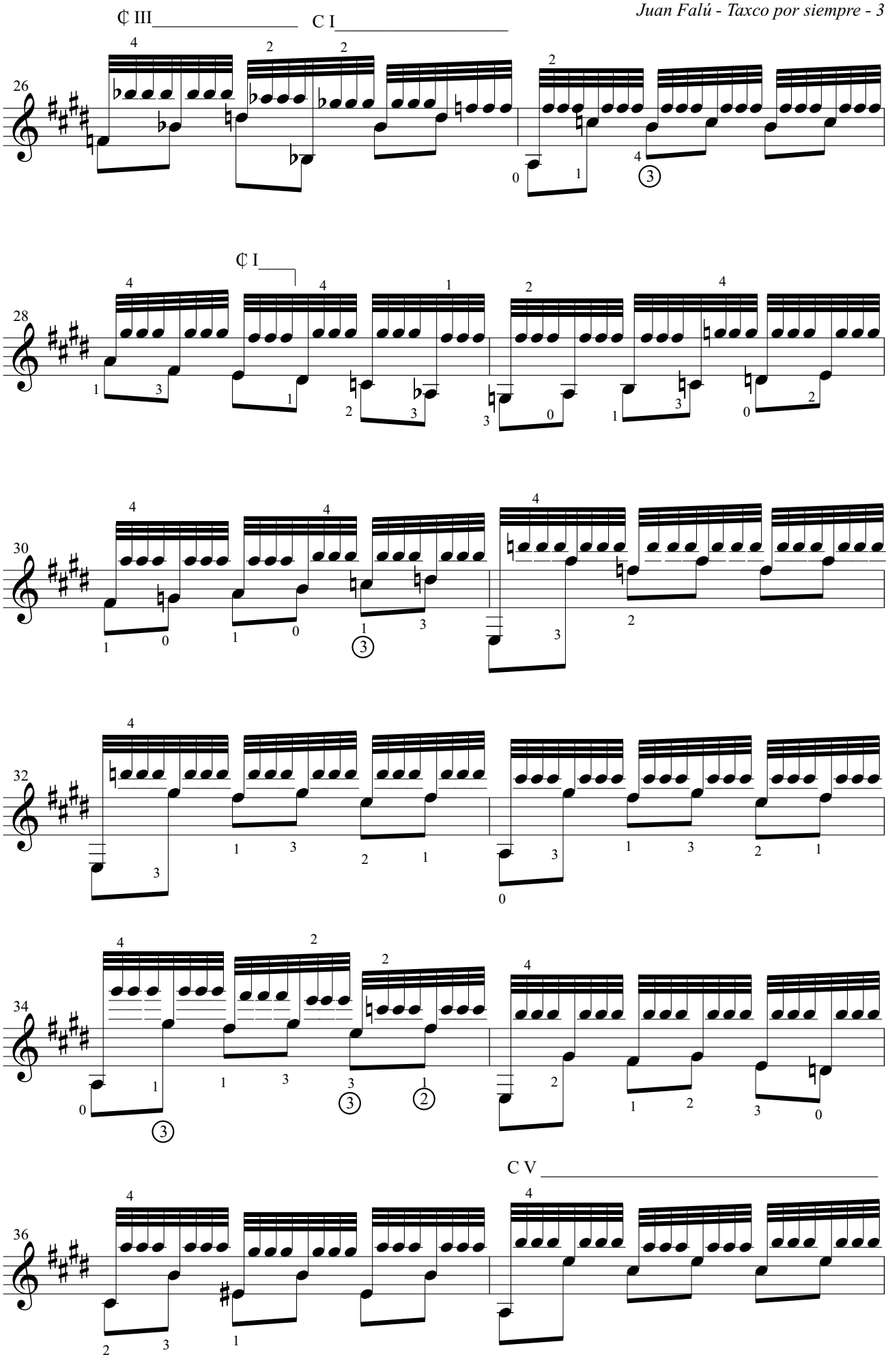
EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

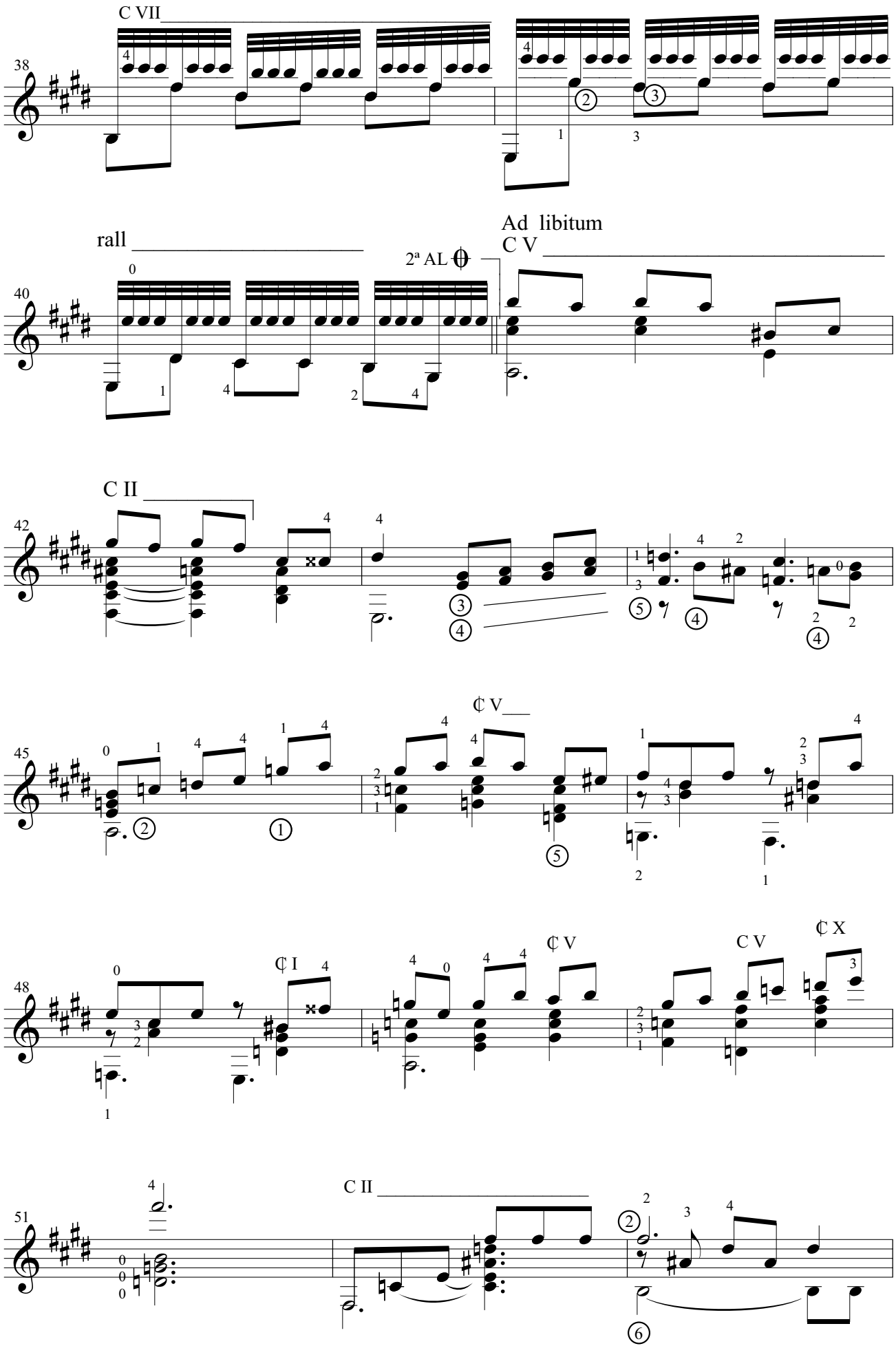
© Copyright MMVI **EPSA PUBLISHING S.A.**

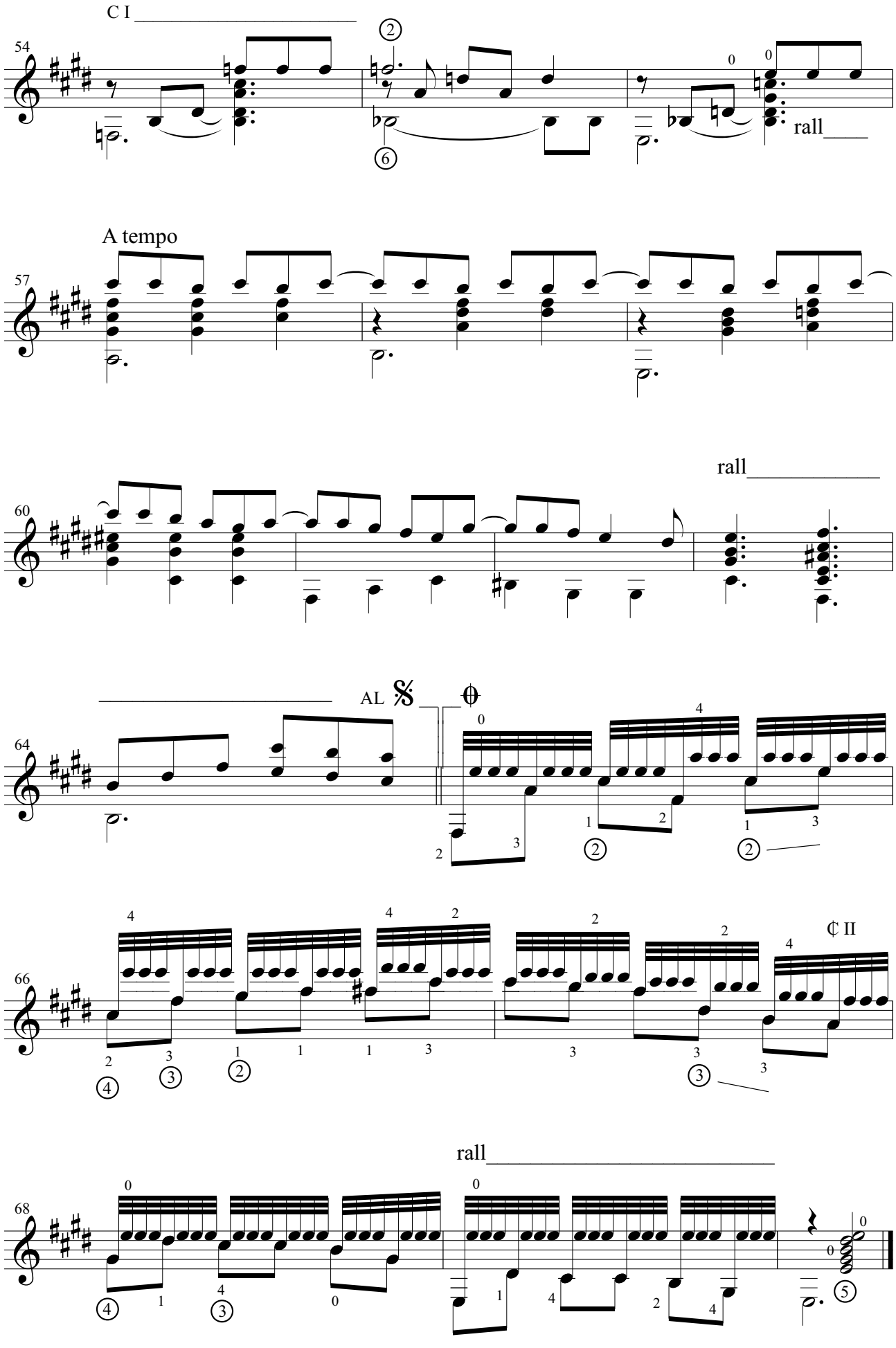
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina

International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


14
16
C VI
18
20
¢ II
¢ V
22
C II
24


¢ III
C I
¢ I
C V
26
28
30
32
34
36


C VII
38
rall
Ad libitum
C V
2ª AL
40
C II
42
¢ V
45
¢ I
¢ V
C V
¢ X
48
C II
51


C I
54
rall
A tempo
57
rall
60
AL
64
66
¢ II
rall
68

Ramiro Gallo

BARROCO AMERICANO

Candombe

Flauta + Violín + Guitarra

Partitura General y Partes

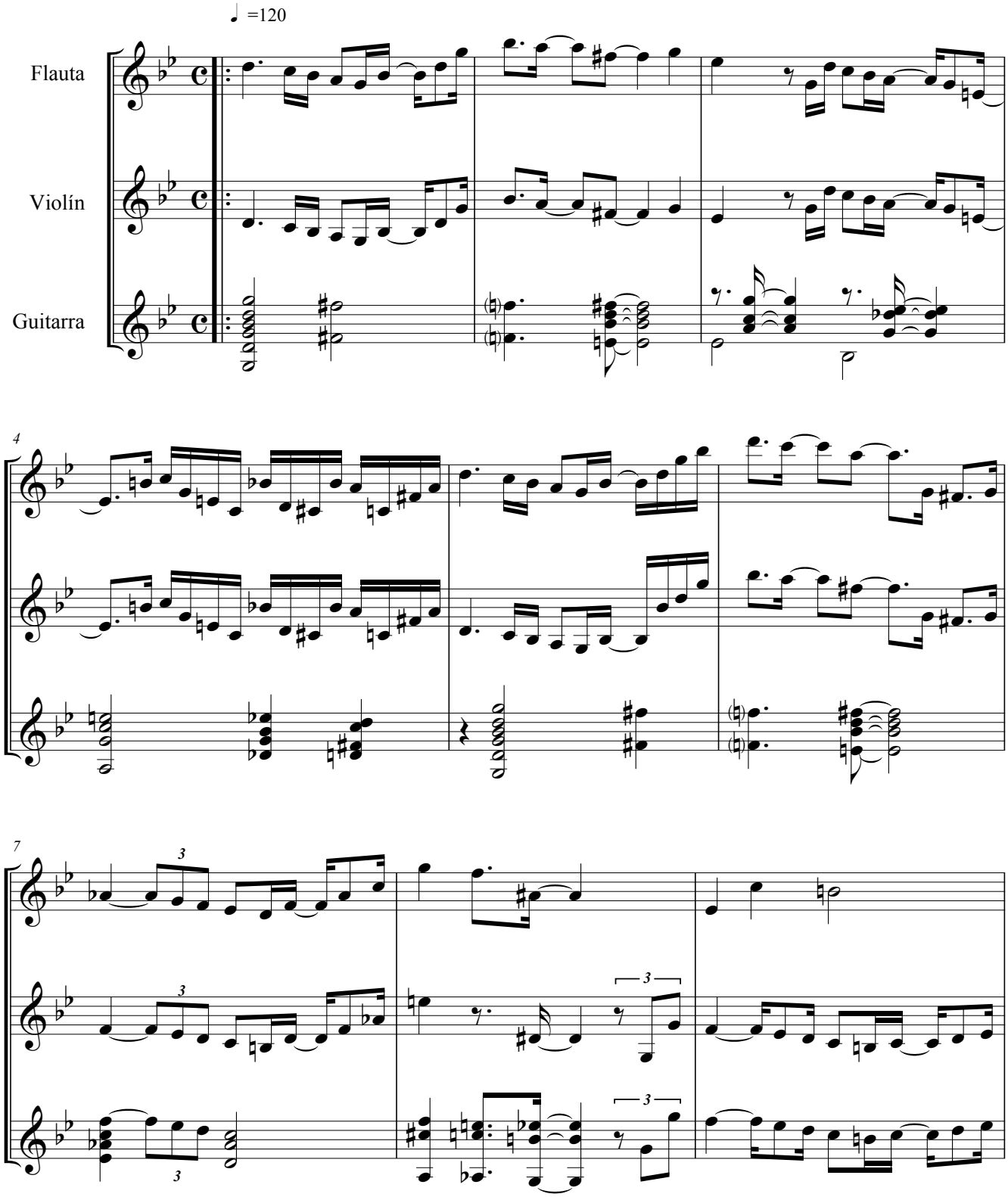
epsapublishing

EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

BARROCO AMERICANO

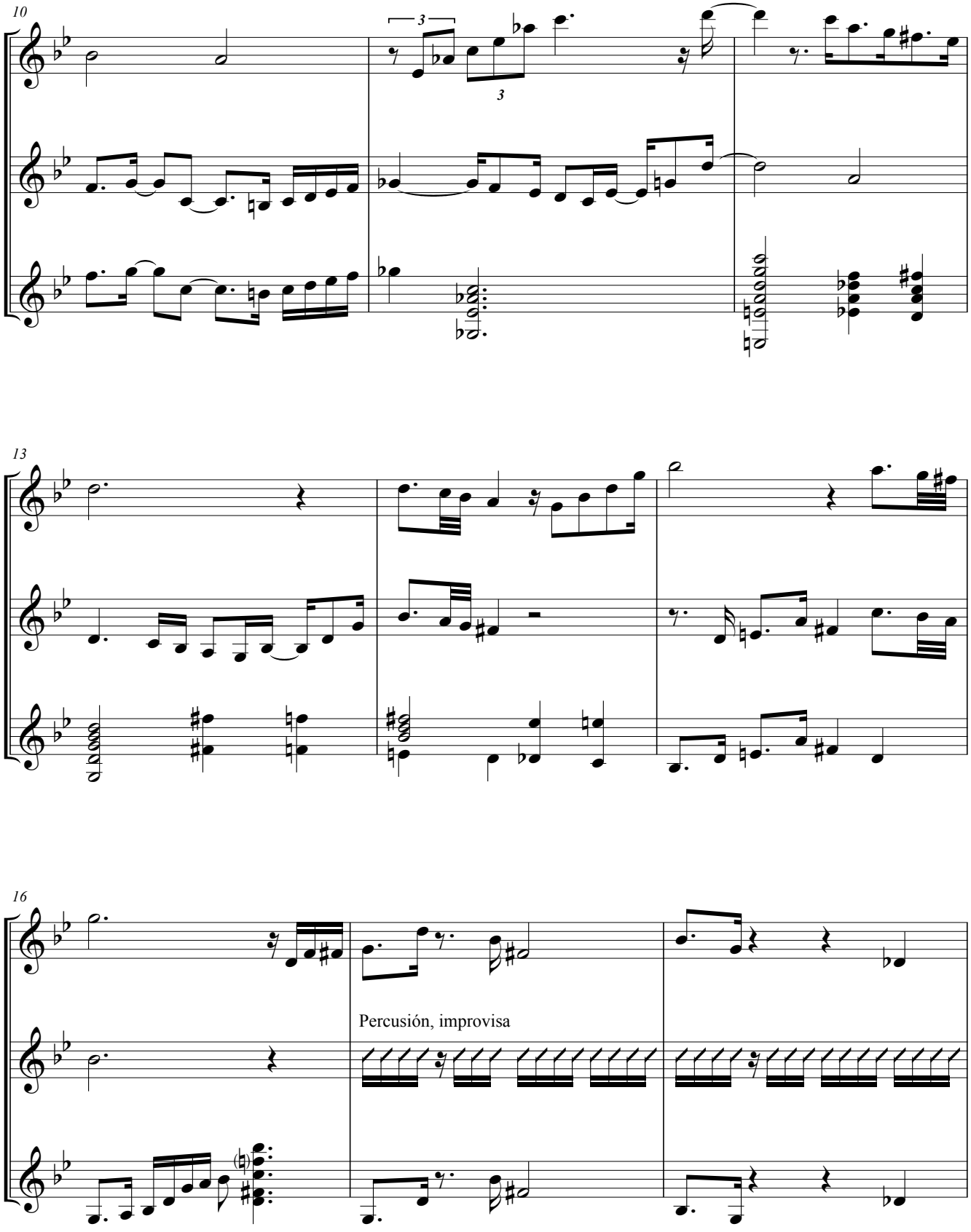
(candombe)

RAMIRO GALLO

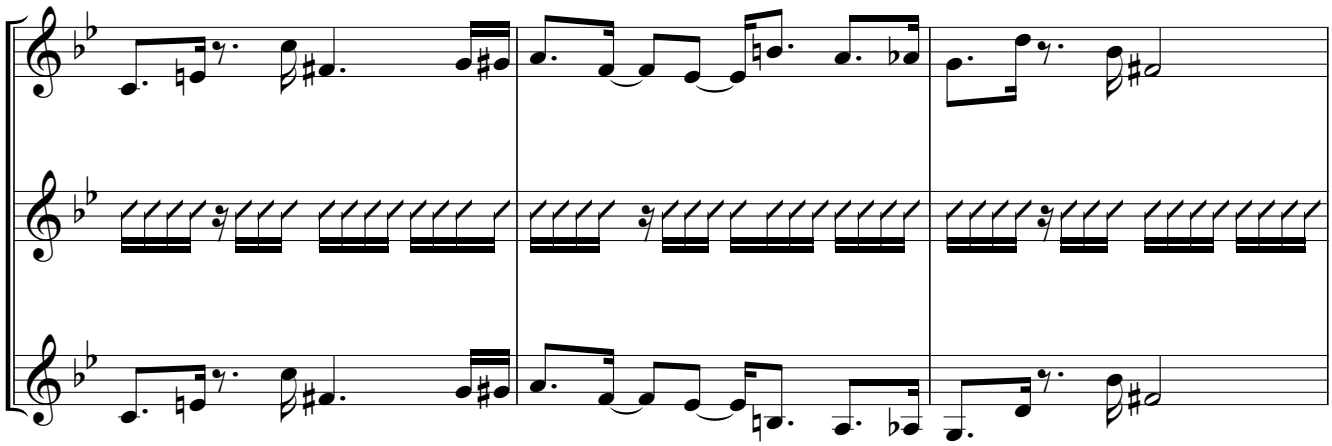


EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

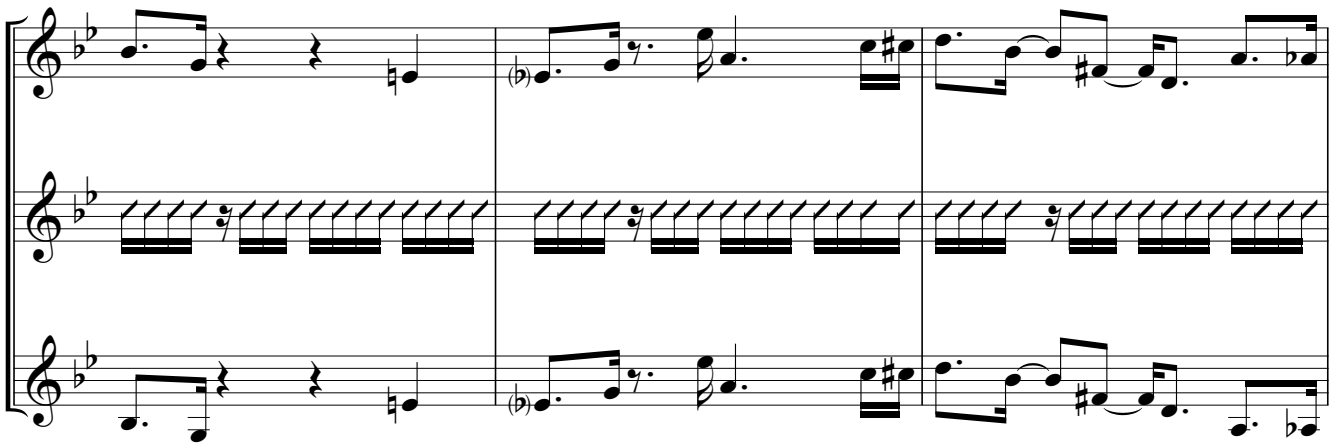
© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.** México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


10
3
3
13
16
Percusión, improvisa

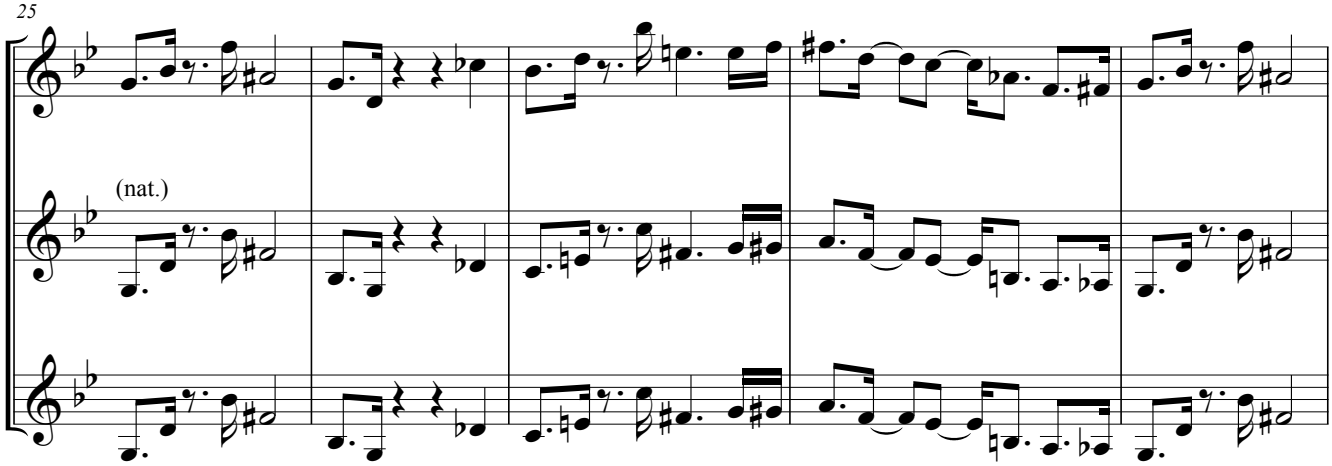
19

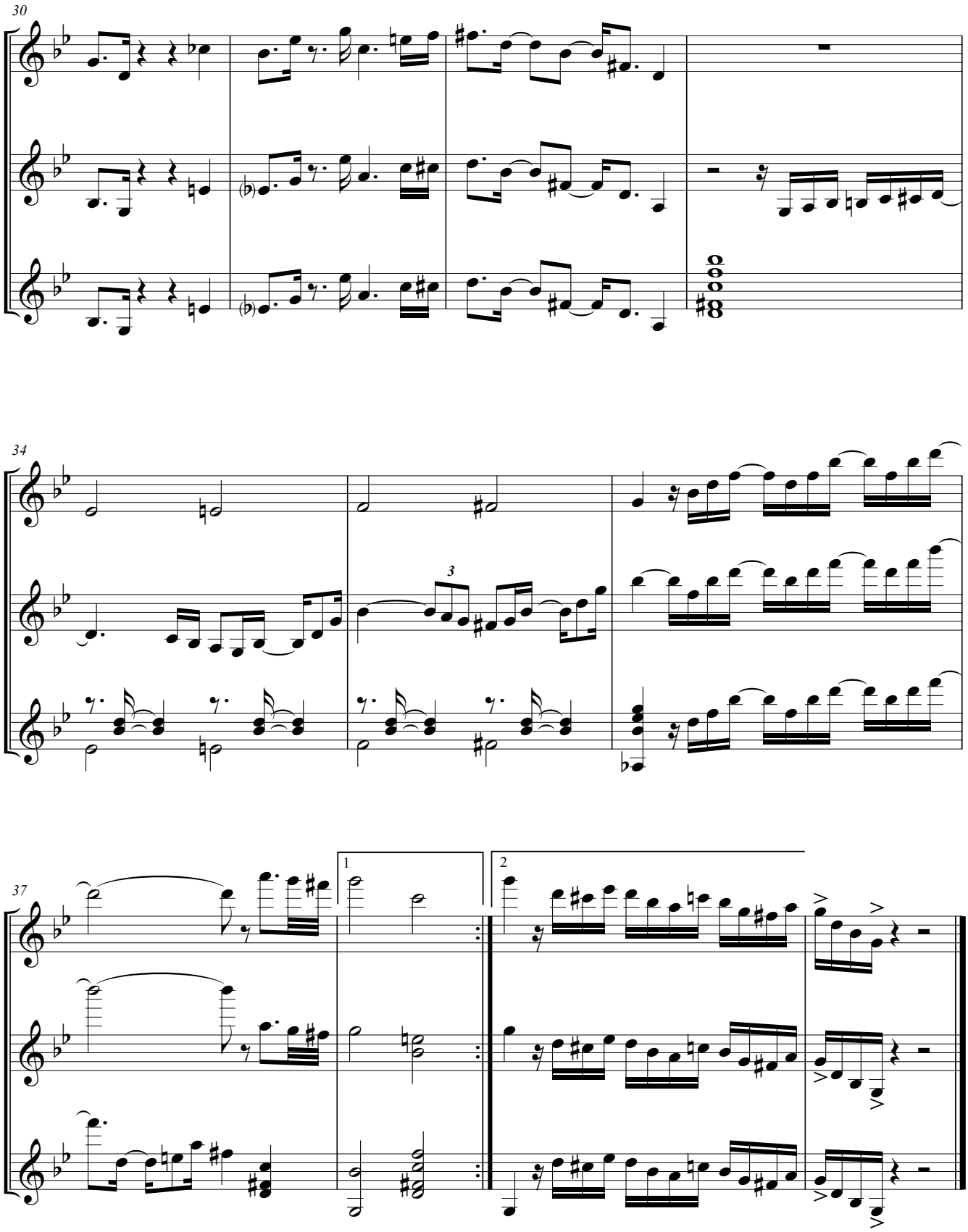


22



25

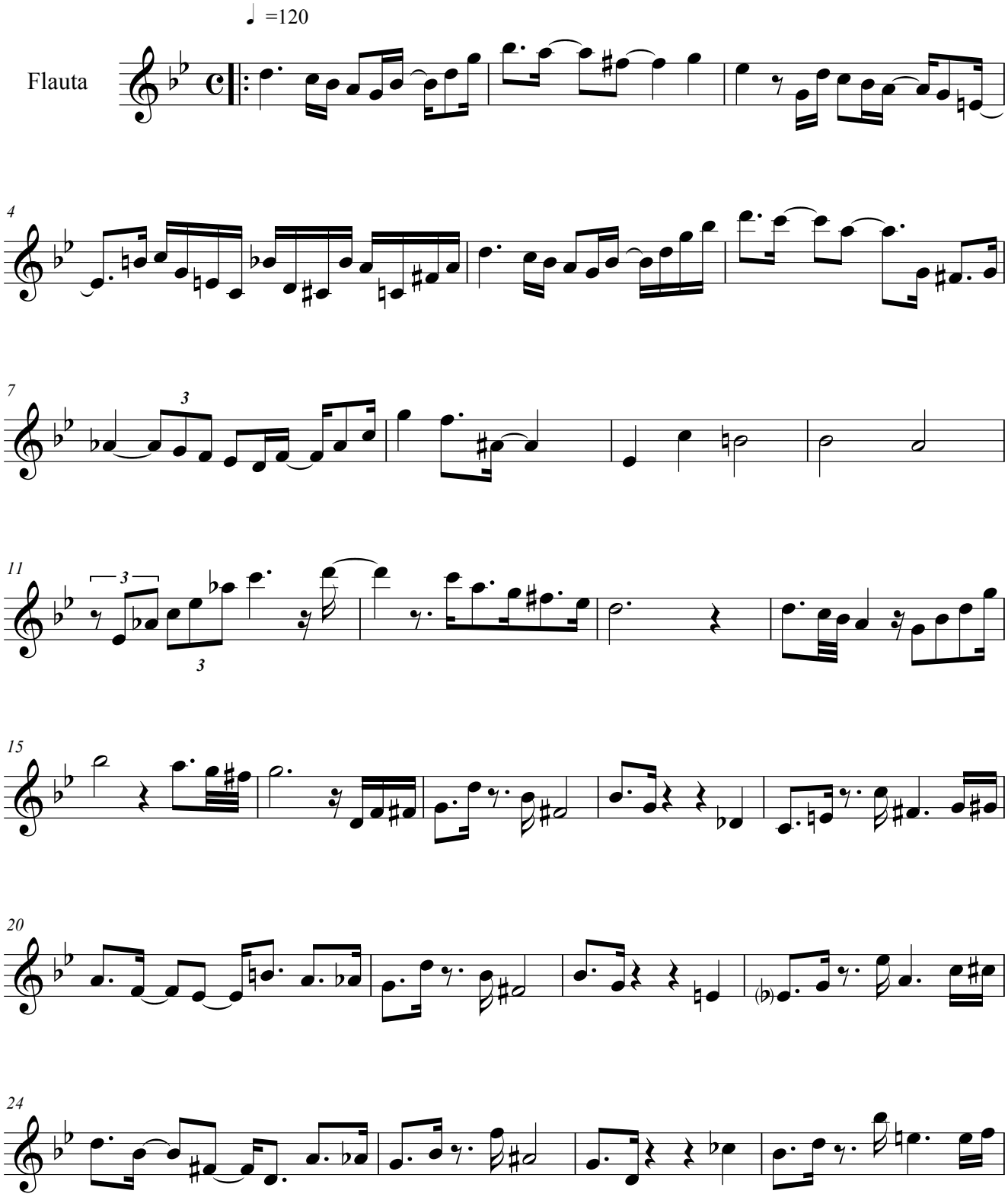



30
34
3
37
1
2

BARROCO AMERICANO

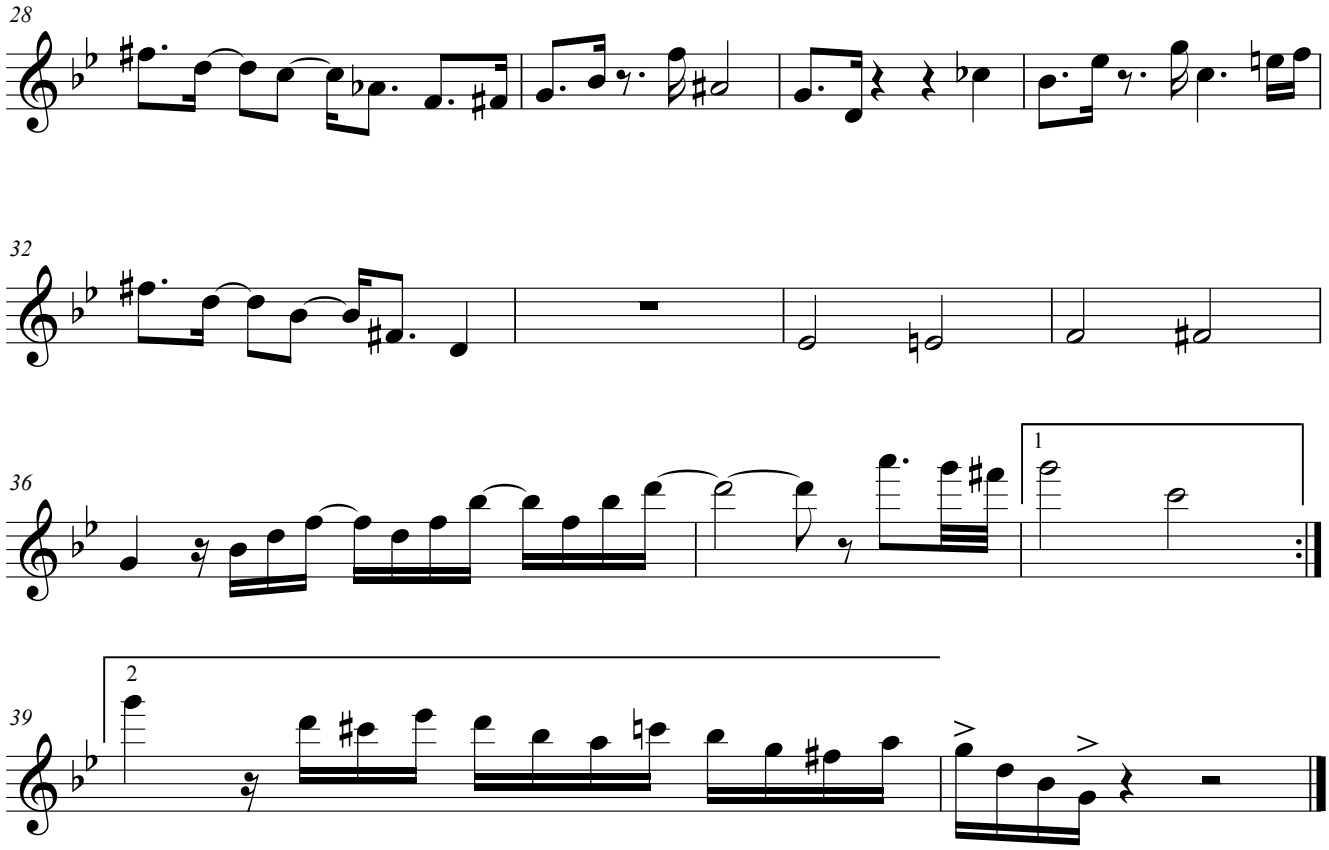
(candombe)

RAMIRO GALLO



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

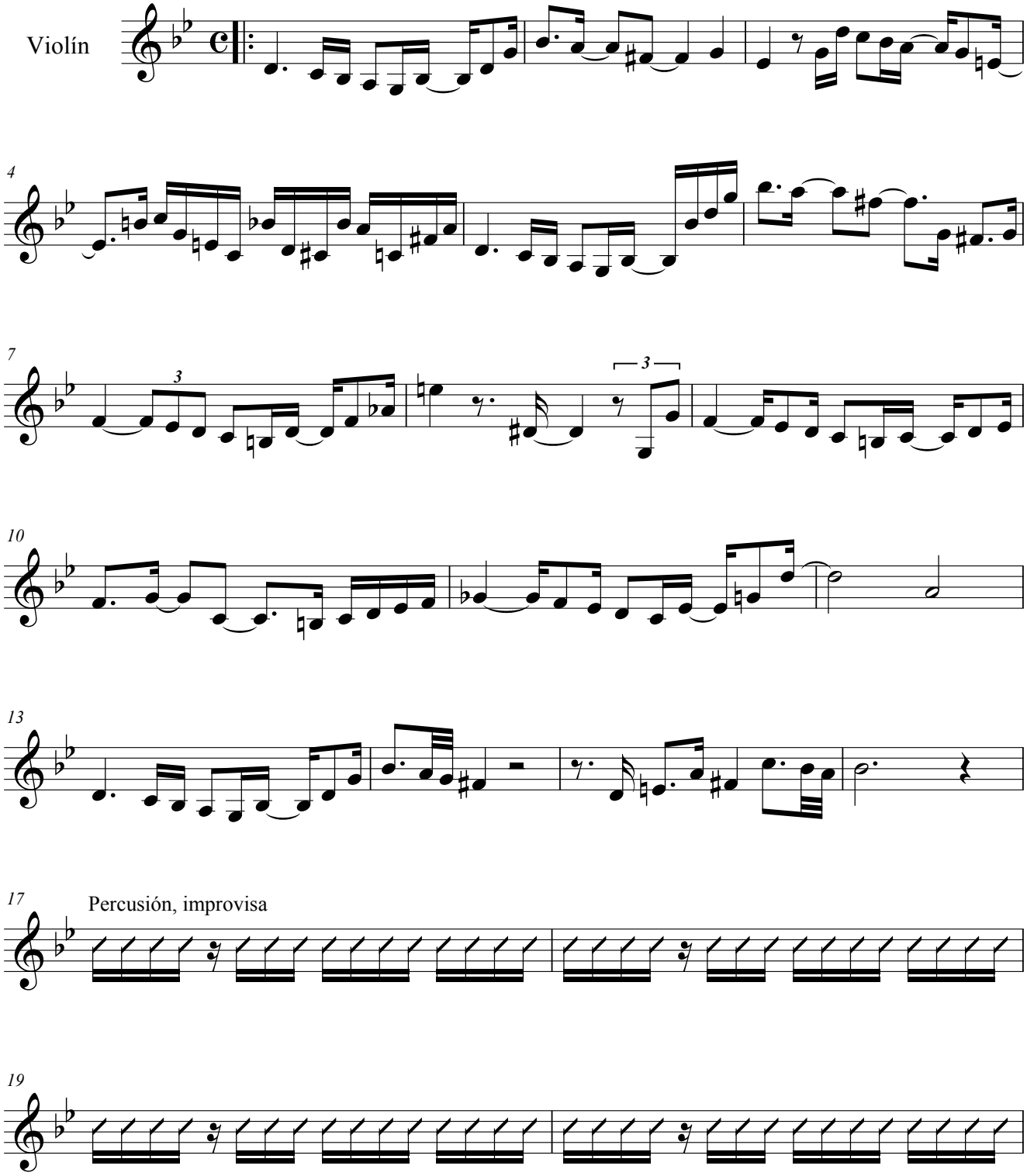
© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.** México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


28
32
36
1
39
2

BARROCO AMERICANO

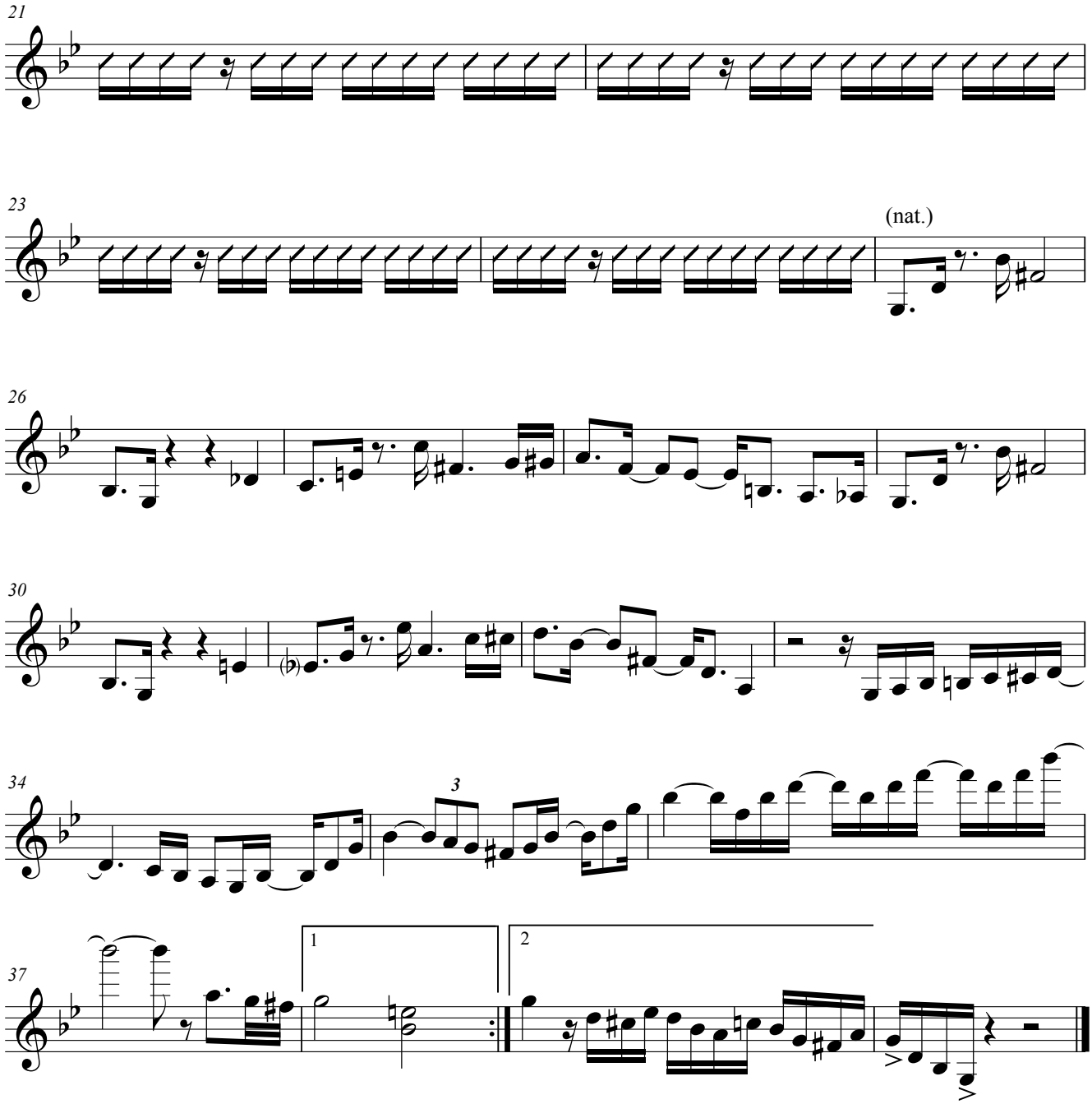
(candombe)

RAMIRO GALLO



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

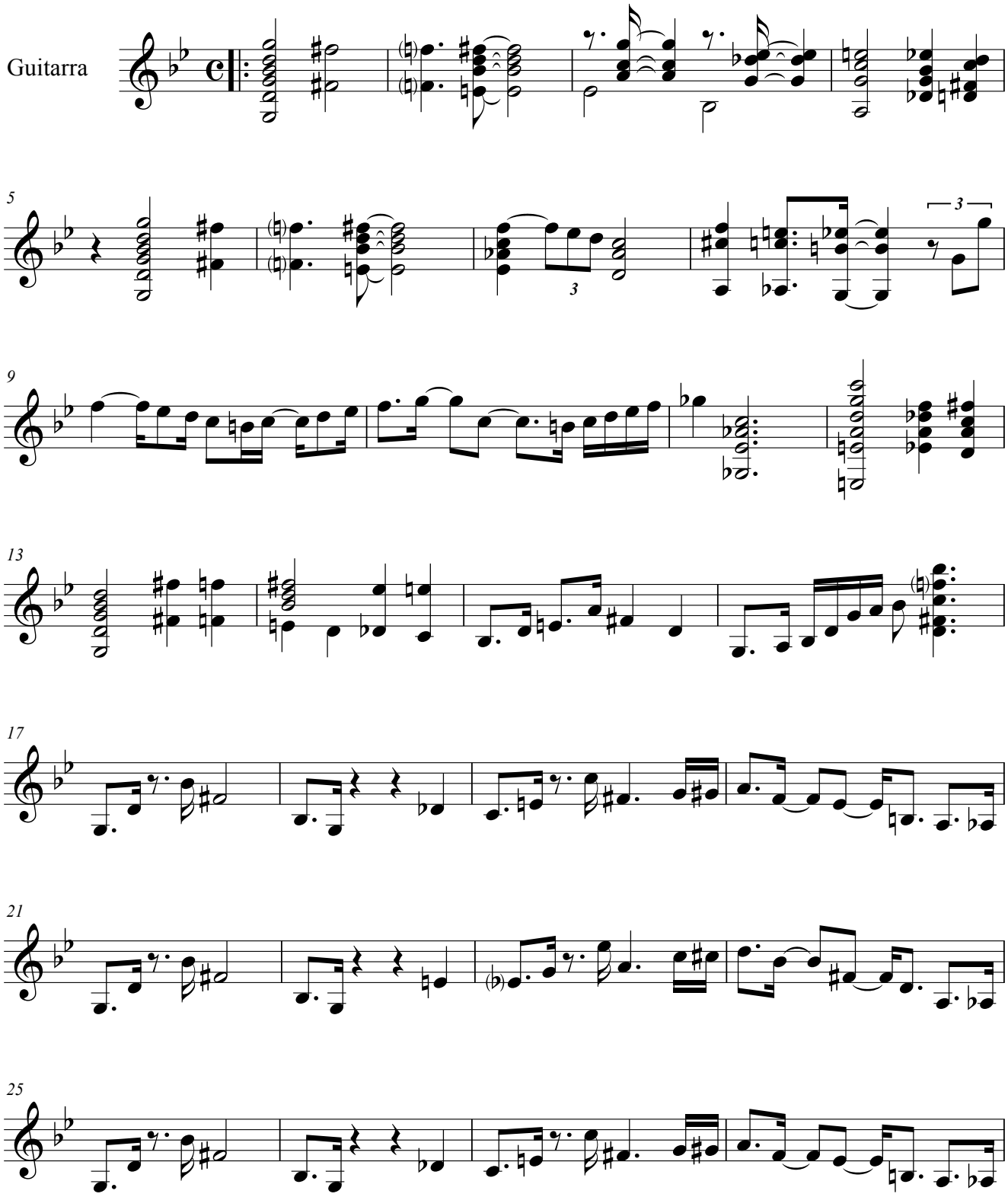
© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.** México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


21
23
(nat.)
26
30
34
3
37
1
2

BARROCO AMERICANO

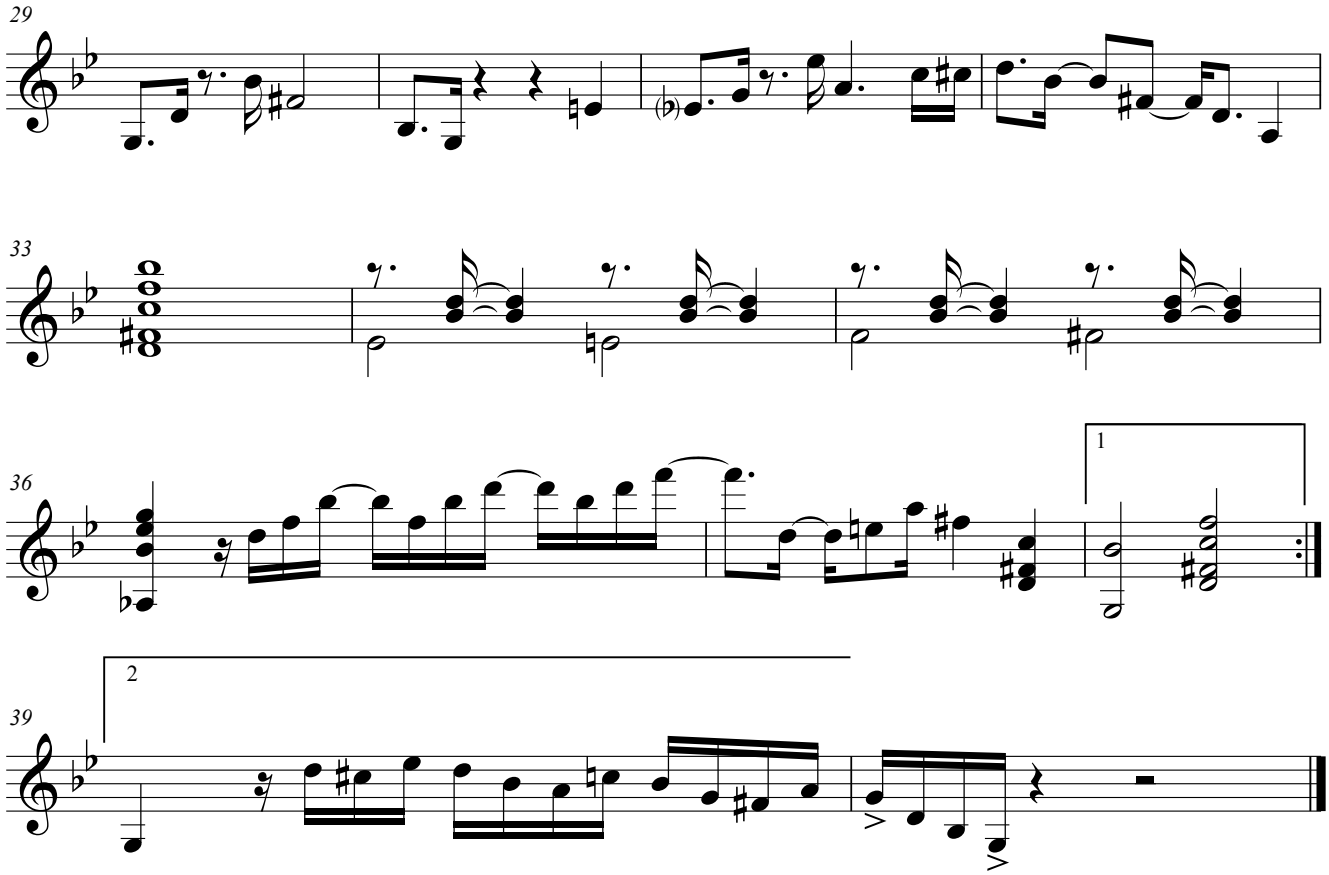
(candombe)

RAMIRO GALLO



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.** México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


29
33
36
1
2
39

Ramiro Gallo

LA GOLPIADA

CHACARERA

Guitarra

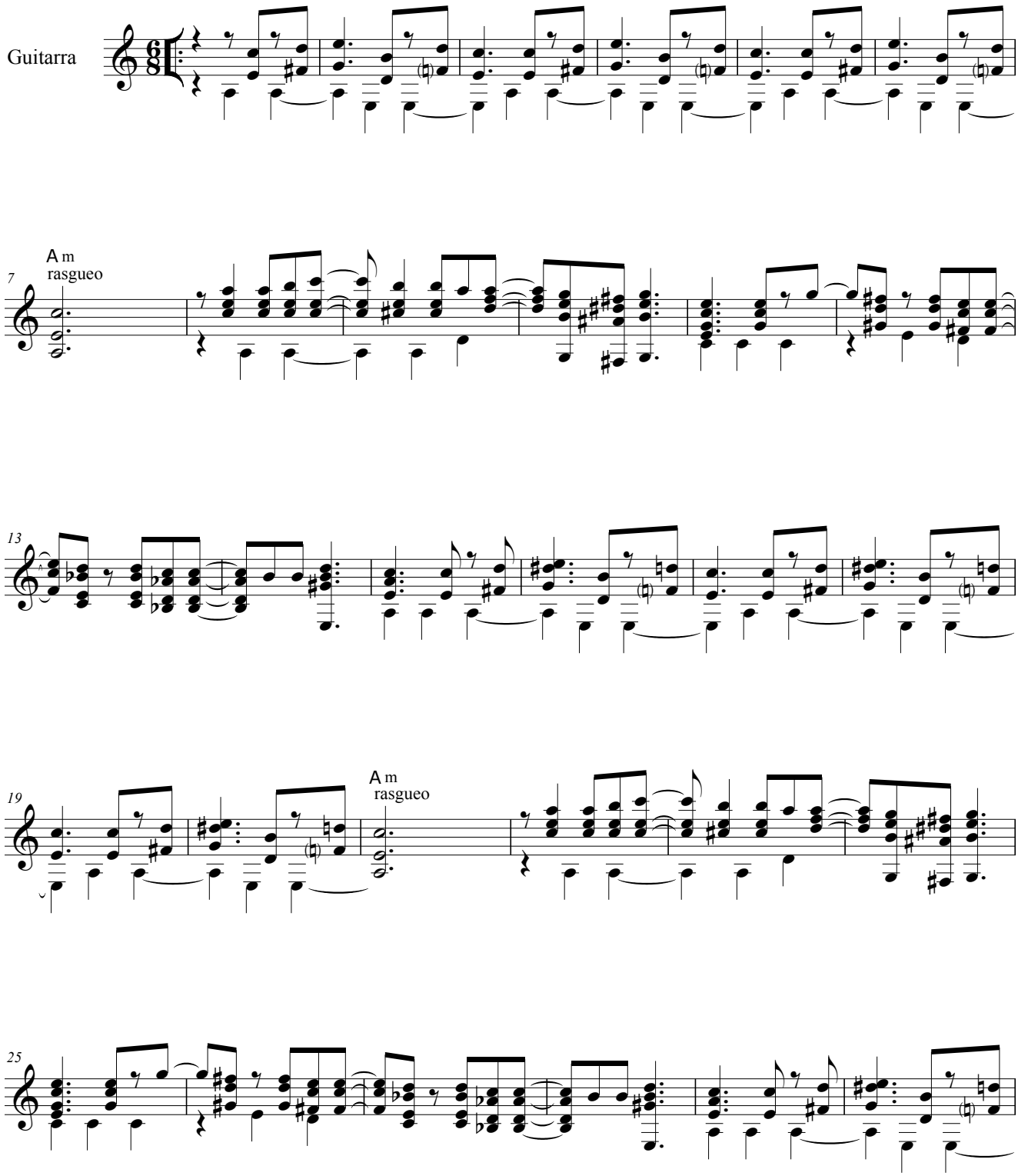
epsapublishing

Ejemplar de publicidad - Prohibida su venta

LA GOLPIADA

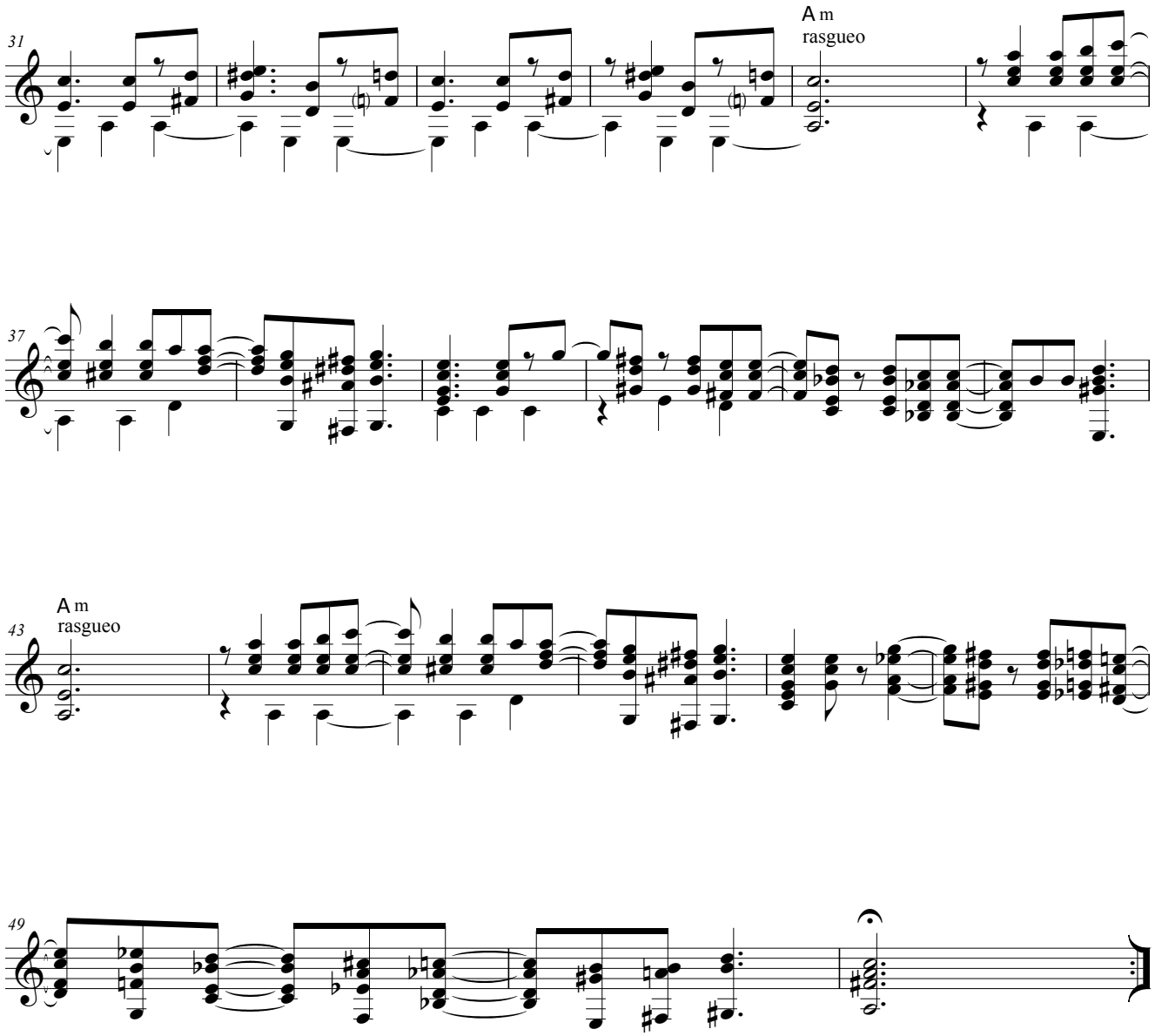
(chacarera)

RAMIRO GALLO



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.** México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


31
A m
rasgueo
37
43
A m
rasgueo
49

Ramiro Gallo

LLANURA

Arreglo de Ernesto Méndez

Milonga

Cuarteto de guitarras

Partitura General y Partes

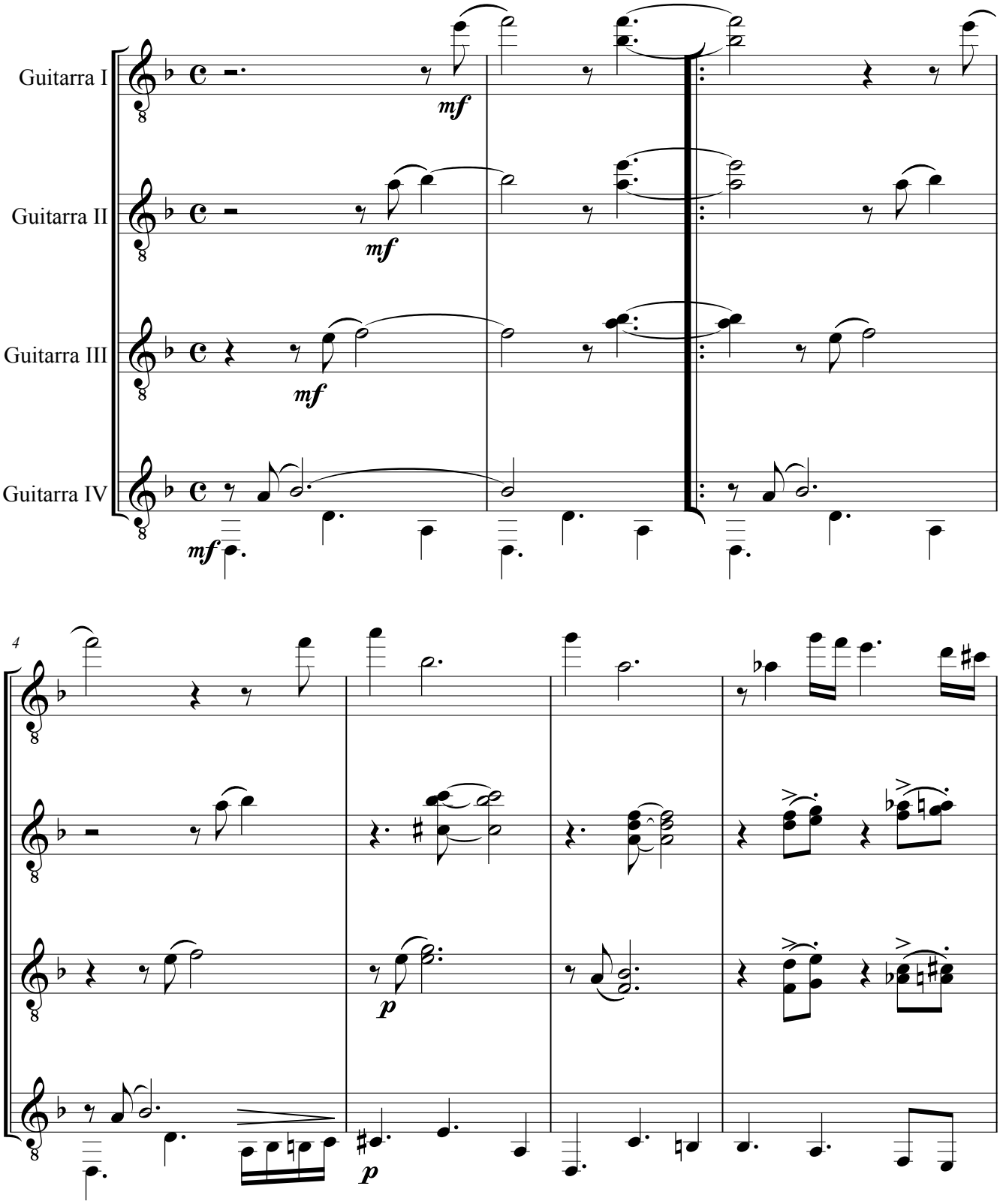
epsapublishing

EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

LLANURA

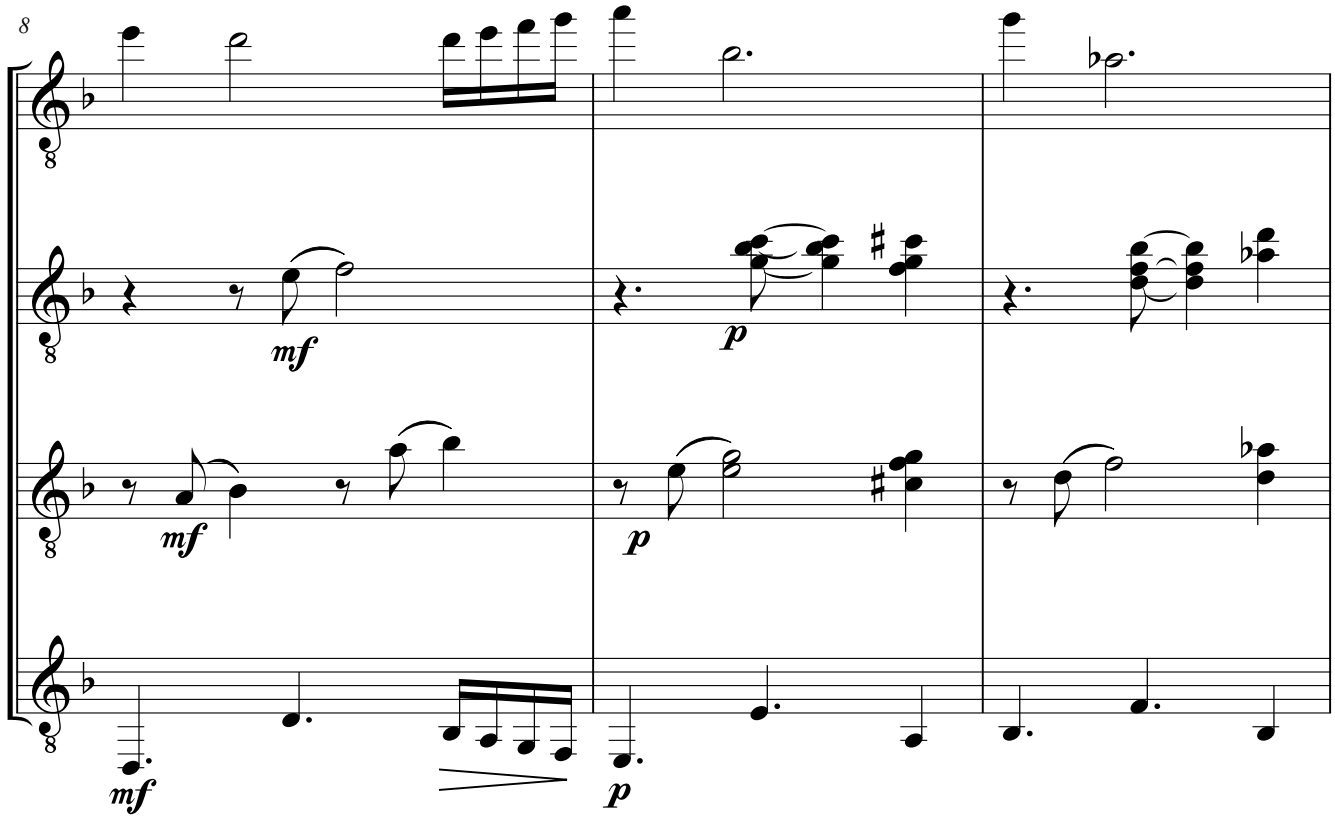
para Cuarteto de Guitarras

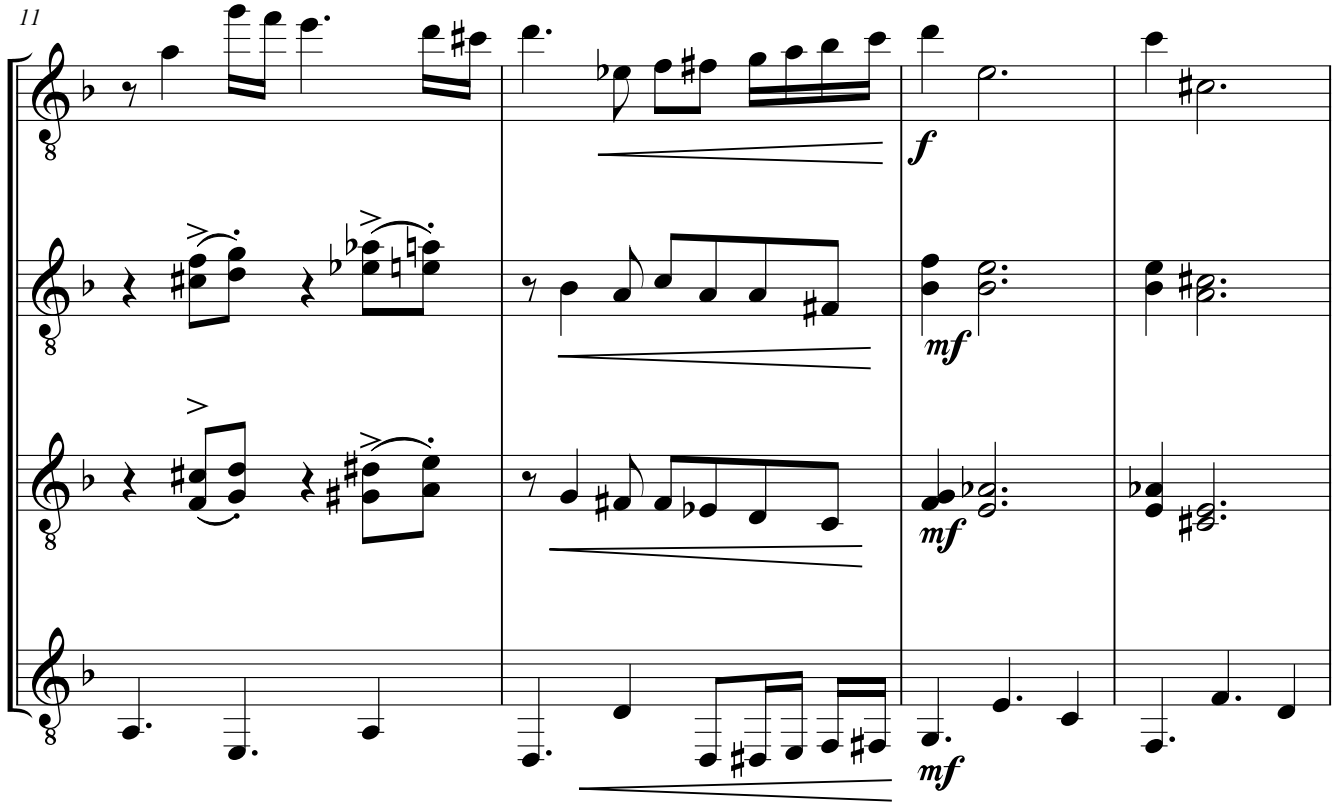
RAMIRO GALLO
arreglo de ERNESTO MÉNDEZ

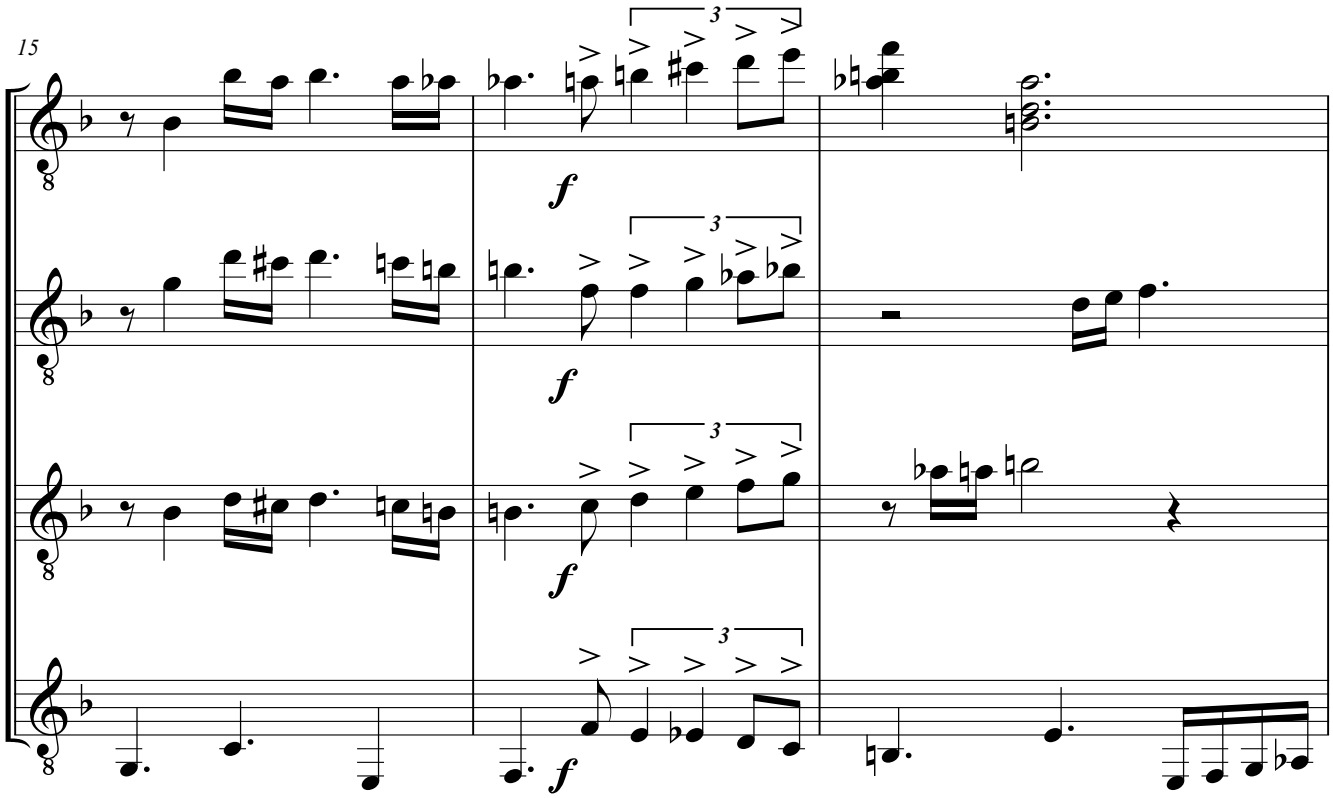


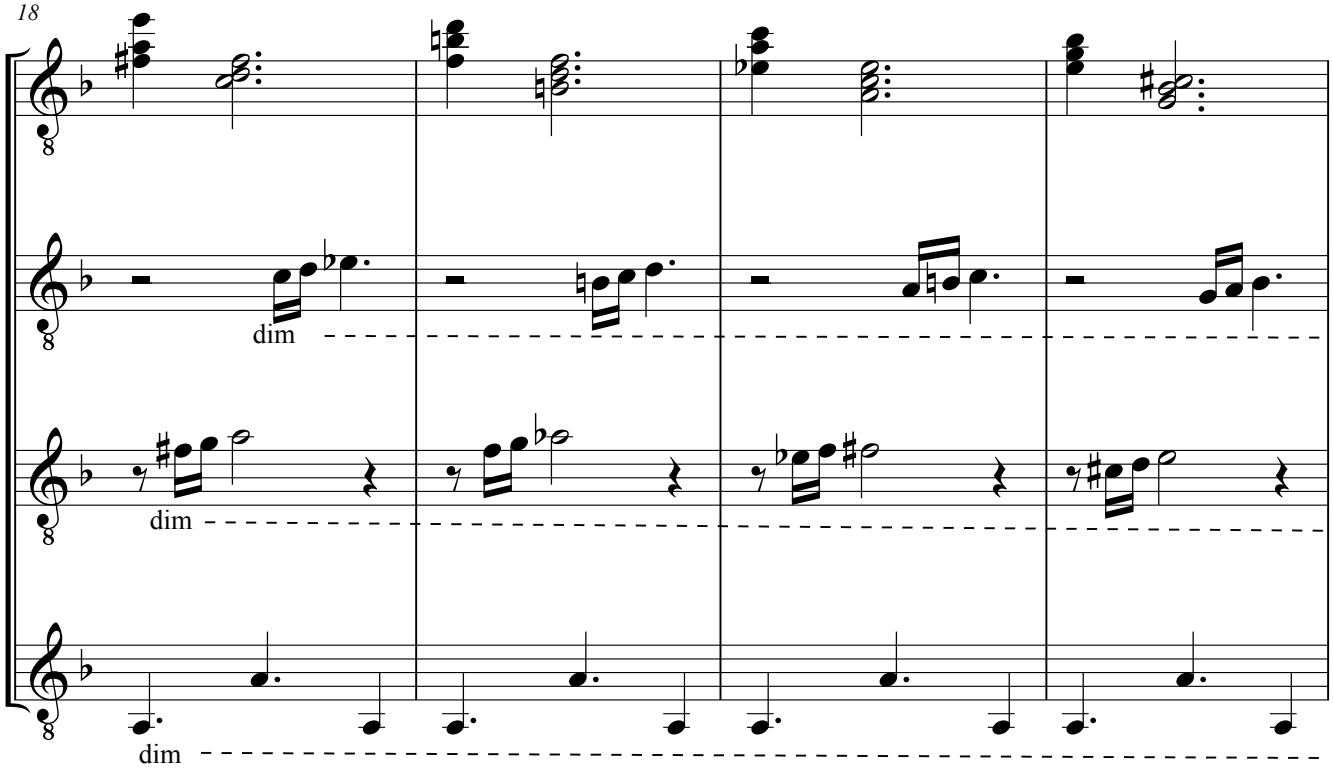
EJEMPLAR DE DIFUSIÓN - PROHIBIDA SU VENTA

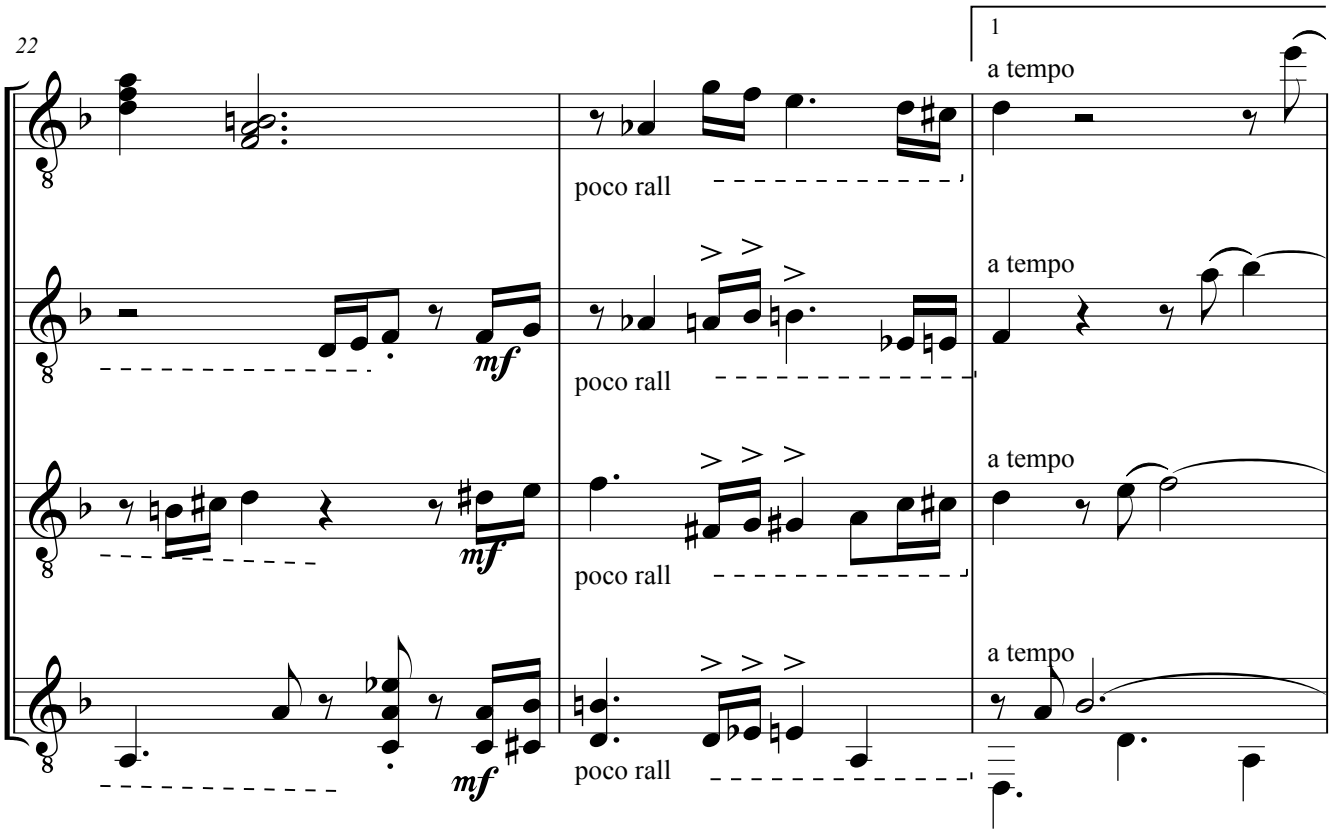
© Copyright MMVI **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723

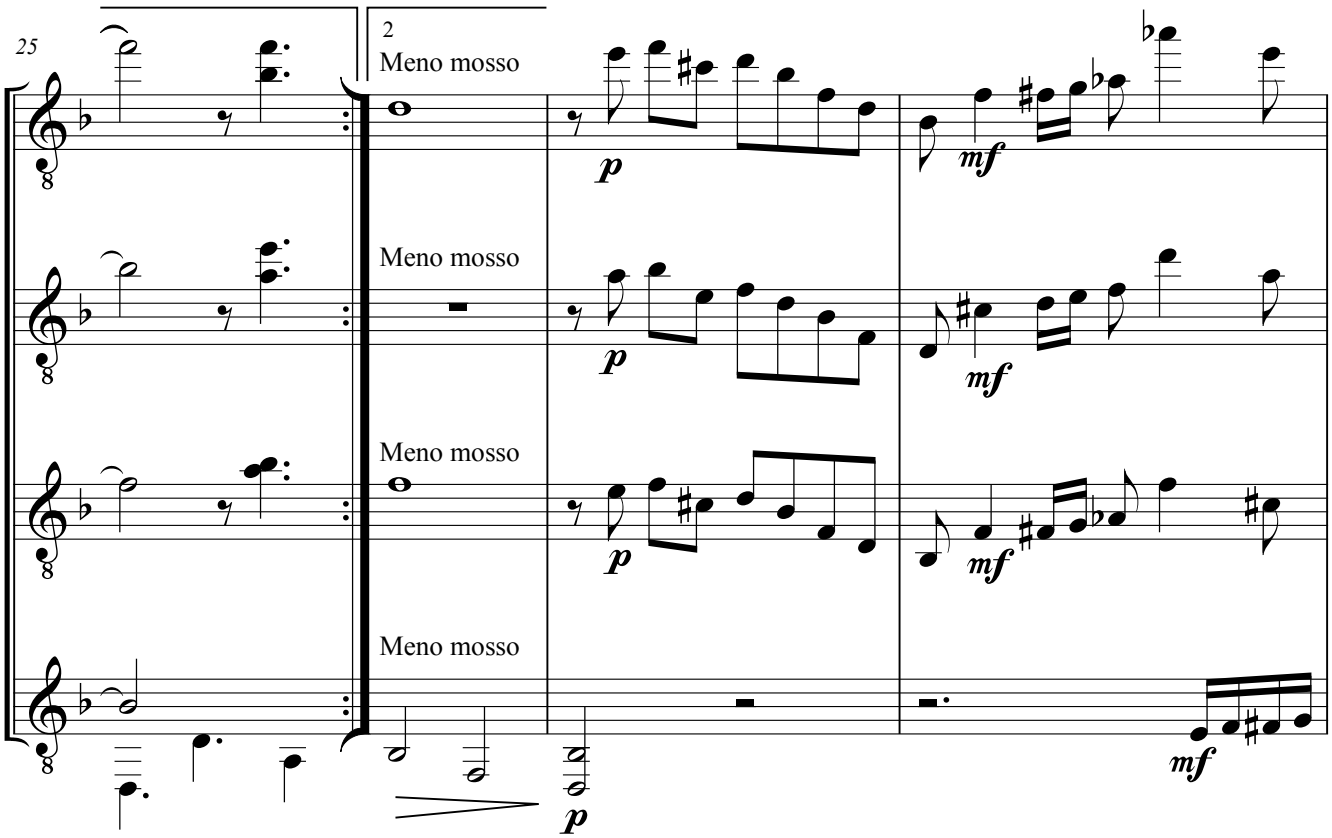

8
mf
mf
mf
p
p
p

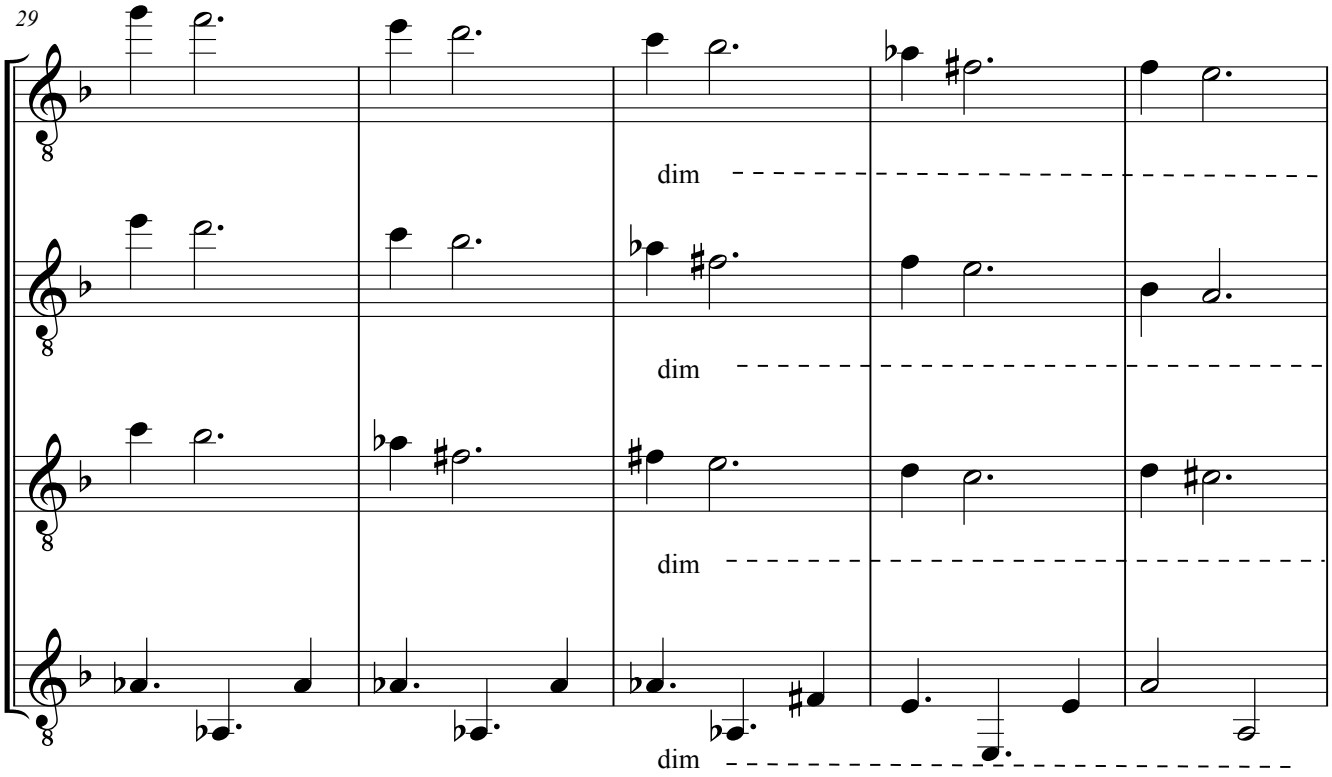

11
f
mf
mf
mf

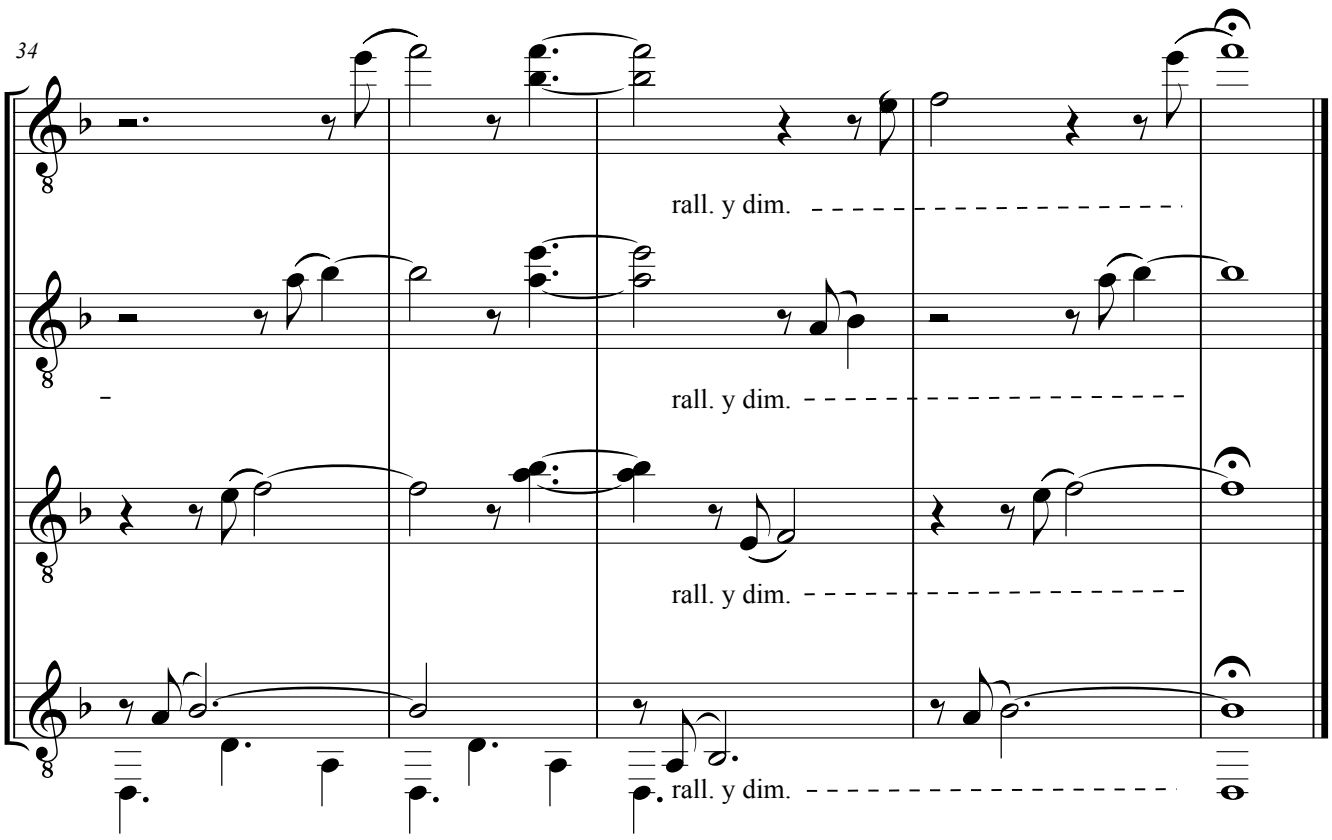

15
3
f
3
f
3
f
3
f


18
dim
dim
dim


22
1
a tempo
poco rall
mf
a tempo
poco rall
mf
a tempo
poco rall
mf
a tempo
poco rall


25
2
Meno mosso
p
mf
Meno mosso
p
mf
Meno mosso
p
mf
Meno mosso
p
mf

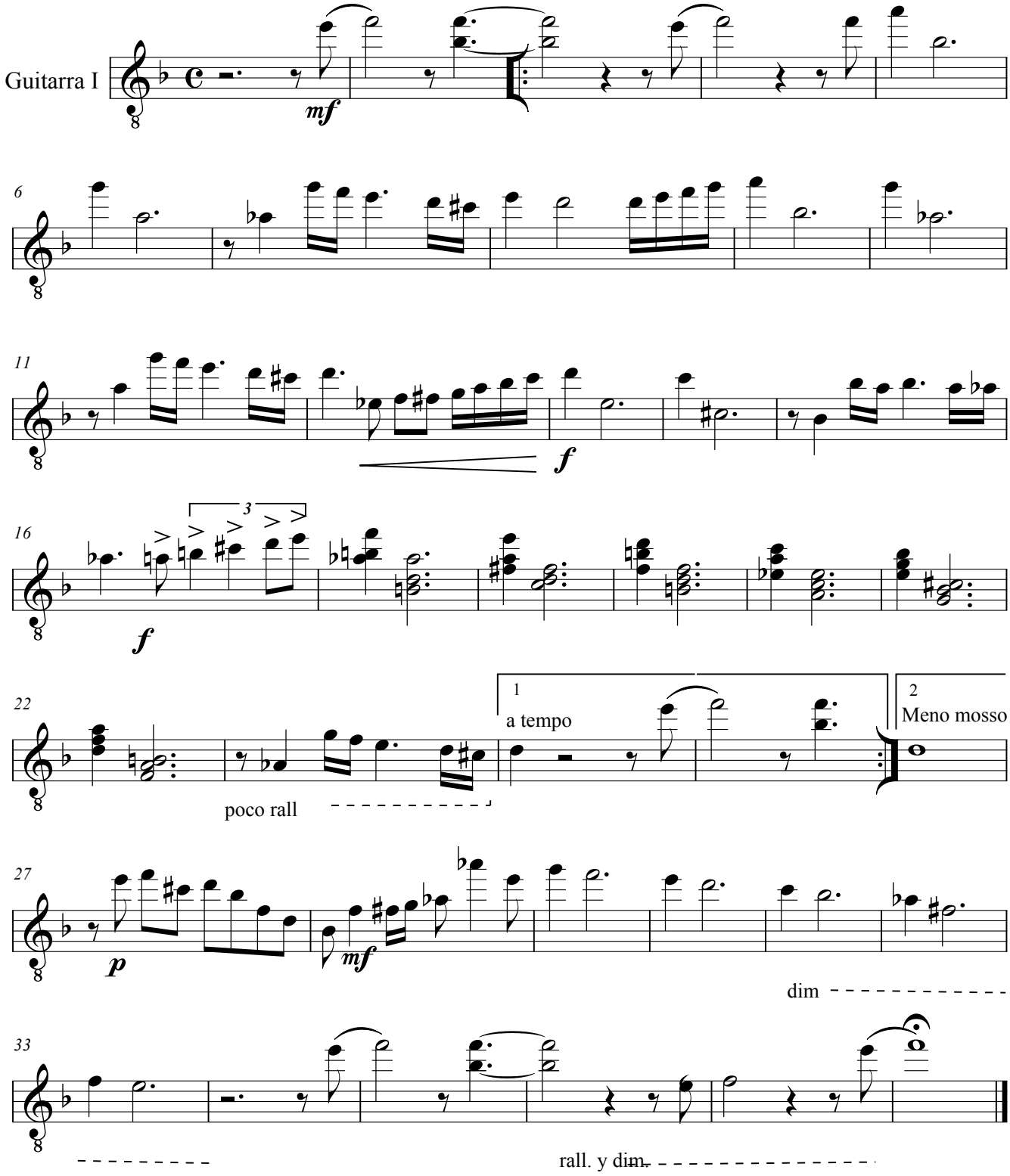

29
dim
dim
dim
dim


34
rall. y dim.
rall. y dim.
rall. y dim.
rall. y dim.

LLANURA

para Cuarteto de Guitarras

RAMIRO GALLO
arreglo de ERNESTO MÉNDEZ



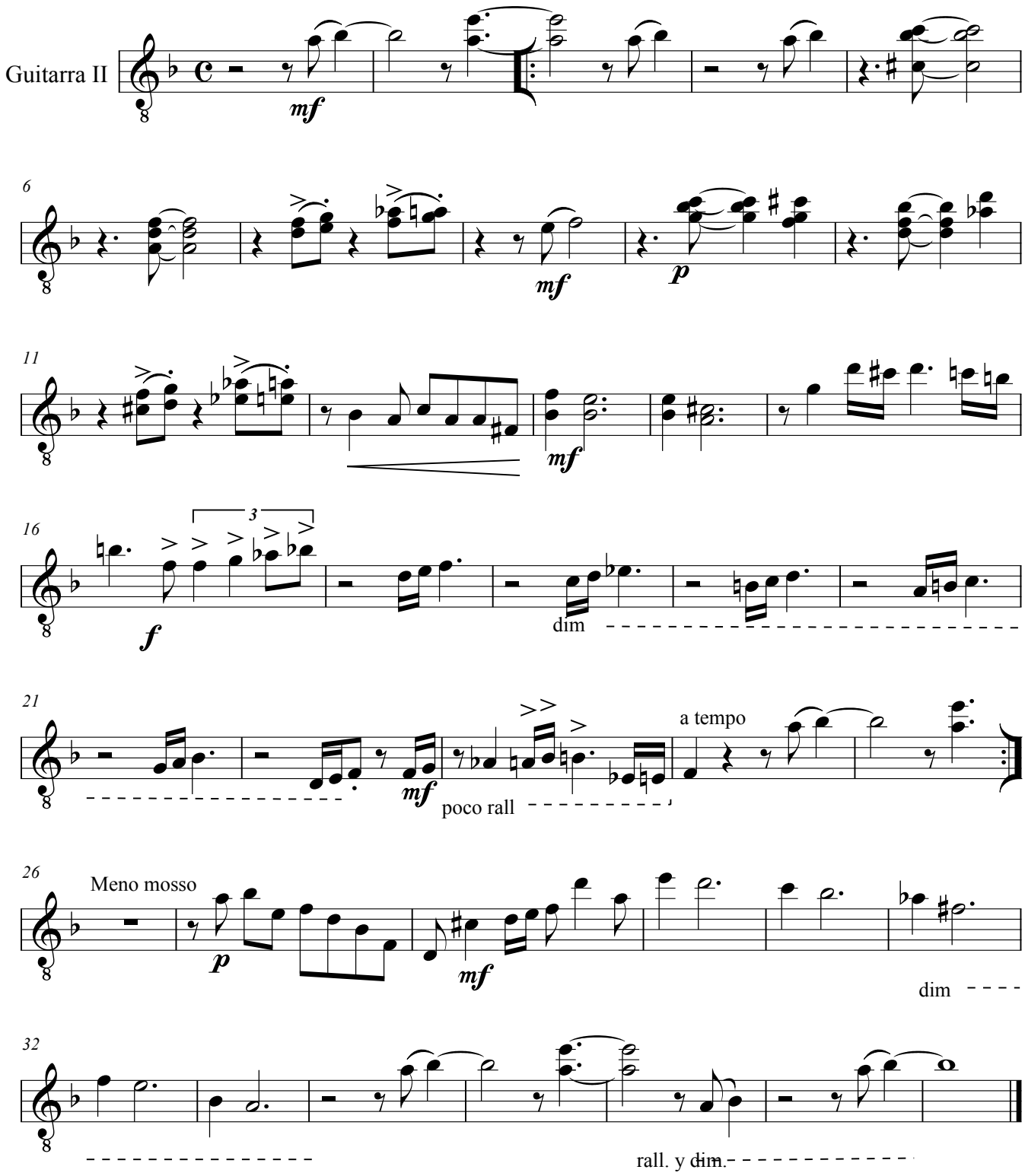
EJEMPLAR DE DIFUSIÓN - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVI **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723

LLANURA

para Cuarteto de Guitarras

RAMIRO GALLO
arreglo de ERNESTO MÉNDEZ



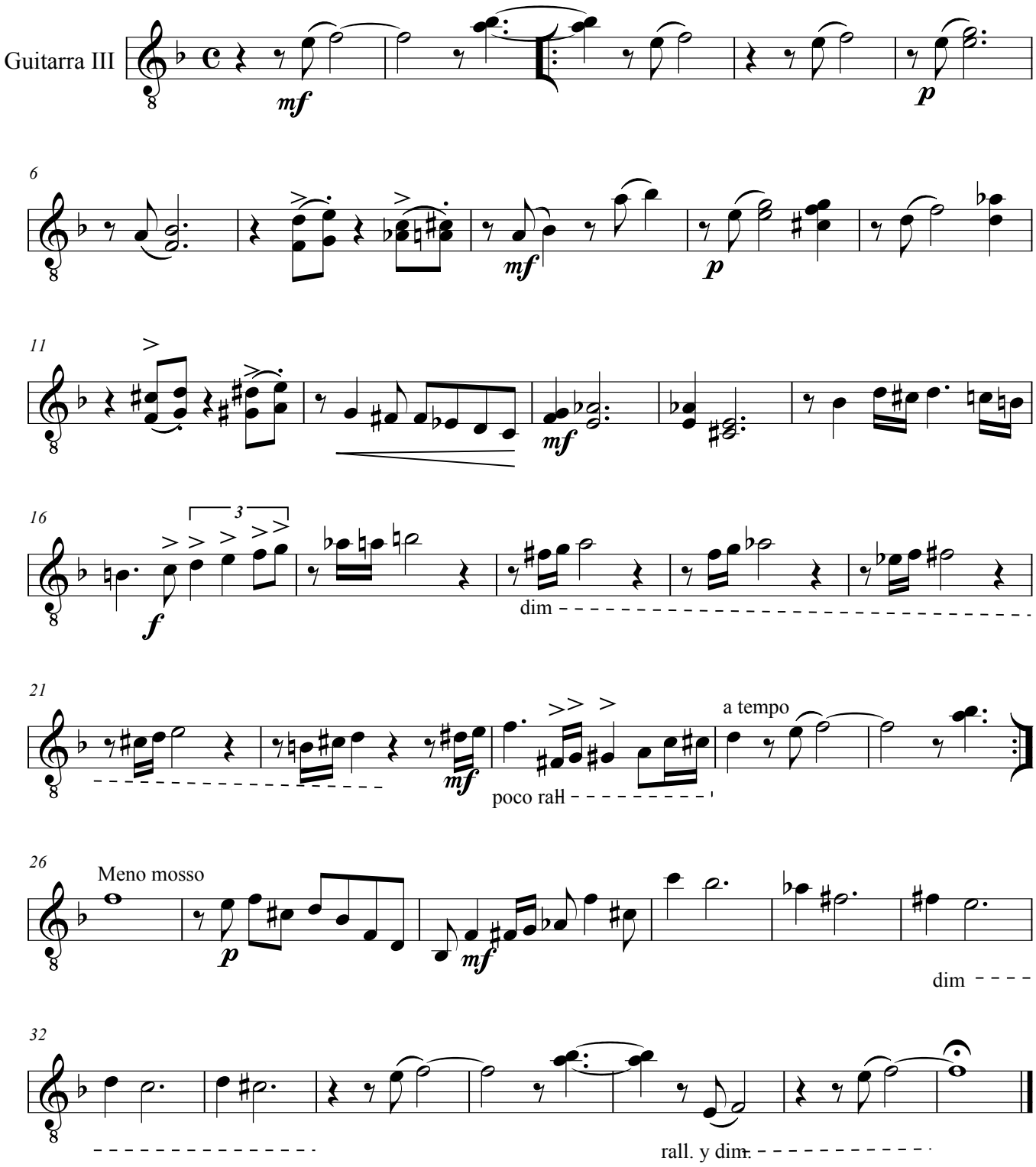
EJEMPLAR DE DIFUSIÓN - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVI **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723

LLANURA

para Cuarteto de Guitarras

RAMIRO GALLO
arreglo de ERNESTO MÉNDEZ



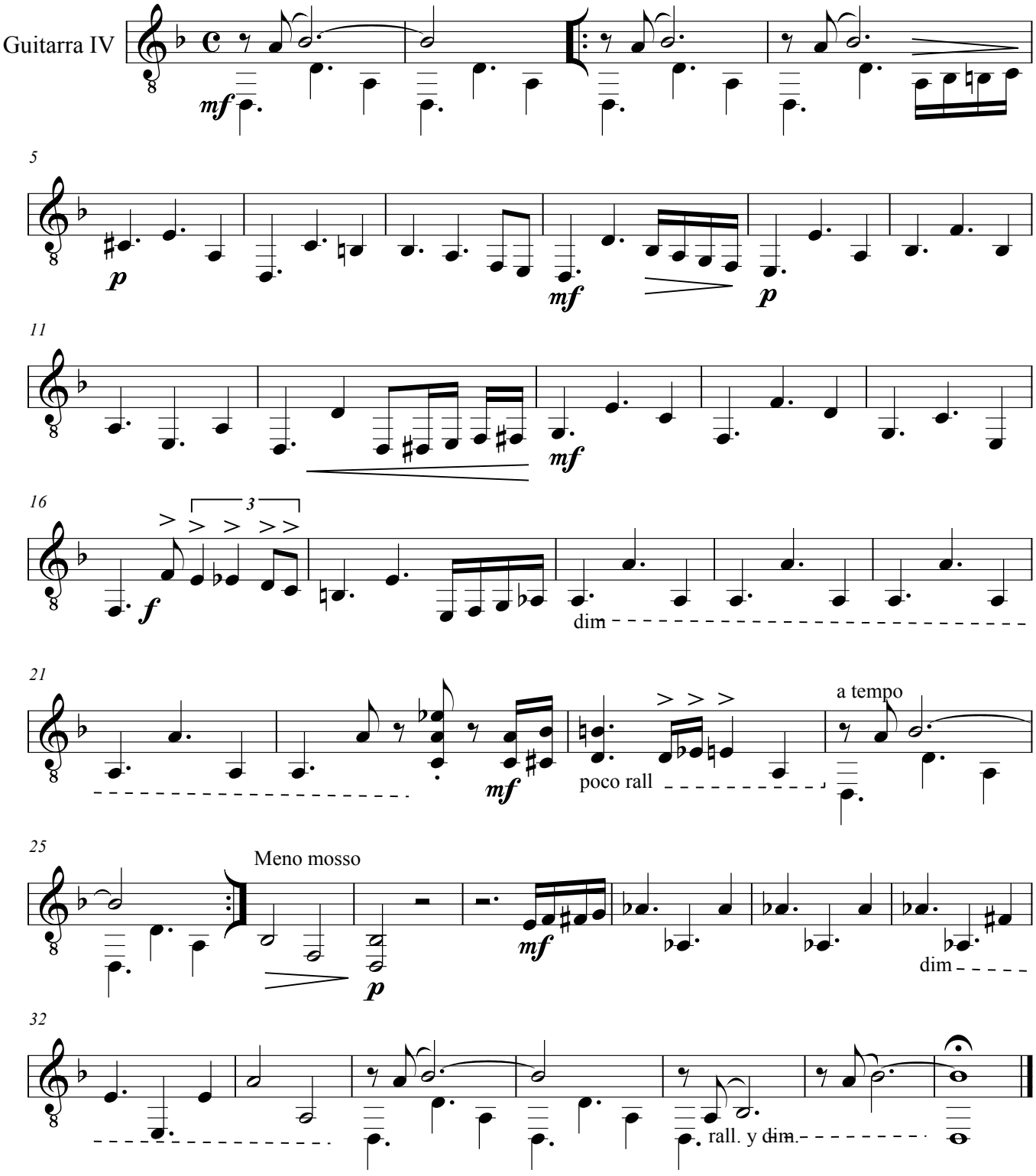
EJEMPLAR DE DIFUSIÓN - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVI **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723

LLANURA

para Cuarteto de Guitarras

RAMIRO GALLO
arreglo de ERNESTO MÉNDEZ



EJEMPLAR DE DIFUSIÓN - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVI **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723

Ramiro Gallo

MIL VECES AMOR

Arreglo de Ernesto Méndez

Vals

Cuarteto de guitarras

Partitura General y Partes

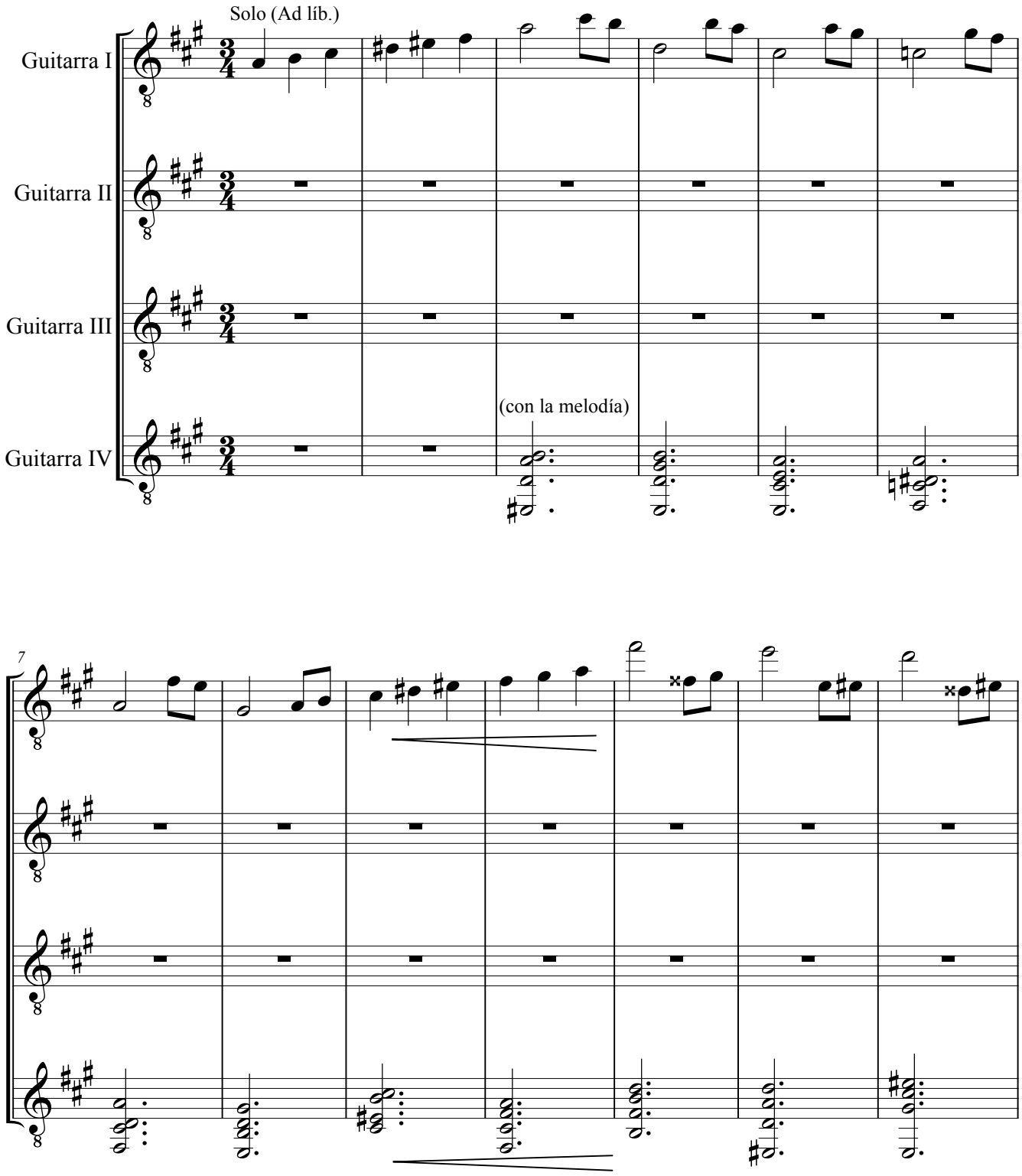
epsapublishing

EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

MIL VECES AMOR

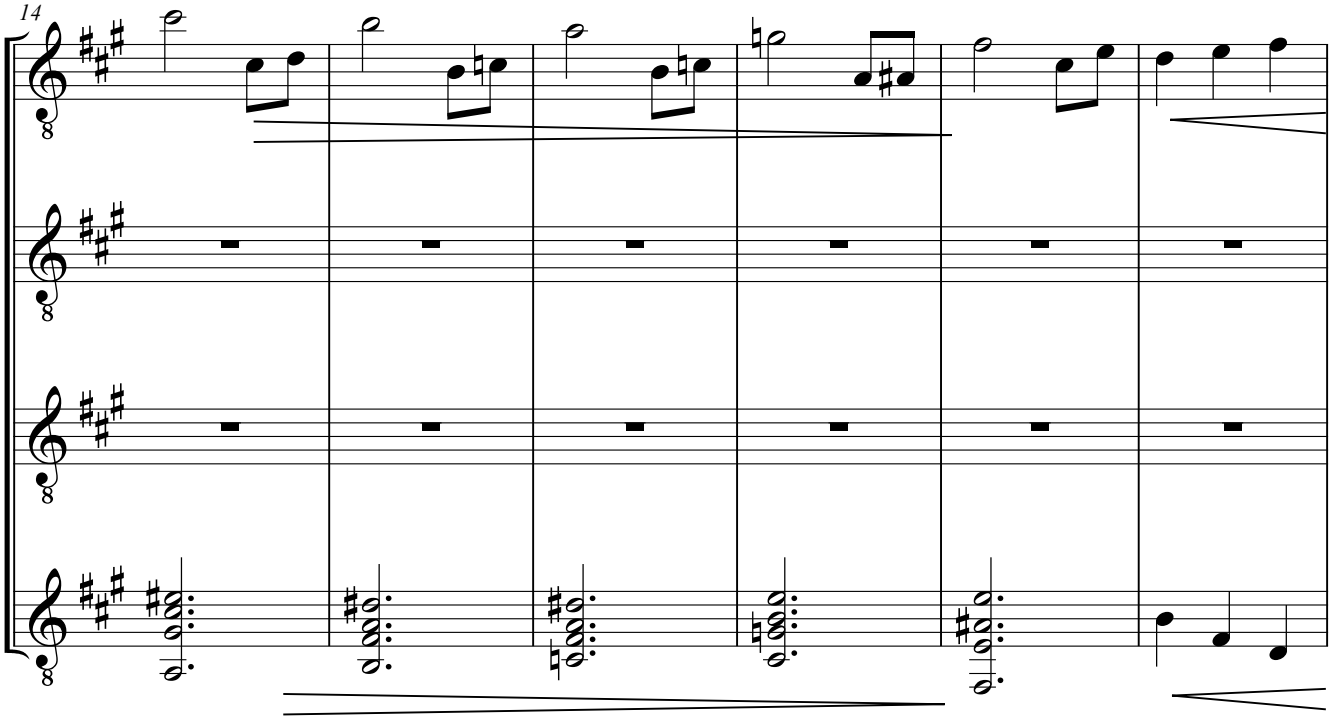
para Cuarteto de Guitarras

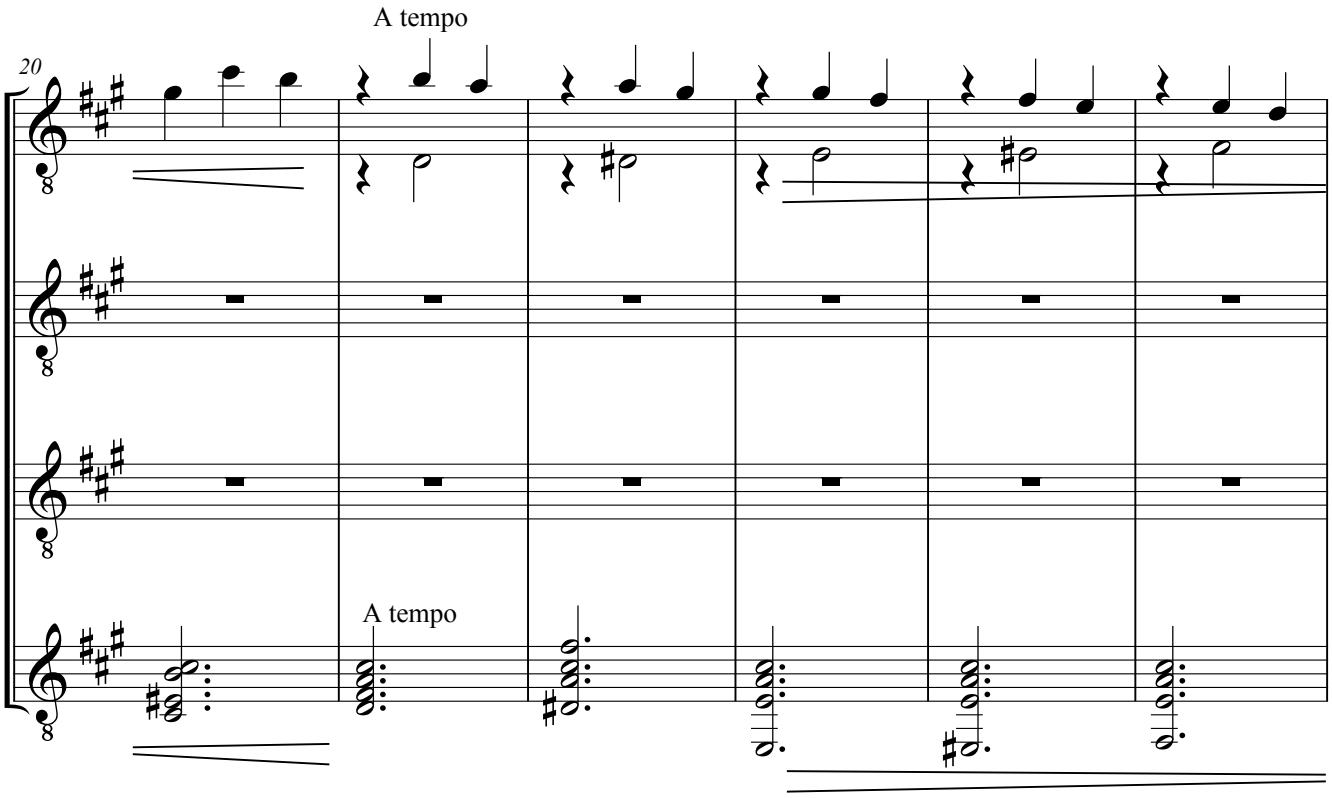
RAMIRO GALLO
arreglo de ERNESTO MÉNDEZ

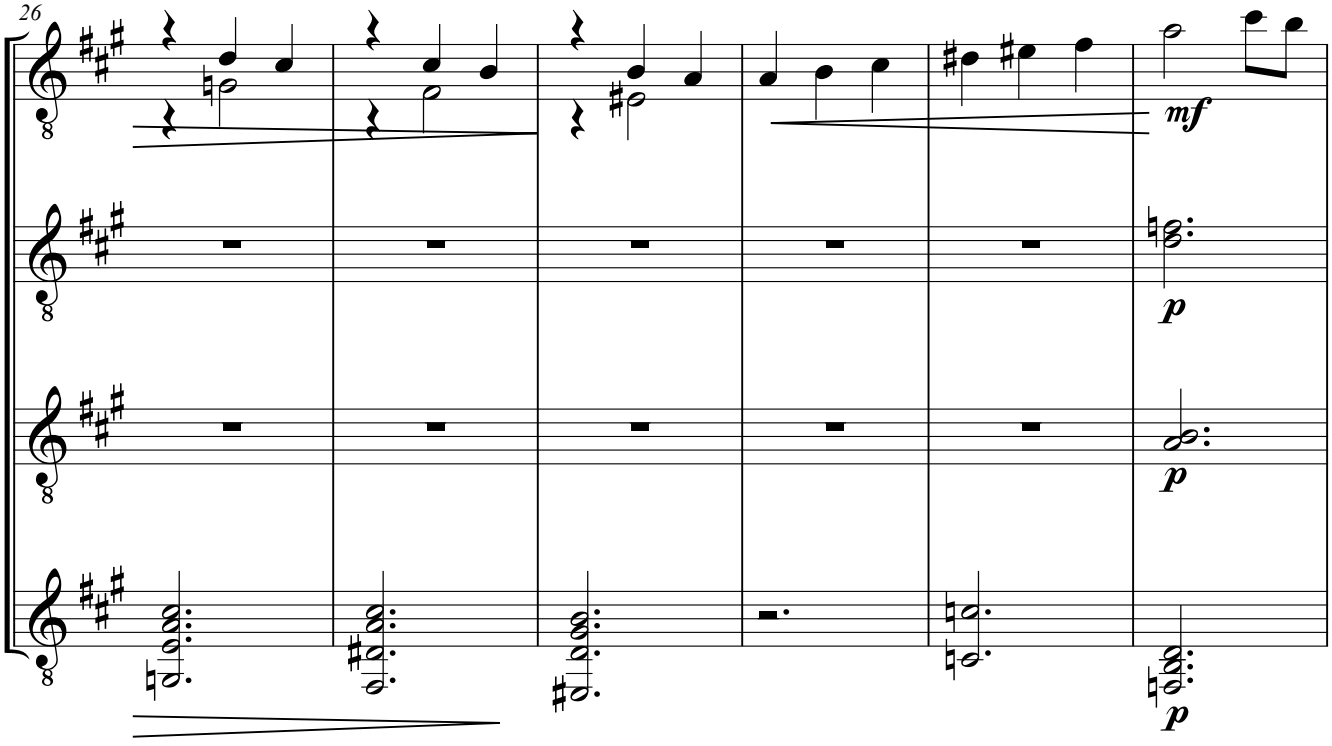


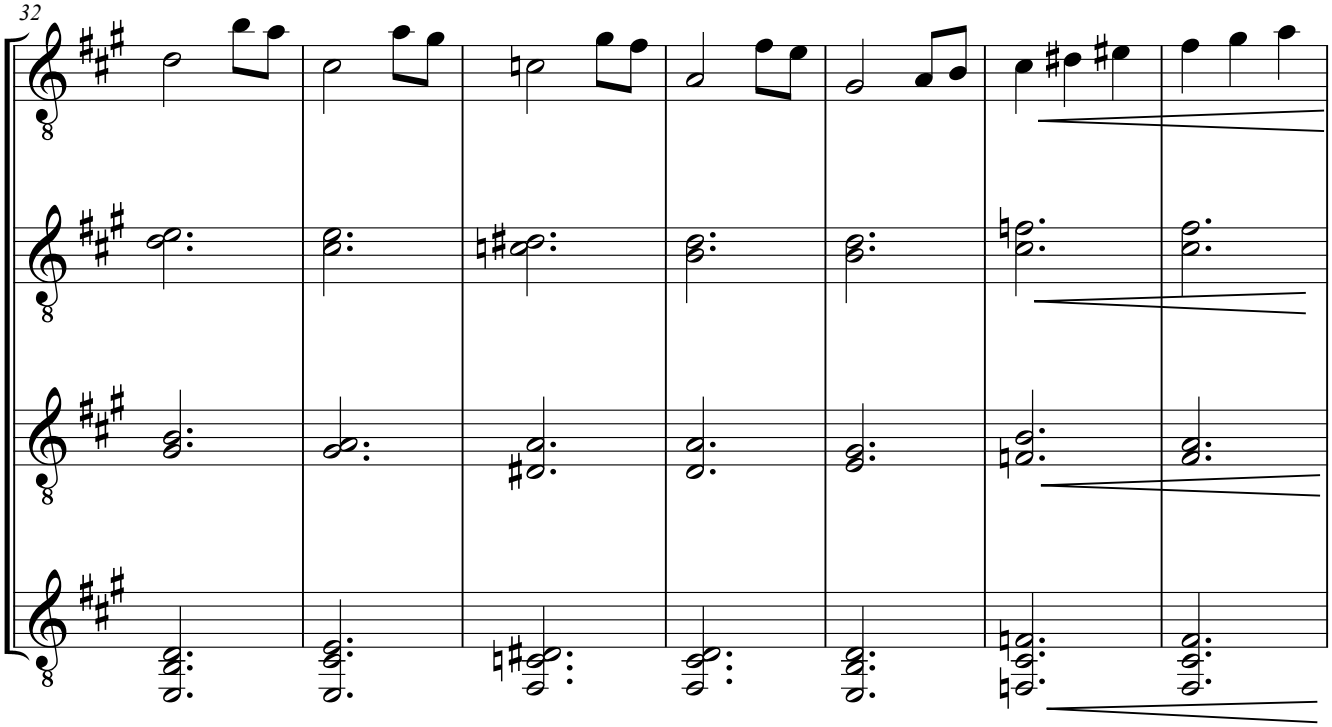
EJEMPLAR DE DIFUSIÓN - PROHIBIDA SU VENTA

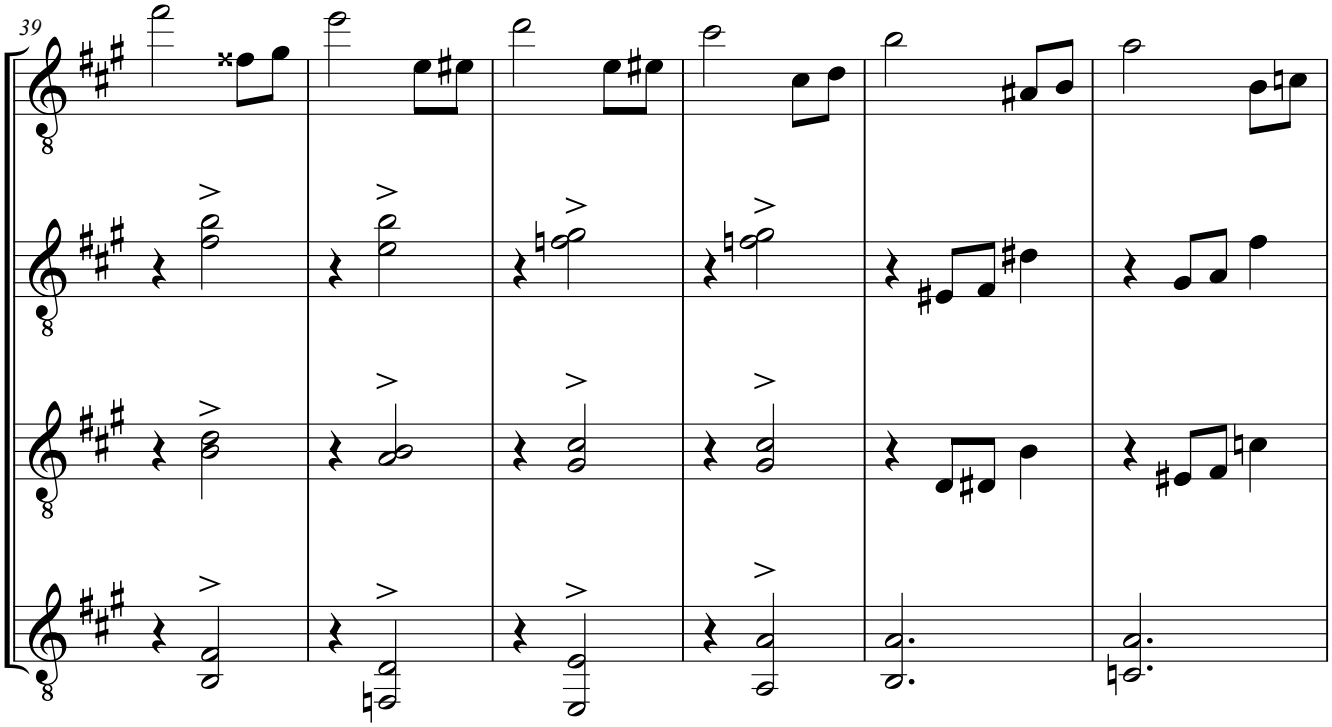
© Copyright MMVI **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723

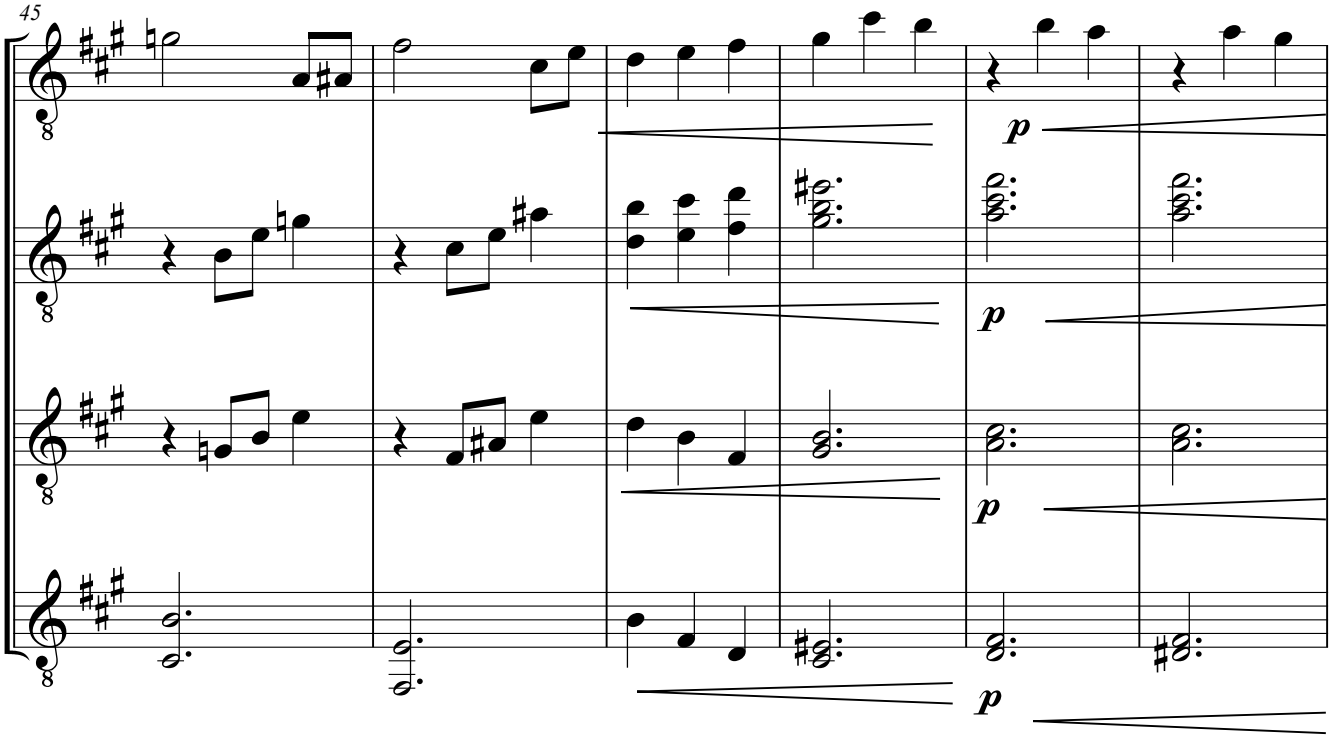

14

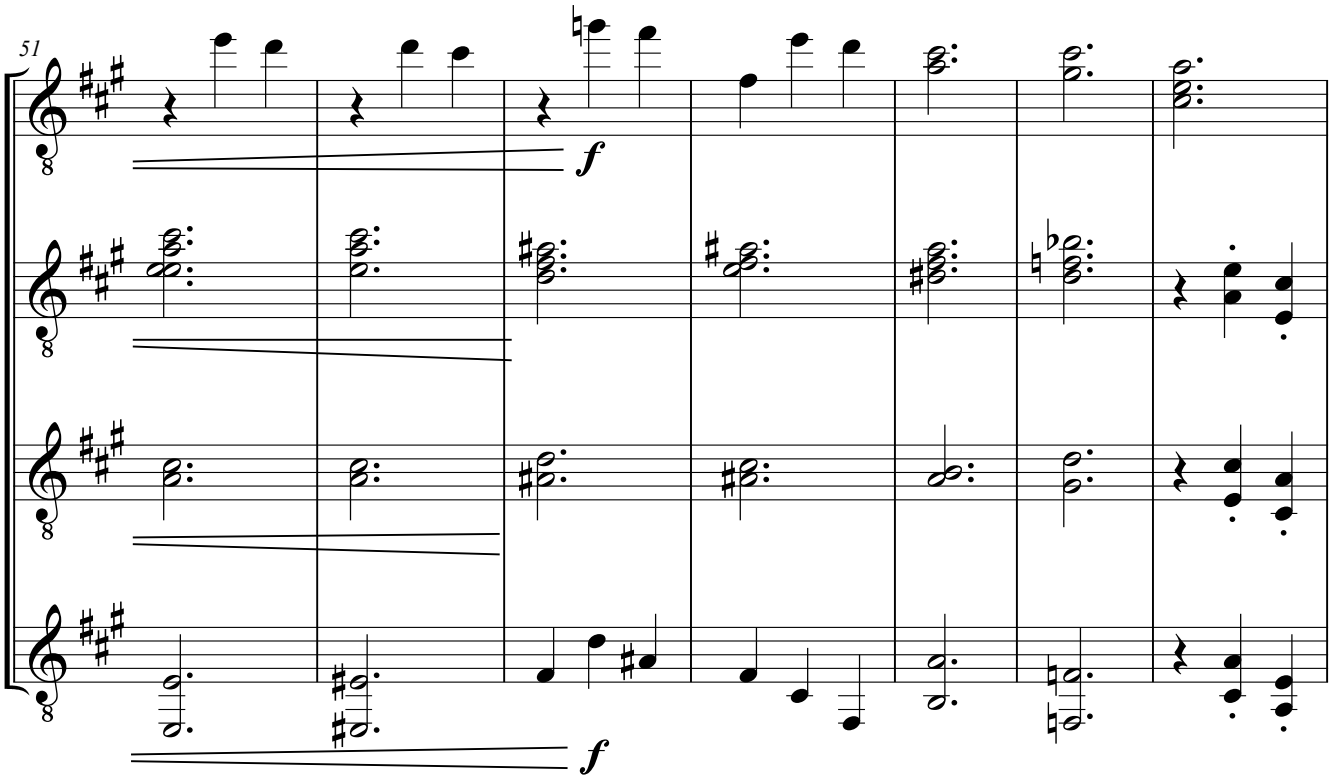

A tempo
20
A tempo

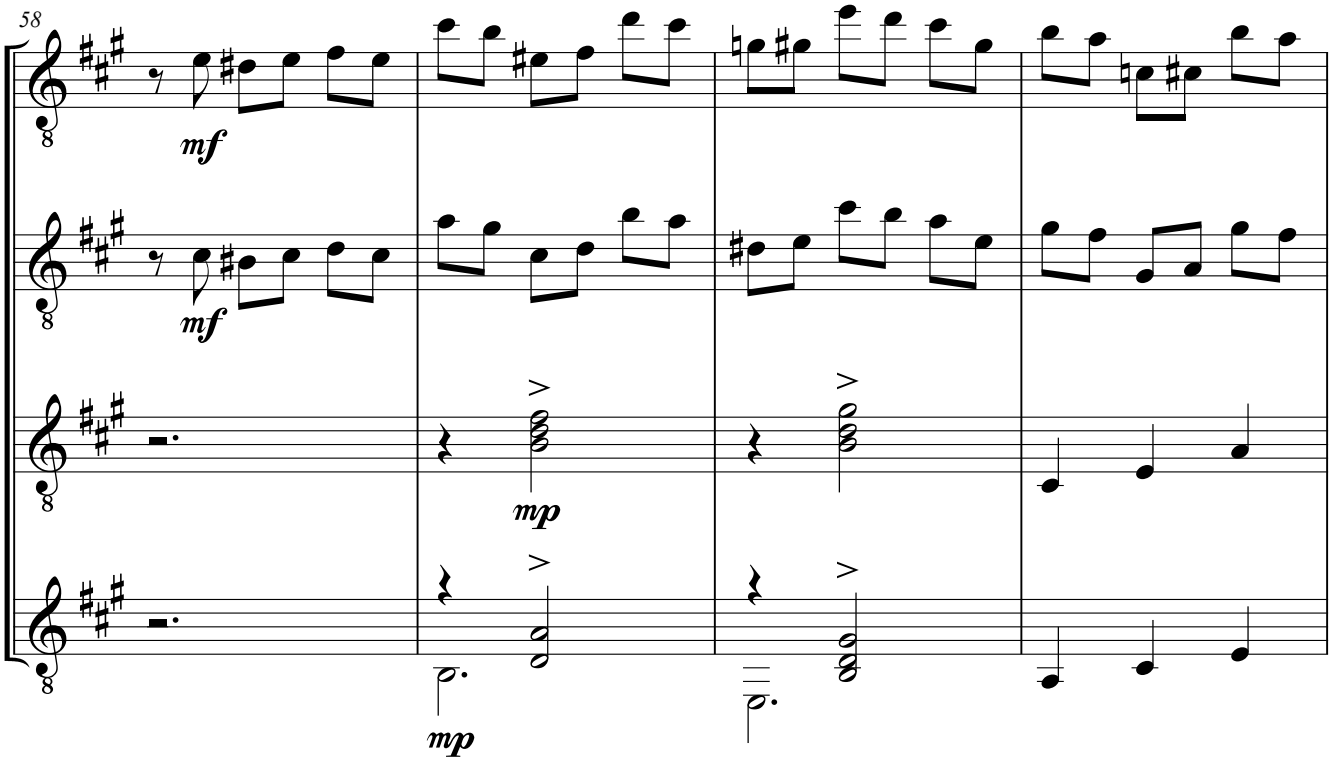

26
mf
p
p
p

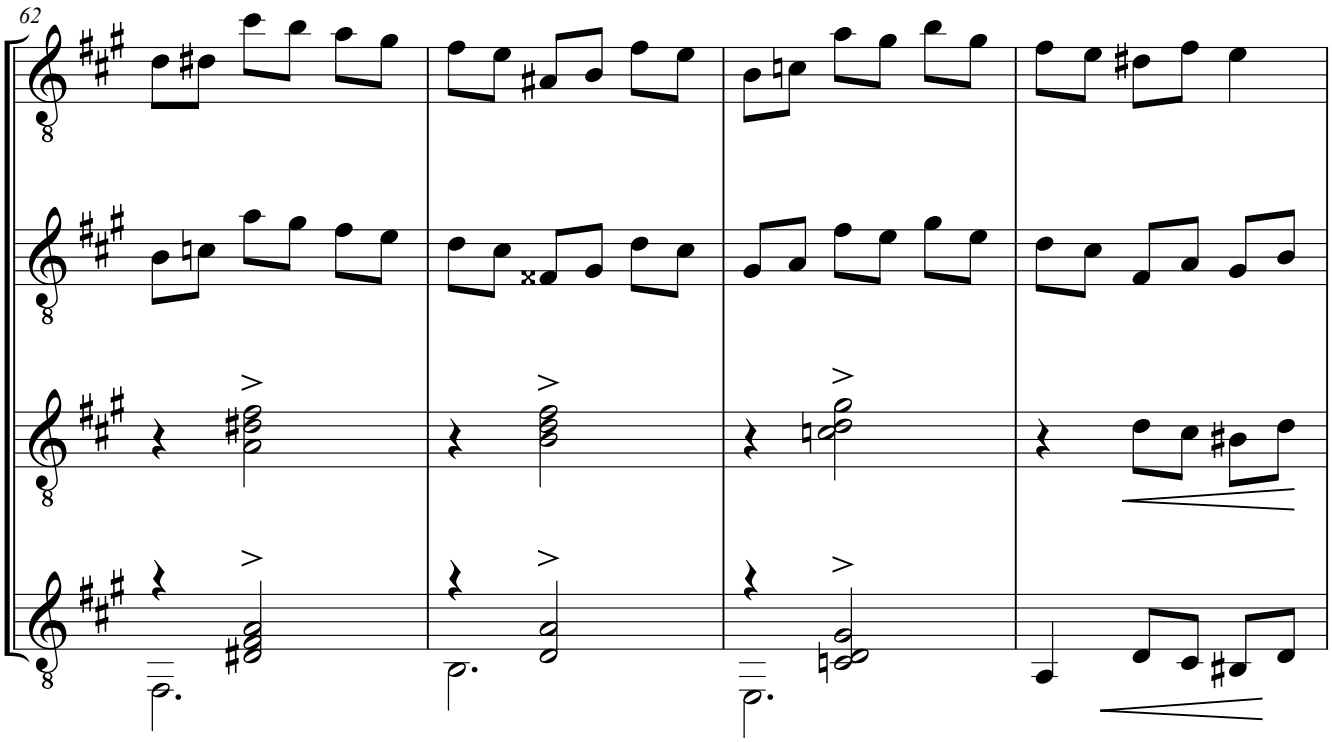

32

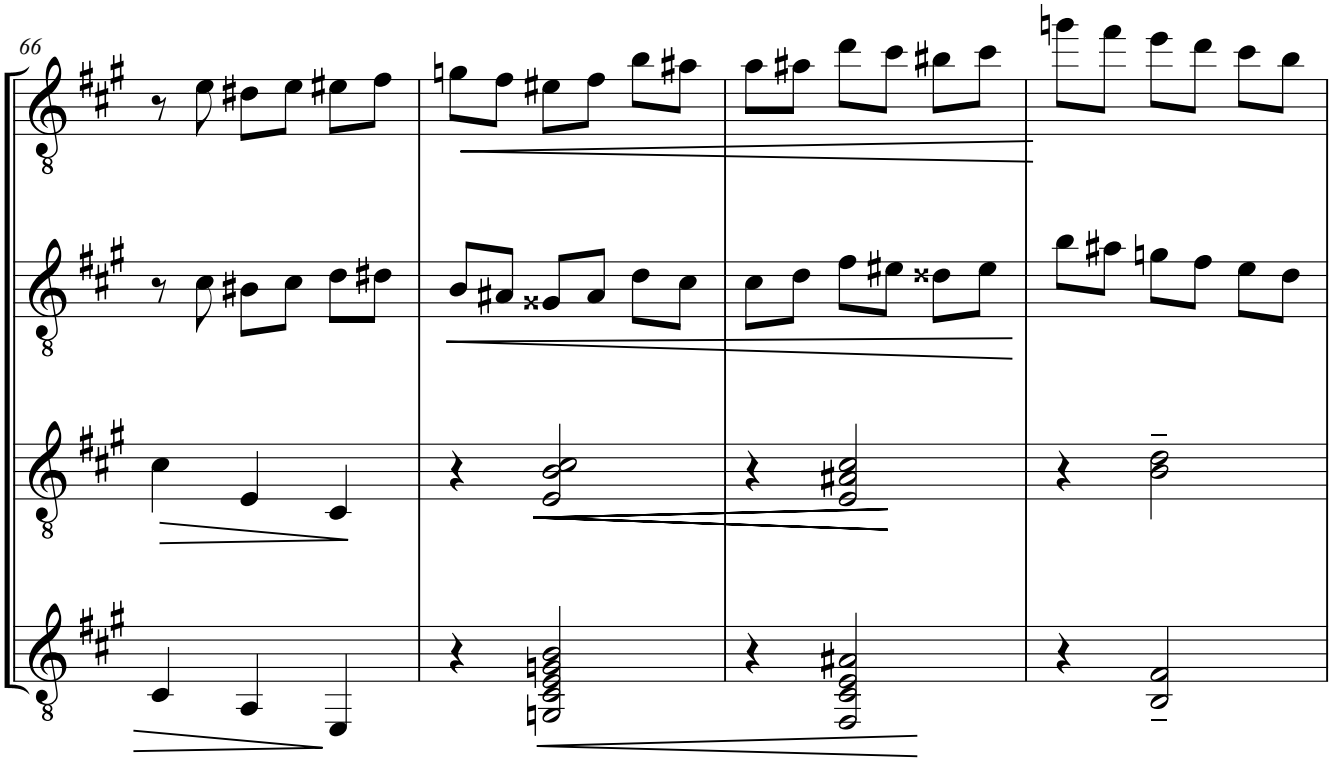

39

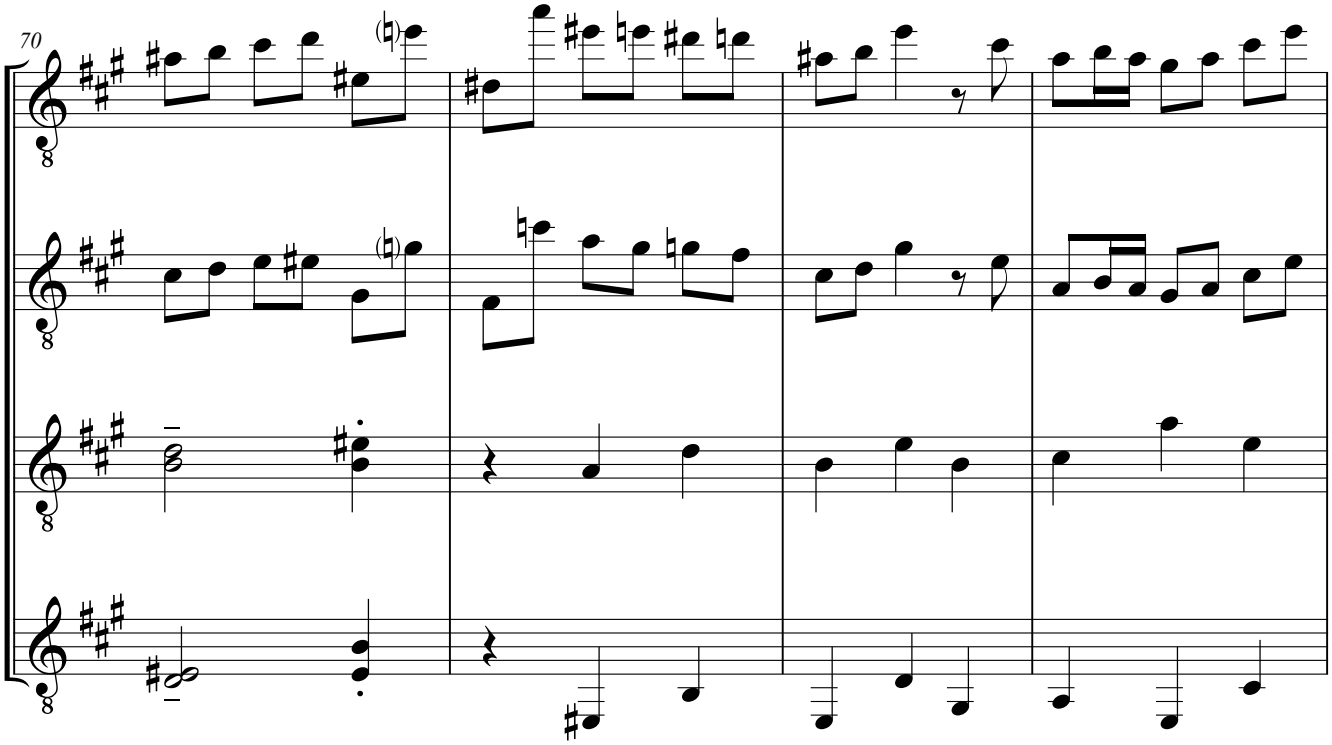

45
p
p
p
p

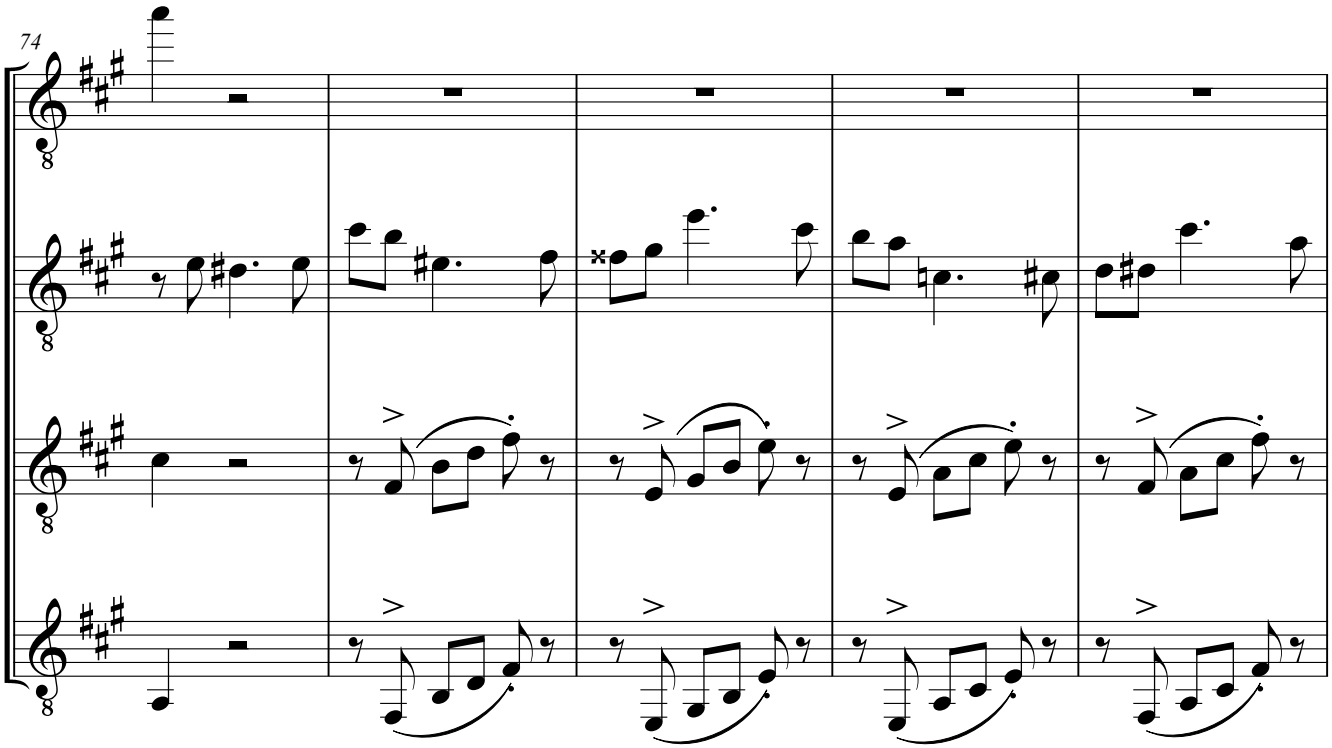

51
f
f

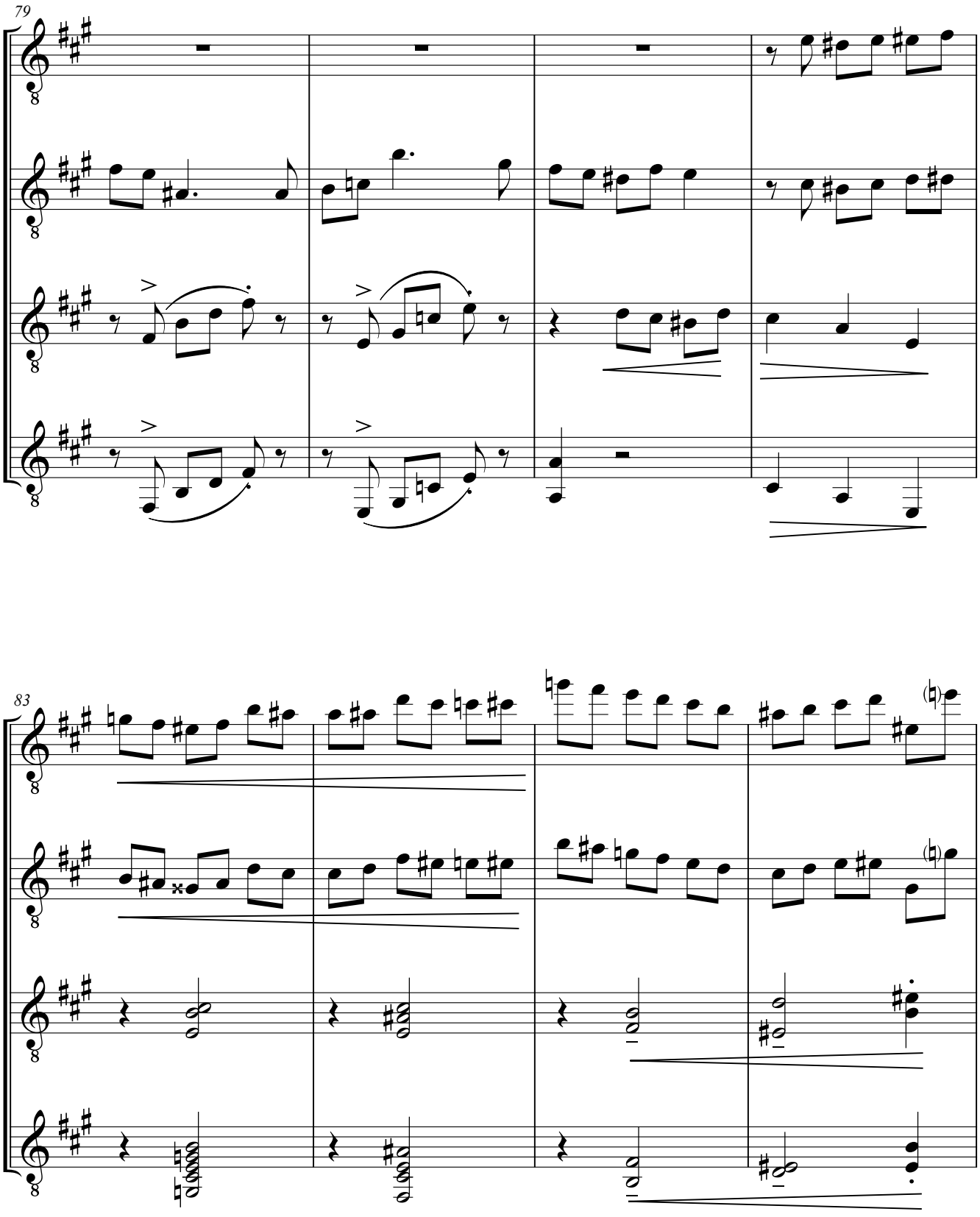

58
mf
mf
mp
mp

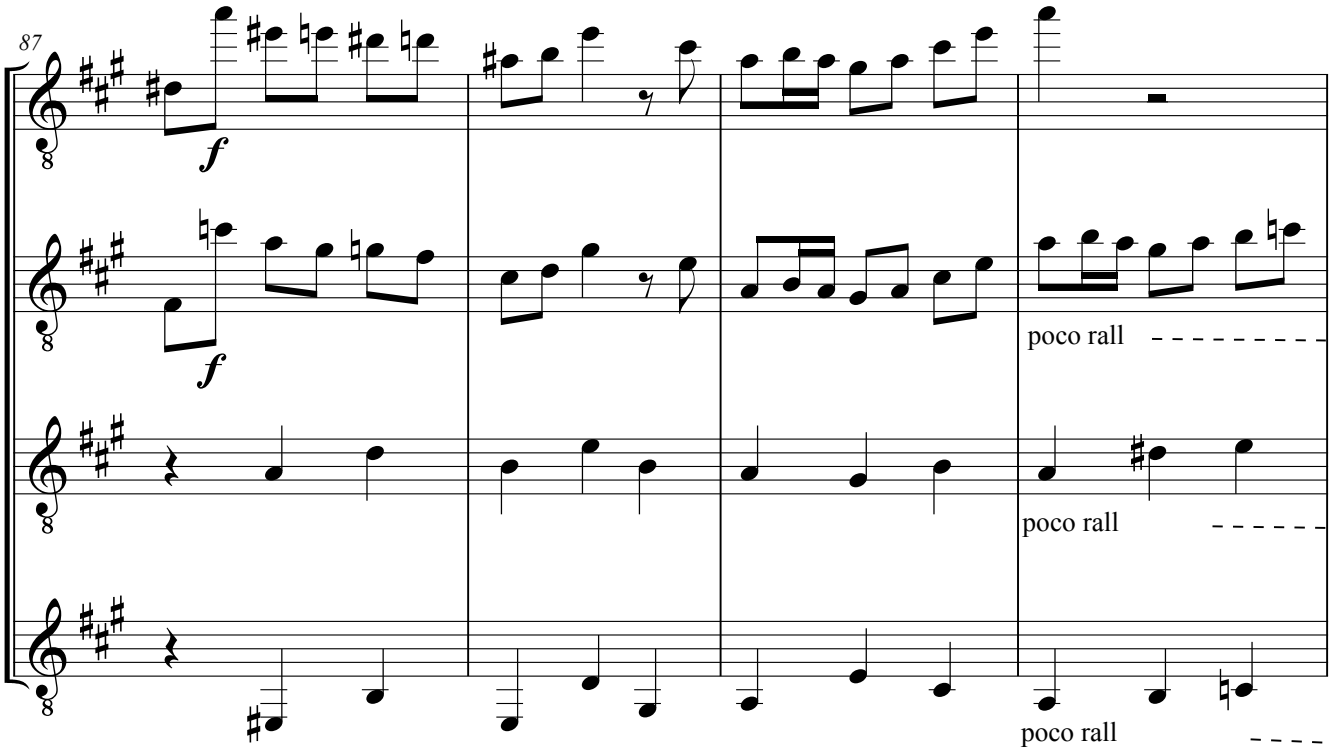

62

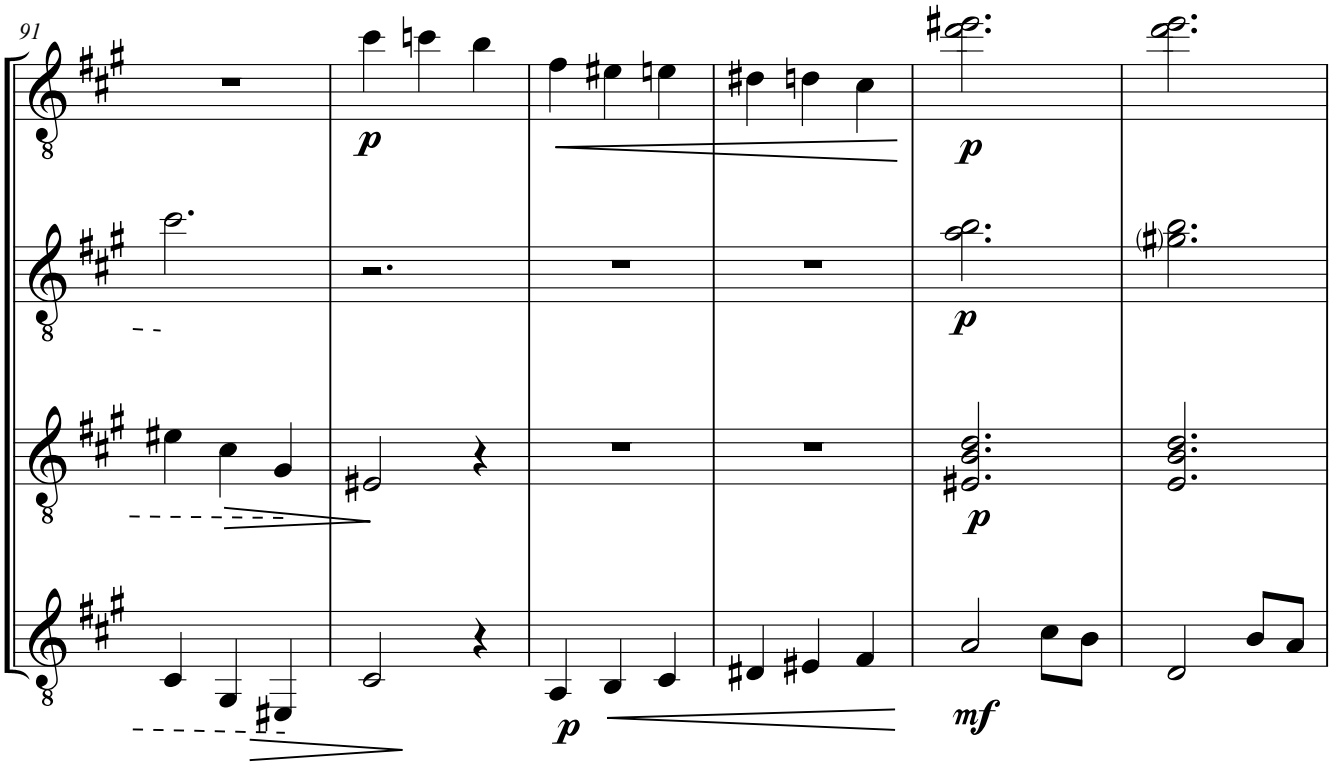

66

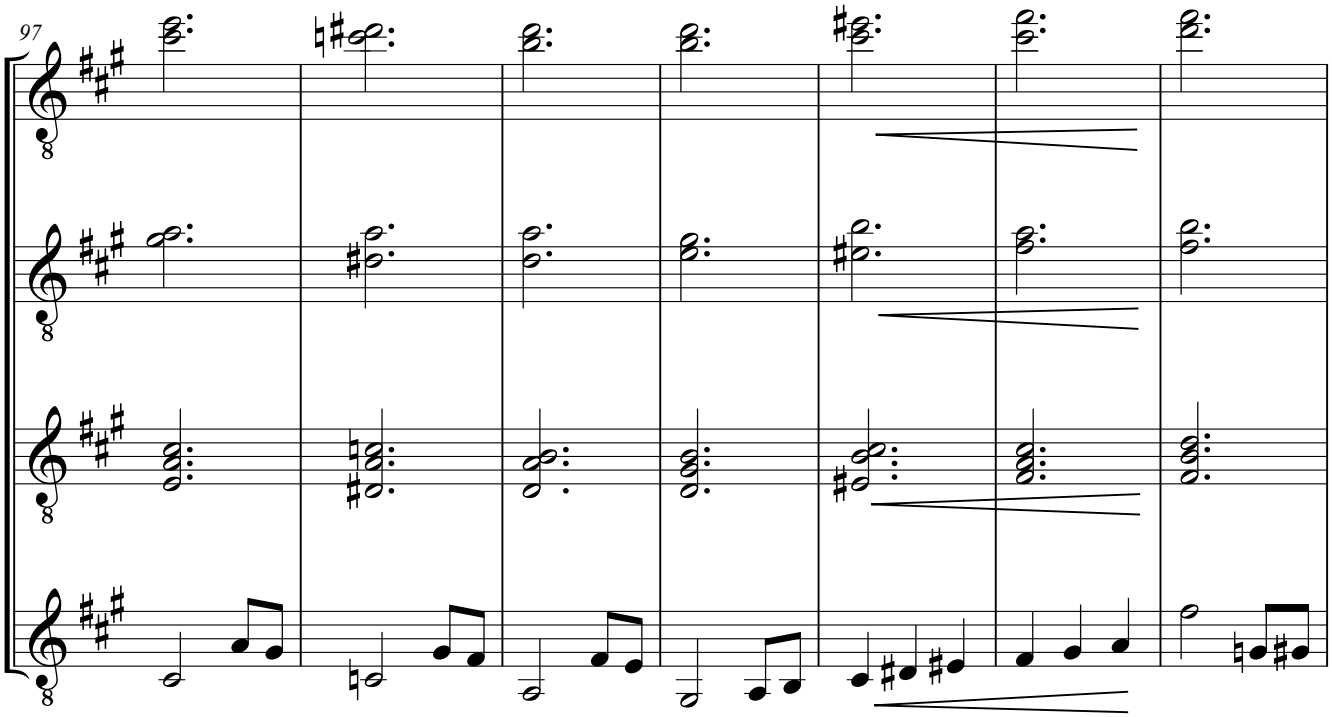

70

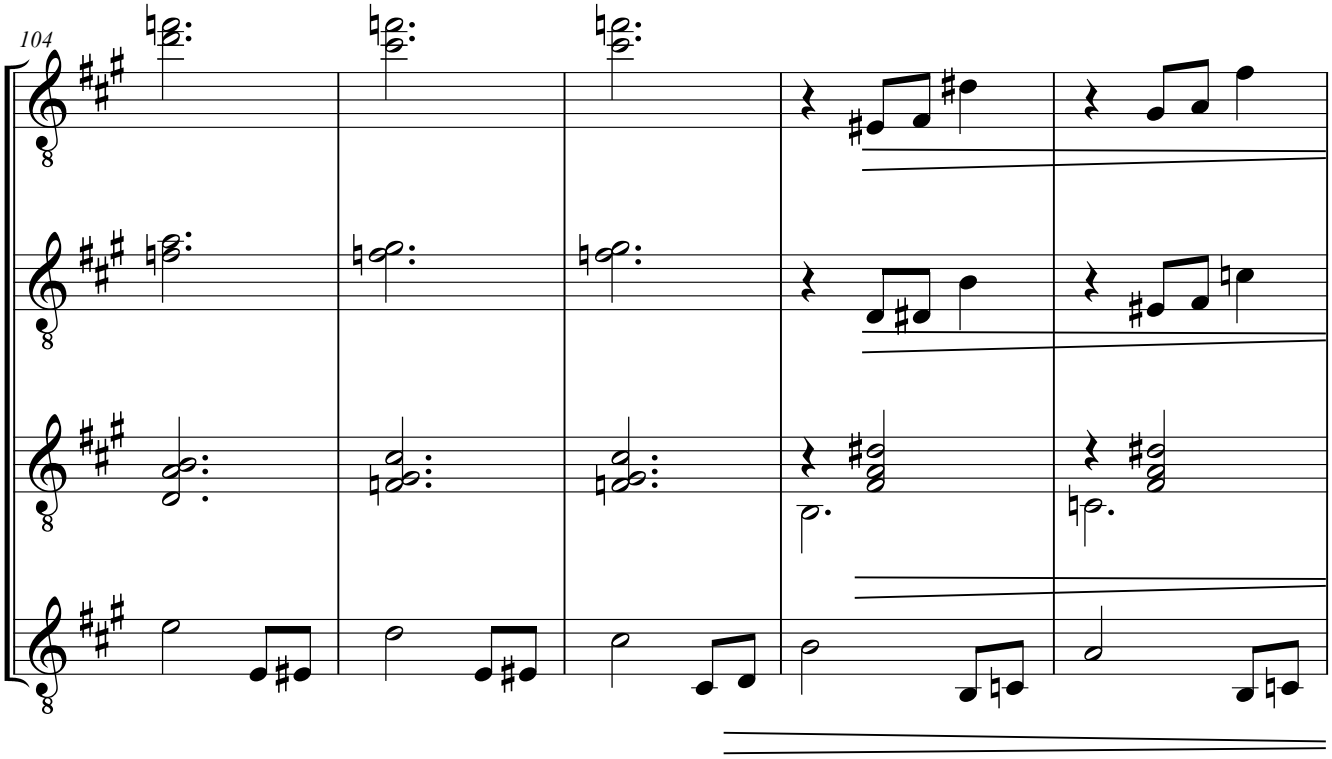

74

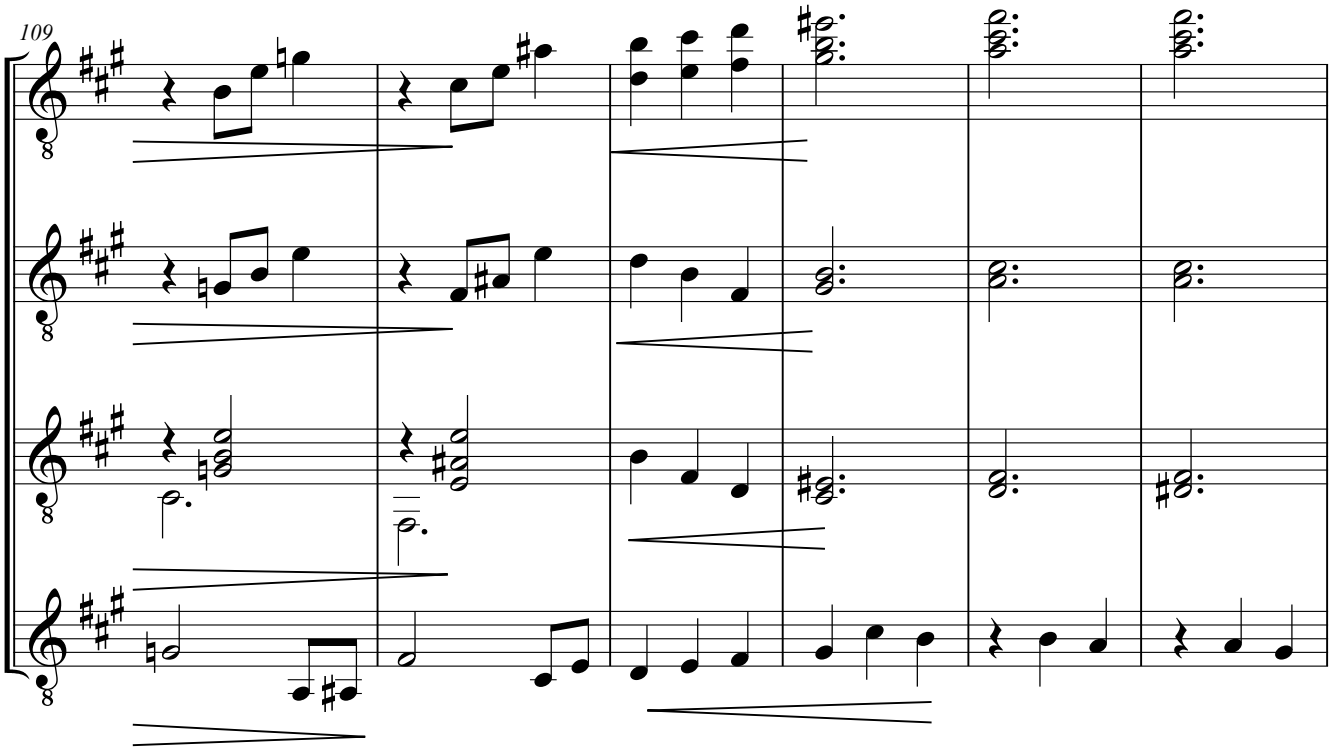

79
83

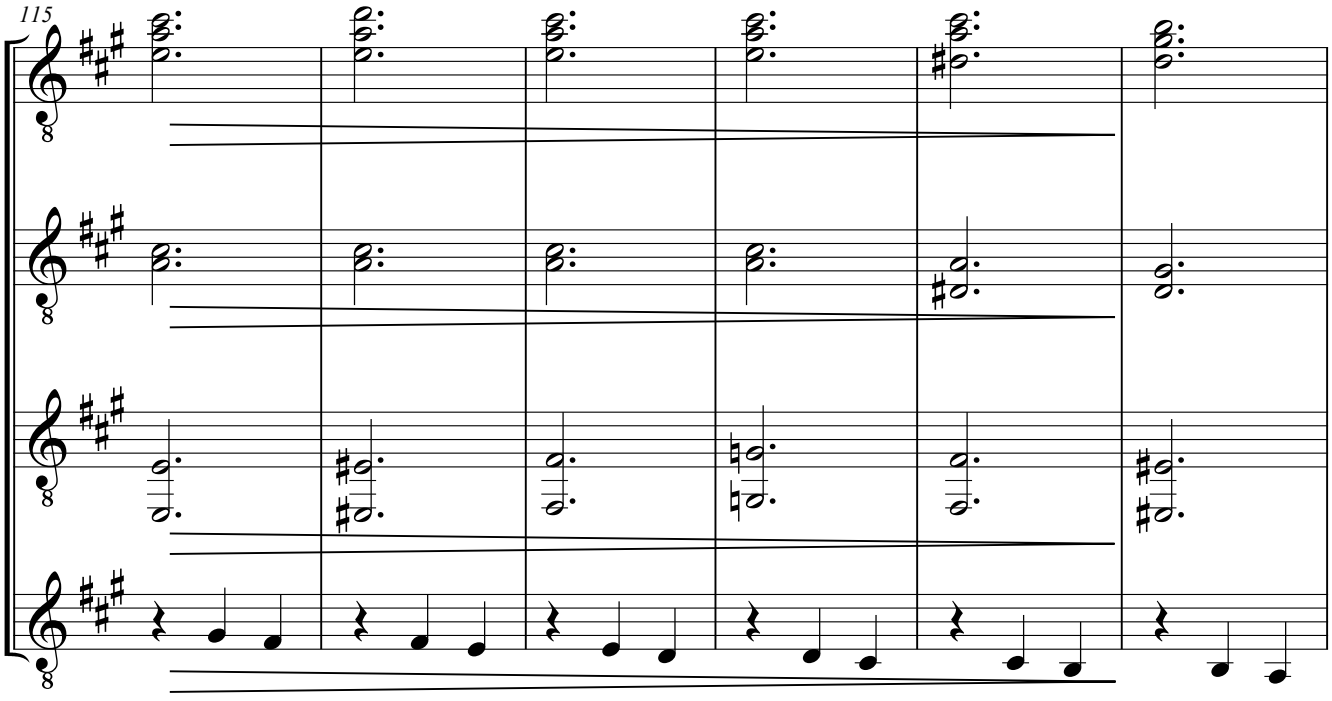

87
f
f
poco rall
poco rall
poco rall

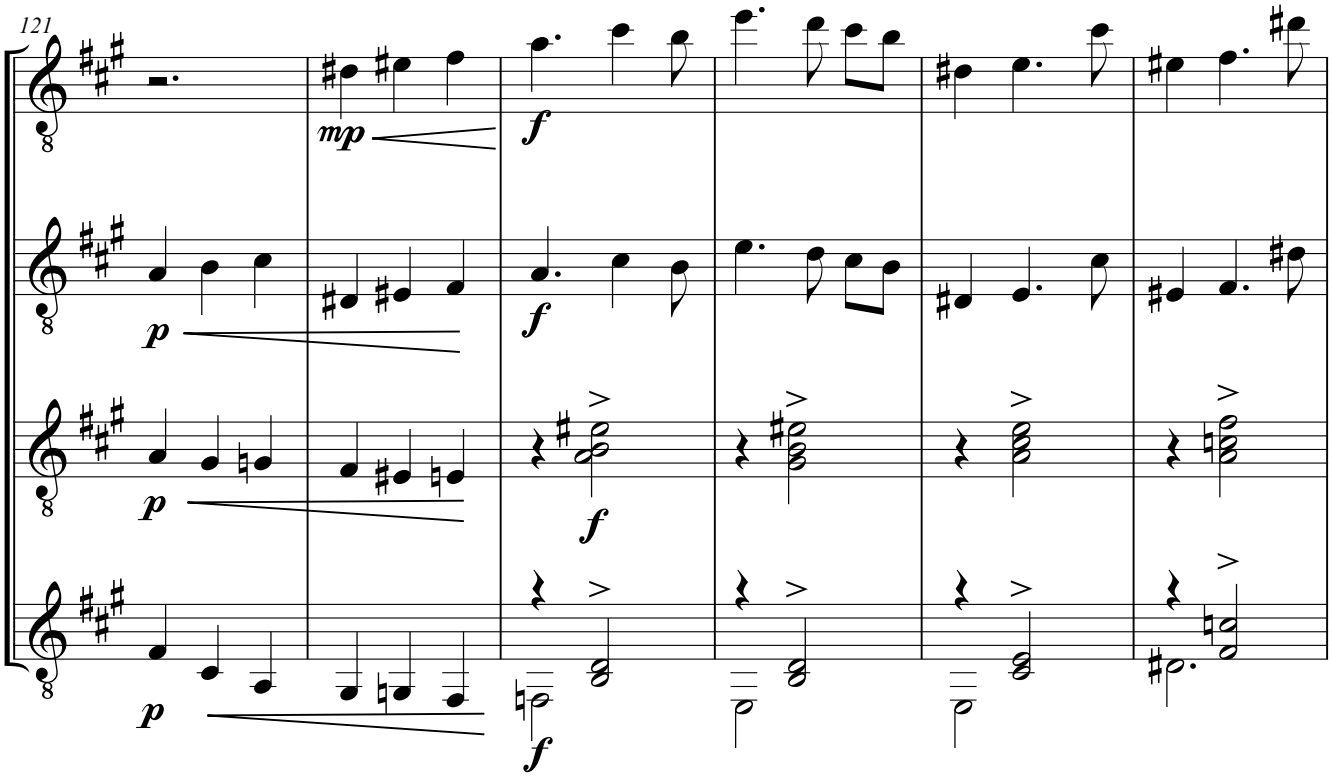

91
p
p
p
p
mf

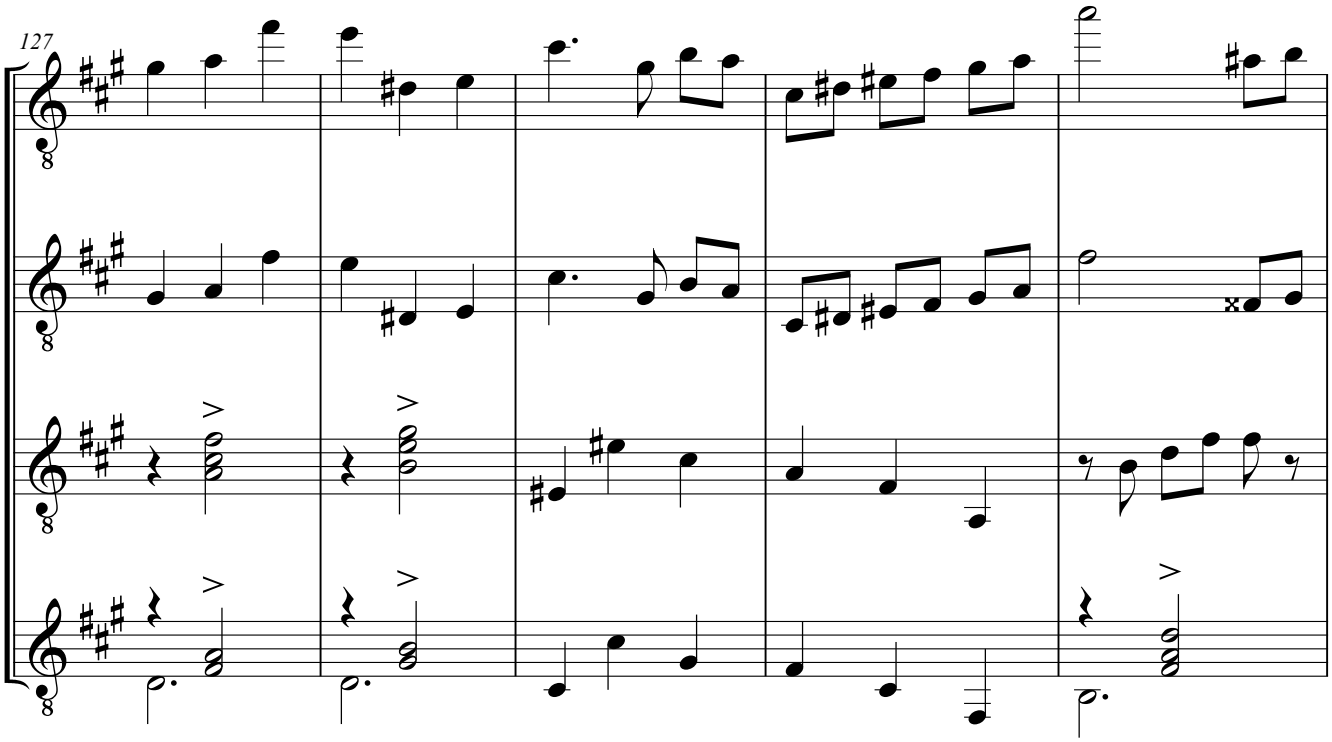

97

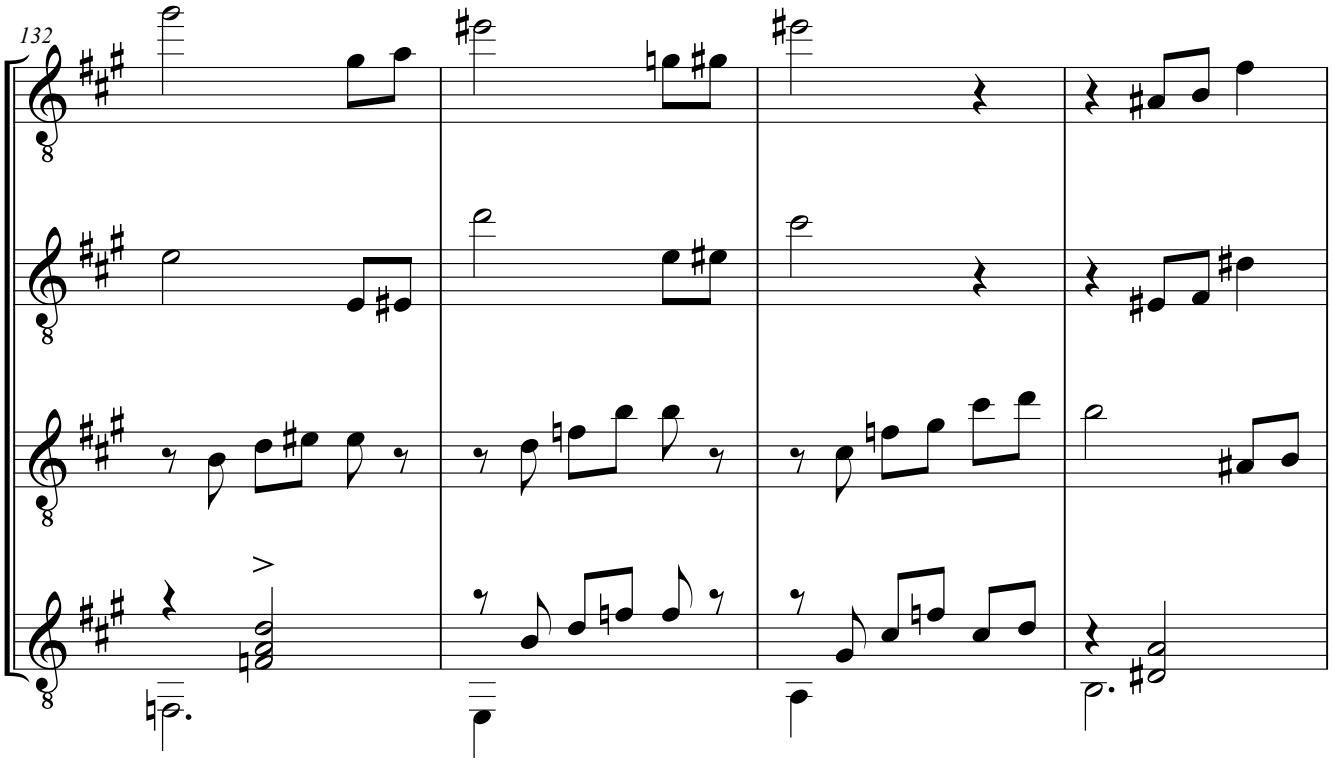

104

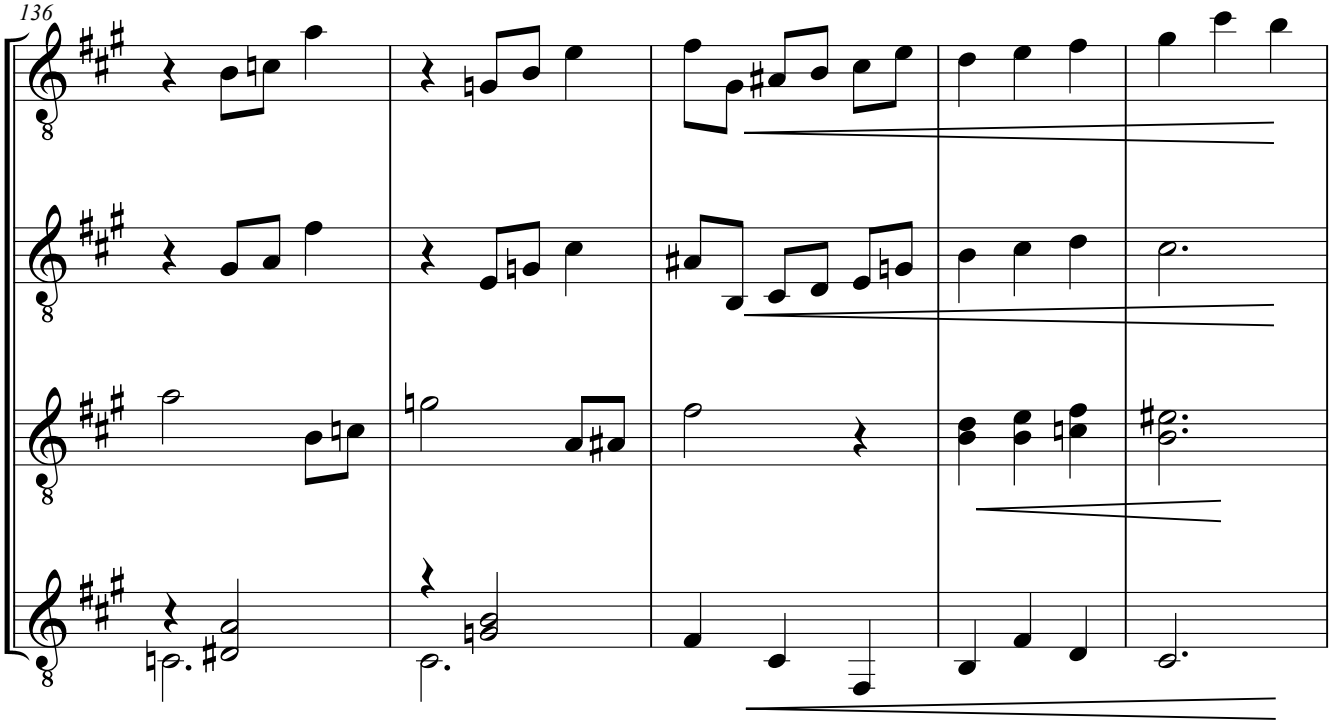

109

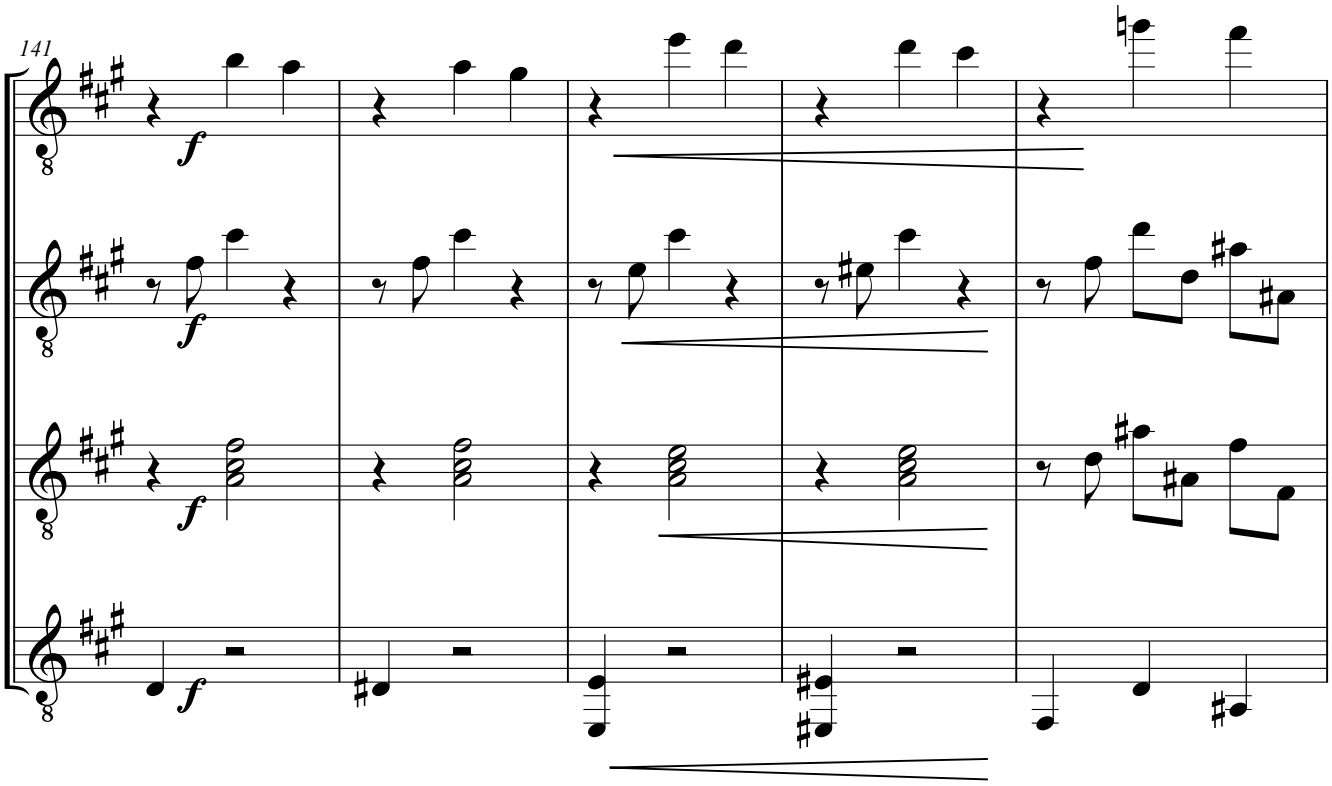

115

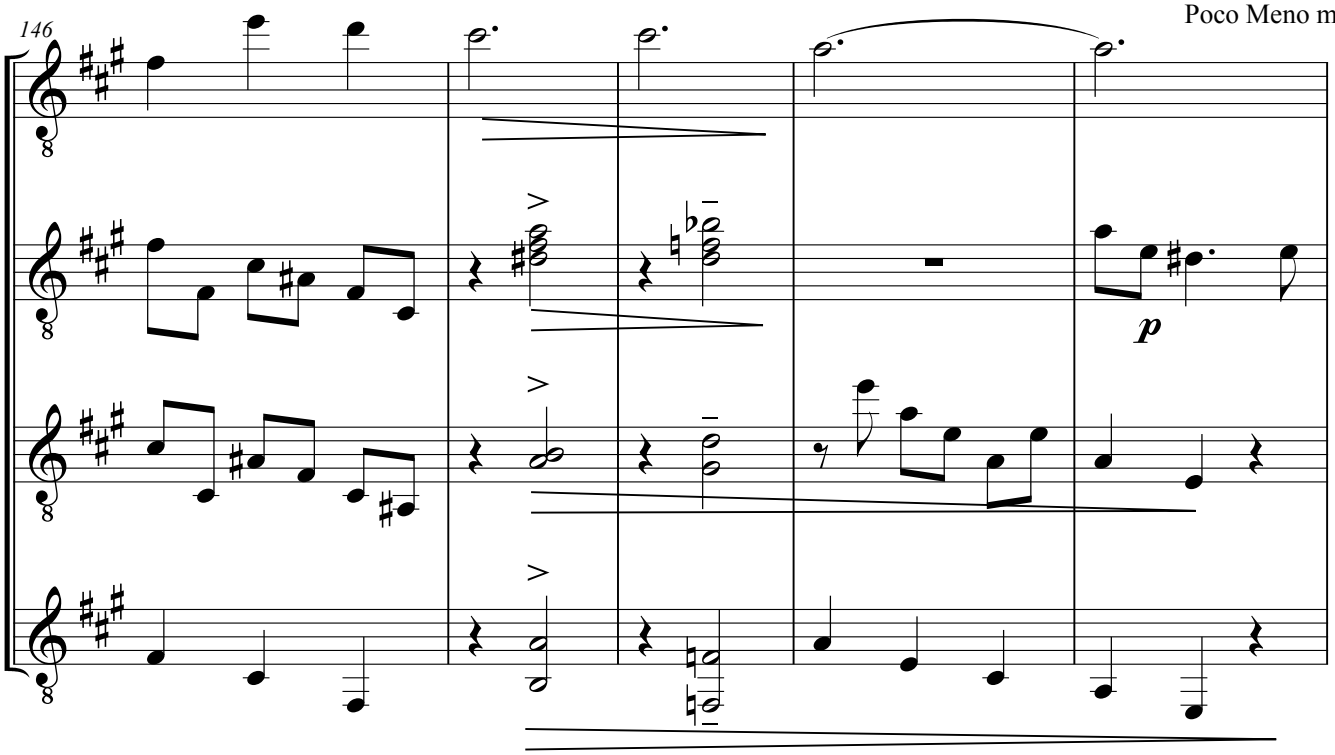

121
mp
f
p
f
p
f
p
f

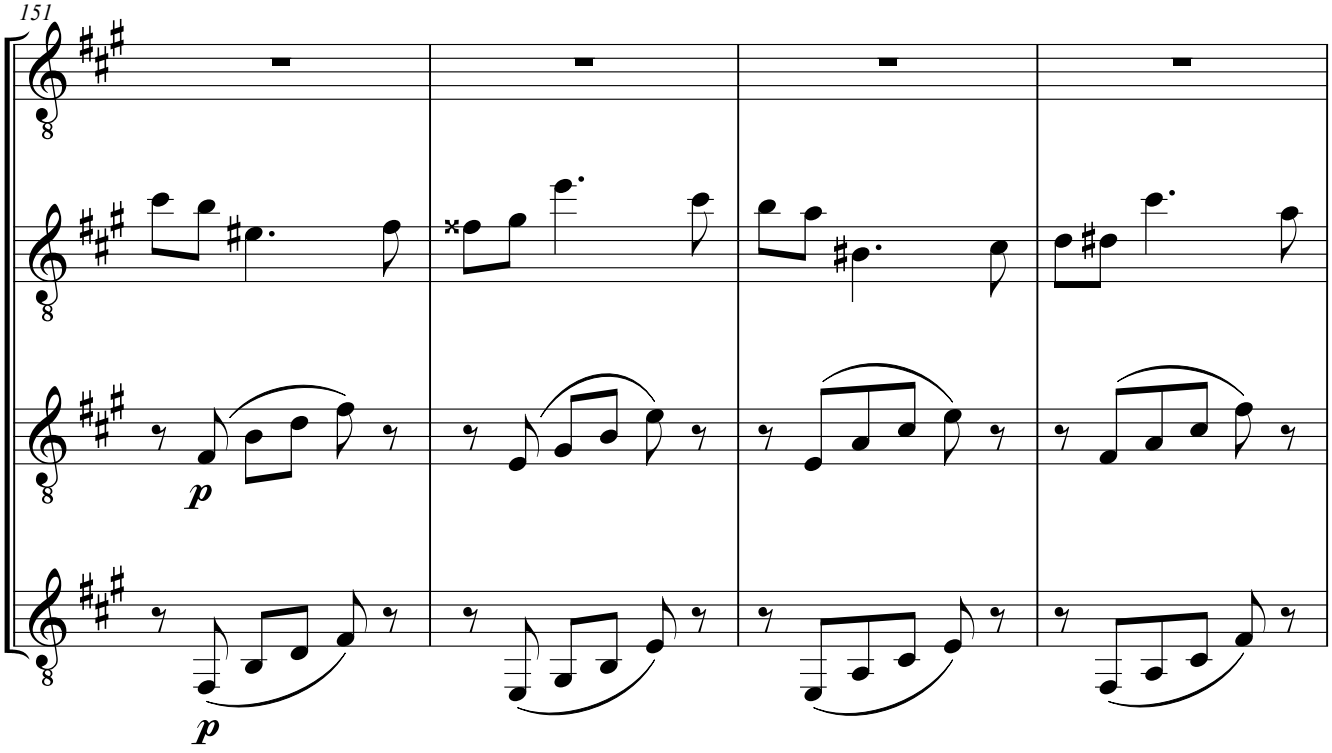

127

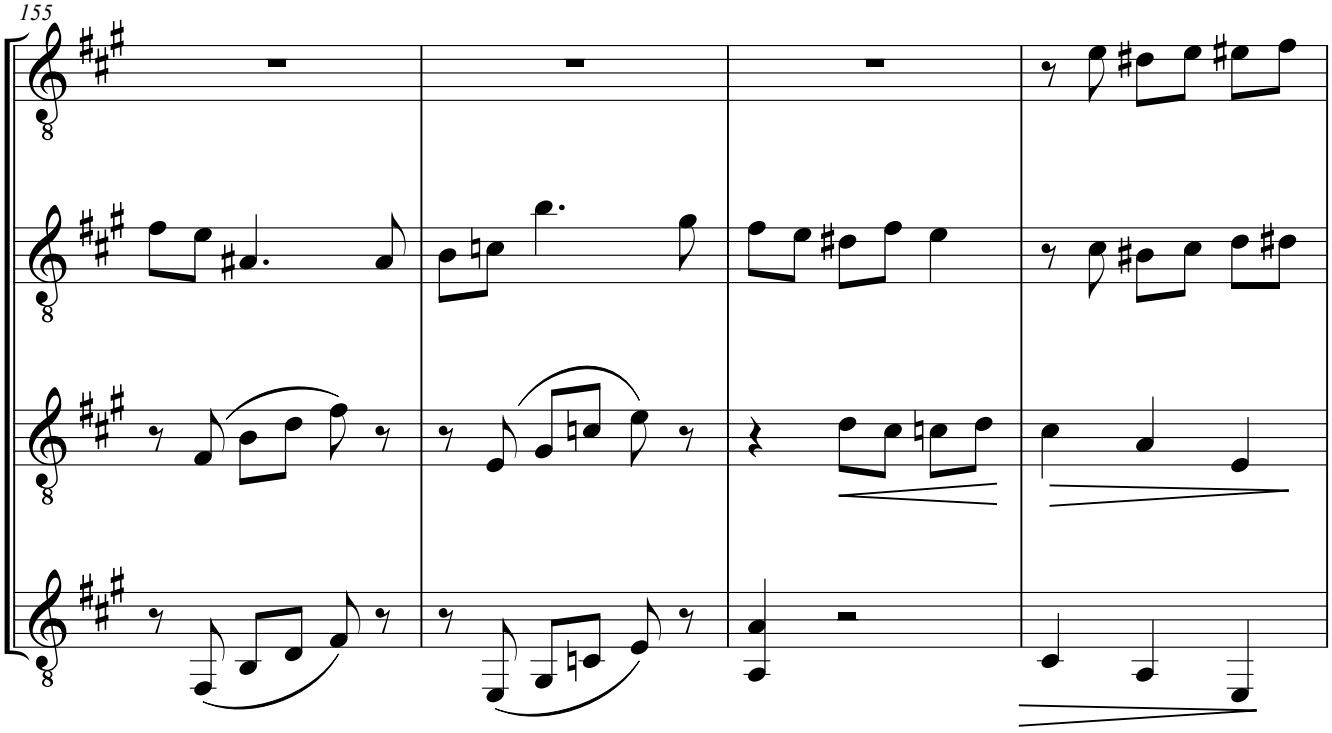

132

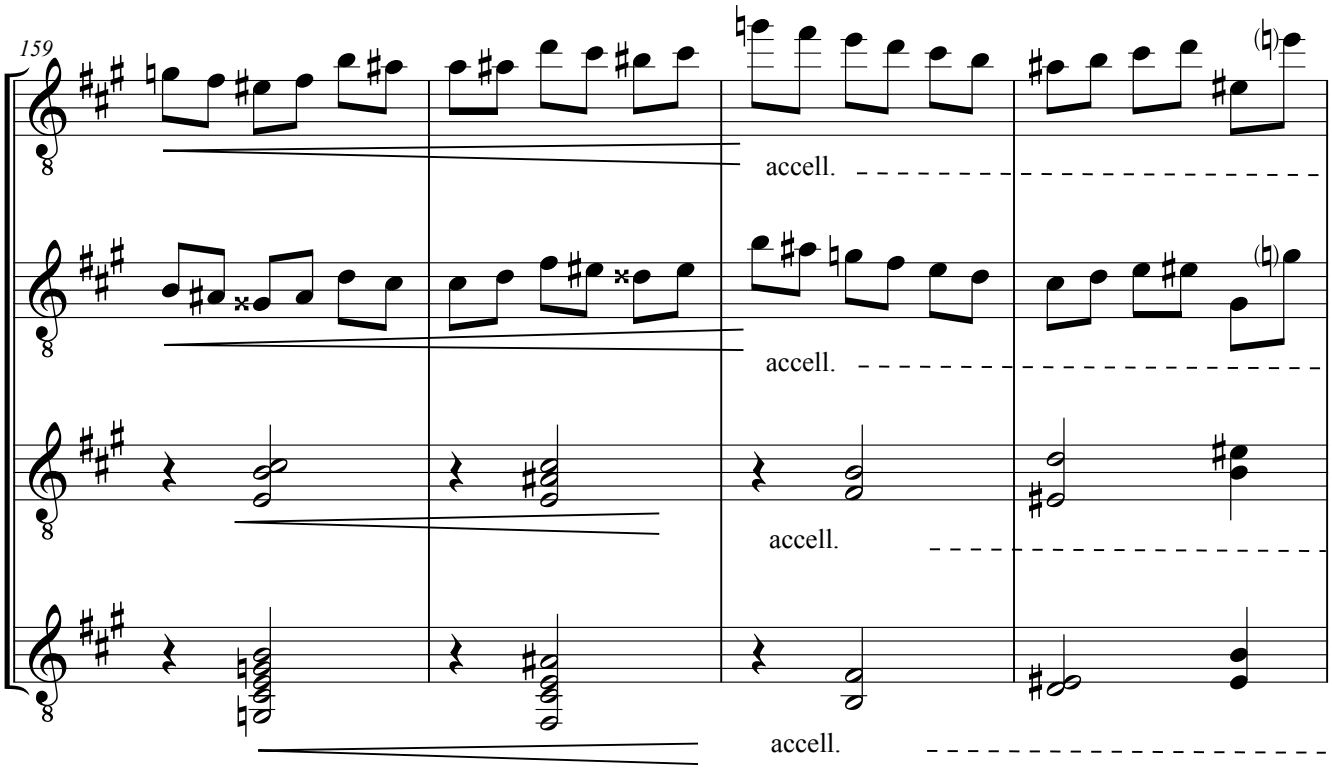

136

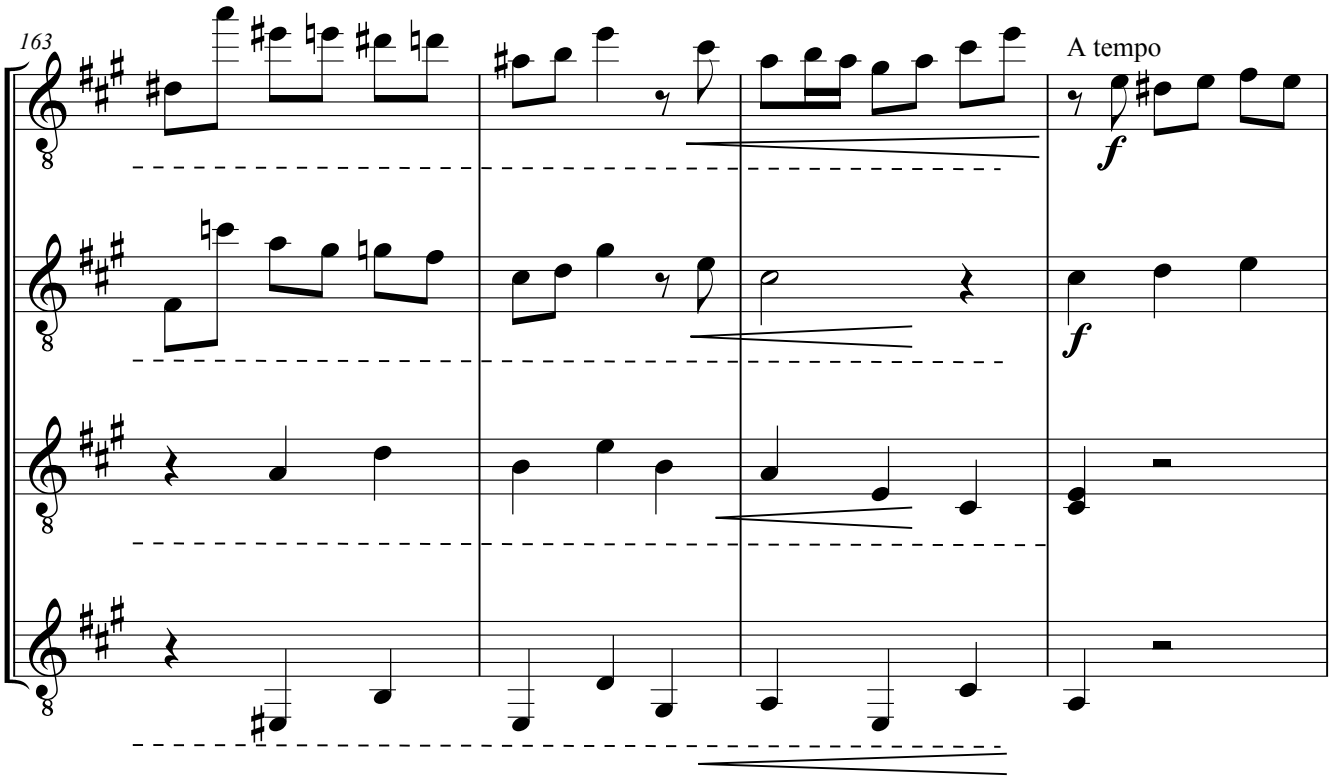

141
f
f
f
f

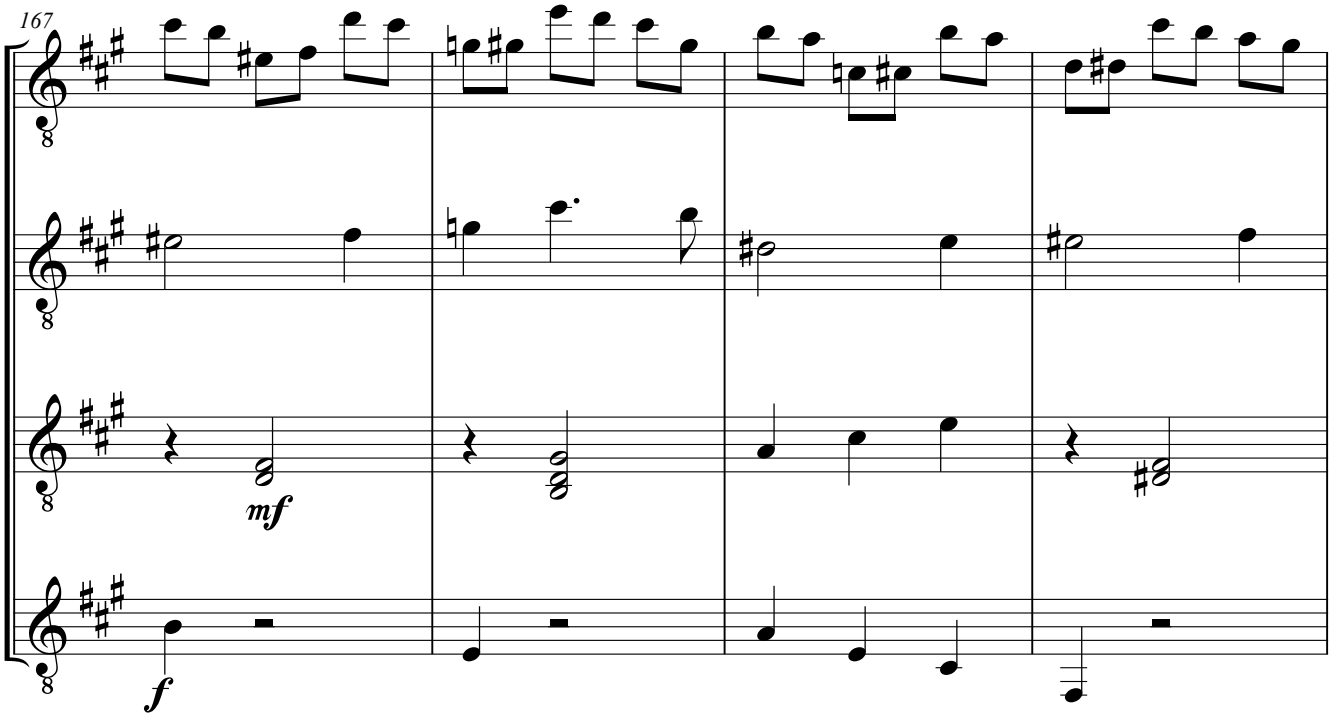

146
Poco Meno mosso
p

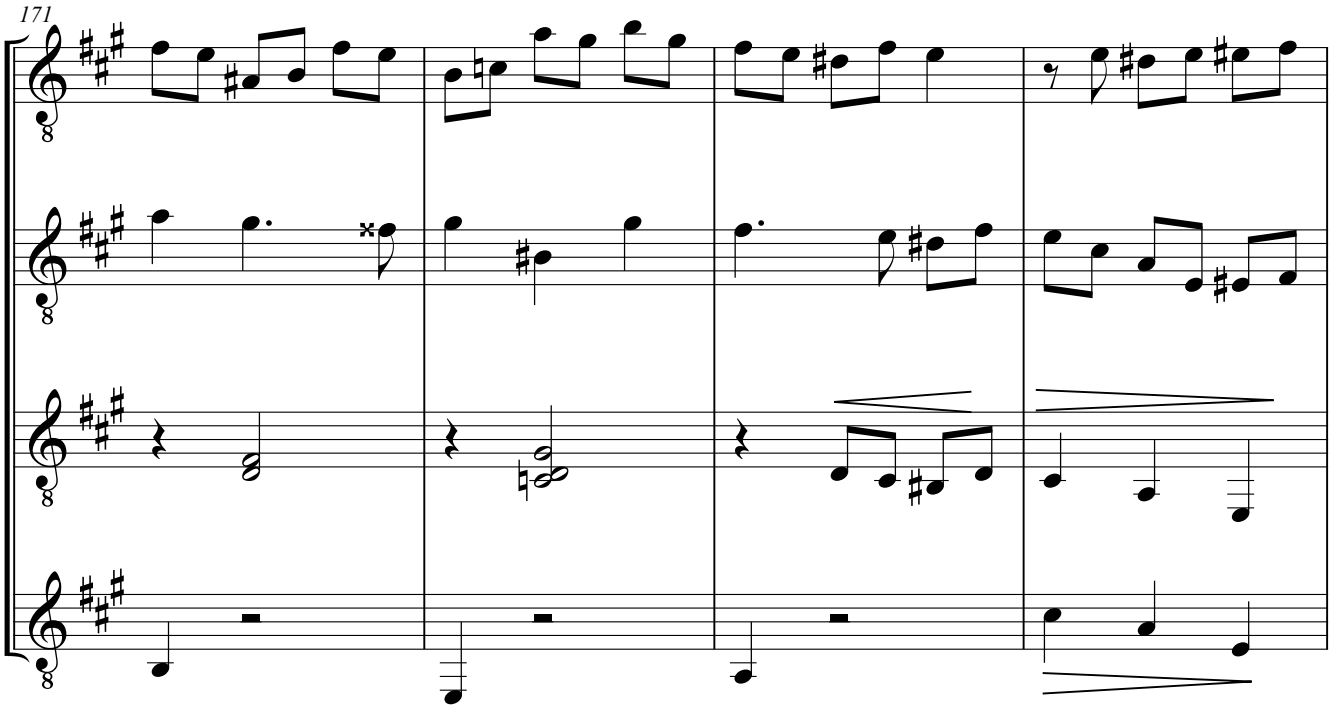

151
p
p

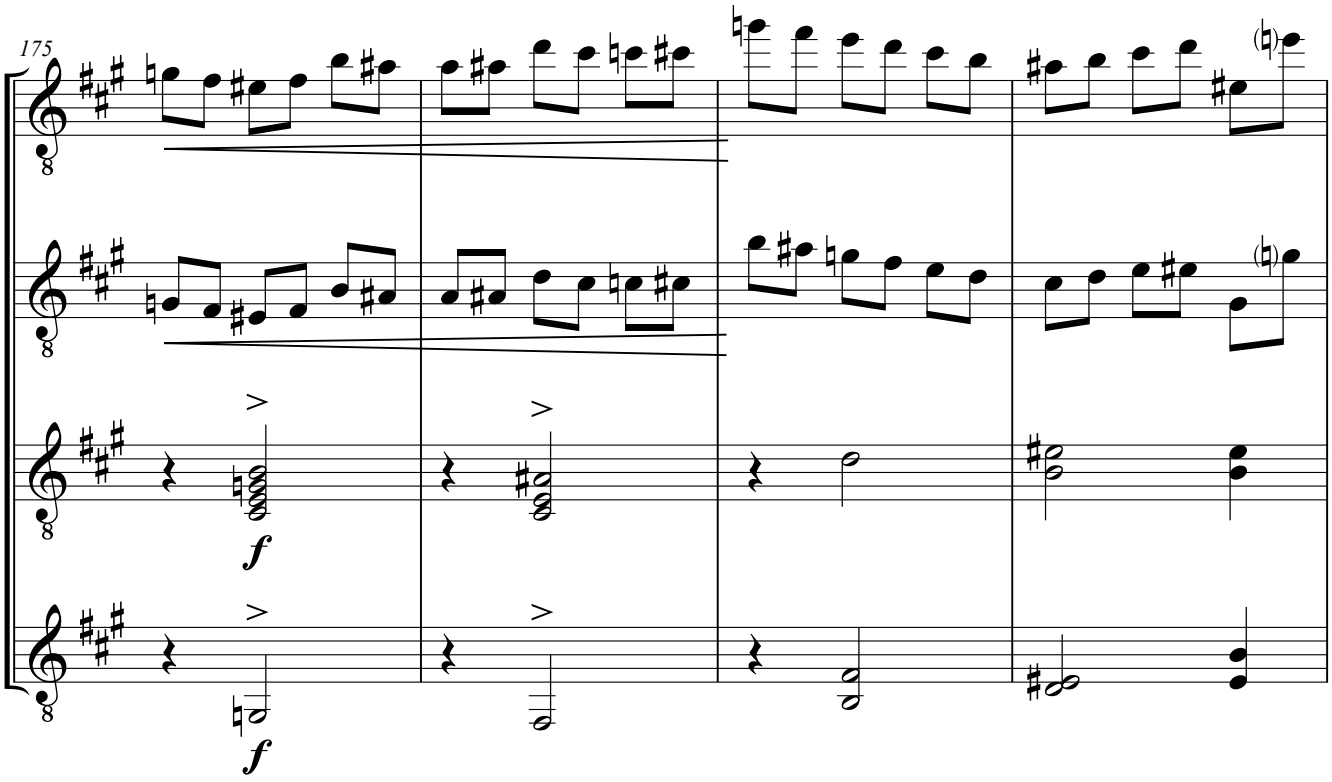

155

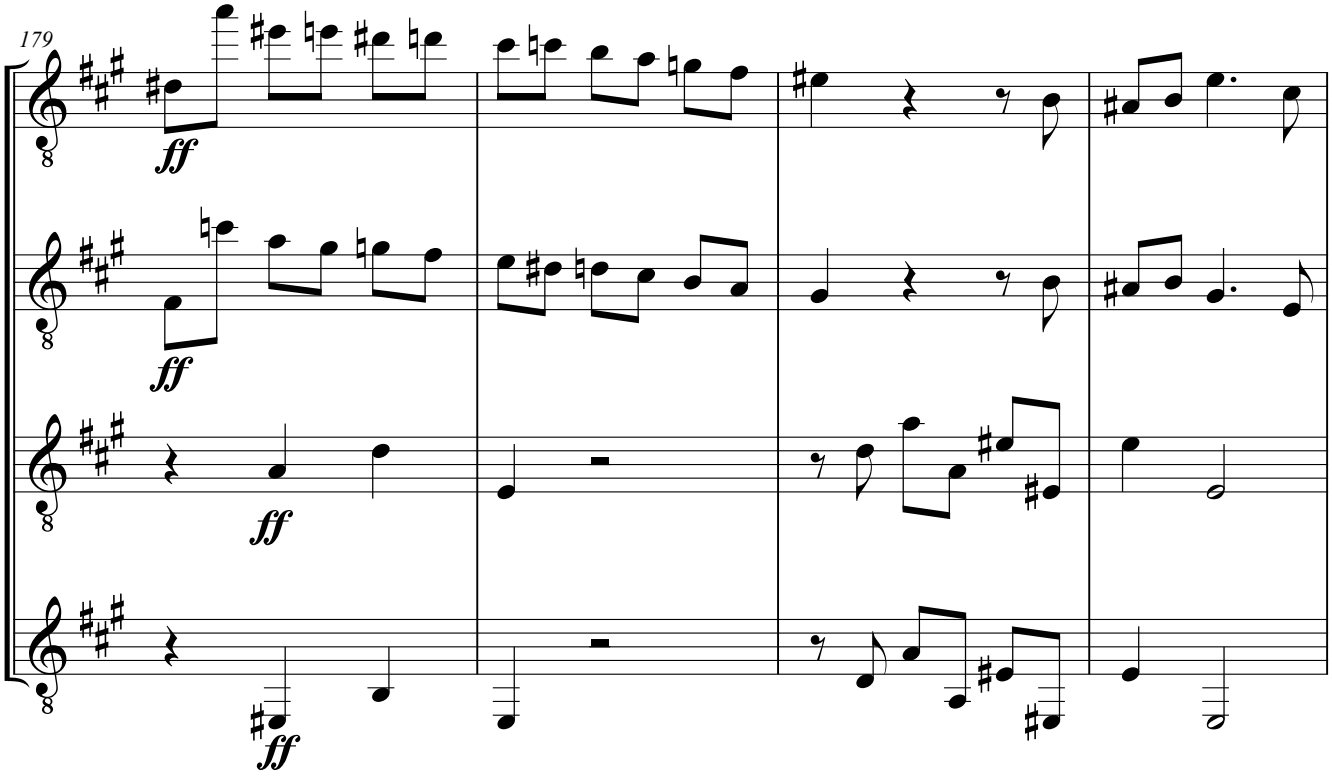

159
accell.
accell.
accell.
accell.

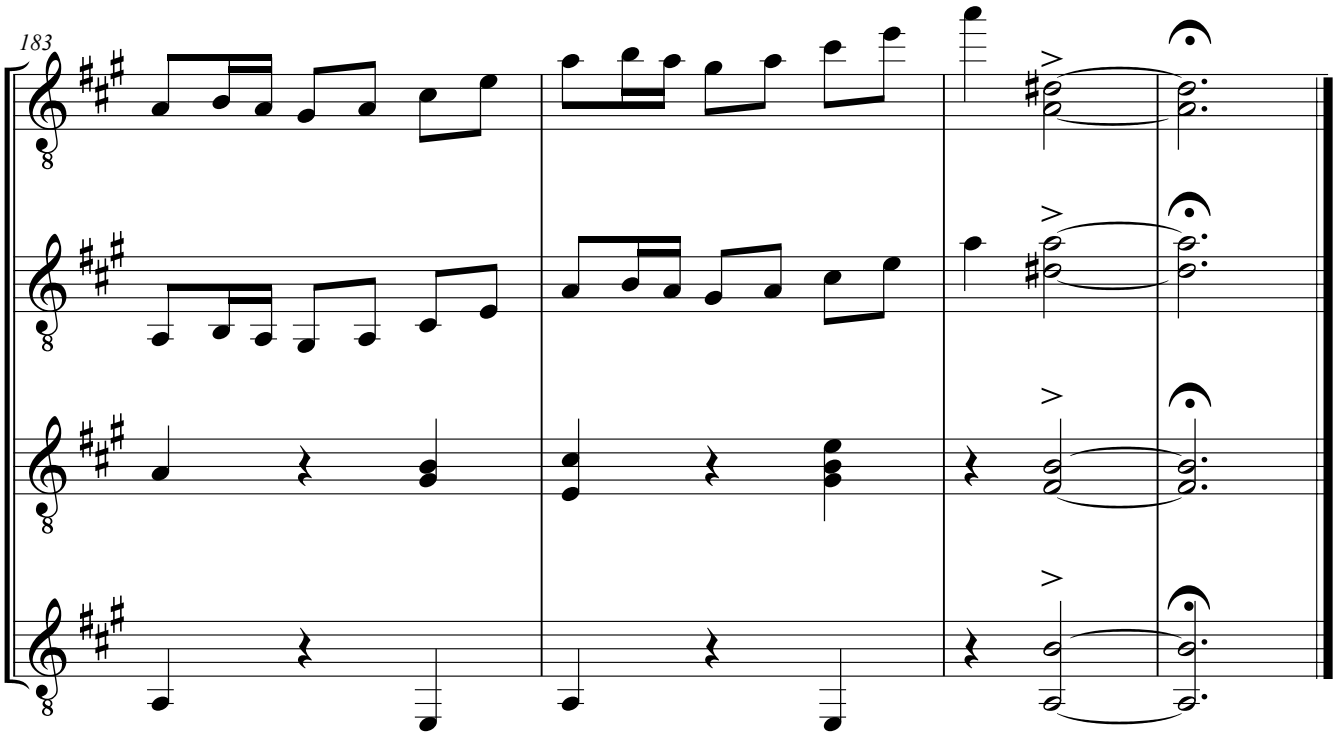

163
A tempo
f
f


167
mf
f


171


175
f
f

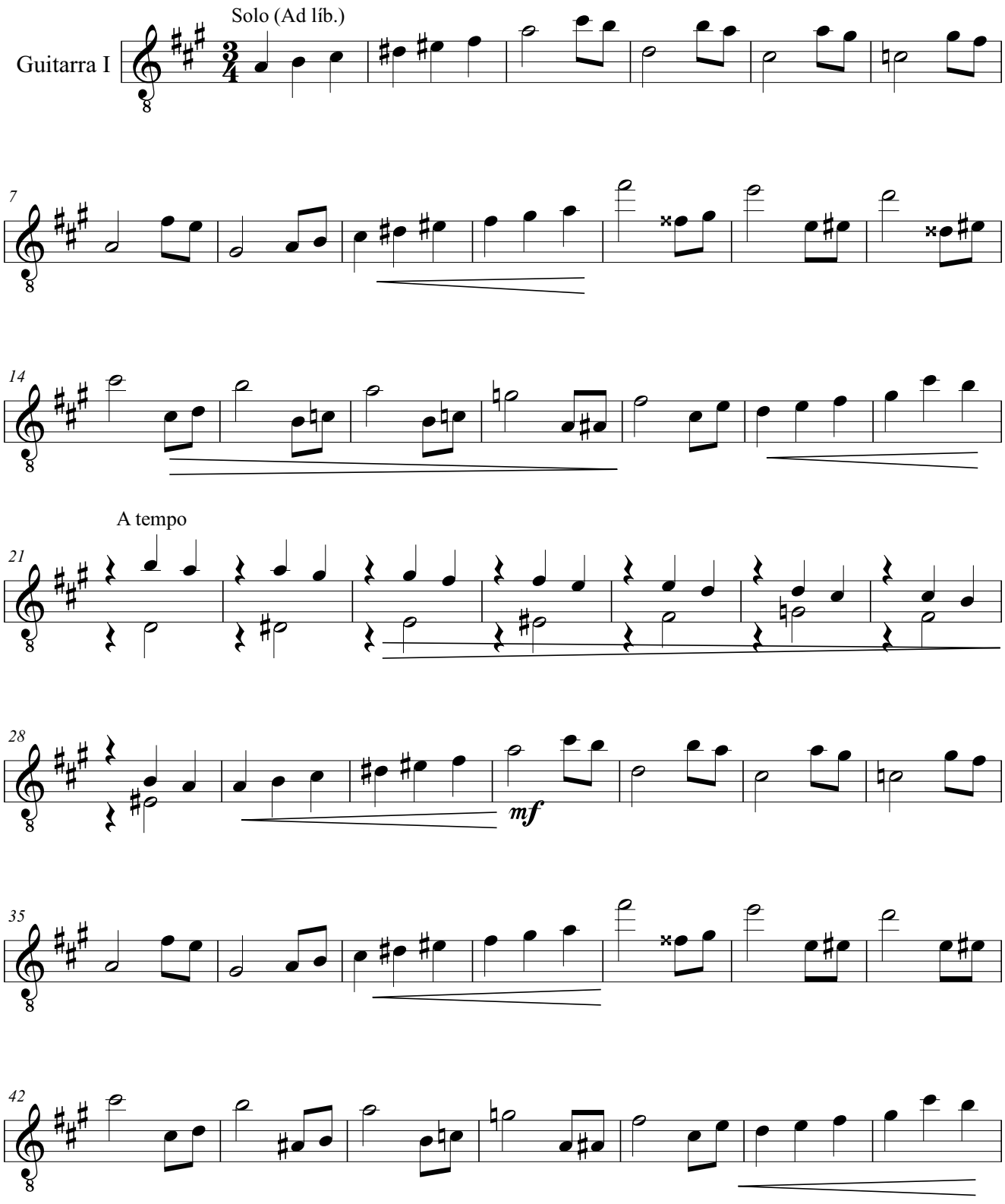

179
ff
ff
ff
ff


183

MIL VECES AMOR

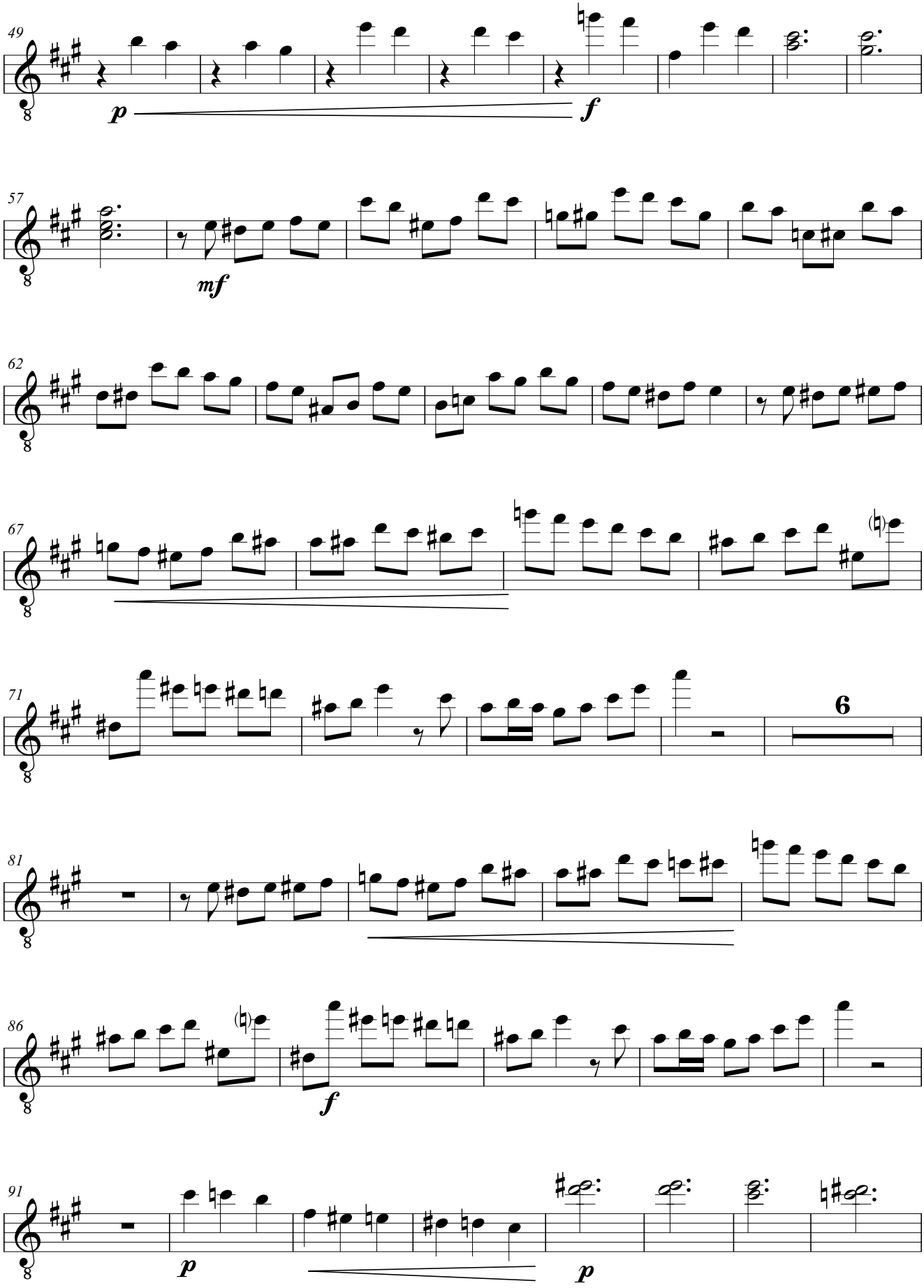
para Cuarteto de Guitarras

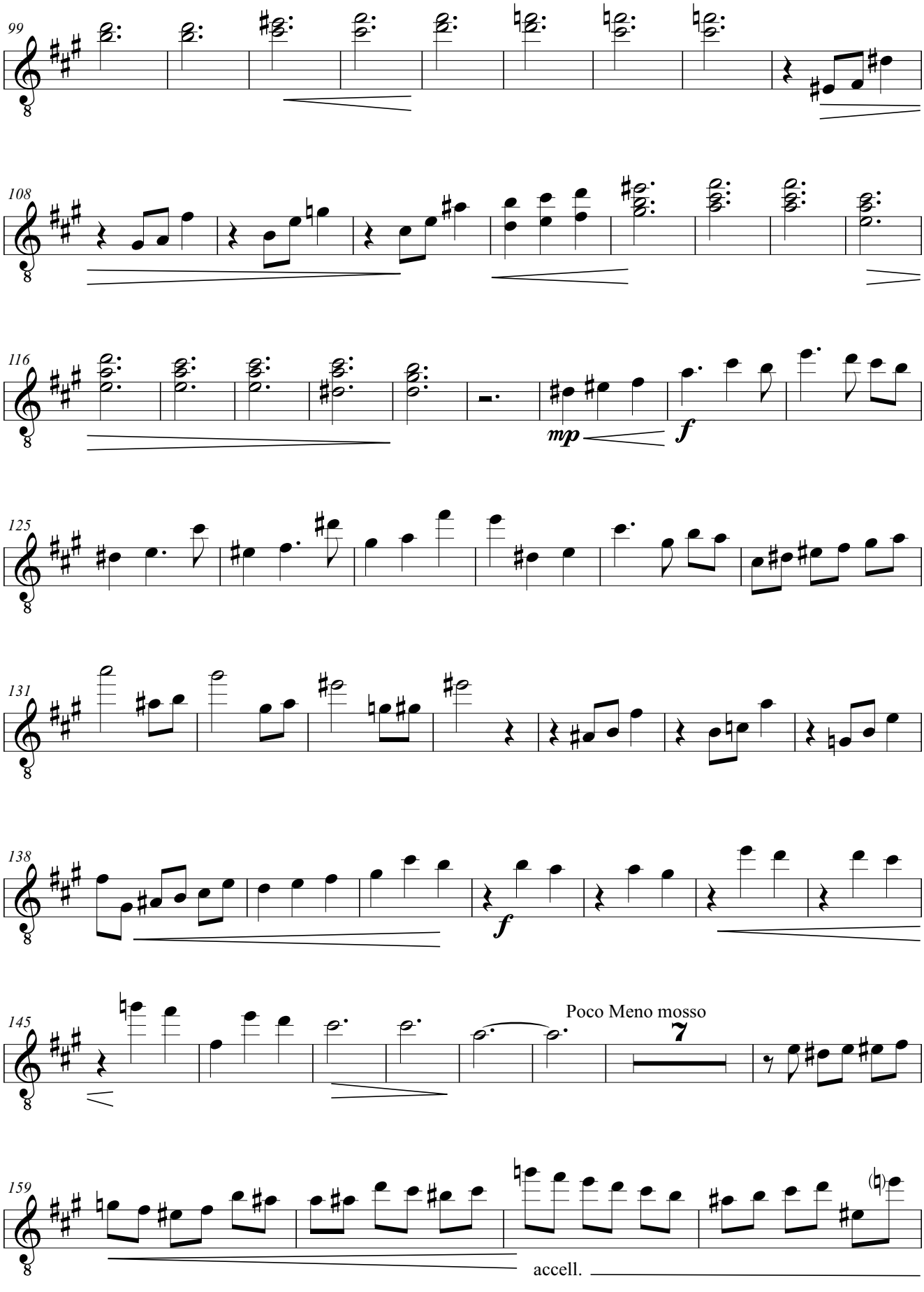
RAMIRO GALLO
arreglo de ERNESTO MÉNDEZ

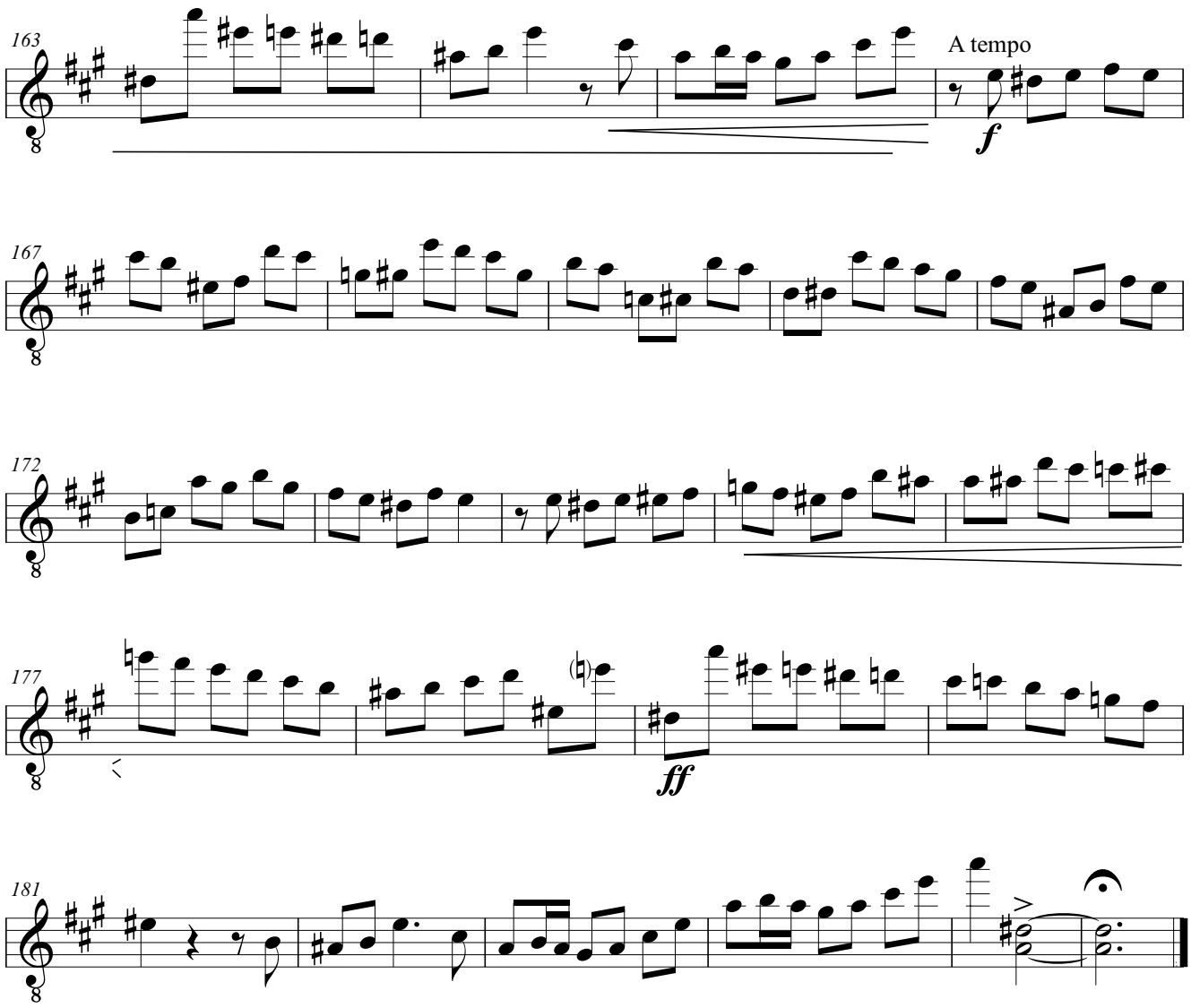


EJEMPLAR DE DIFUSIÓN - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVI **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


49
p
f
57
mf
62
67
71
6
81
86
f
91
p
p

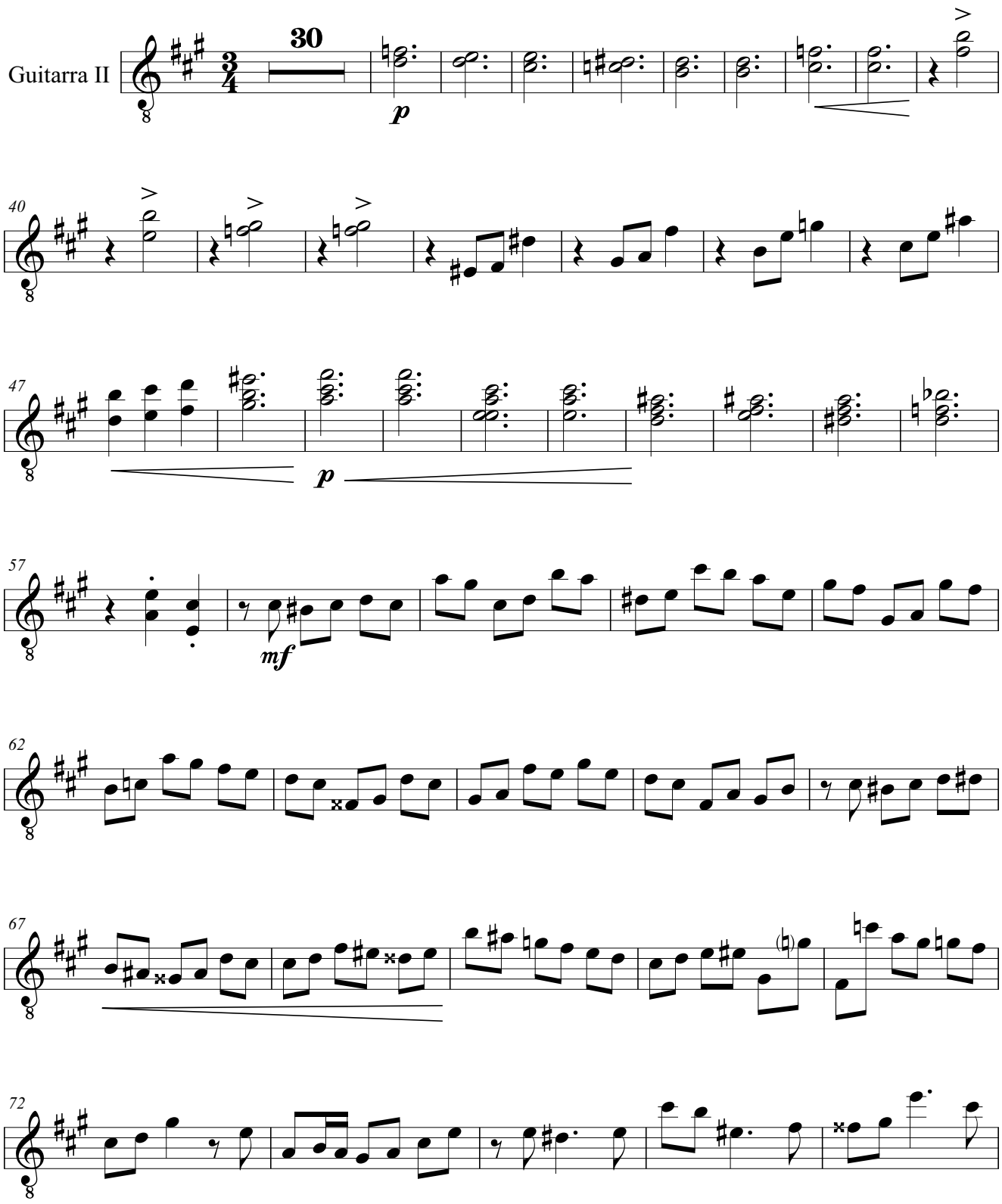

99
108
116
mp
f
125
131
138
f
145
Poco Meno mosso
7
159
accell.


163
A tempo
f
167
172
177
ff
181

MIL VECES AMOR

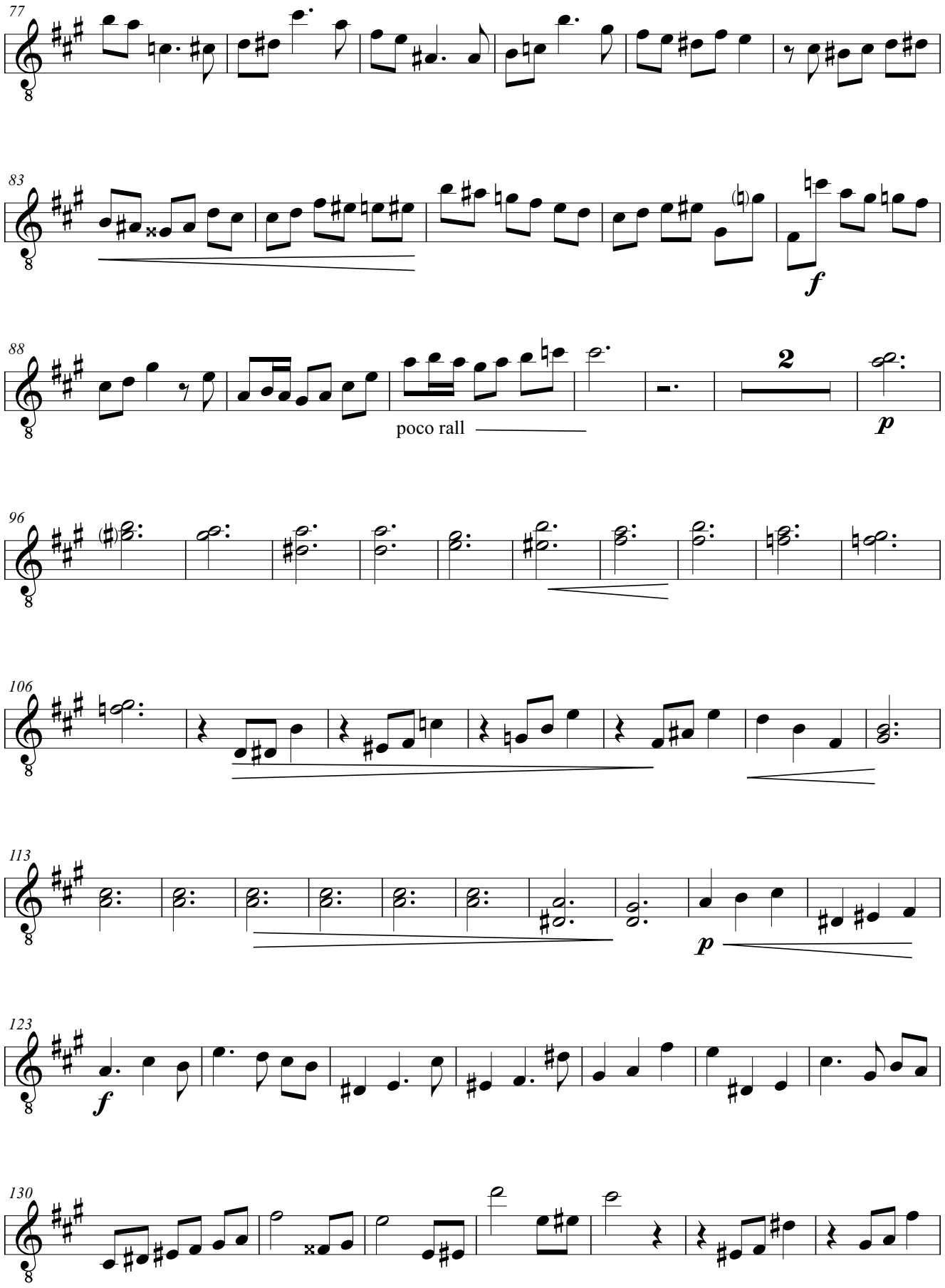
para Cuarteto de Guitarras

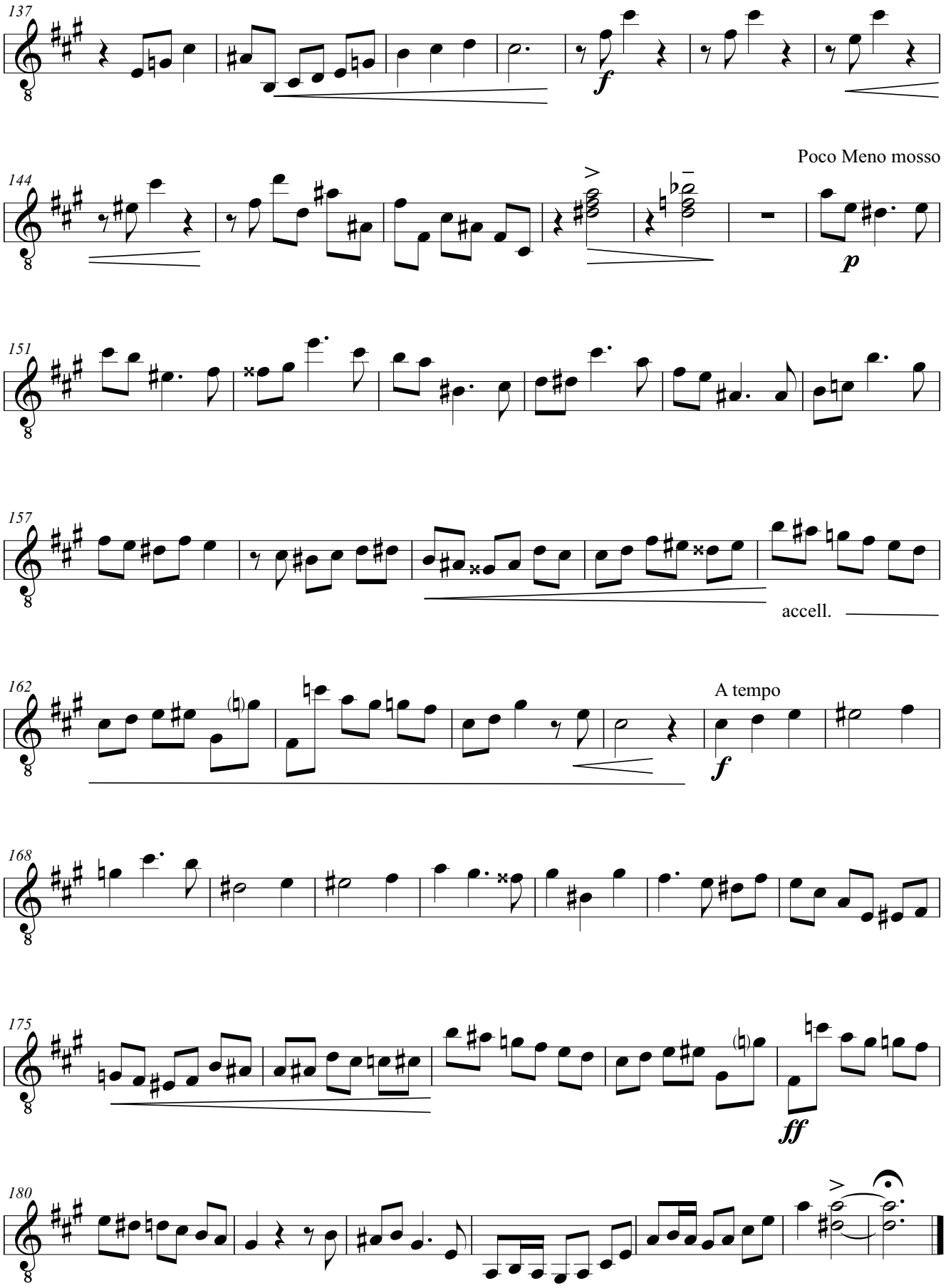
RAMIRO GALLO
arreglo de ERNESTO MÉNDEZ



EJEMPLAR DE DIFUSIÓN - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVI **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723

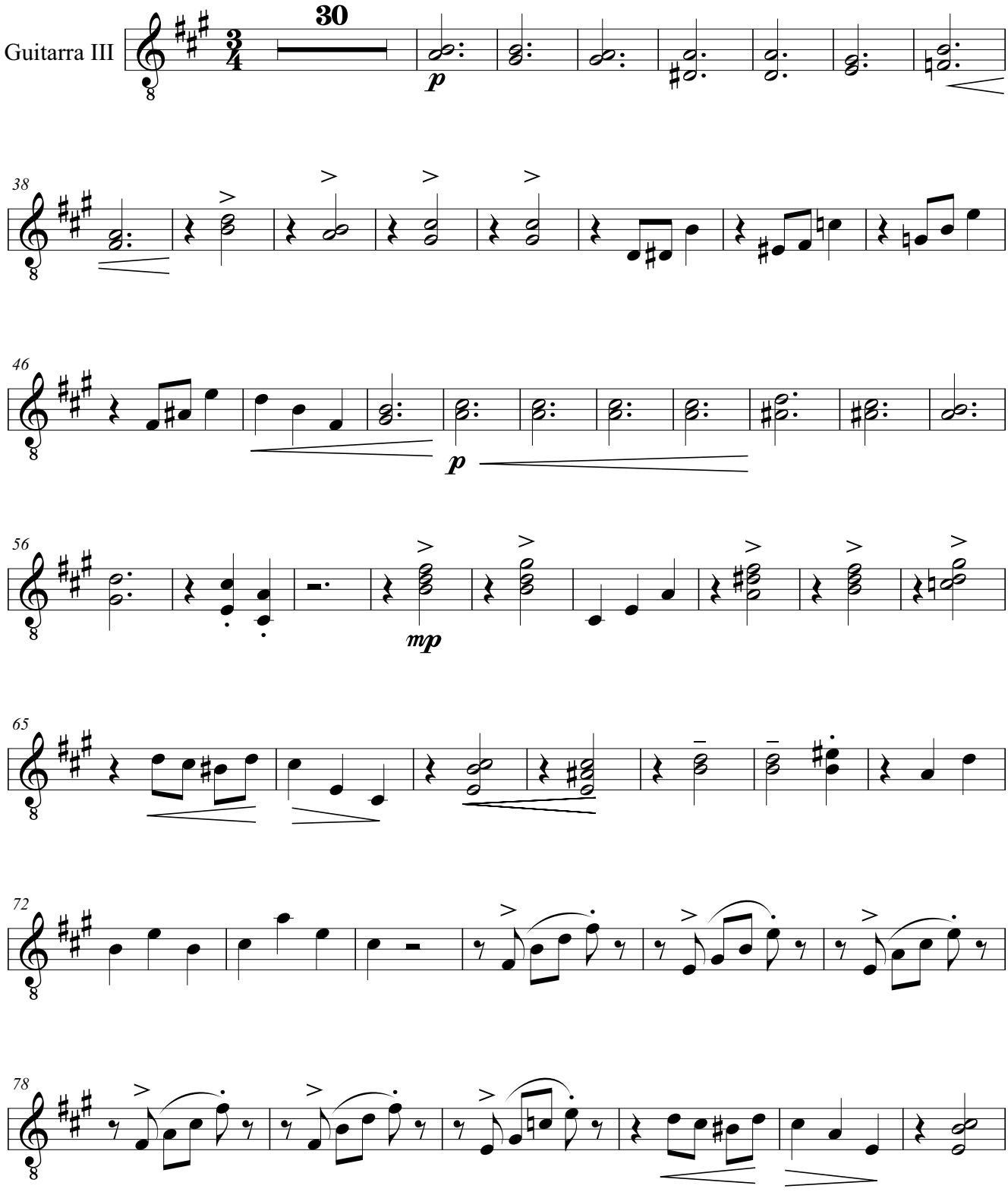

77
83
f
88
poco rall
2
p
96
106
113
p
123
f
130


137
144
Poco Meno mosso
151
157
accell.
162
A tempo
168
175
180

MIL VECES AMOR

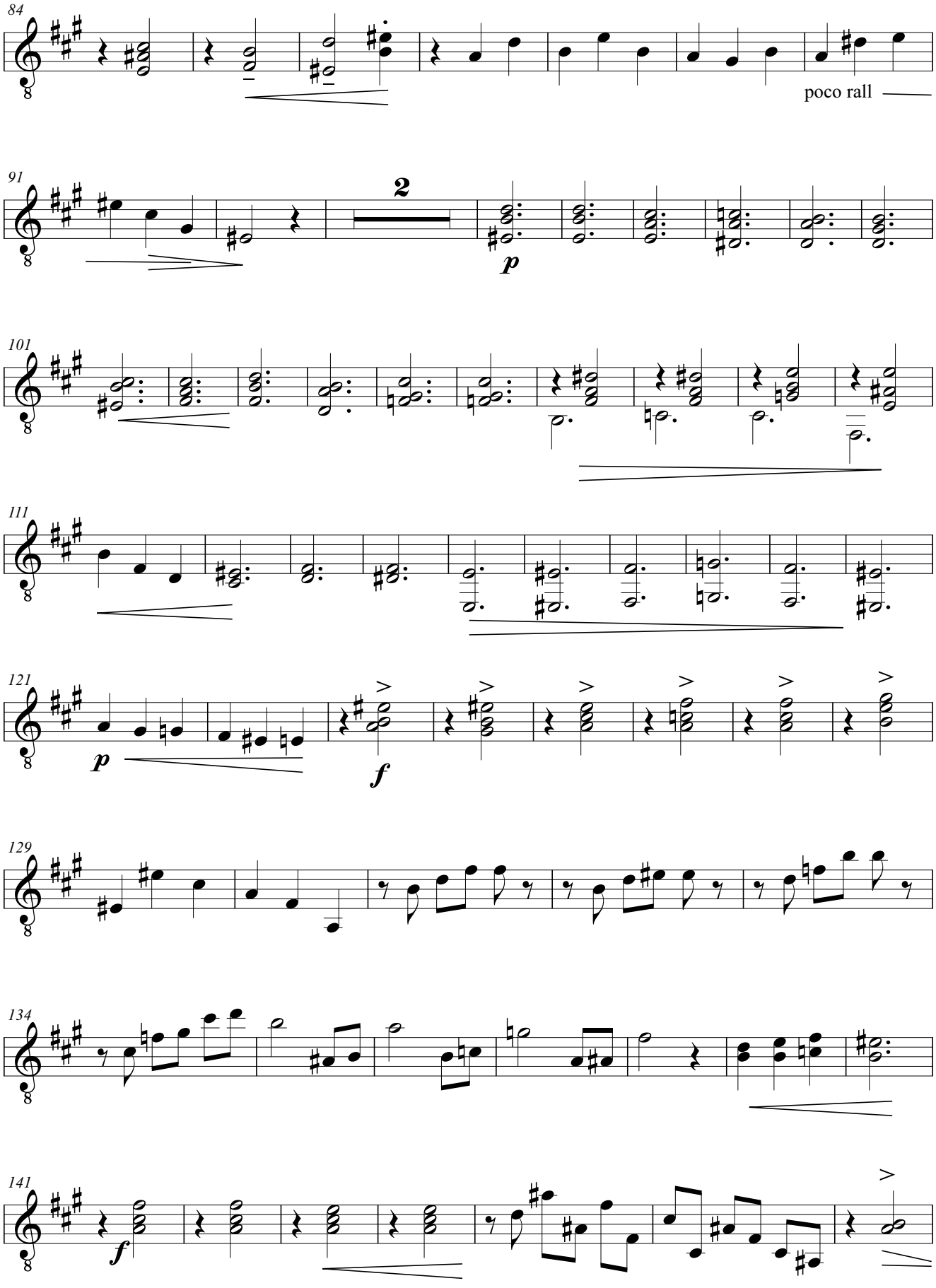
para Cuarteto de Guitarras

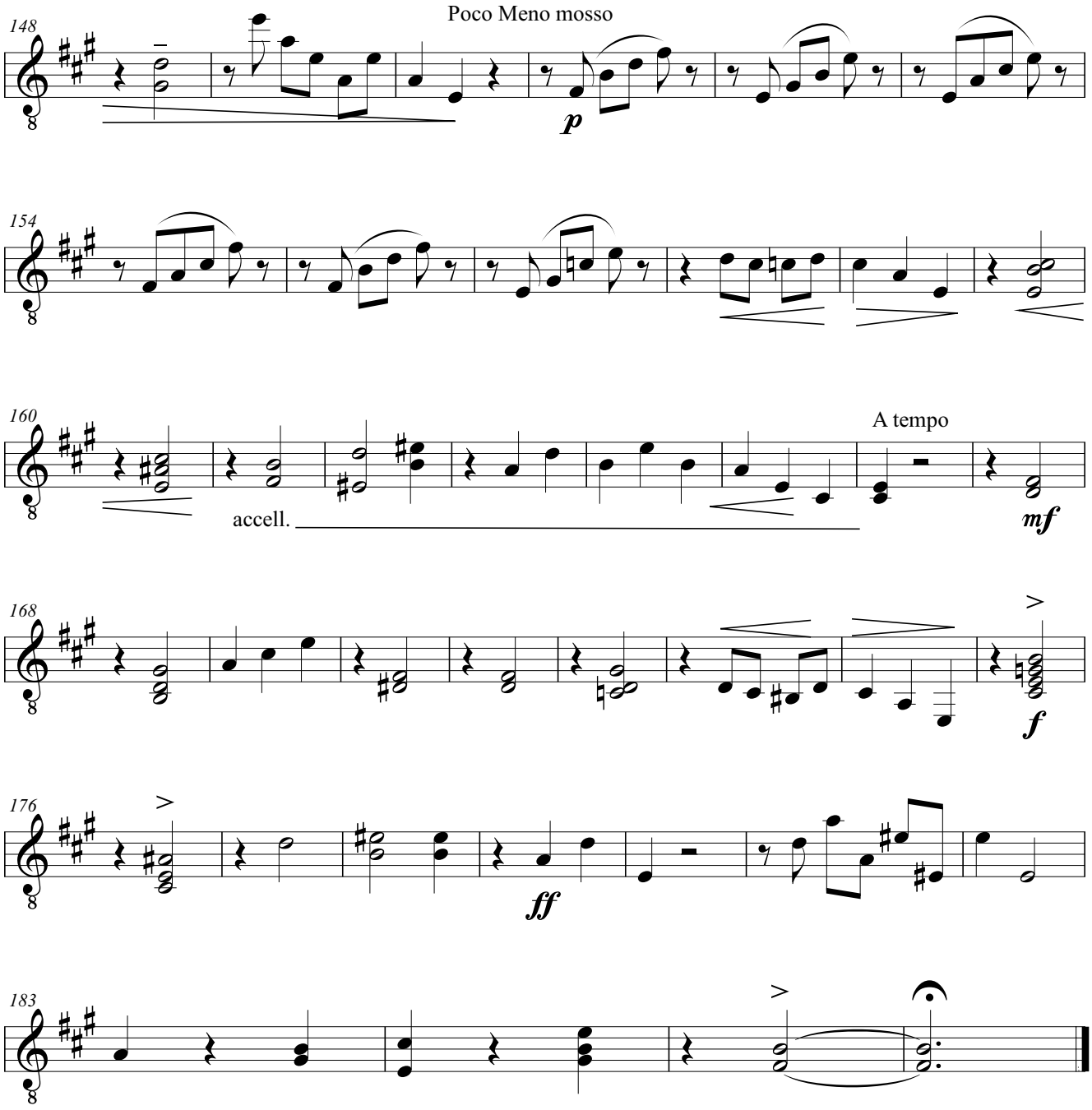
RAMIRO GALLO
arreglo de ERNESTO MÉNDEZ



EJEMPLAR DE DIFUSIÓN - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVI **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723

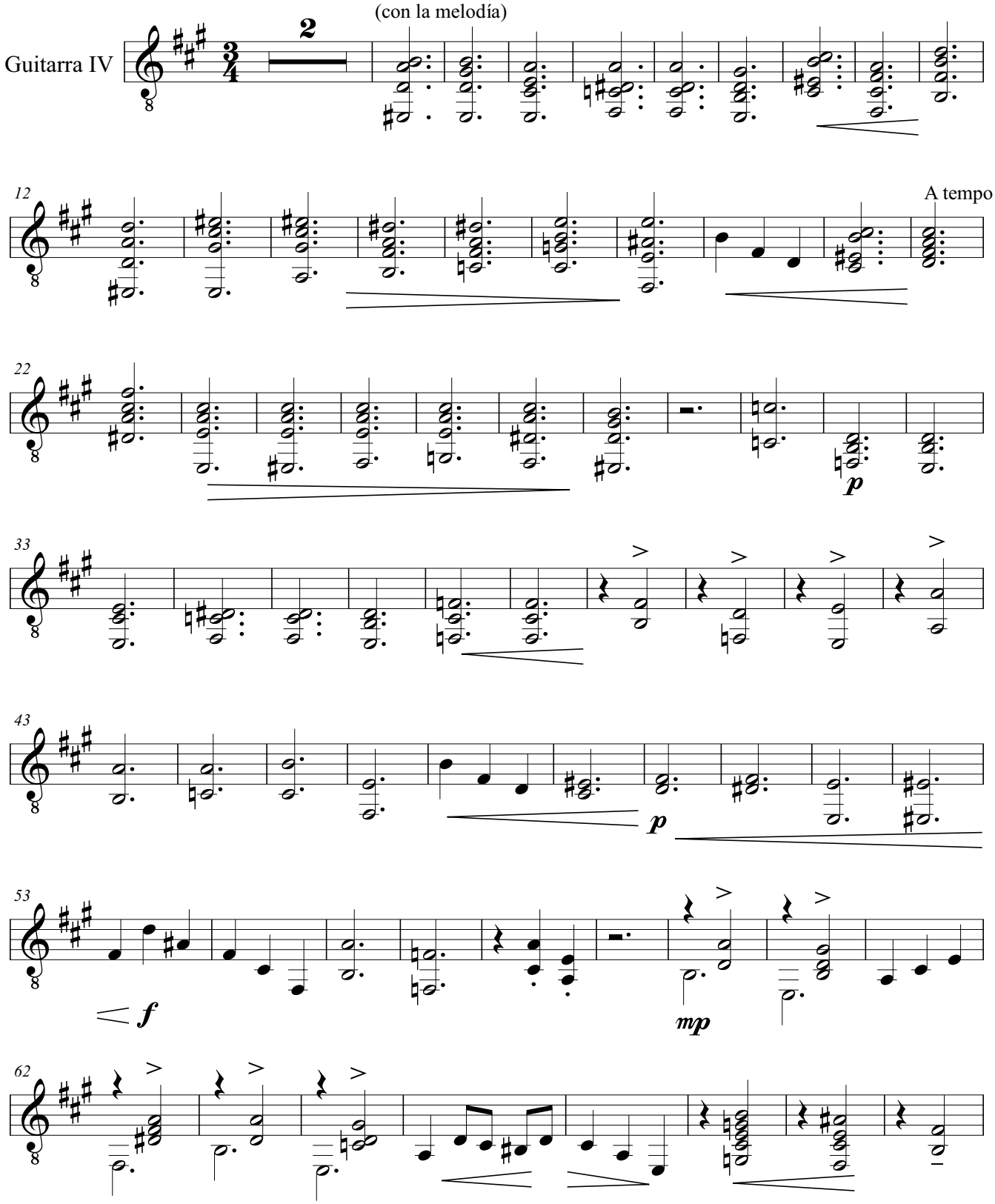

84
poco rall
91
2
p
101
111
121
p
f
129
134
141
f


148
Poco Meno mosso
p
154
160
A tempo
accell.
mf
168
f
176
ff
183

MIL VECES AMOR

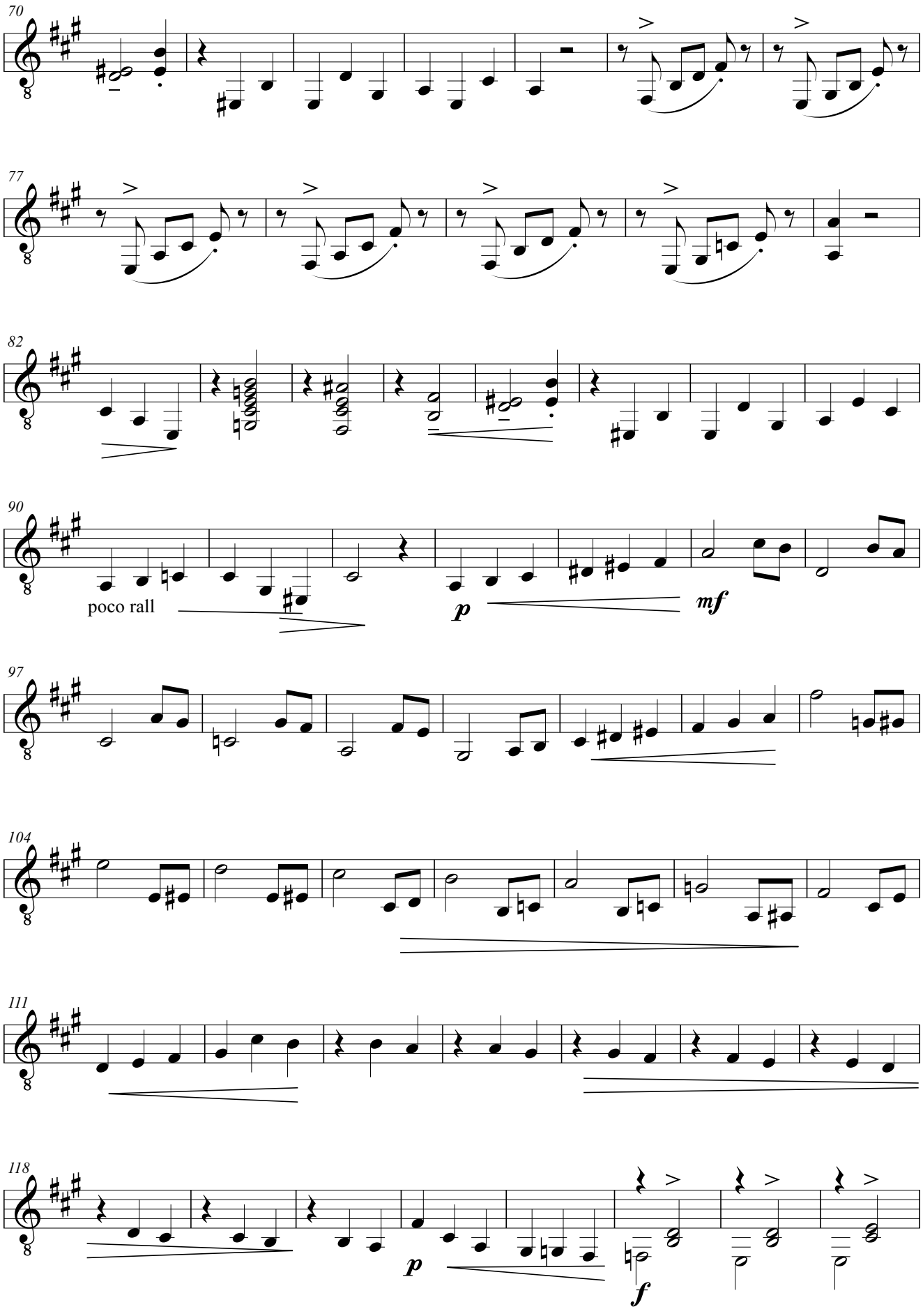
para Cuarteto de Guitarras

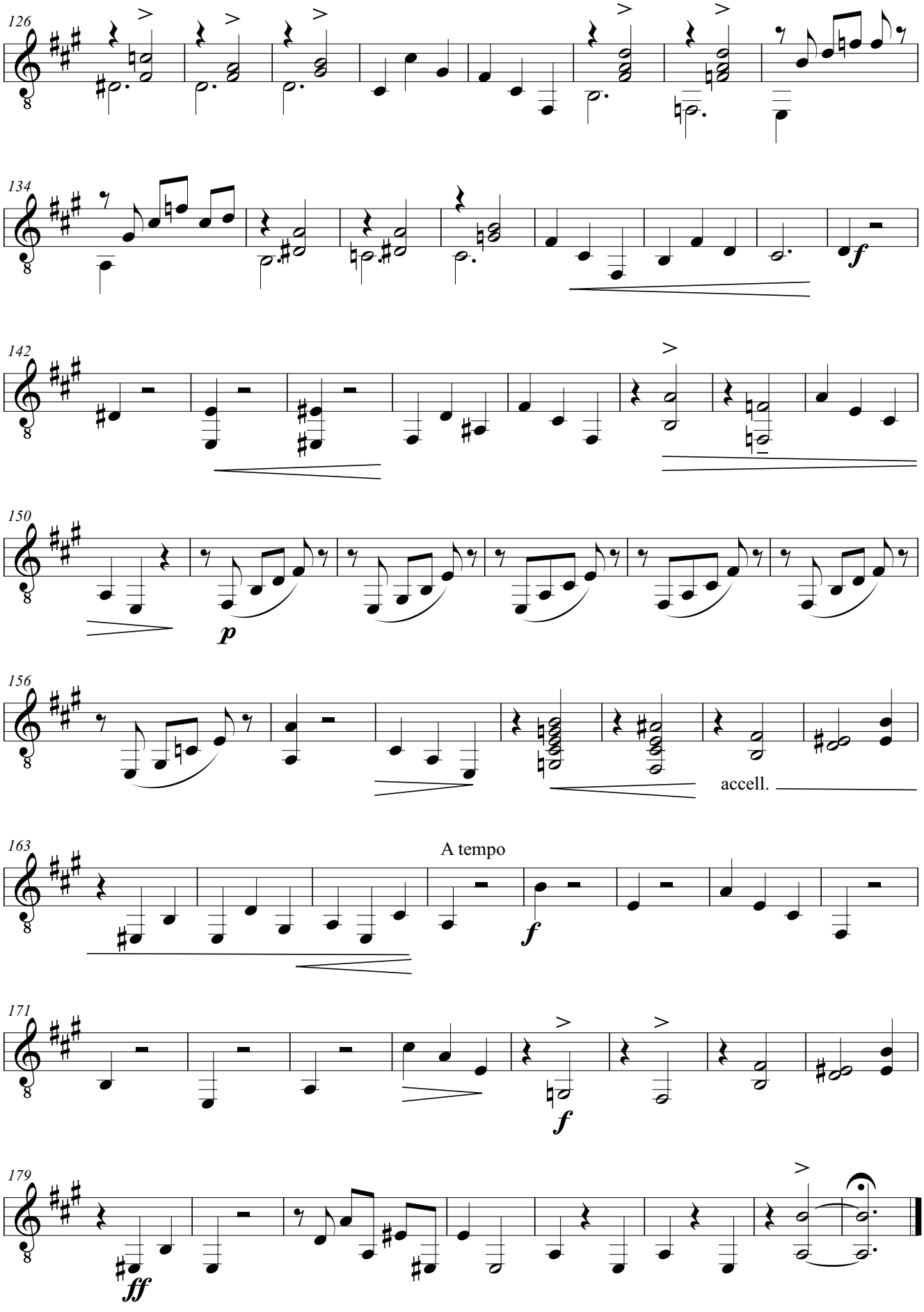
RAMIRO GALLO
arreglo de ERNESTO MÉNDEZ



EJEMPLAR DE DIFUSIÓN - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVI **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


70
77
82
90
poco rall
p
mf
97
104
111
118
p
f


126
134
142
150
156
accell.
163
A tempo
171
179

Ramiro Gallo

REDENCIÓN

Violín + Guitarra

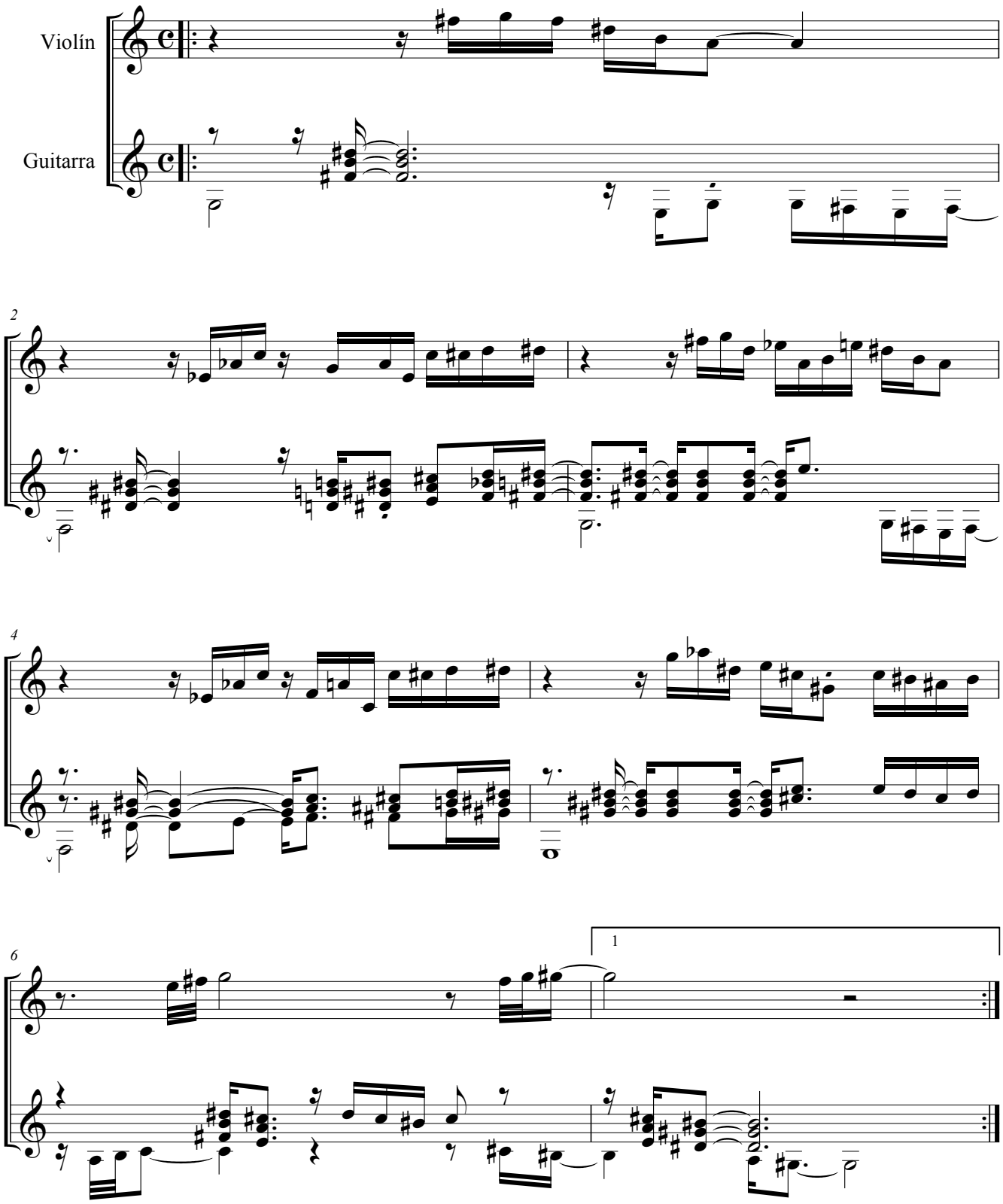
Partitura General y Partes

epsapublishing

EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

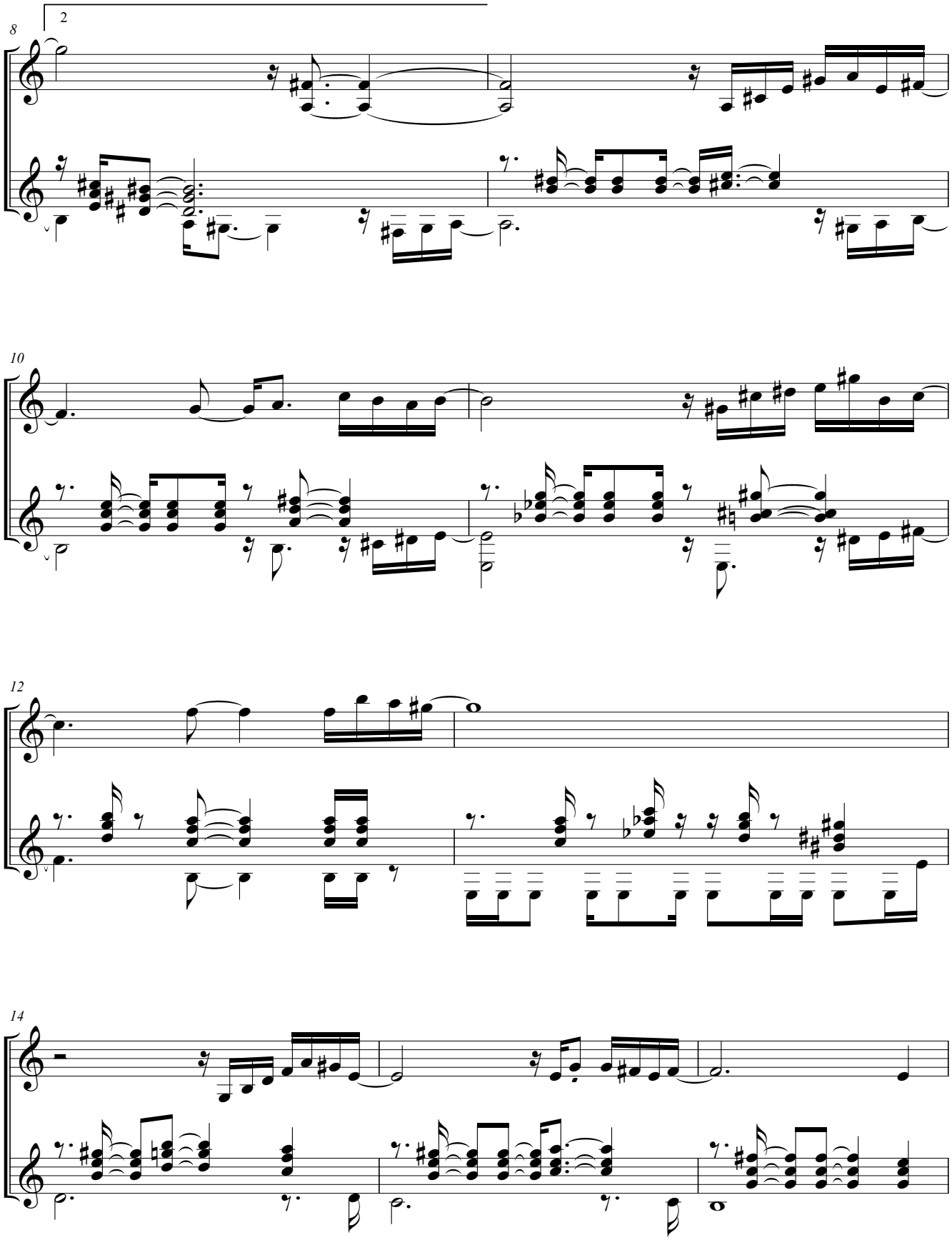
REDENCIÓN

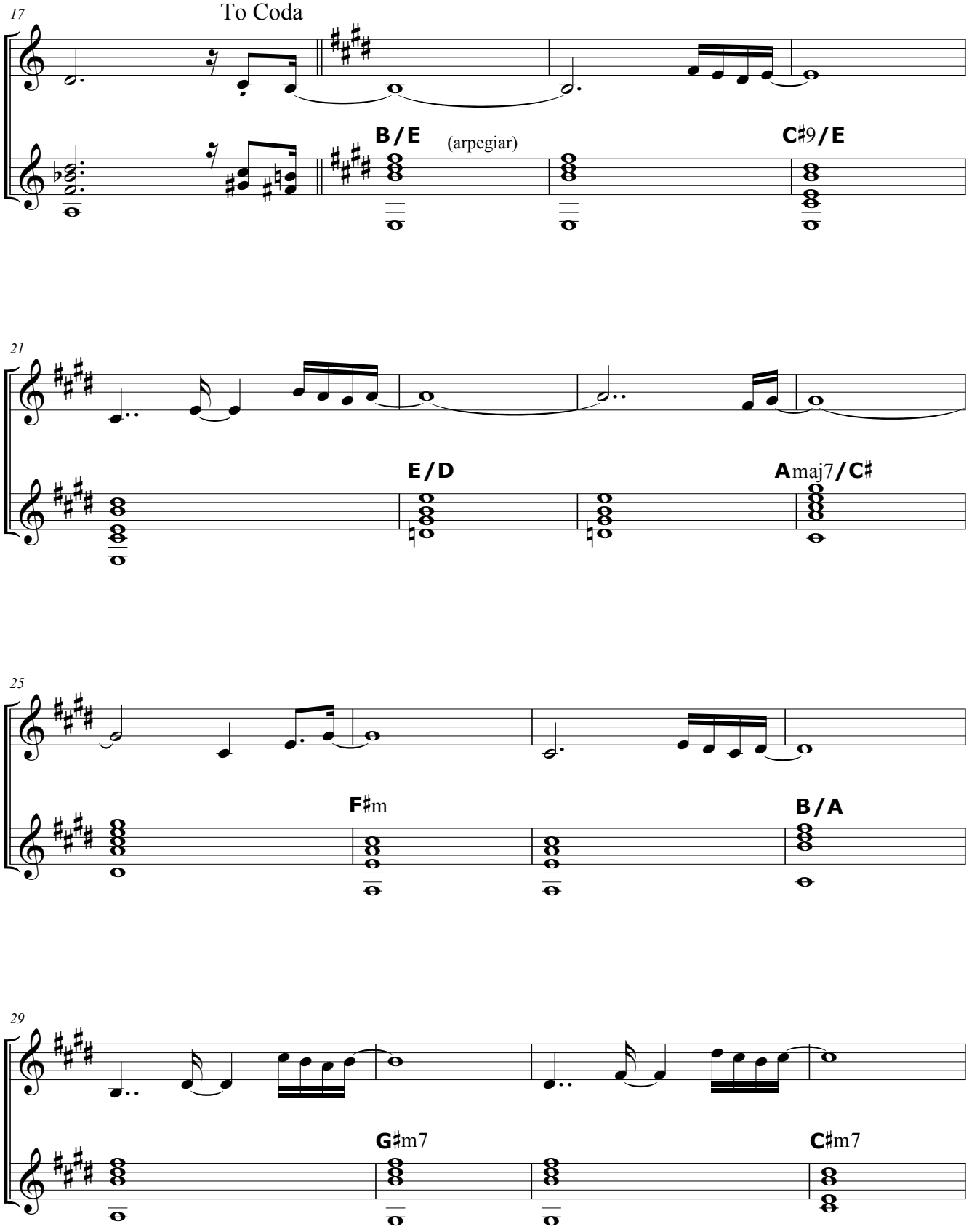
RAMIRO GALLO

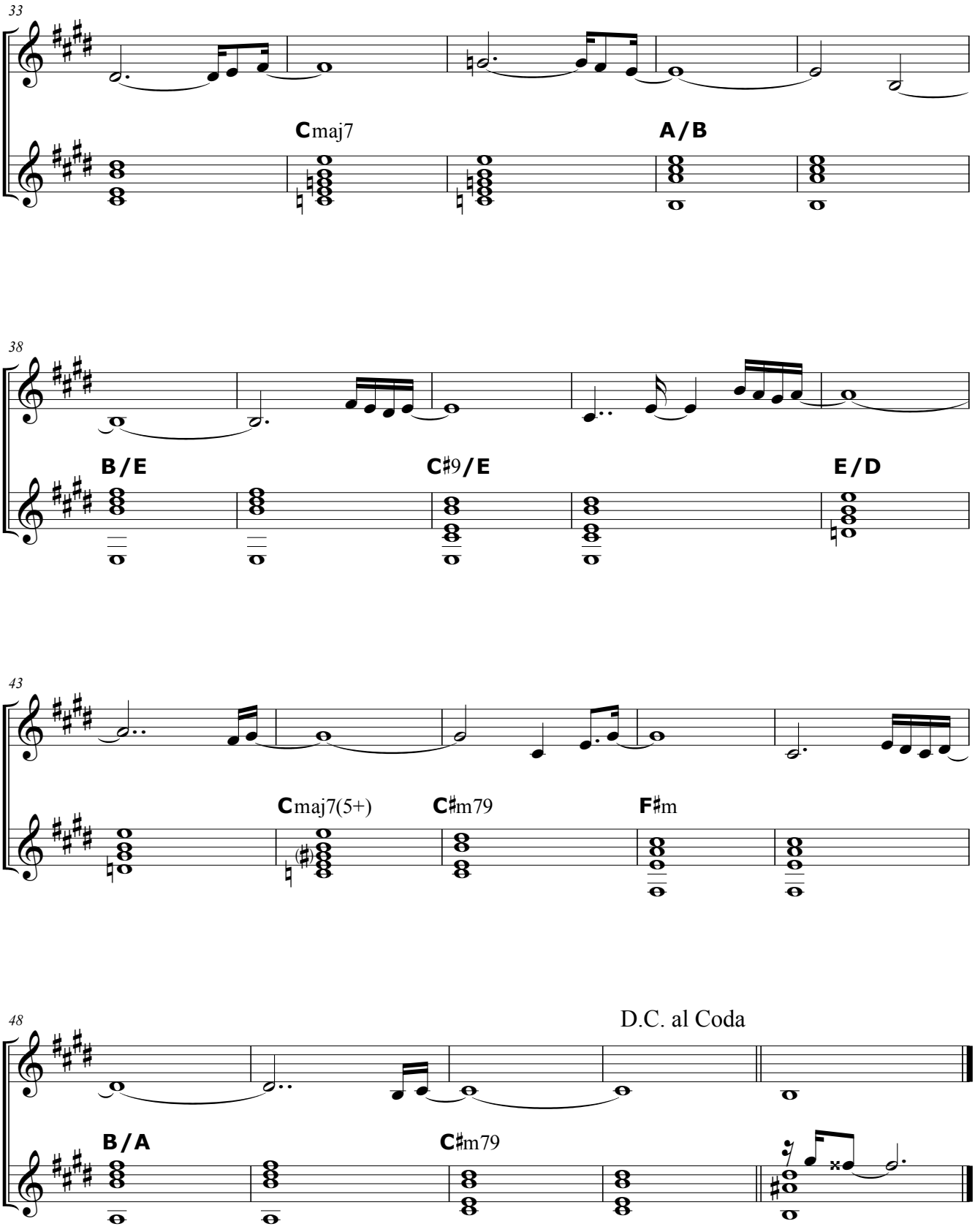


EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.** México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723

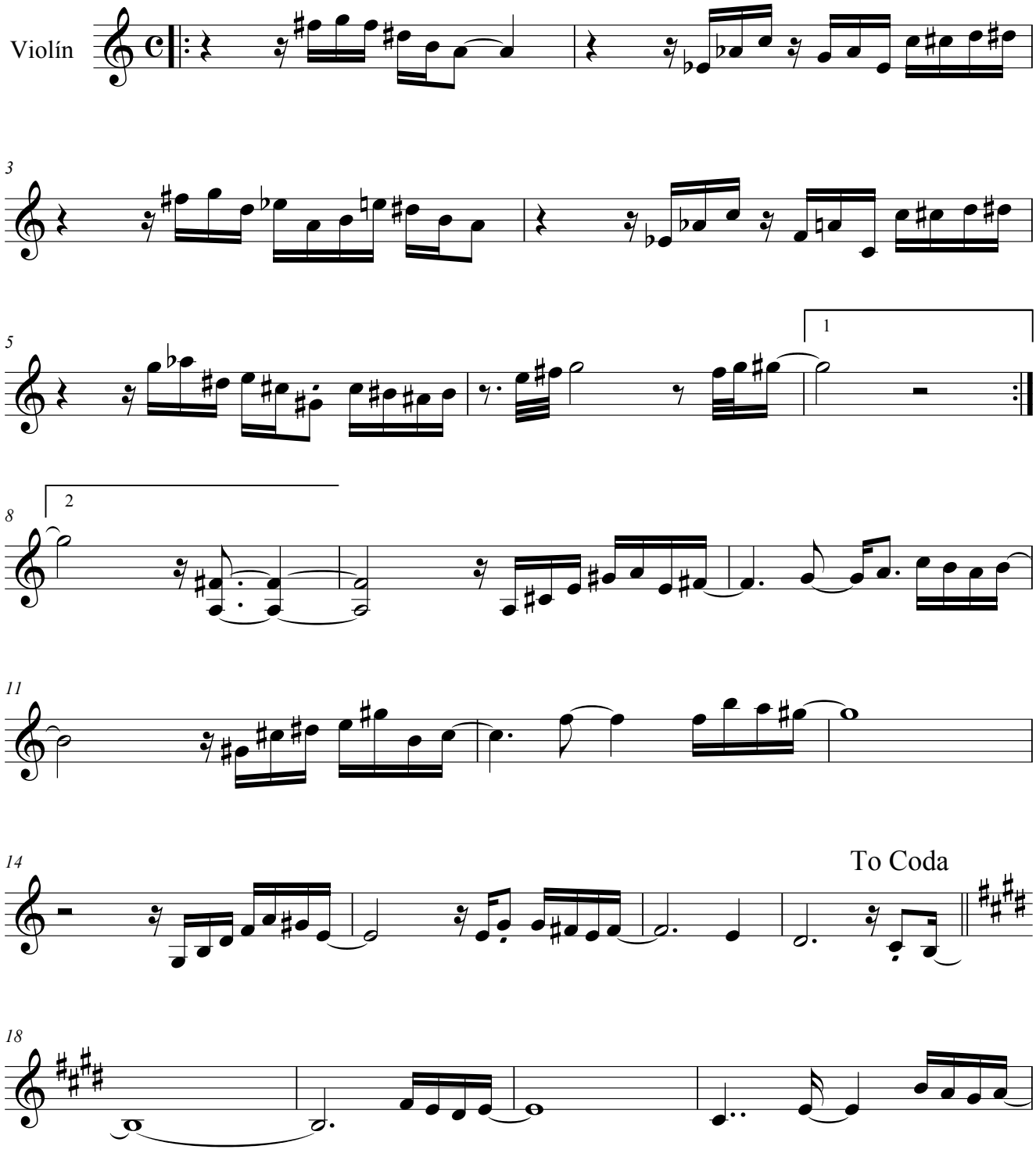

2
8
10
12
14


17
To Coda
B/E
(arpegiar)
C♯9/E
21
E/D
Amaj7/C♯
25
F♯m
B/A
29
G♯m7
C♯m7


33
Cmaj7
A/B
38
B/E
C♯9/E
E/D
43
Cmaj7(5+)
C♯m79
F♯m
48
D.C. al Coda
B/A
C♯m79

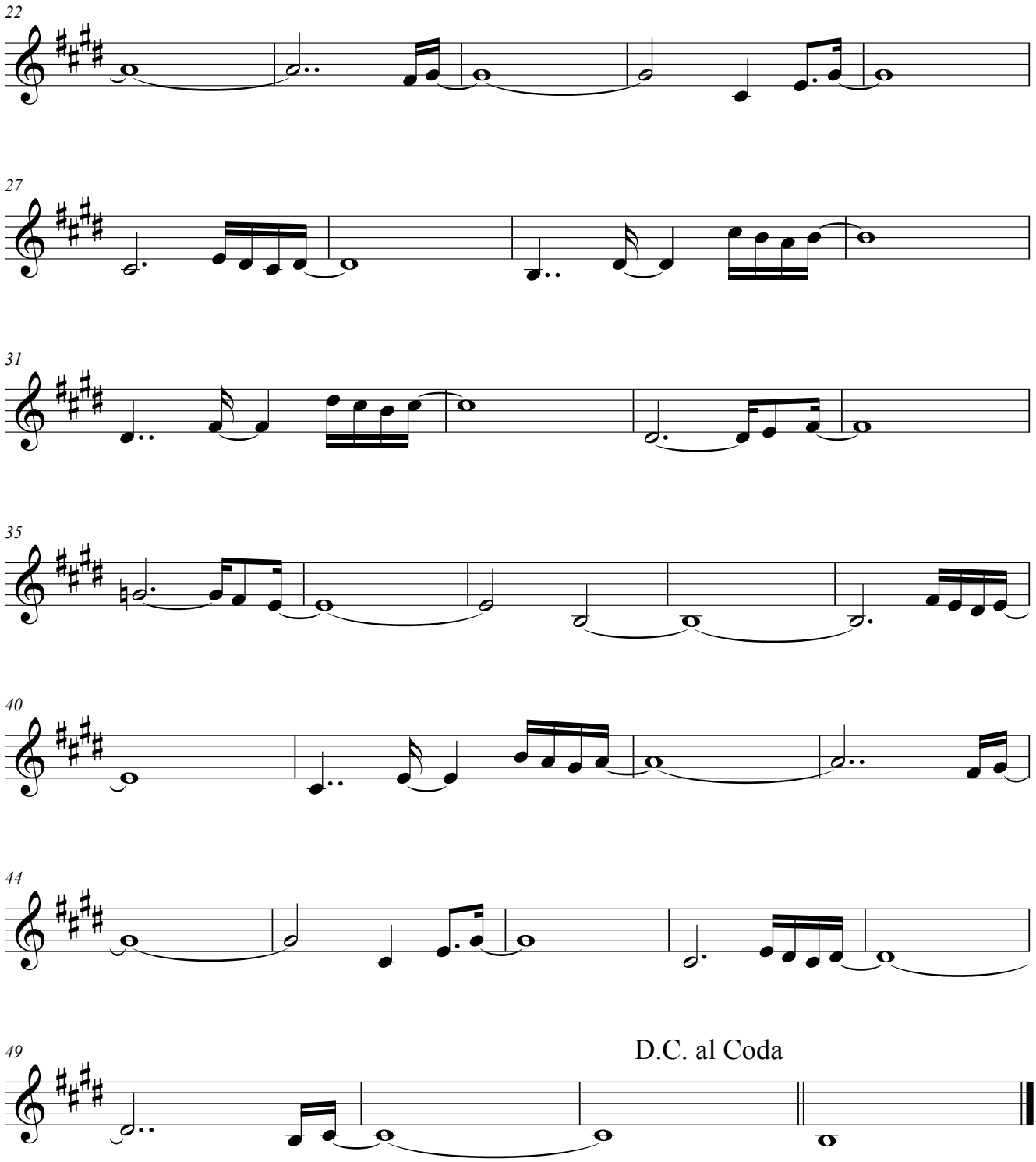
REDENCIÓN

RAMIRO GALLO



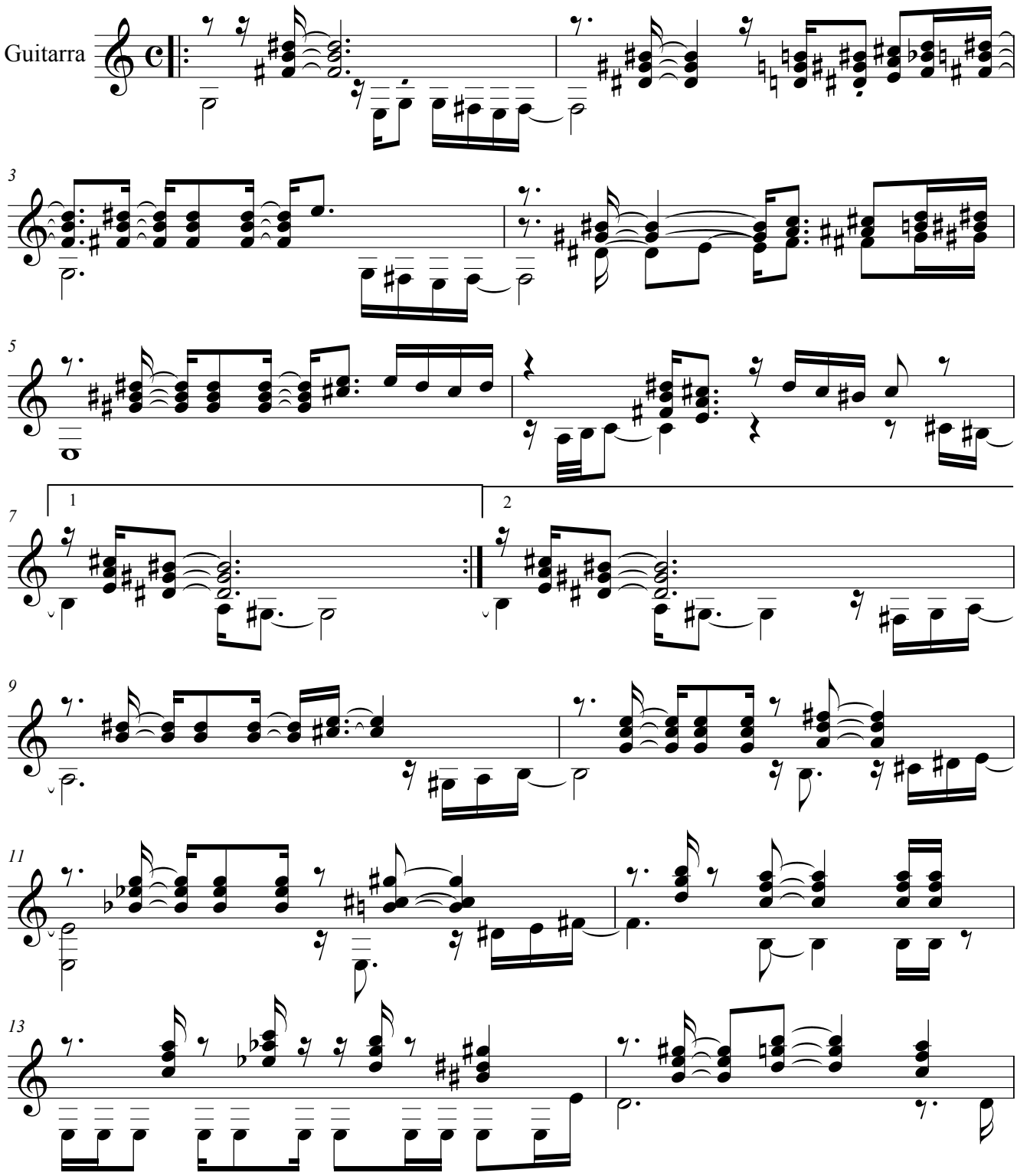
EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.** México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


22
27
31
35
40
44
49
D.C. al Coda

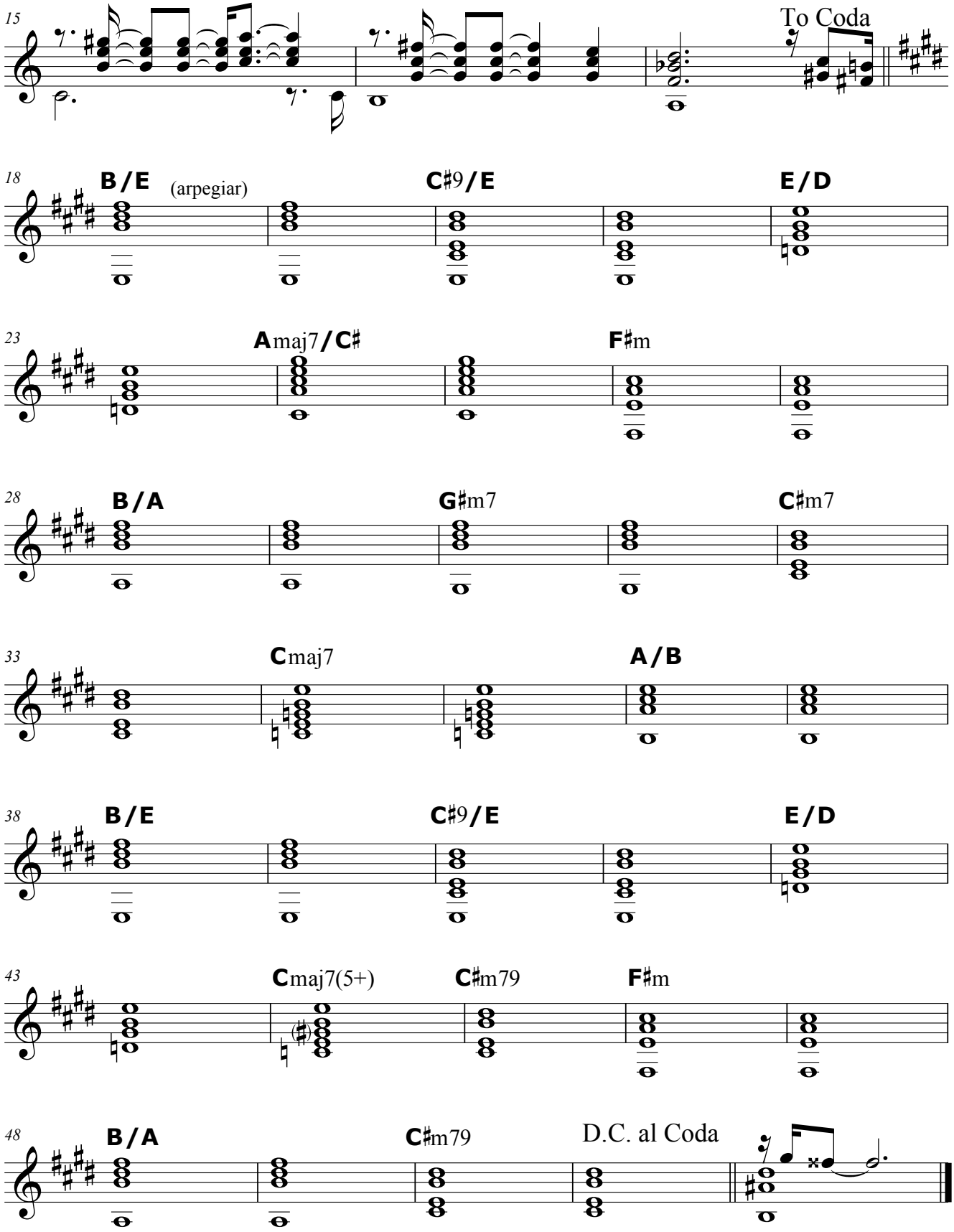
REDENCIÓN

RAMIRO GALLO



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.** México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


15
To Coda
18
B/E
(arpegiar)
C♯9/E
E/D
23
Amaj7/C♯
F♯m
28
B/A
G♯m7
C♯m7
33
Cmaj7
A/B
38
B/E
C♯9/E
E/D
43
Cmaj7(5+)
C♯m79
F♯m
48
B/A
C♯m79
D.C. al Coda

Ramiro Gallo

TOM & JERRY

Arreglo de Ernesto Méndez

Tango

Cuarteto de guitarras

Partitura General y Partes

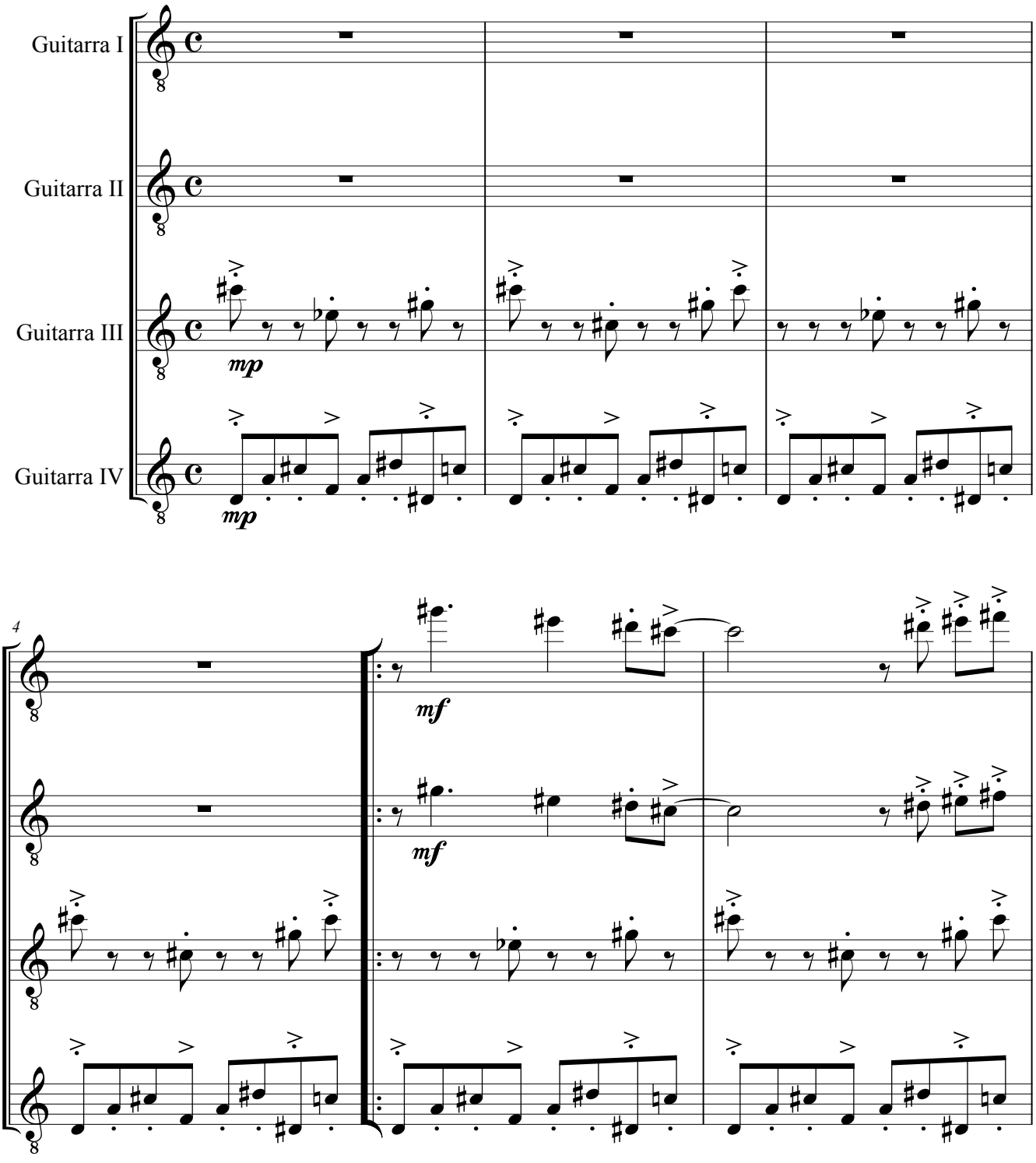
epsapublishing

EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

TOM & JERRY

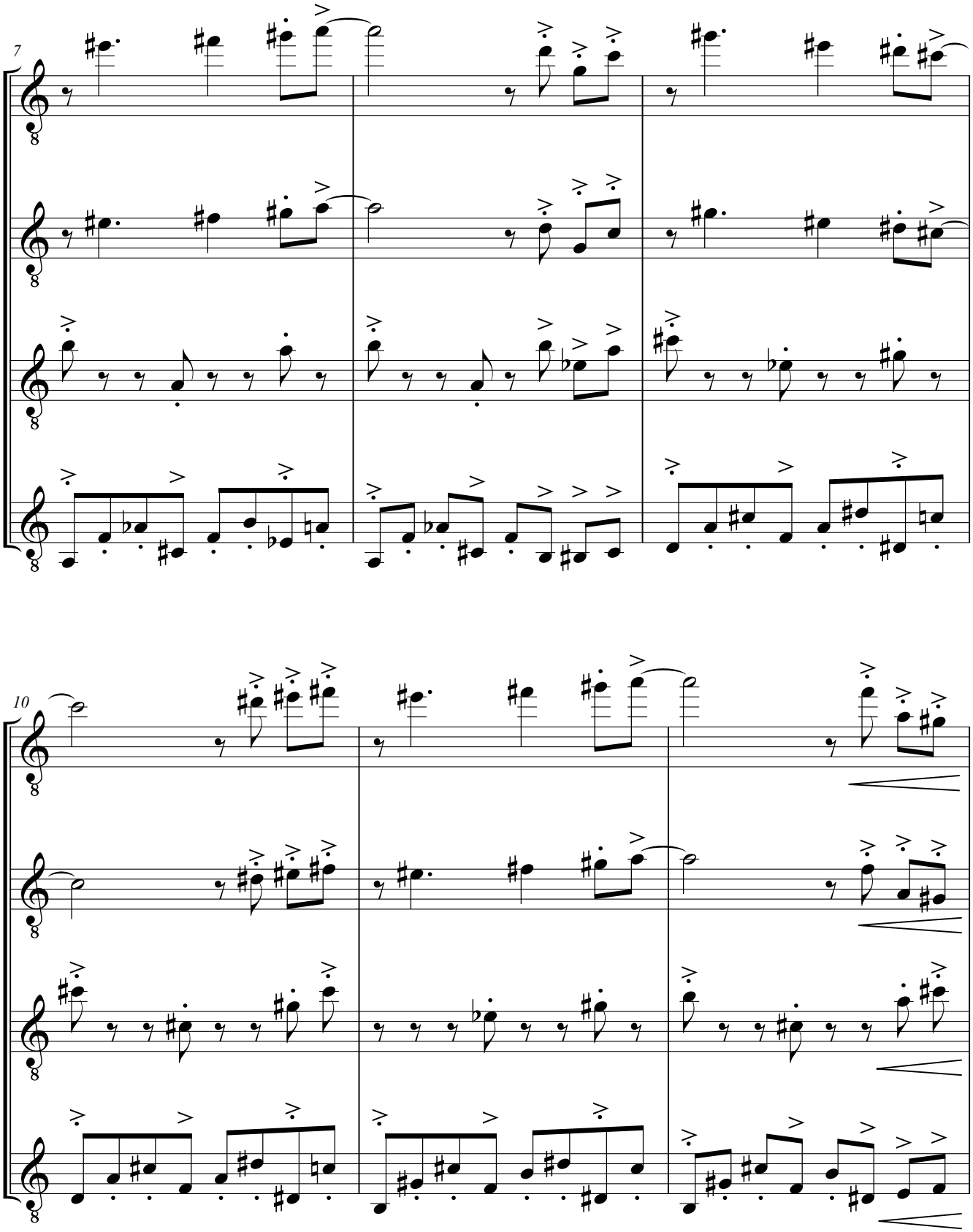
para Cuarteto de Guitarras

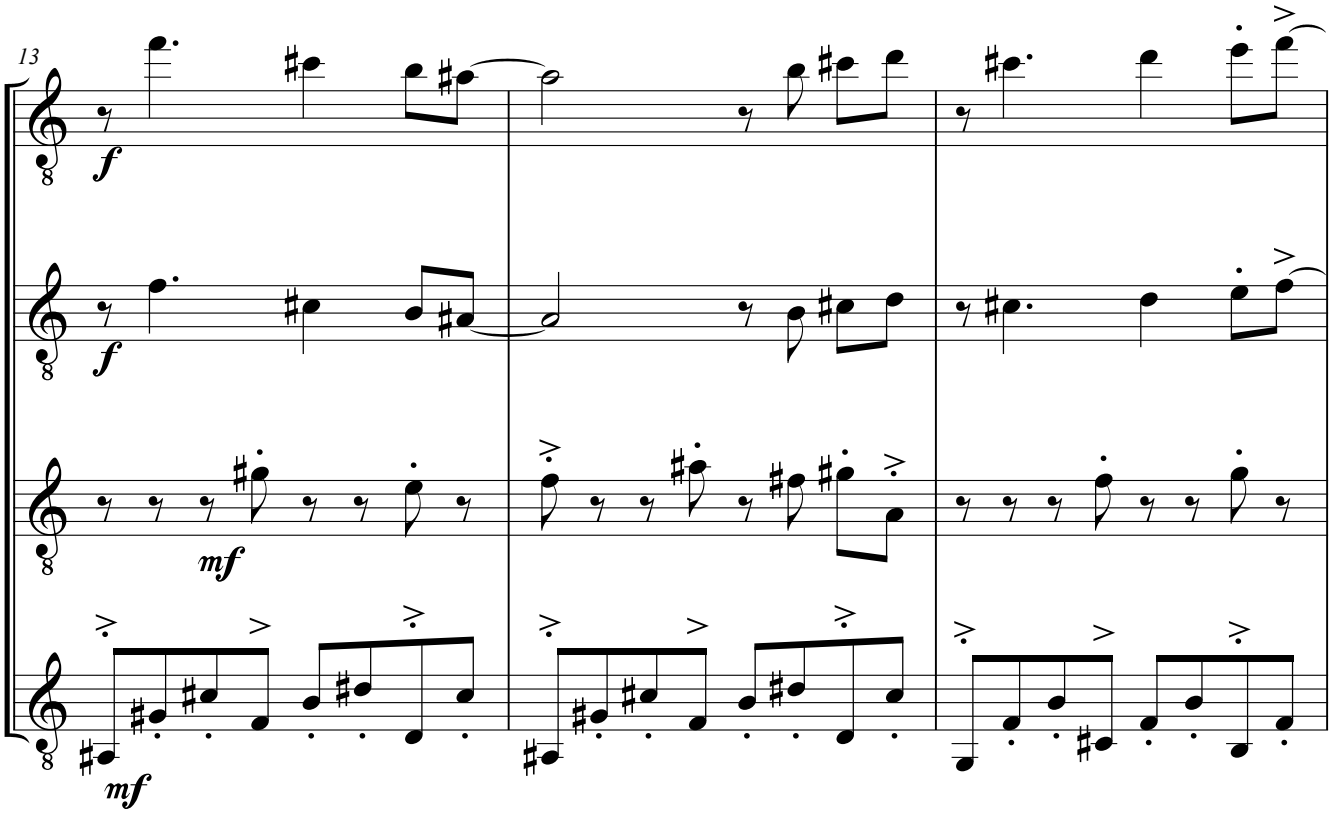
RAMIRO GALLO
arreglo de ERNESTO MÉNDEZ

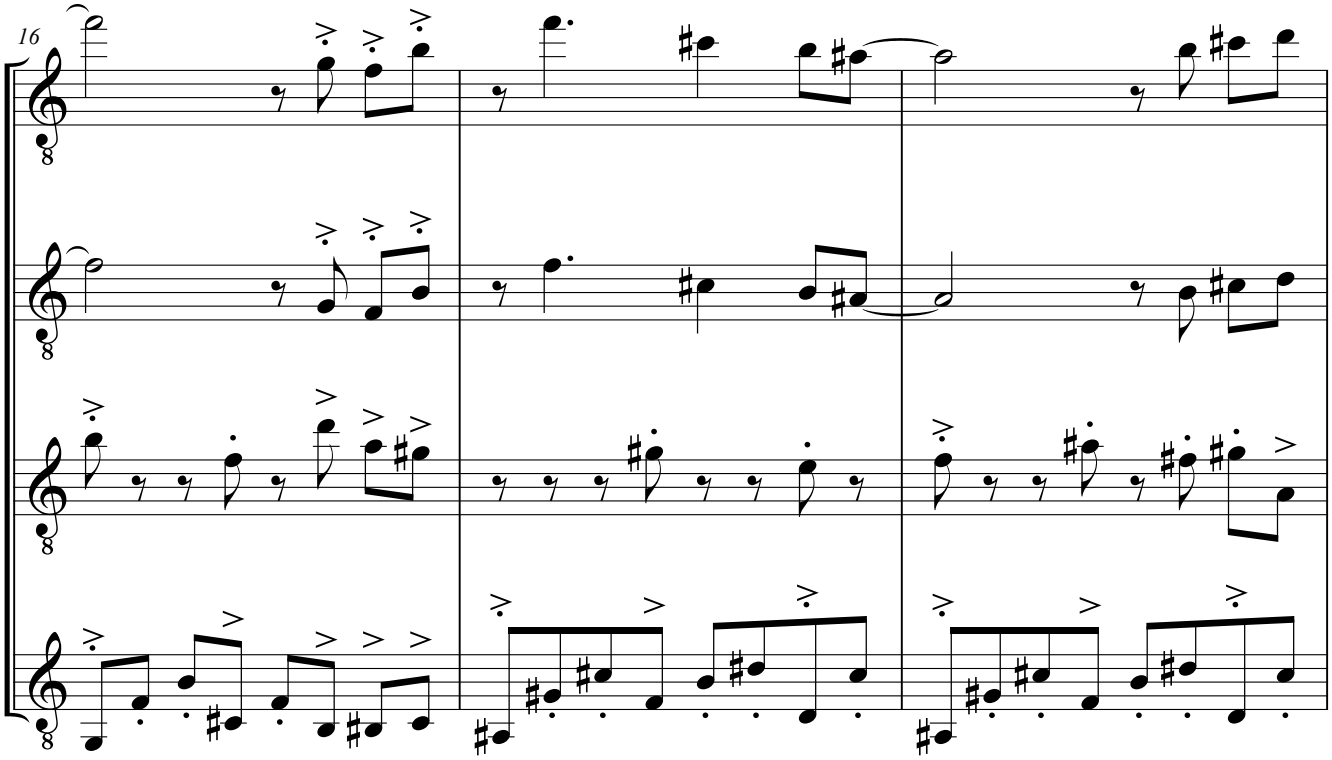


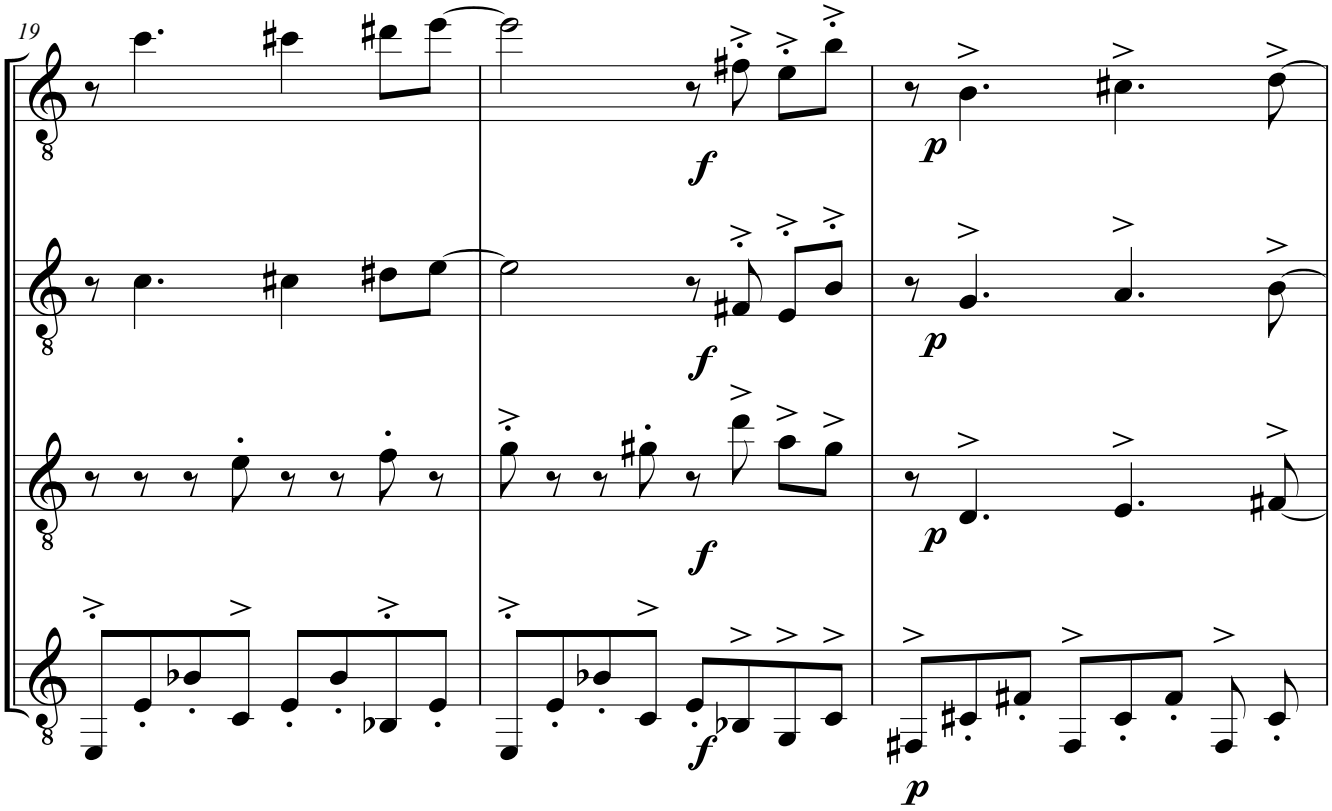
EJEMPLAR DE DIFUSIÓN - PROHIBIDA SU VENTA

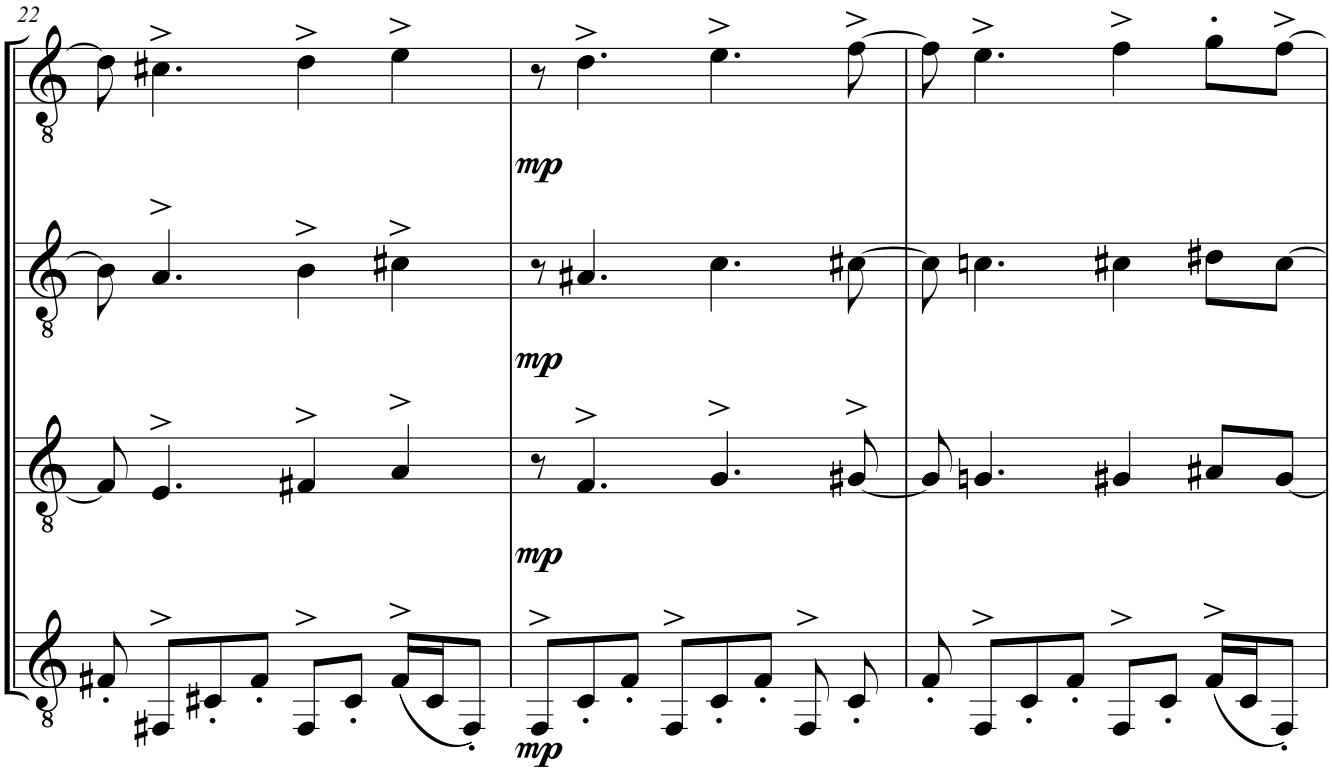
© Copyright MMVI **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723

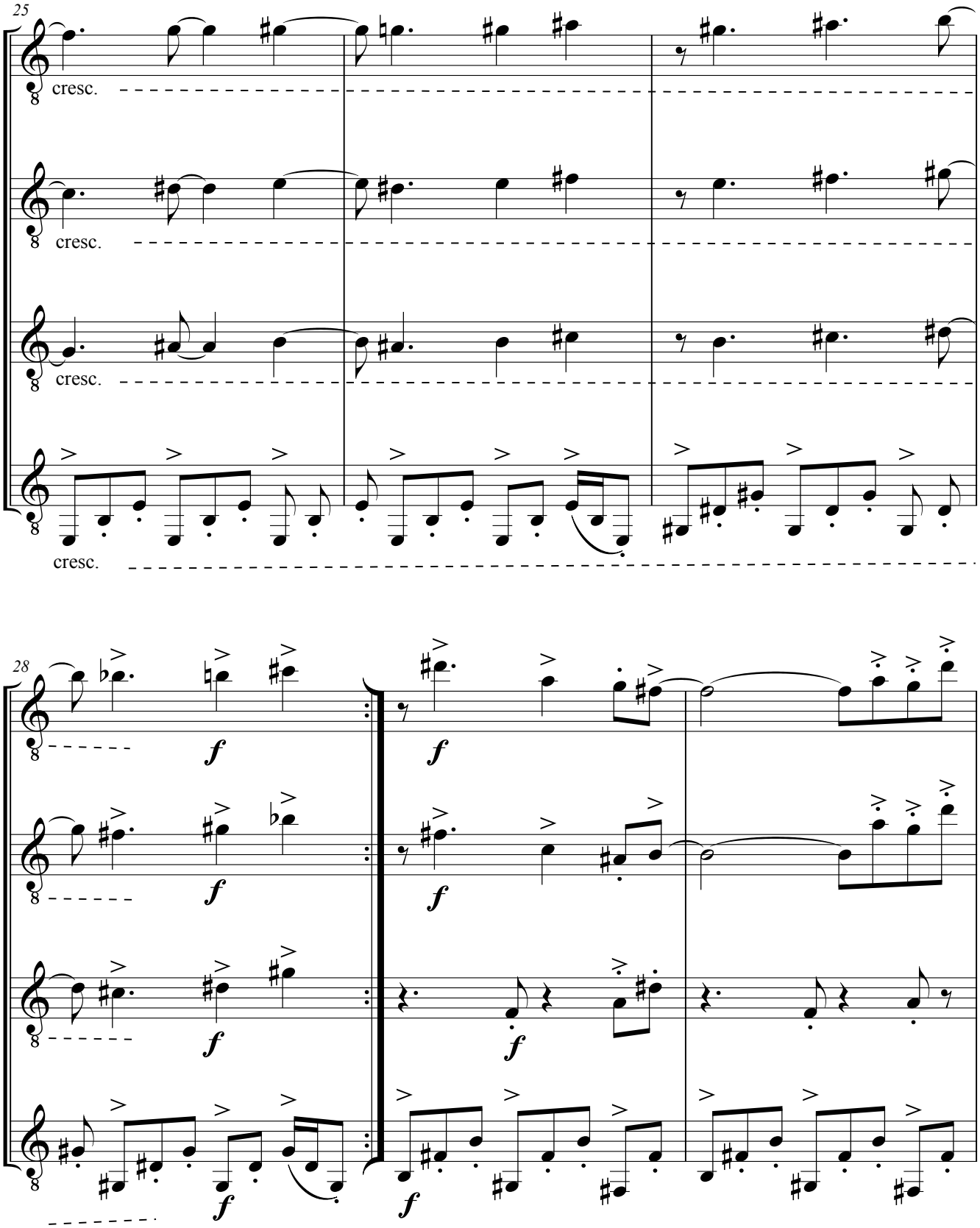

7
10

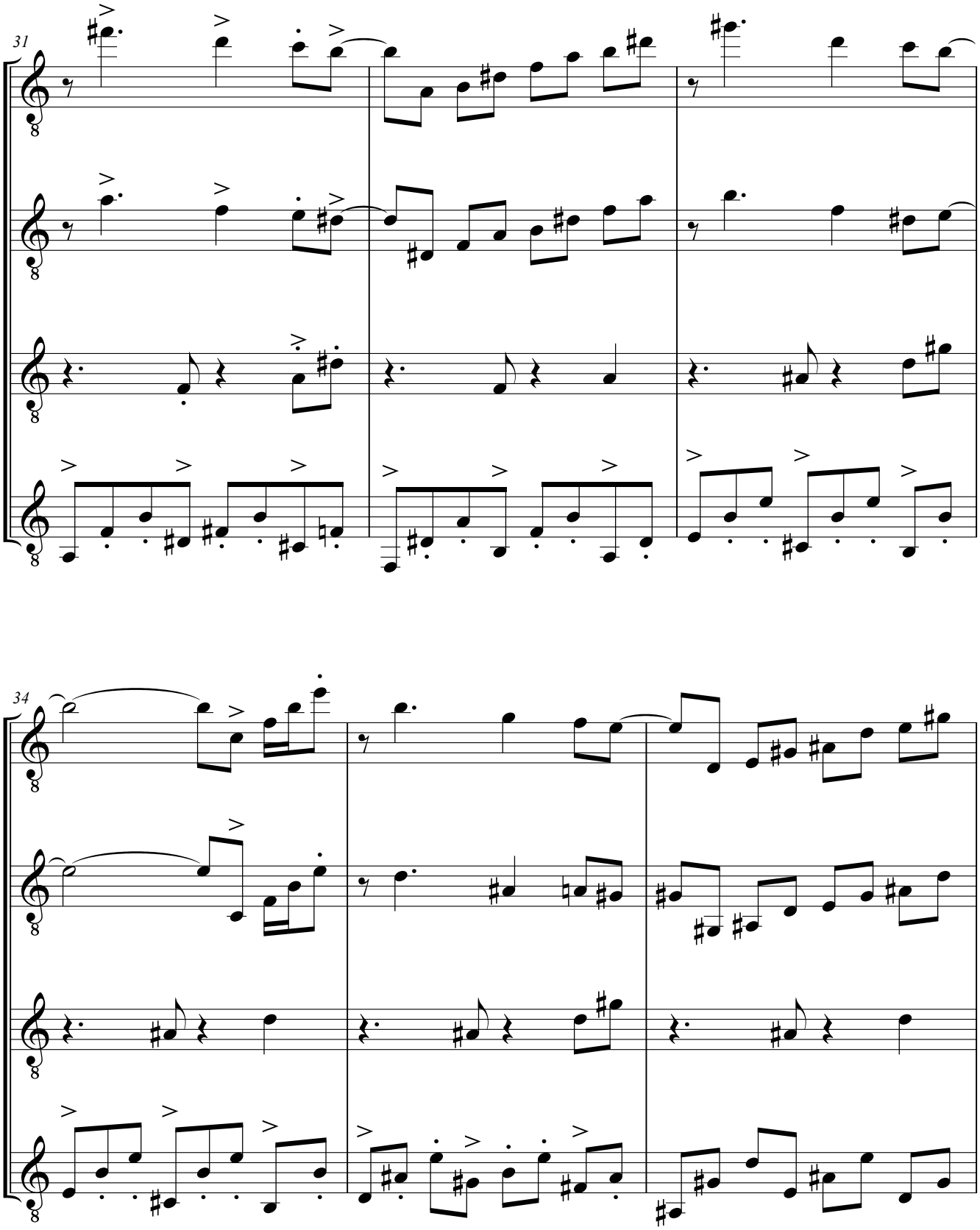

13
f
f
mf
mf

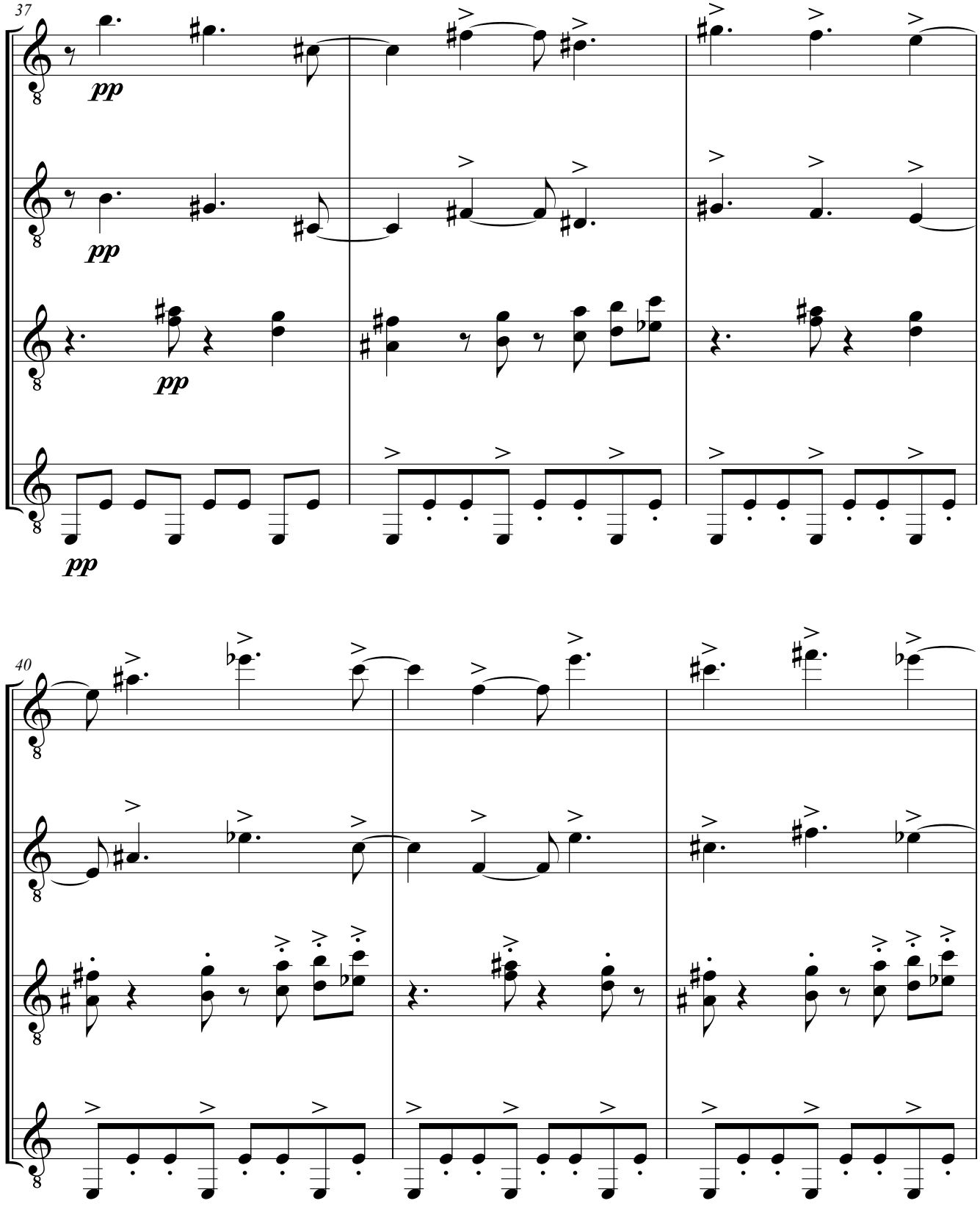

16

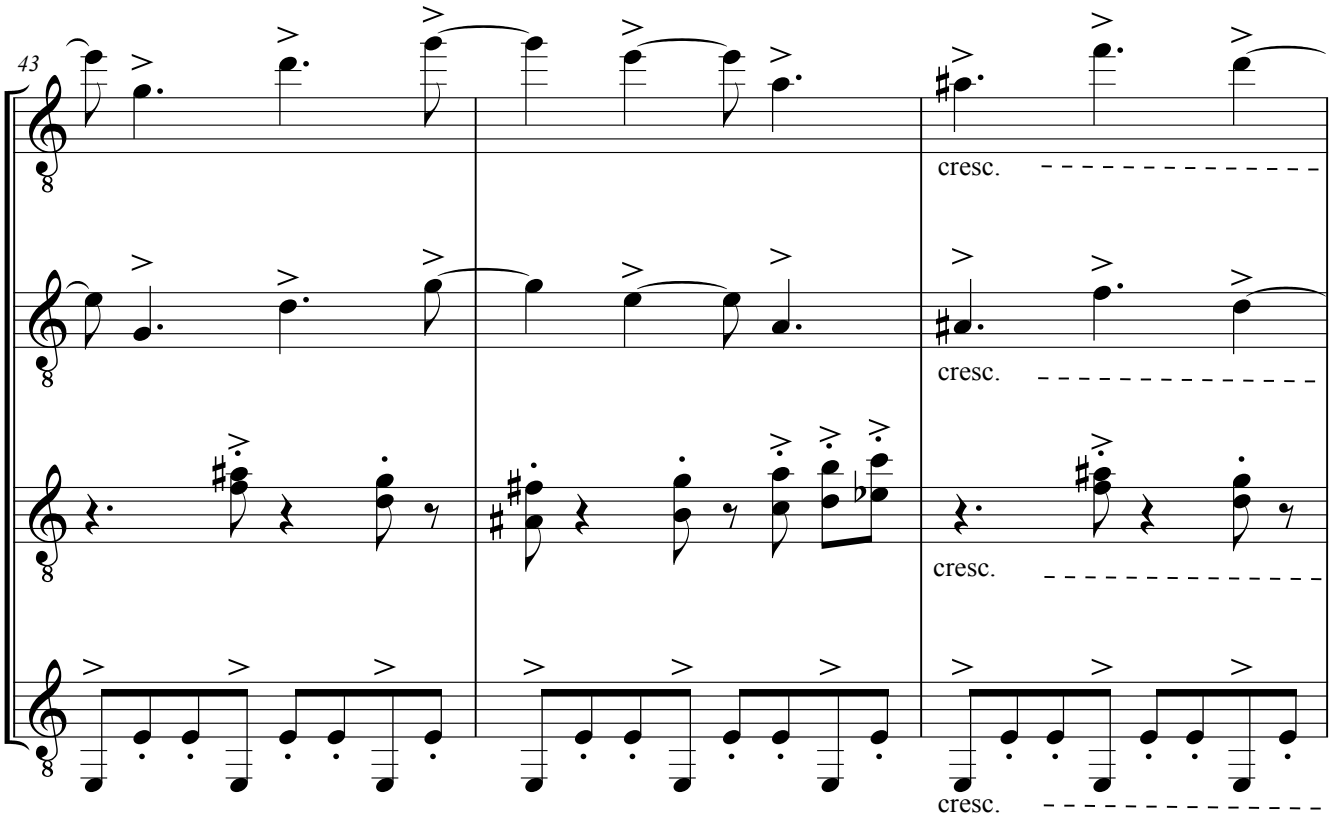

19
f
p
f
p
f
p
f
p

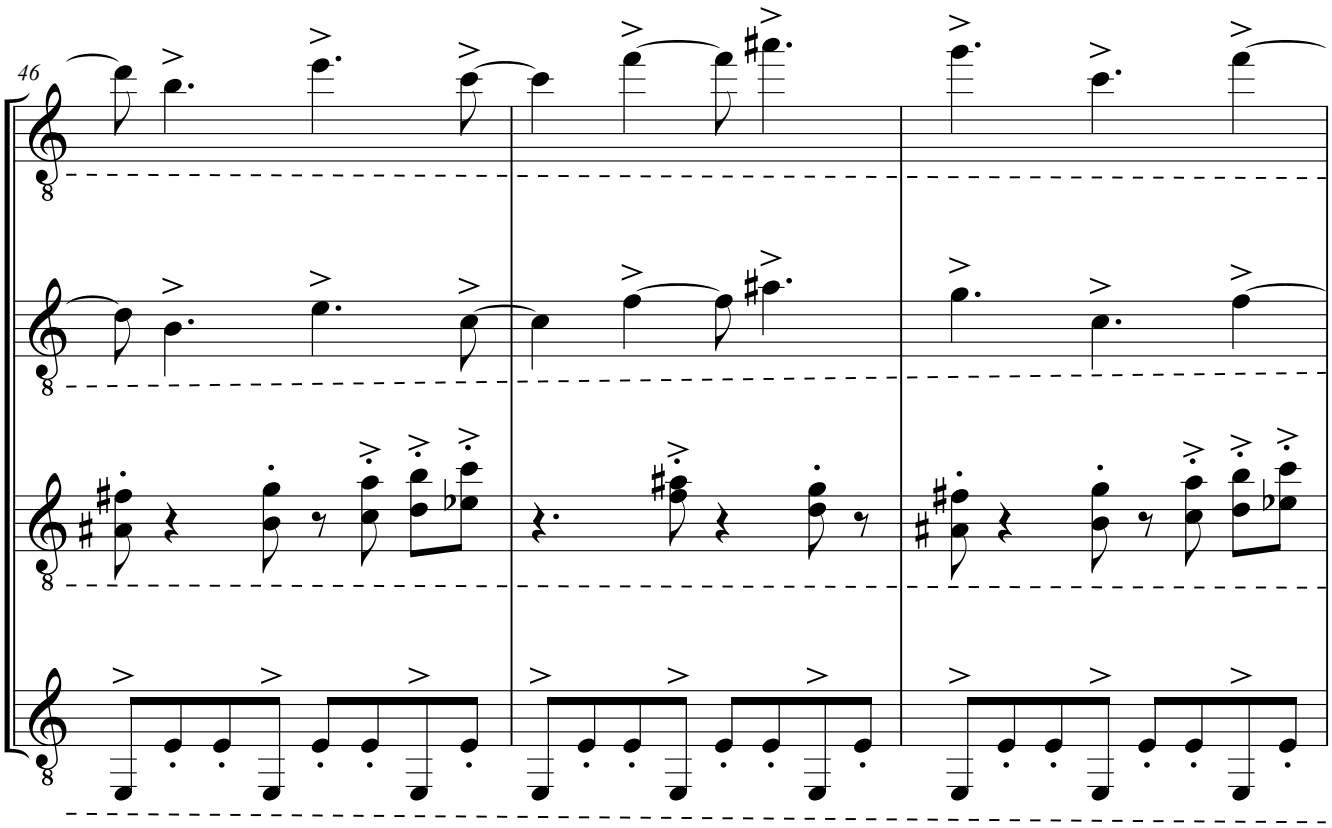

22
mp
mp
mp
mp

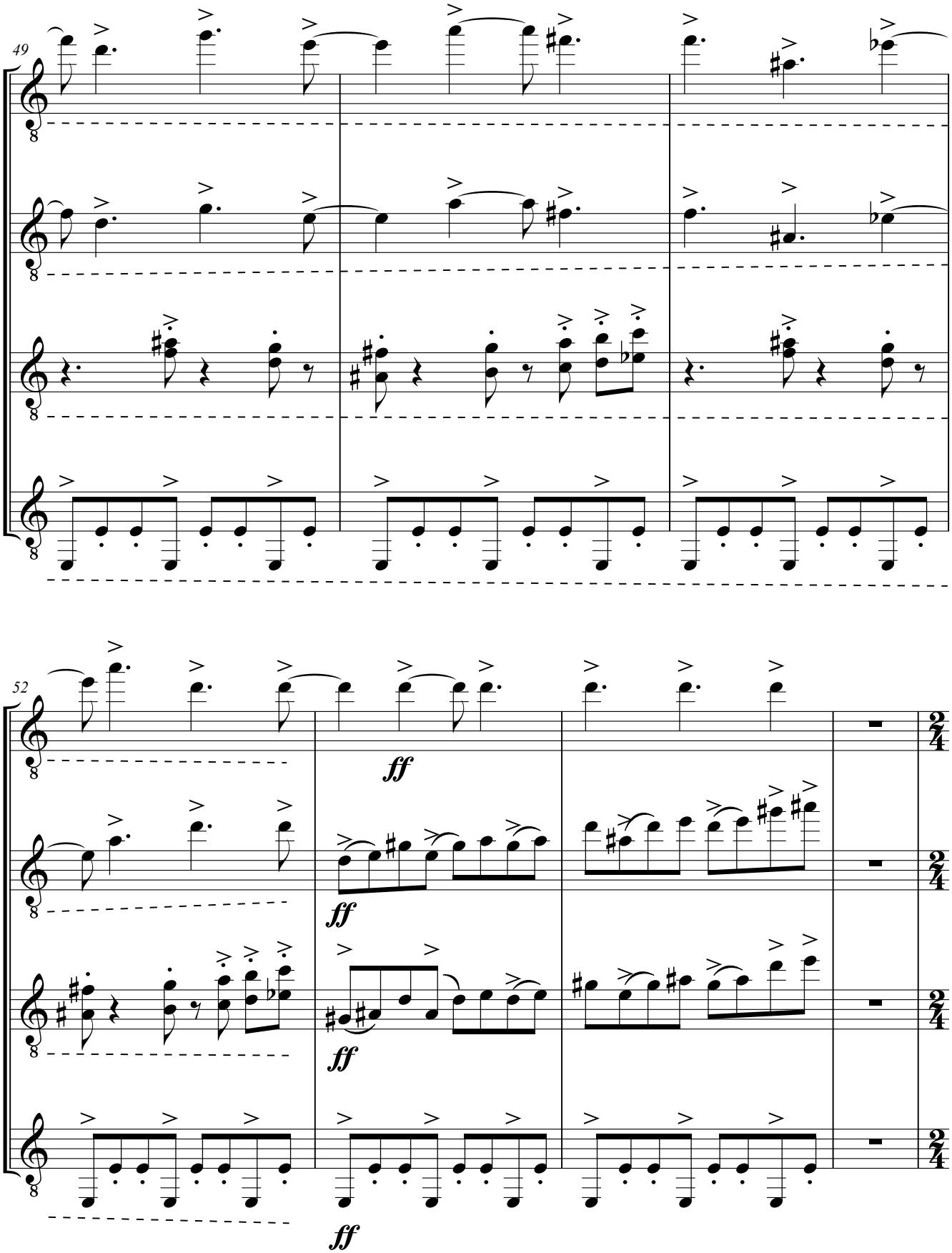

25
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
28
f
f
f
f
f
f
f
f

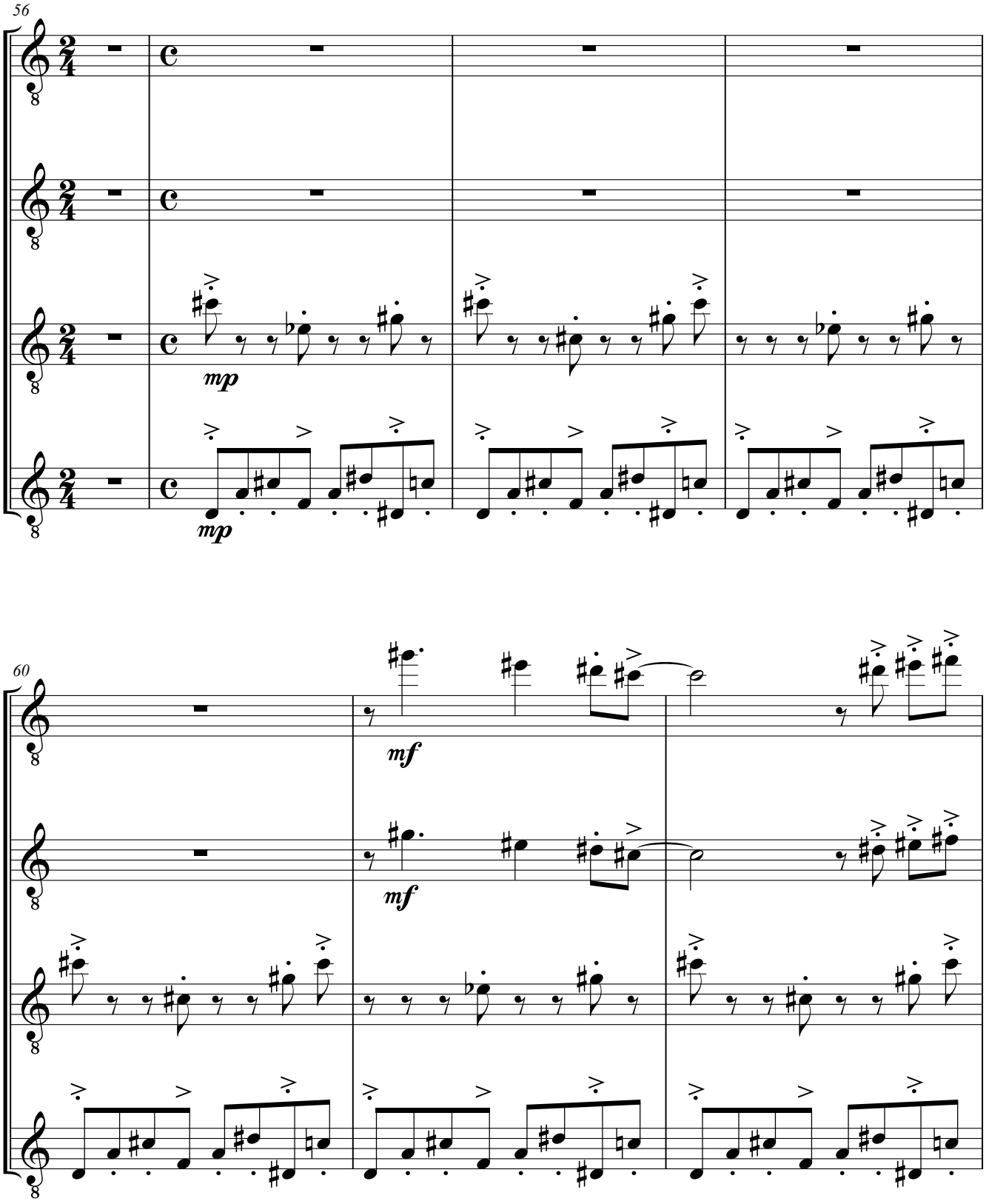

31
34

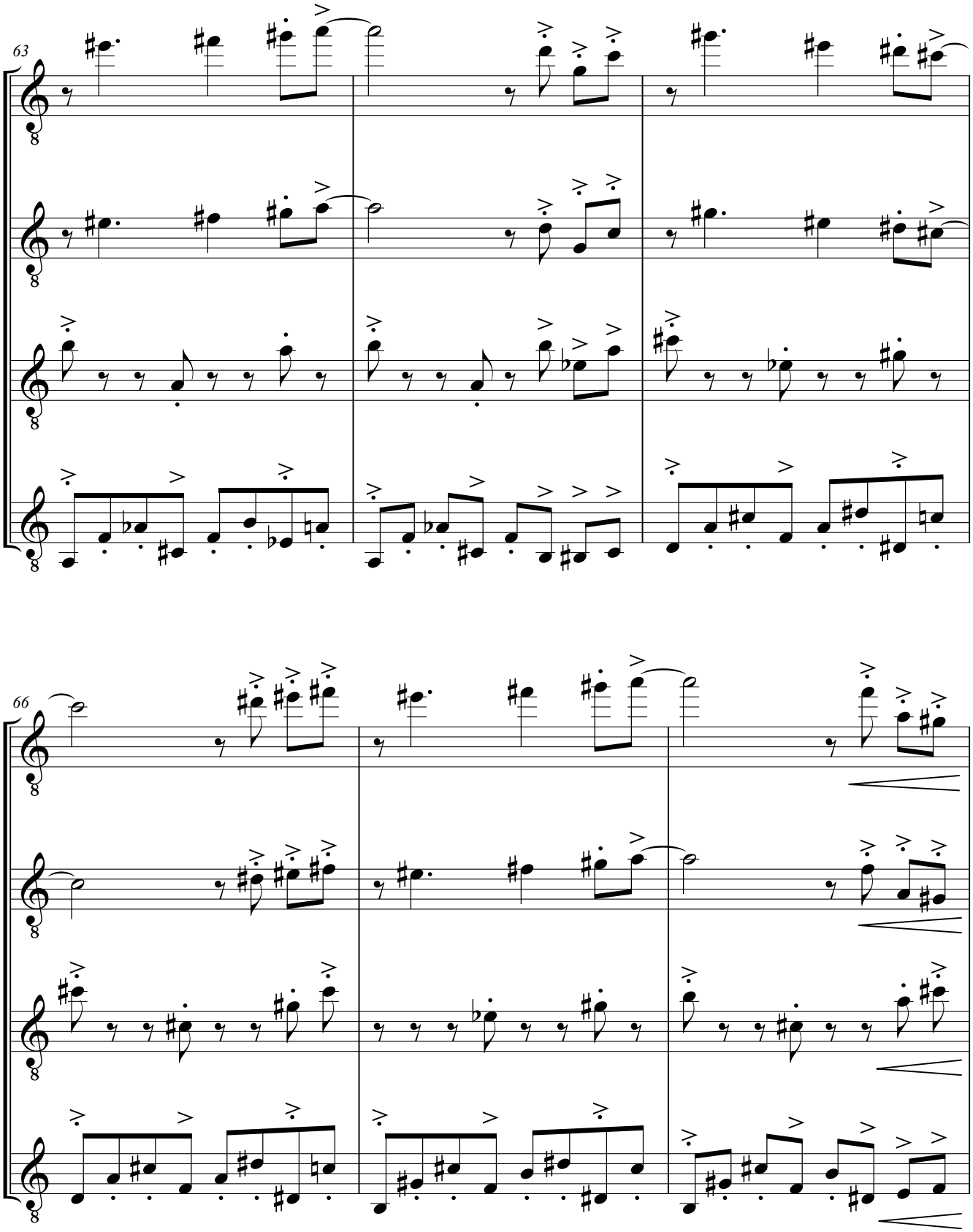

37
pp
pp
pp
pp
40

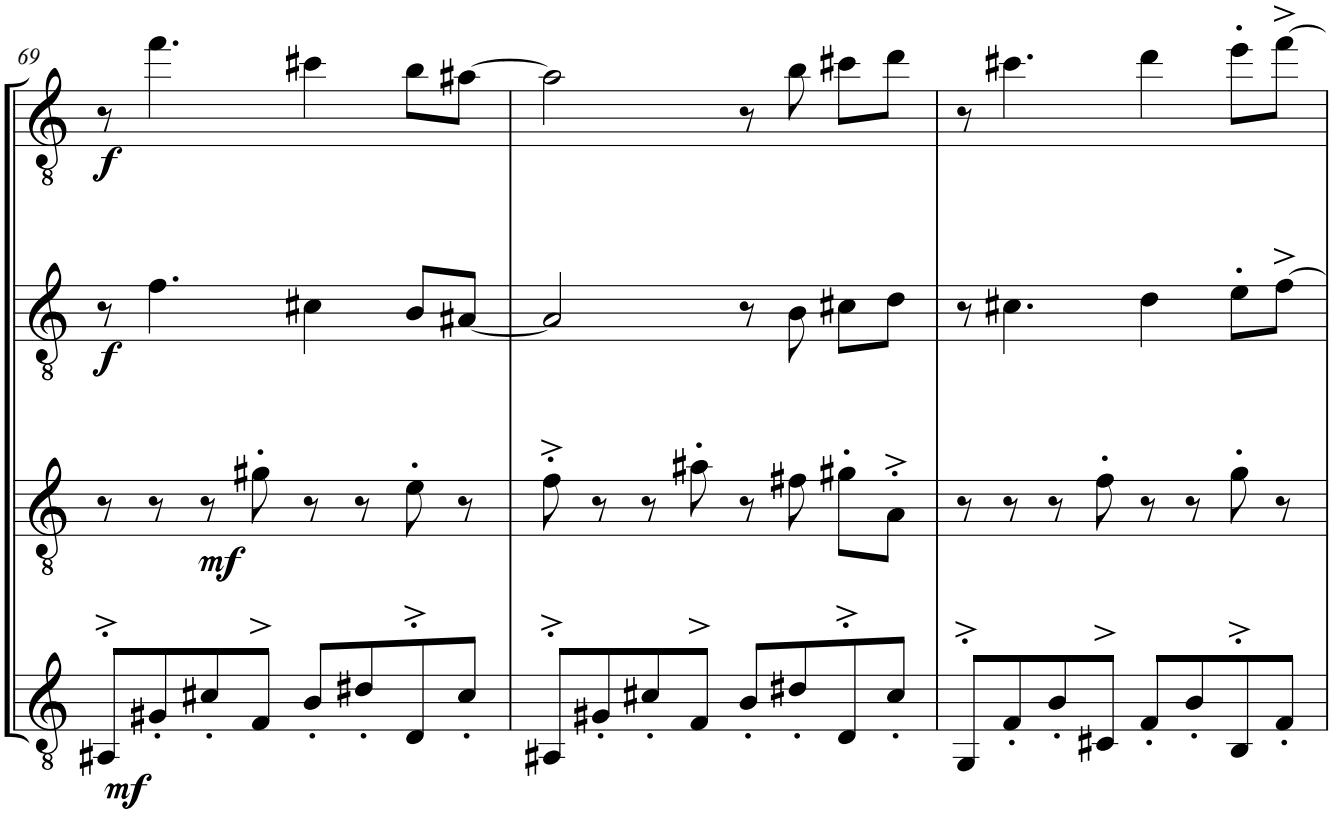

43
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

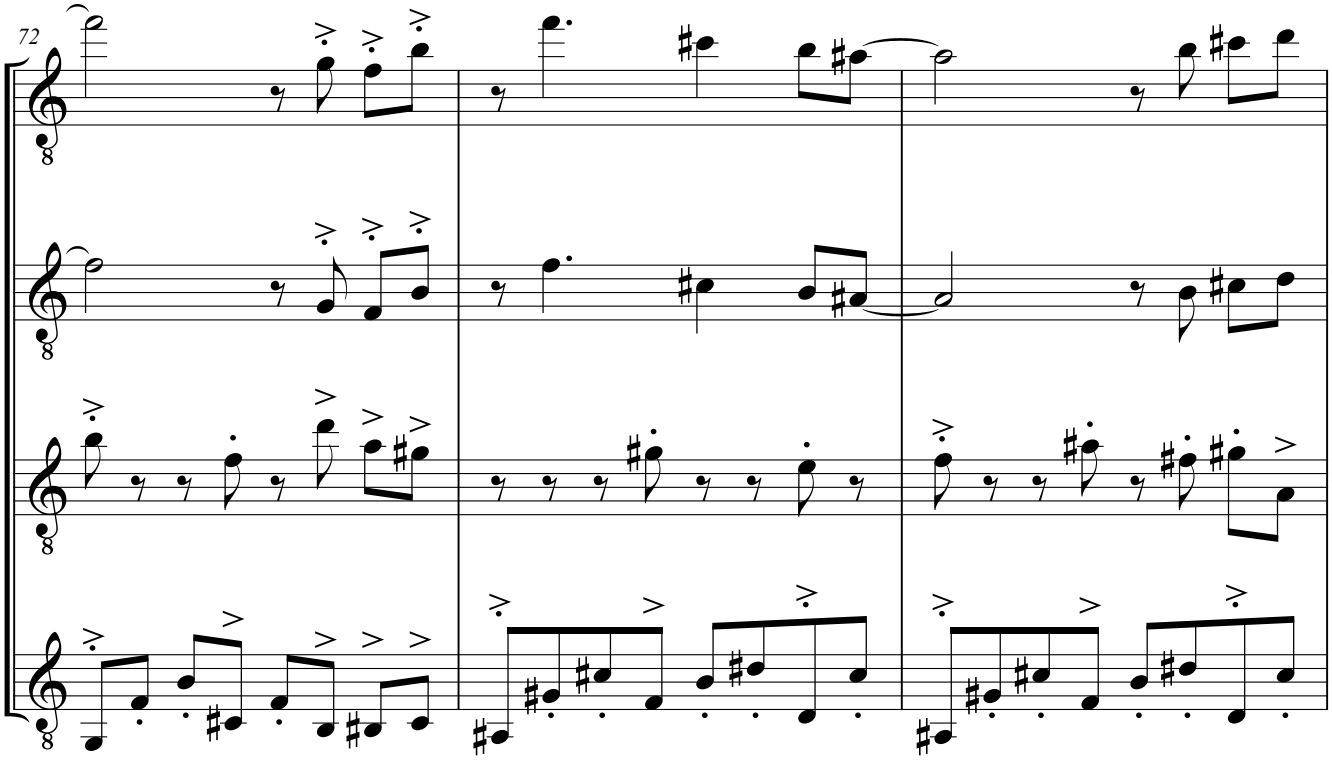

46

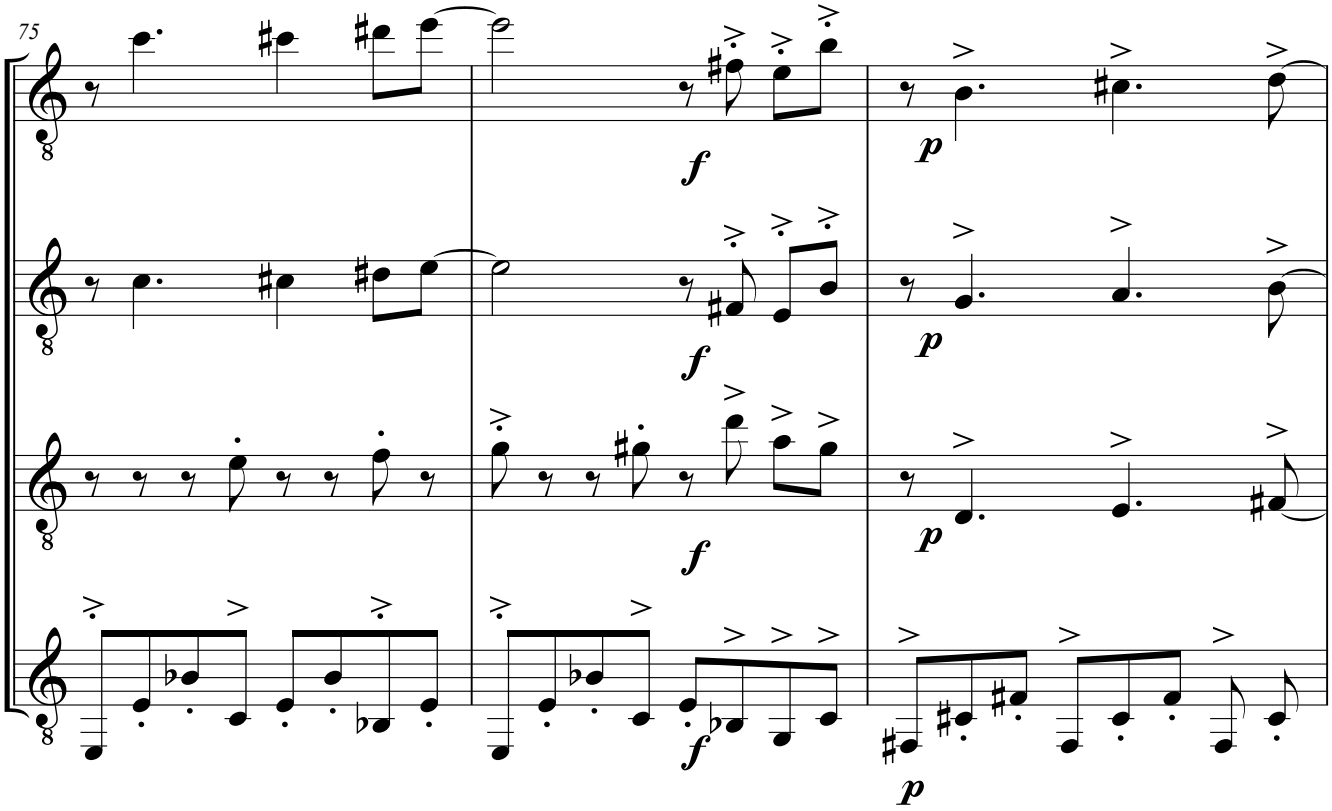

49
52
ff
ff
ff
ff

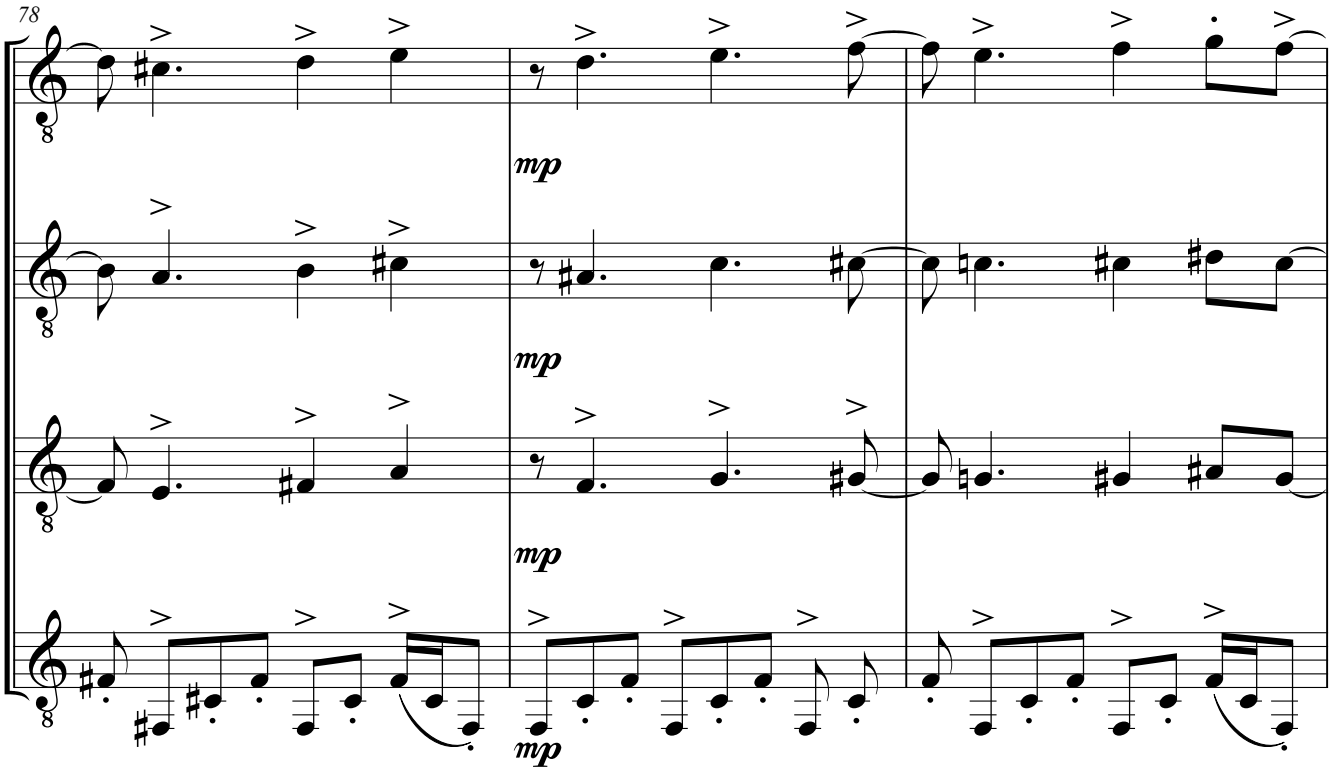

56
mp
mp
60
mf
mf

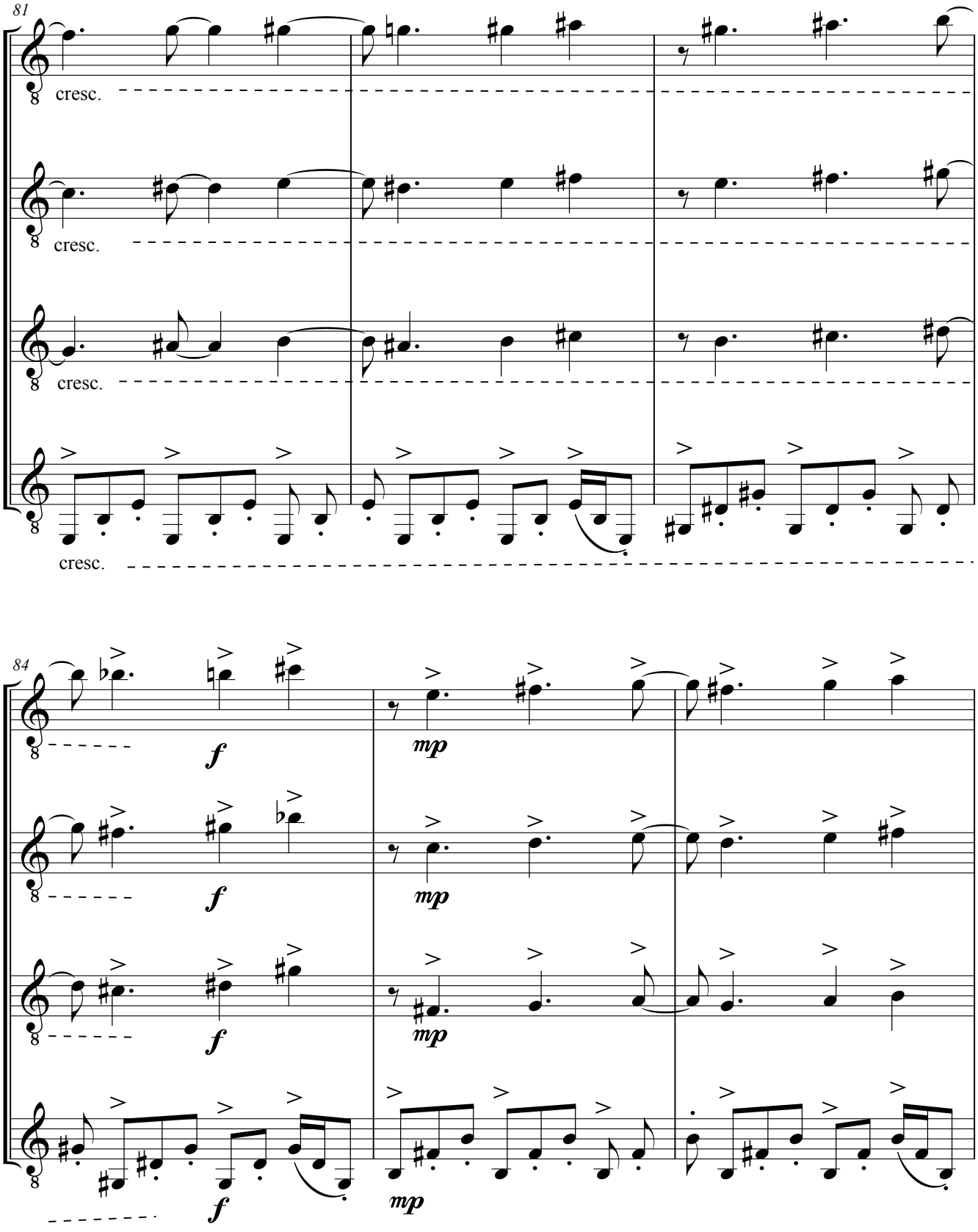

63
66

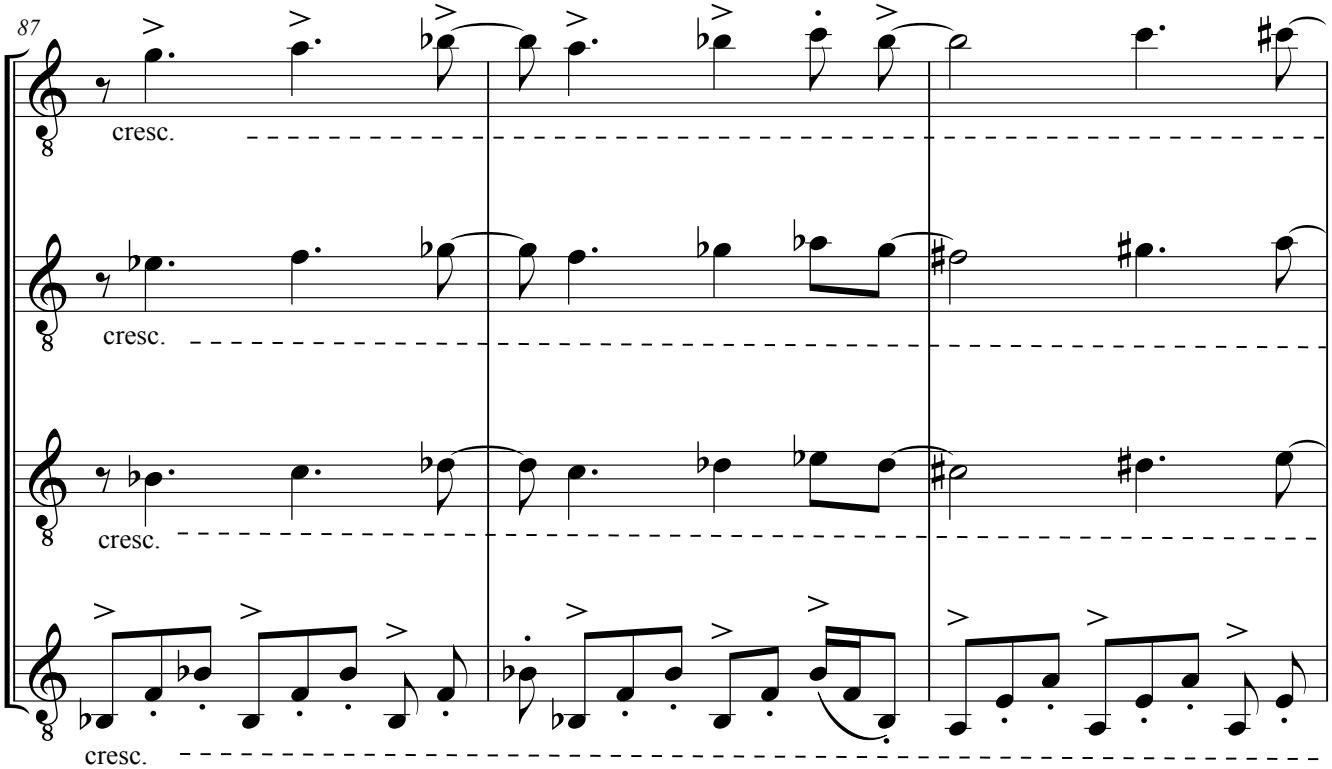

69
f
f
mf
mf

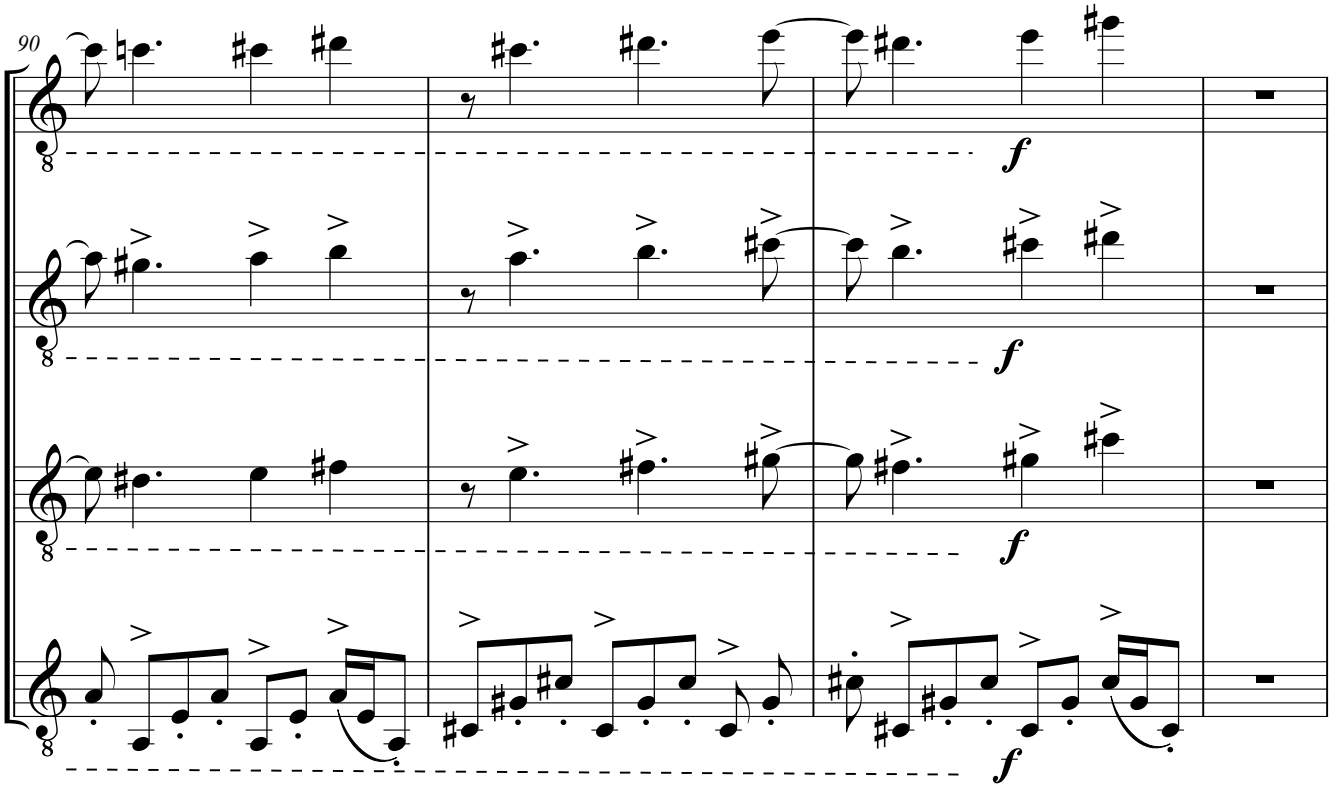

72

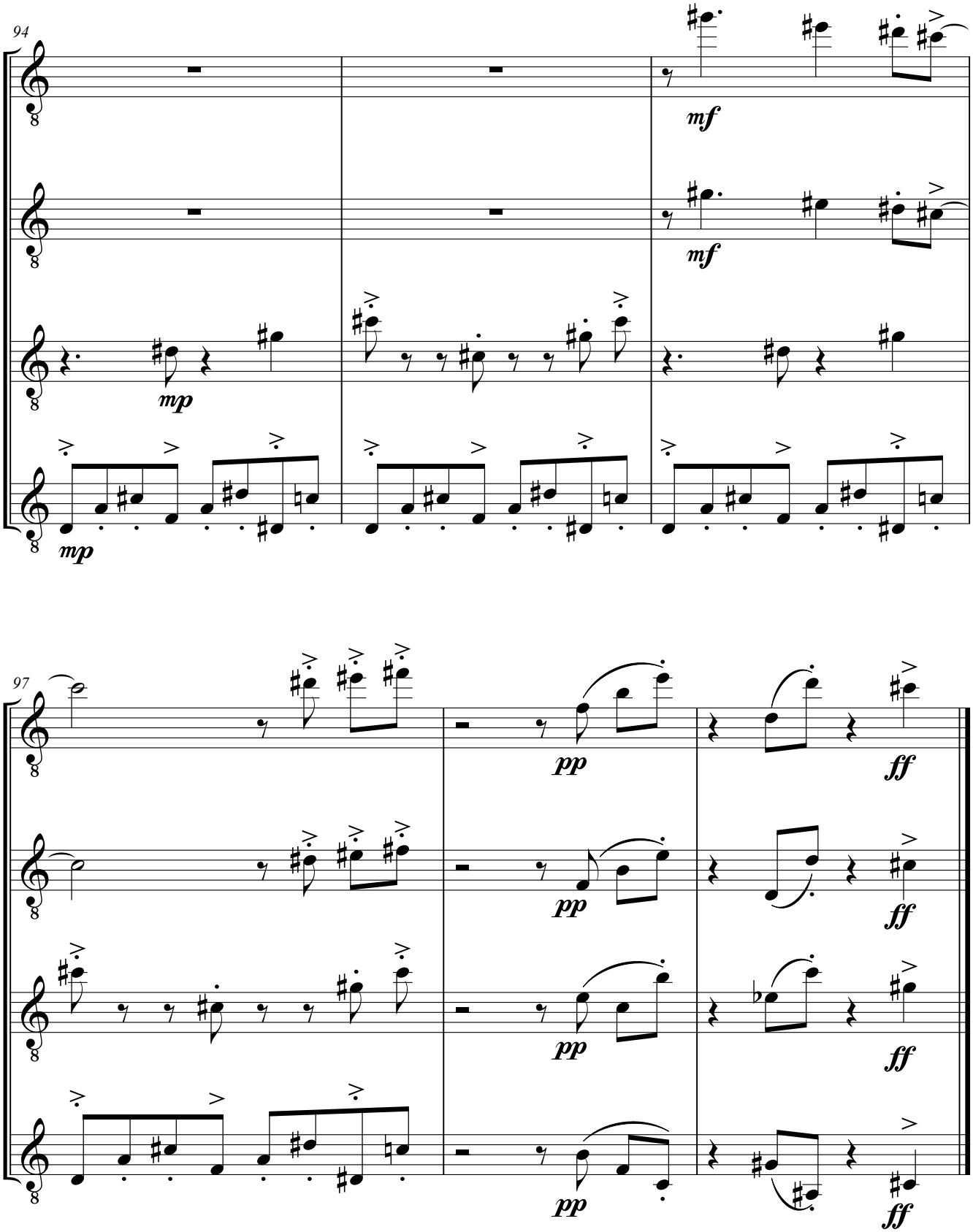

75
f
p
f
p
f
p
f
p


78
mp
mp
mp
mp


81
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
84
f
mp
f
mp
f
mp
f
mp


87
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.

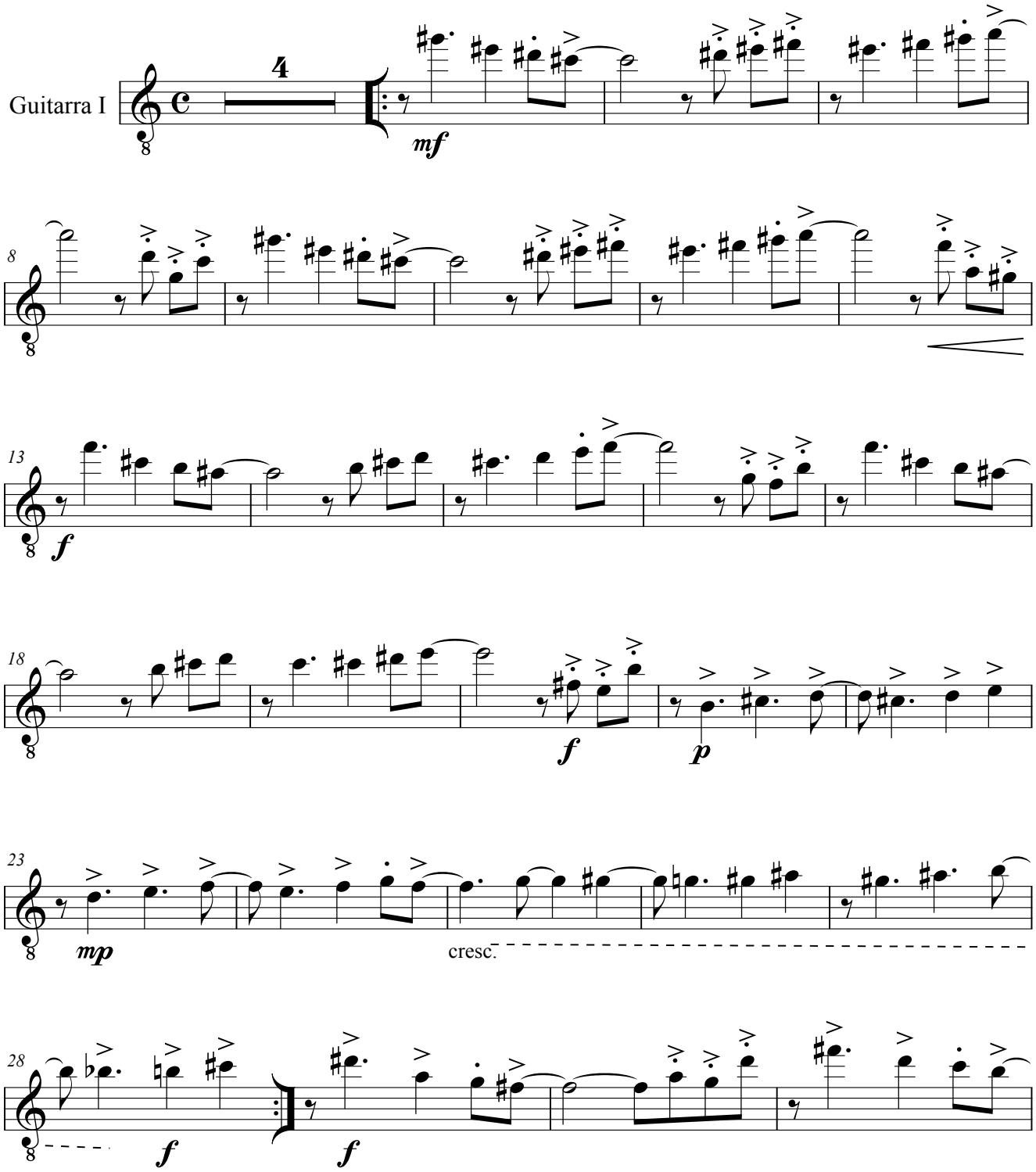

90
f
f
f
f


94
mf
mf
mp
mp
97
pp
pp
pp
pp
ff
ff
ff
ff

TOM & JERRY

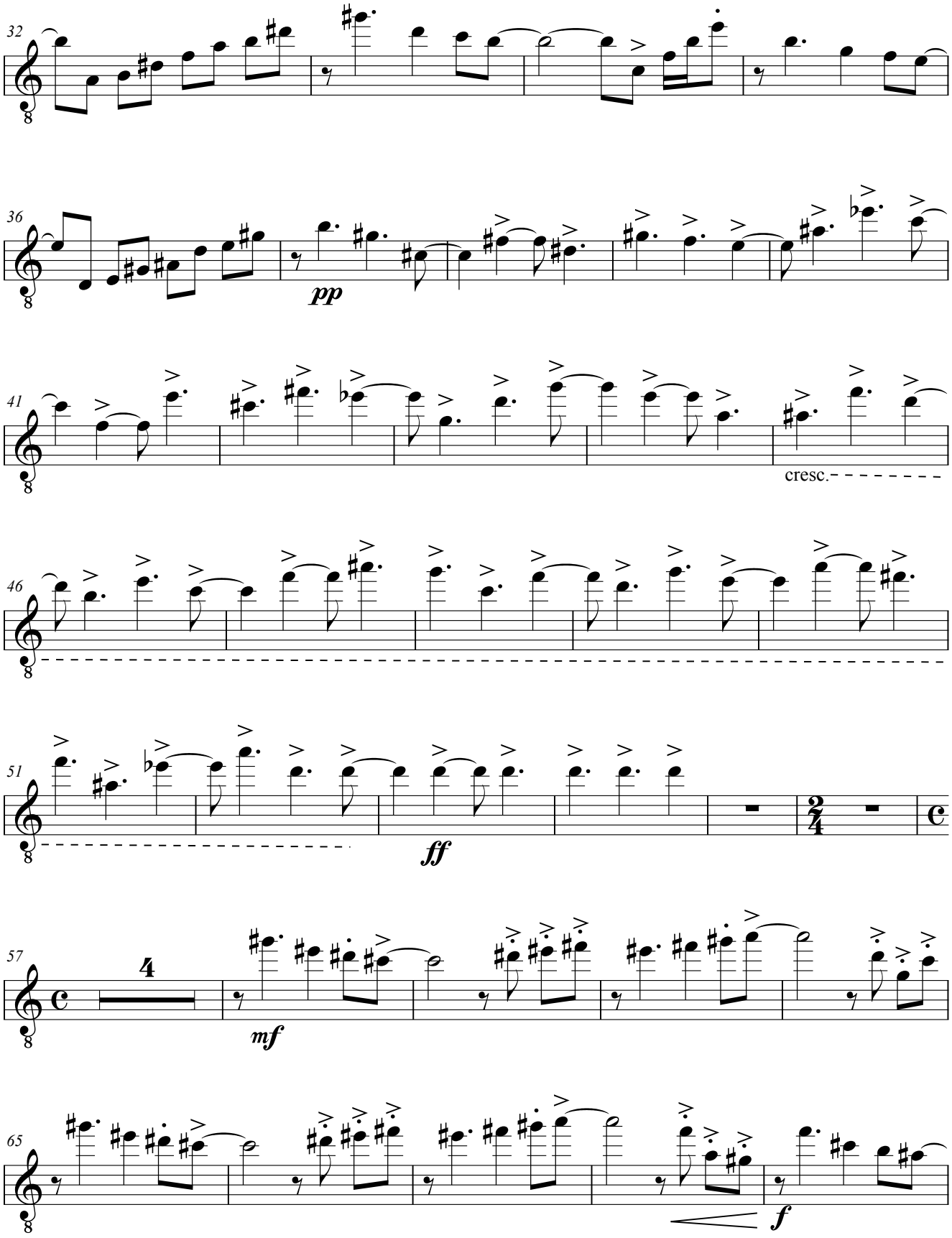
para Cuarteto de Guitarras

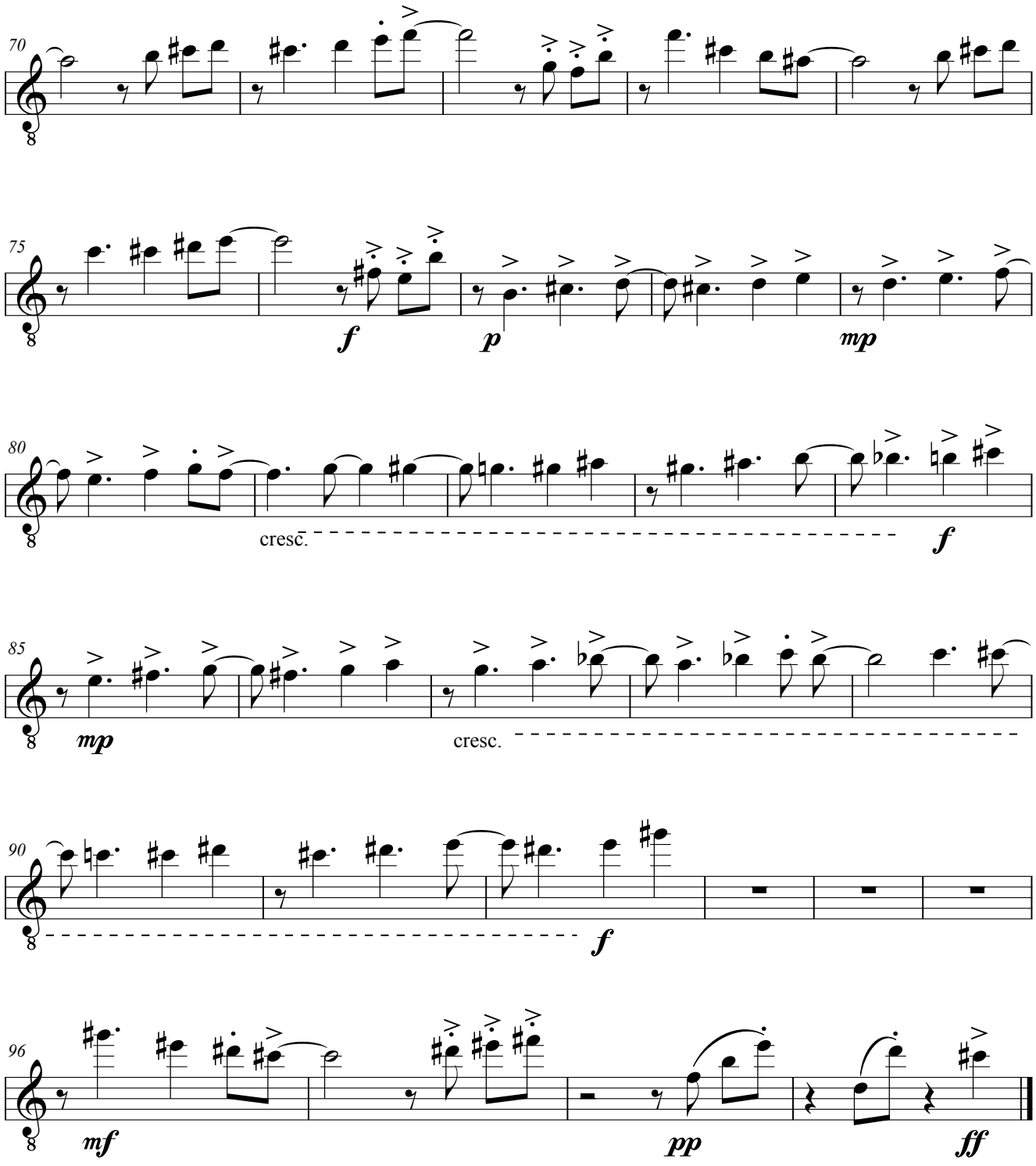
RAMIRO GALLO
arreglo de ERNESTO MÉNDEZ



EJEMPLAR DE DIFUSIÓN - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVI **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723

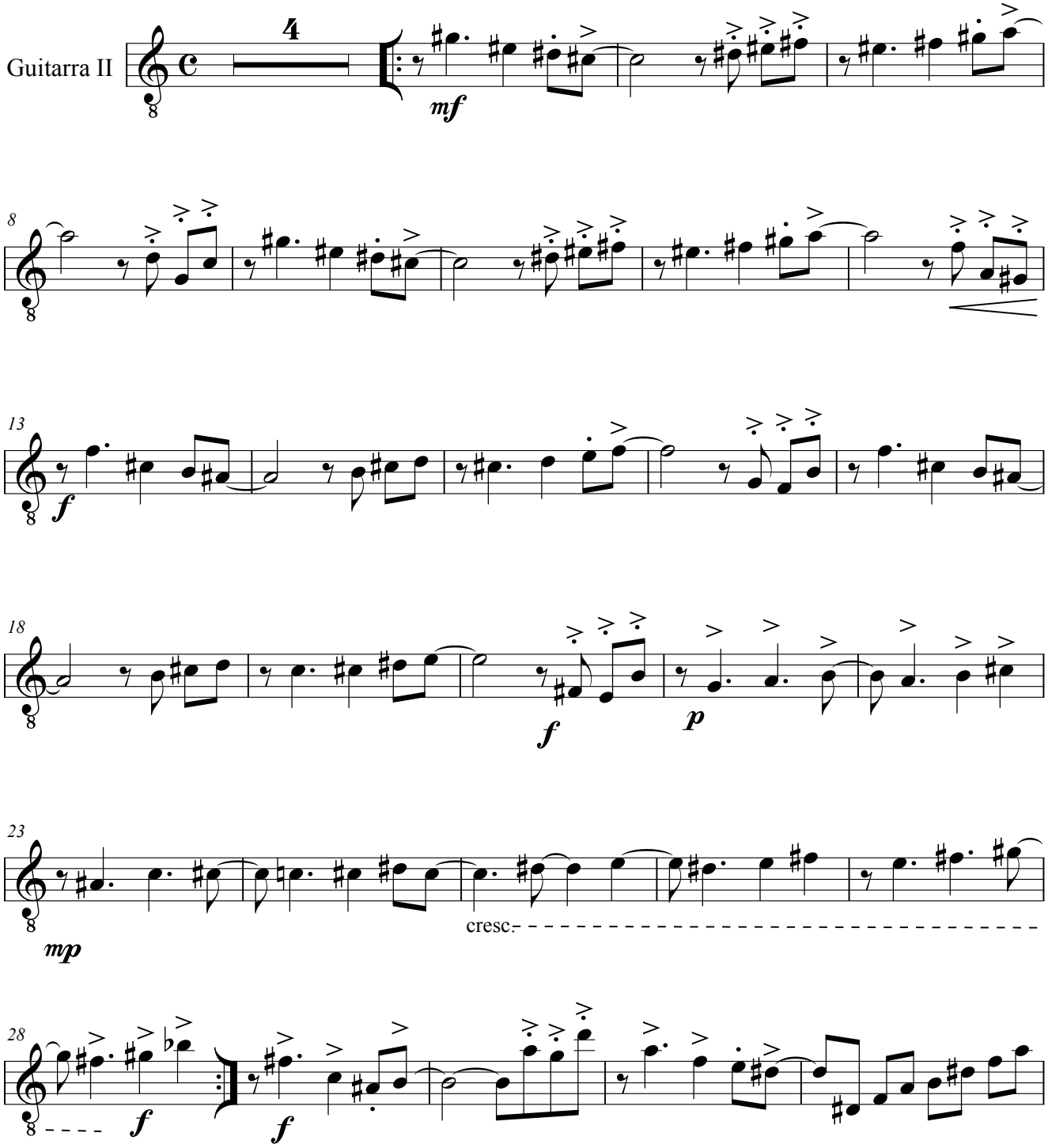

32
36
pp
41
cresc.
46
51
ff
2/4
57
4
mf
65
f


70
75
f
p
mp
80
cresc.
f
85
mp
cresc.
90
f
96
mf
pp
ff

TOM & JERRY

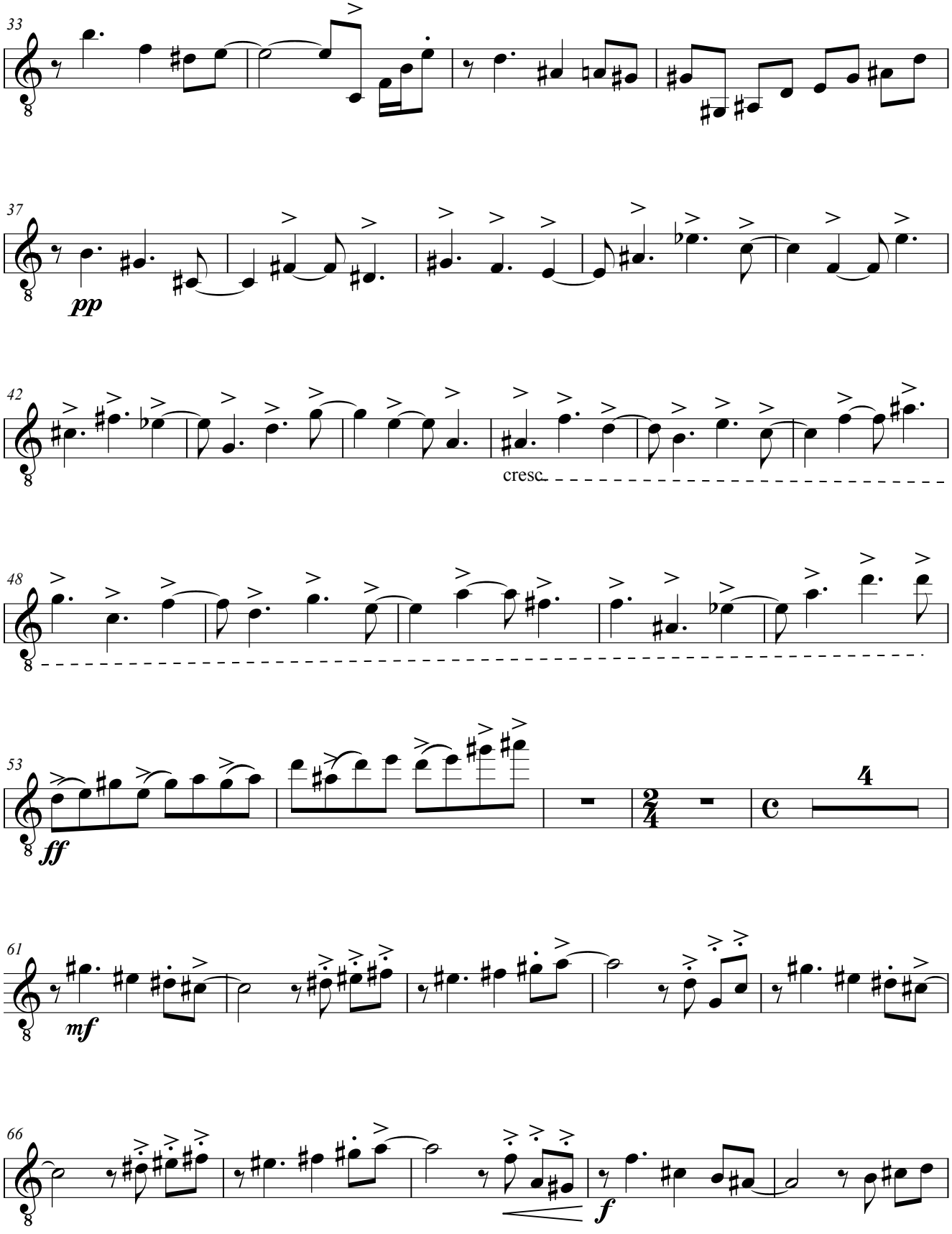
para Cuarteto de Guitarras

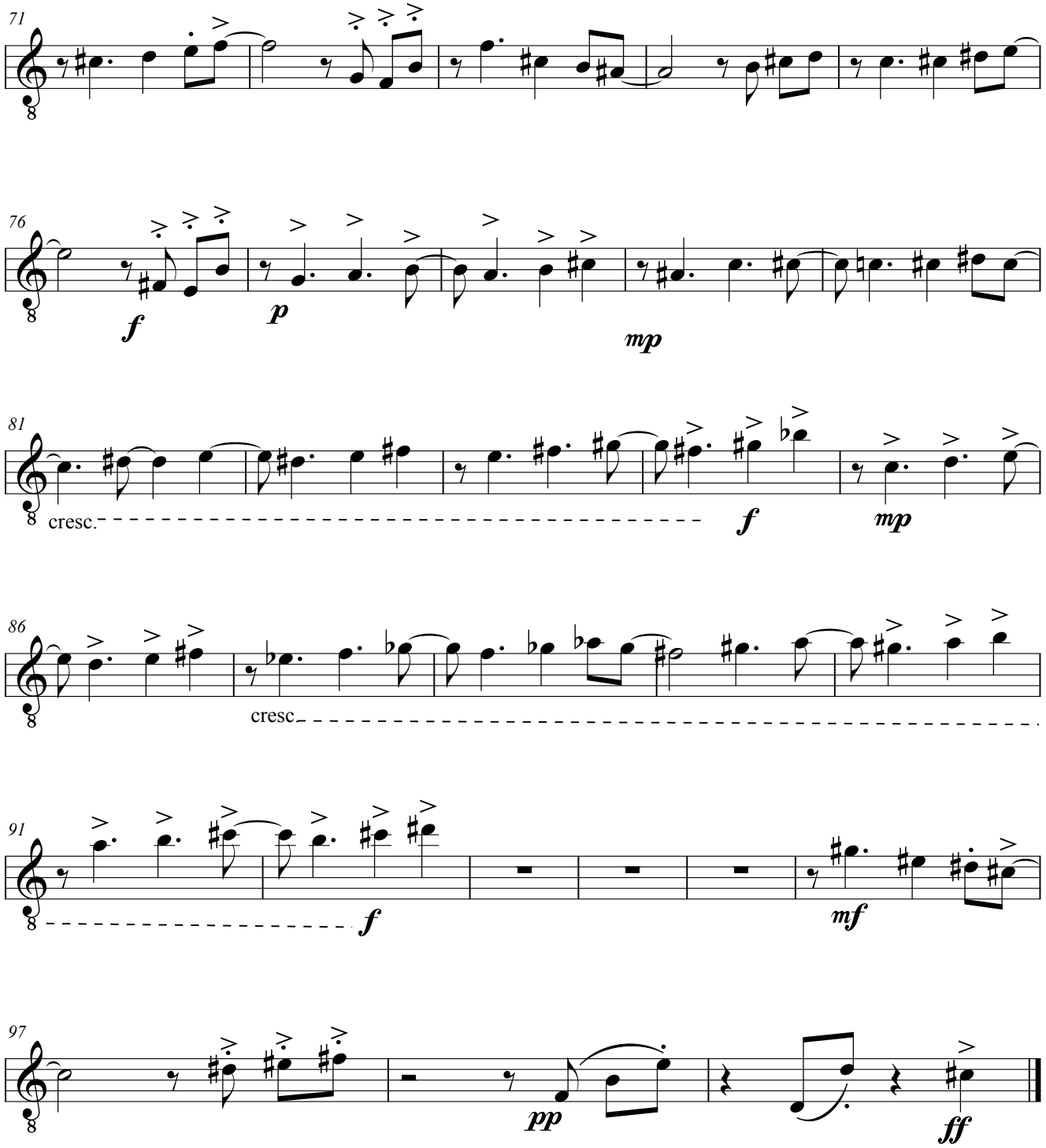
RAMIRO GALLO
arreglo de ERNESTO MÉNDEZ



EJEMPLAR DE DIFUSIÓN - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVI **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723

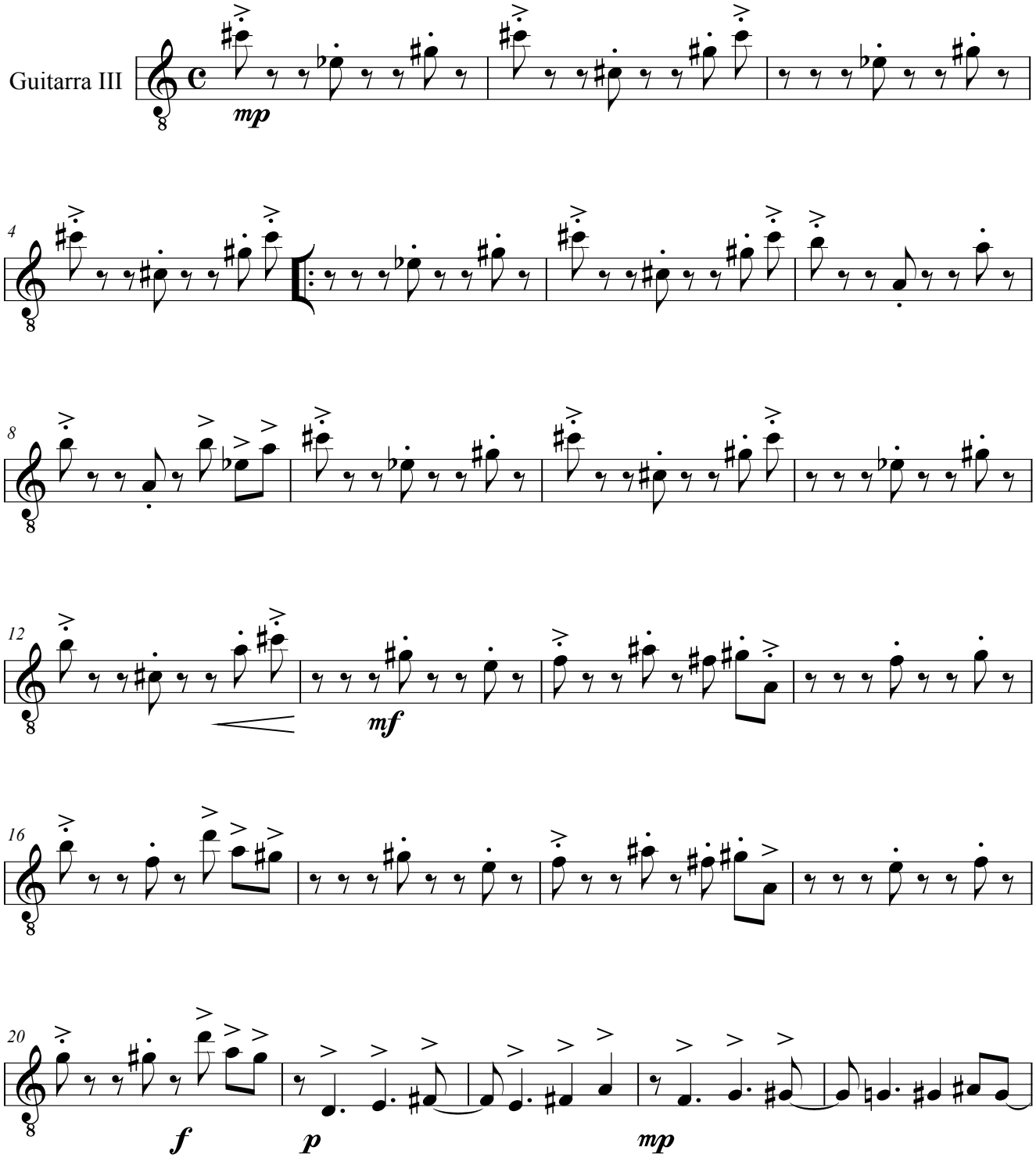

33
37
pp
42
cresc.
48
53
ff
4
61
mf
66
f


71
76
f
p
mp
81
cresc.
f
mp
86
cresc
91
f
mf
97
pp
ff

TOM & JERRY

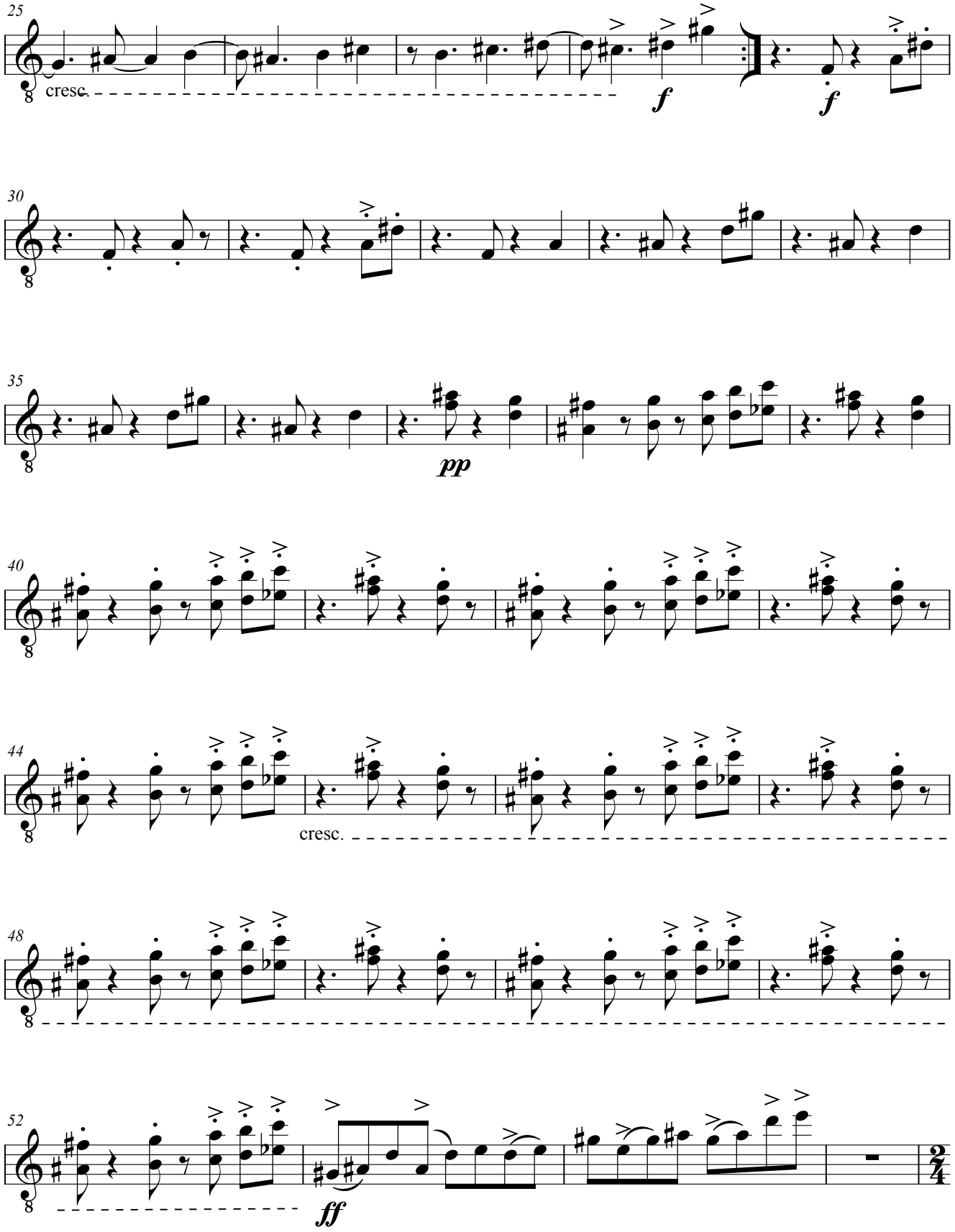
para Cuarteto de Guitarras

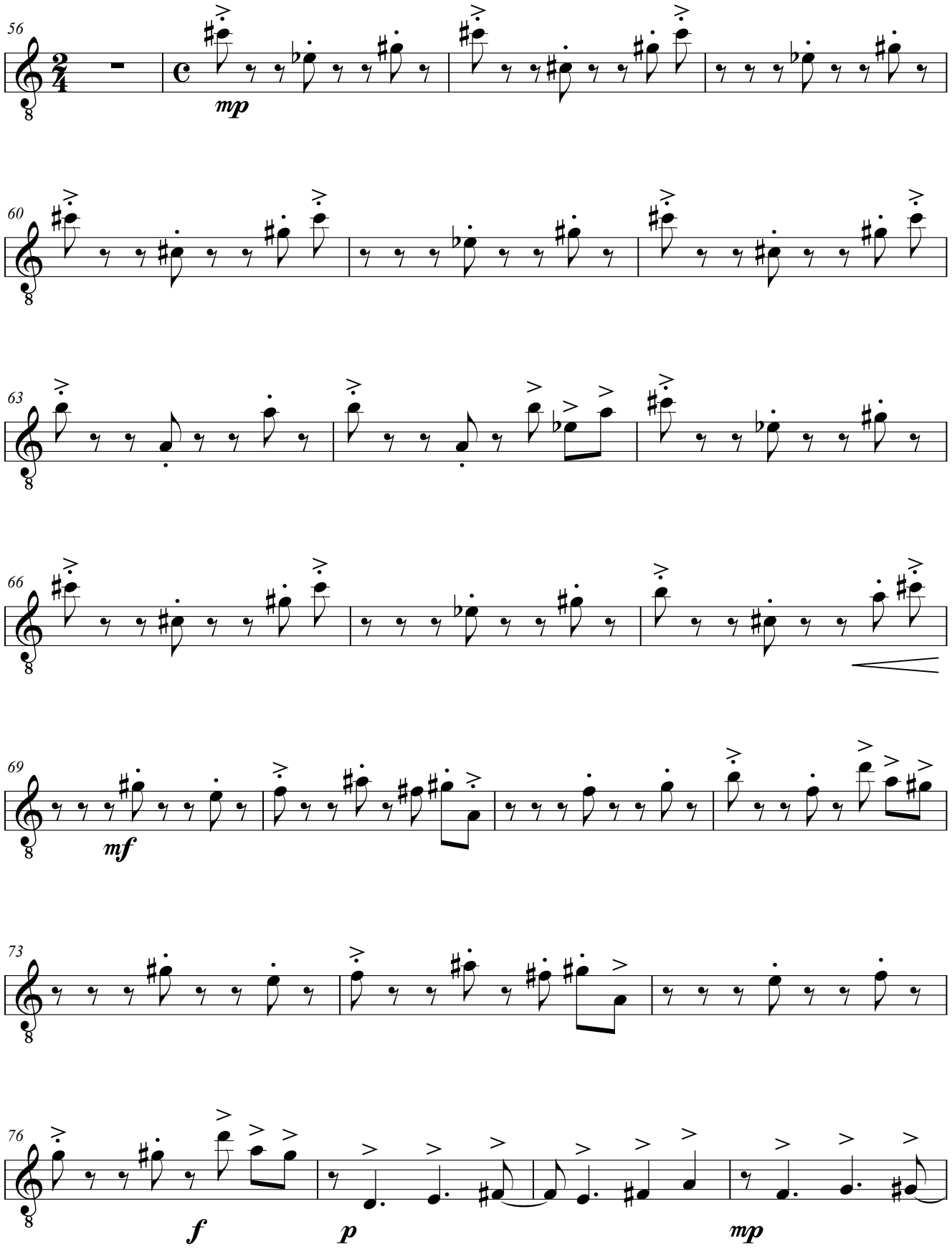
RAMIRO GALLO
arreglo de ERNESTO MÉNDEZ

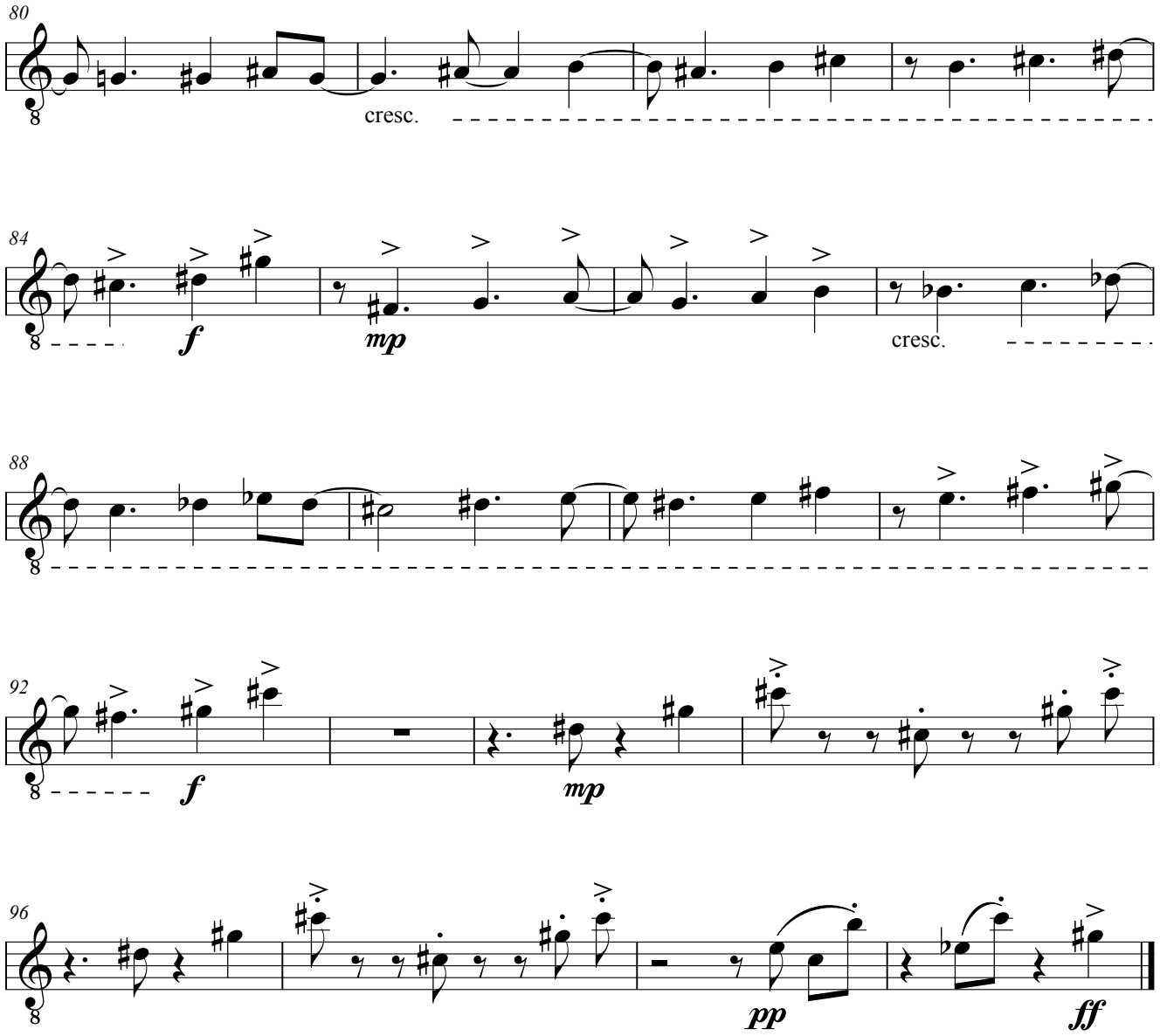


EJEMPLAR DE DIFUSIÓN - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVI **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


25
cresc.
f
f
30
35
pp
40
44
cresc.
48
52
ff
2/4

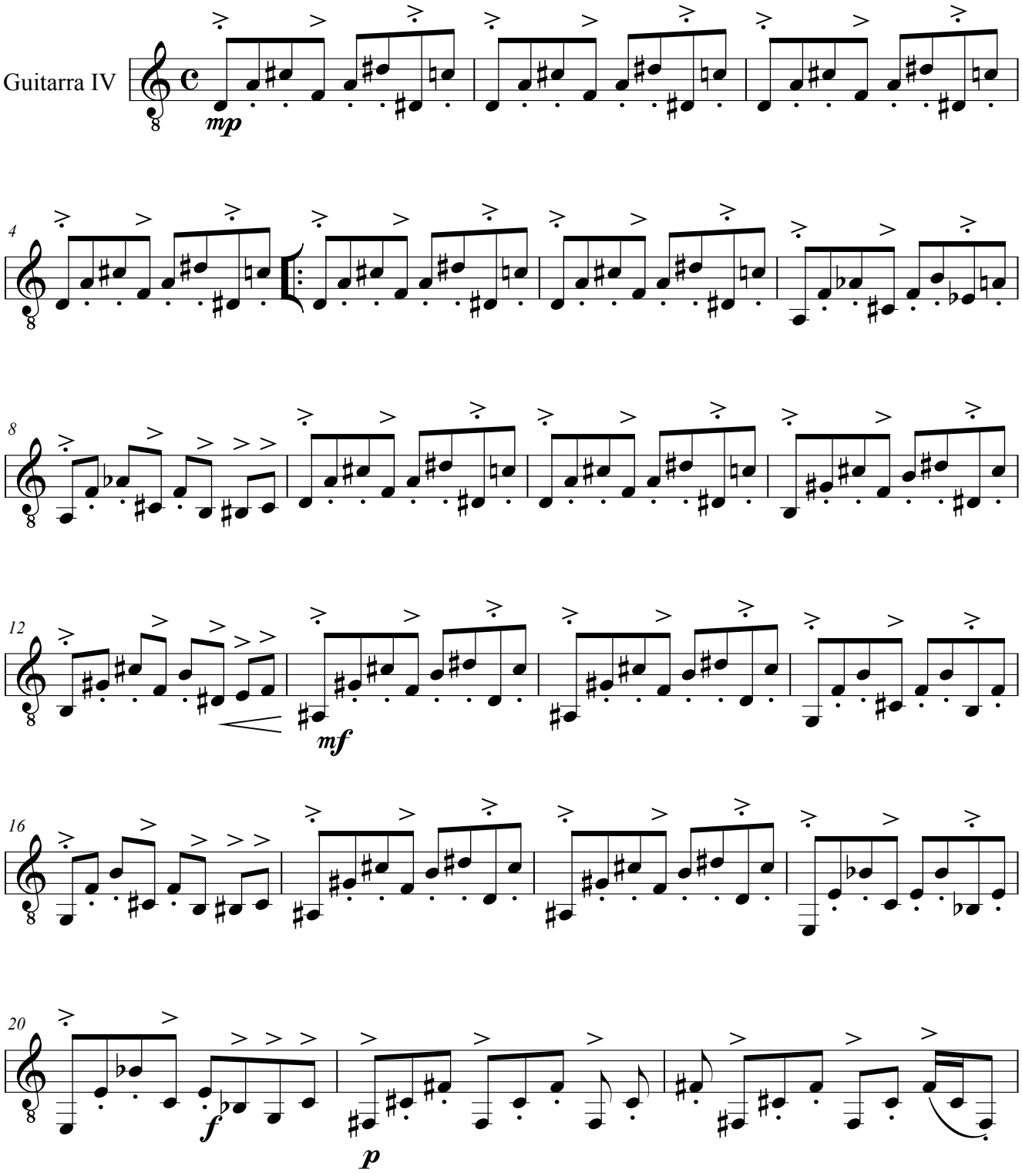

56
mp
60
63
66
69
mf
73
76
f
p
mp


80
cresc.
84
f
mp
cresc.
88
92
f
mp
96
pp
ff

TOM & JERRY

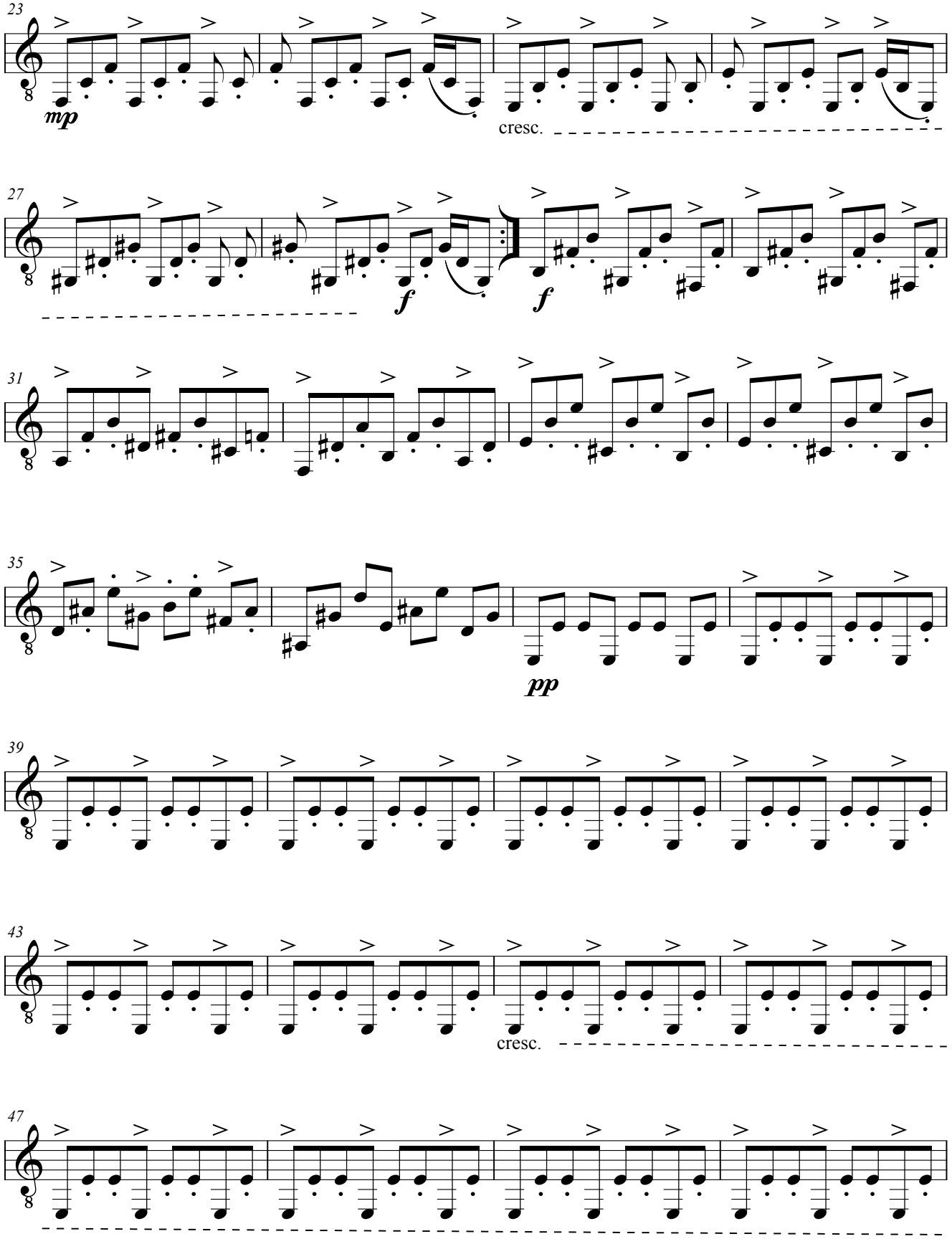
para Cuarteto de Guitarras

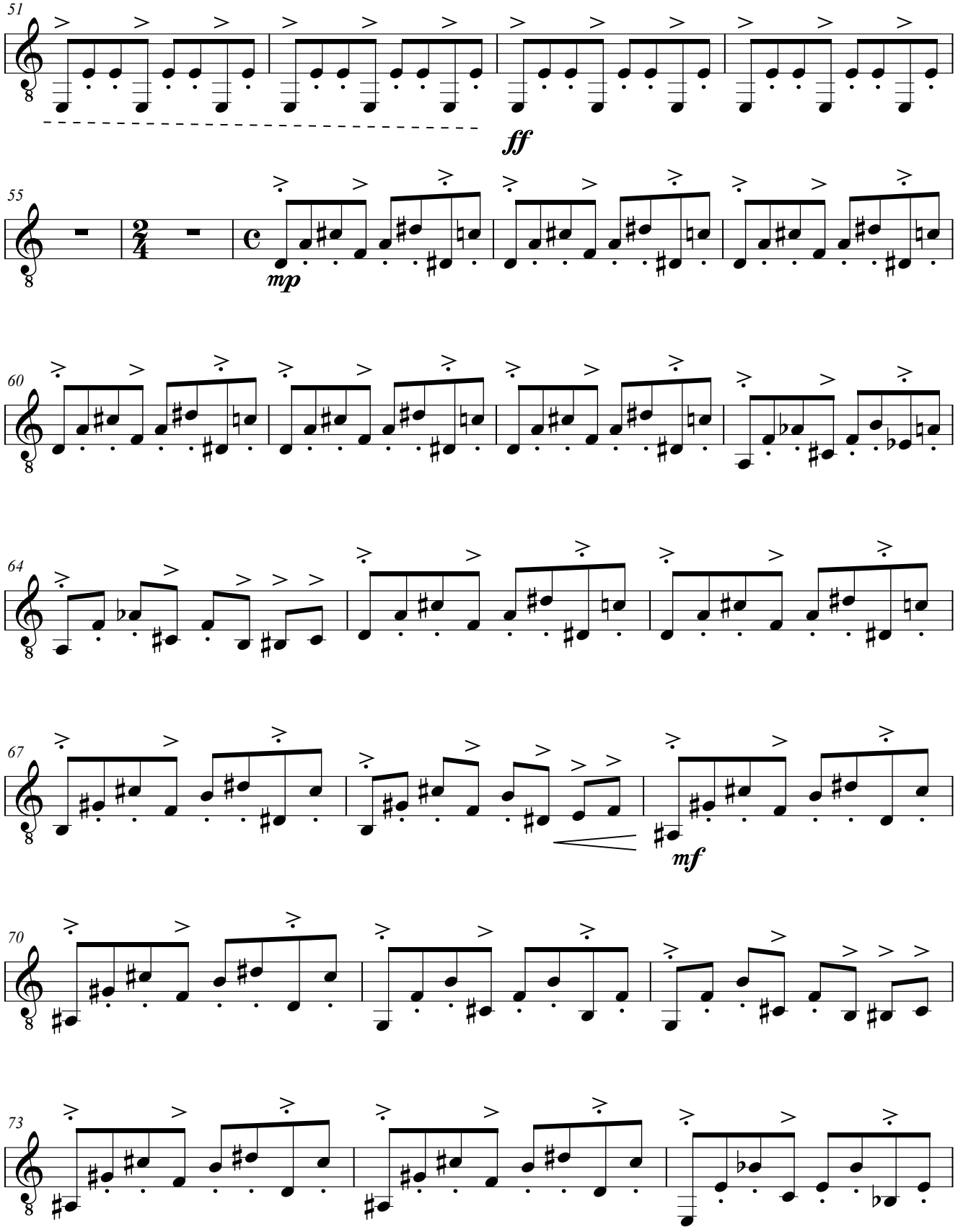
RAMIRO GALLO
arreglo de ERNESTO MÉNDEZ

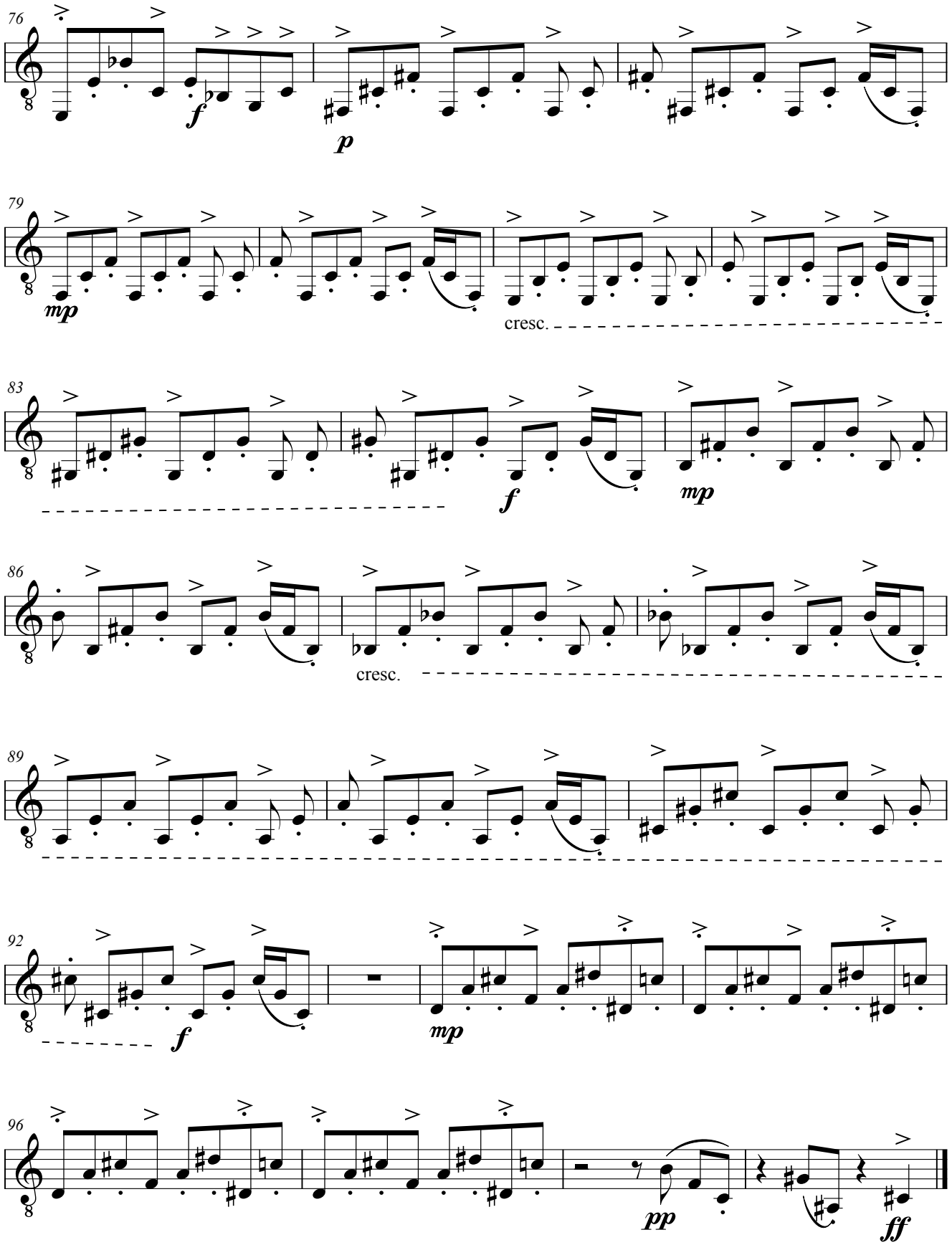


EJEMPLAR DE DIFUSIÓN - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVI **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


23
mp
cresc.
27
f
f
31
35
pp
39
43
cresc.
47


51
ff
55
mp
60
64
67
mf
70
73


76
f
p
79
mp
cresc.
83
f
mp
86
cresc.
89
92
f
mp
96
pp
ff

Gustavo Gancedo

CRIOLLITO

VALS

Trío de guitarras

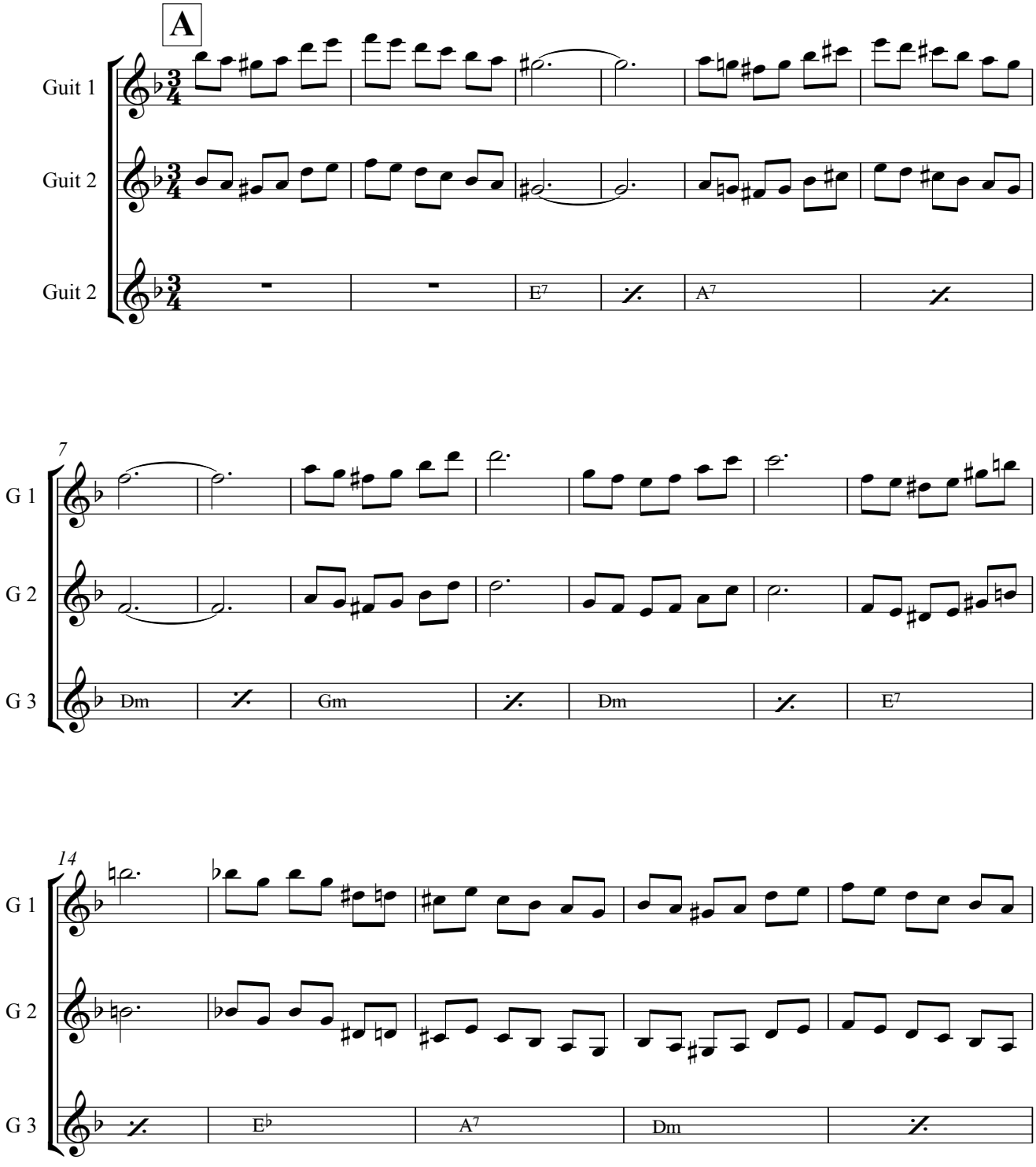
epsapublishing

Ejemplar de publicidad - Prohibida su venta

CRIOLLITO

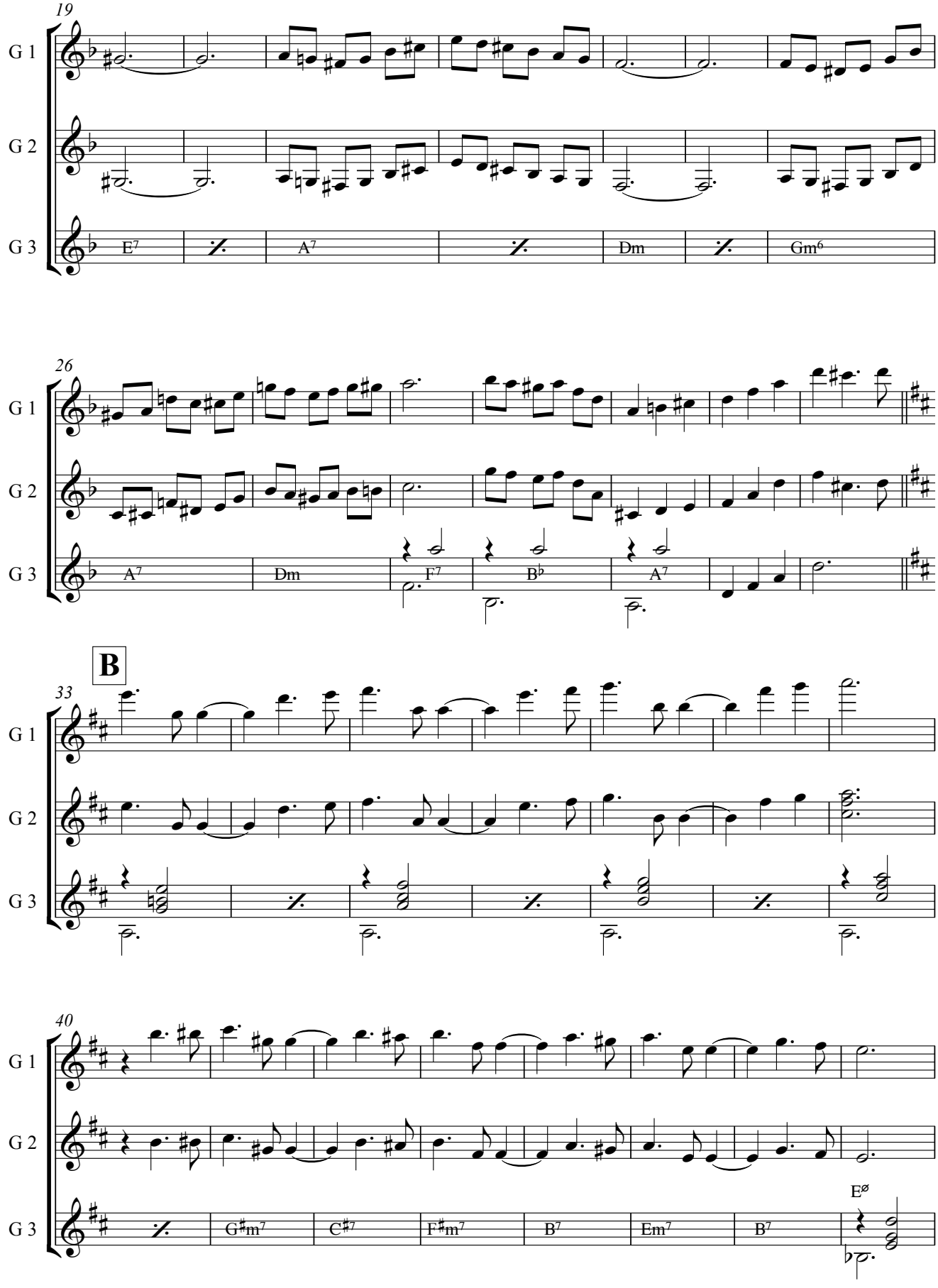
(vals)

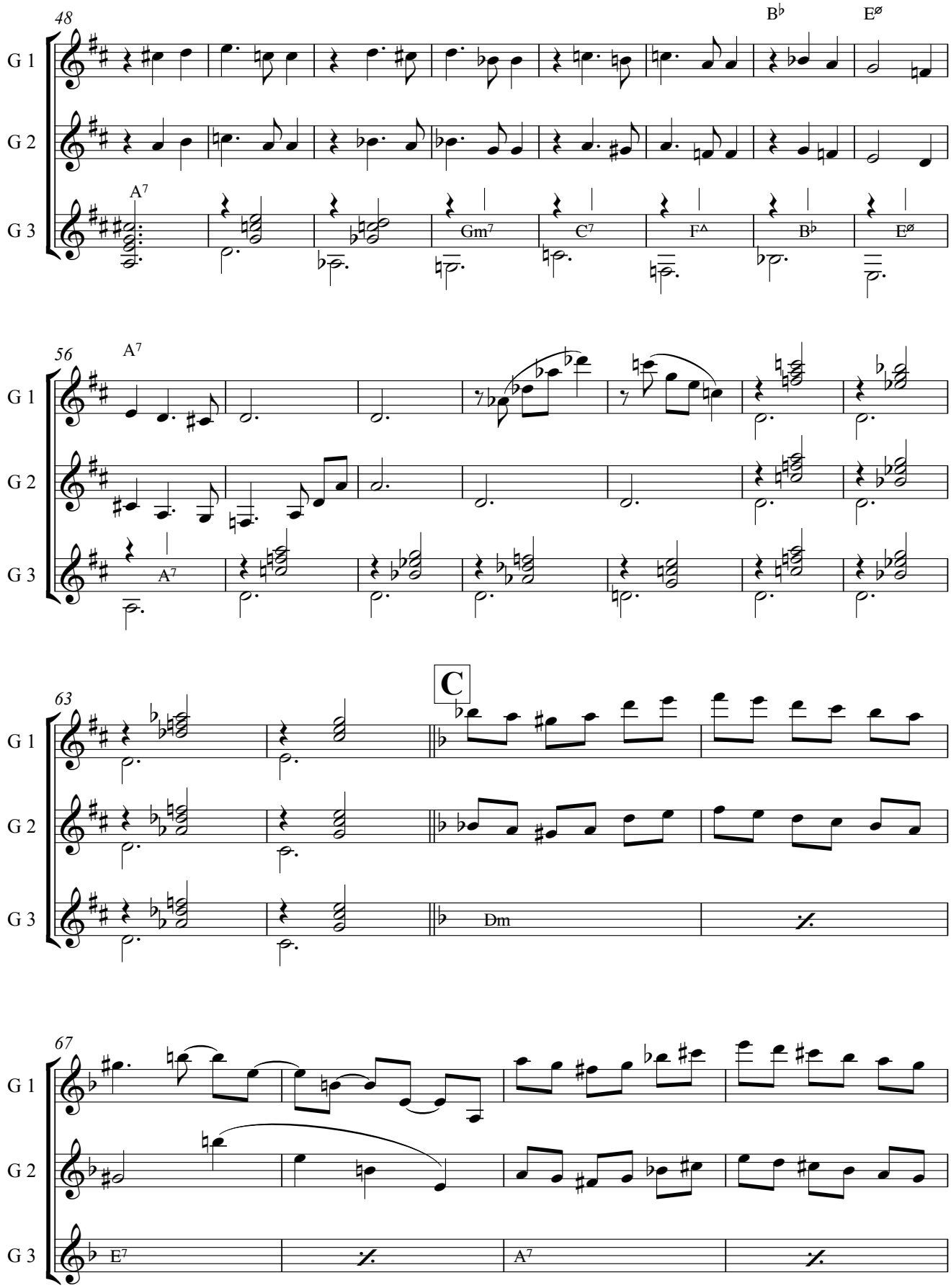
GUSTAVO GANCEDO

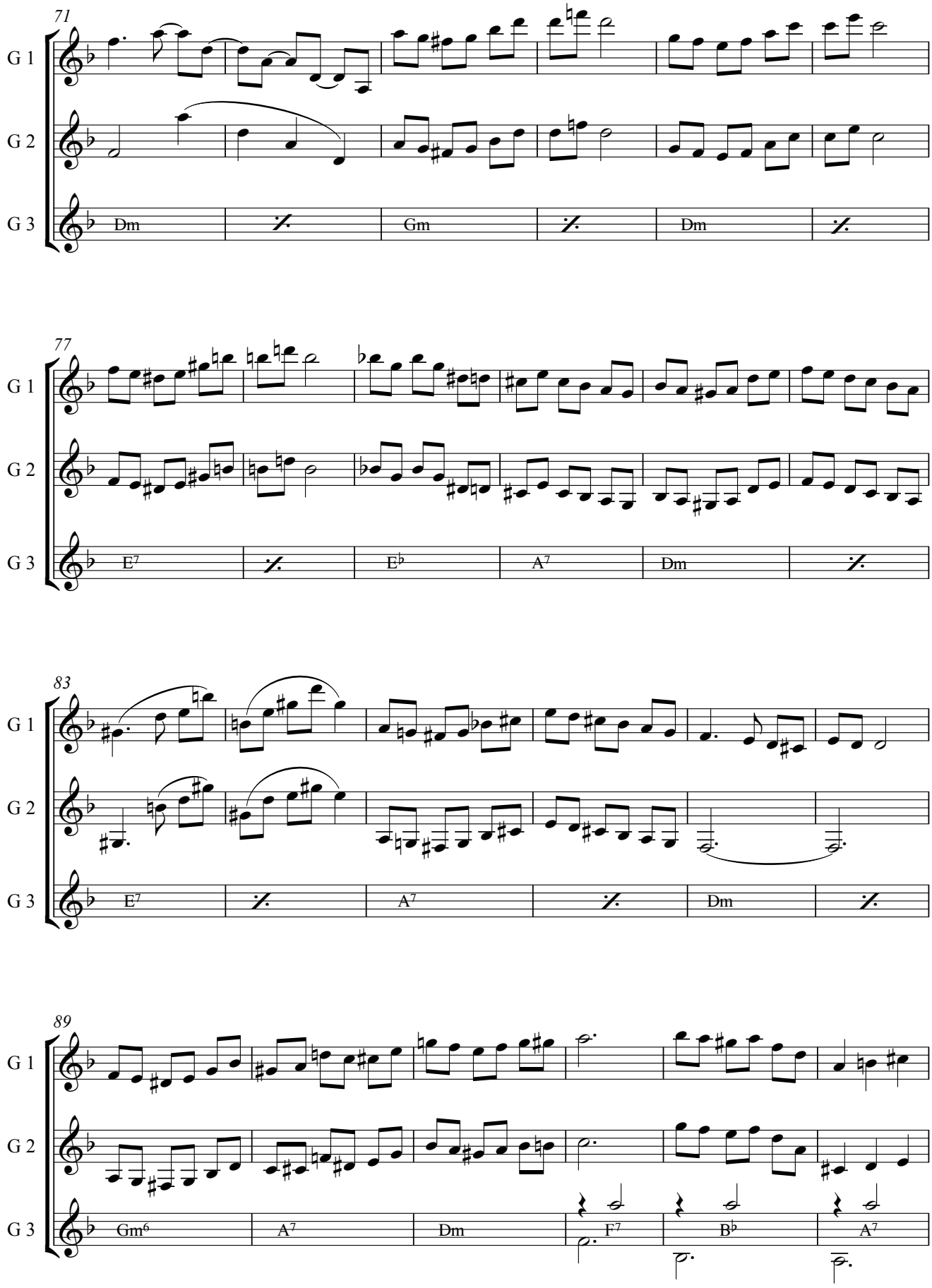


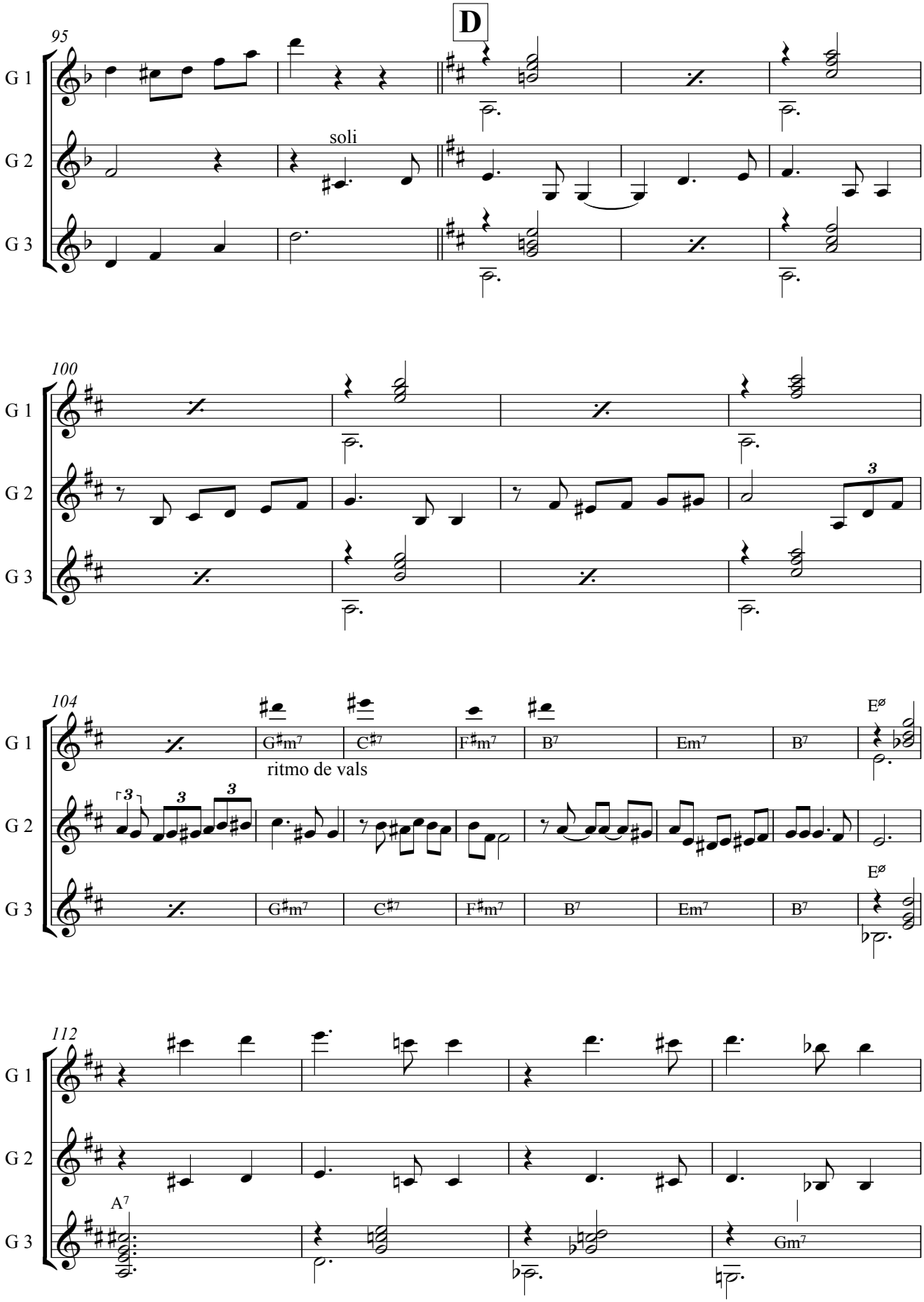
EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

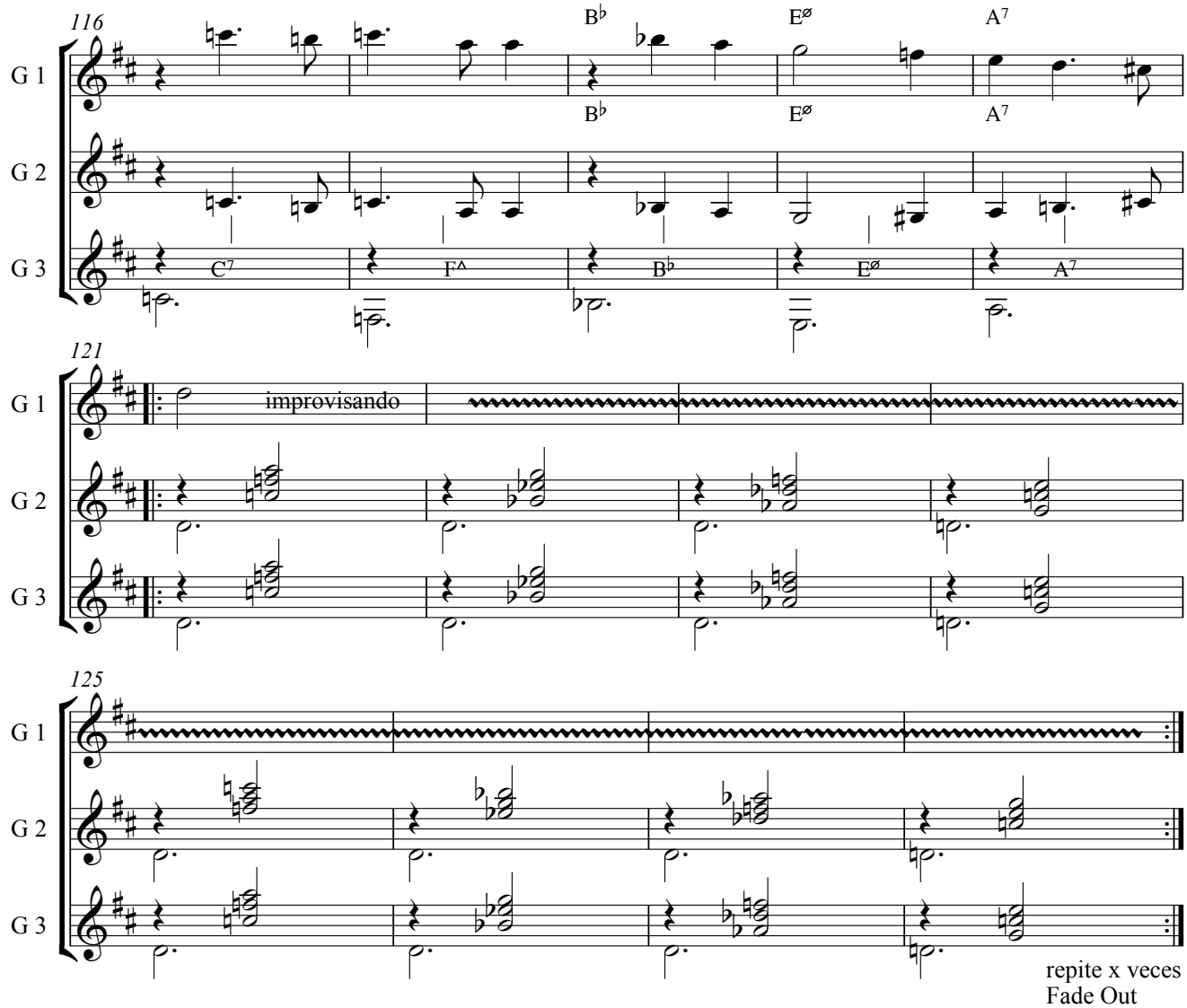
© Copyright MMVIII **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


19
G 1
G 2
G 3
E7
A7
Dm
Gm6
26
A7
Dm
F7
B♭
A7
B
33
40
G♯m7
C♯7
F♯m7
B7
Em7
B7
E⌀


48
G 1
G 2
G 3
A7
Gm7
C7
F^
B♭
E♯
56
A7
63
C
Dm
67
E7
A7


71
G 1
G 2
G 3
Dm
Gm
Dm
77
G 1
G 2
G 3
E7
E♭
A7
Dm
83
G 1
G 2
G 3
E7
A7
Dm
89
G 1
G 2
G 3
Gm6
A7
Dm
F7
B♭
A7


95
D
G 1
G 2
G 3
soli
100
104
G♯m7
C♯7
F♯m7
B7
Em7
B7
E⌀
ritmo de vals
112
A7
Gm7

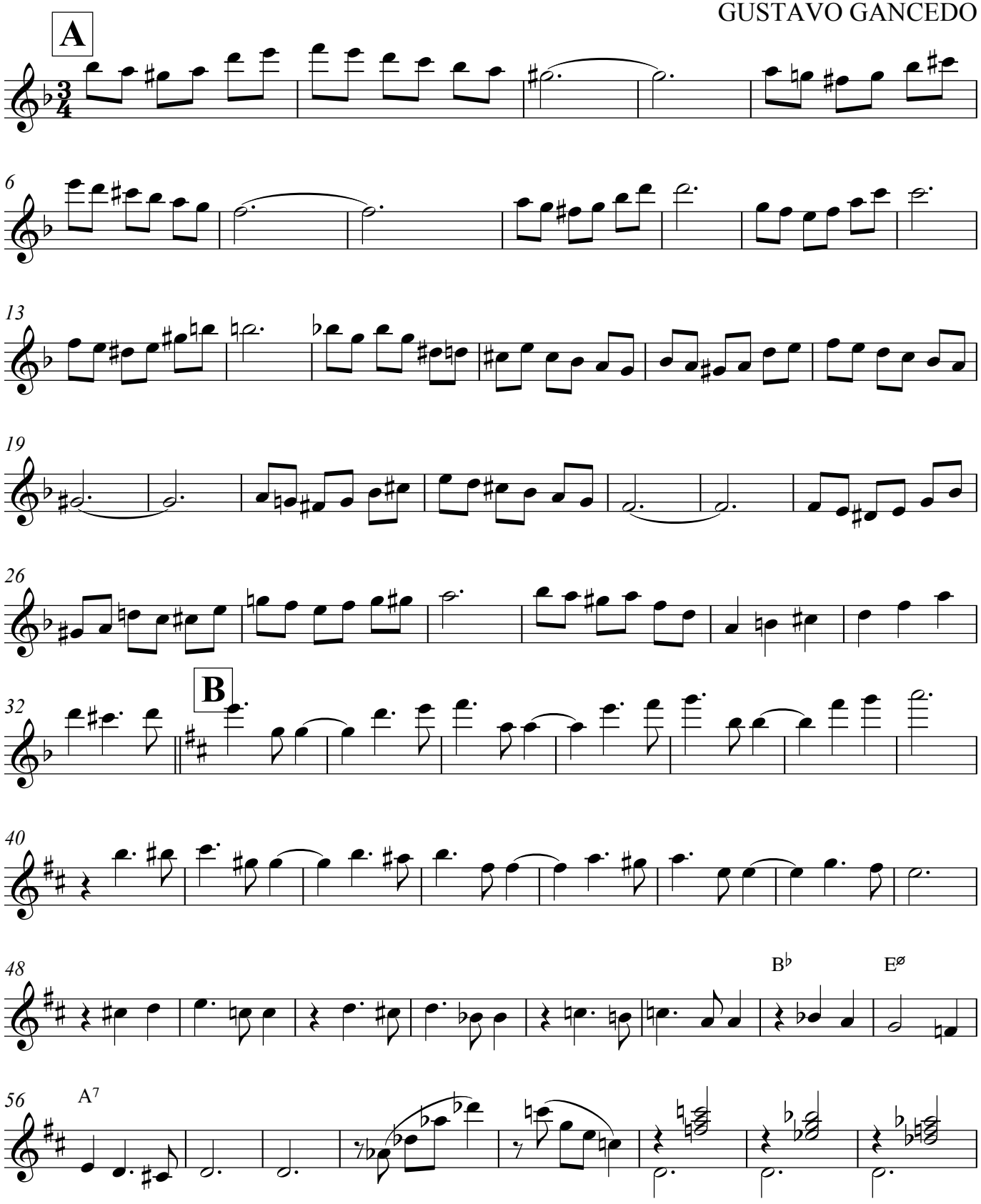

116
G 1
G 2
G 3
C7
F^
B♭
E∅
A7
121
improvisando
125
repite x veces
Fade Out

Guit 1

CRIOLLITO

(vals)

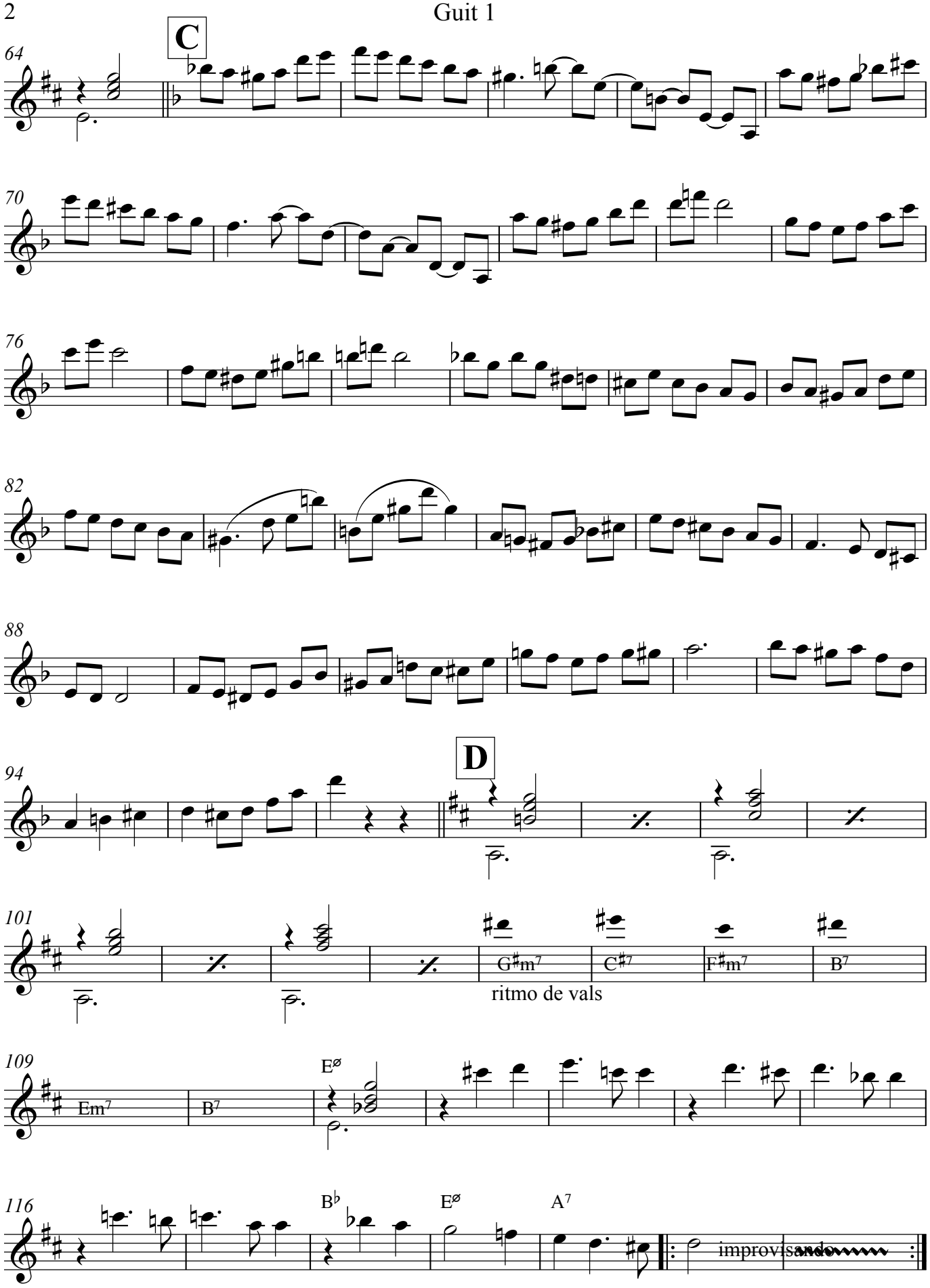
GUSTAVO GANCEDO



V.S.

EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVIII **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723

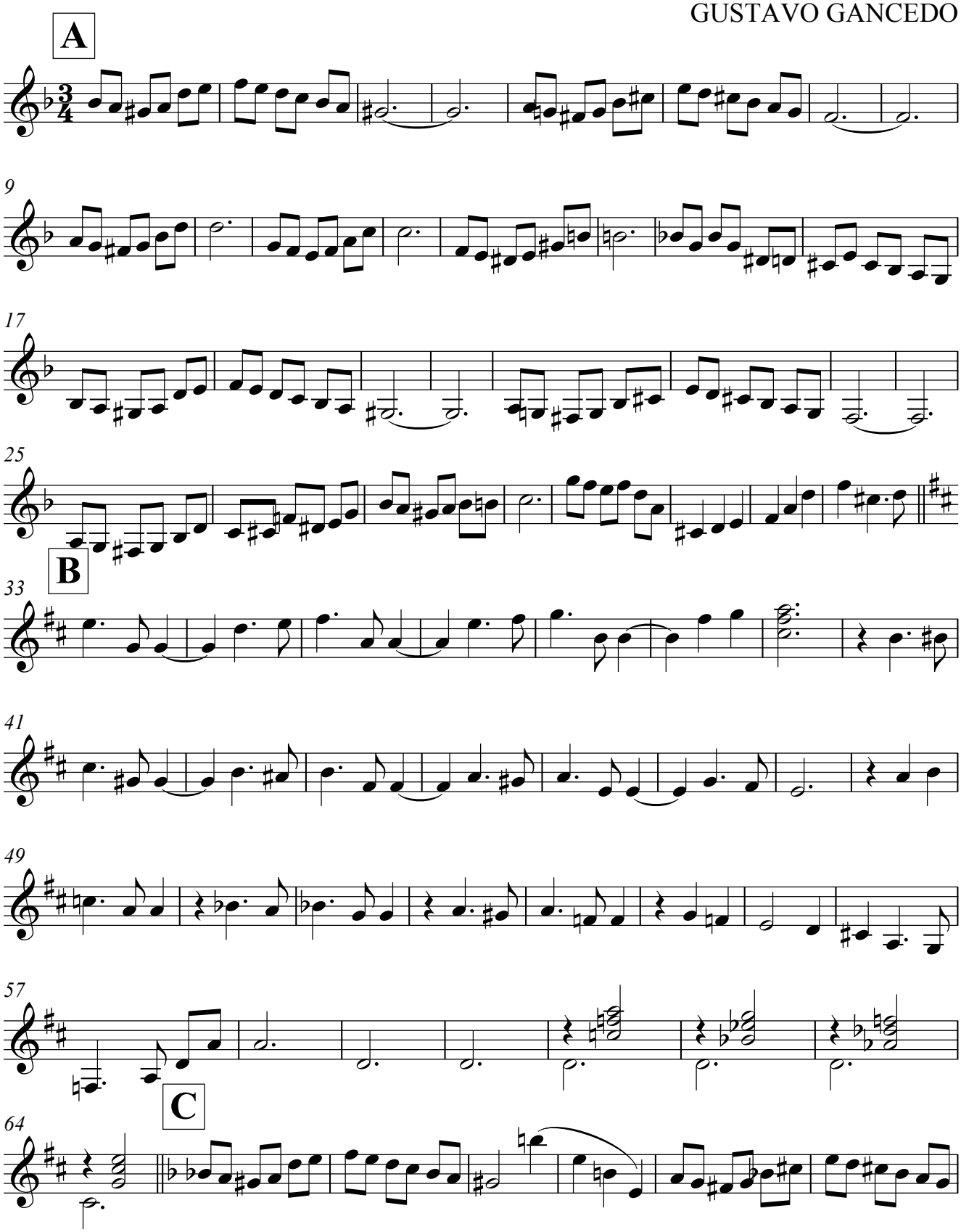

64
C
70
76
82
88
94
D
101
G♯m7
C♯7
F♯m7
B7
ritmo de vals
109
Em7
B7
E⌀
116
B♭
E⌀
A7
improvisando

Guit 2

CRIOLLITO

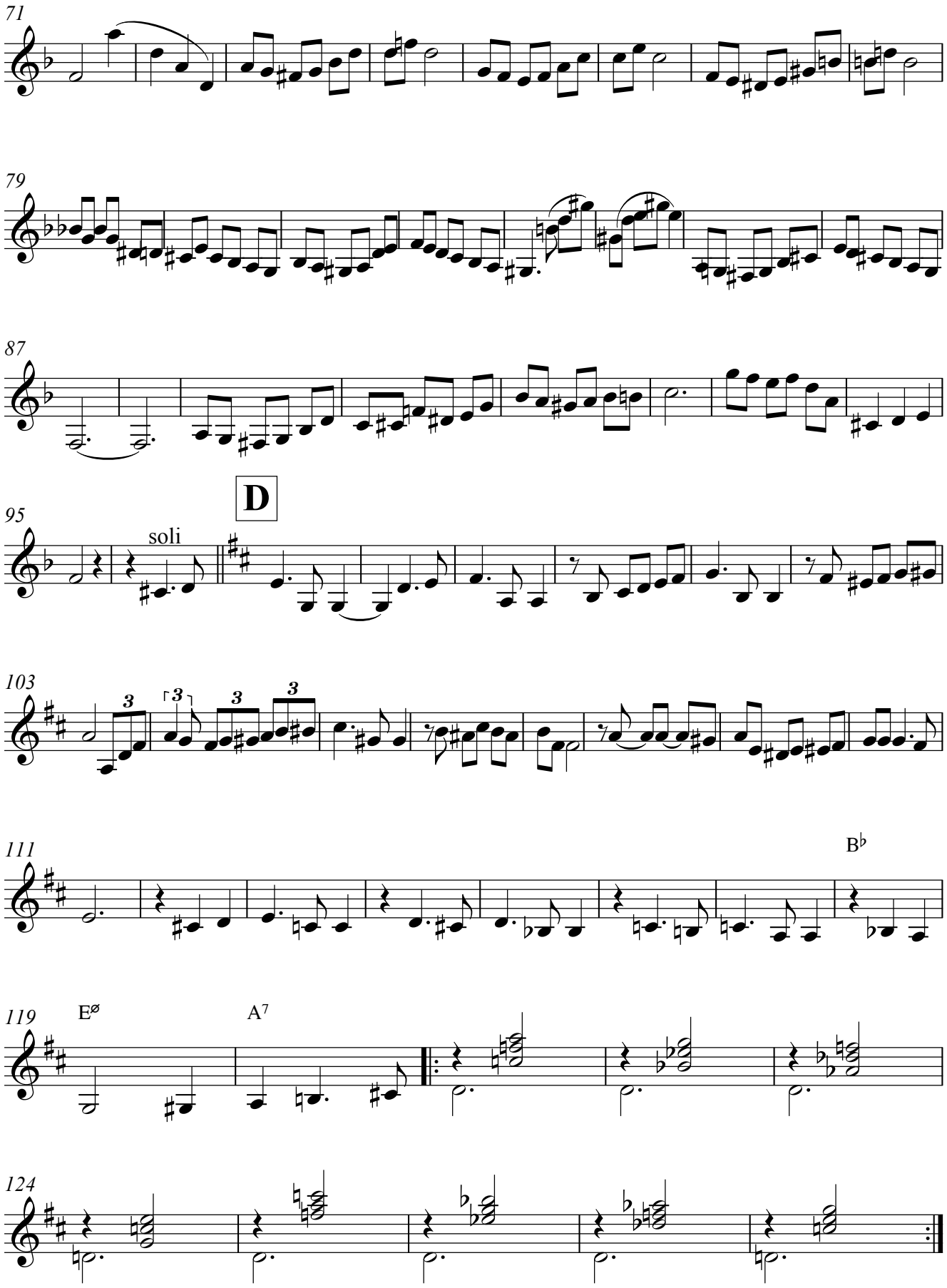
(vals)

GUSTAVO GANCEDO



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVIII **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723

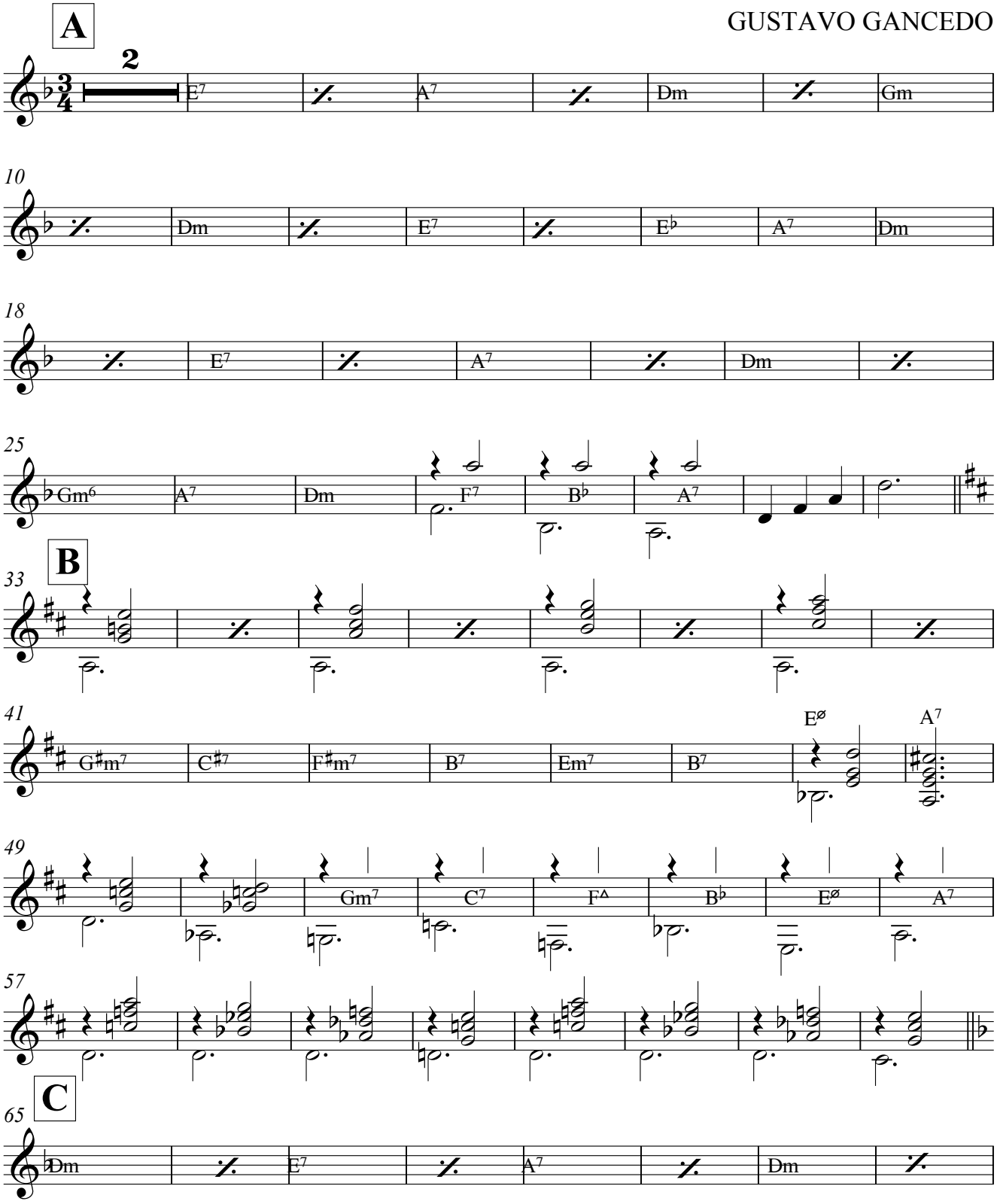

71
79
87
95
D
soli
103
111
B♭
119
E⌀
A7
124

Guit 3

CRIOLLITO

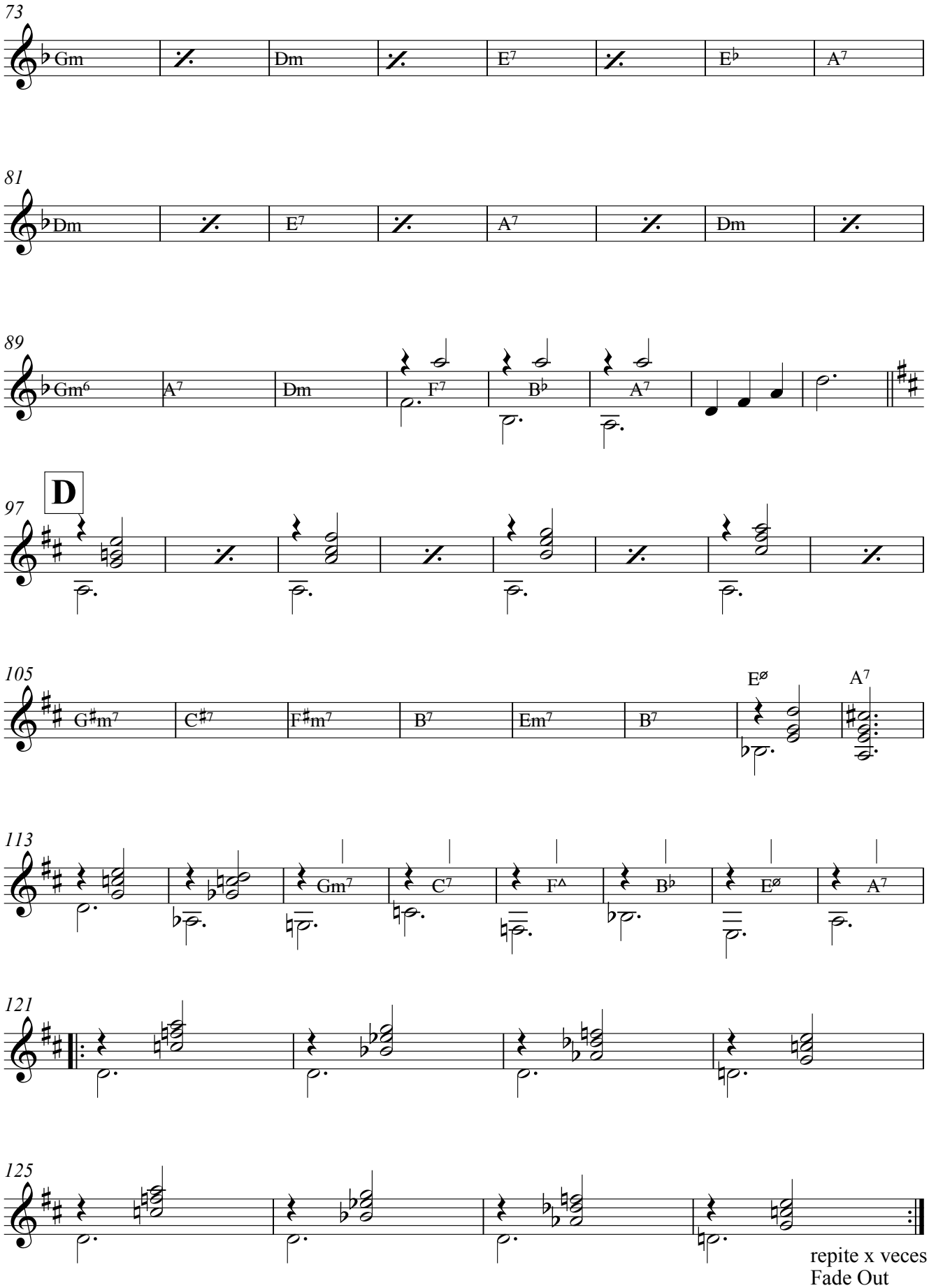
(vals)

GUSTAVO GANCEDO



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVIII **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


73
Gm
Dm
E7
E♭
A7
81
Dm
E7
A7
Dm
89
Gm6
A7
Dm
F7
B♭
A7
97
D
105
G♯m7
C♯7
F♯m7
B7
Em7
B7
E⌀
A7
113
Gm7
C7
F^
B♭
E⌀
A7
121
125
repite x veces
Fade Out

Gustavo Gancedo

LA NUEVA

Chacarera Trunca

Guitarra

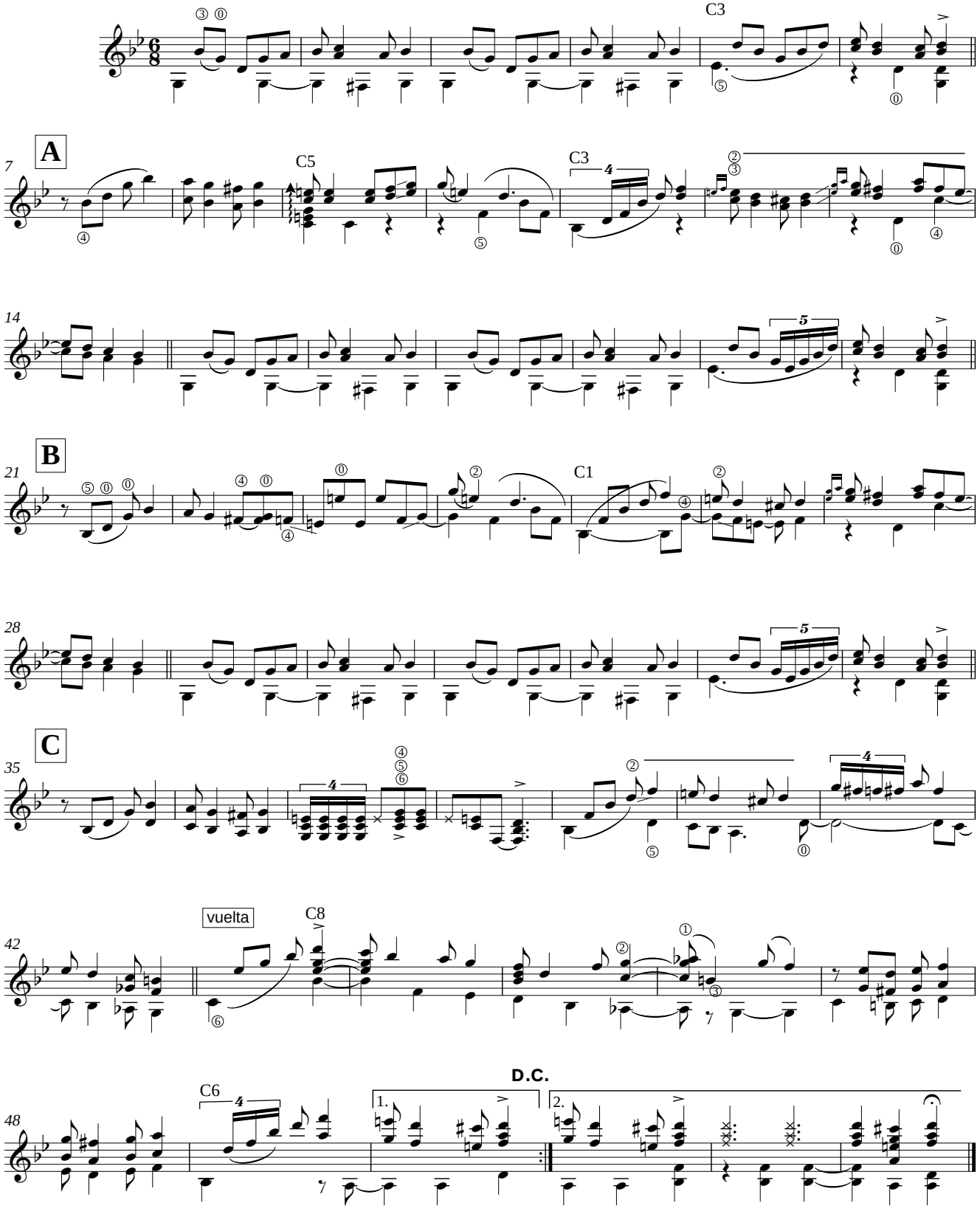
epsapublishing

Ejemplar de publicidad - Prohibida su venta

LA NUEVA

(chacarera trunca)

GUSTAVO GANCEDO



© Copyright MMVIII **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723

EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

Gustavo Gancedo

LA VORAGINOSA

Chacarera

Trío de guitarras

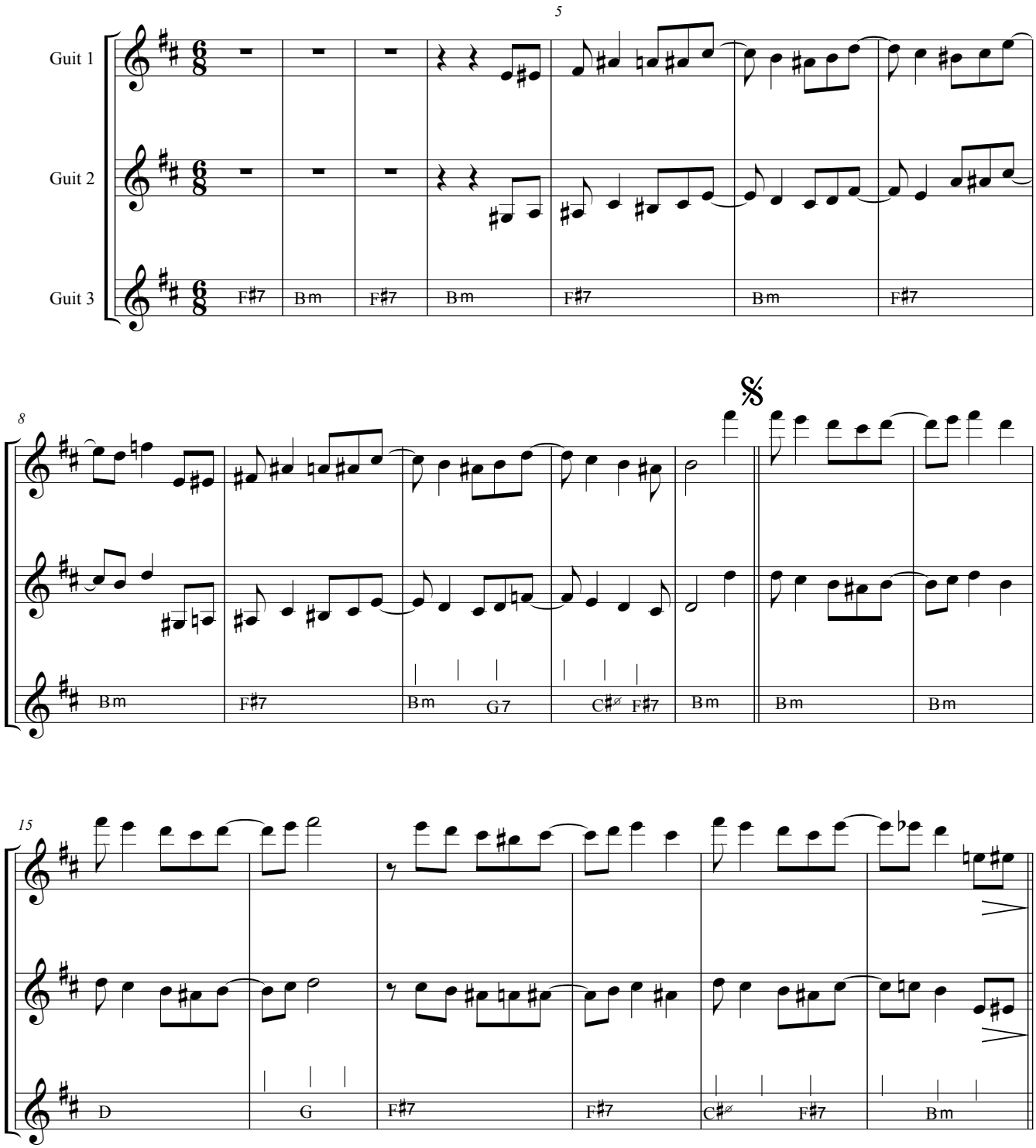
epsapublishing

Ejemplar de publicidad - Prohibida su venta

LA VORAGINOSA

(chacarera)

GUSTAVO GANCEDO

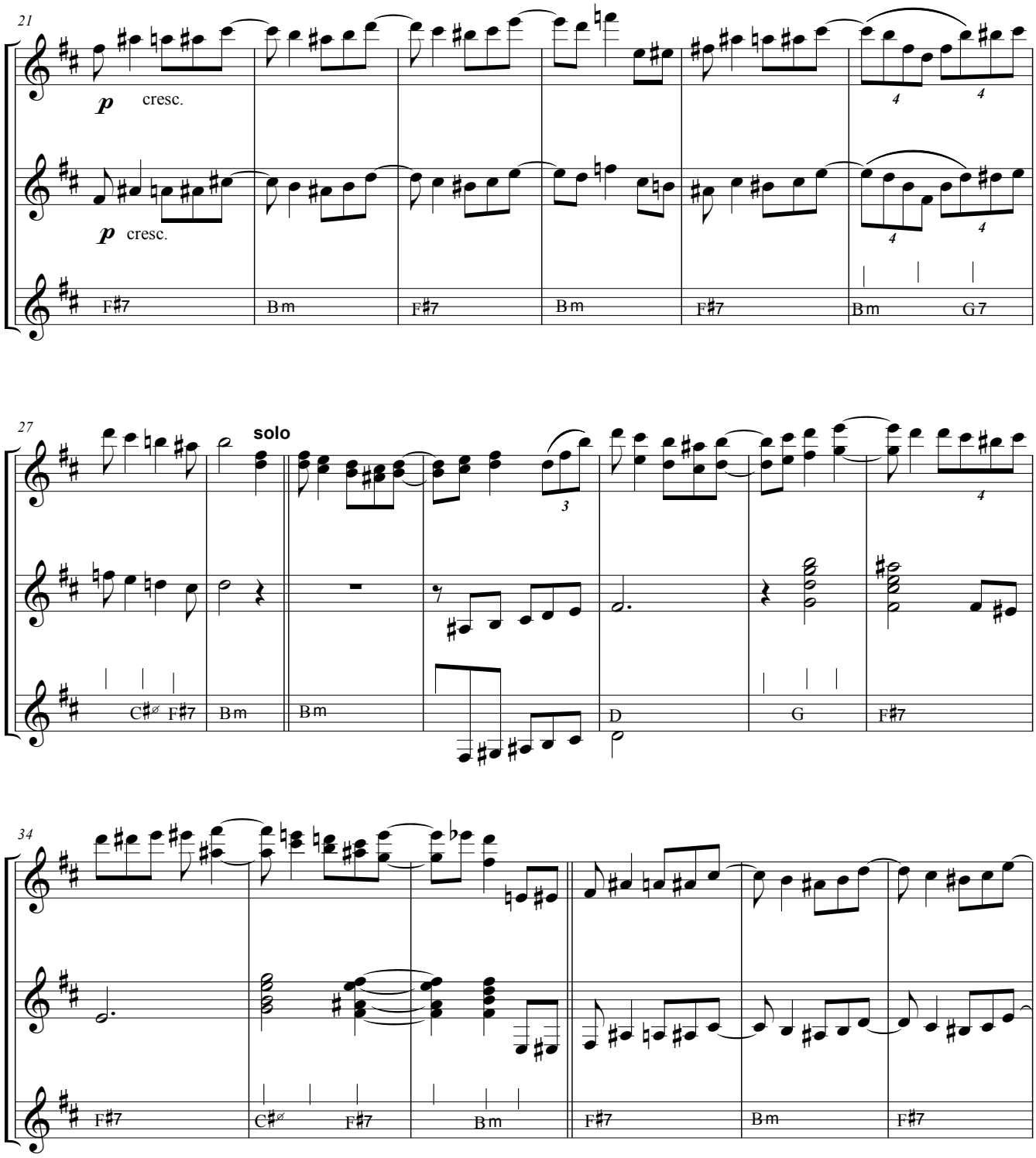


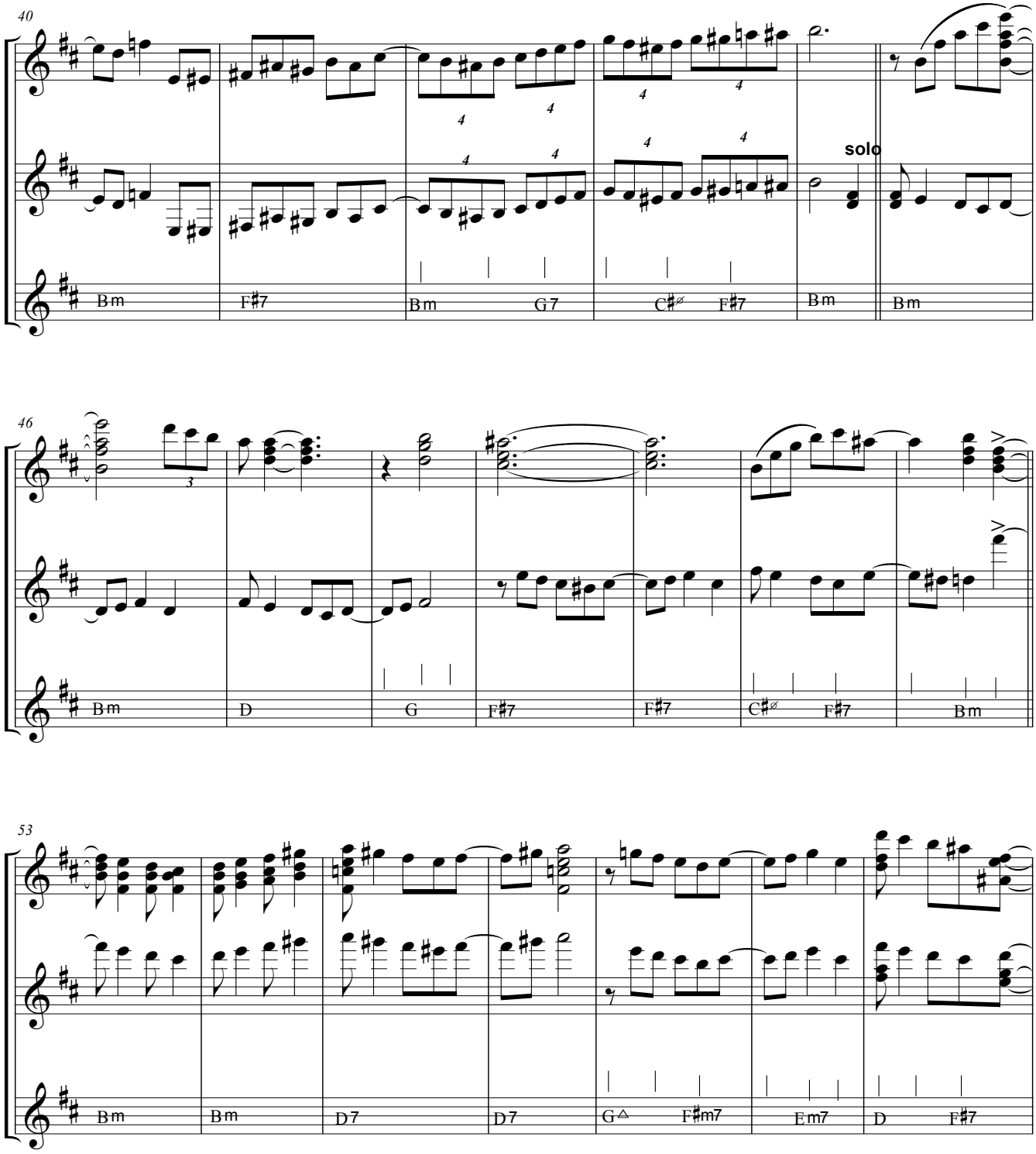
EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

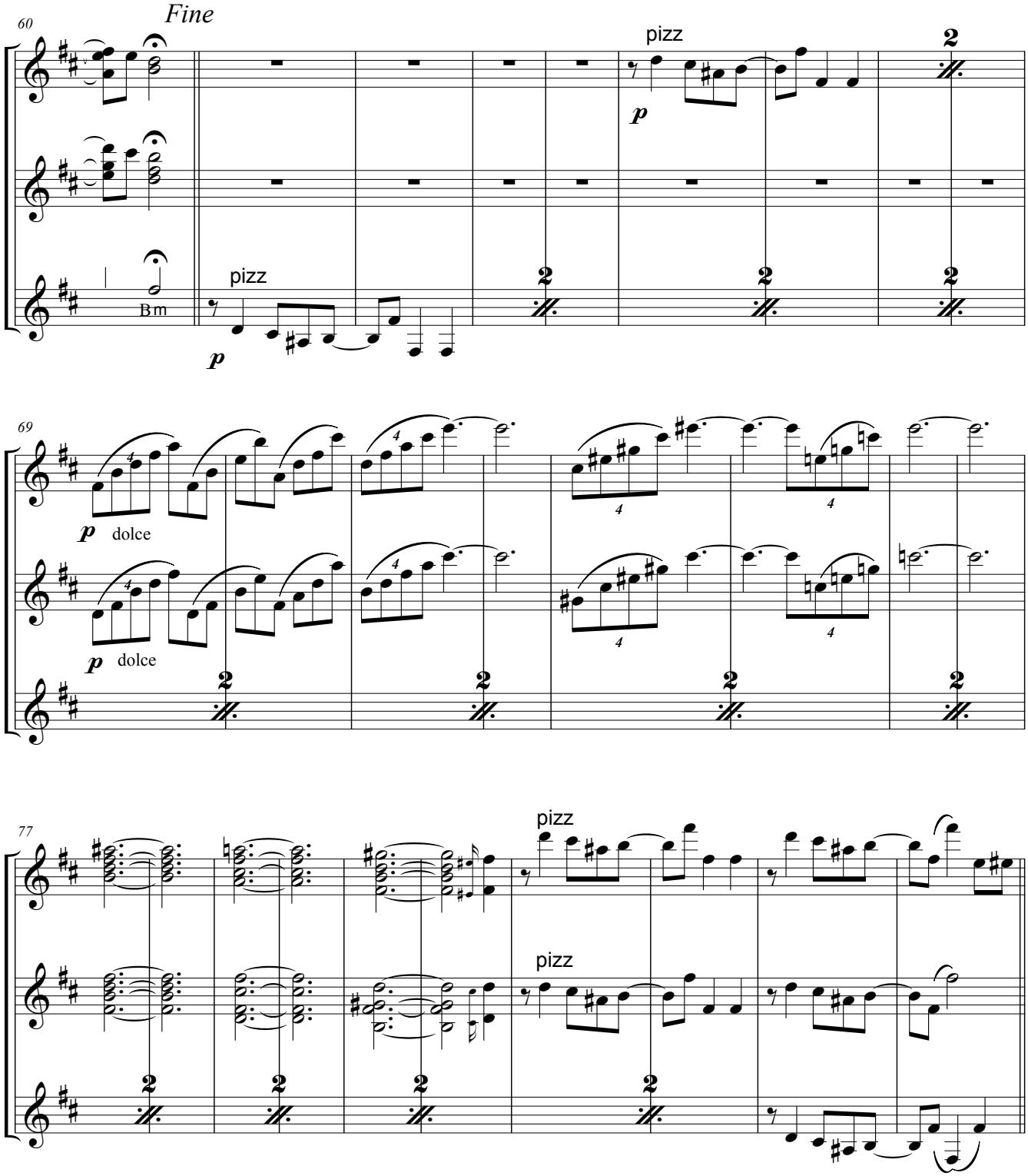
© Copyright MMVIII **EPSA PUBLISHING S.A.**

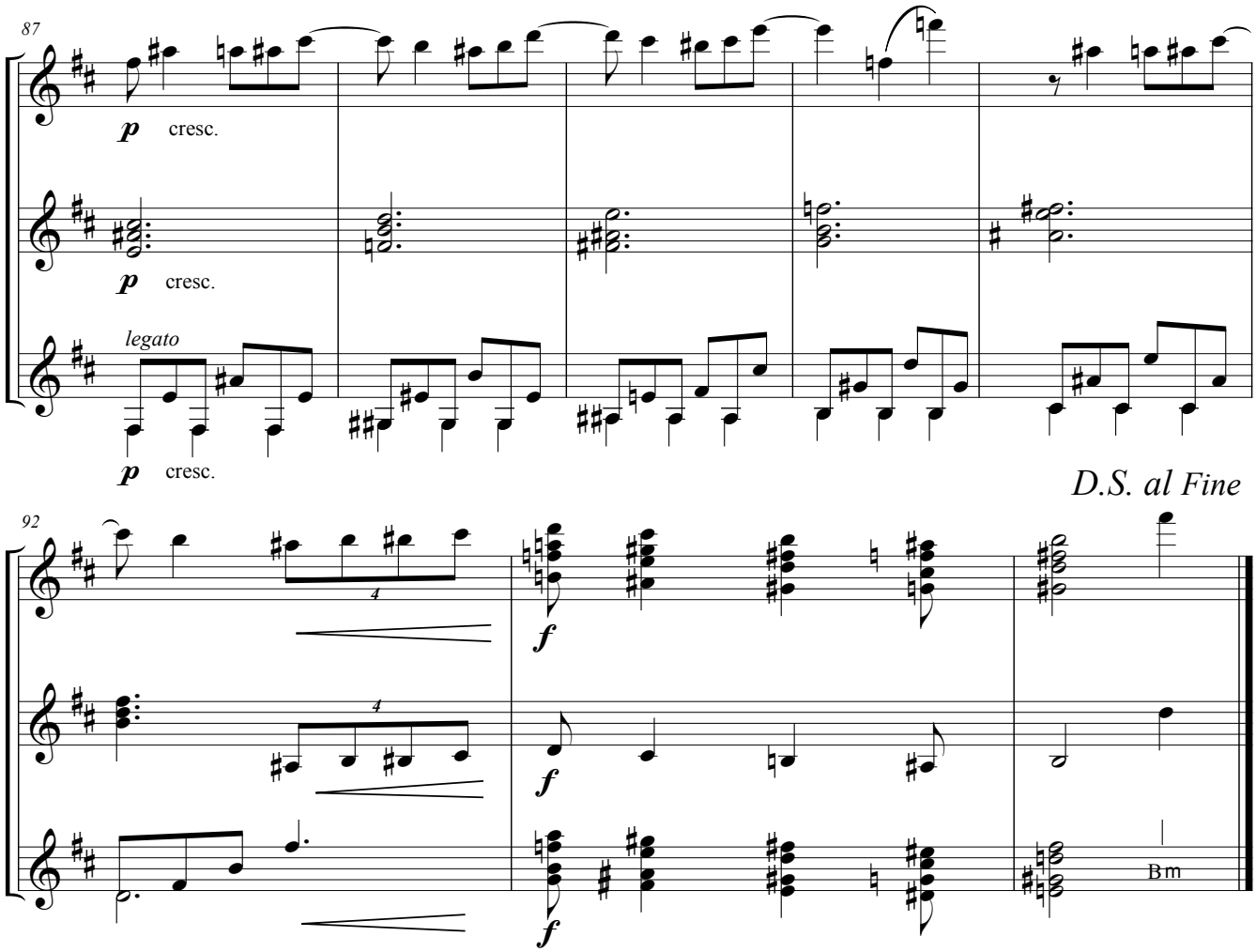
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina

International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


21
p cresc.
p cresc.
F♯7
Bm
F♯7
Bm
F♯7
Bm
G7
27
solo
C♯ø F♯7
Bm
Bm
D
G
F♯7
34
F♯7
C♯ø
F♯7
Bm
F♯7
Bm
F♯7


40
solo
Bm
F♯7
Bm
G7
C♯ø
F♯7
Bm
Bm
46
Bm
D
G
F♯7
F♯7
C♯ø
F♯7
Bm
53
Bm
Bm
D7
D7
G△
F♯m7
Em7
D
F♯7

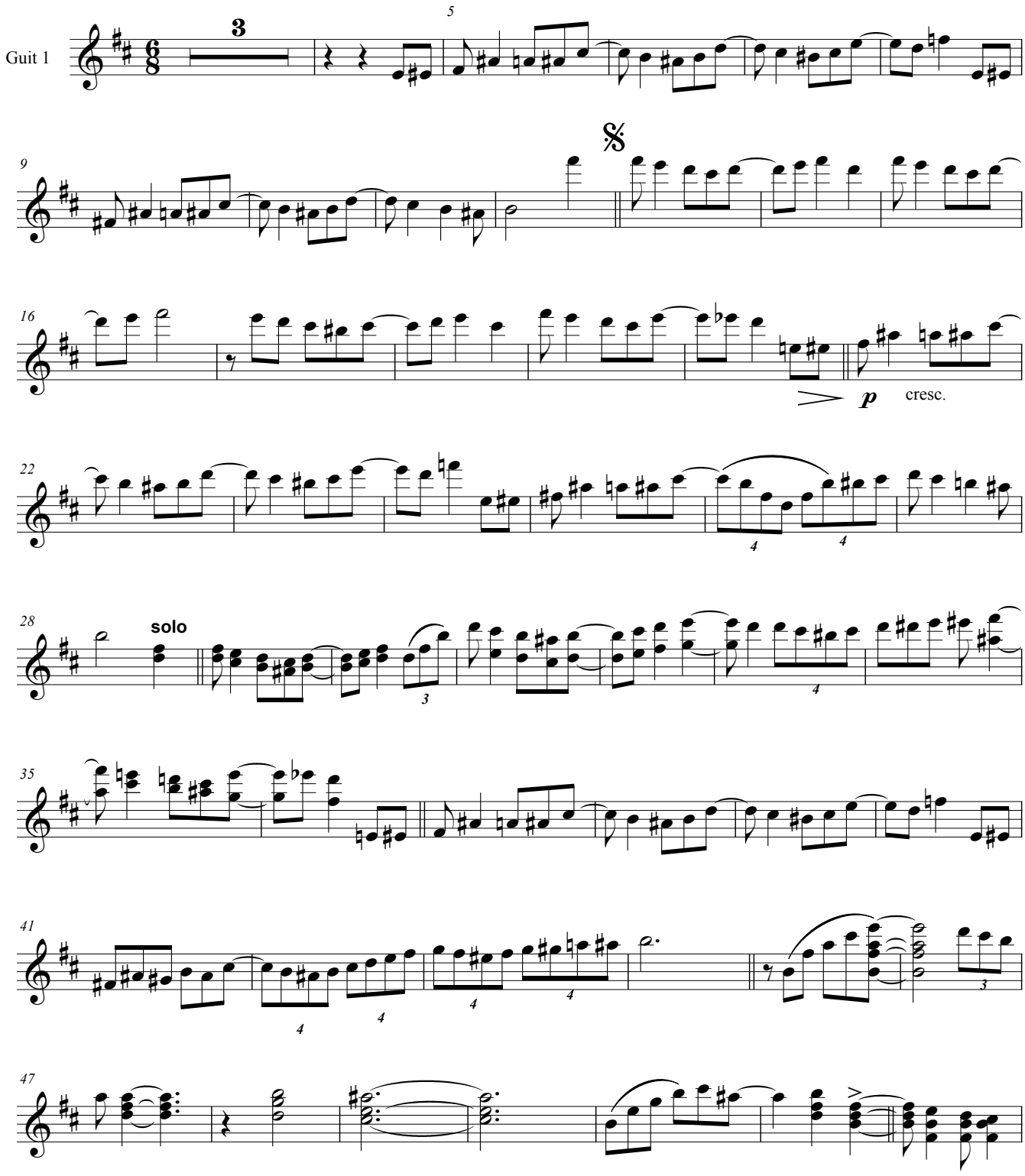

60
Fine
pizz
p
pizz
p
Bm
69
p dolce
p dolce
77
pizz
pizz


87
p cresc.
p cresc.
legato
p cresc.
D.S. al Fine
92
4
4
f
f
f
Bm

LA VORAGINOSA

(chacarera)

GUSTAVO GANCEDO

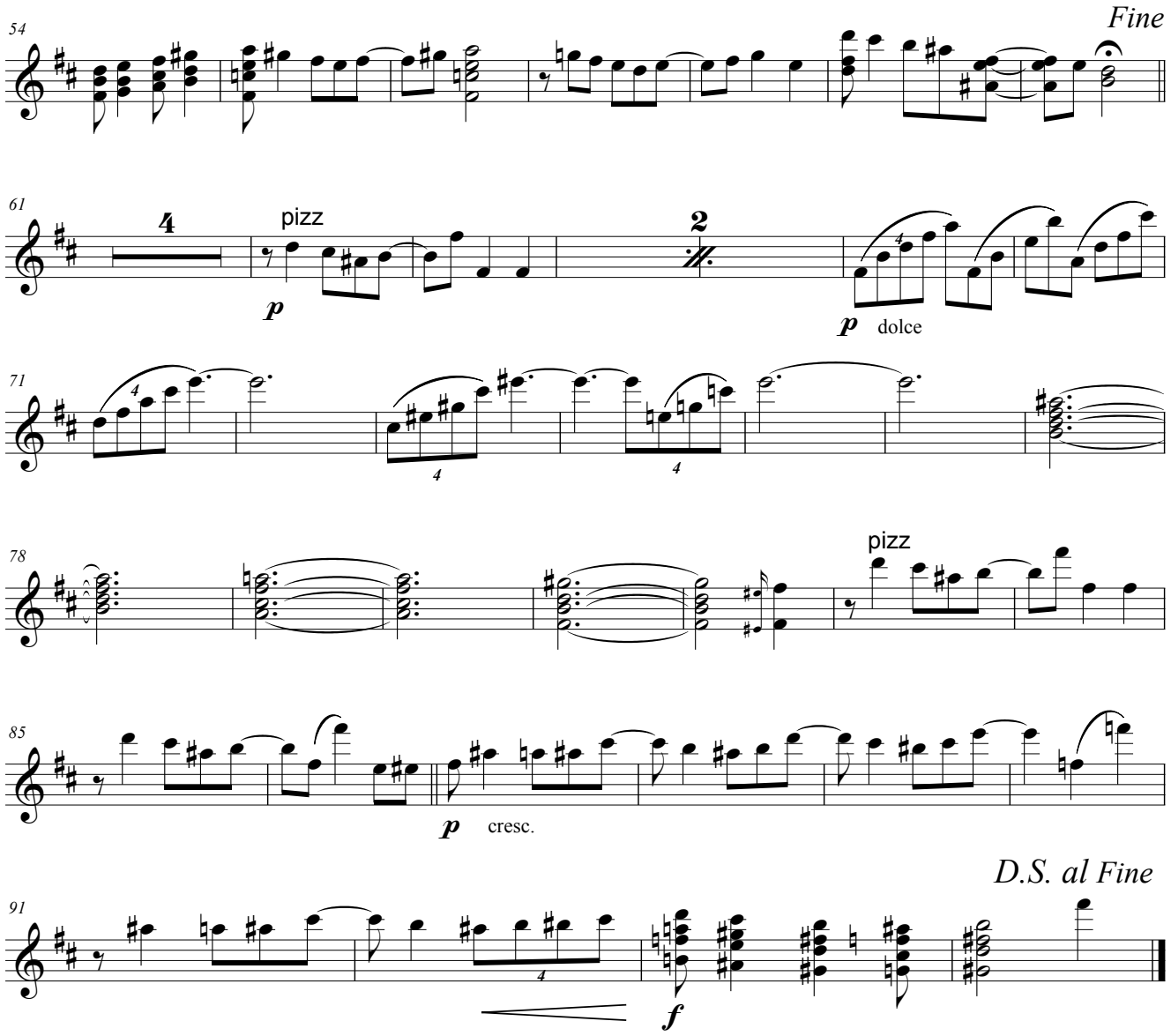


EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVIII **EPSA PUBLISHING S.A.**

México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina

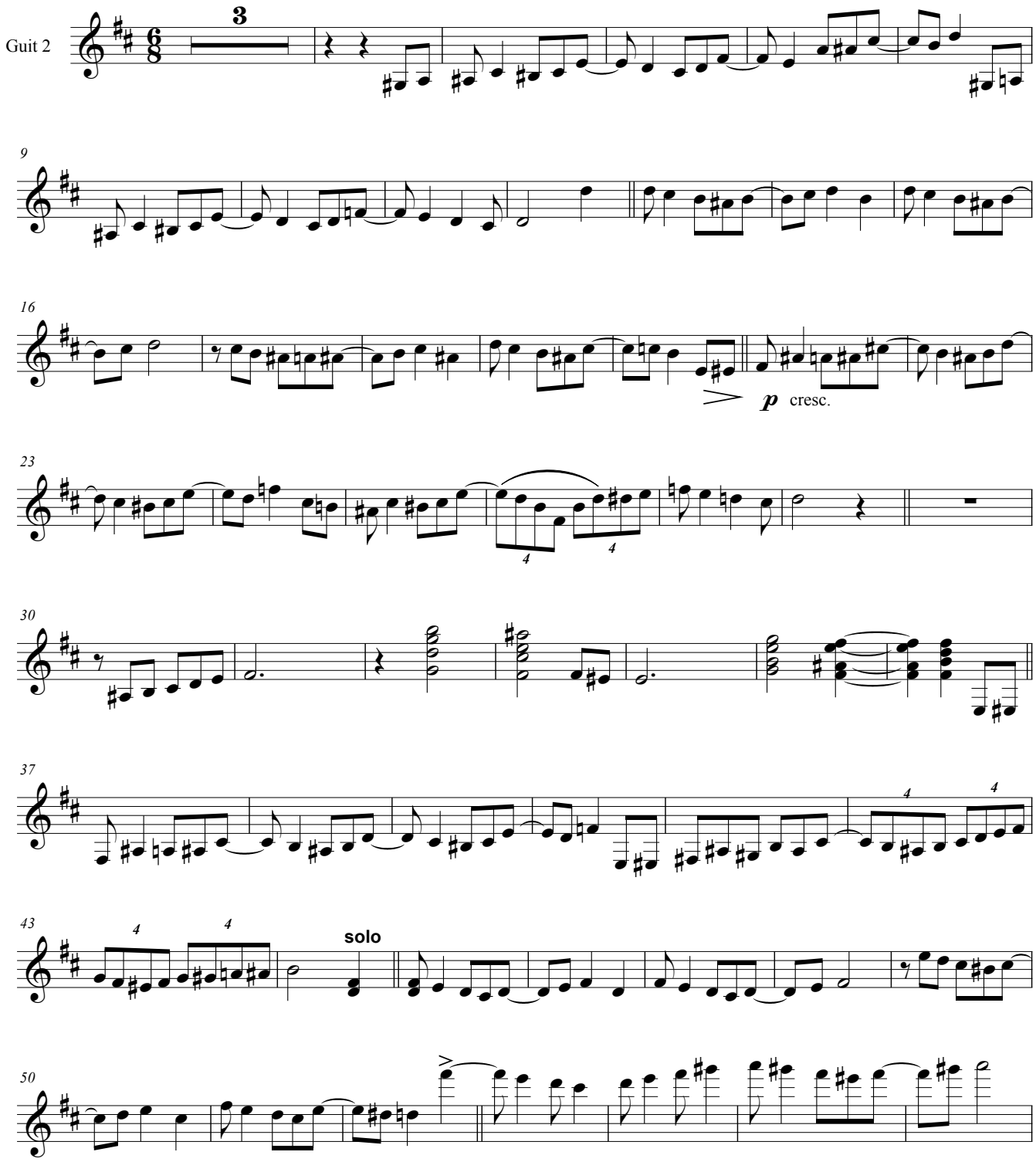
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


Fine
54
61
4
pizz
p
2
p dolce
71
4
4
4
78
pizz
85
p cresc.
D.S. al Fine
91
4
f

LA VORAGINOSA

(chacarera)

GUSTAVO GANCEDO

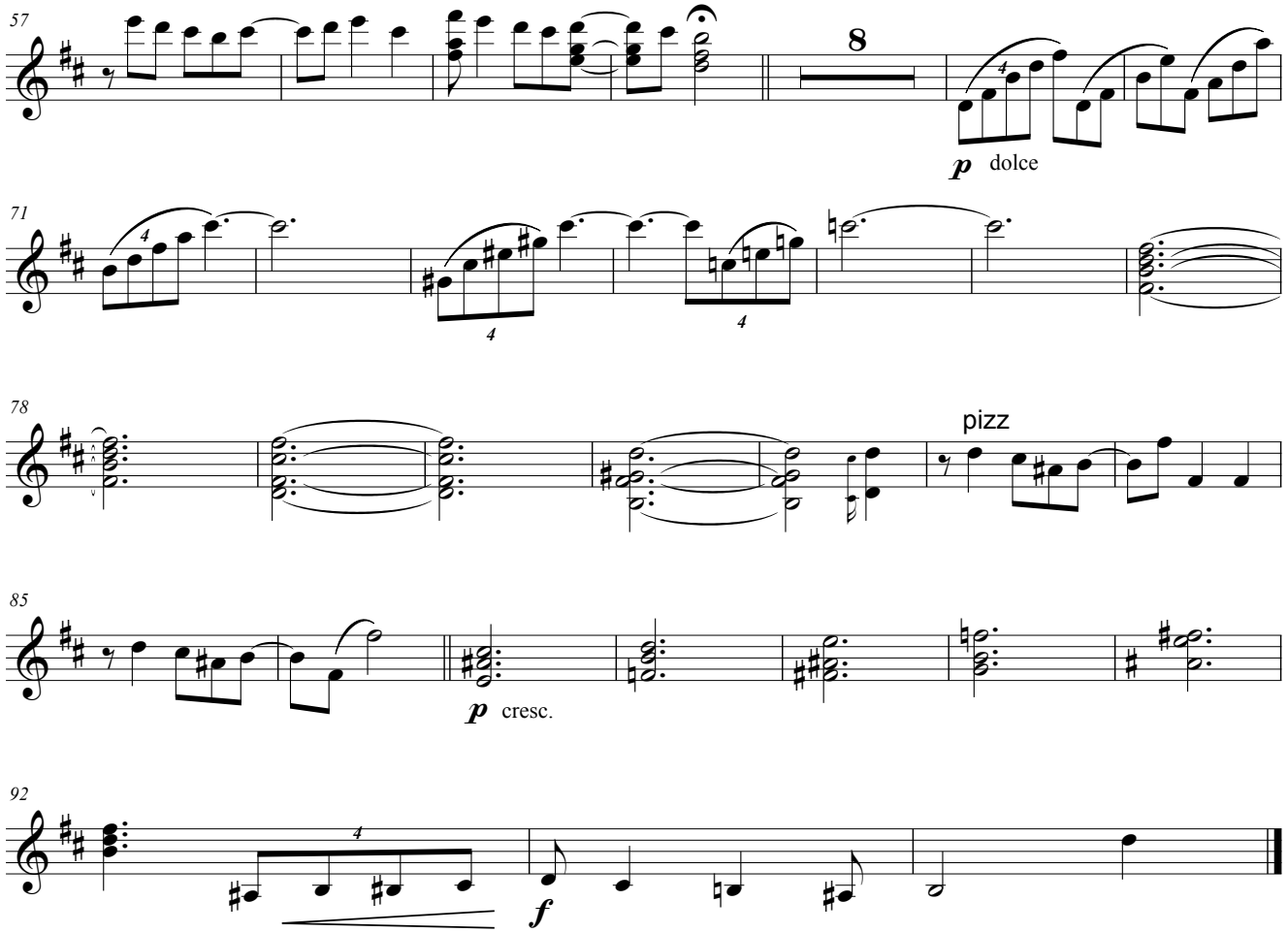


EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVIII **EPSA PUBLISHING S.A.**

México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina

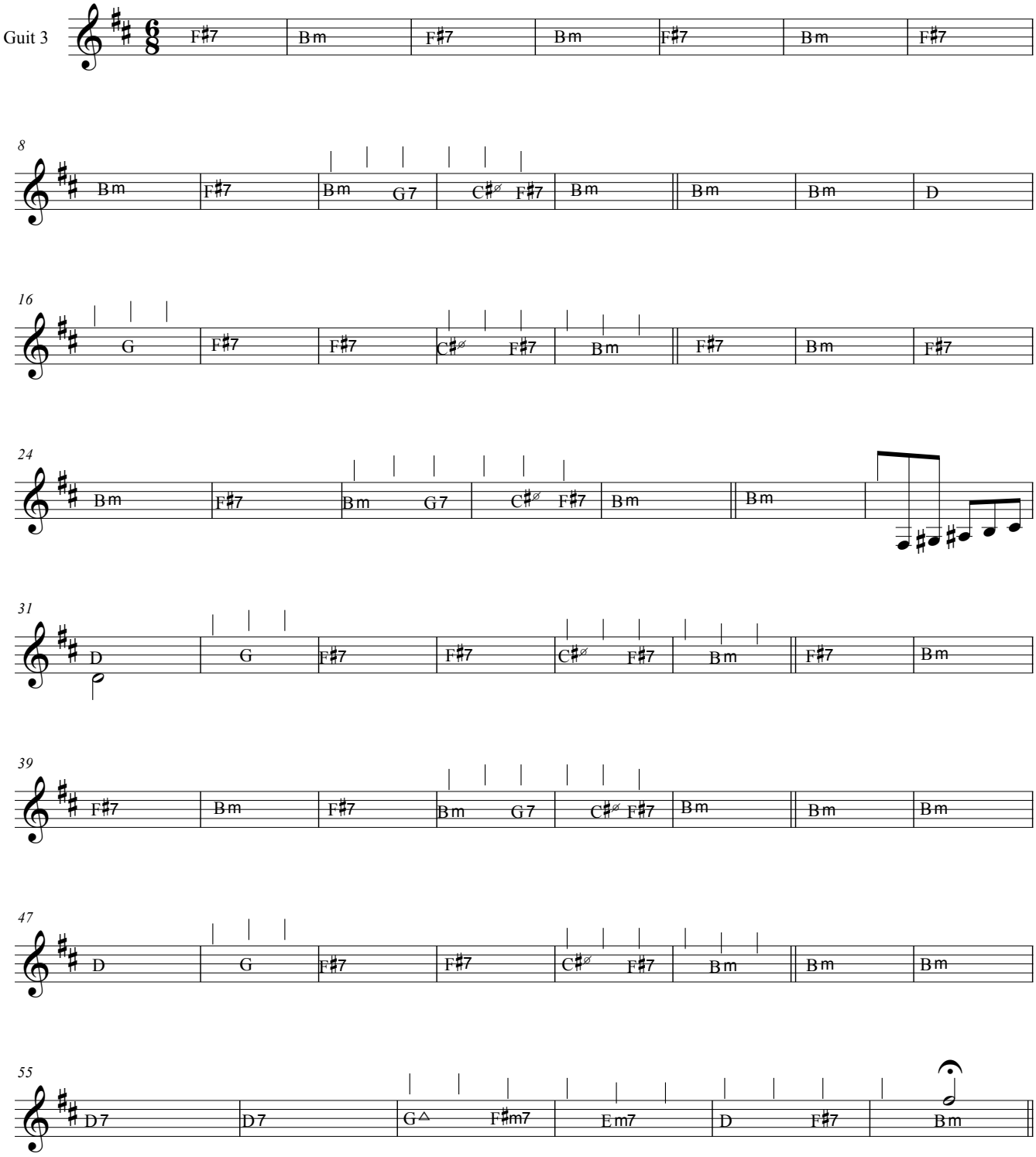
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


57
8
p dolce
71
78
pizz
85
p cresc.
92
f

LA VORAGINOSA

(chacarera)

GUSTAVO GANCEDO

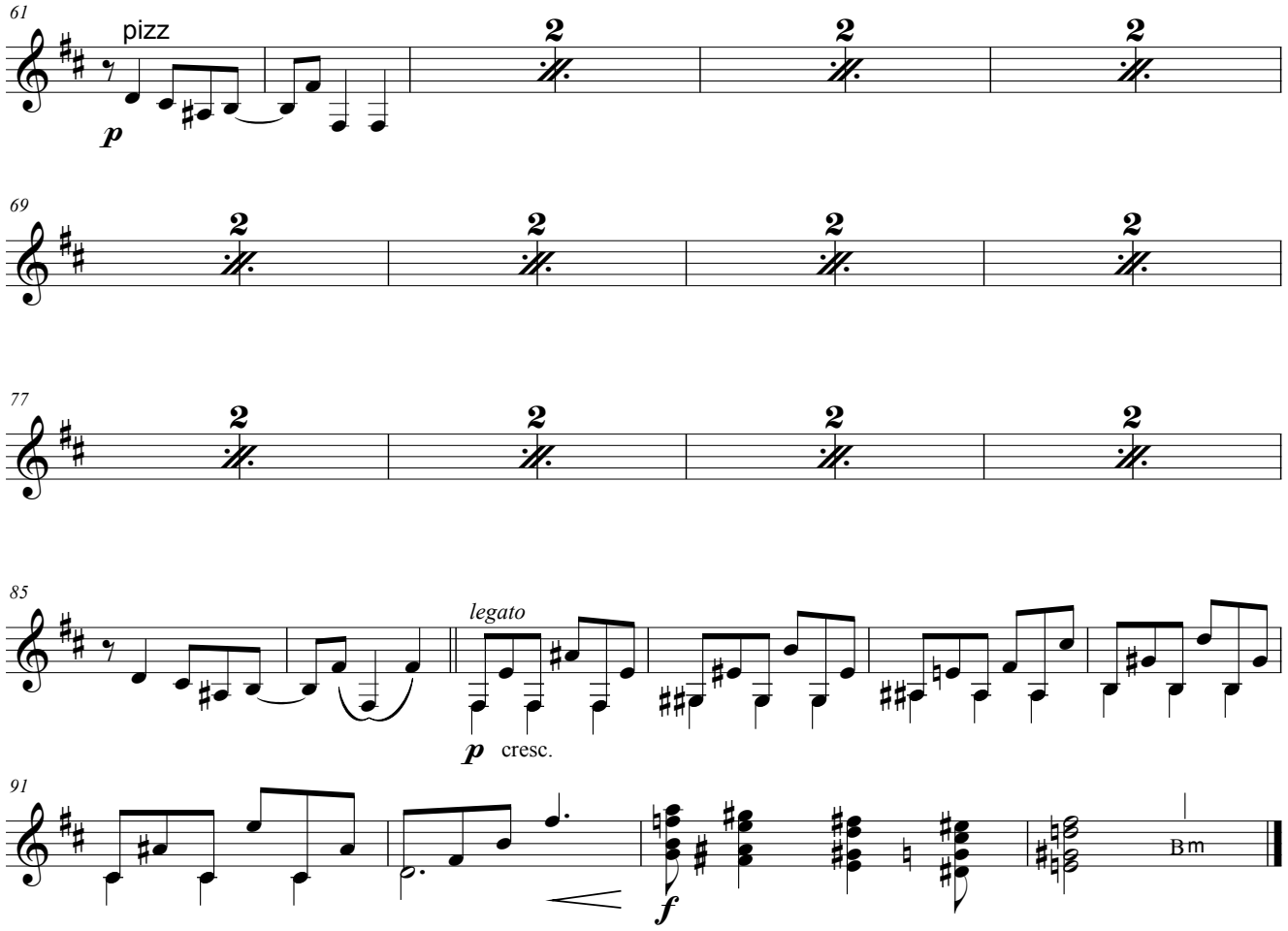


EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVIII **EPSA PUBLISHING S.A.**

México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina

International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


61
pizz
p
69
77
85
legato
p
cresc.
91
f
Bm

Gustavo Gancedo

POR RIOS Y SIERRAS

CHACARERA DOBLE

Trío de guitarras

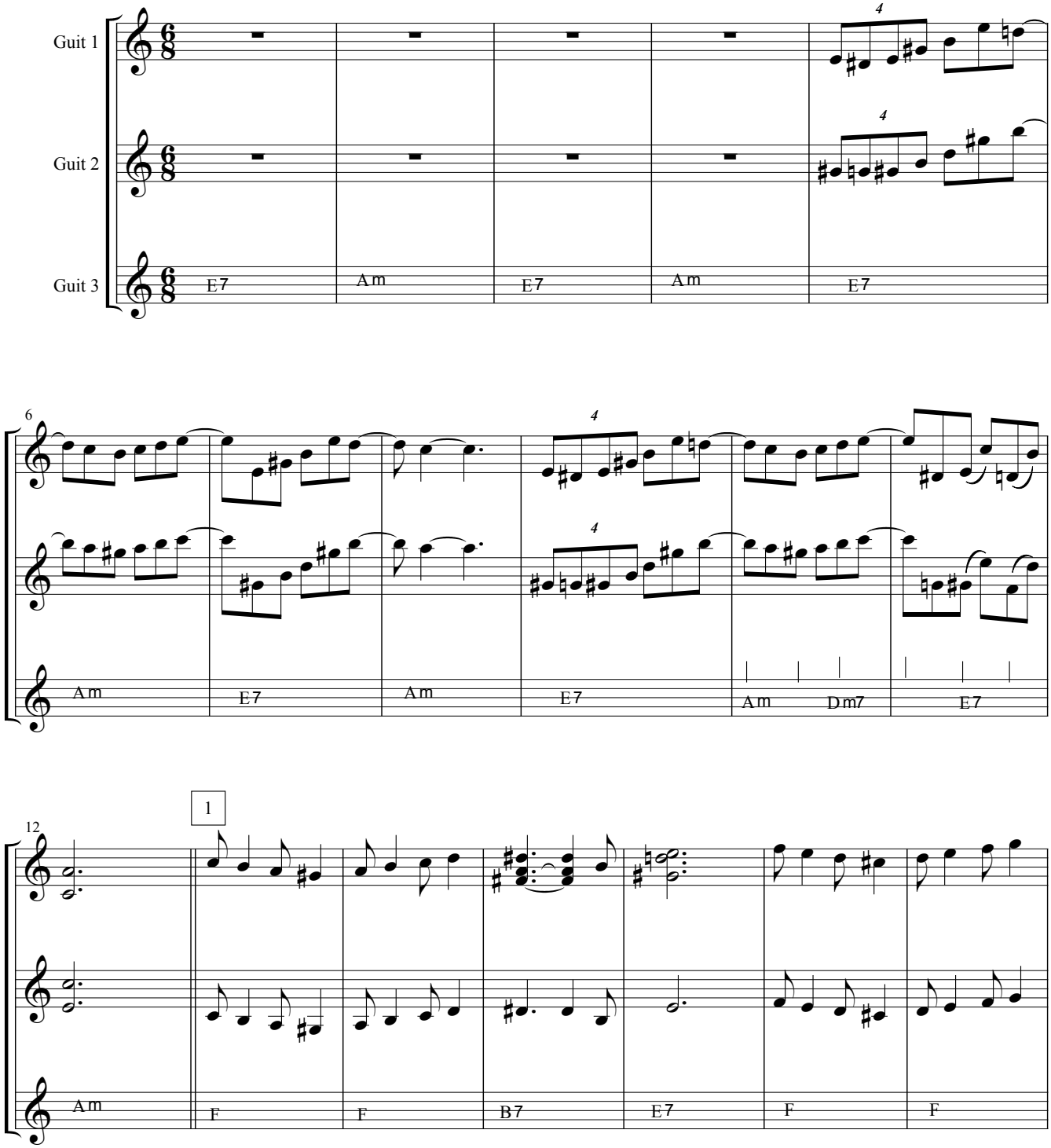
epsapublishing

Ejemplar de publicidad - Prohibida su venta

POR RIOS Y SIERRAS

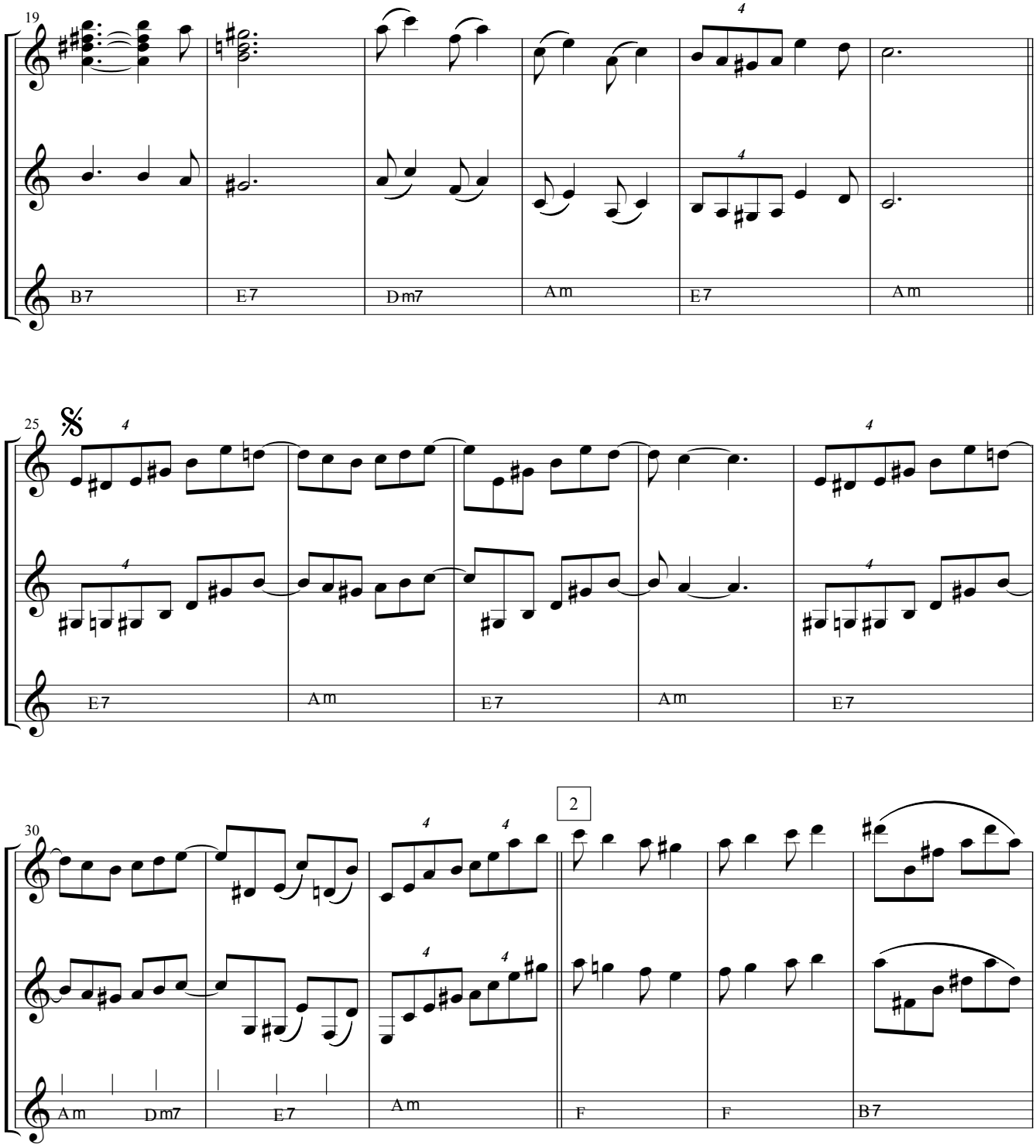
(chacarera doble)

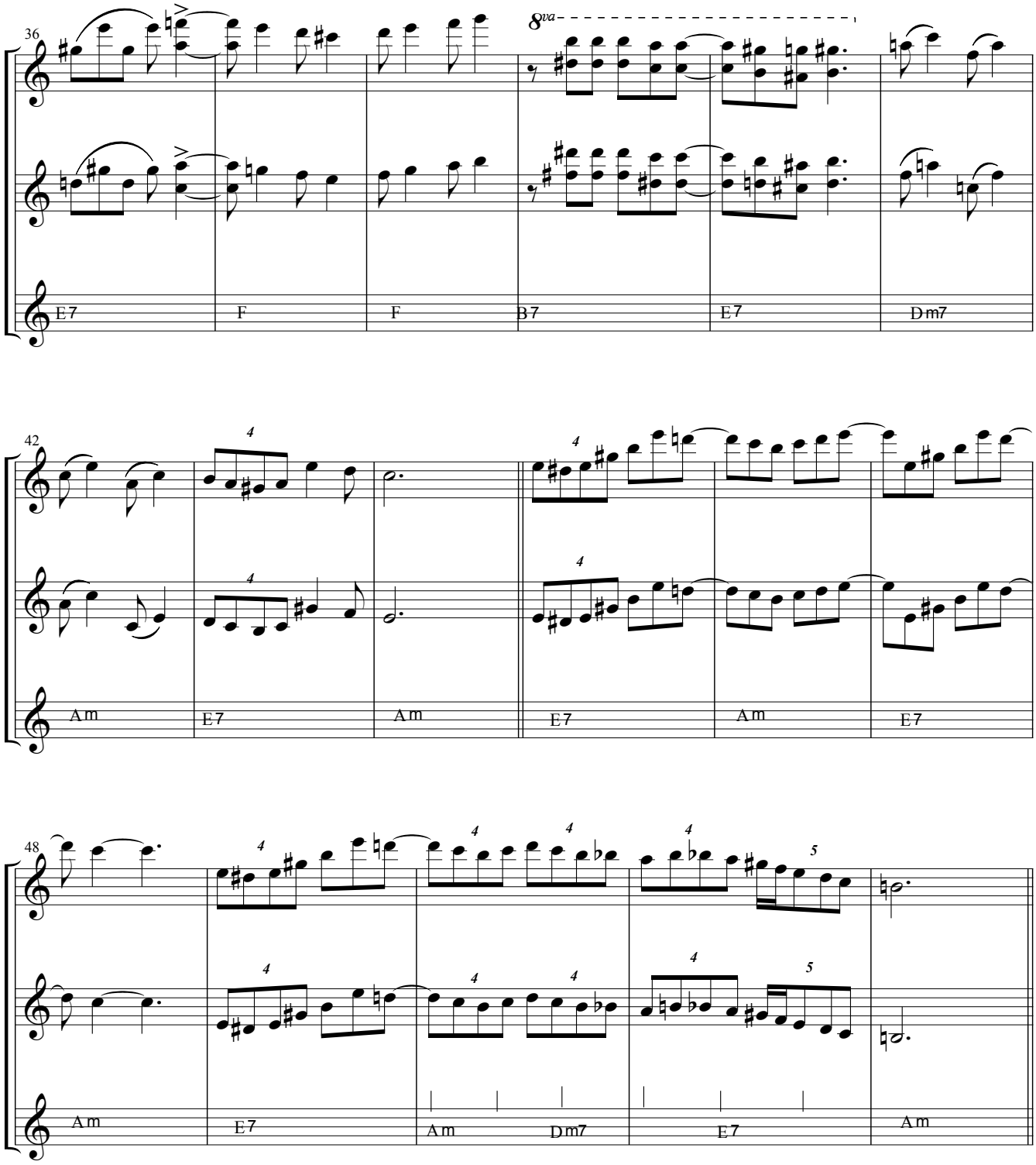
GUSTAVO GANCEDO

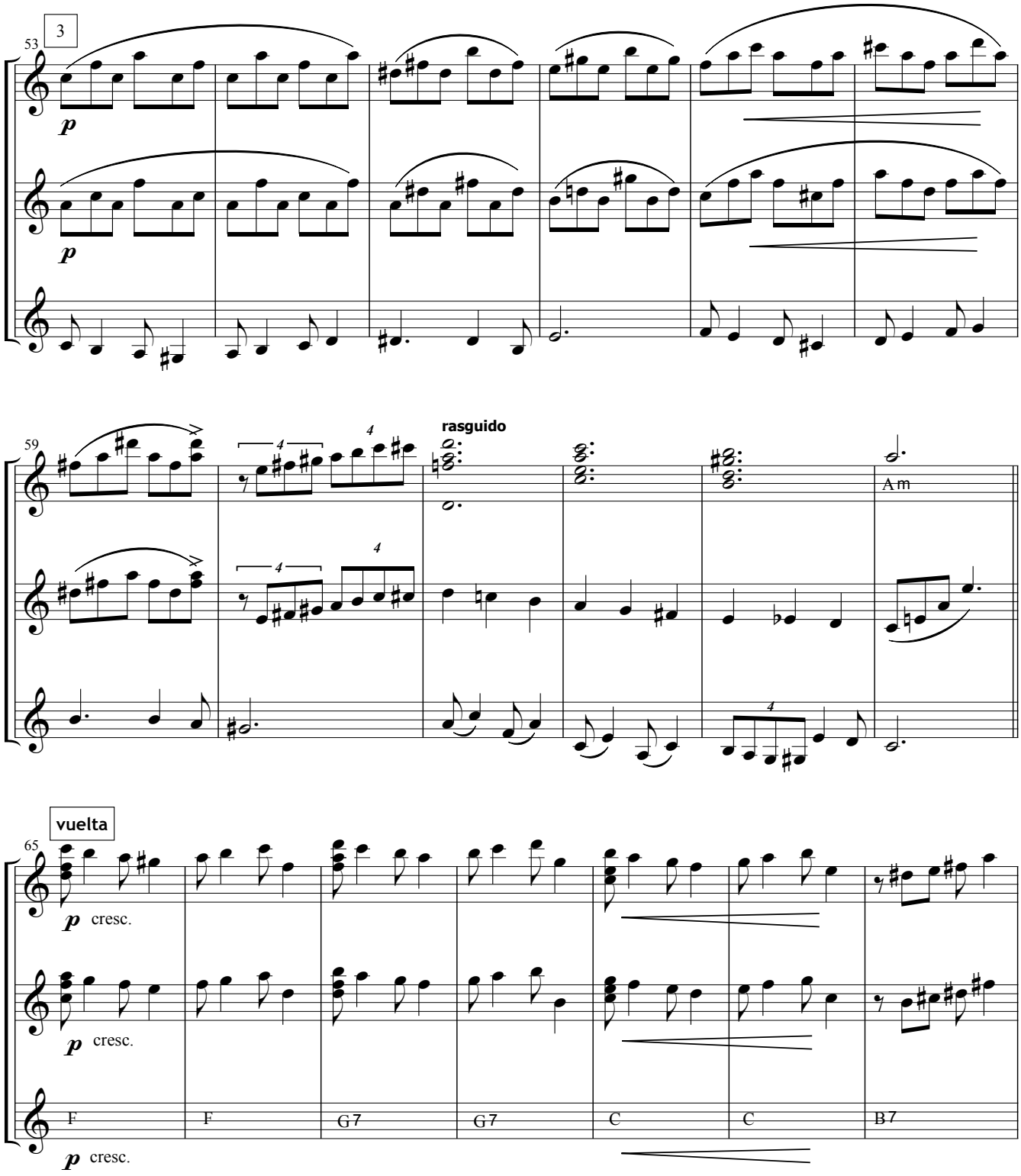


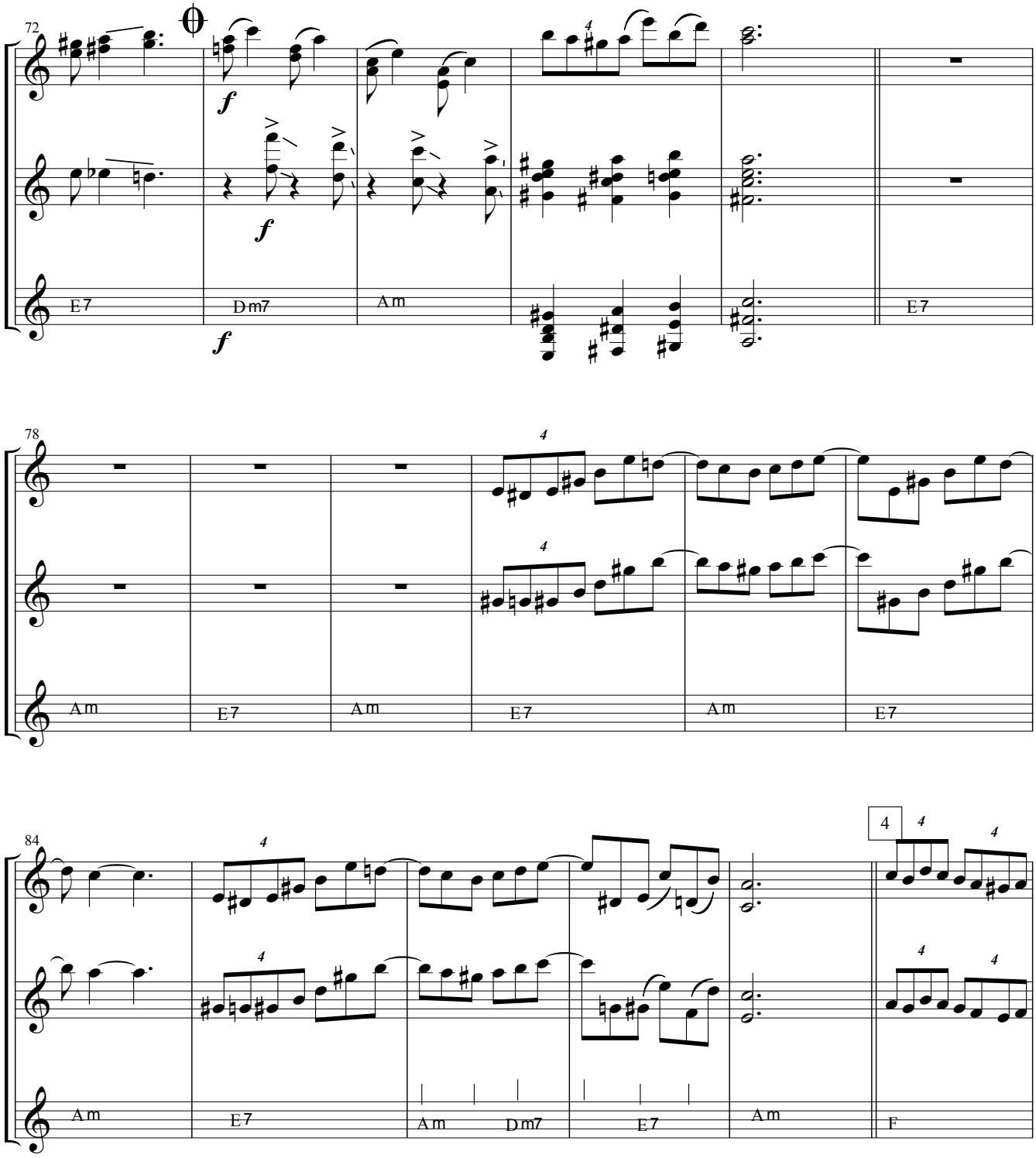
EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

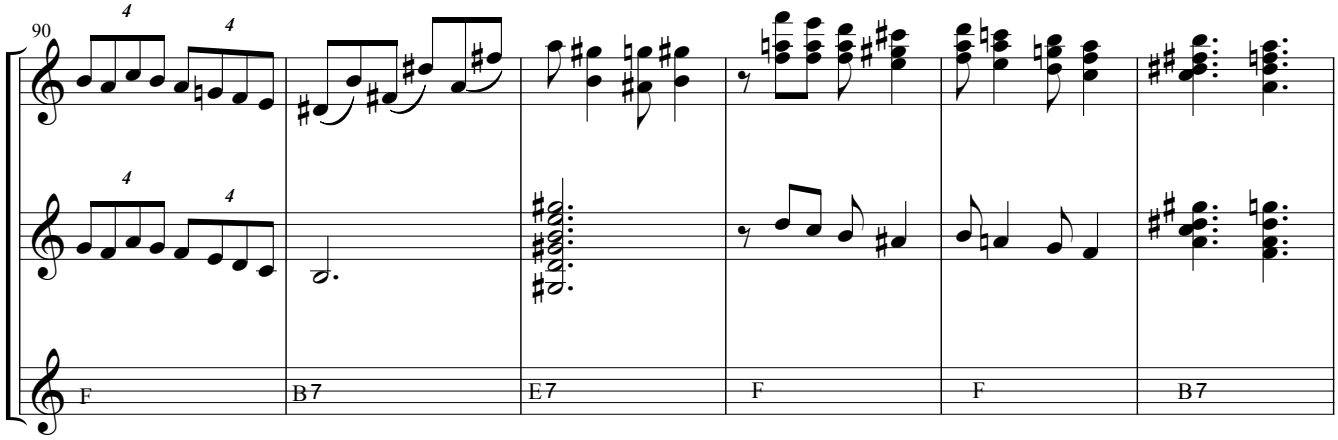
© Copyright MMVIII **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723

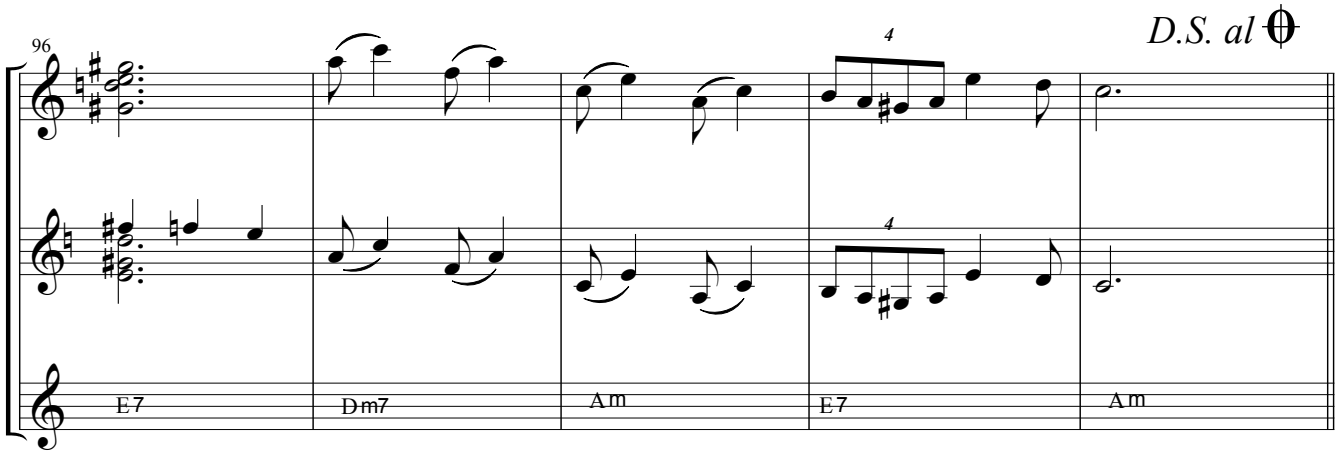

19
B7
E7
Dm7
Am
E7
Am
25
E7
Am
E7
Am
E7
30
2
Am
Dm7
E7
Am
F
F
B7

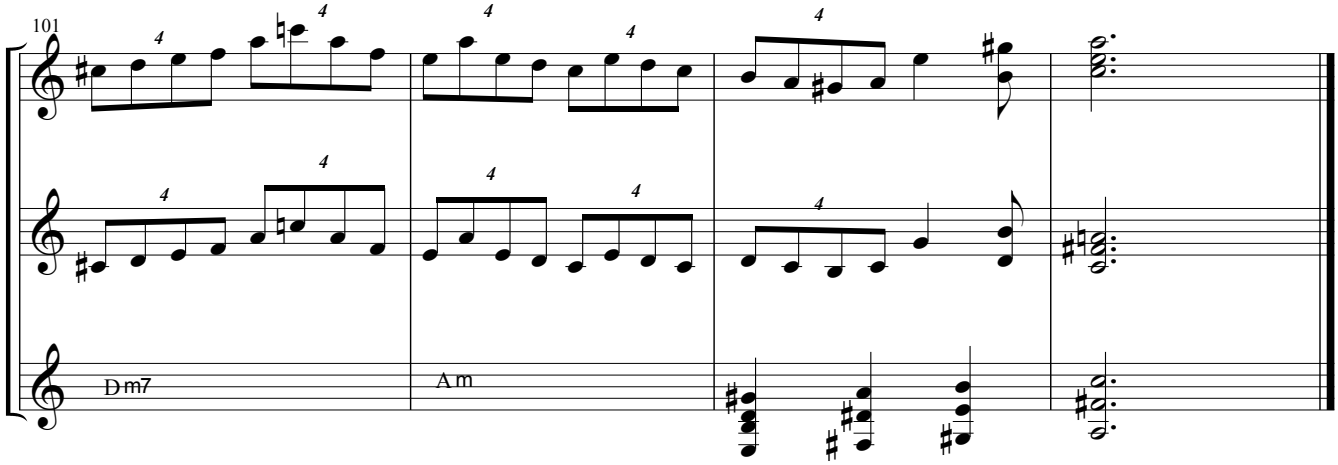

36
8va
E7
F
F
B7
E7
Dm7
42
Am
E7
Am
E7
Am
E7
48
Am
E7
Am
Dm7
E7
Am


3
53
p
p
59
rasguido
Am
vuelta
65
p cresc.
p cresc.
F
F
G7
G7
C
C
B7
p cresc.


72
f
f
f
E7
Dm7
Am
E7
78
Am
E7
Am
E7
Am
E7
84
Am
E7
Am
Dm7
E7
Am
4
F


90
F
B7
E7
F
F
B7

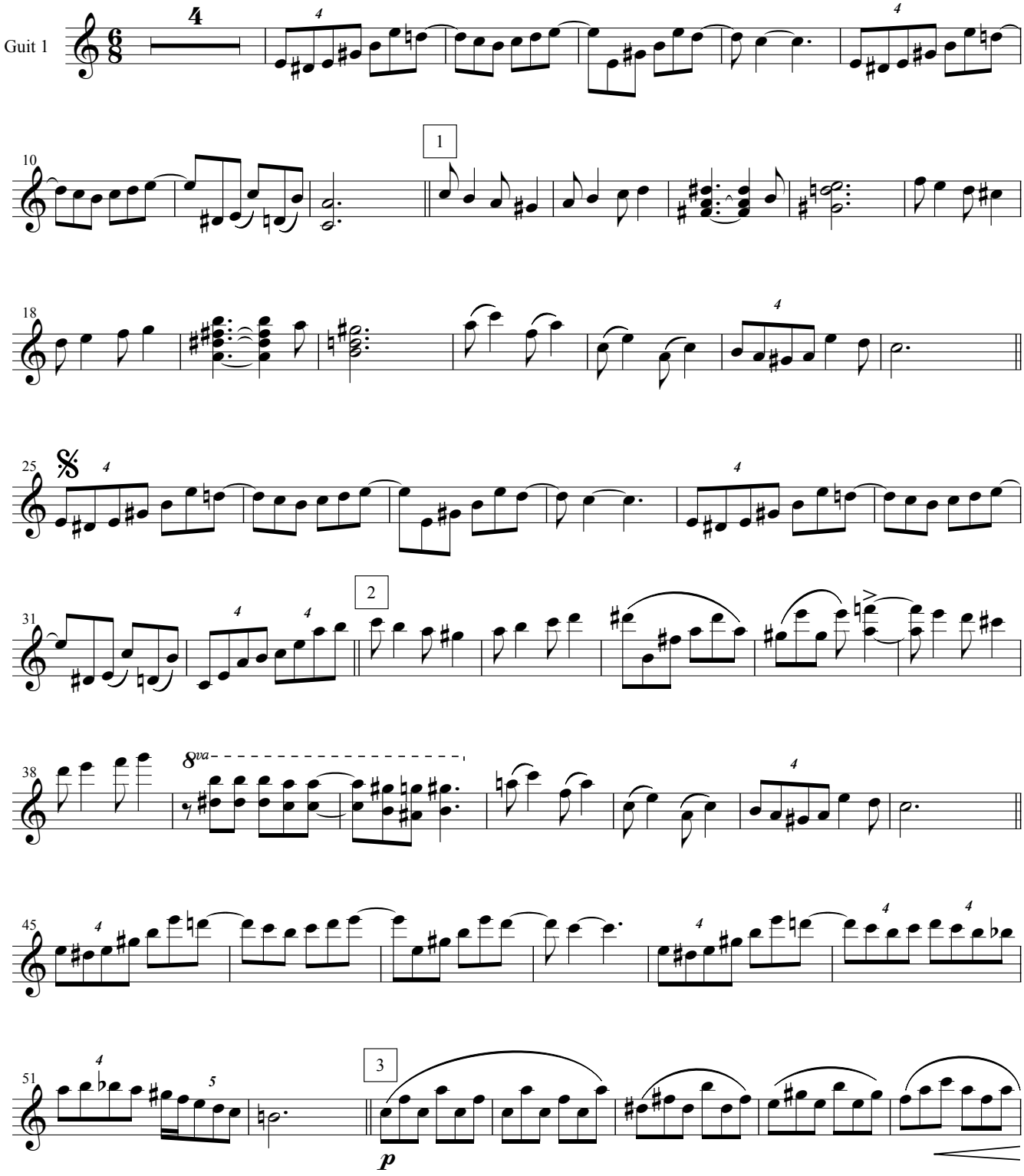

D.S. al
96
E7
Dm7
Am
E7
Am


101
Dm7
Am

POR RIOS Y SIERRAS

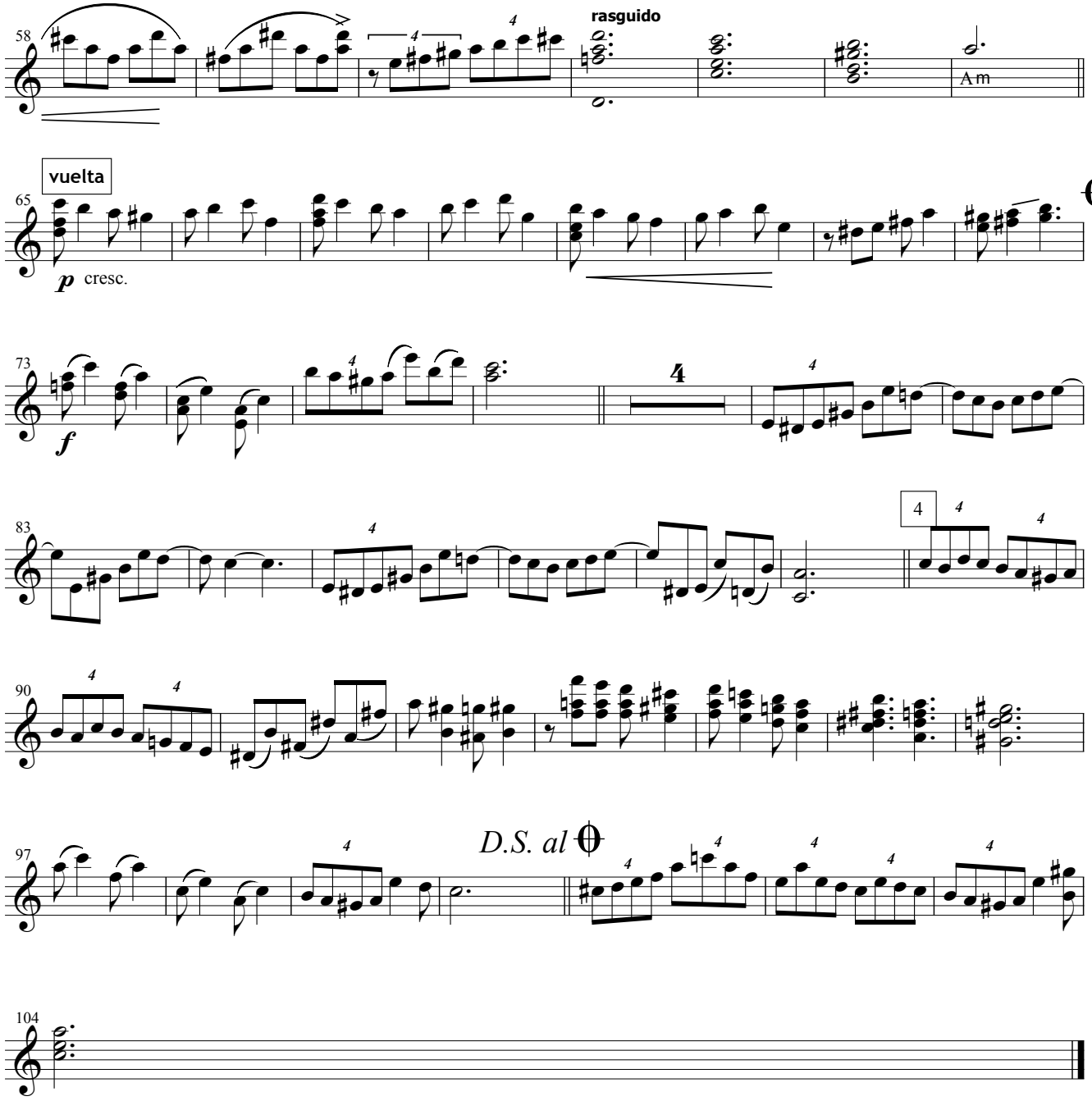
(chacarera doble)

GUSTAVO GANCEDO



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

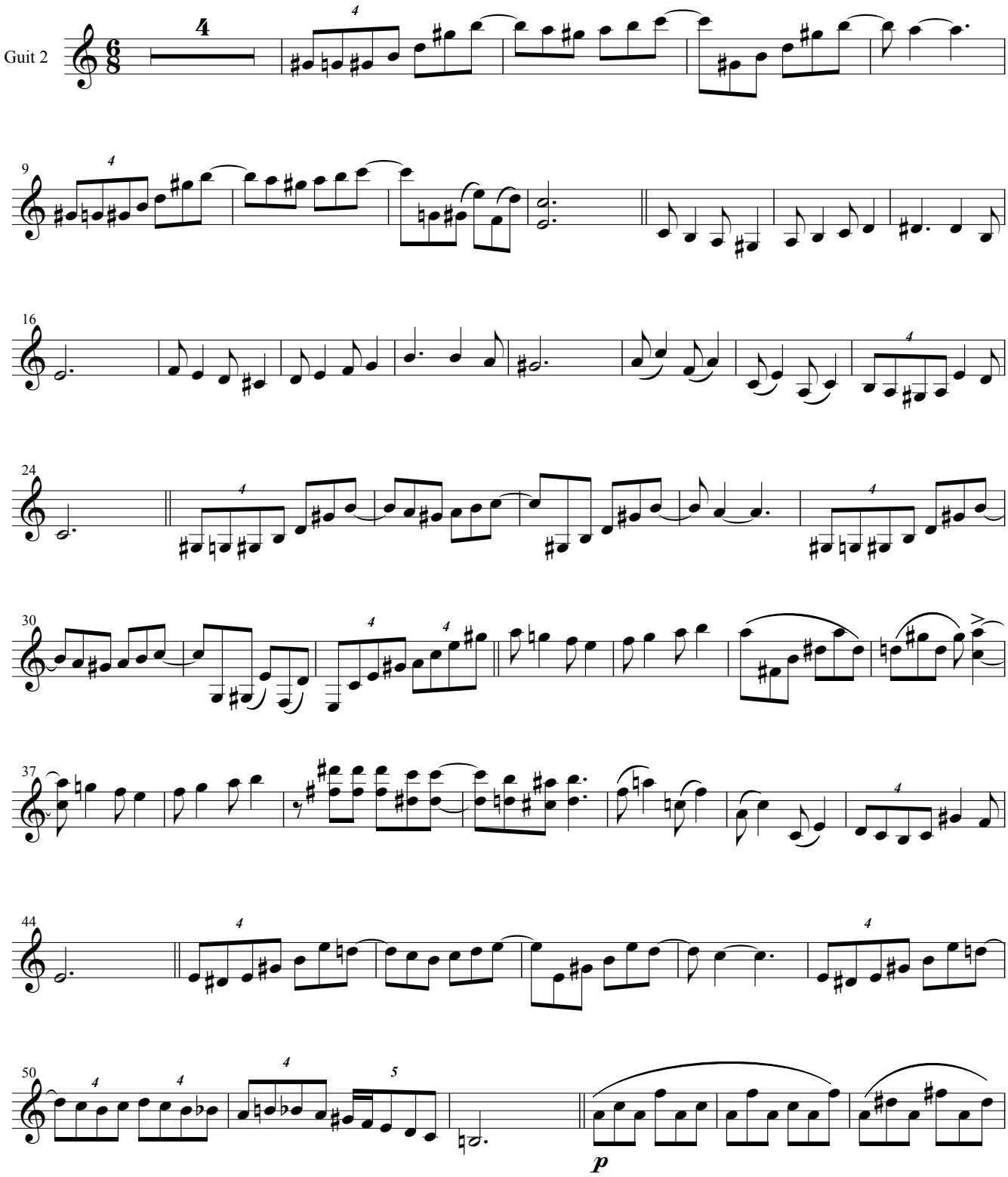
© Copyright MMVIII **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


58
rasguido
Am
vuelta
65
p cresc.
73
f
4
83
4
90
97
D.S. al
104

POR RIOS Y SIERRAS

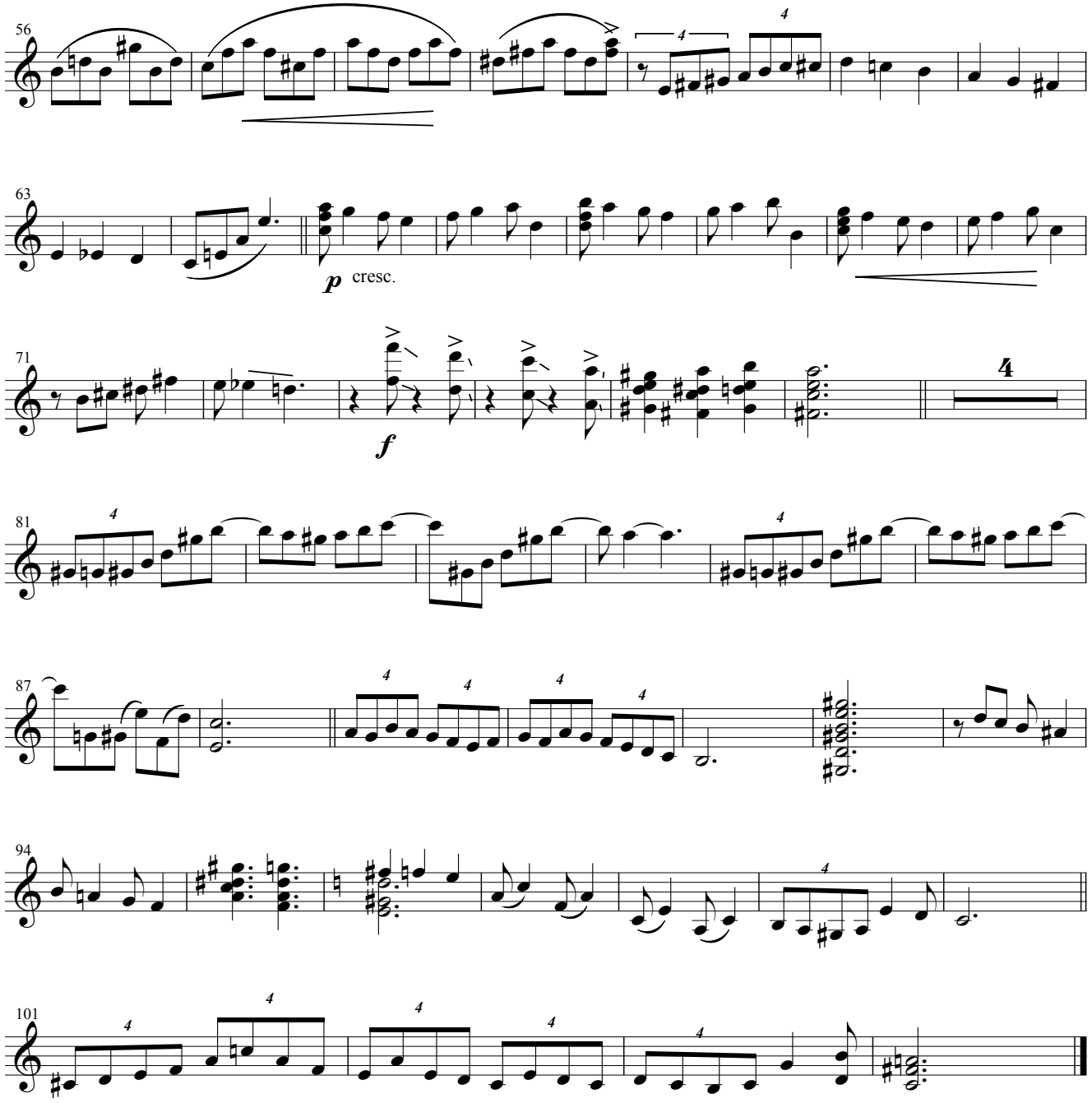
(chacarera doble)

GUSTAVO GANCEDO



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

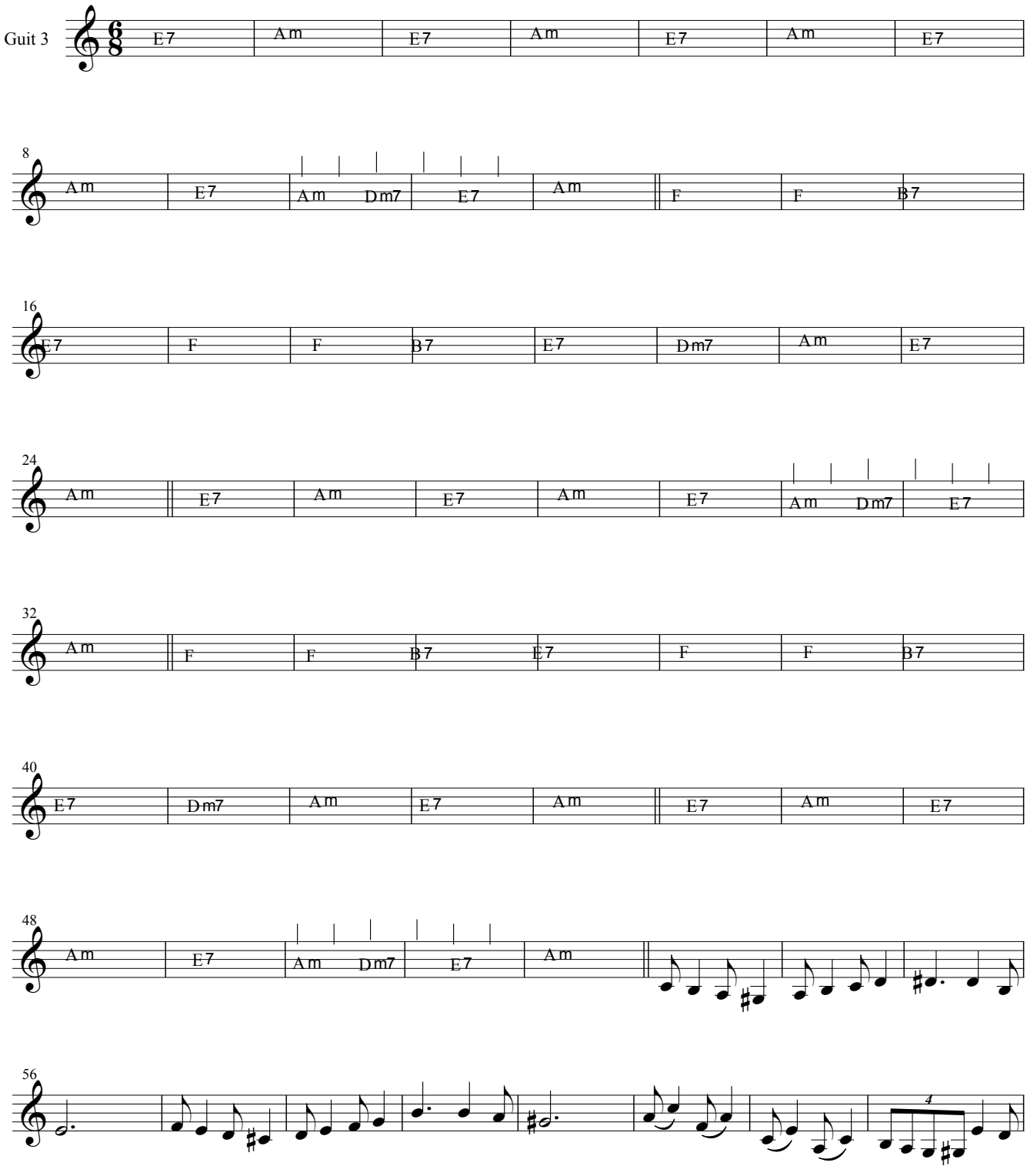
© Copyright MMVIII **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


56
63
p cresc.
71
f
4
81
87
94
101

POR RIOS Y SIERRAS

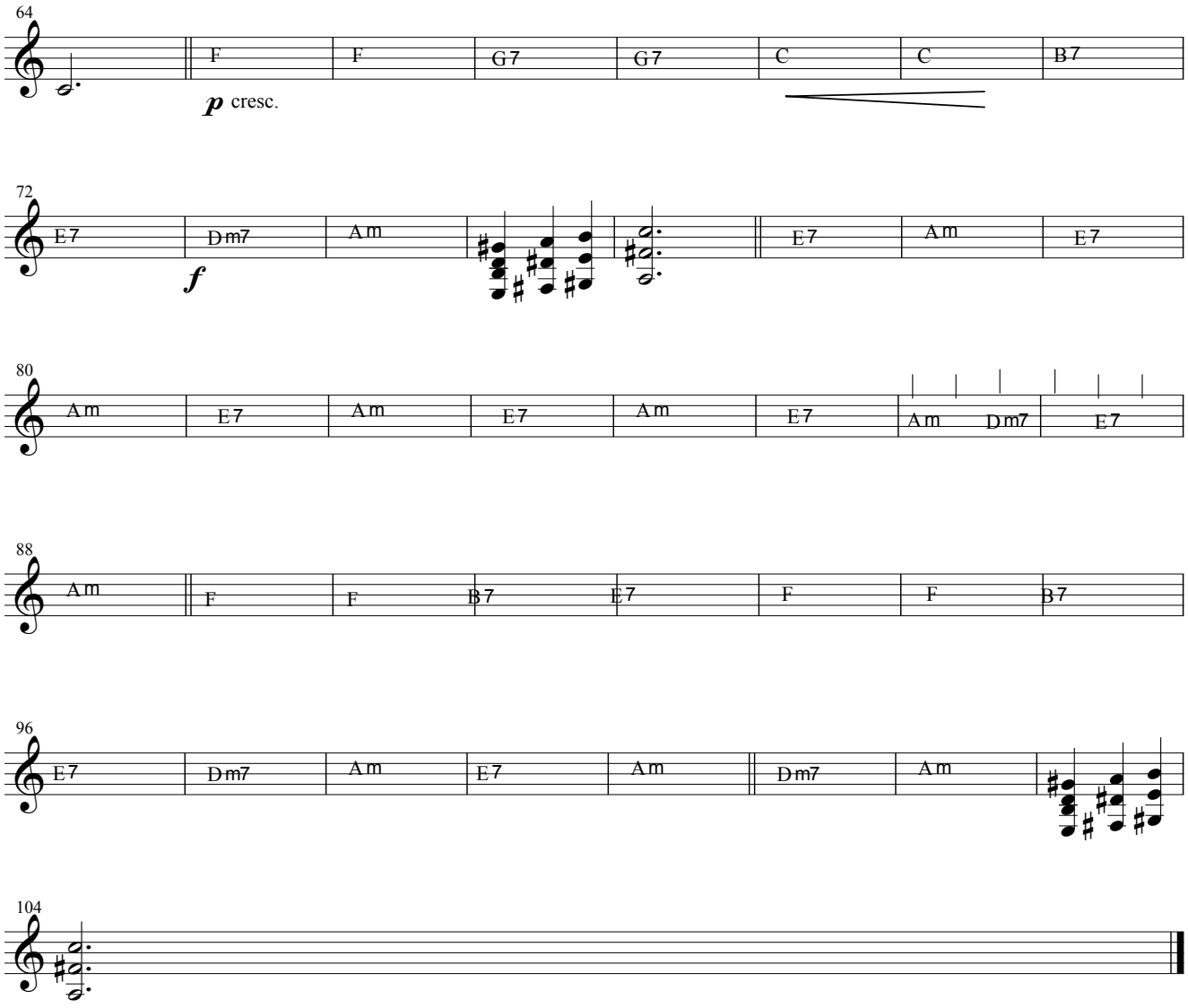
(chacarera doble)

GUSTAVO GANCEDO



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVIII **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


64
F
F
G7
G7
C
C
B7
p cresc.
72
E7
Dm7
Am
E7
Am
E7
f
80
Am
E7
Am
E7
Am
E7
Am
Dm7
E7
88
Am
F
F
B7
E7
F
F
B7
96
E7
Dm7
Am
E7
Am
Dm7
Am
104

Gustavo Gancedo

RECORDÁNDOLO AL CHUSCHÍN

ZAMBA

Guitarra

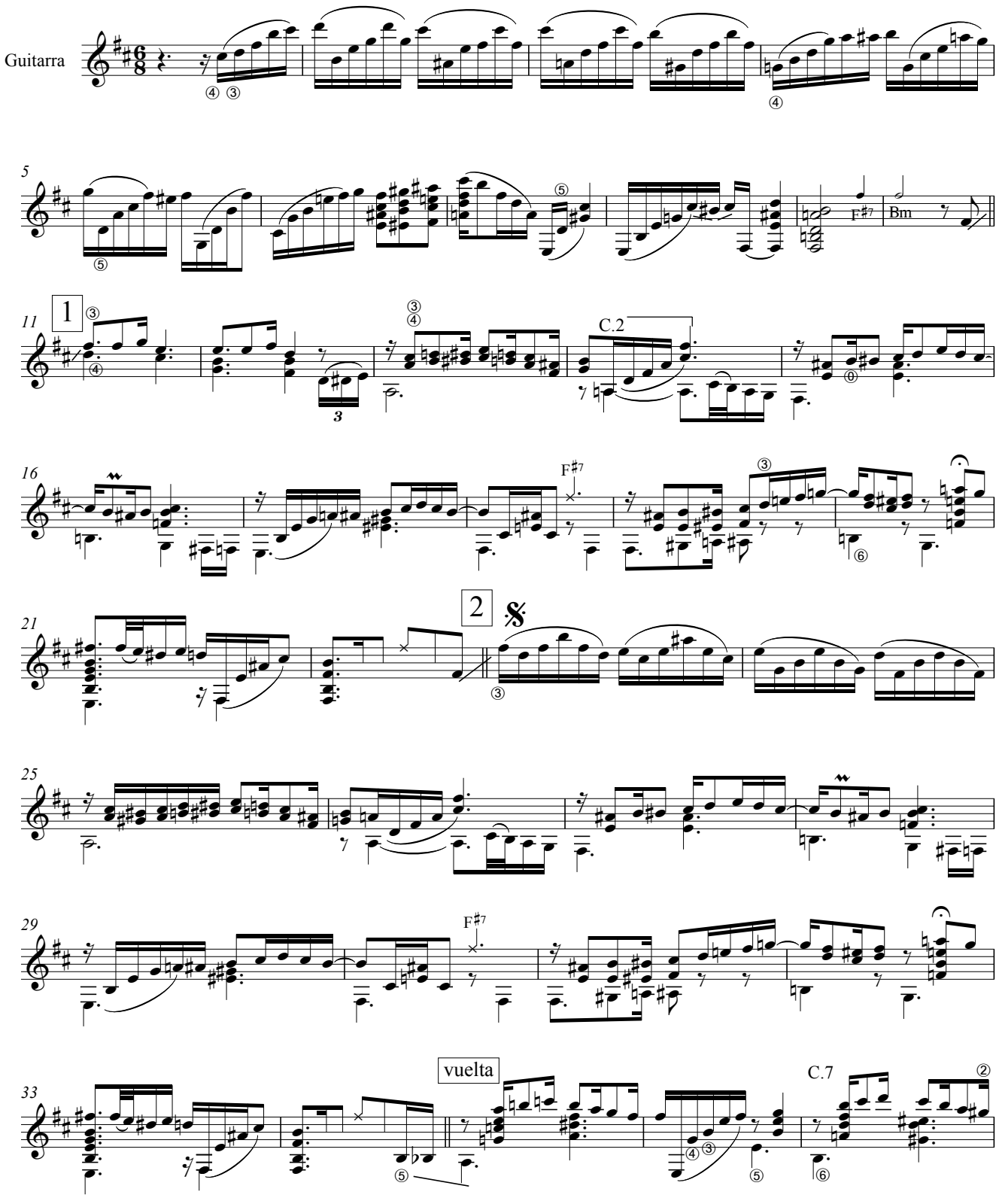
epsapublishing

Ejemplar de publicidad - Prohibida su venta

RECORDÁNDOLO AL CHUSCHÍN

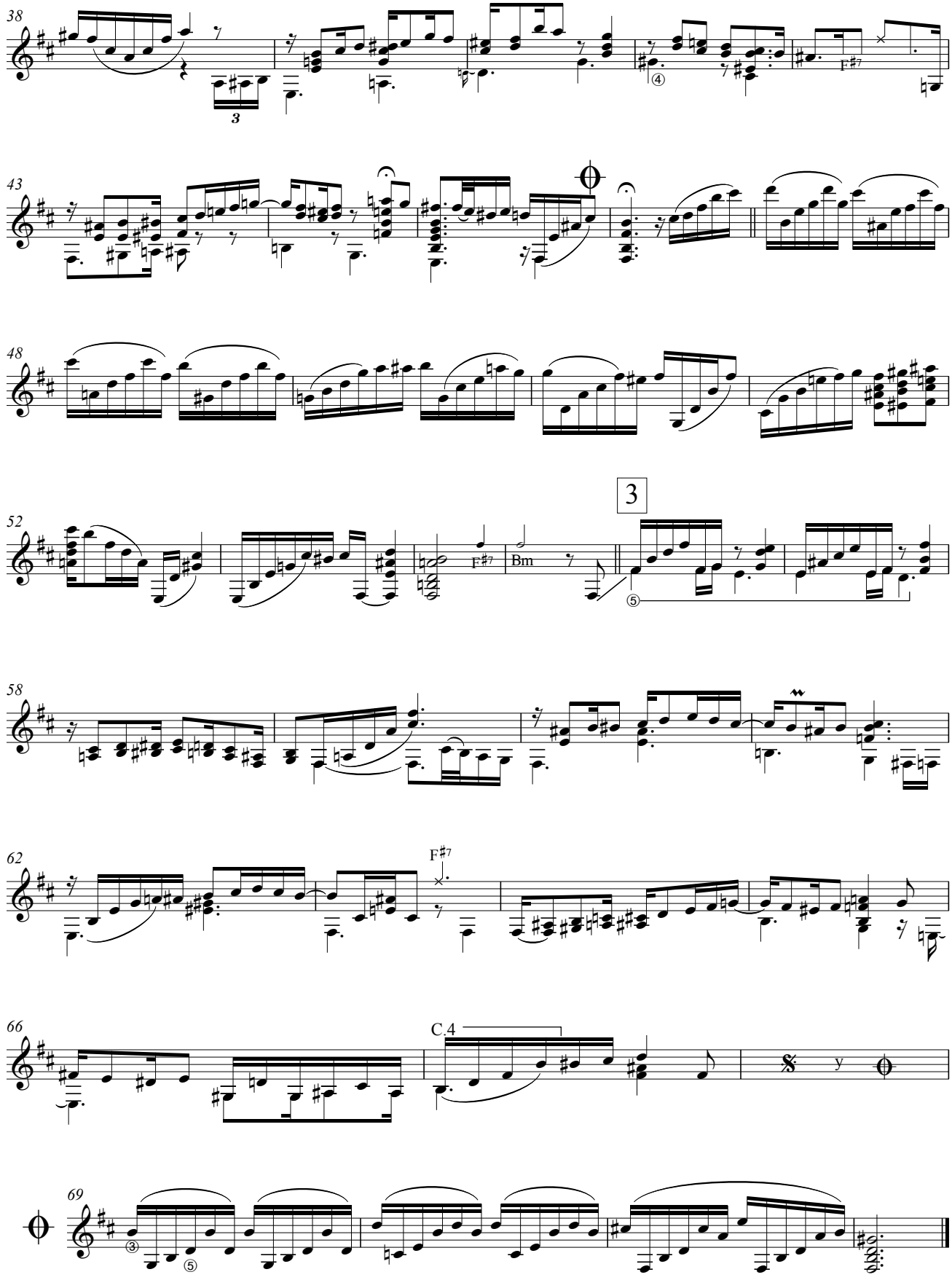
(zamba)

GUSTAVO GANCEDO



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVIII **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


38
43
48
52
3
F♯7
Bm
58
62
F♯7
66
C.4
69

Gustavo Gancedo

RUMBO NORTE

HUAYNO

Guitarra

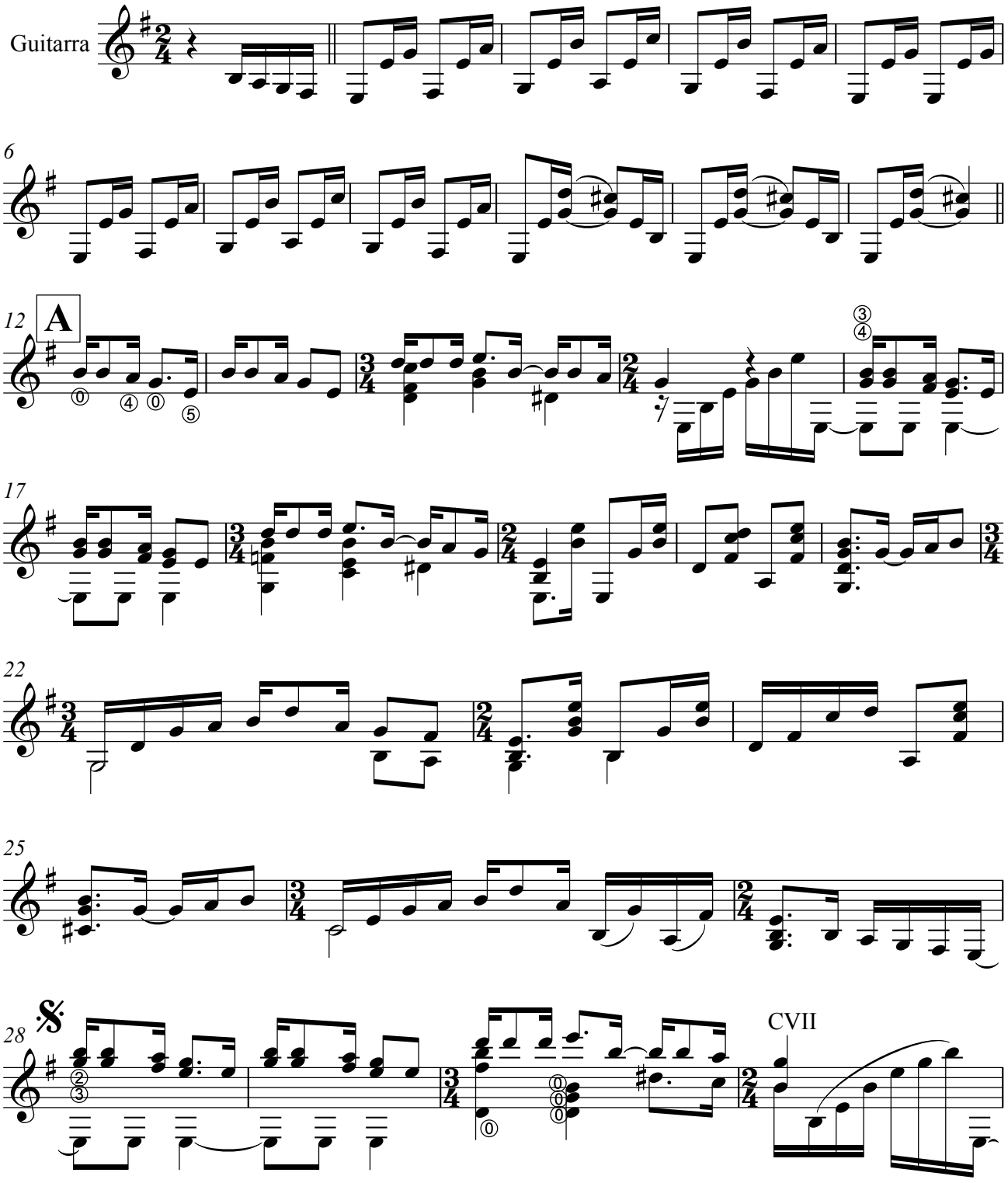
epsapublishing

Ejemplar de publicidad - Prohibida su venta

RUMBO NORTE

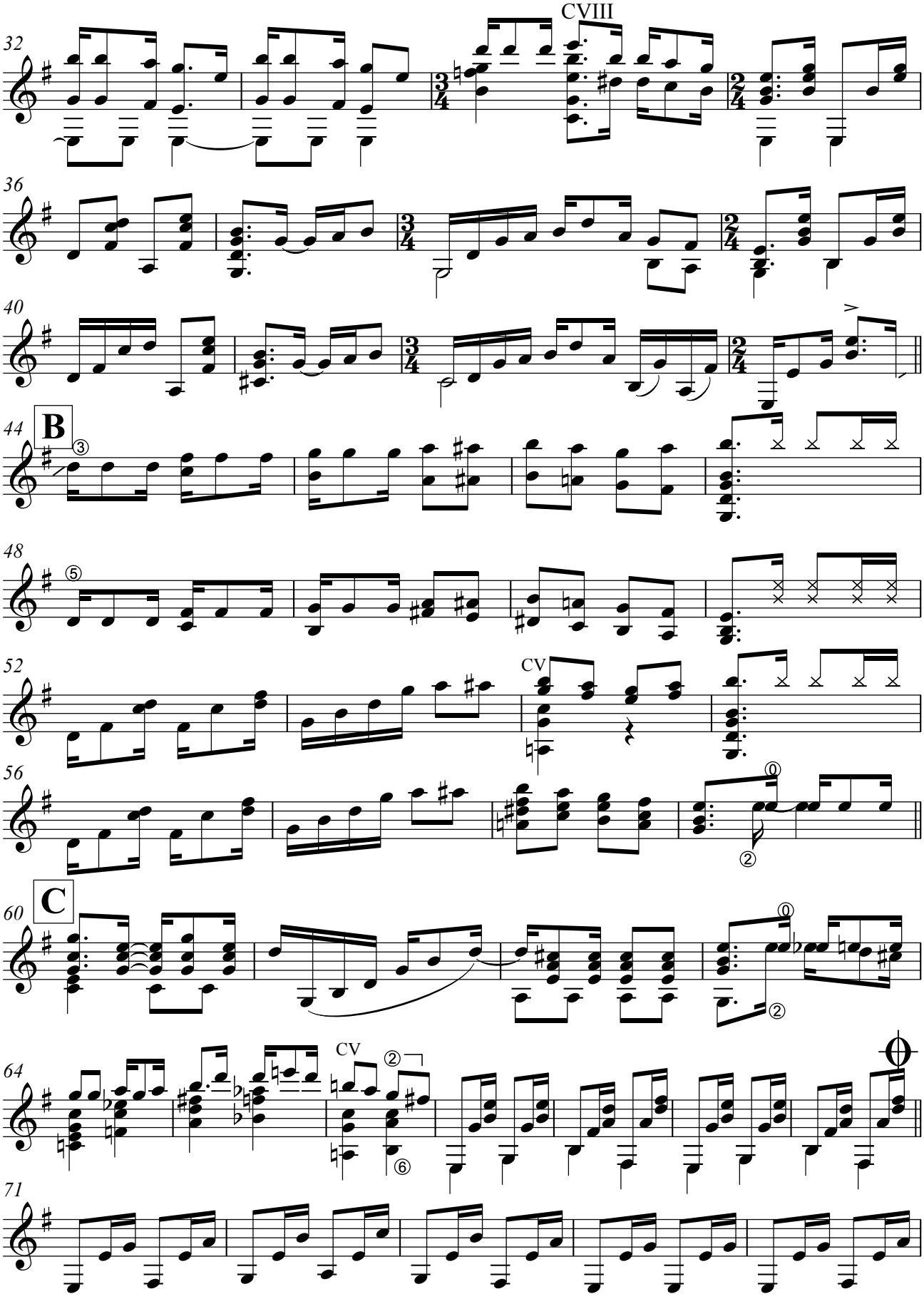
(huayno)

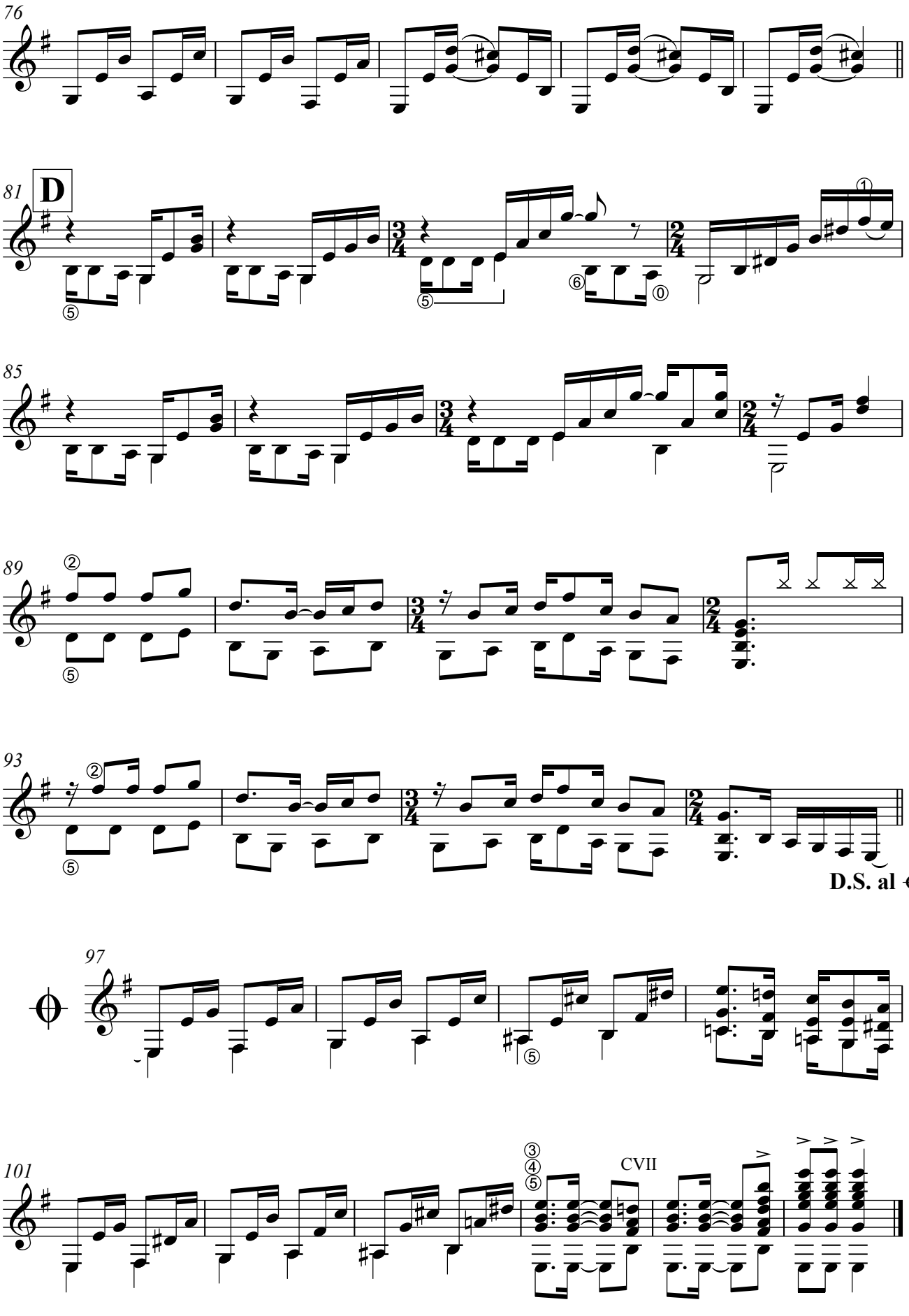
GUSTAVO GANCEDO



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVIII **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


CVIII
32
36
40
B
44
48
CV
52
56
C
60
CV
64
71


76
81
D
85
89
93
D.S. al
97
101
CVII

Román Giúdice

EL SEGUIDOR

GATO

Ensamble de guitarras

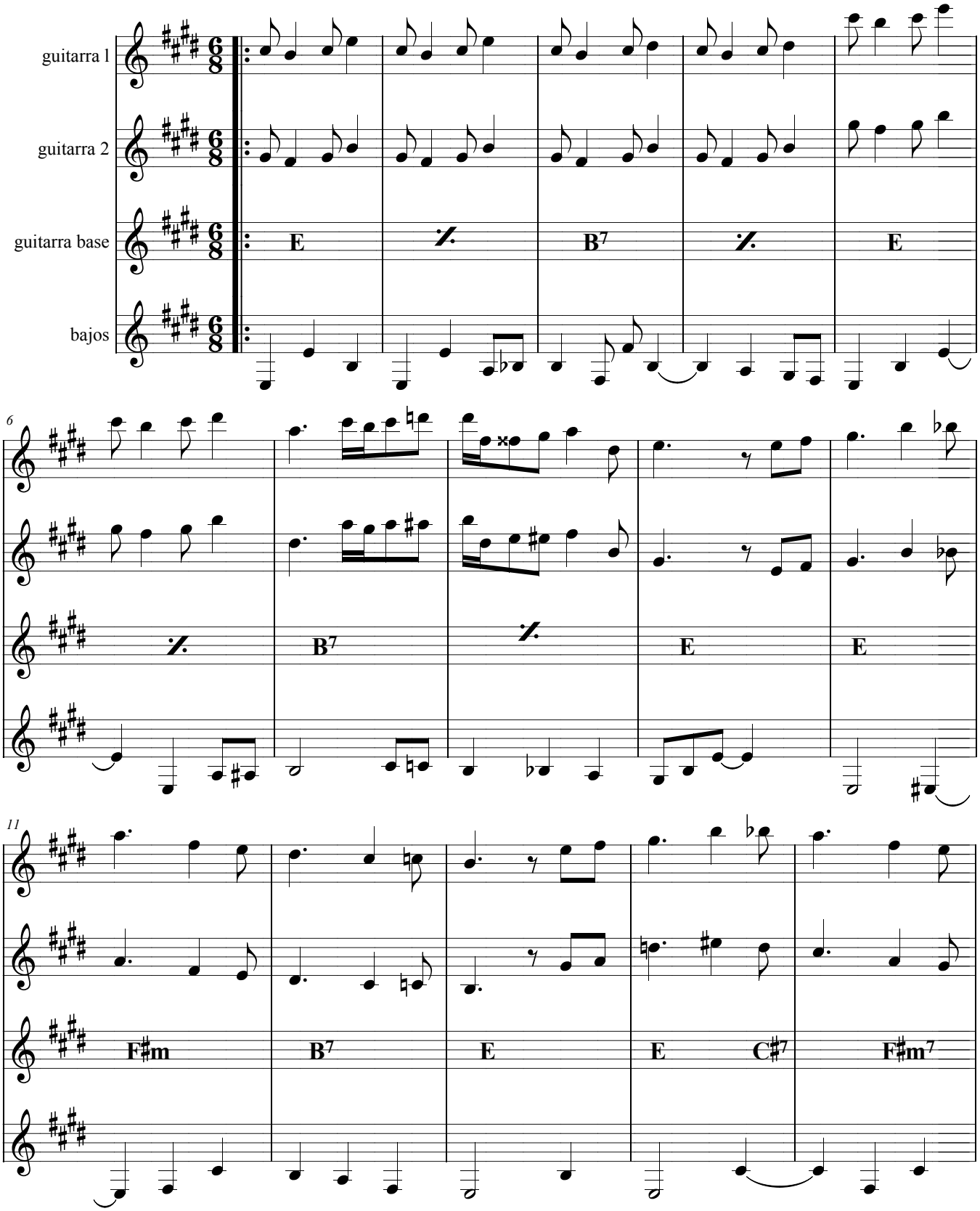
epsapublishing

Ejemplar de publicidad - Prohibida su venta

EL SEGUIDOR

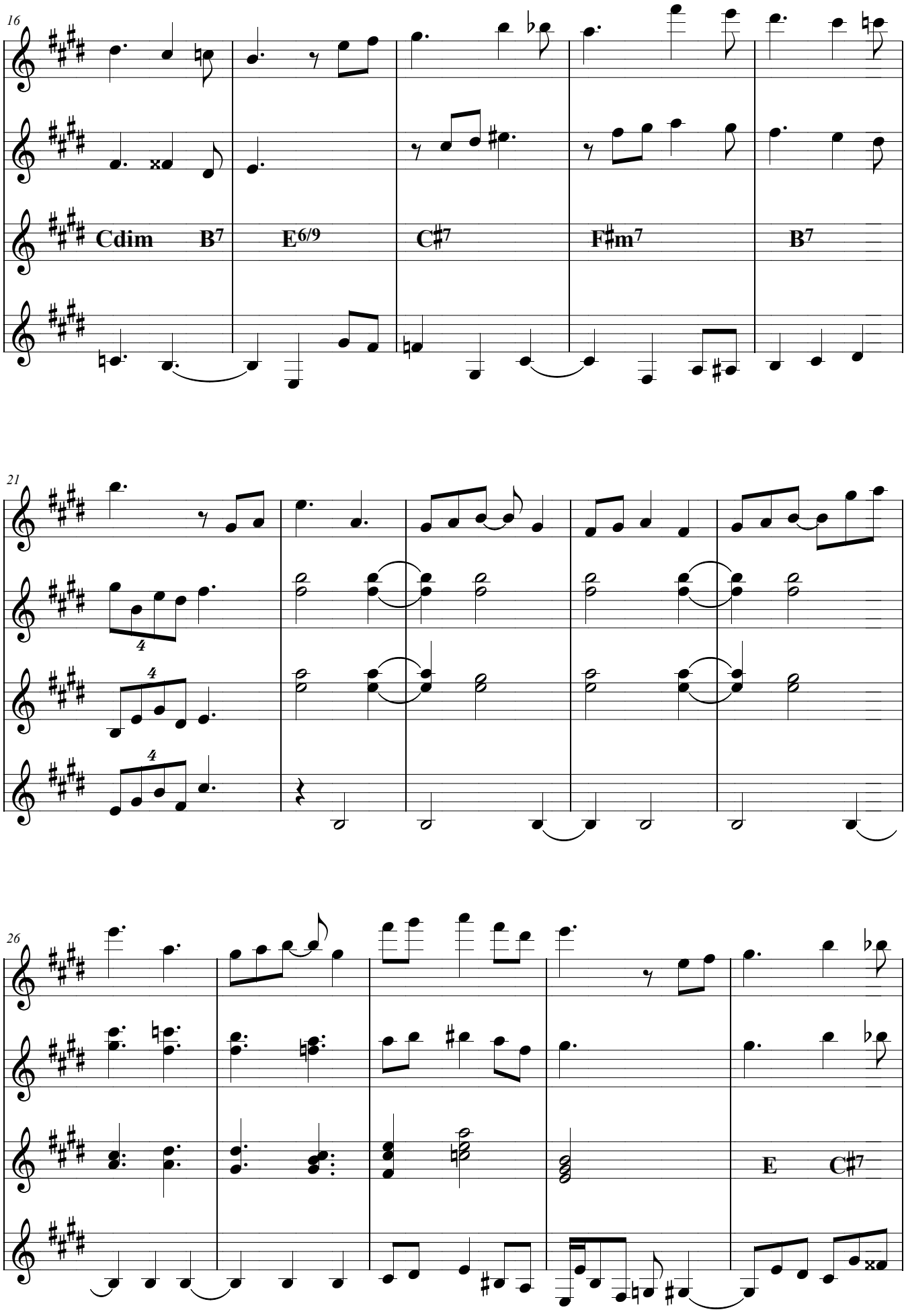
(gato)

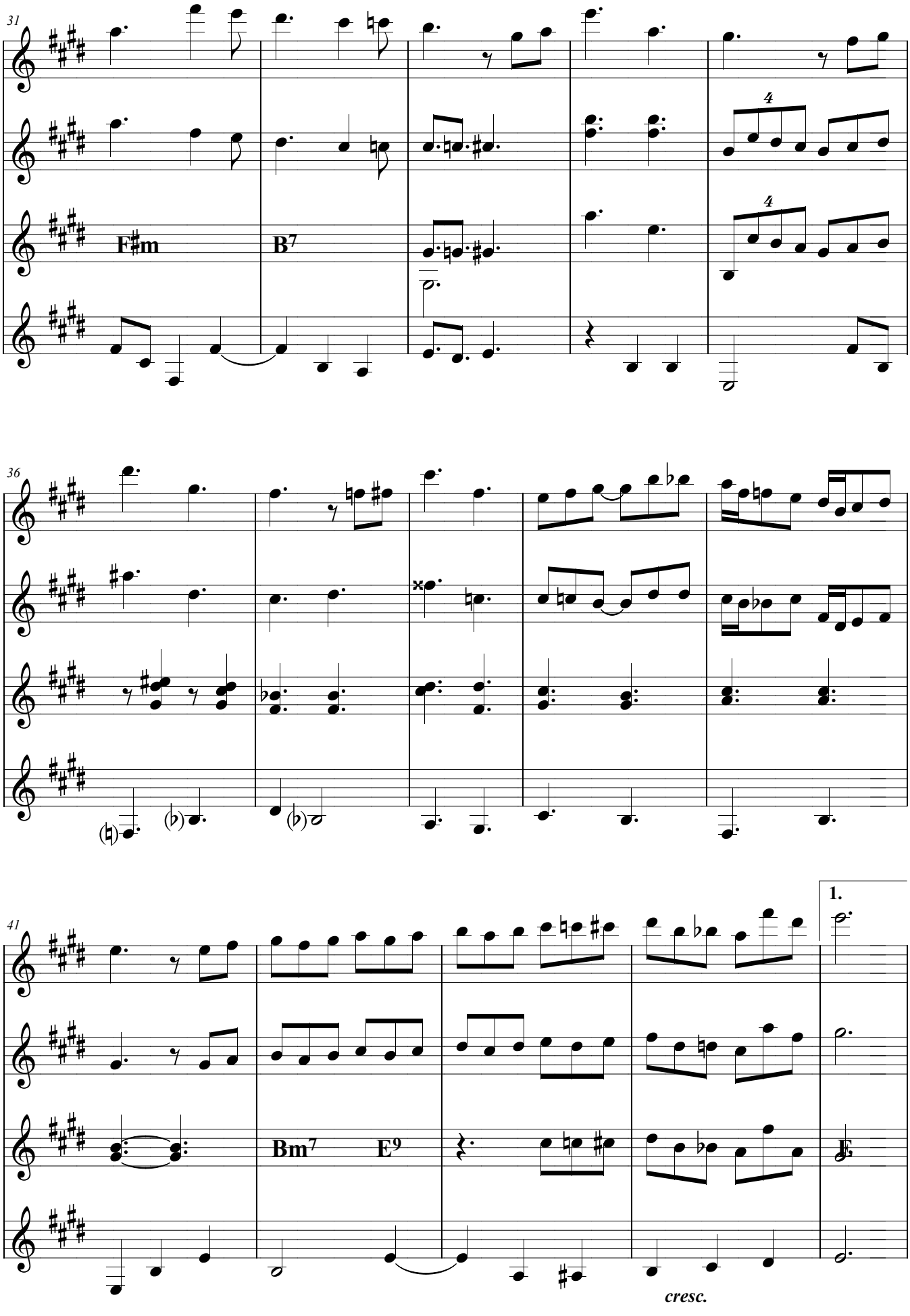
ROMAN GIÚDICE

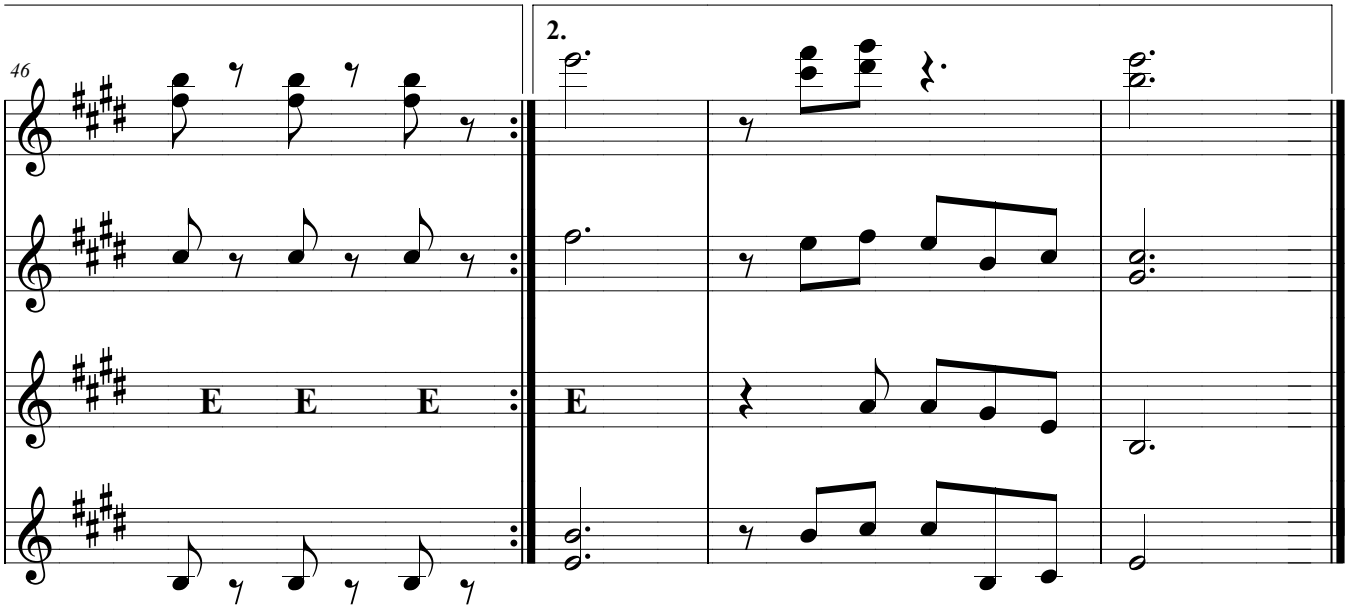


EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.** México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


16
Cdim
B7
E6/9
C♯7
F♯m7
B7
21
26
E
C♯7

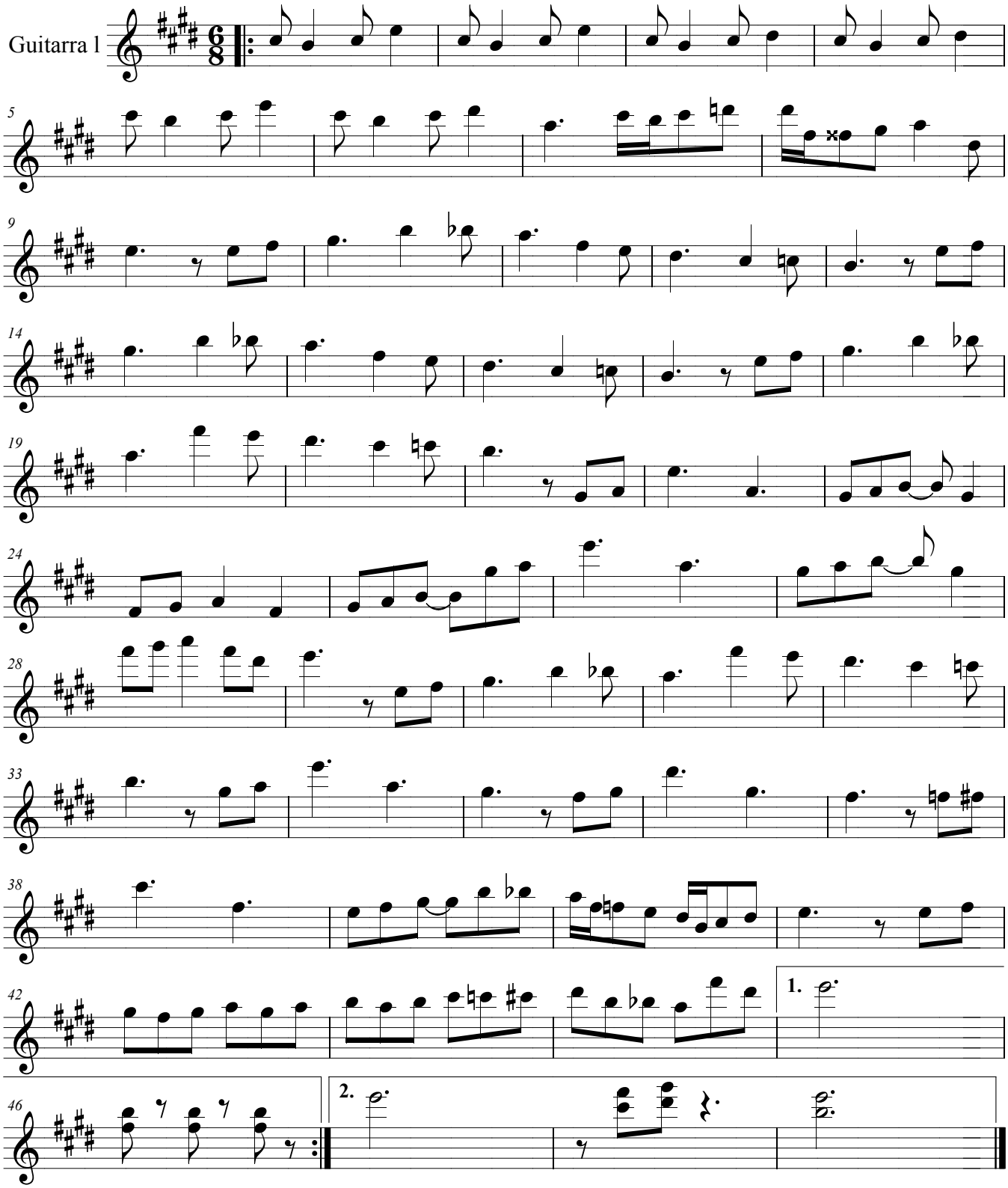

31
F♯m
B7
4
4
36
41
Bm7
E9
1.
cresc.


46
2.
E E E
E

EL SEGUIDOR

(gato)

ROMÁN GIÚDICE



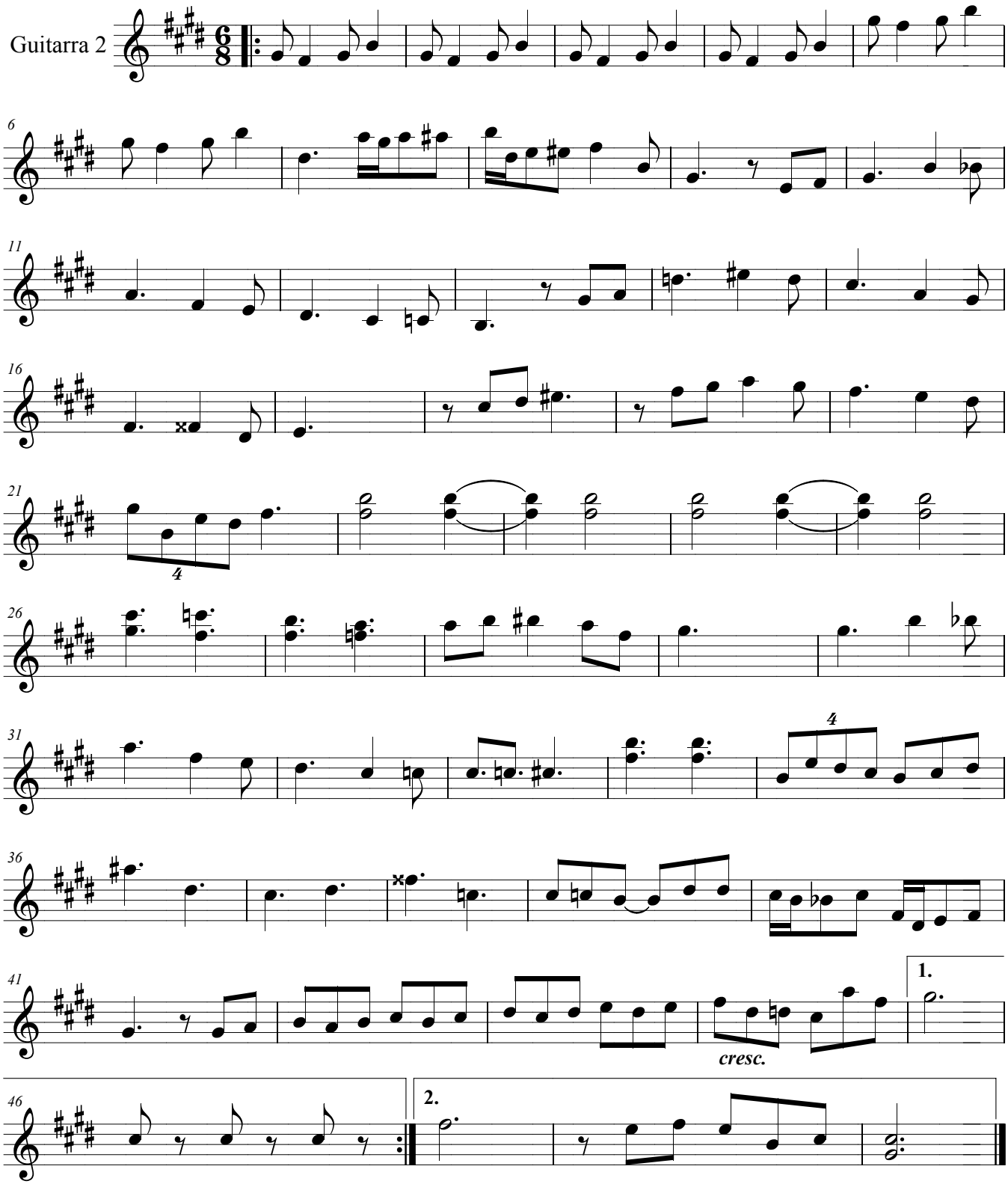
EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.** México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723

EL SEGUIDOR

(gato)

ROMAN GIUDICE



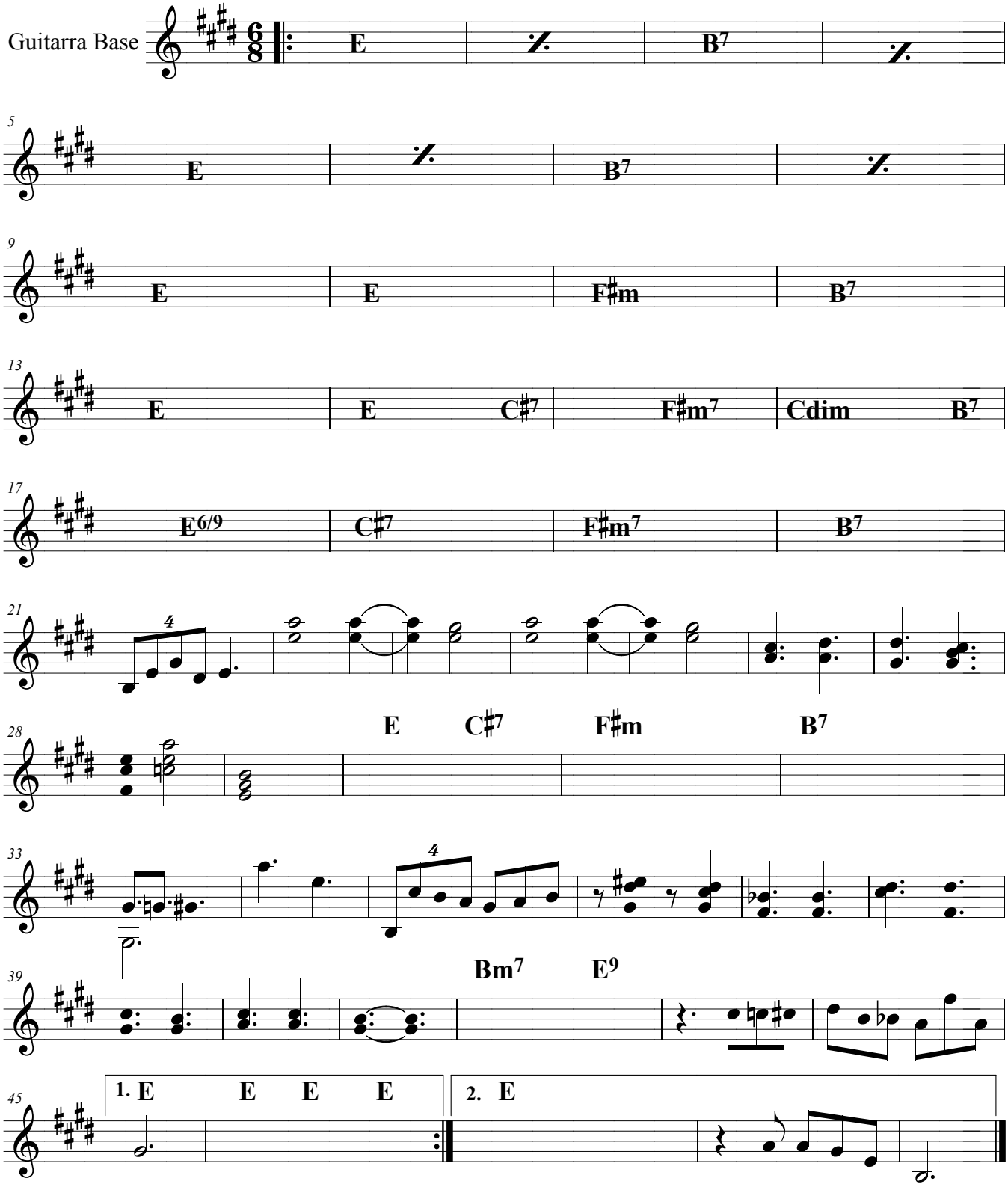
EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.** México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723

EL SEGUIDOR

(gato)

ROMÁN GIÚDICE



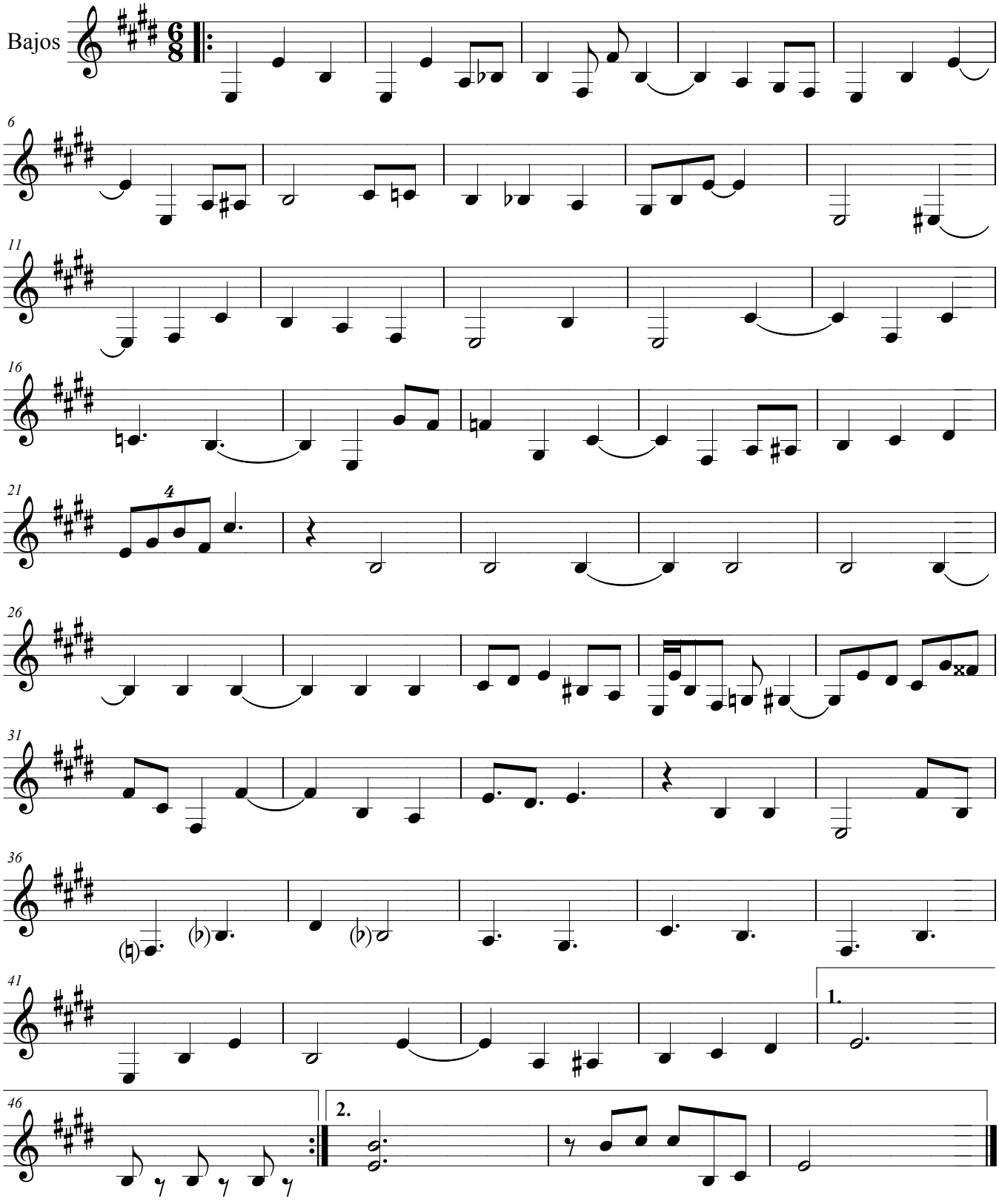
EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.** México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723

EL SEGUIDOR

(gato)

ROMÁN GIÚDICE



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.** México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723

Jorge Alberto Jewsbury

GATO LOCO

GATO

Guitarra

epsapublishing

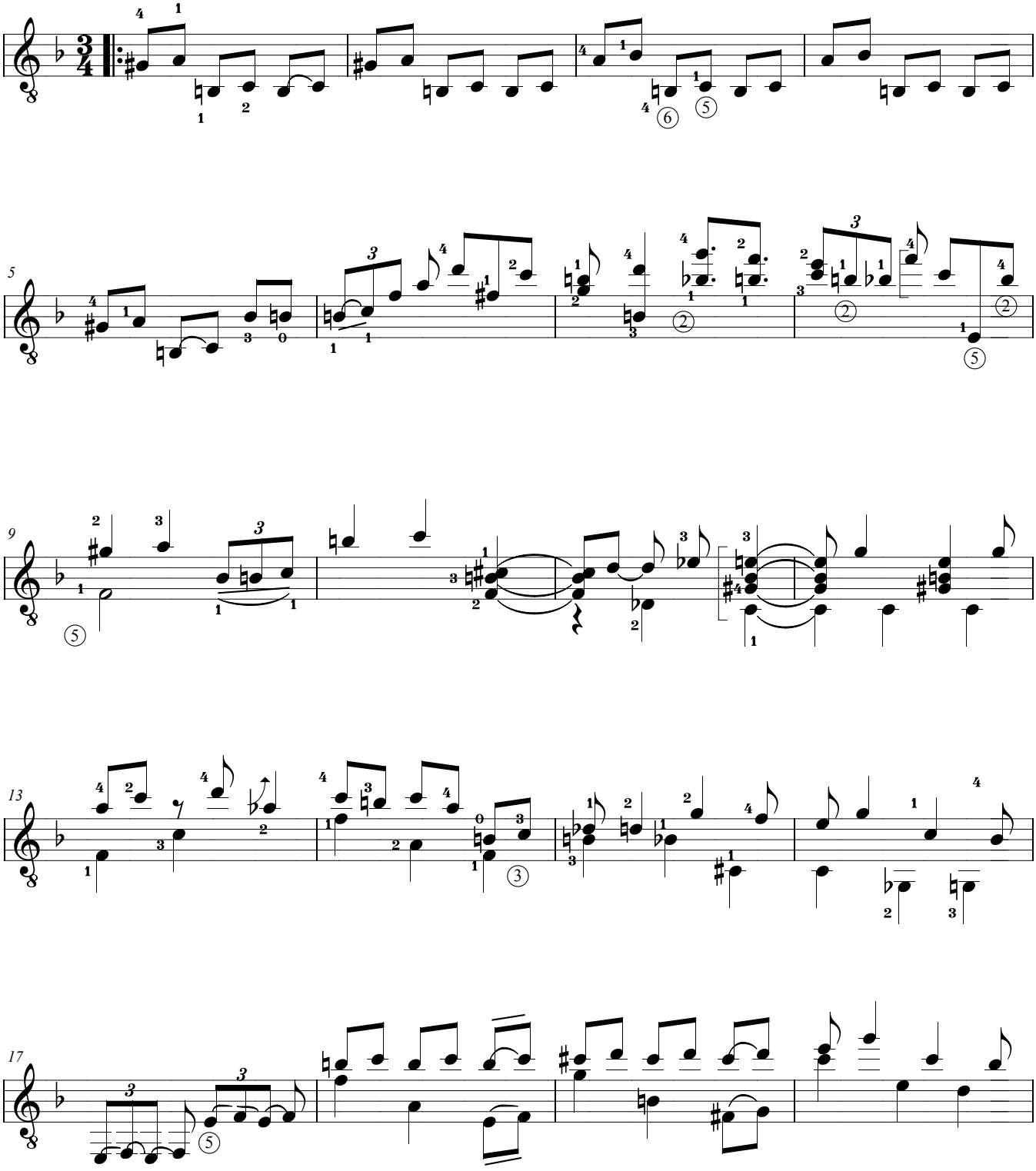
Ejemplar de publicidad - Prohibida su venta

A Ricardo Moyano

GATO LOCO

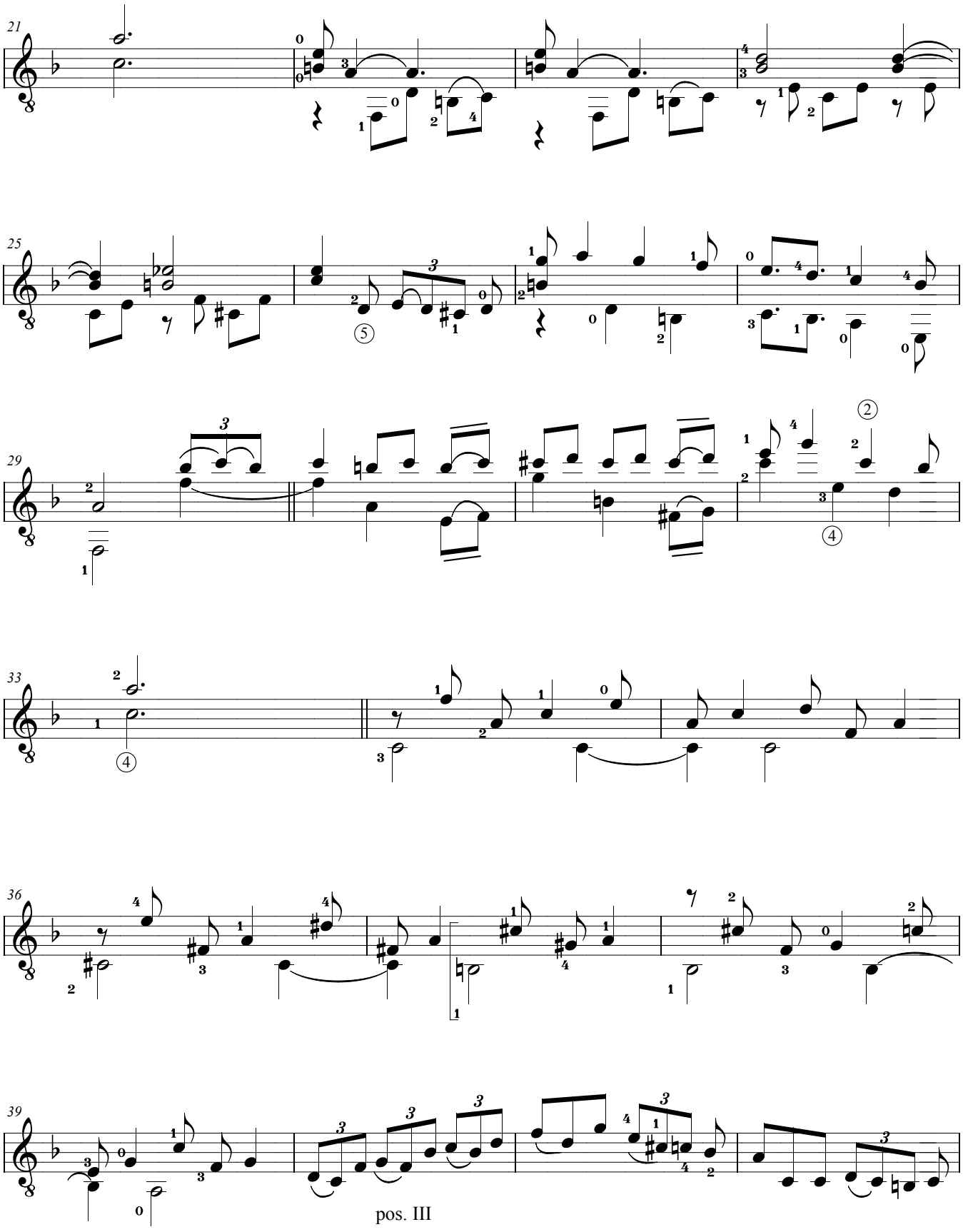
(gato)

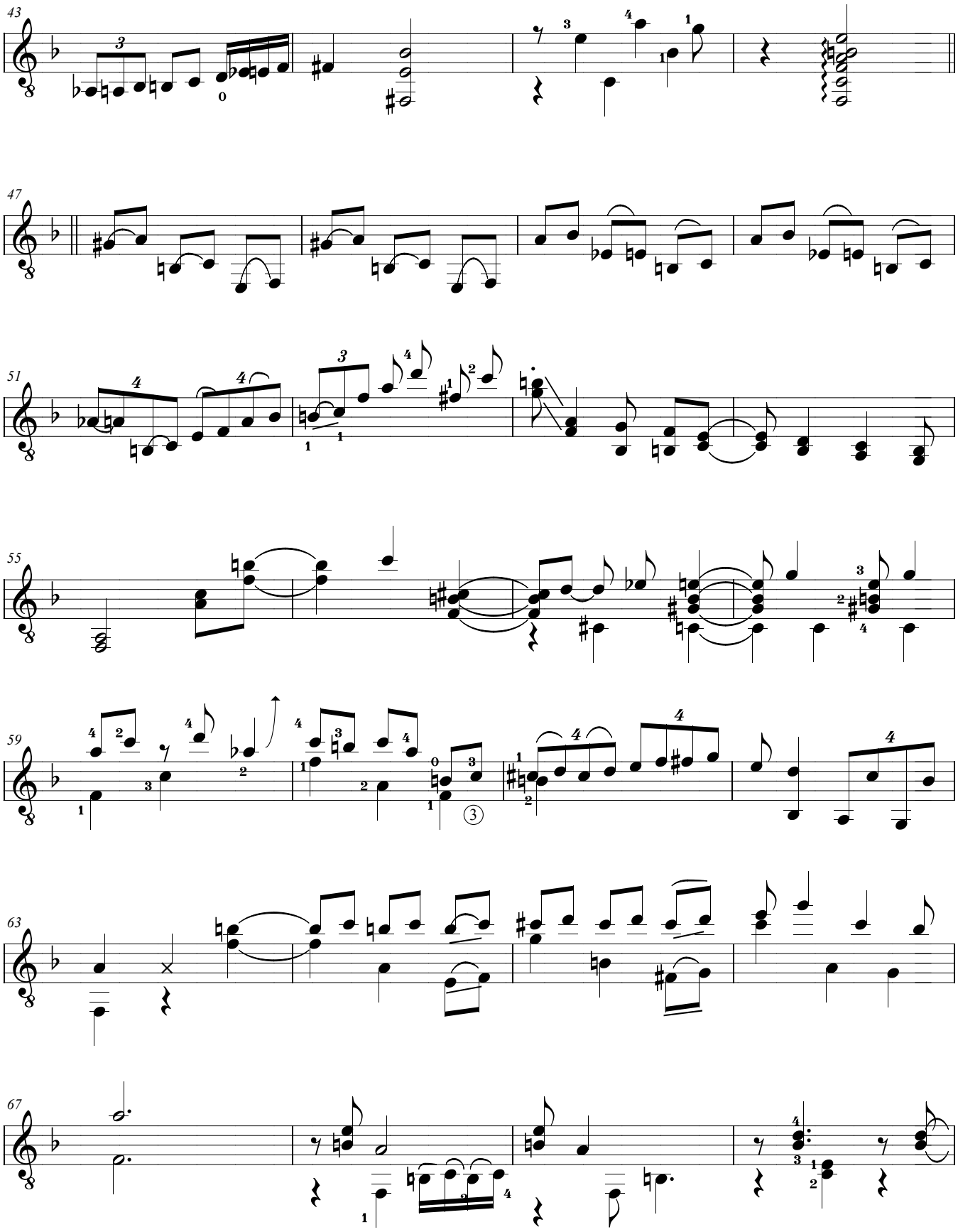
JORGE ALBERTO JEWSBURY

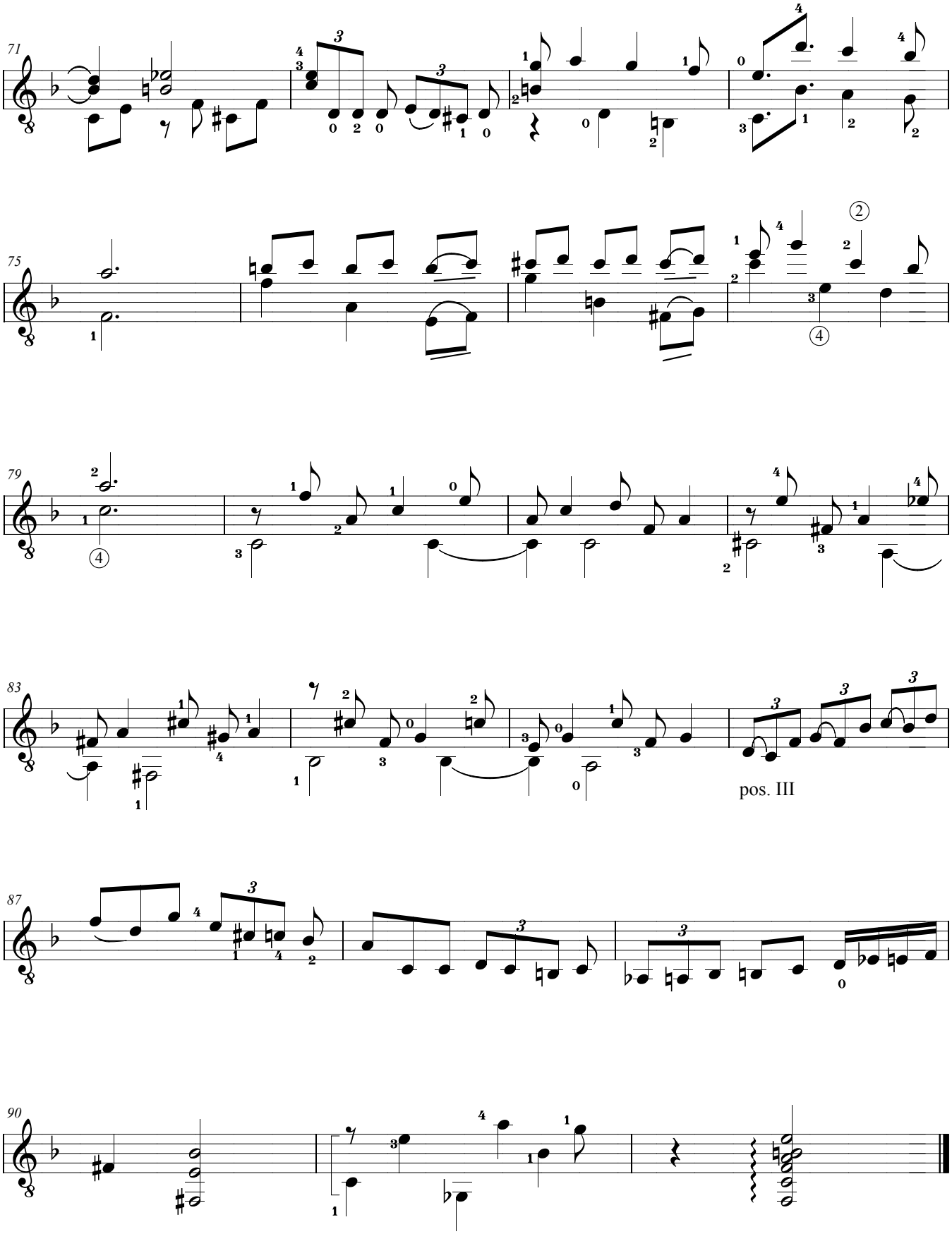


EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.** México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


21
25
29
33
36
39
pos. III


43
47
51
55
59
63
67


71
75
79
83
pos. III
87
90

Jorge Alberto Jewsbury

GUALEGUAY

VIDALA

Guitarra

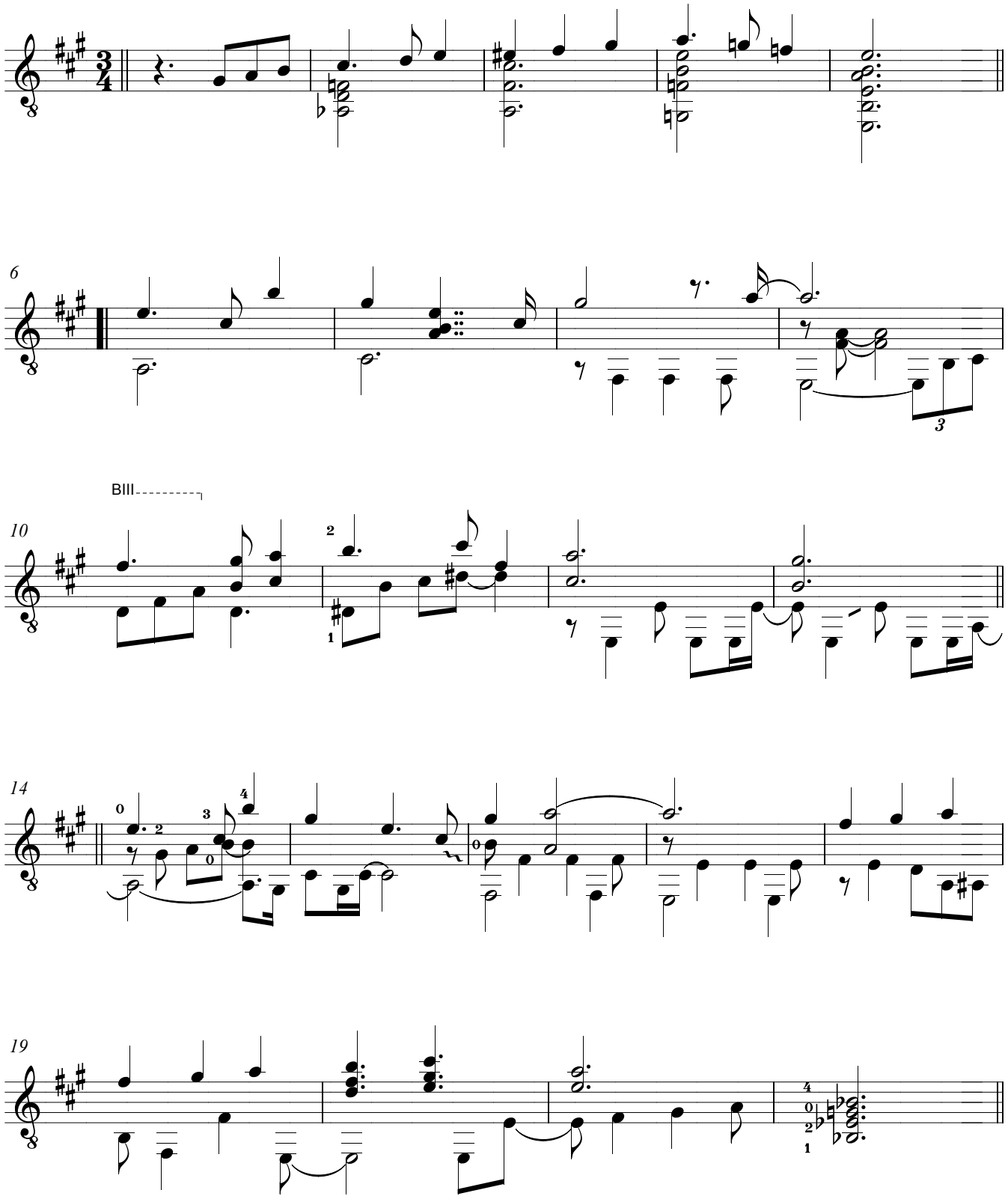
epsapublishing

Ejemplar de publicidad - Prohibida su venta

GUALEGUAY

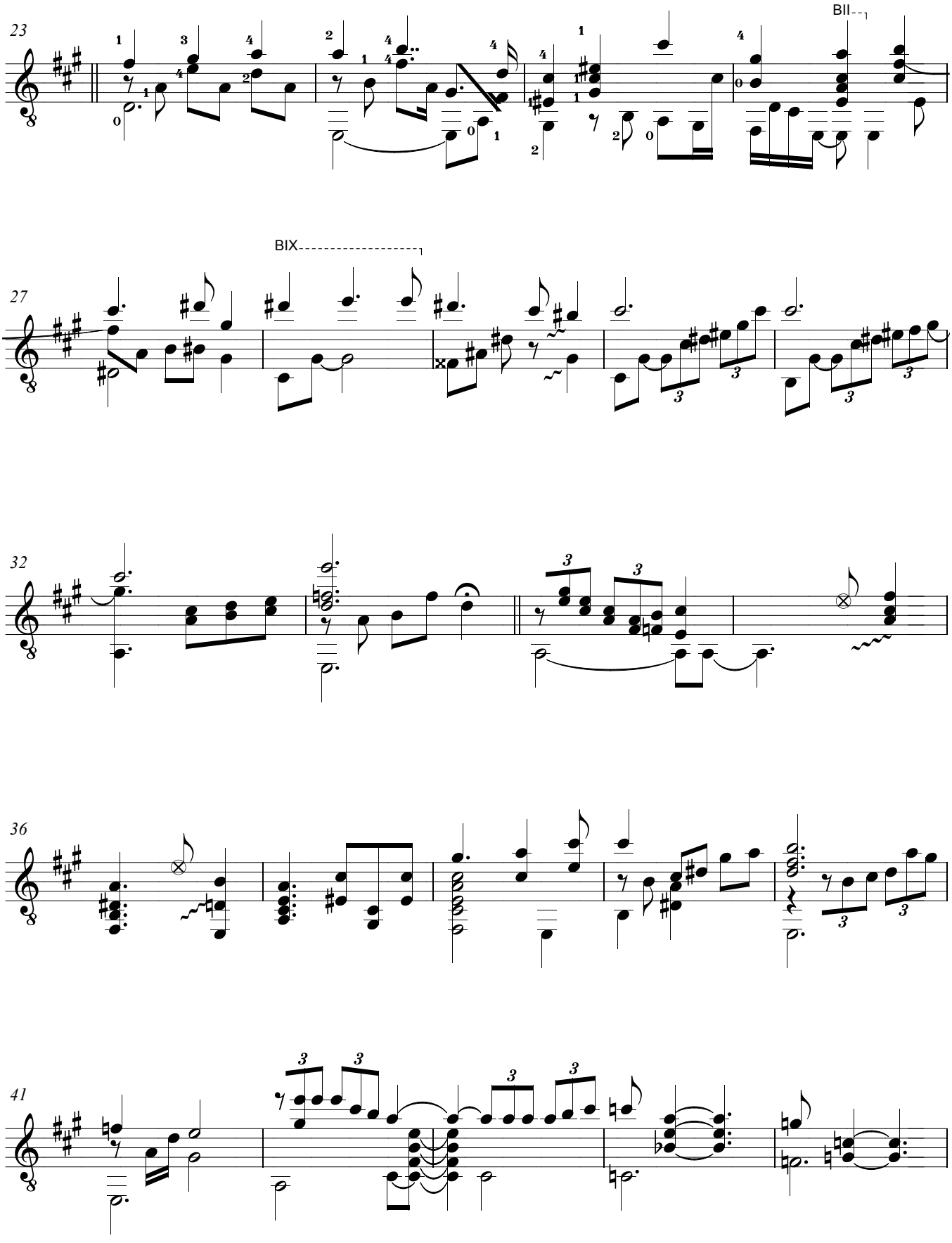
(vidala)

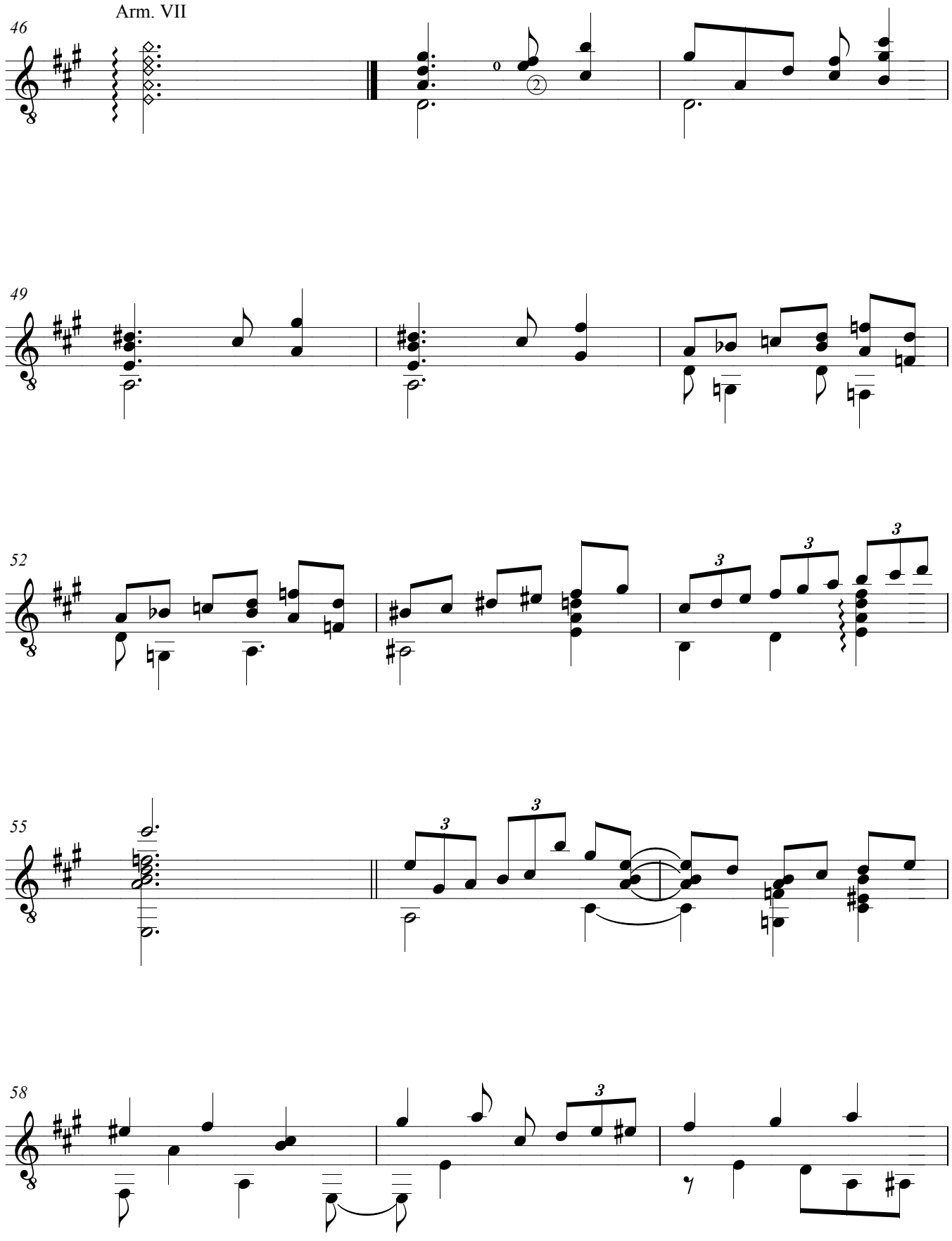
JORGE ALBERTO JEWSBURY

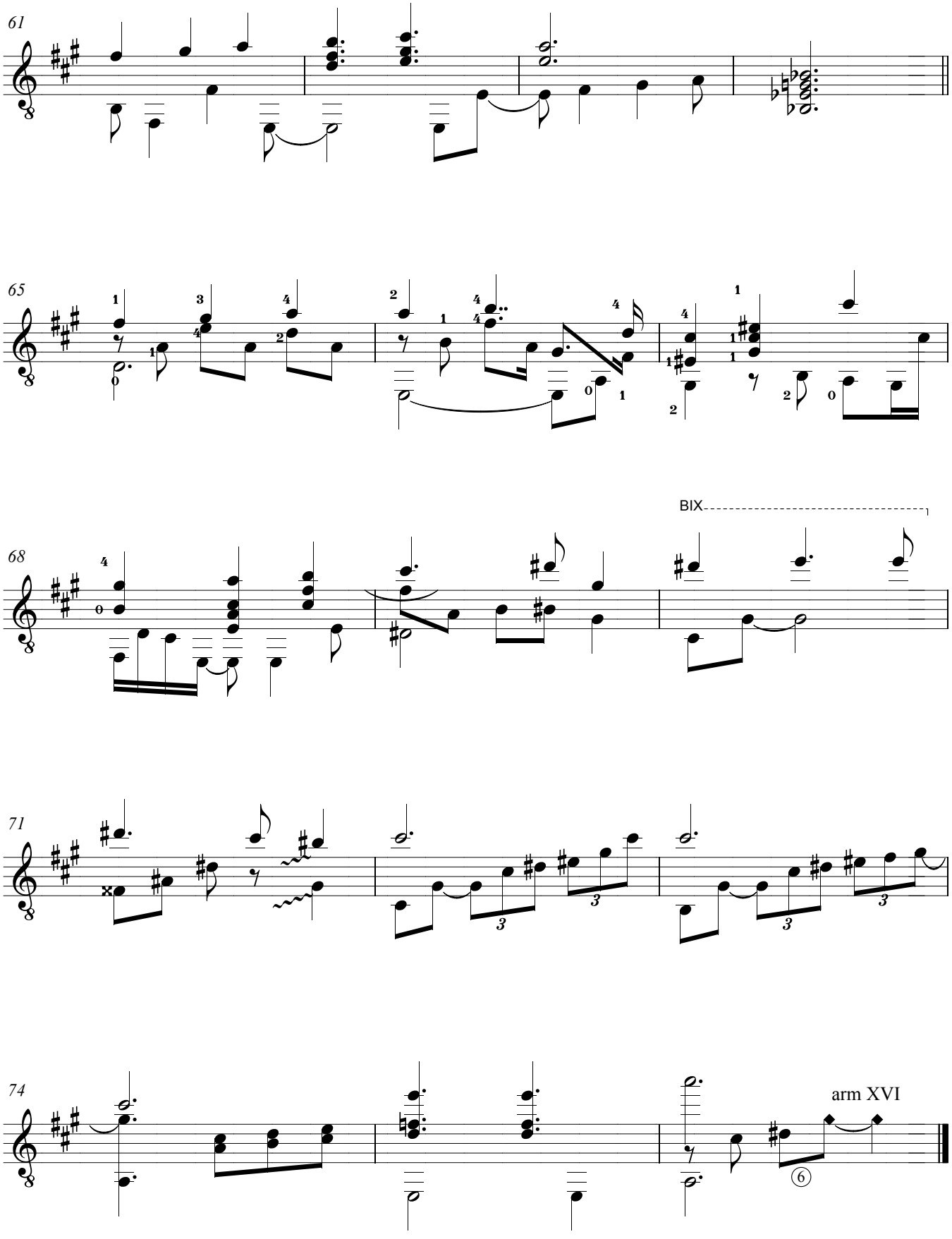


EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.** México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


23
BII
27
BIX
32
36
41


Arm. VII
46
49
52
55
58


61
65
68
BIX
71
74
arm XVI
6

Jorge Alberto Jewsbury

GUARANIA DE DOS COLORES

GUARANIA

Guitarra

epsapublishing

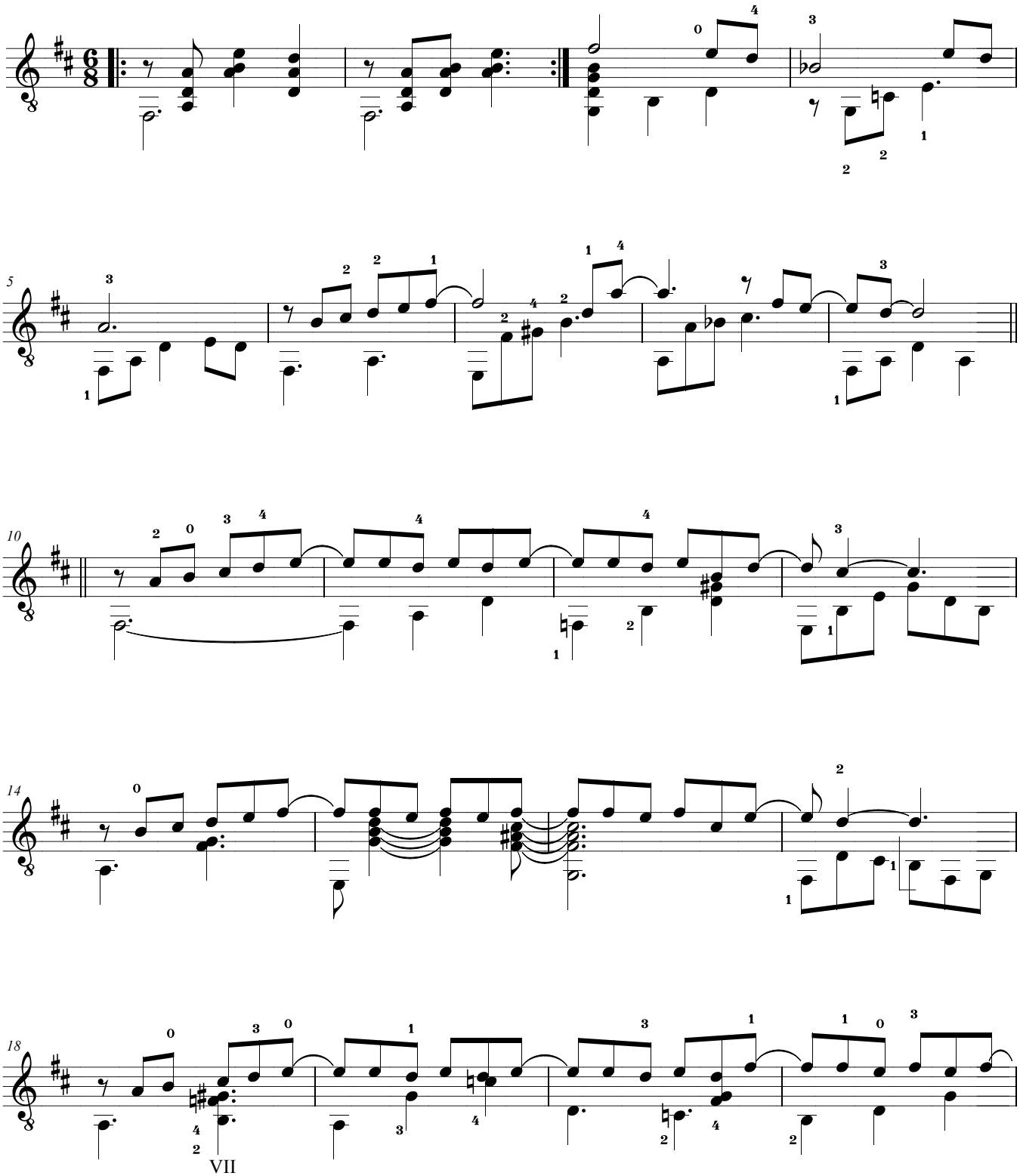
Ejemplar de publicidad - Prohibida su venta

A Gabriela Cagnetta

GUARANIA DE DOS COLORES

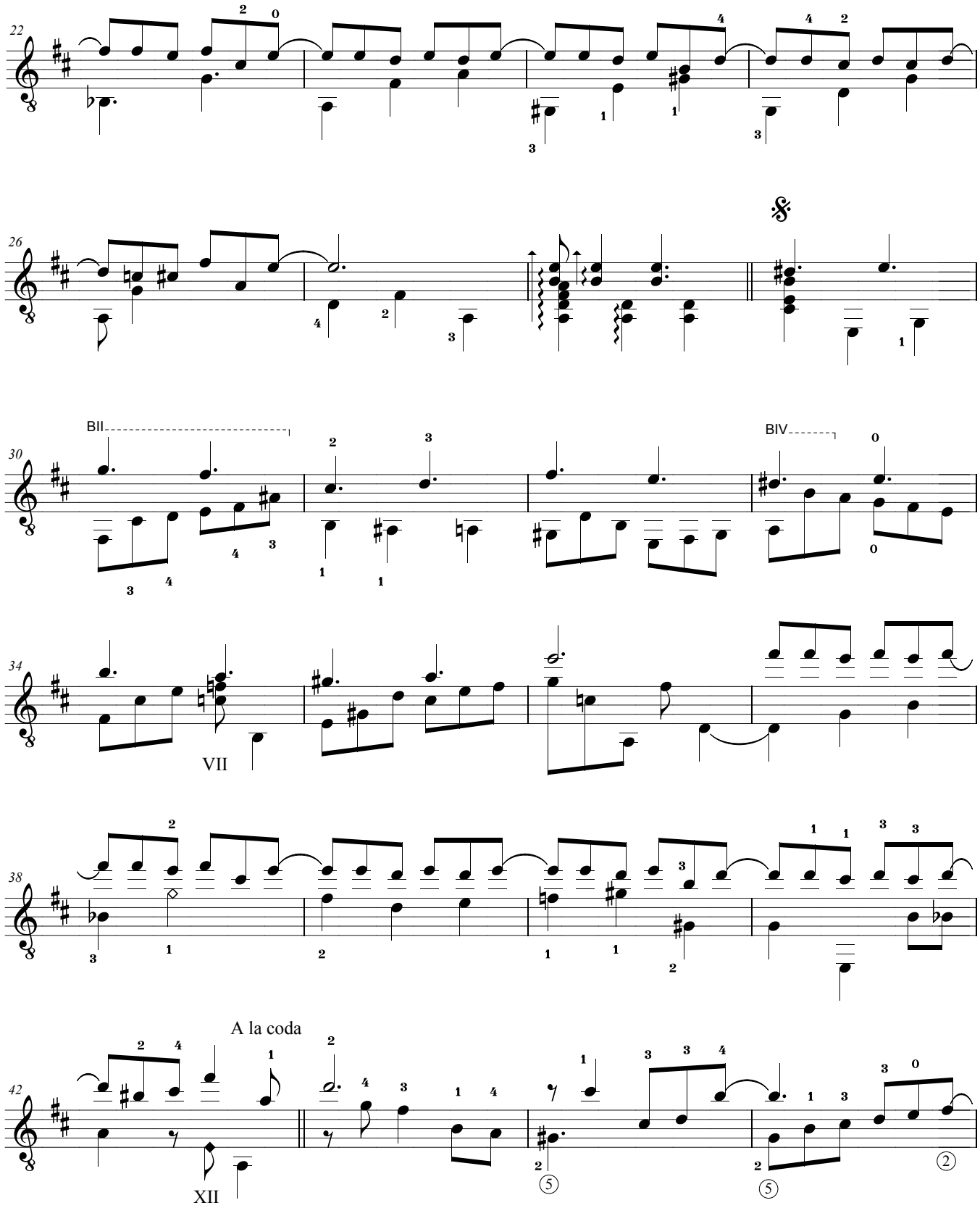
(guarania)

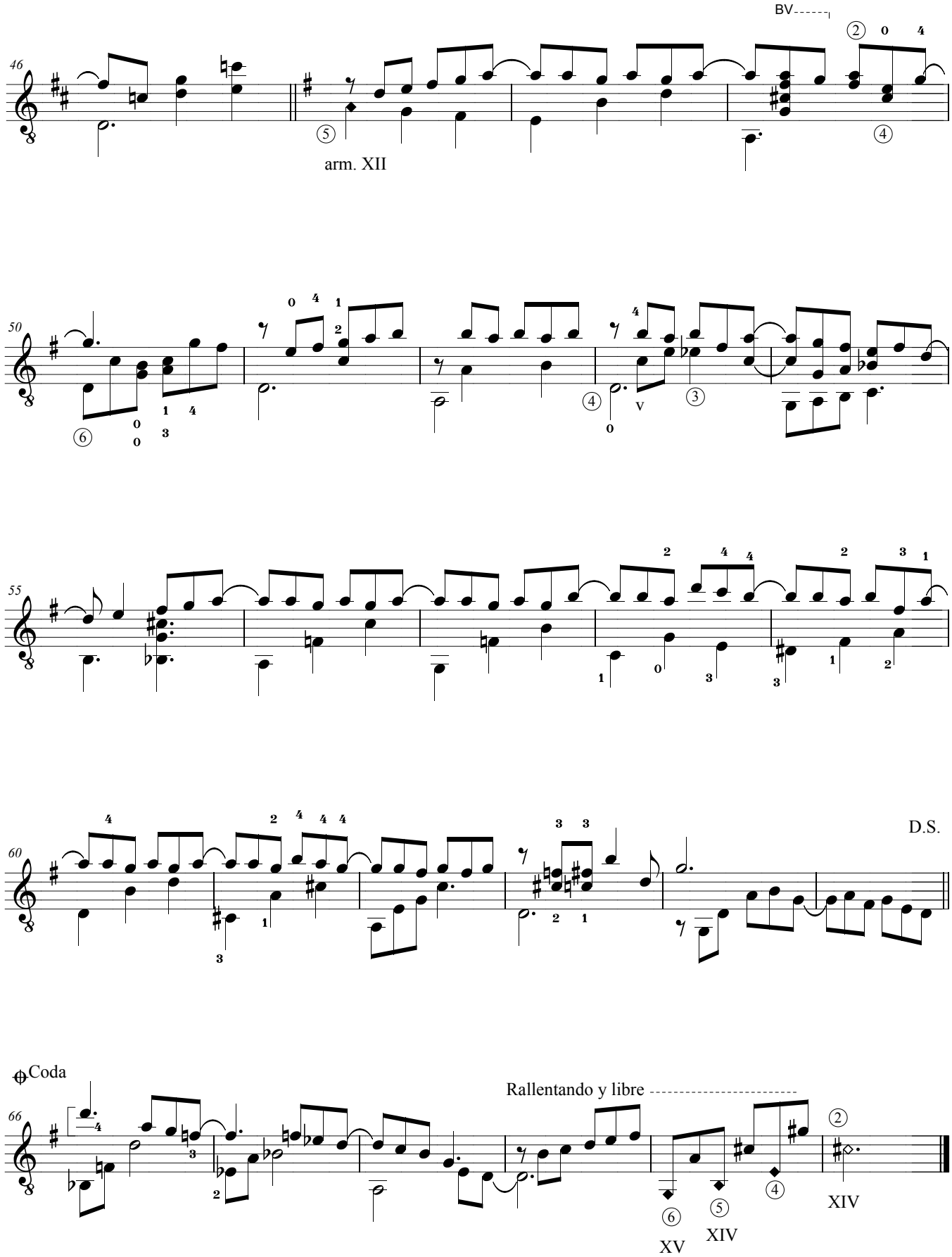
JORGE ALBERTO JEWSBURY



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.** México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


22
26
30
BII
BIV
34
VII
38
A la coda
42
XII


BV
arm. XII
D.S.
Coda
Rallentando y libre
XV
XIV
XIV

Jorge Alberto Jewsbury

LA ATRAVESADA

CHACARERA

Guitarra

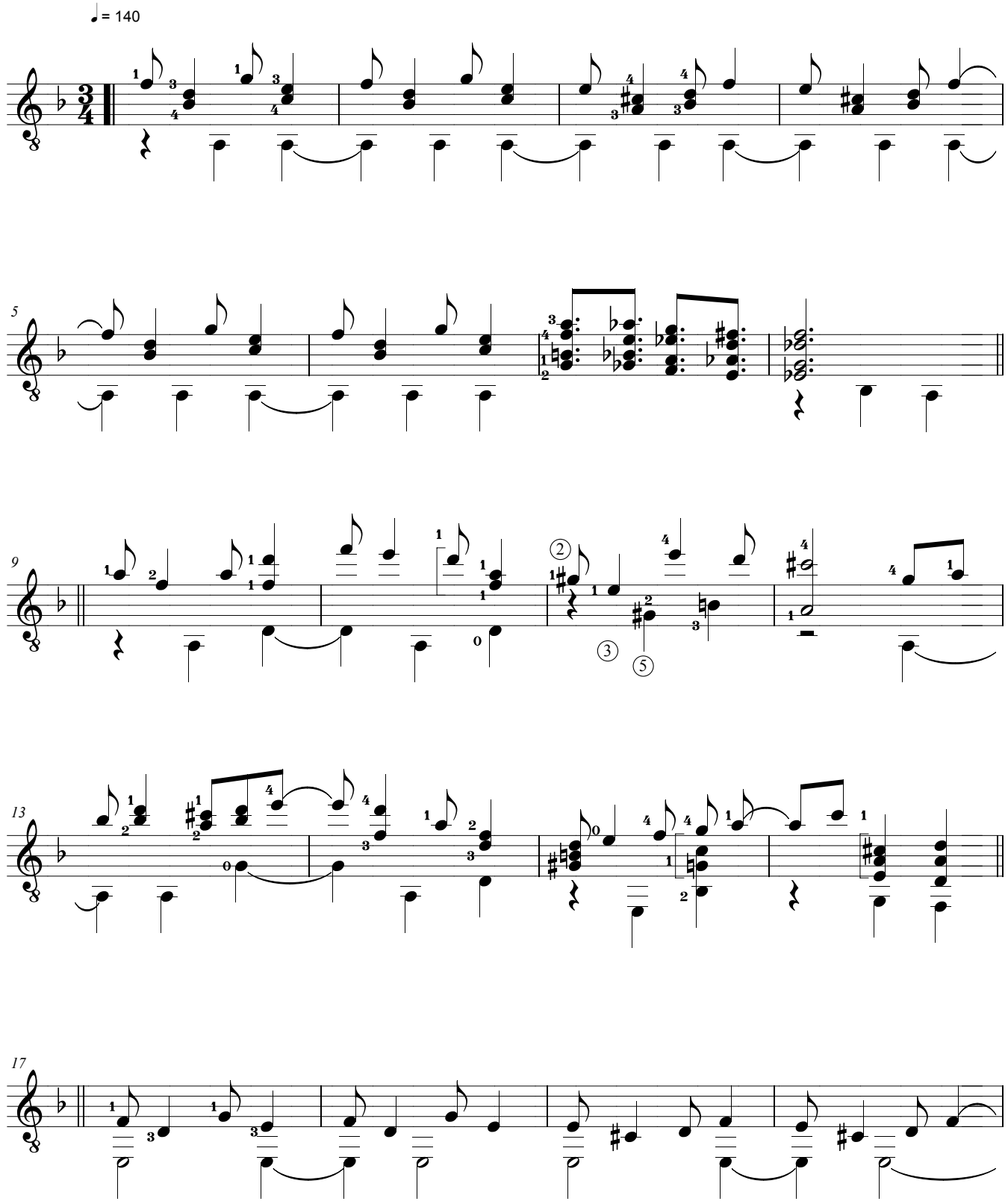
epsapublishing

Ejemplar de publicidad - Prohibida su venta

LA ATRAVESADA

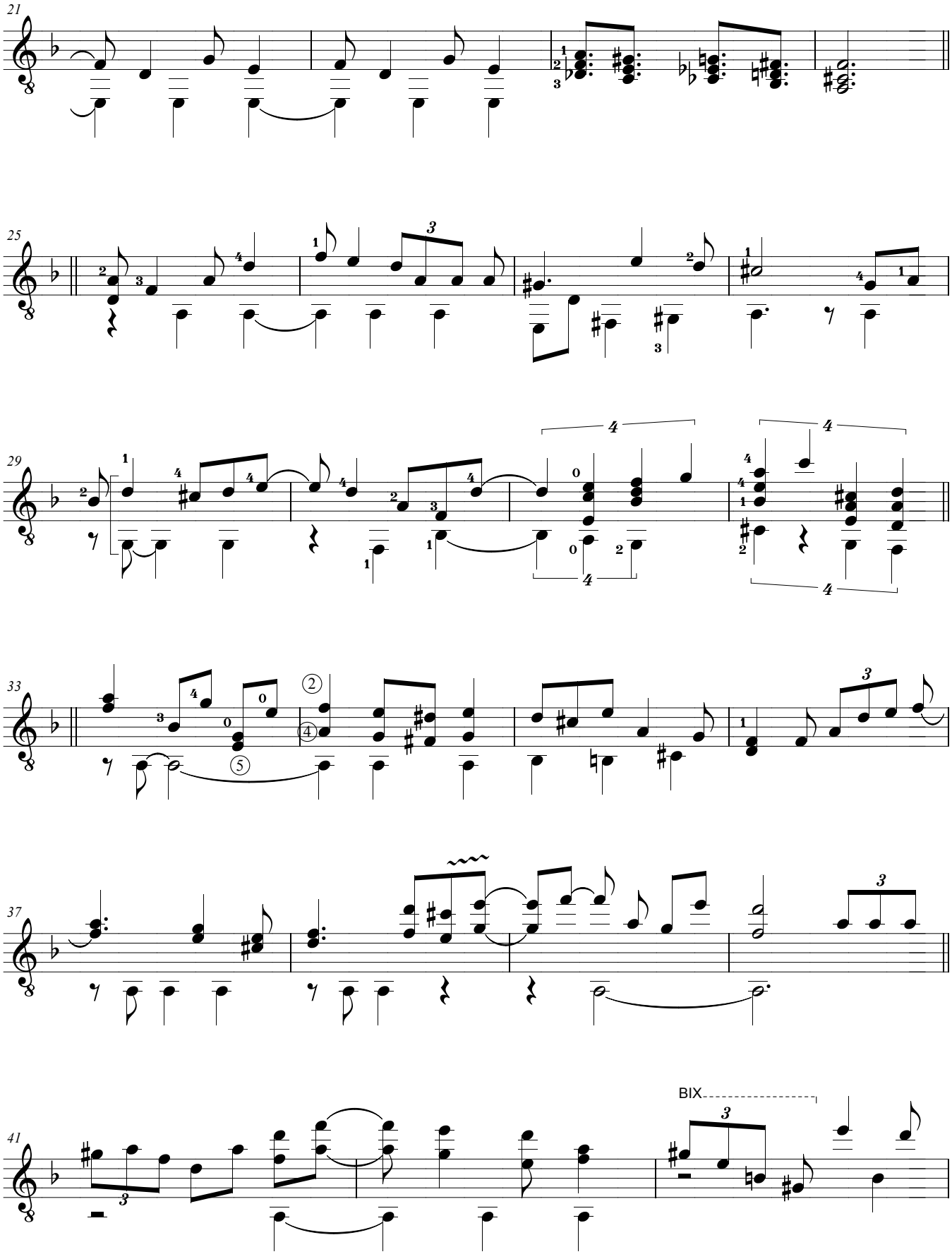
(chacarera)

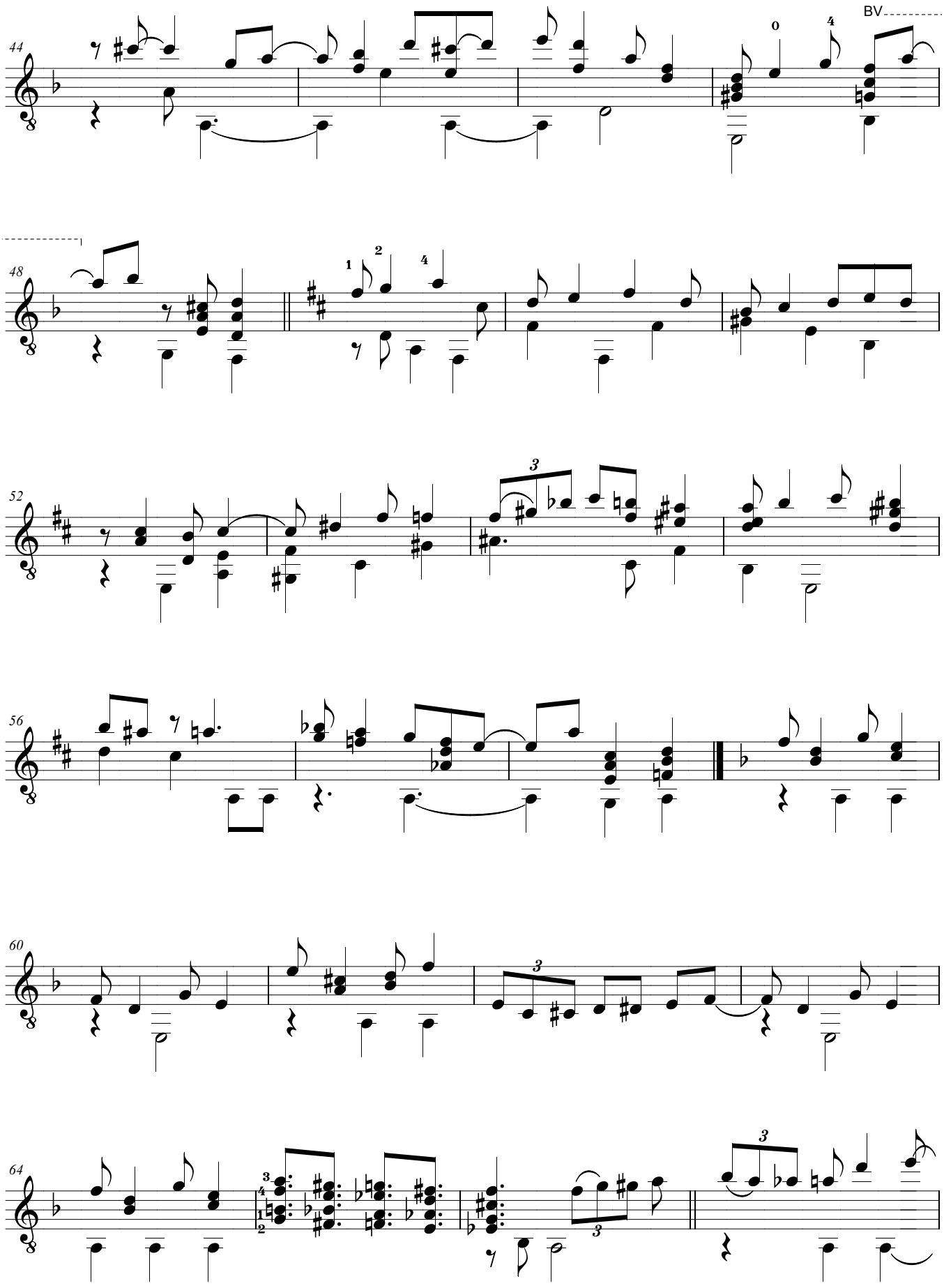
JORGE ALBERTO JEWSBURY

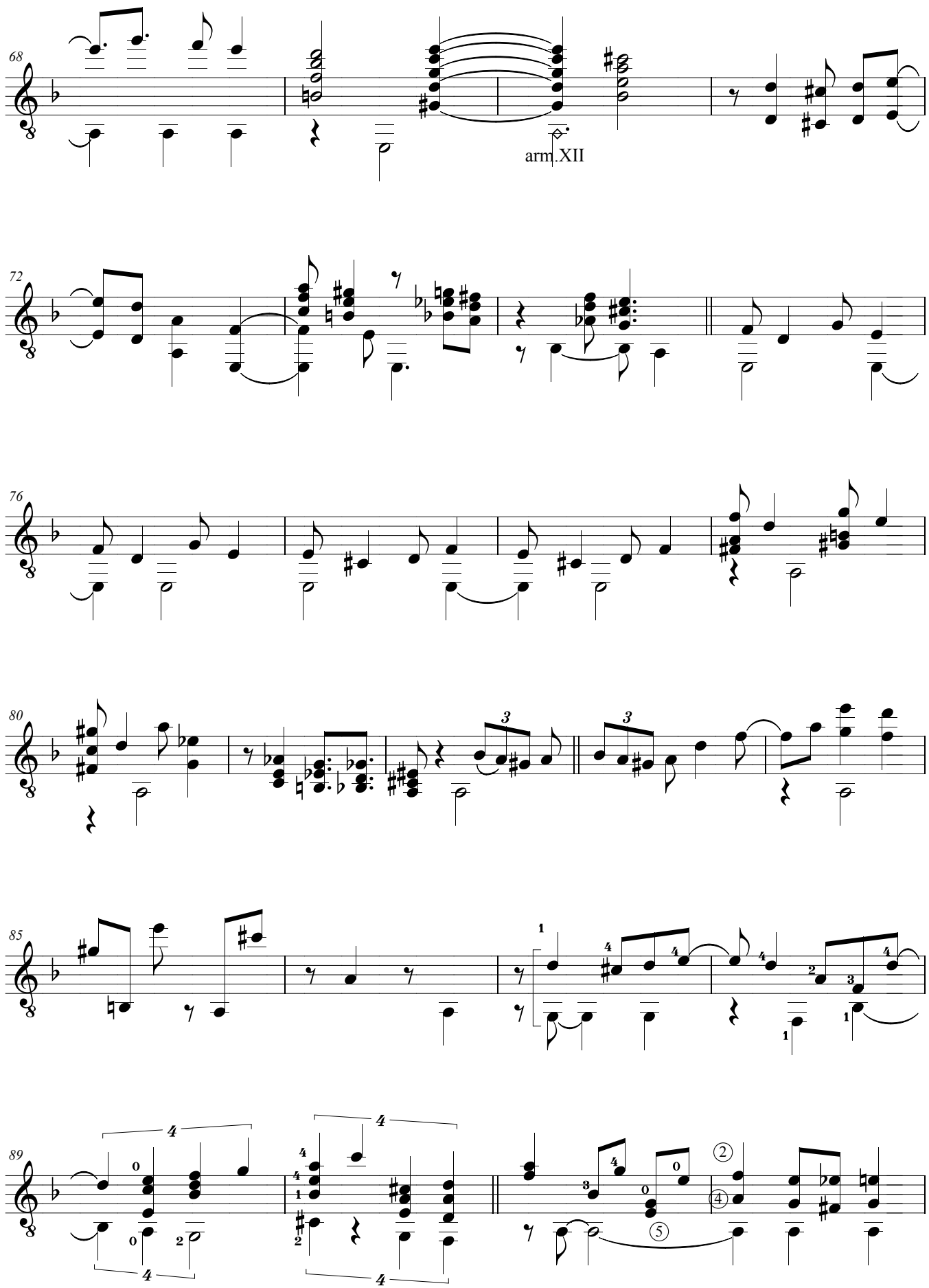


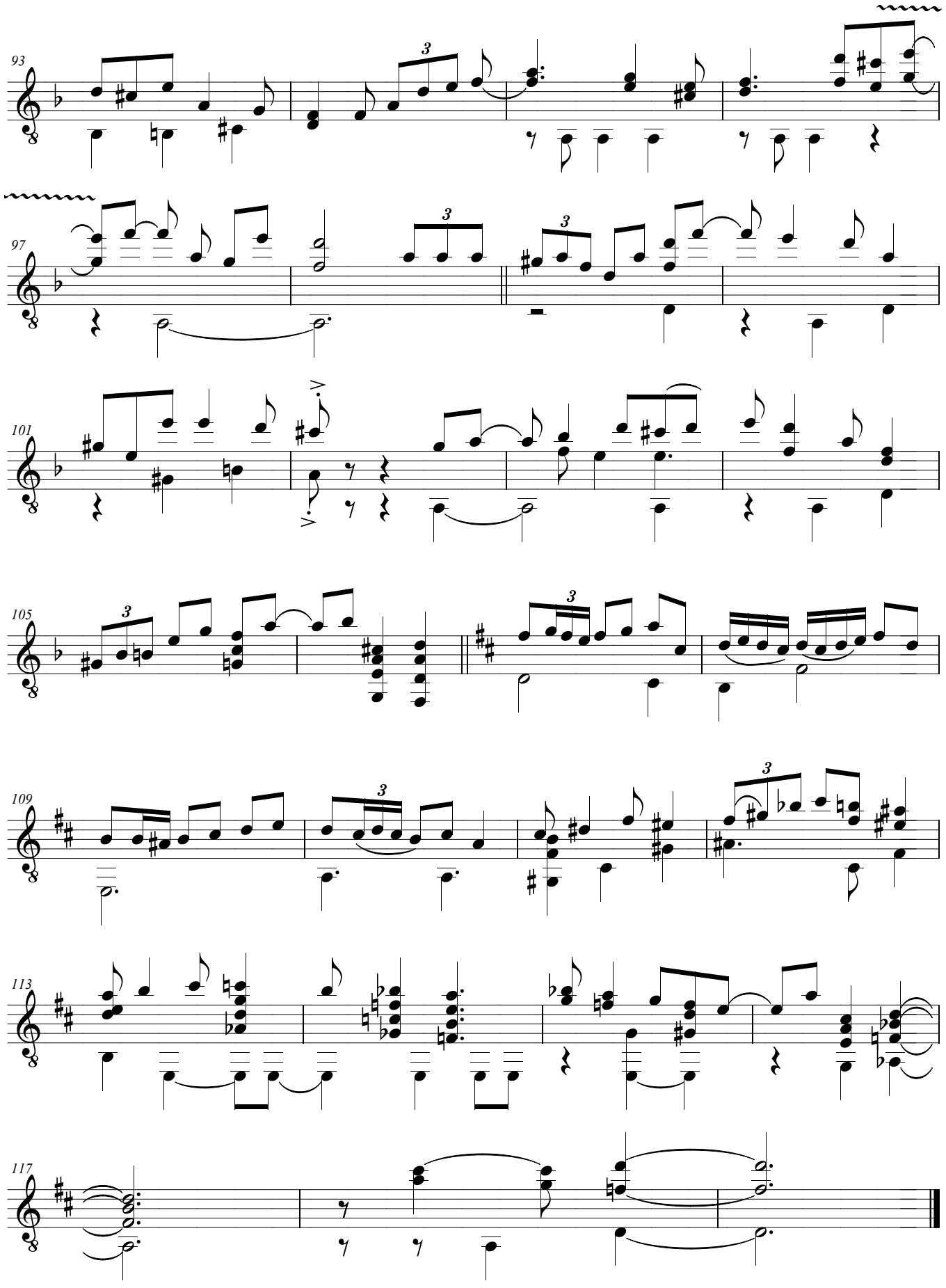
EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.** México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


21
25
29
33
37
41
BIX


BV
44
48
52
56
60
64


68
arm.XII
72
76
80
85
89


93
97
101
105
109
113
117

Jorge Alberto Jewsbury

LA FLOR DEL CARDO

MILONGA

Guitarra

epsapublishing

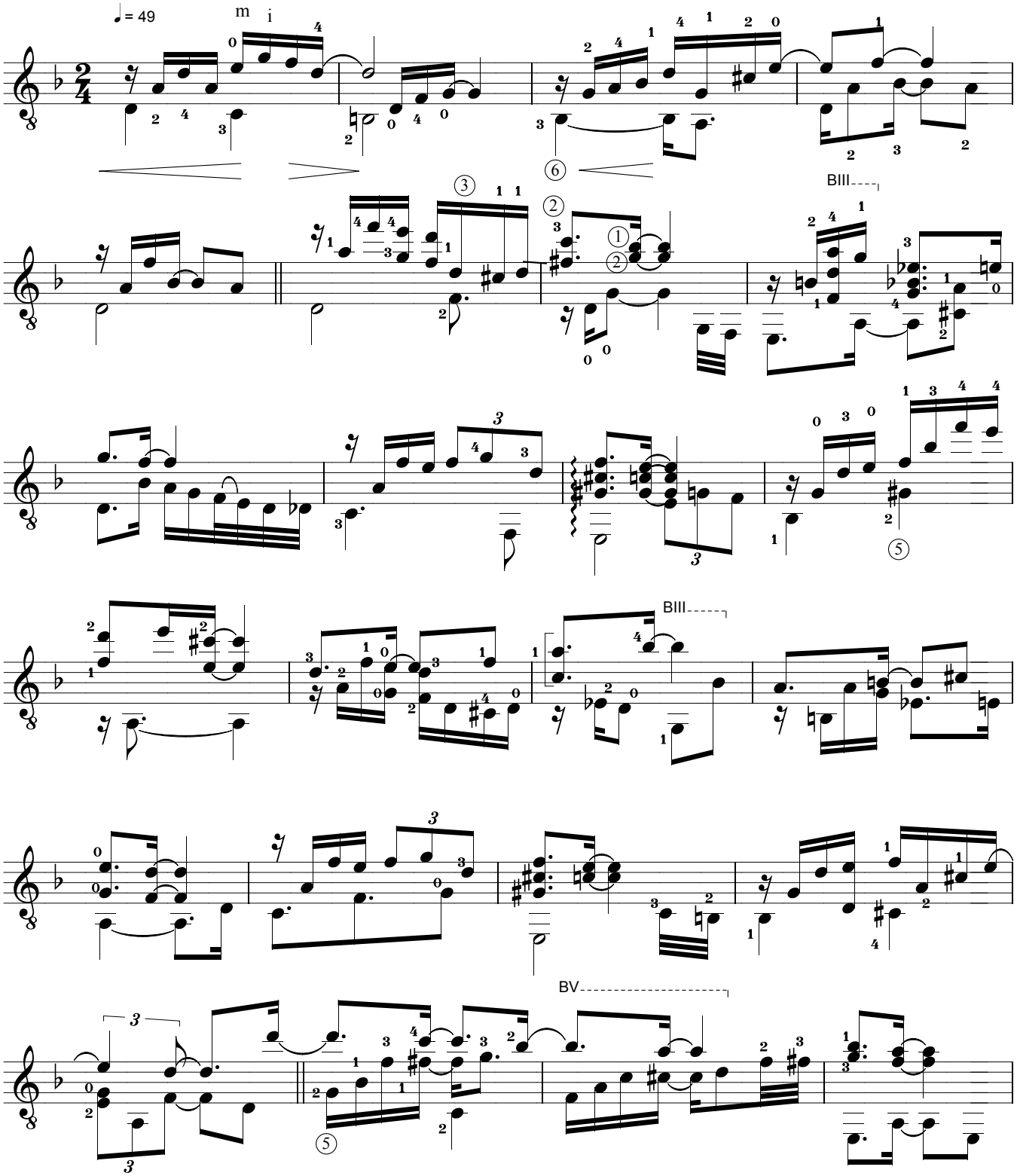
Ejemplar de publicidad - Prohibida su venta

A Hamlet Lima Quintana

LA FLOR DEL CARDO

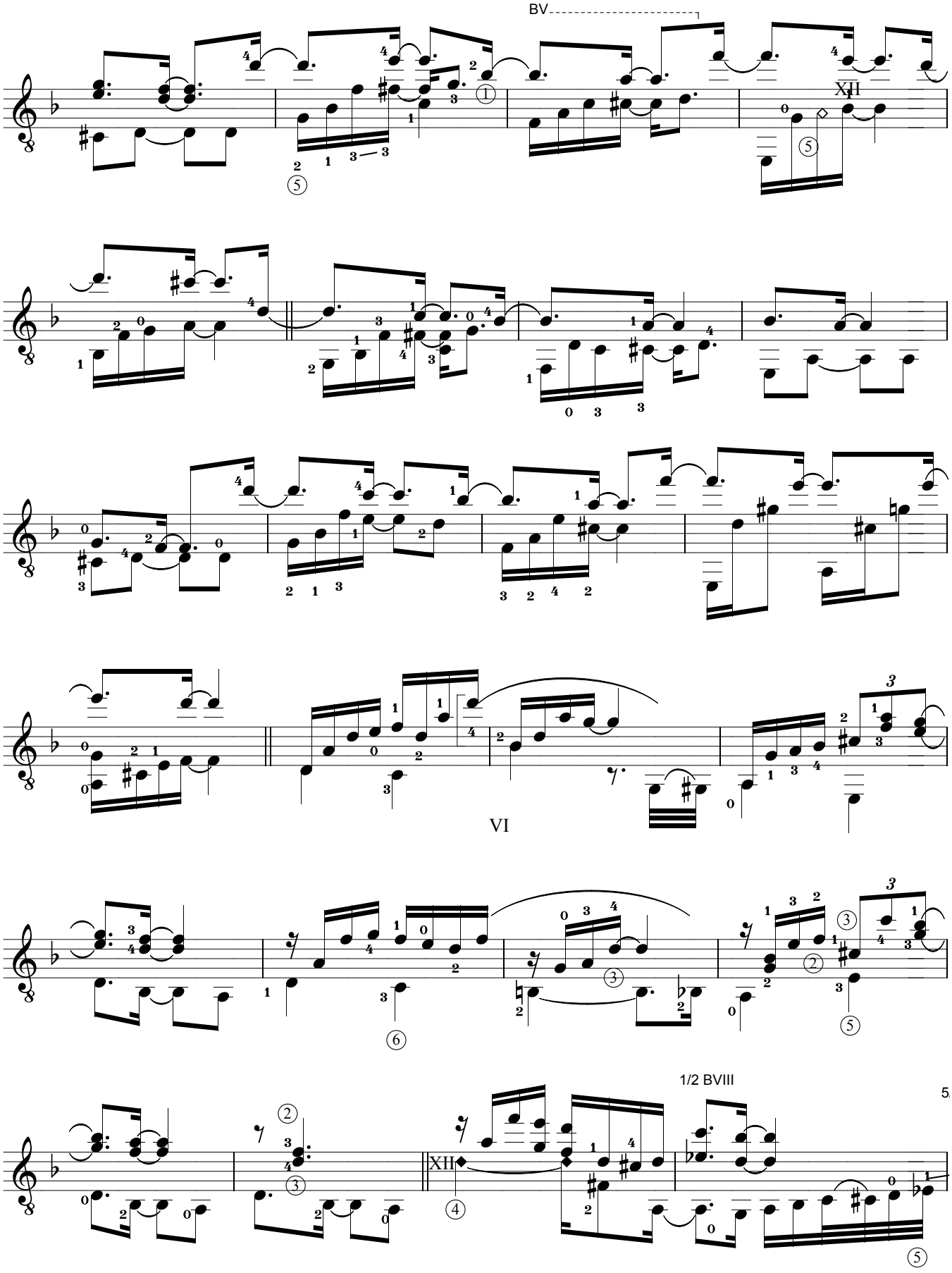
(milonga)

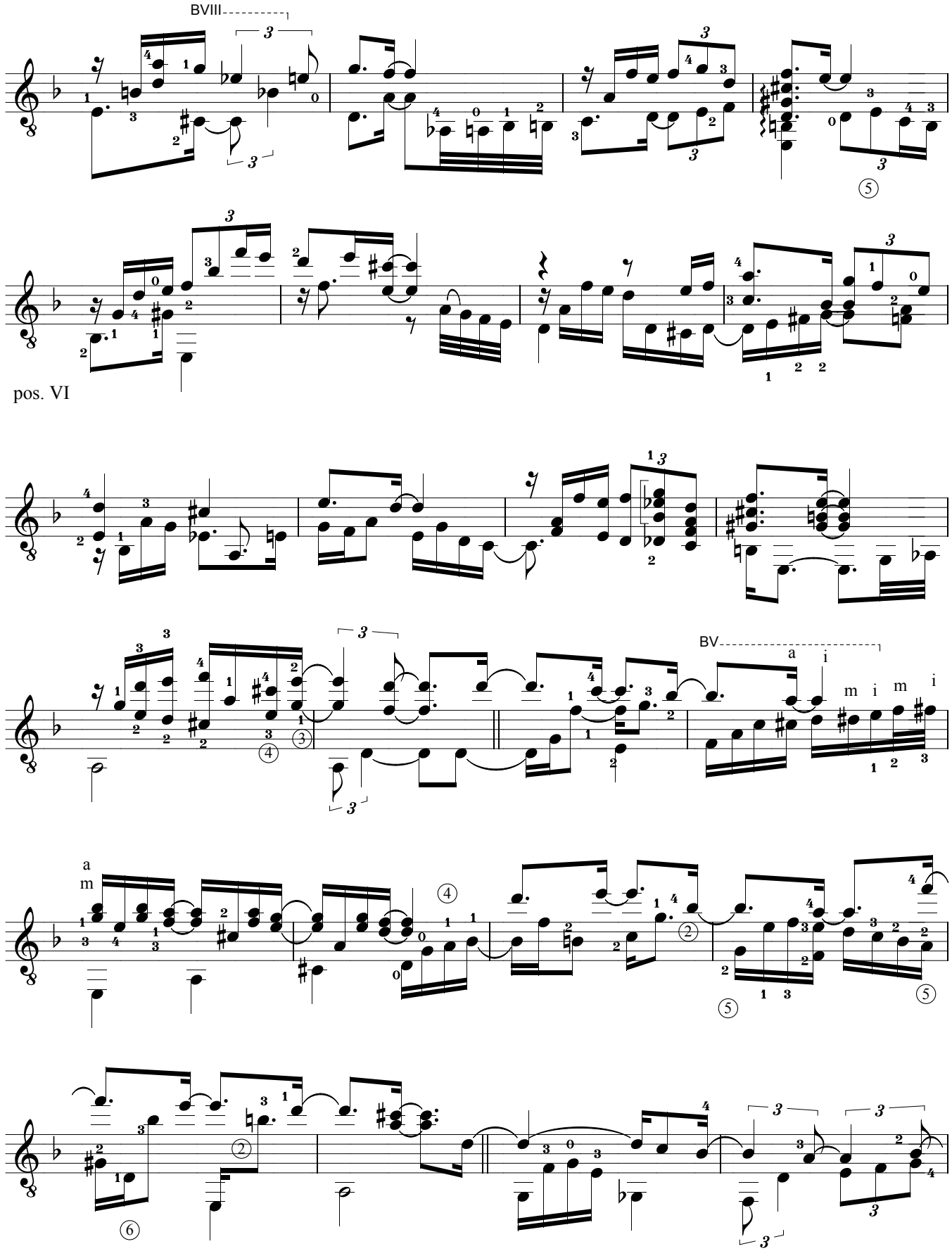
JORGE ALBERTO JEWSBURY

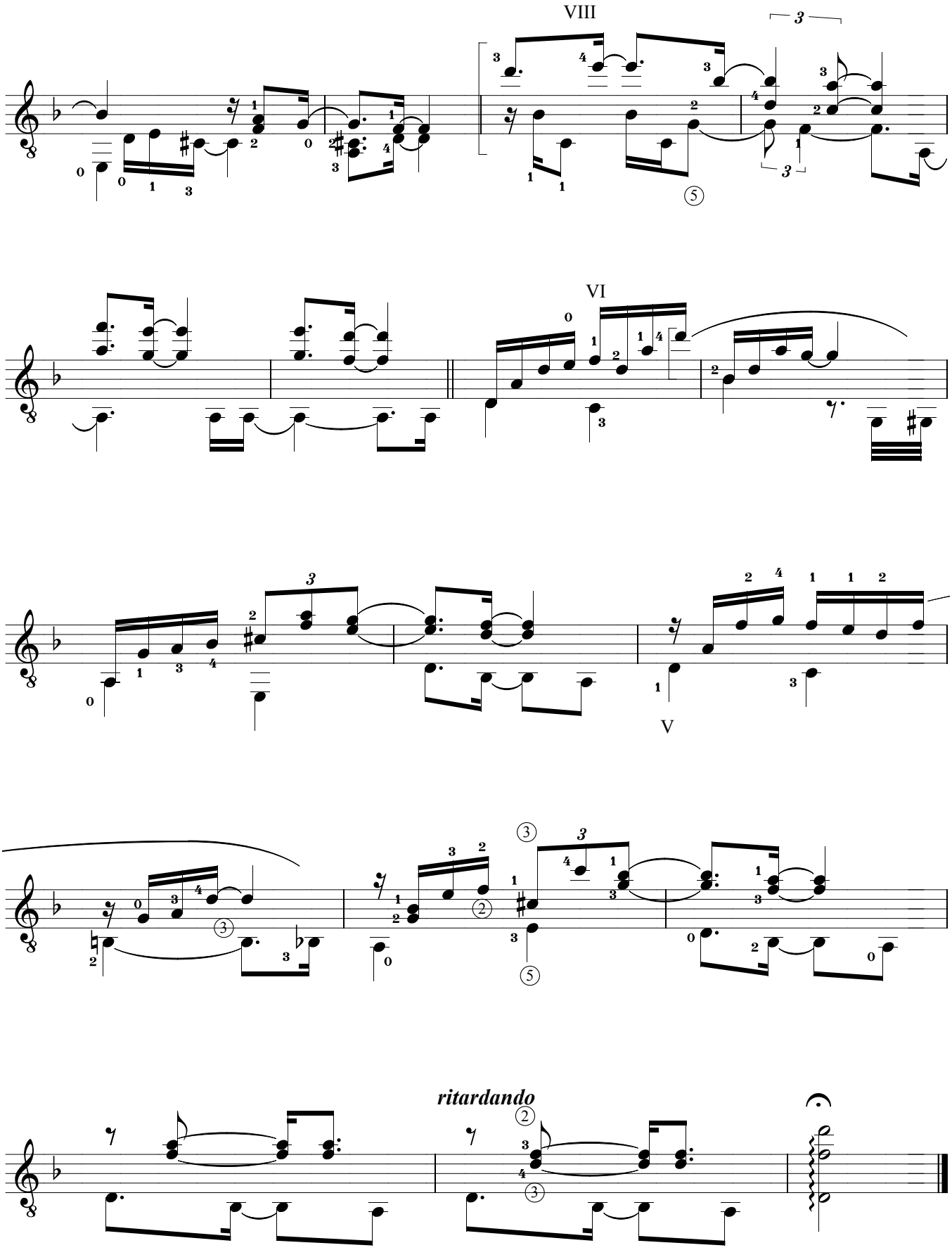


EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.** México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


BV
XII
VI
1/2 BVIII
XII


BVIII
pos. VI
BV
a
i
m
i
m
i
a
m


VIII
VI
V
ritardando

Ignacio López

BALADA PARA UNA PRINCESA

Guitarra

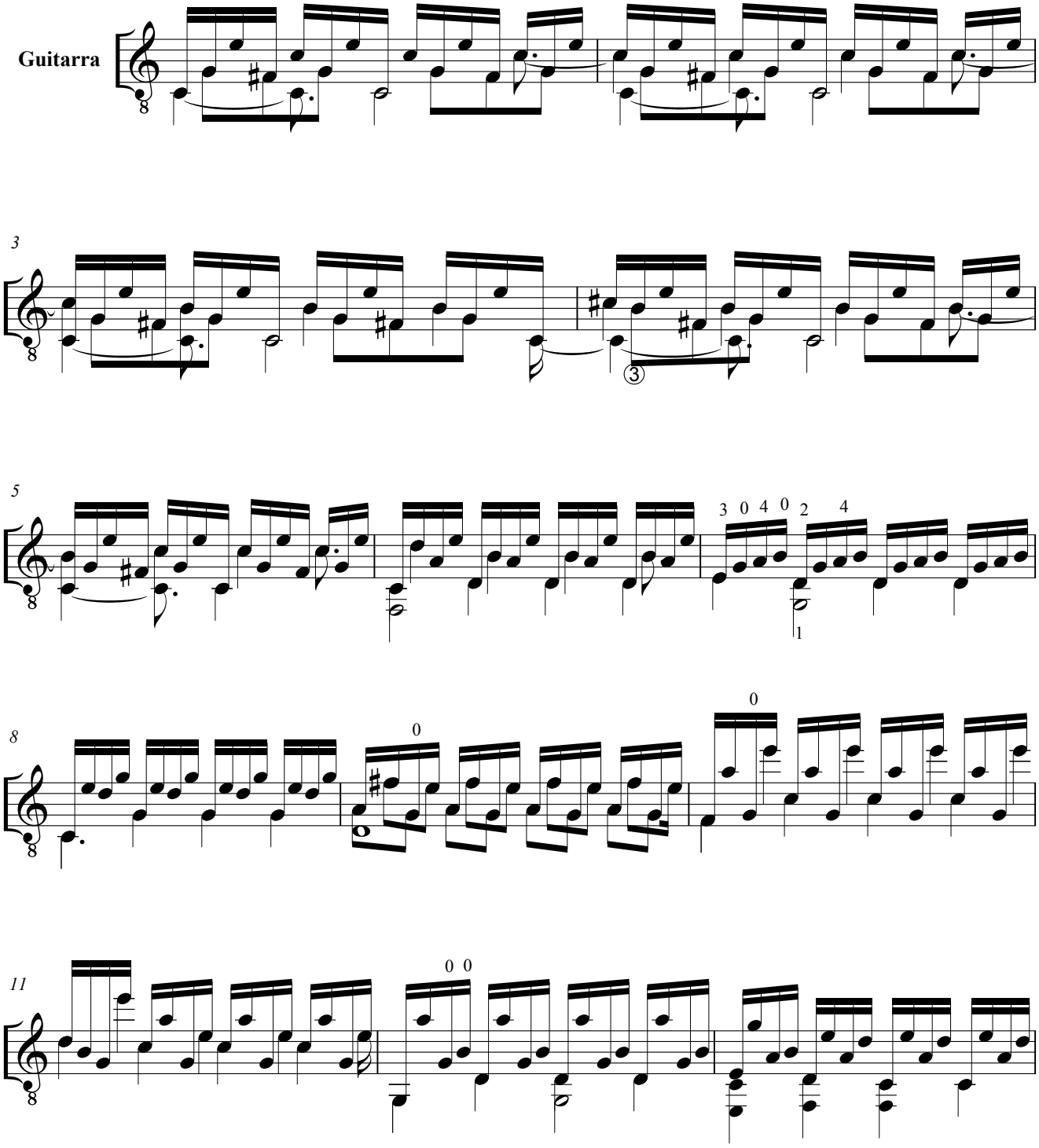
epsapublishing

EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

A Denise Despeyroux

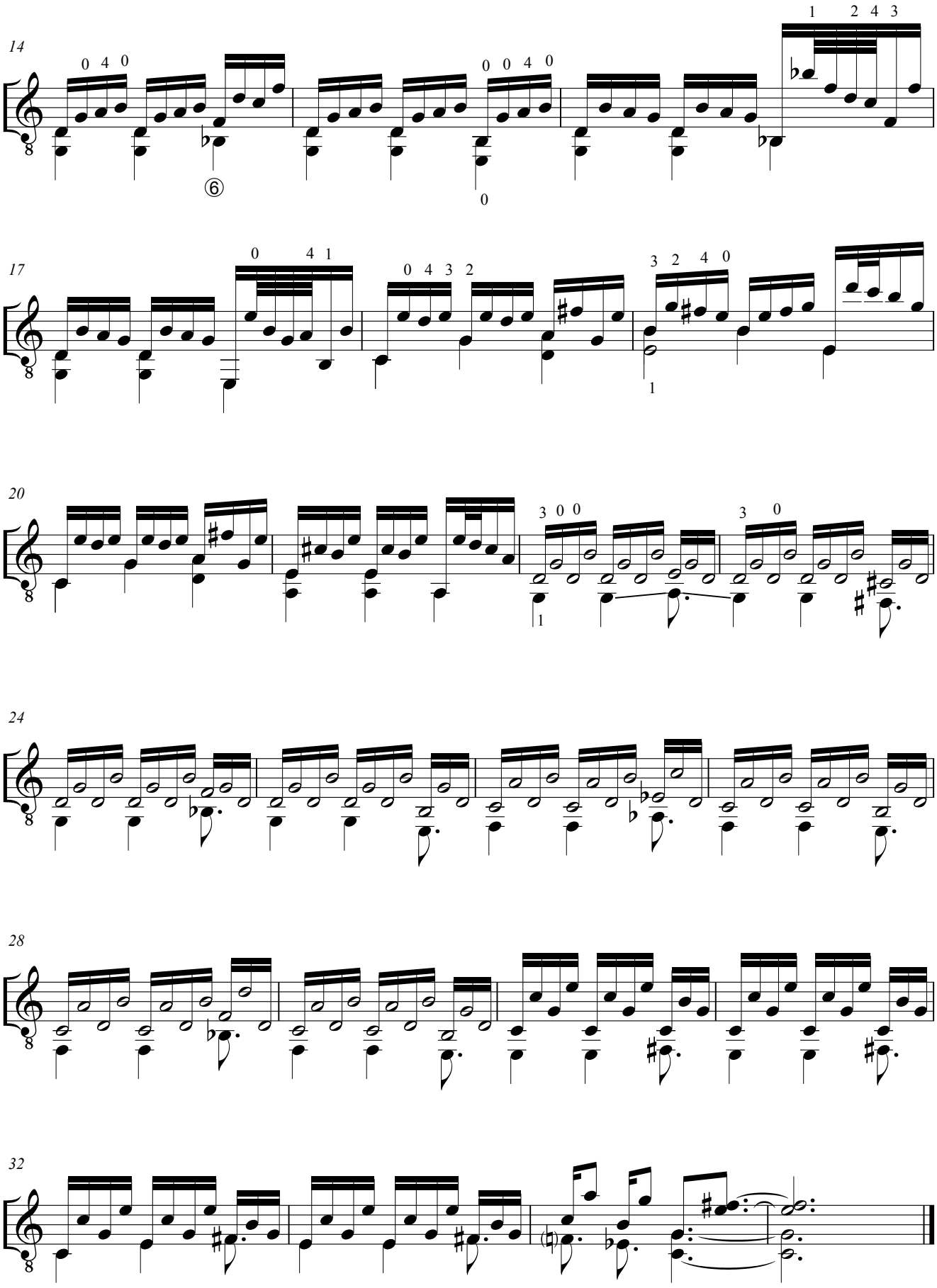
BALADA PARA UNA PRINCESA

IGNACIO LOPEZ



EJEMPLAR DE DIFUSIÓN - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVI **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


14
17
20
24
28
32

Ignacio López

DEBUSSYANA

Guitarra

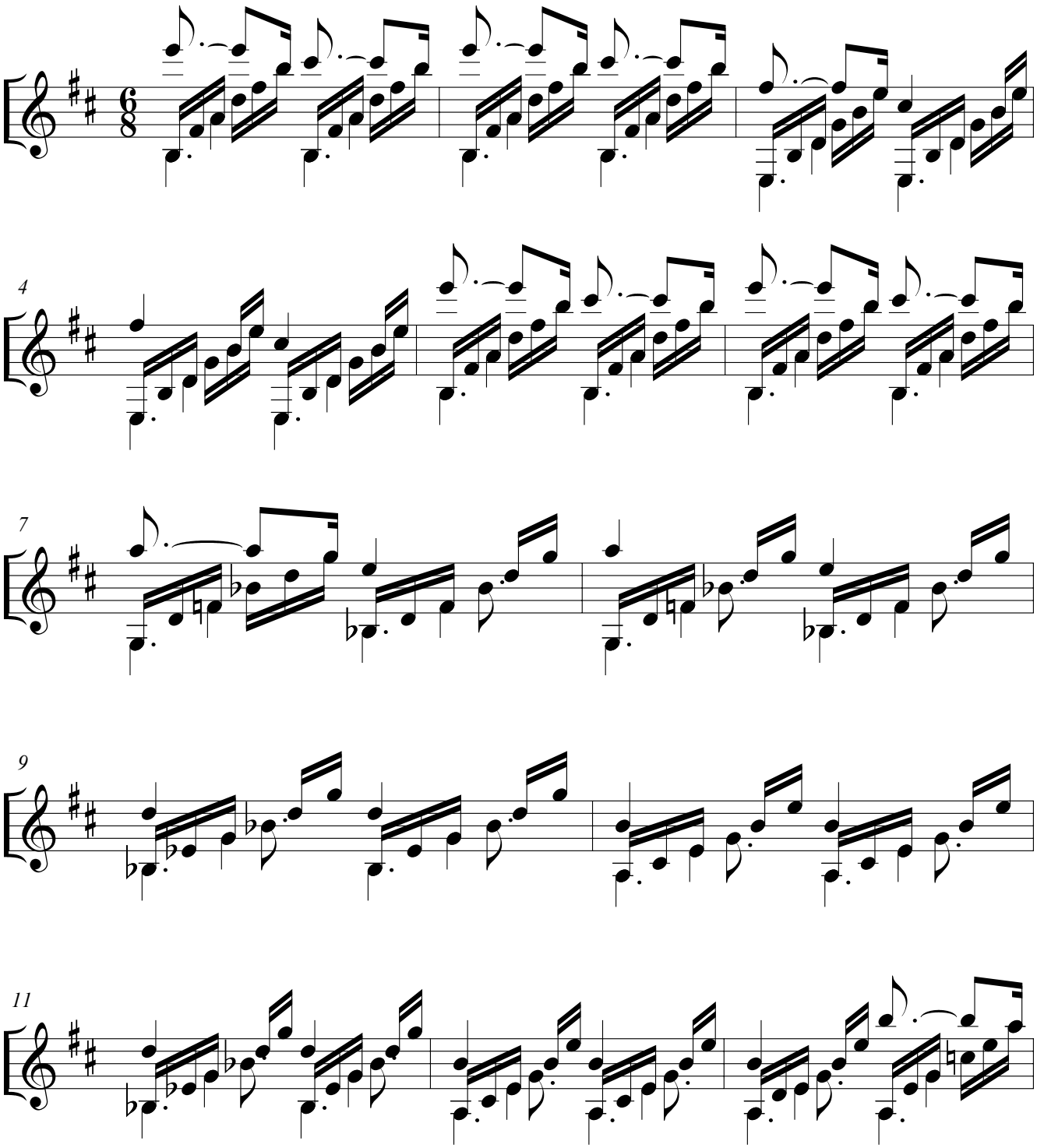
epsapublishing

EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

DEBUSSYANA

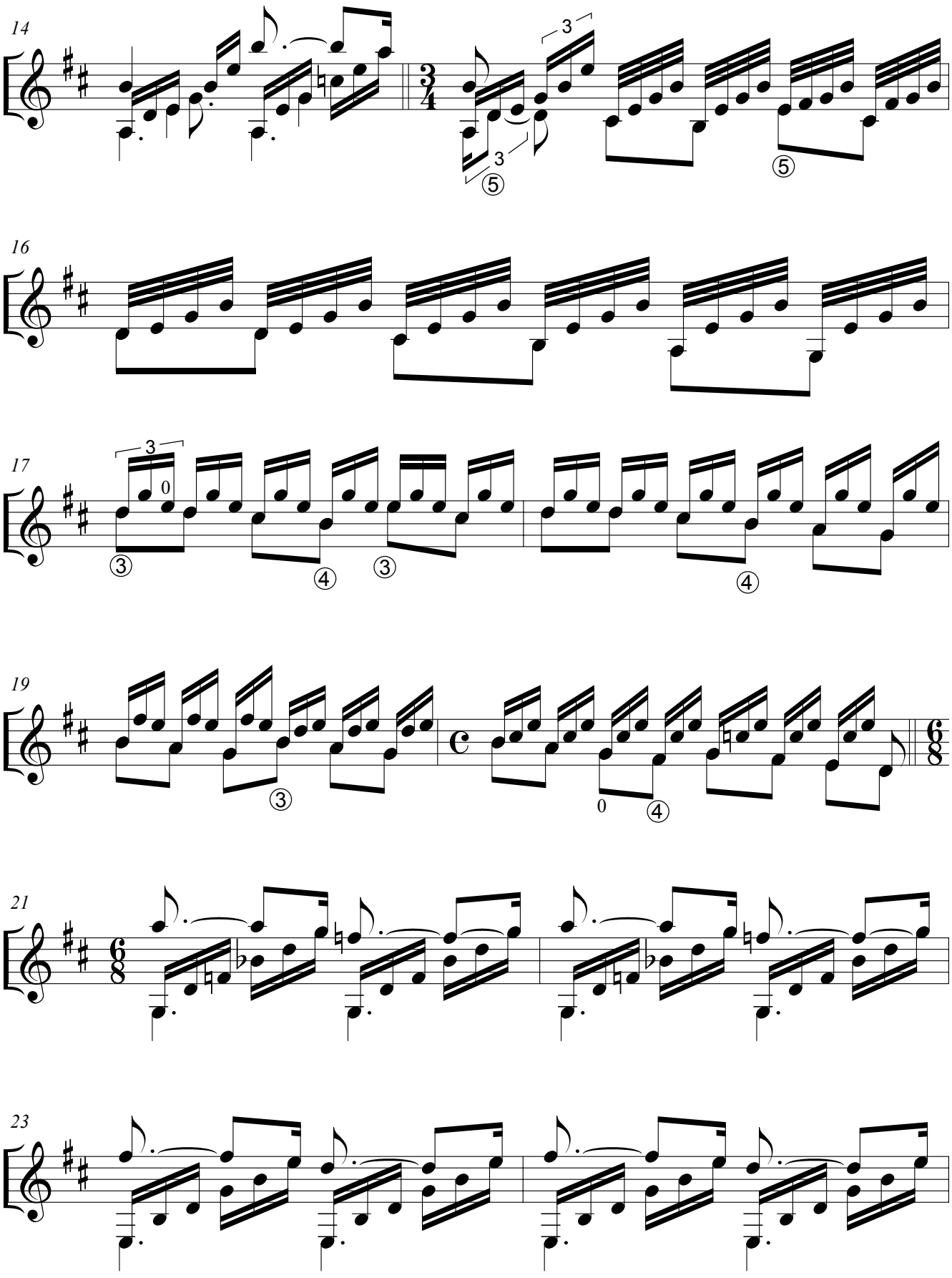
IGNACIO LOPEZ

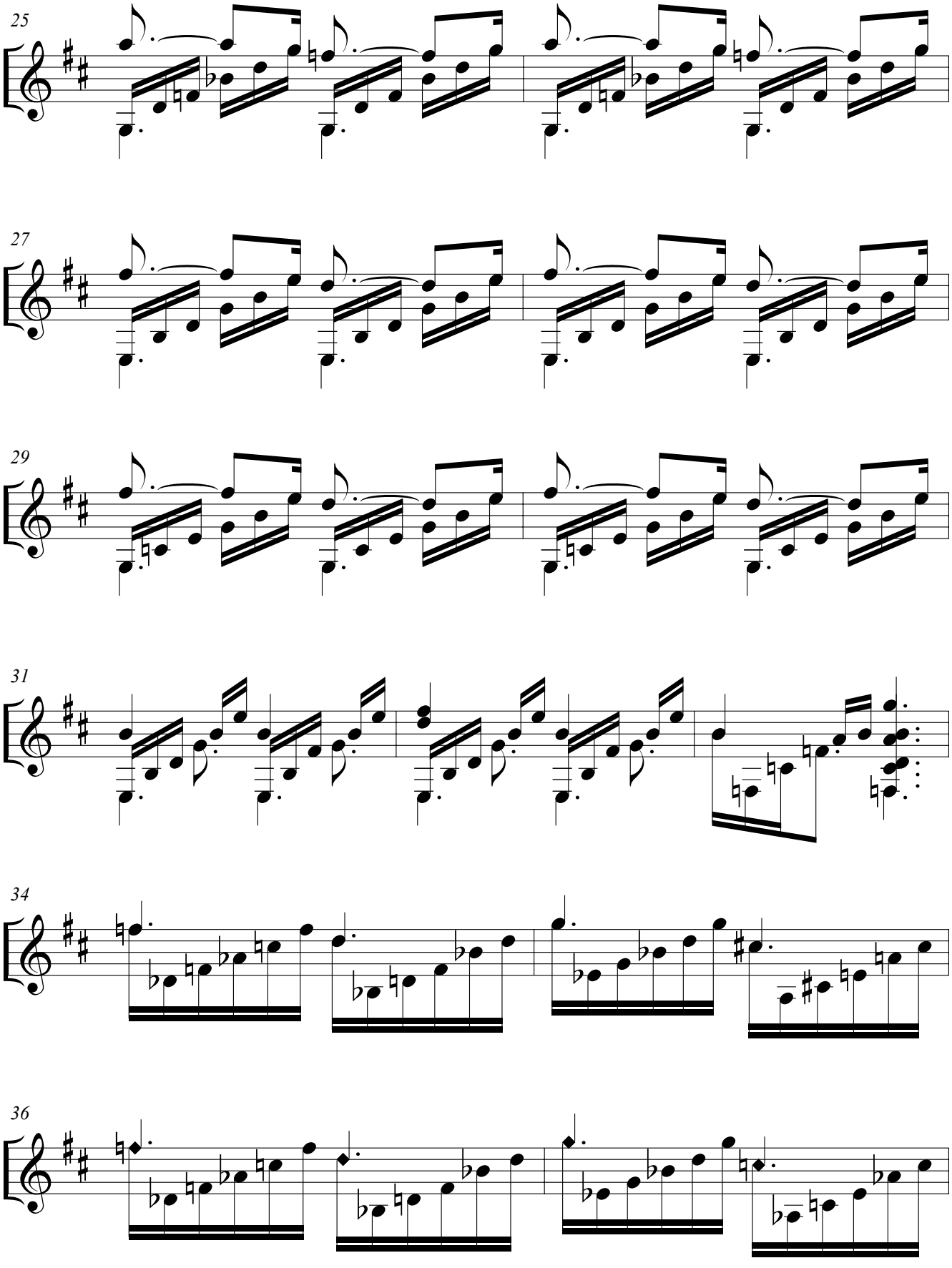
Mantener los arpegios en 6 cuerdas siempre que sea posible

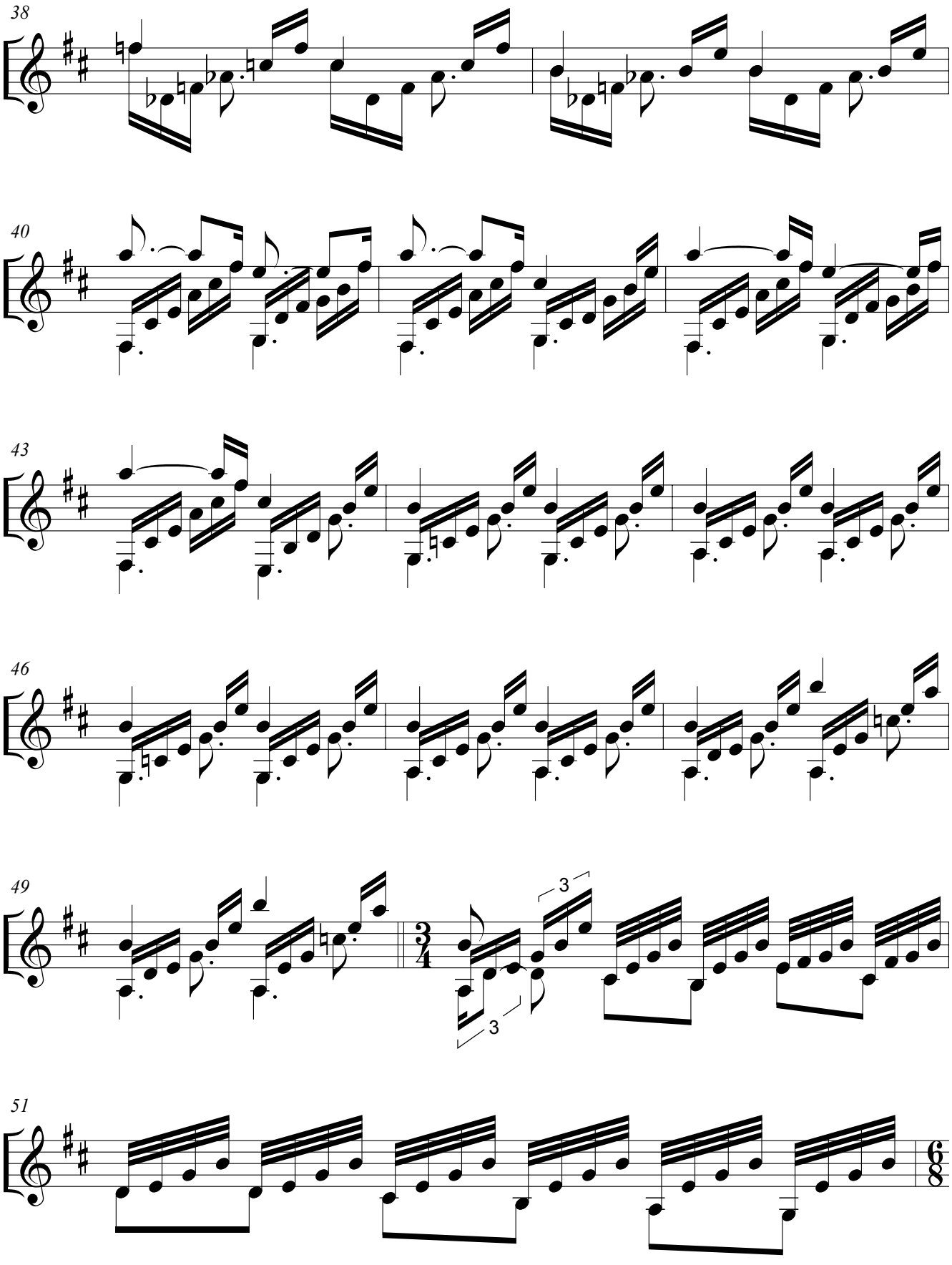


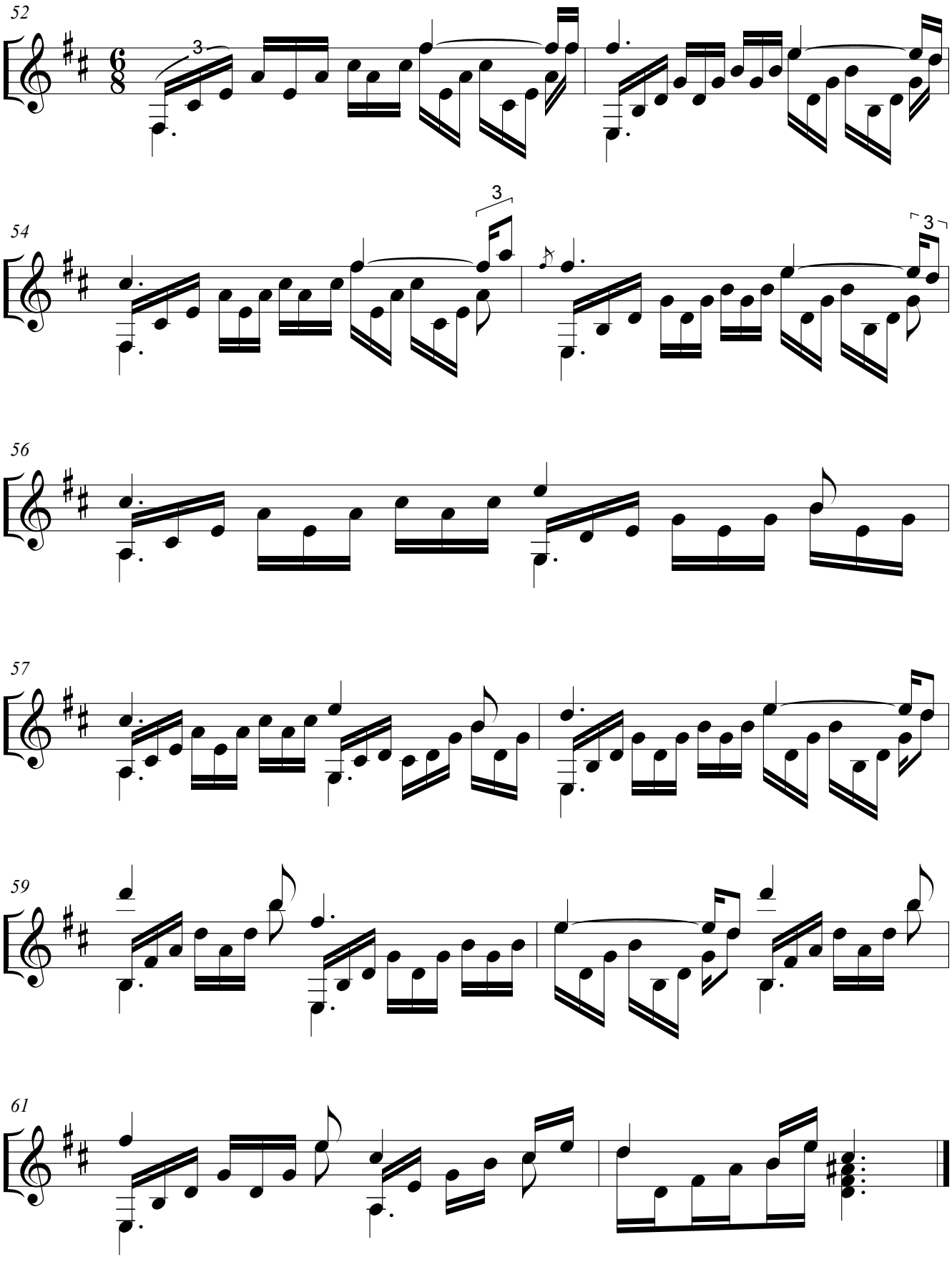
EJEMPLAR DE DIFUSIÓN - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVI **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


14
16
17
19
21
23


25
27
29
31
34
36


38
40
43
46
49
3
3
51
6
8


52
3
54
3
3
56
57
59
61

Ignacio López

MIRA P'ALLÁ

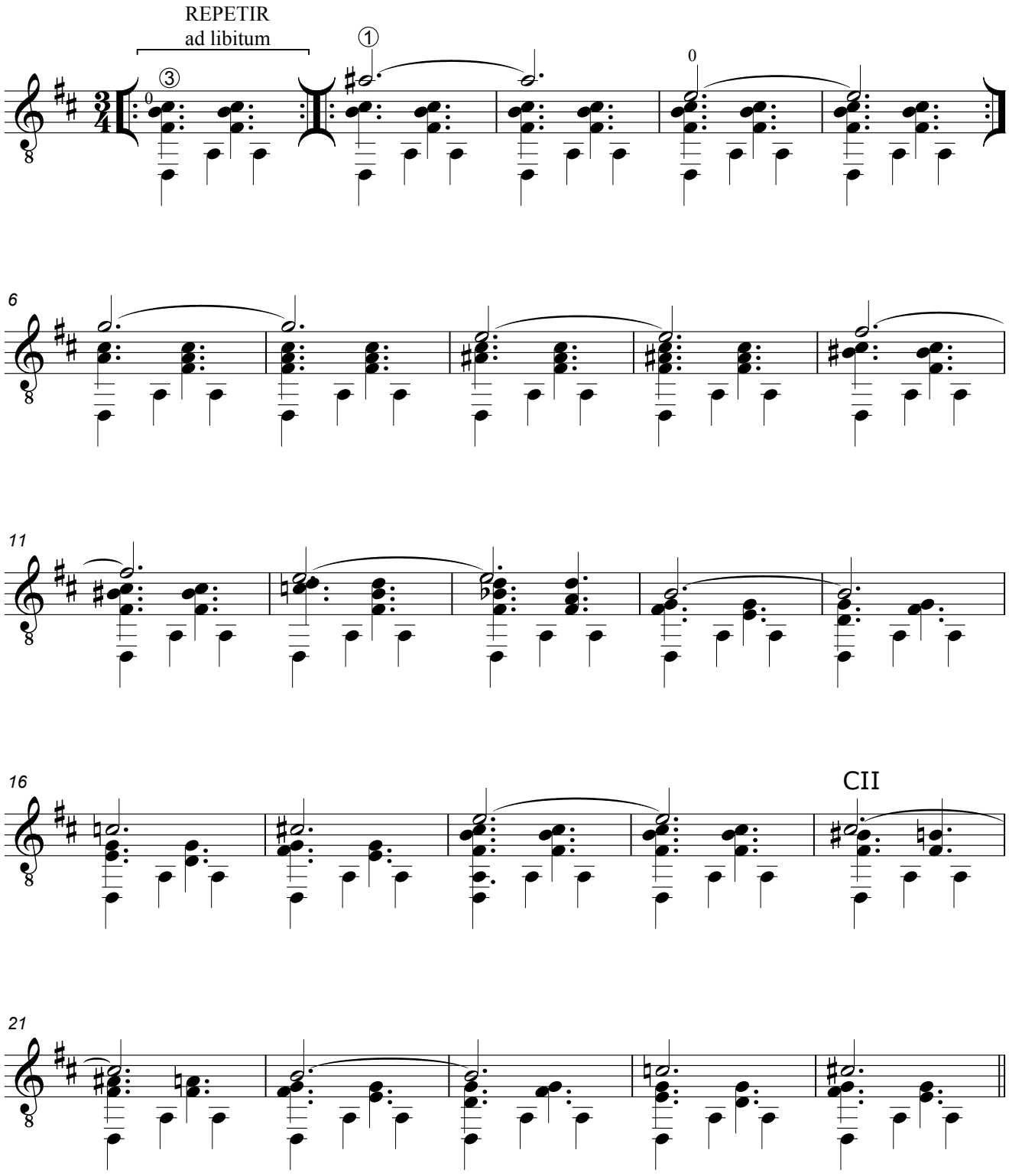
Guitarra

epsapublishing

EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

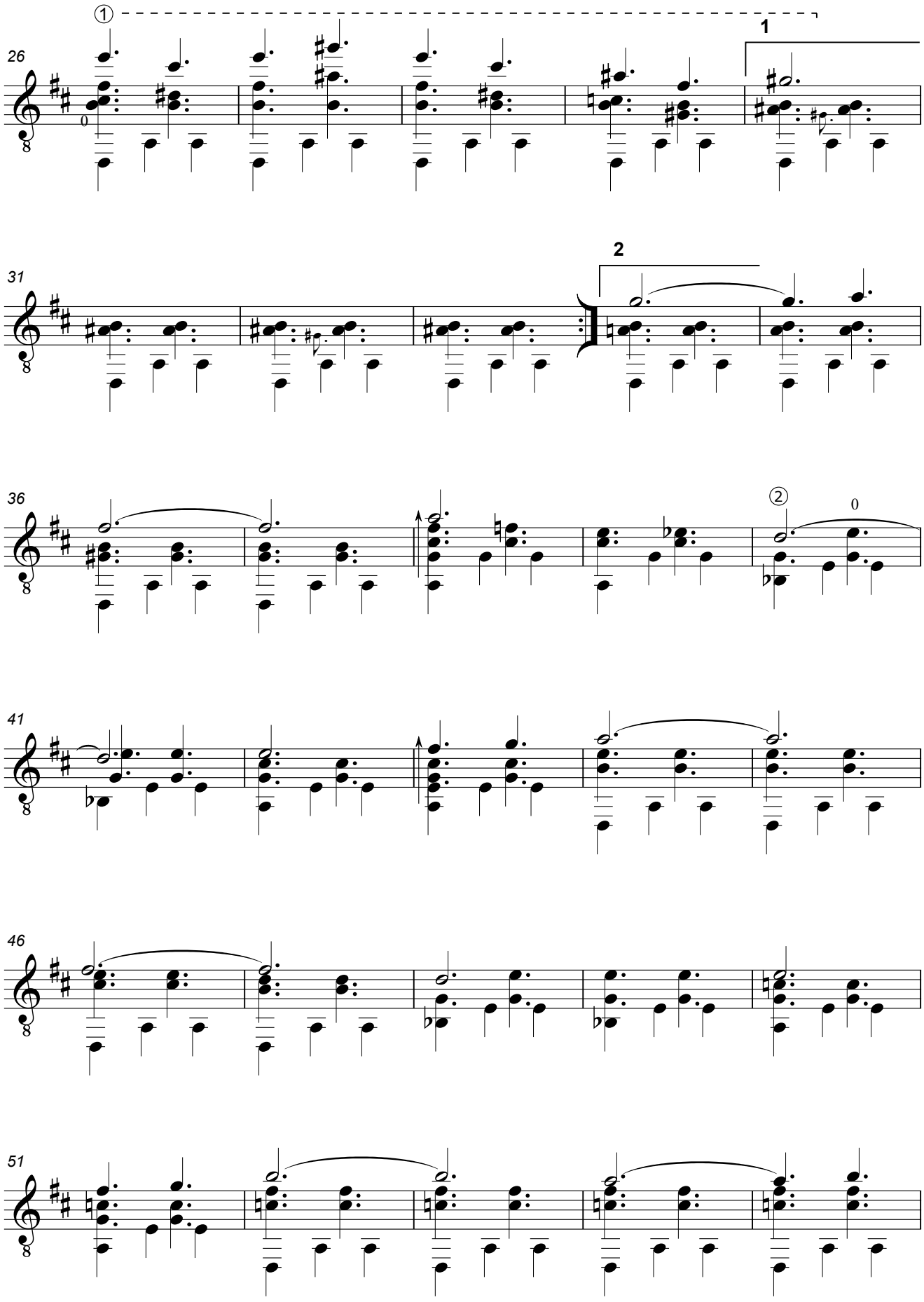
MIRA P'ALLÁ

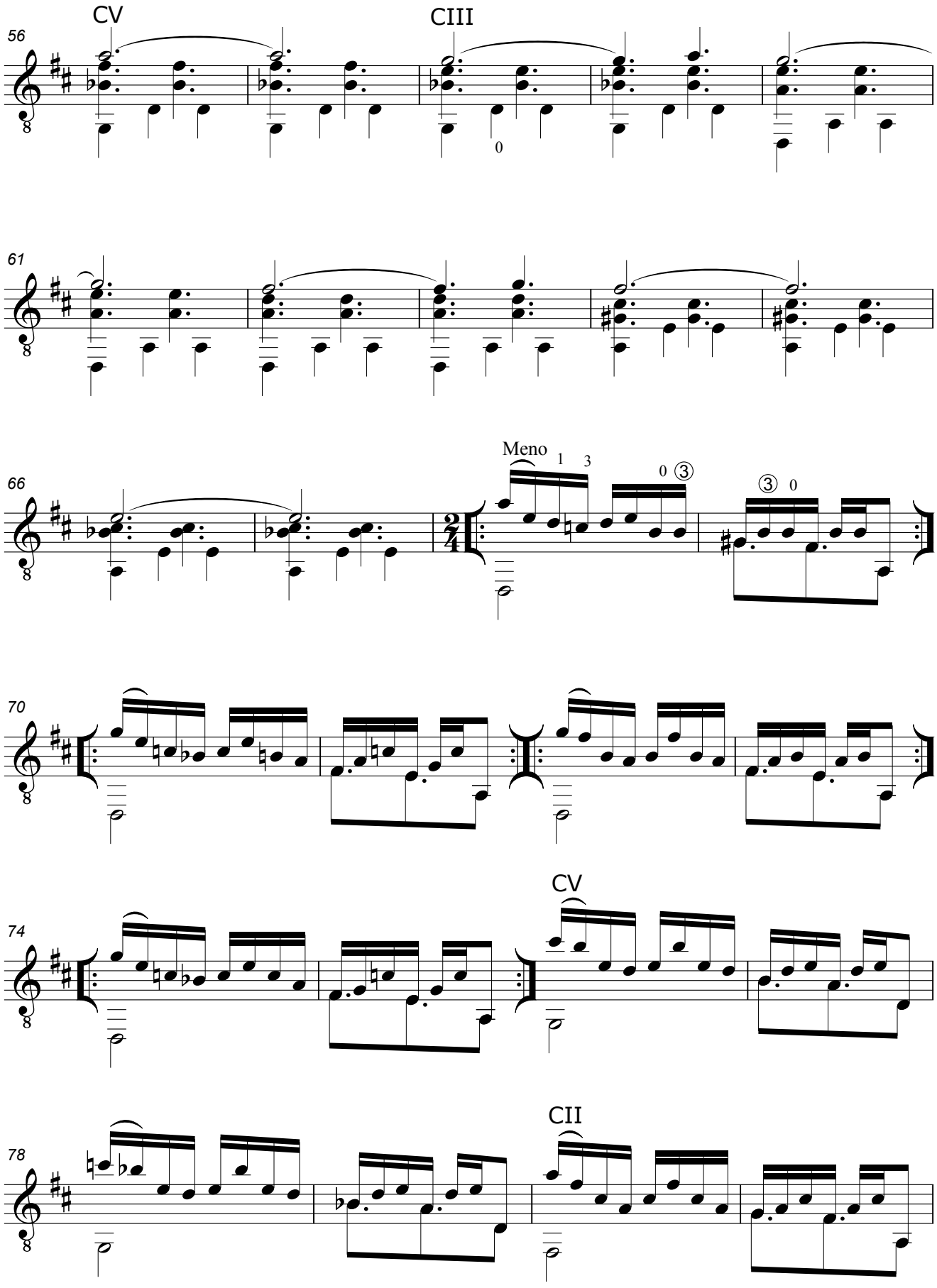
IGNACIO LOPEZ

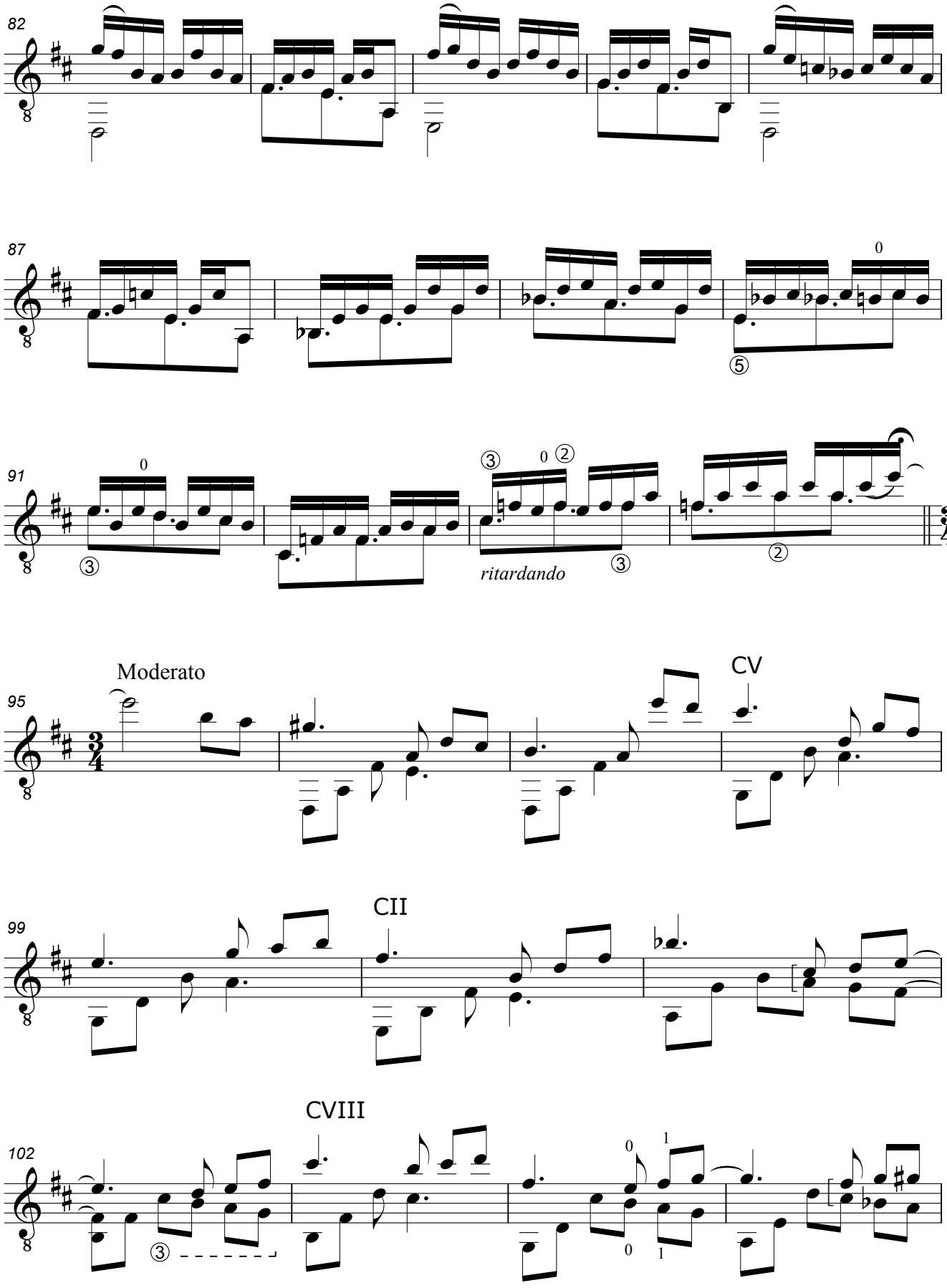


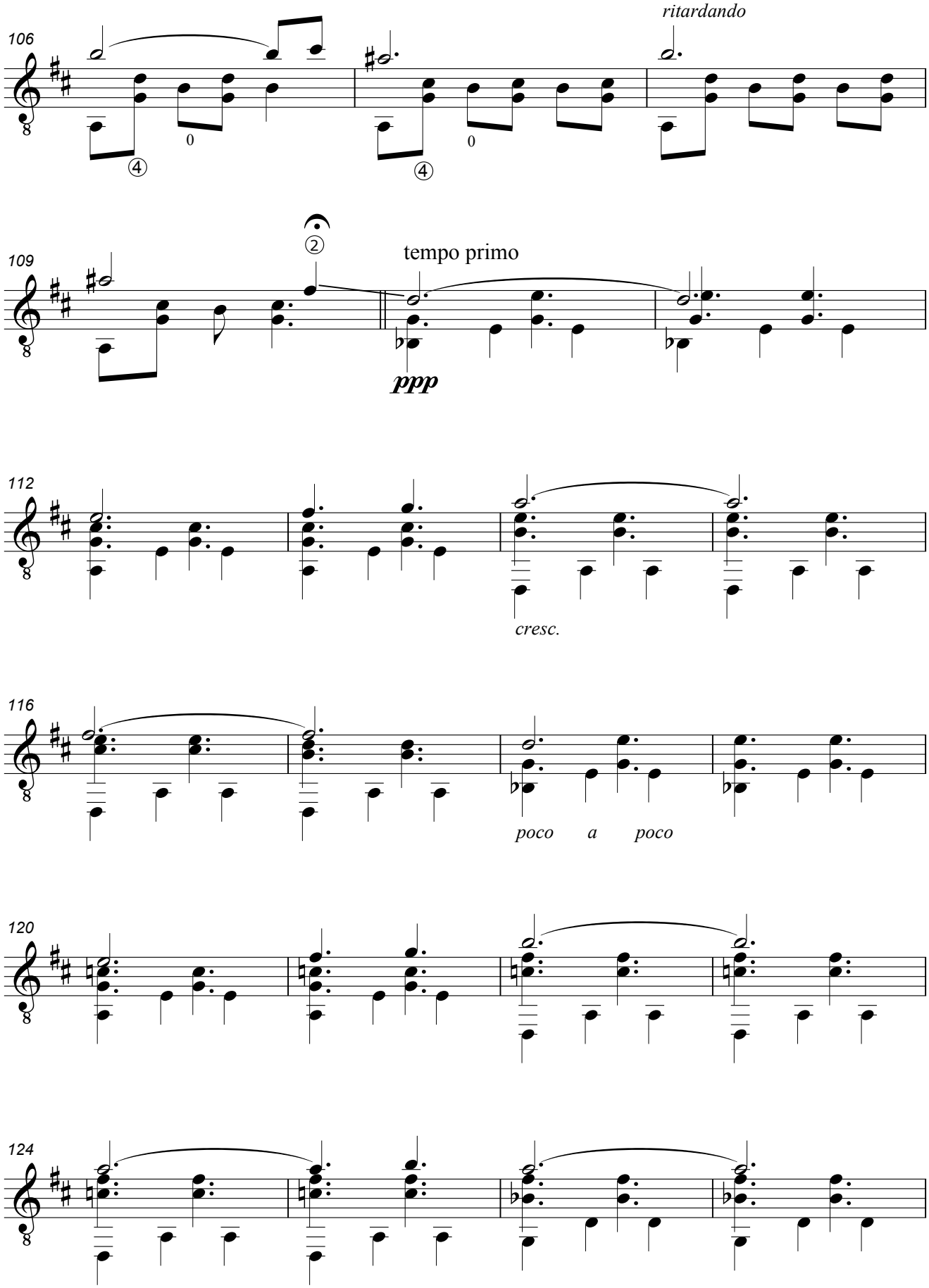
EJEMPLAR DE DIFUSIÓN - PROHIBIDA SU VENTA

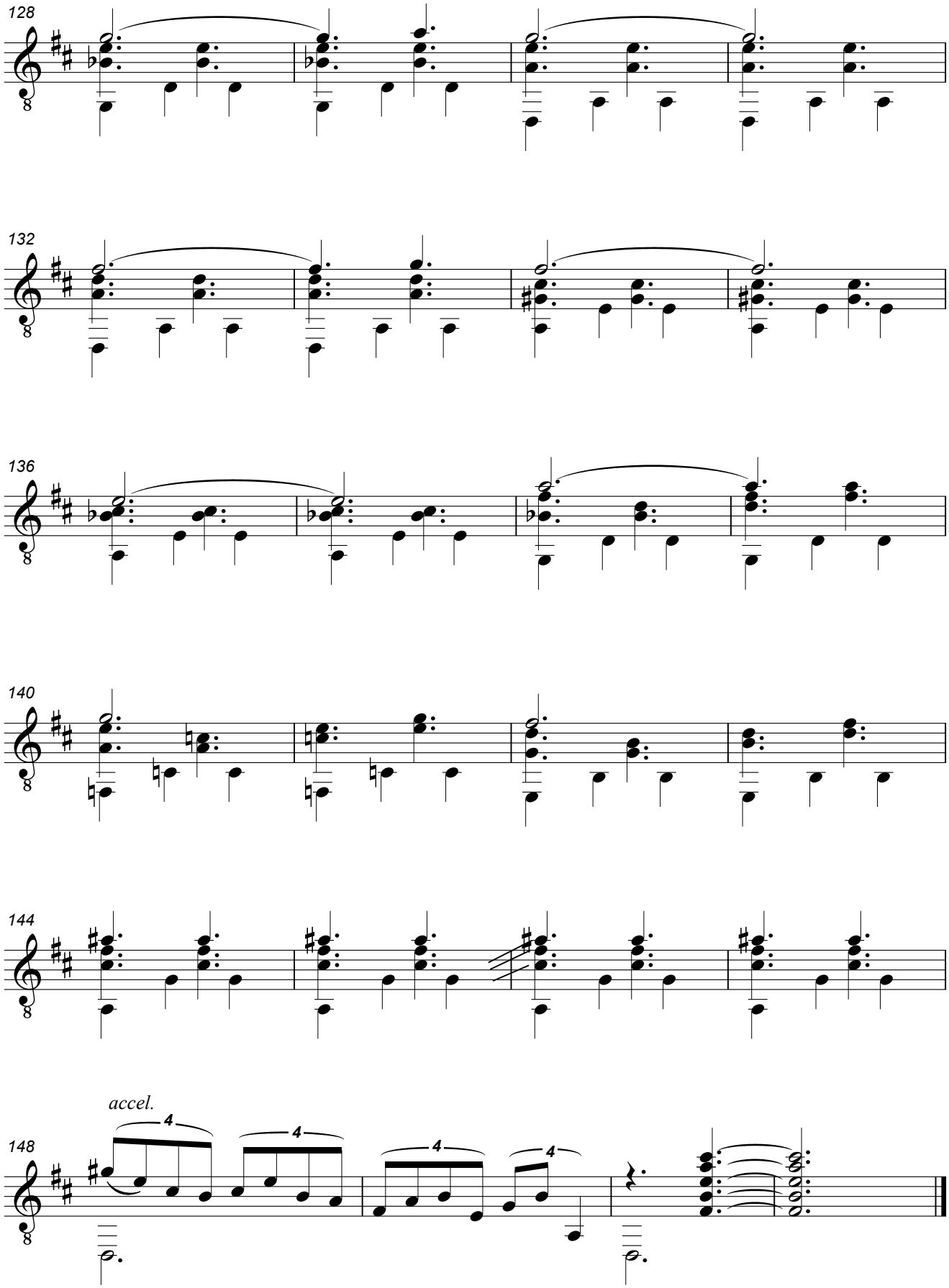
© Copyright MMVI **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


①
1
26
2
31
36
②
0
41
46
51


CV
CIII
56
61
66
Meno
70
74
CV
78
CII


82
87
91
ritardando
Moderato
95
CV
99
CII
CVIII
102


106
ritardando
109
tempo primo
ppp
112
cresc.
116
poco a poco
120
124


128
132
136
140
144
accel.
148
4
4
4
4

Ignacio López
NUNCA LLUEVE PARA SIEMPRE

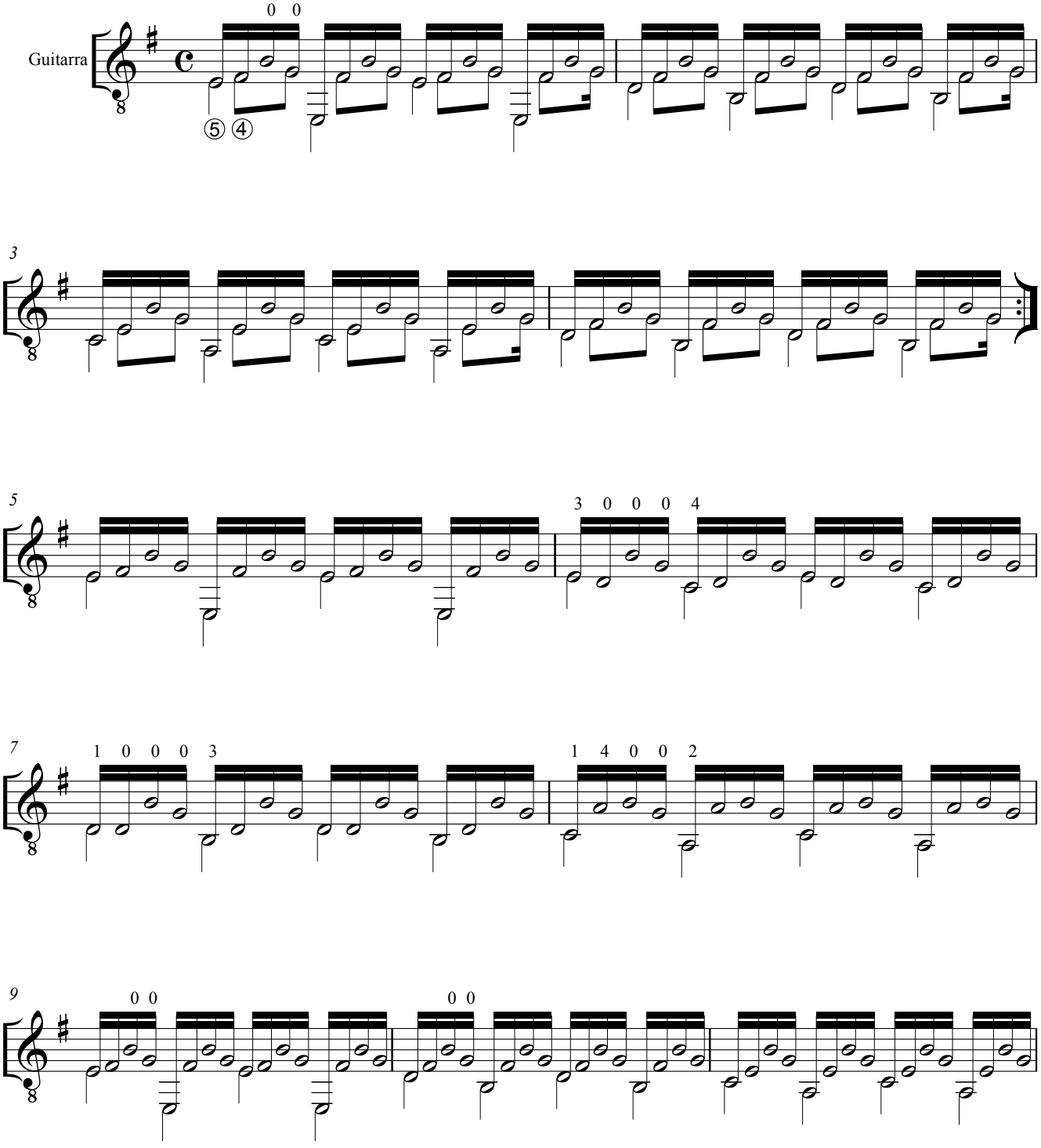
Guitarra

epsapublishing

EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

NUNCA LLUEVE PARA SIEMPRE

IGNACIO LOPEZ

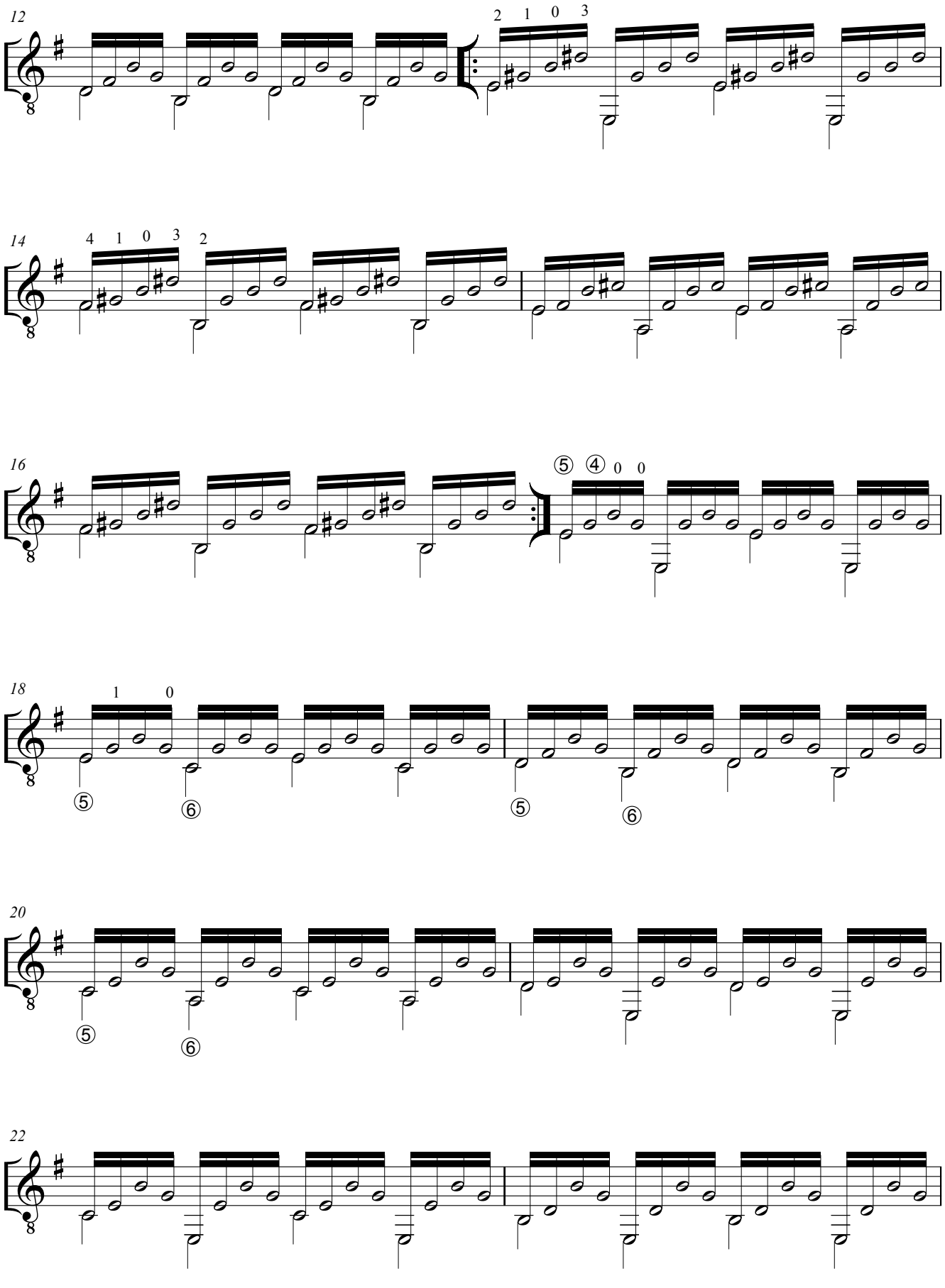


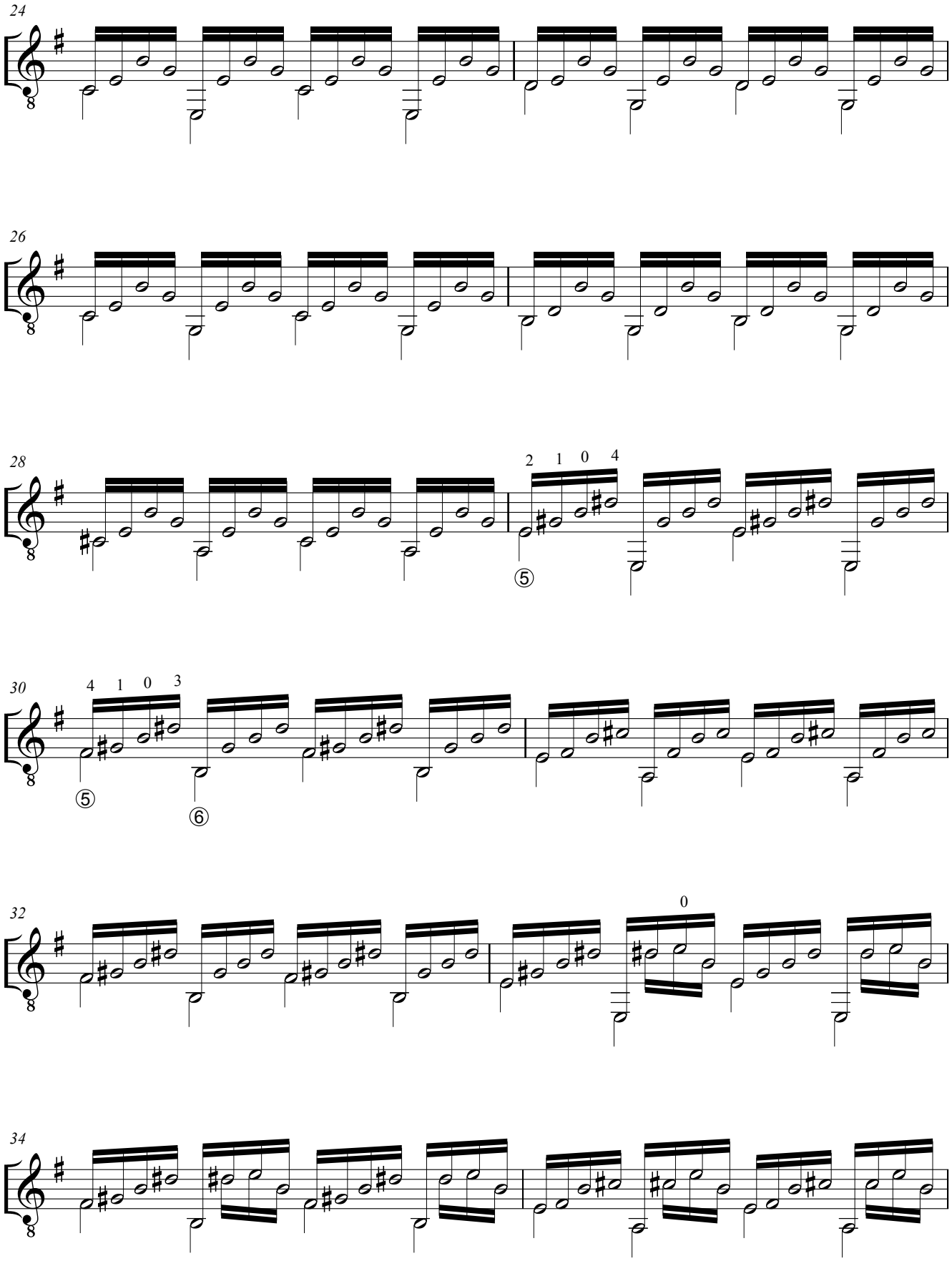
EJEMPLAR DE DIFUSIÓN - PROHIBIDA SU VENTA

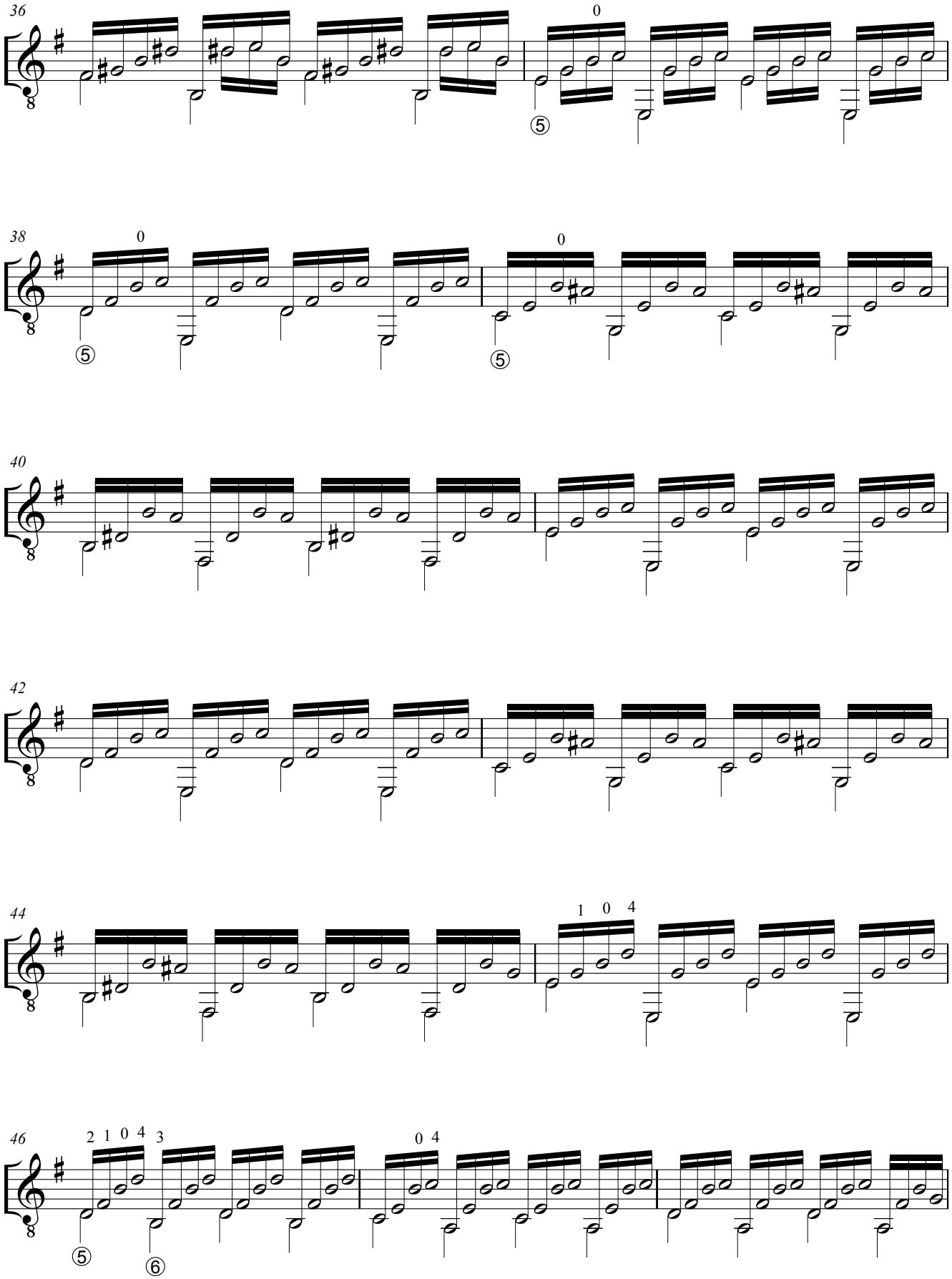
© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.**

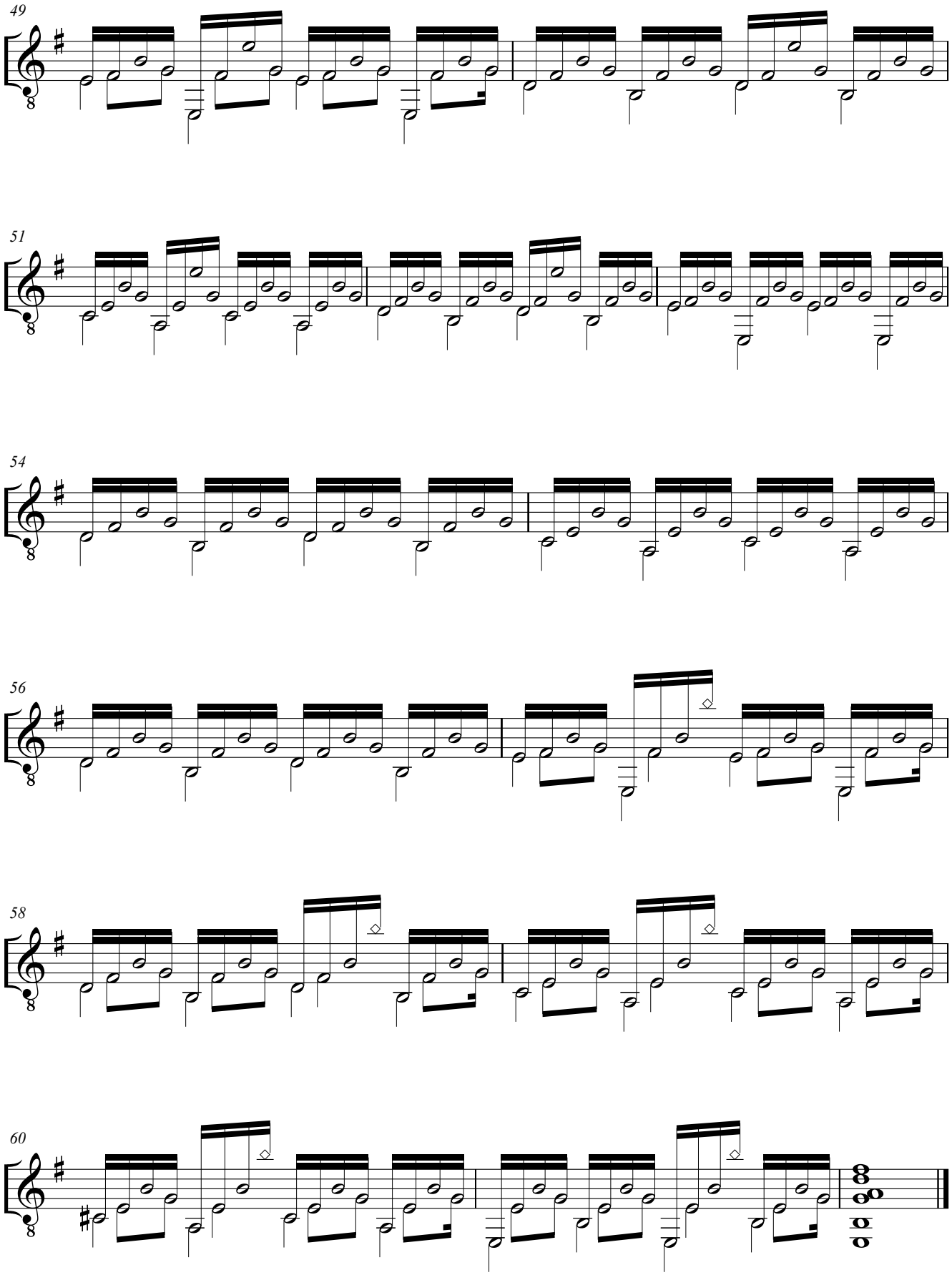
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina

International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


12
2 1 0 3
14
4 1 0 3 2
16
⑤ ④ 0 0
18
1 0
⑤ ⑥ ⑤ ⑥
20
⑤ ⑥
22


24
26
28
2 1 0 4
⑤
30
4 1 0 3
⑤
⑥
32
0
34


36
38
40
42
44
46


49
51
54
56
58
60

Ignacio López

SINESIA

Guitarra

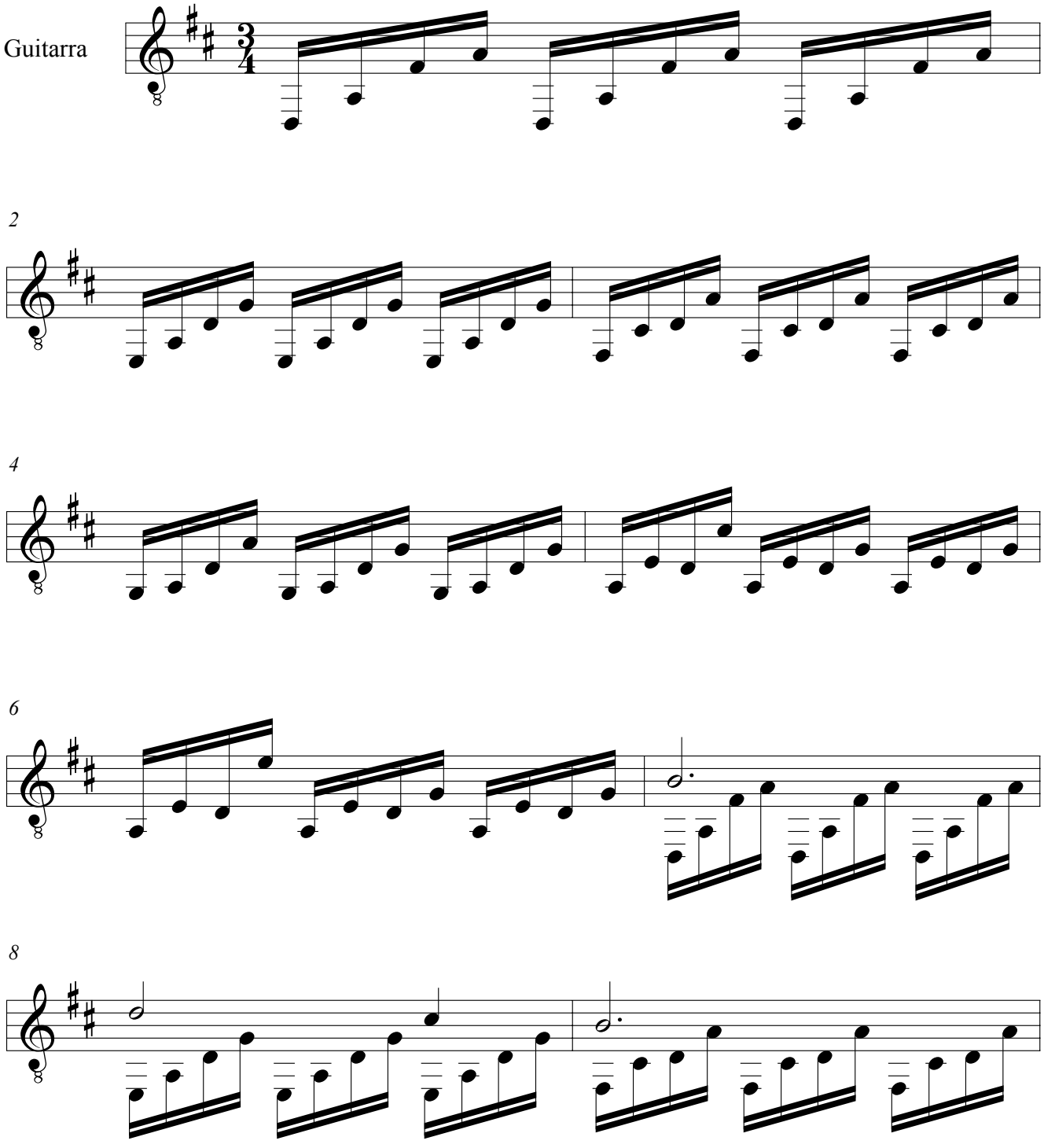
epsapublishing

EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

SINESIA

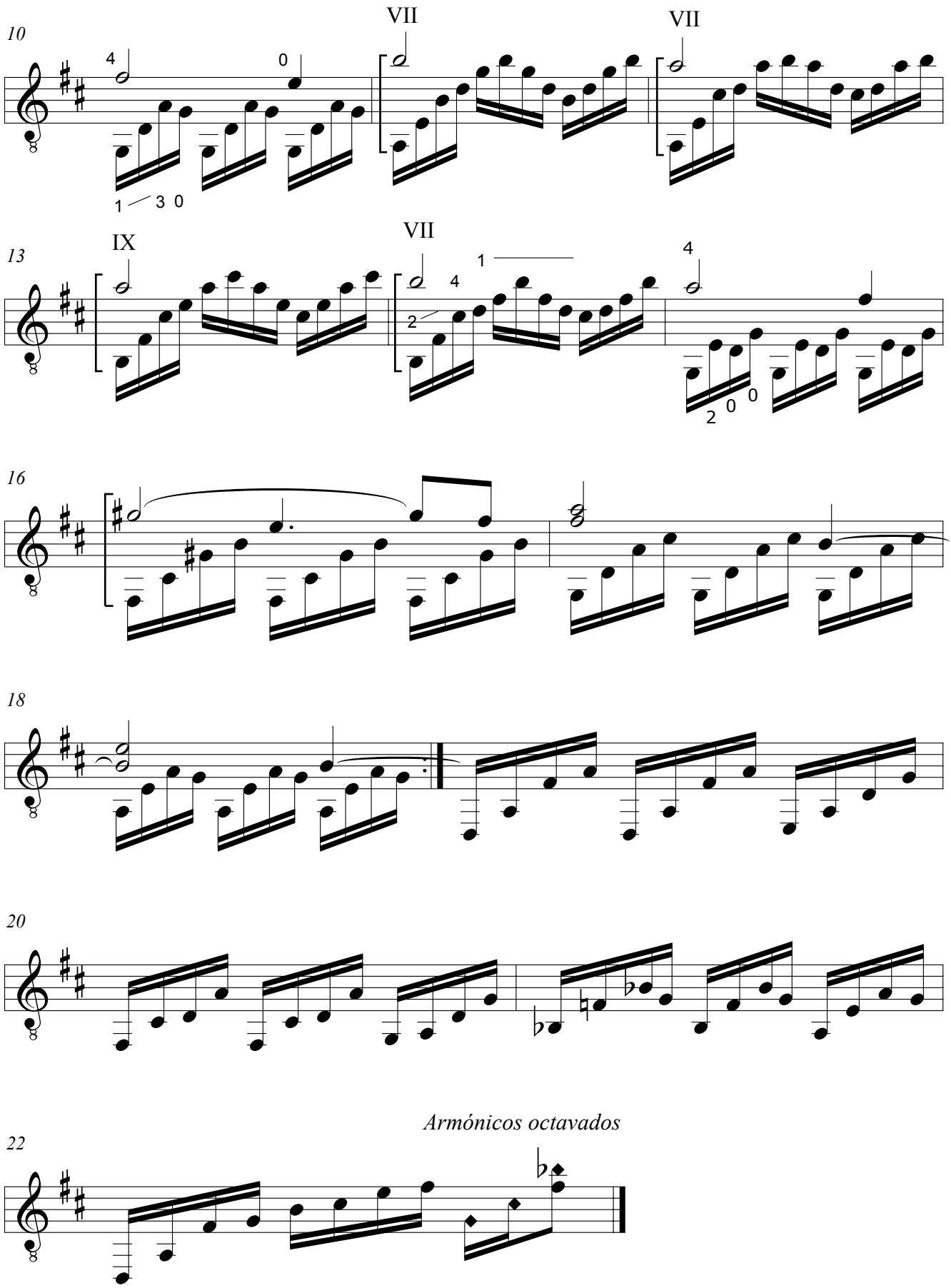
para guitarra

IGNACIO LOPEZ



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVI **EPSA PUBLISHING S.A.** México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina.
International Copyright Secured - Derechos Internacionales Asegurados. Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


10
VII
VII
13
IX
VII
16
18
20
22
Armónicos octavados

Ignacio López

SINESIA

Dúo de guitarras

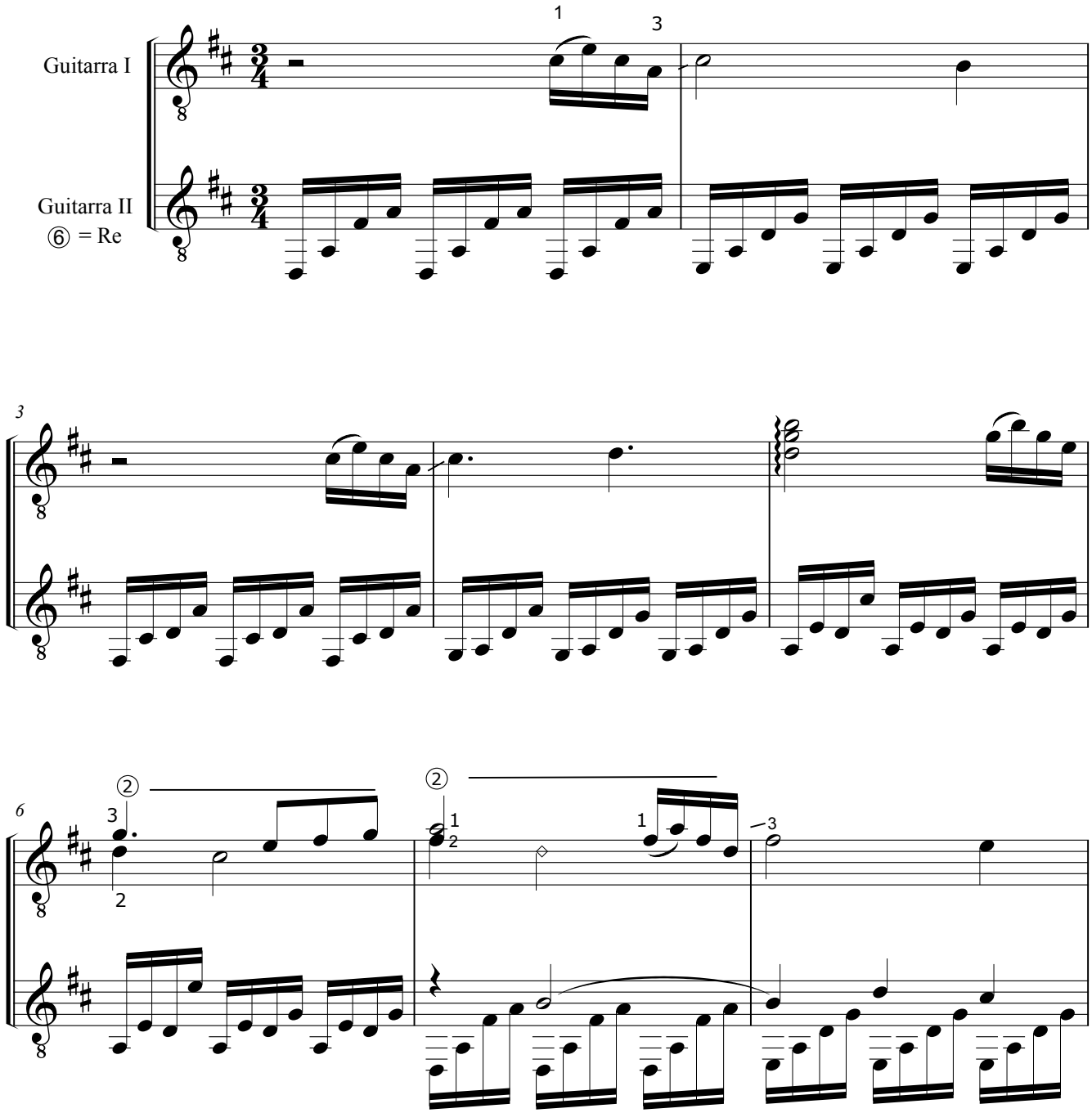
epsapublishing

EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

SINESIA

Para dos guitarras

IGNACIO LÓPEZ

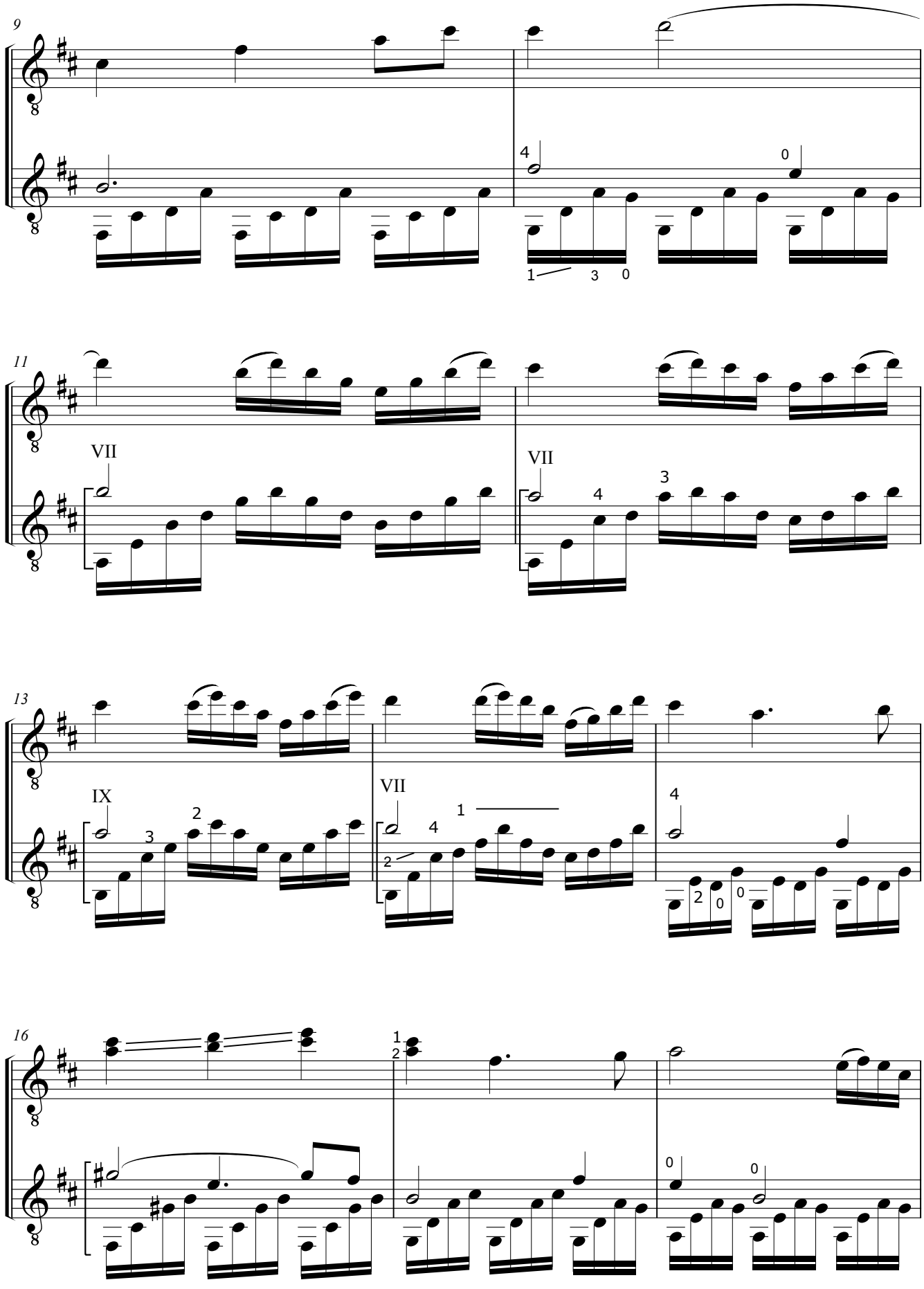


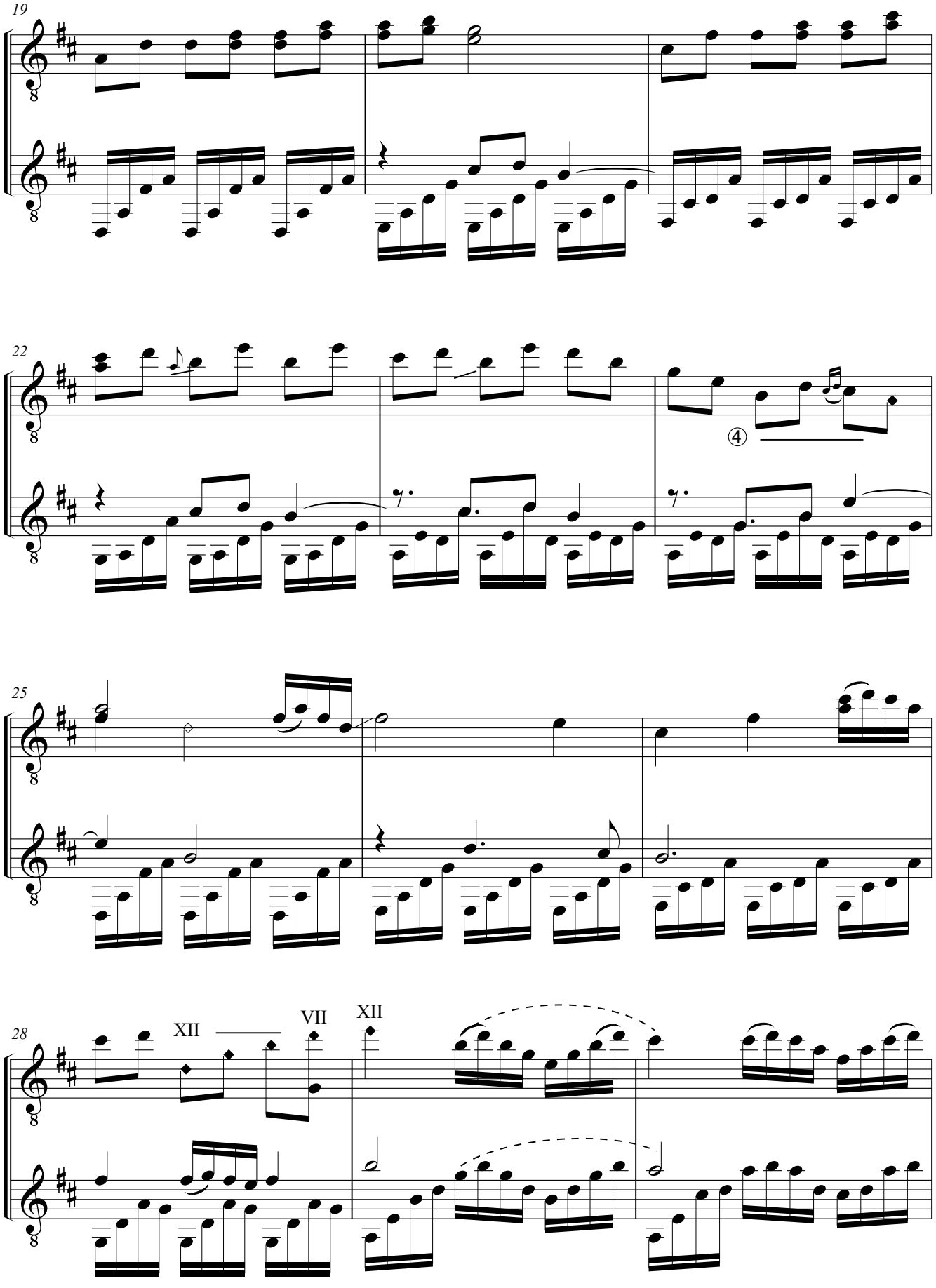
EJEMPLAR DE DIFUSIÓN - PROHIBIDA SU VENTA

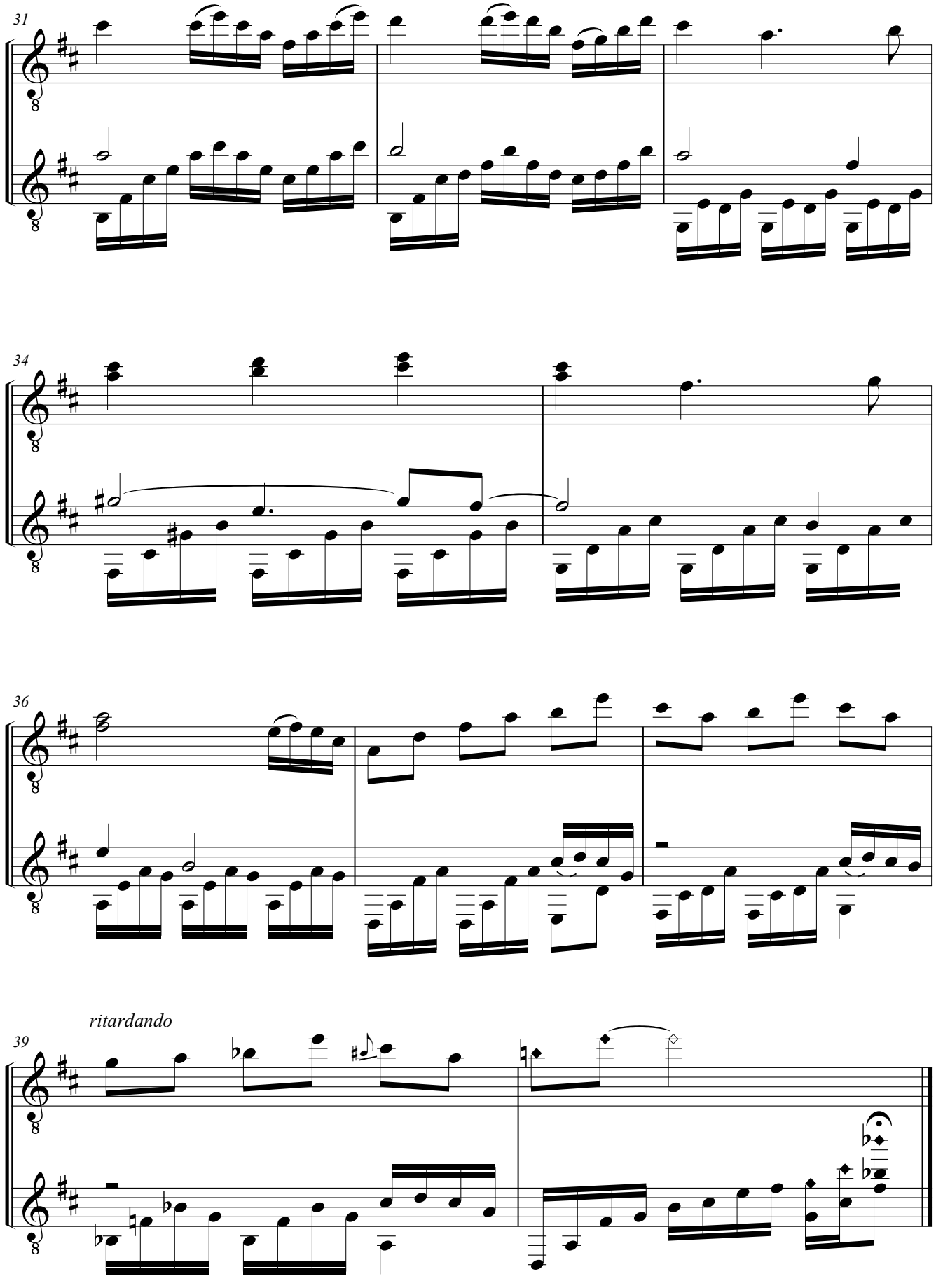
© Copyright MMVI **EPSA PUBLISHING S.A.**

México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina

International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


9
4
0
1
3
0
11
VII
VII
4
3
13
IX
3
2
VII
1
4
2
4
2
0
0
16
1
2
0
0


19
22
④
25
28
XII
VII
XII


31
34
36
ritardando
39

Leo Maslíah
AVENIDA ITALIA Y CENTENARIO

Arreglo de Pablo Marfil

Guitarra

epsapublishing

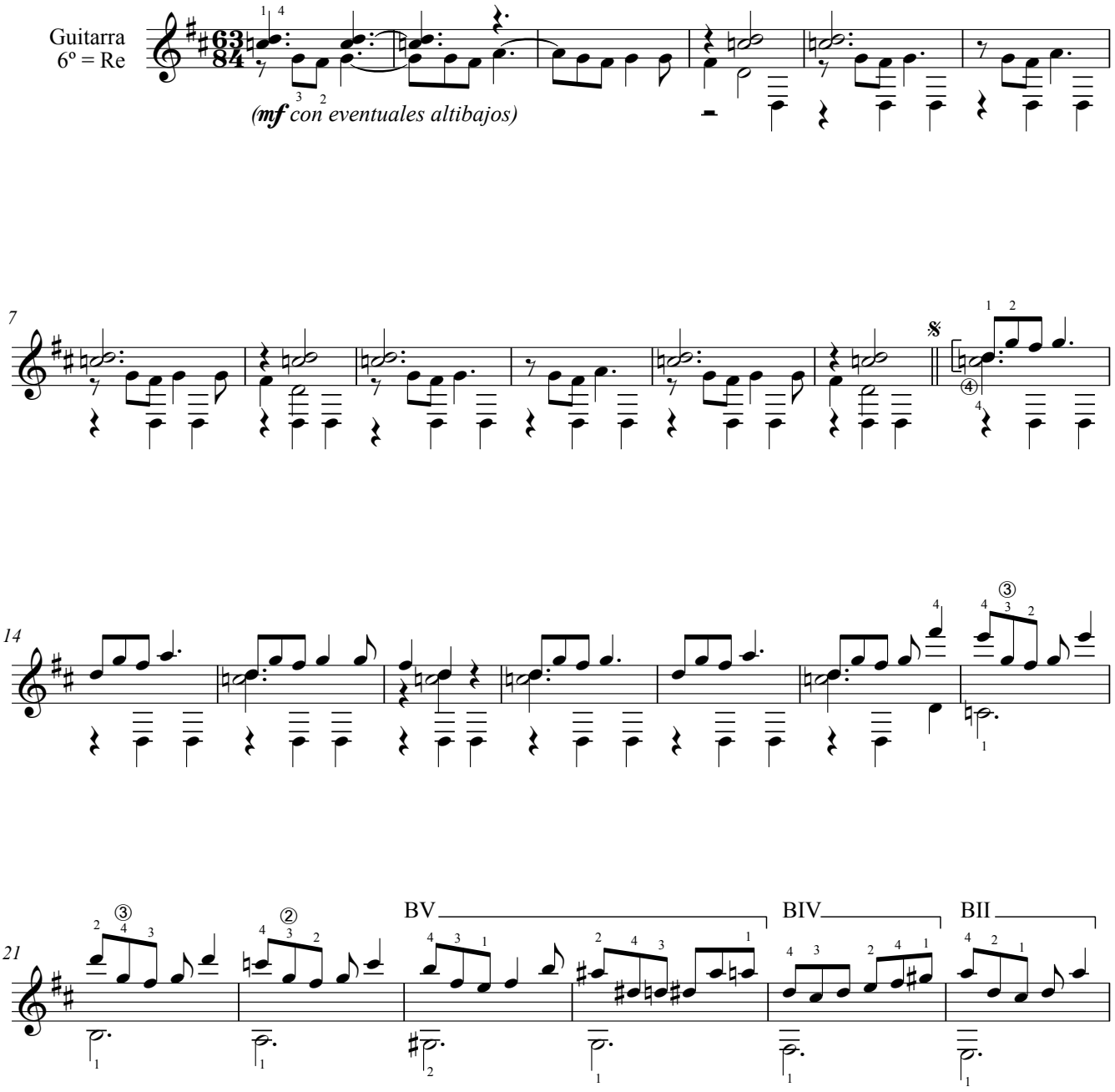
EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

AVENIDA ITALIA Y CENTENARIO

Arreglo para guitarra
de PABLO MARFIL (*)

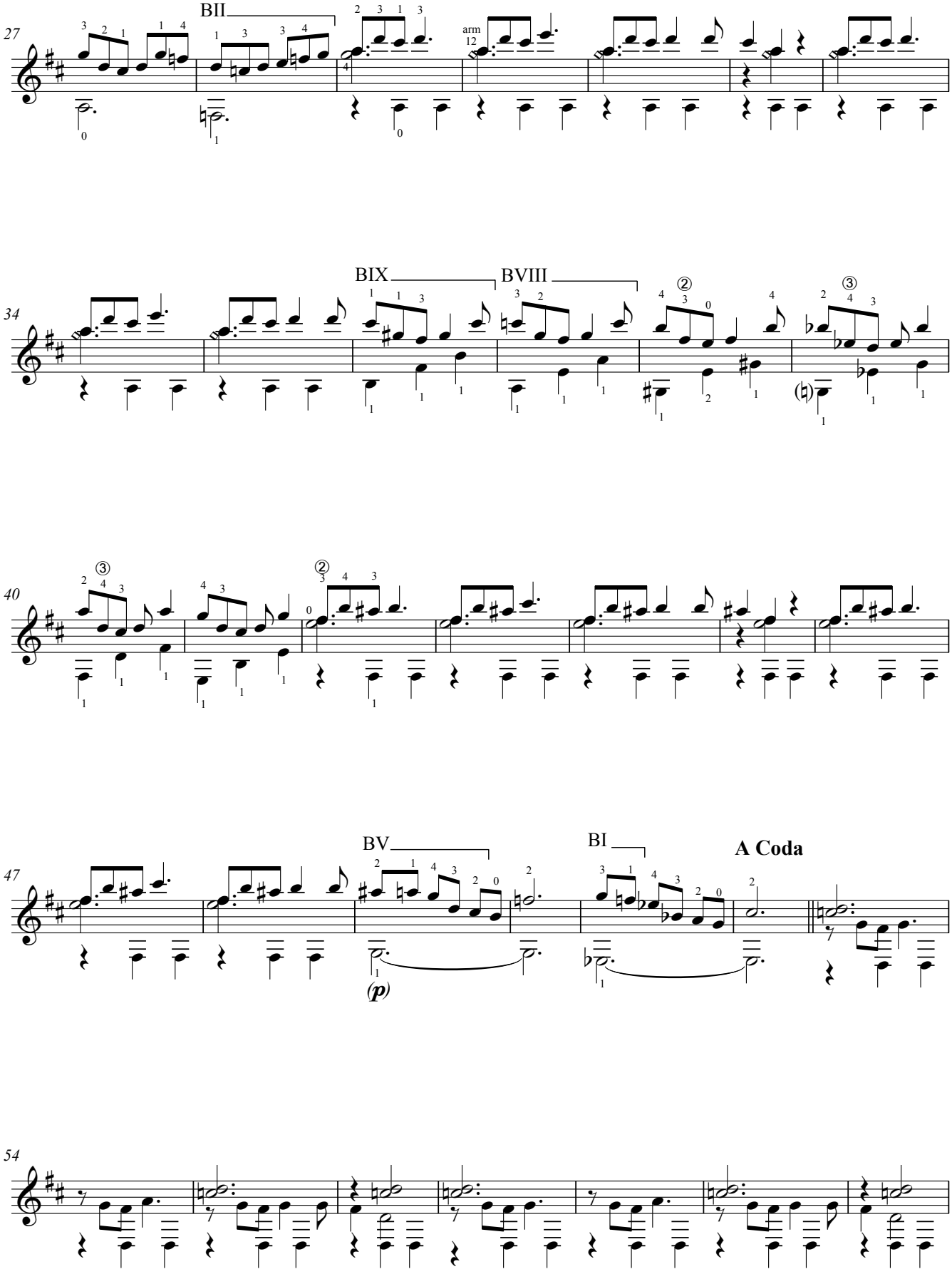
LEO MASLÍAH

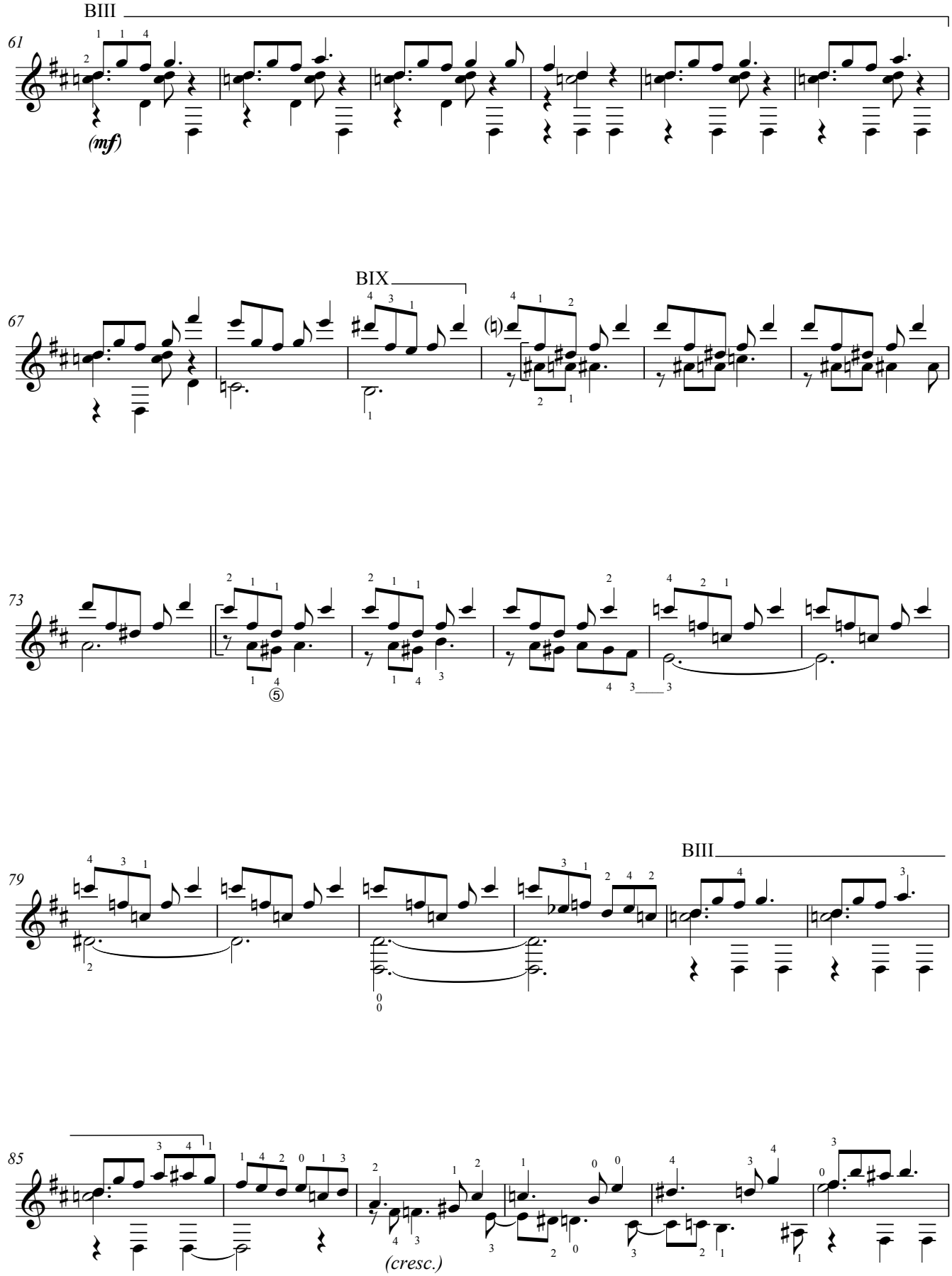
(Allegro "achacarerado")

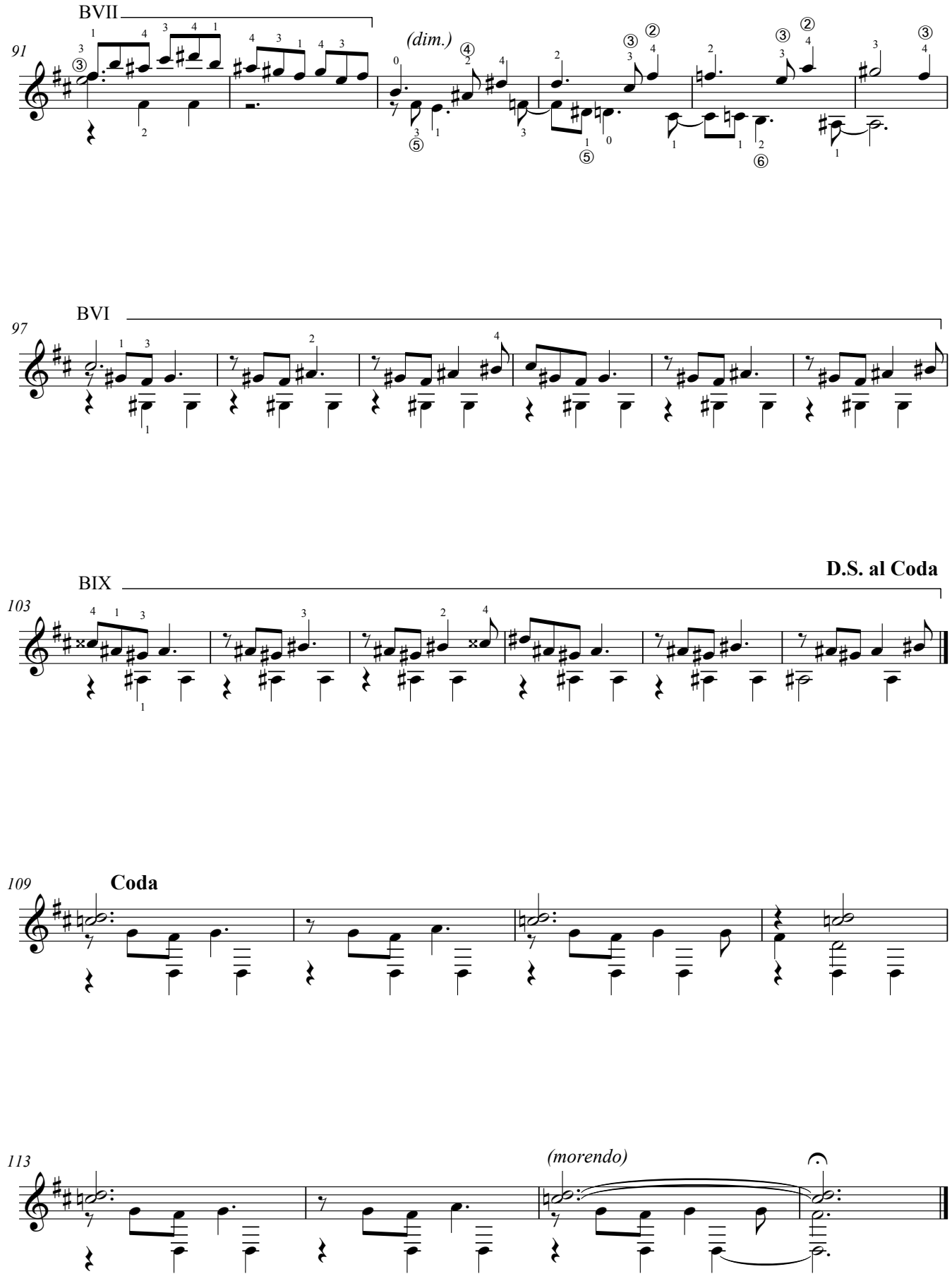


EJEMPLAR DE DIFUSIÓN - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.** México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina.
International Copyright Secured - Derechos Internacionales Asegurados. Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


27
BII
arm
12
34
BIX
BVIII
40
47
BV
BI
A Coda
(p)
54


BIII
61
(mf)
BIX
67
73
⑤
BIII
79
85
(cresc.)



(*) Pablo, me pareció excelente la transcripción de "Avenida Italia y Centenario". El problema es que ahora les cambiaron el nombre a esas calles y el tema pasó a llamarse "Bulevar General Irgoitía y Arquitecto Guzmán Pérez del Castillo".
Leo Maslíah

Leo Maslíah

AVENIDA ITALIA Y COMERCIO

Cuarteto de guitarras

Partitura General y Partes

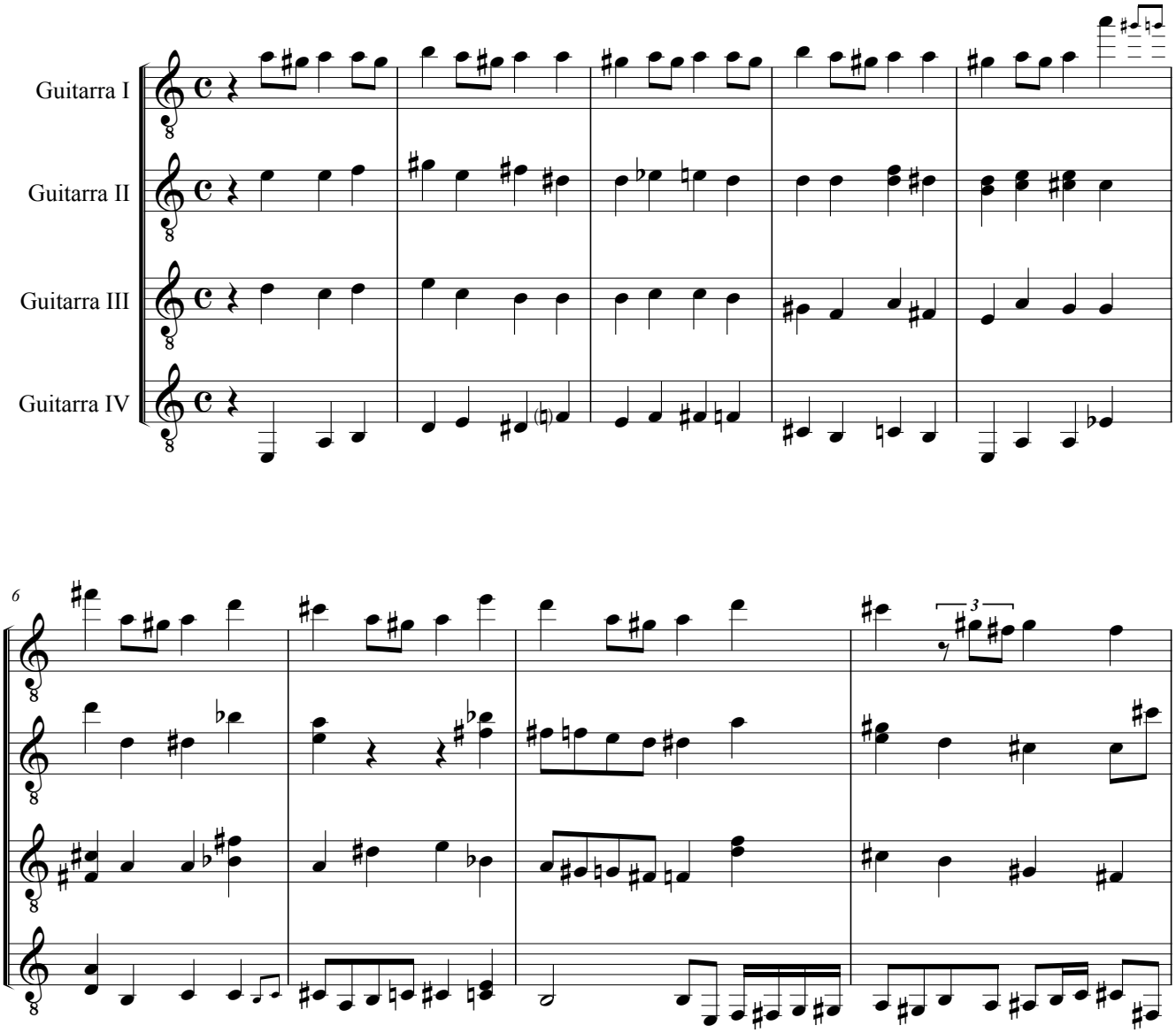
epsapublishing

EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

AVENIDA ITALIA Y COMERCIO

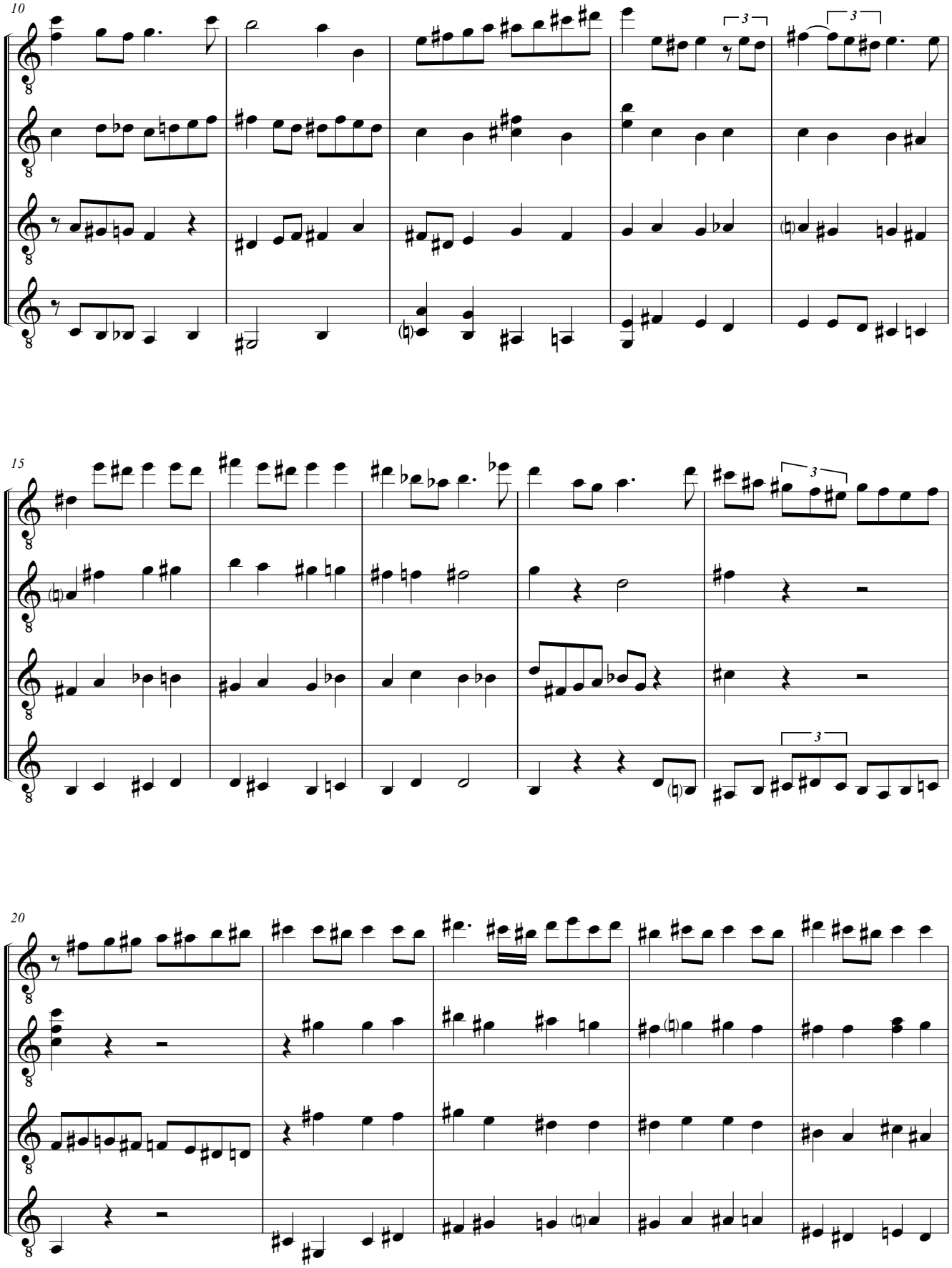
para Cuarteto de Guitarras

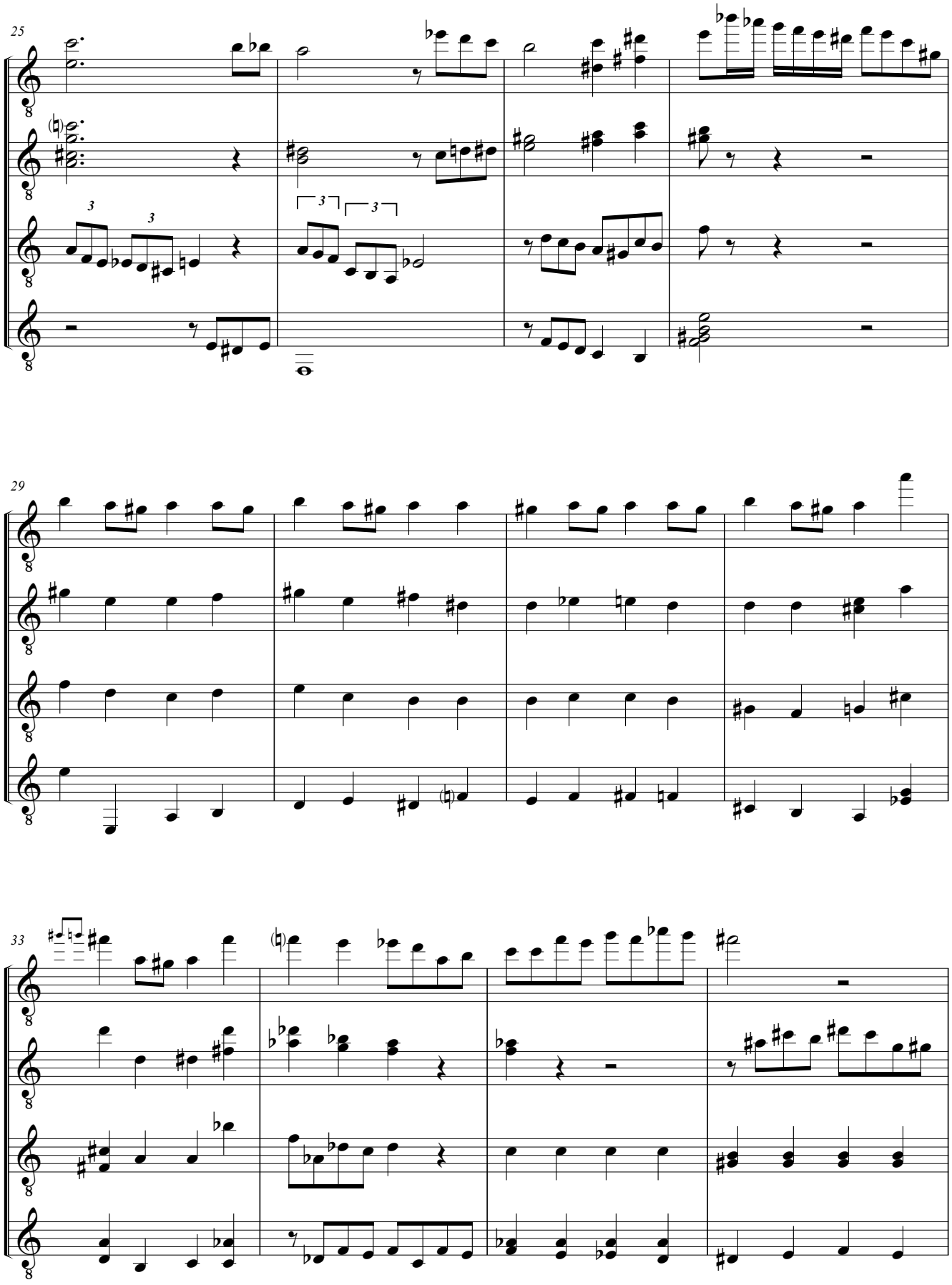
LEO MASLÍAH

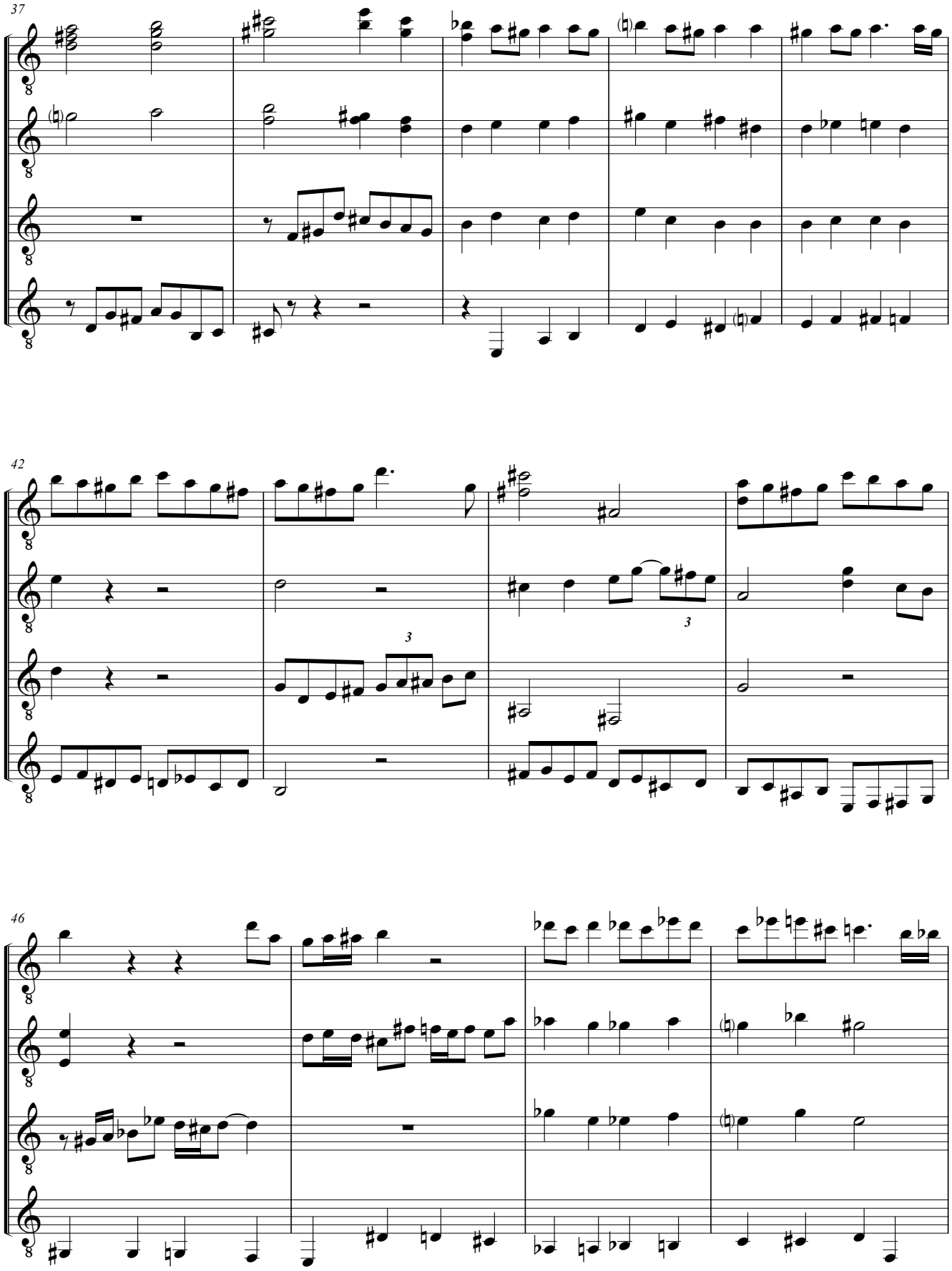


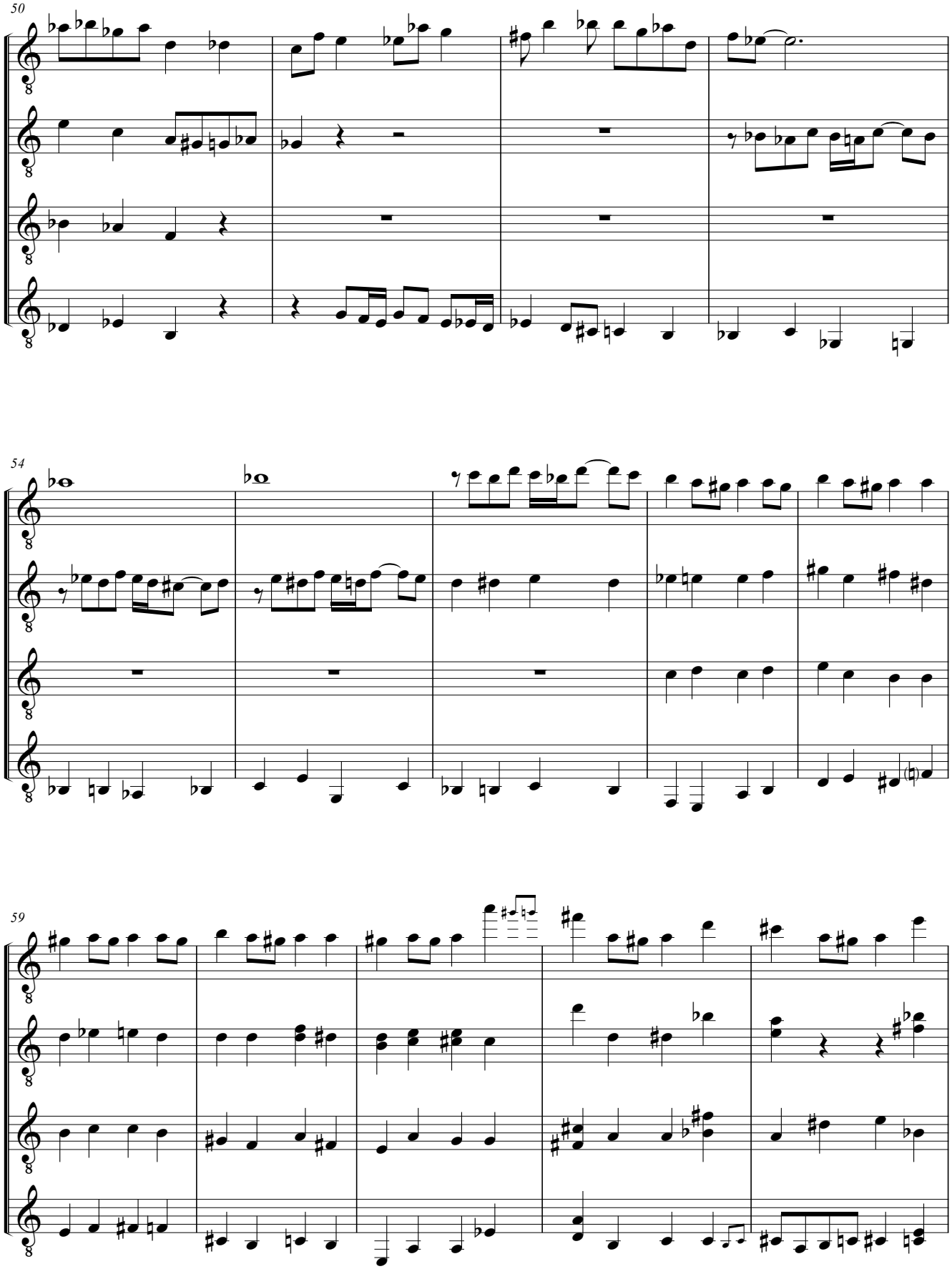
EJEMPLAR DE DIFUSIÓN - PROHIBIDA SU VENTA

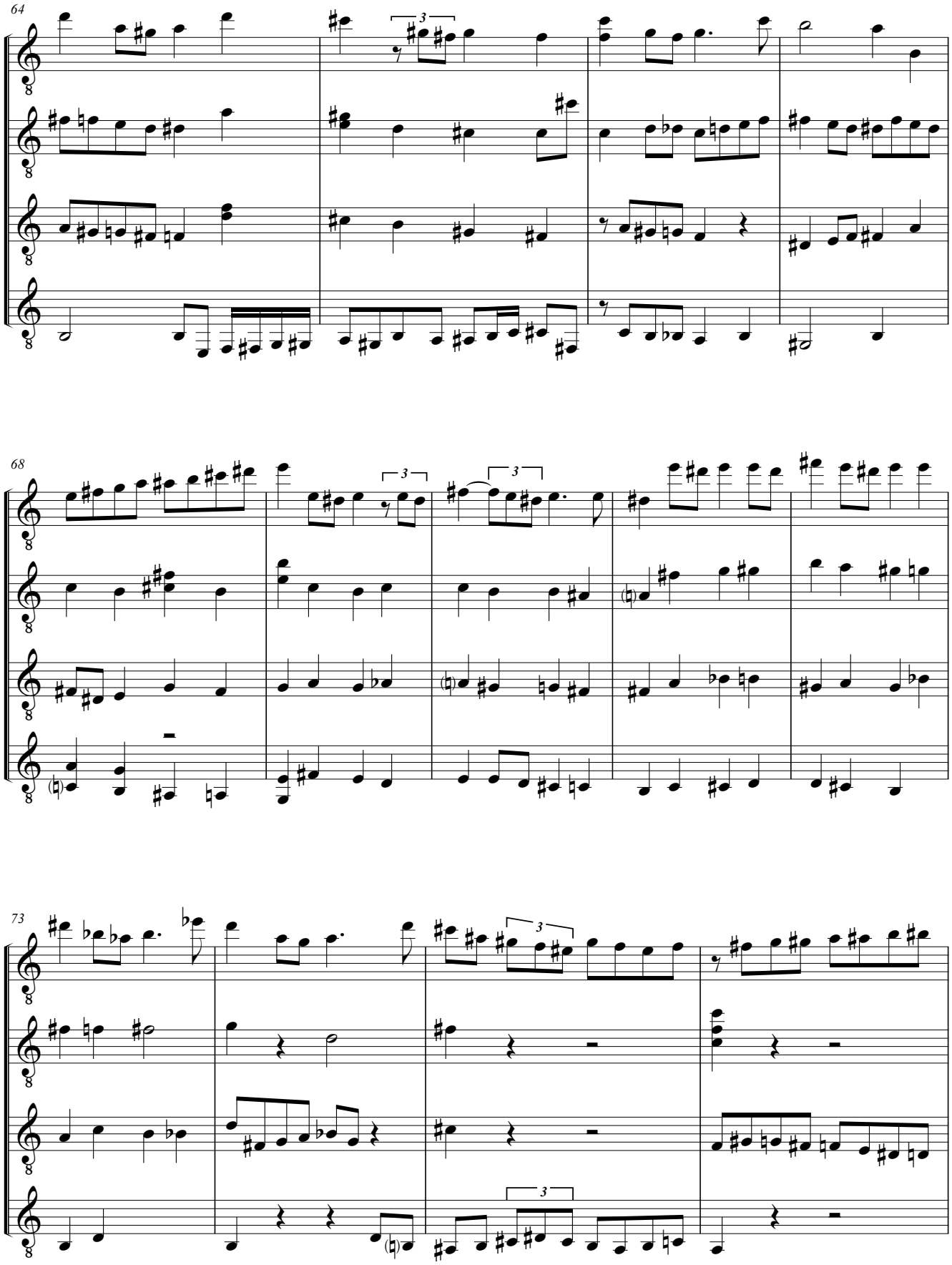
© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723

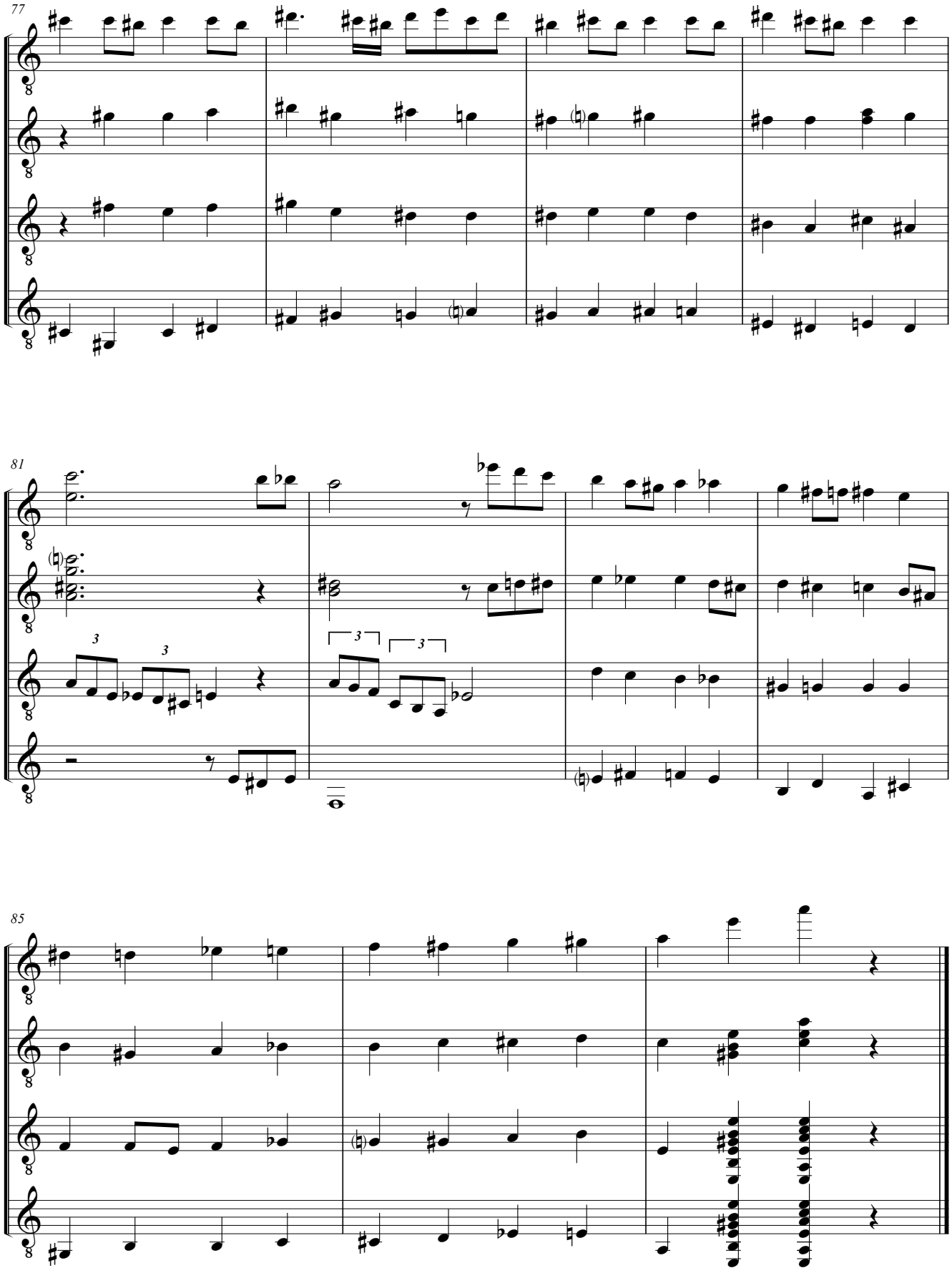

10
15
20


25
29
33


37
42
3
3
46


50
54
59


64
3
68
3
3
73
3
3

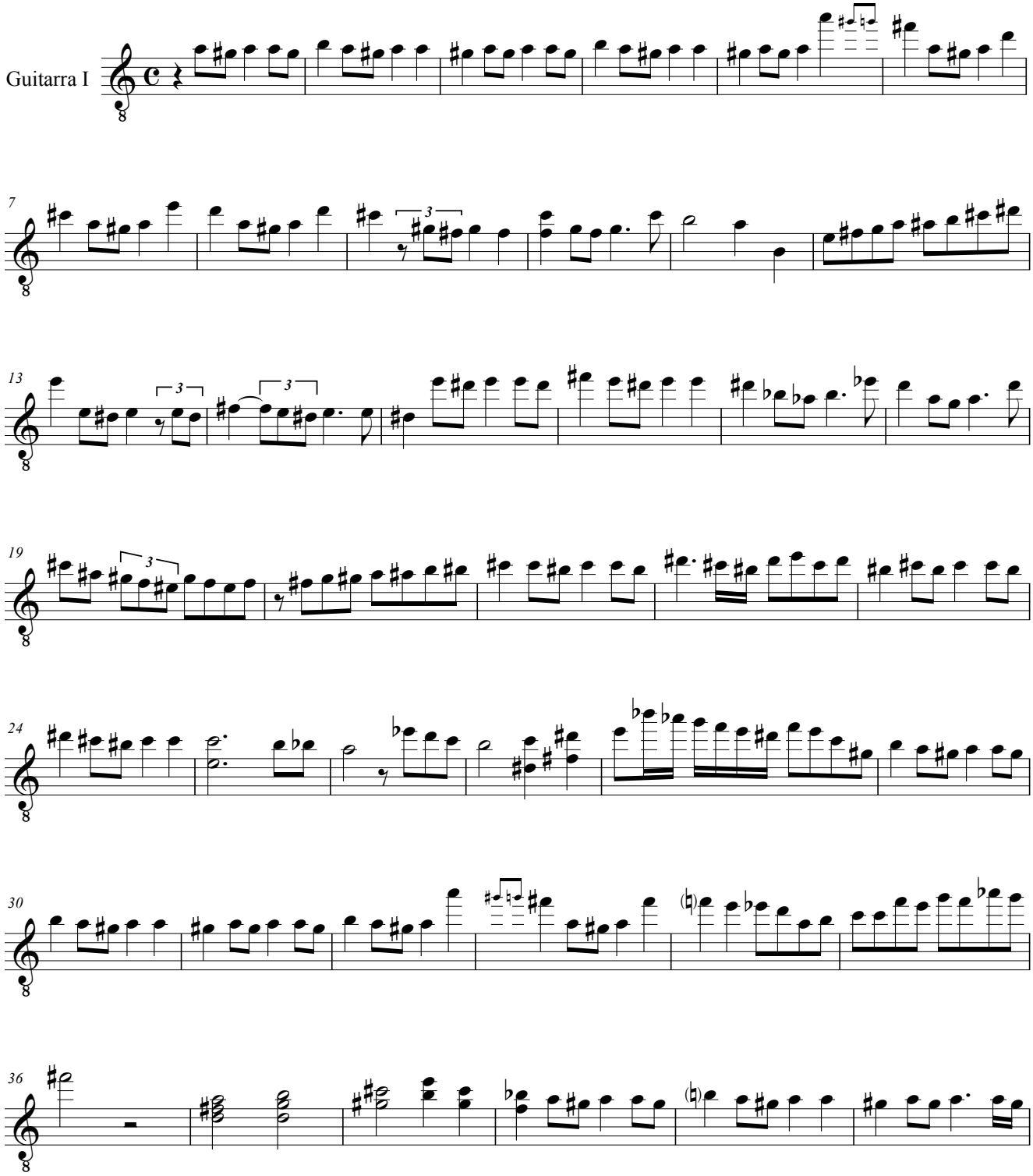

77
81
3
3
3
3
85

AVENIDA ITALIA Y COMERCIO

para Cuarteto de Guitarras

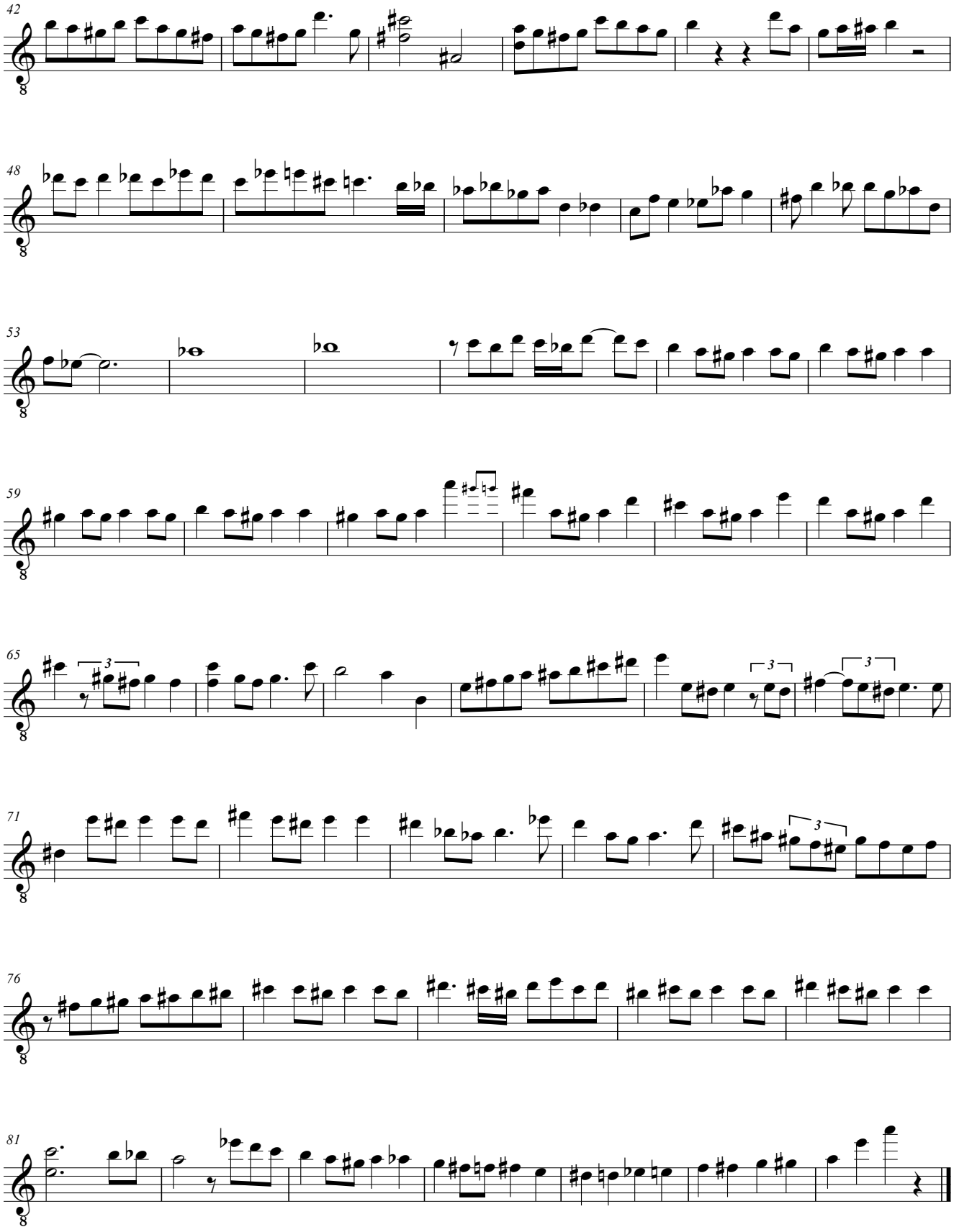
LEO MASLÍAH

Guitarra I



EJEMPLAR DE DIFUSIÓN - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723

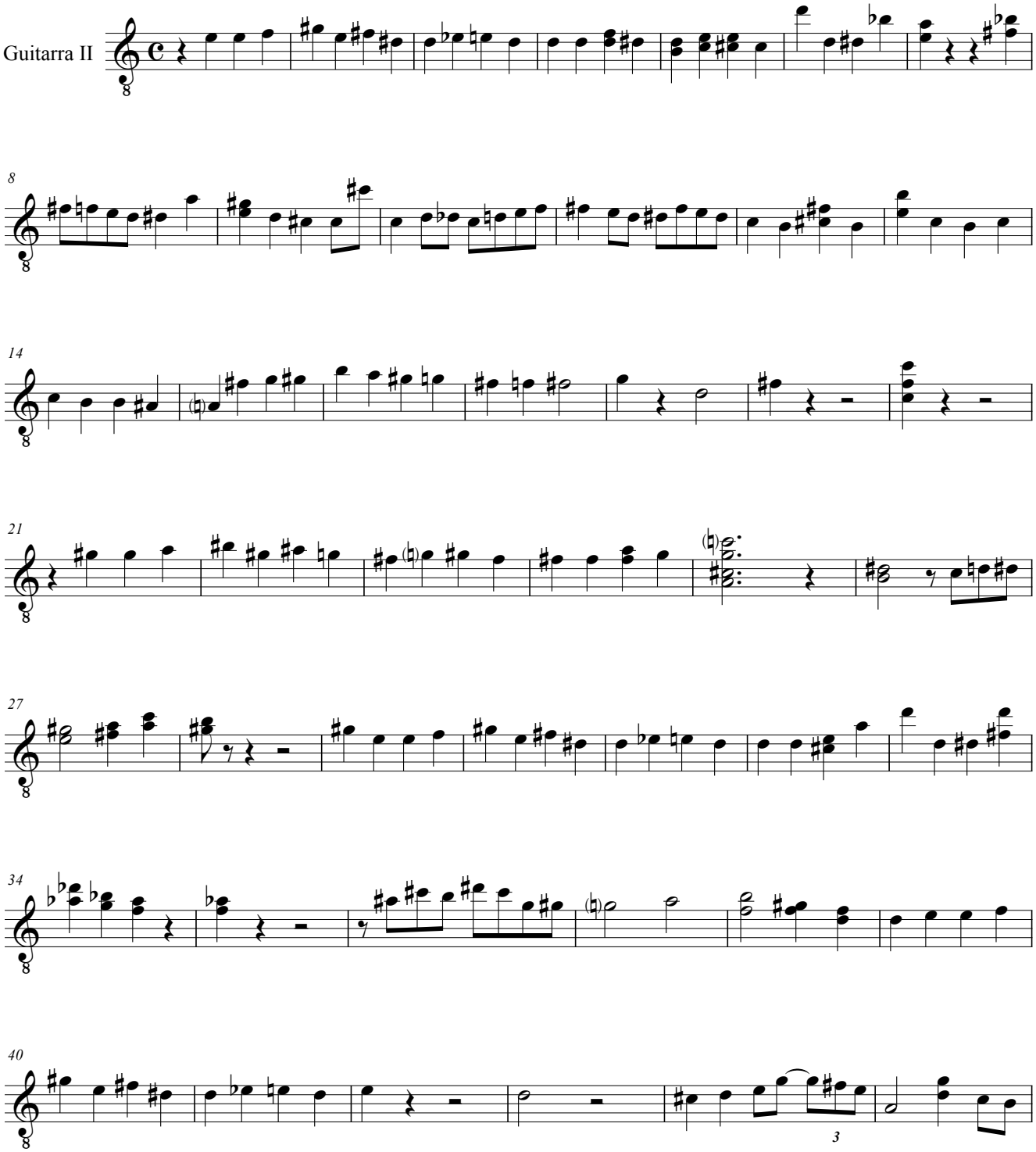

42
48
53
59
65
71
76
81

AVENIDA ITALIA Y COMERCIO

para Cuarteto de Guitarras

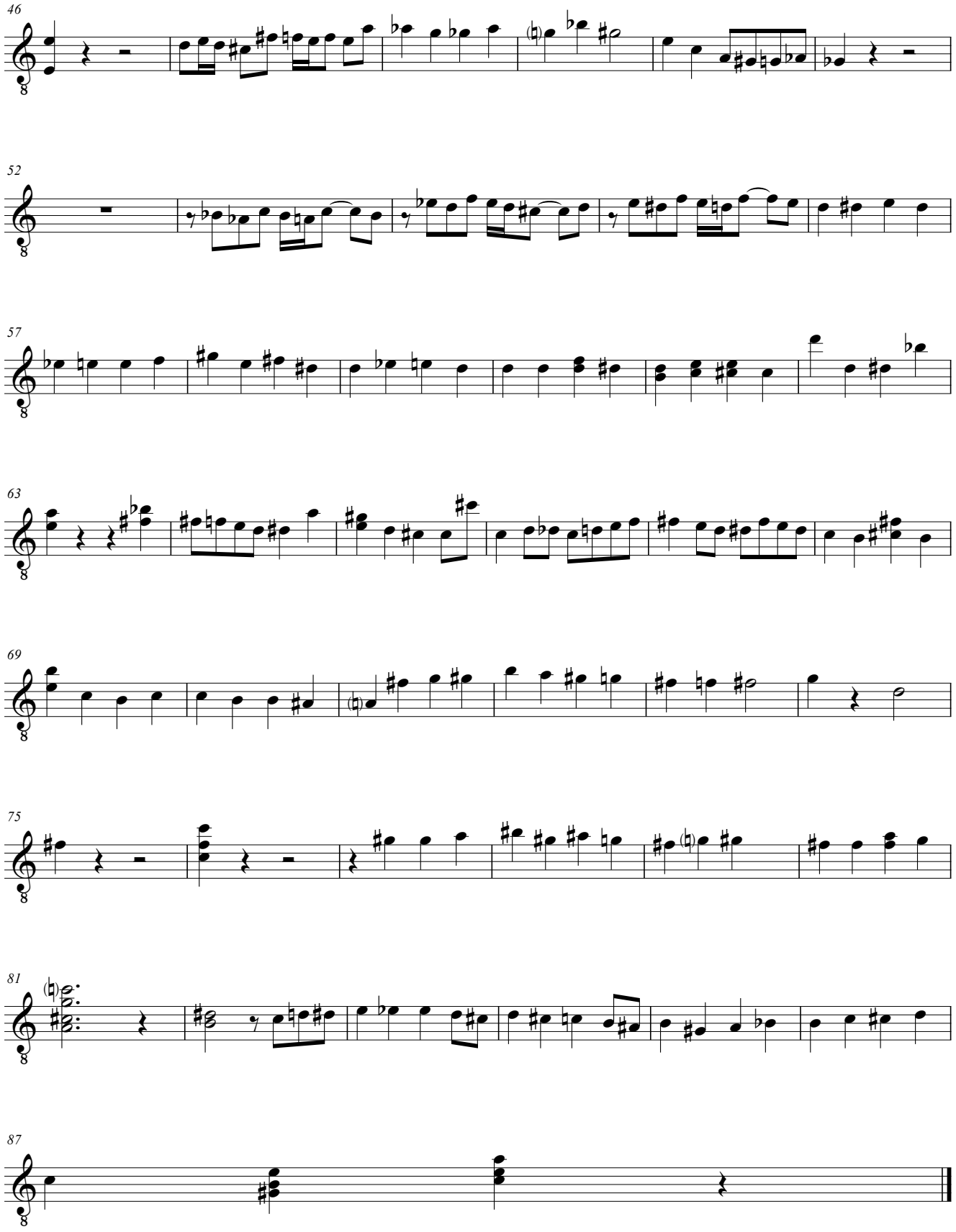
LEO MASLÍAH

Guitarra II



EJEMPLAR DE DIFUSIÓN - PROHIBIDA SU VENTA

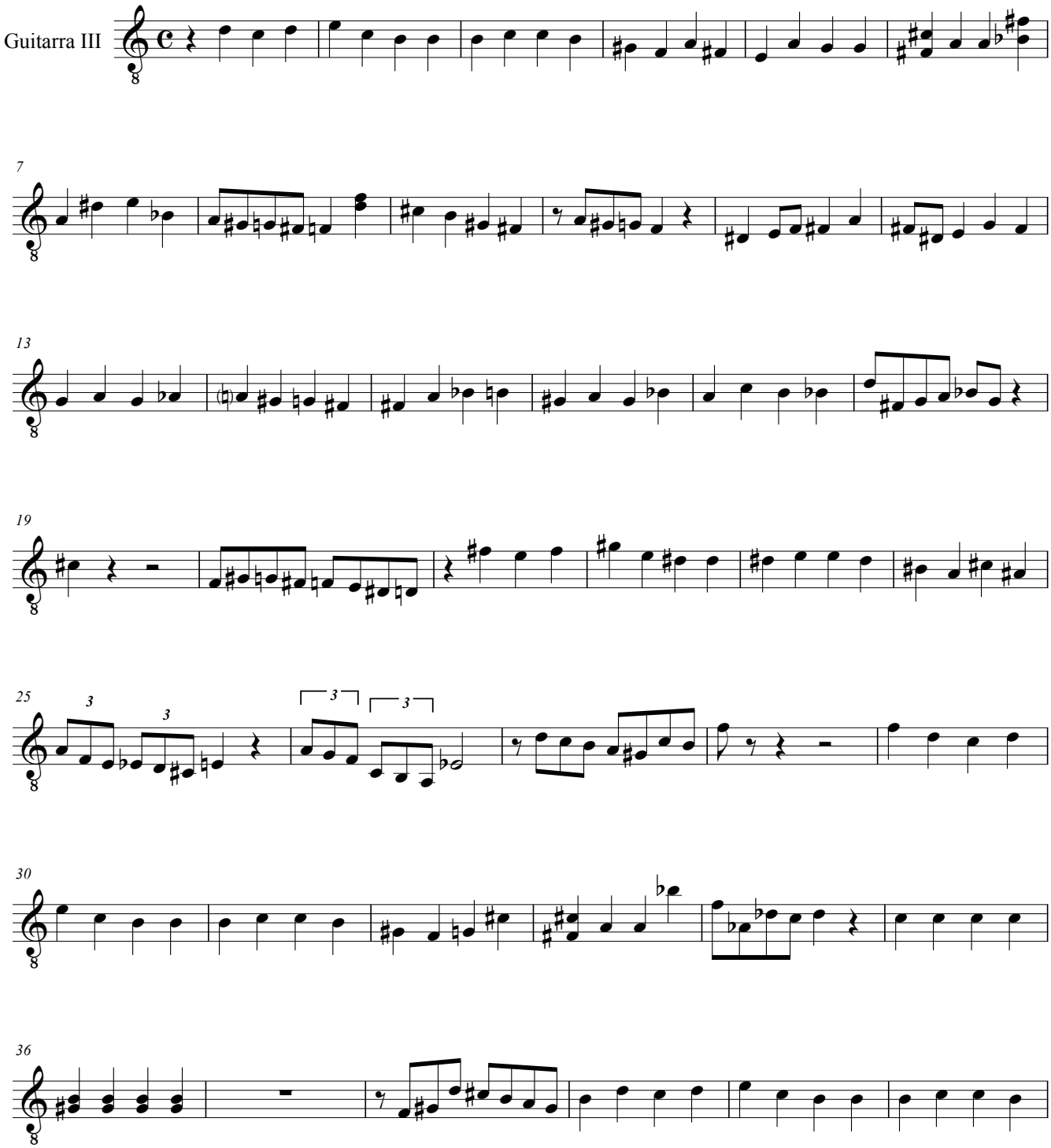
© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


46
52
57
63
69
75
81
87

AVENIDA ITALIA Y COMERCIO

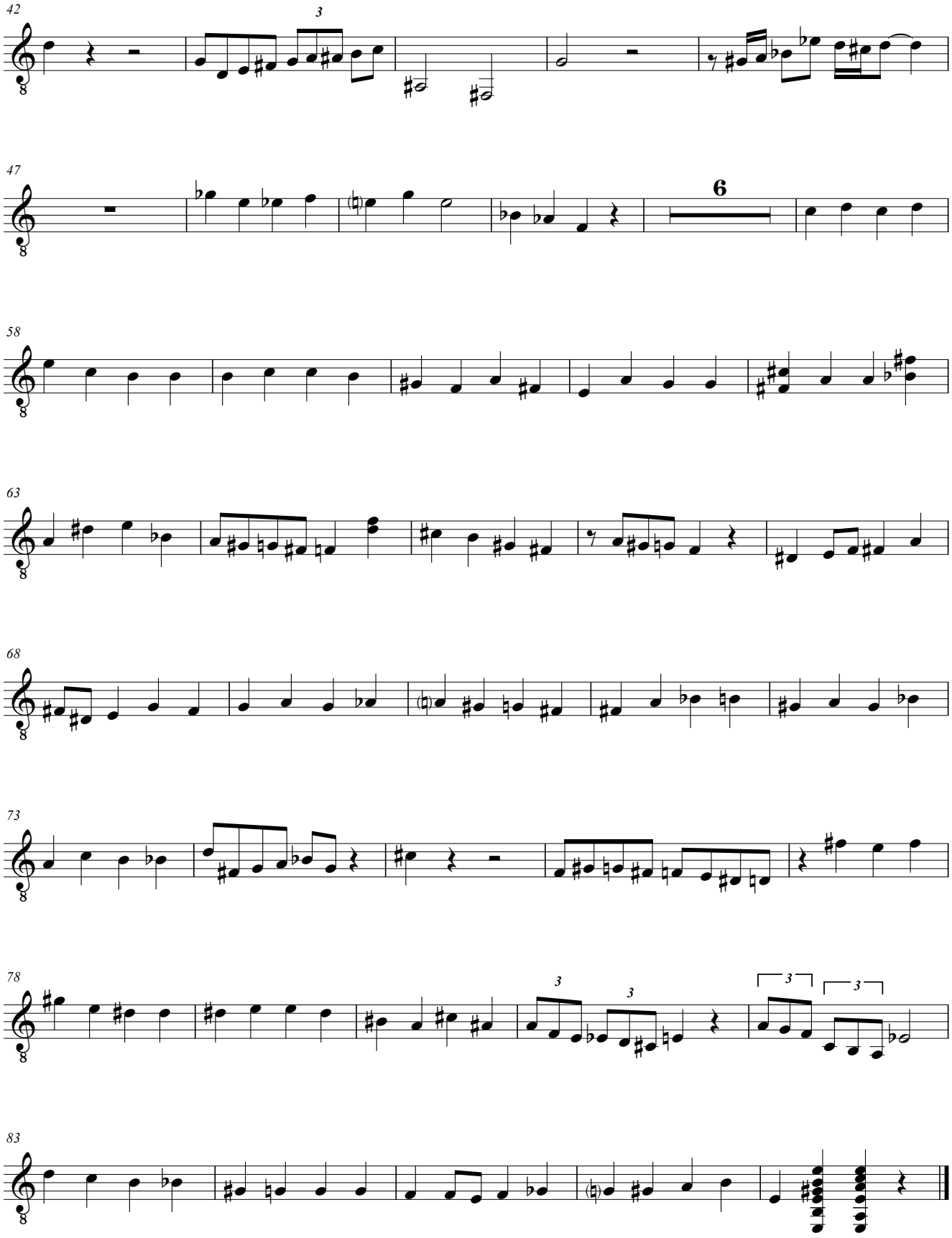
para Cuarteto de Guitarras

LEO MASLÍAH



EJEMPLAR DE DIFUSIÓN - PROHIBIDA SU VENTA

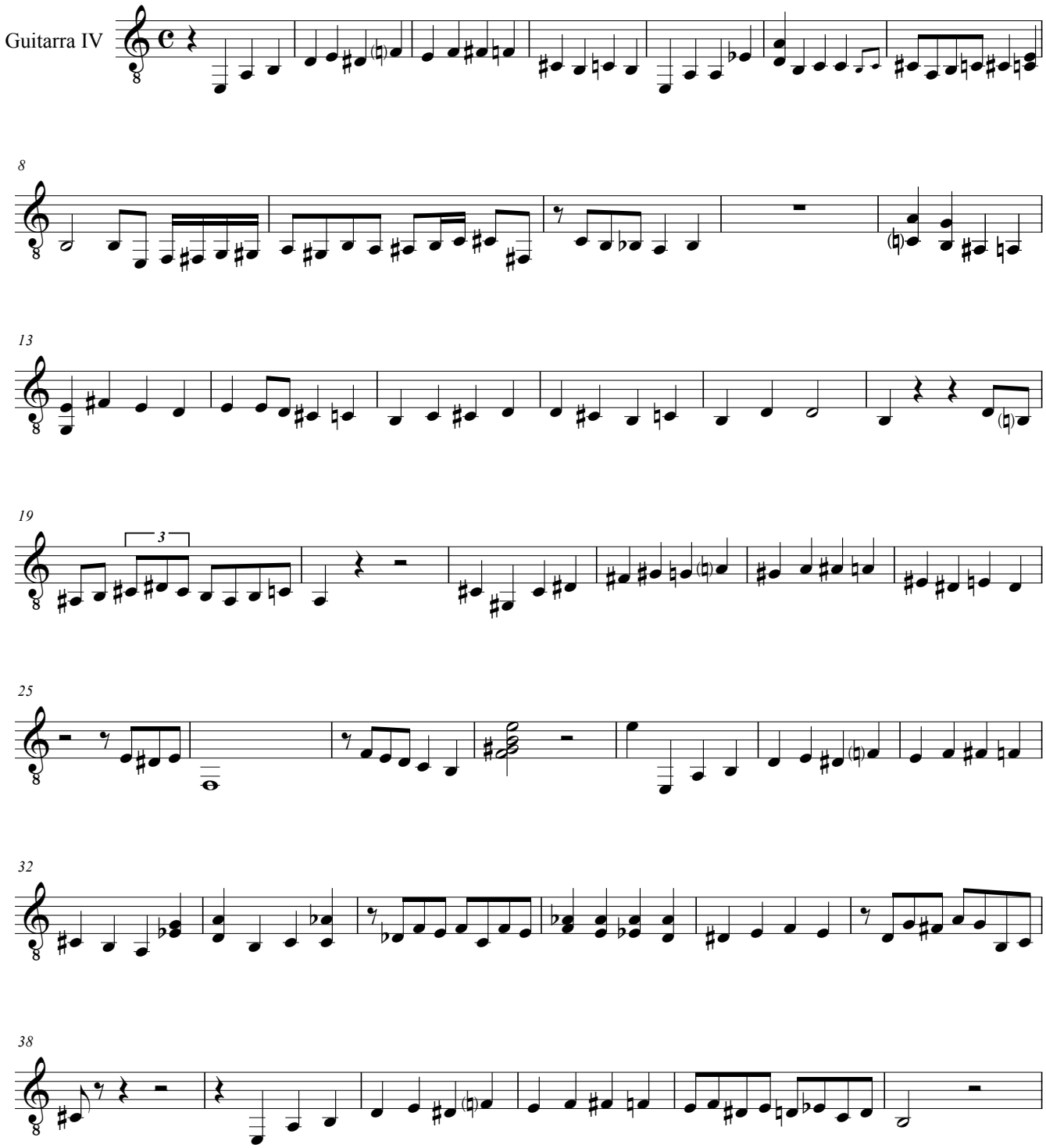
© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


42
3
47
6
58
63
68
73
78
3
3
3
83

AVENIDA ITALIA Y COMERCIO

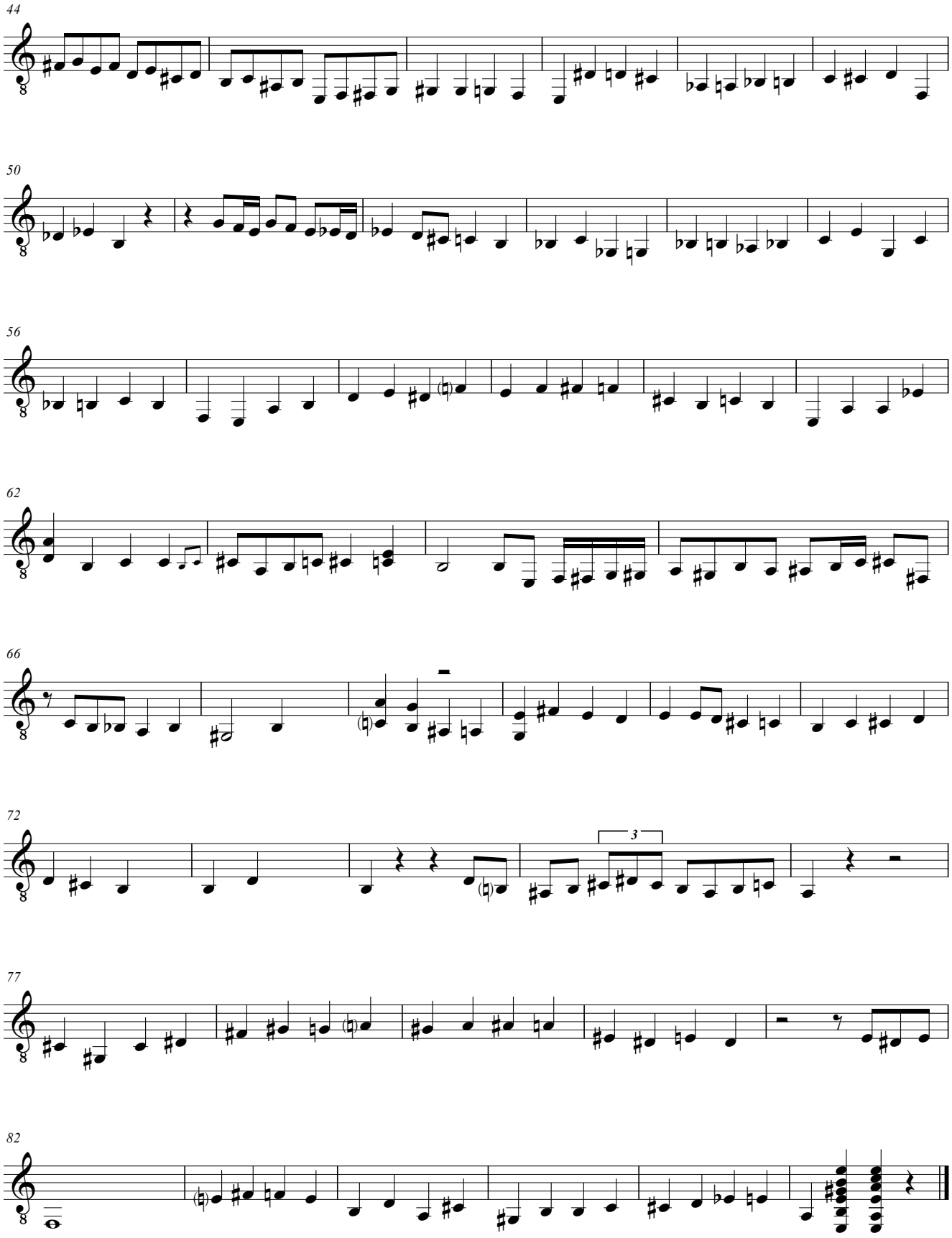
para Cuarteto de Guitarras

LEO MASLÍAH



EJEMPLAR DE DIFUSIÓN - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


44
50
56
62
66
72
3
77
82

Leo Maslíah

GUARISMOS

Dúo de guitarras

Partitura General y Partes

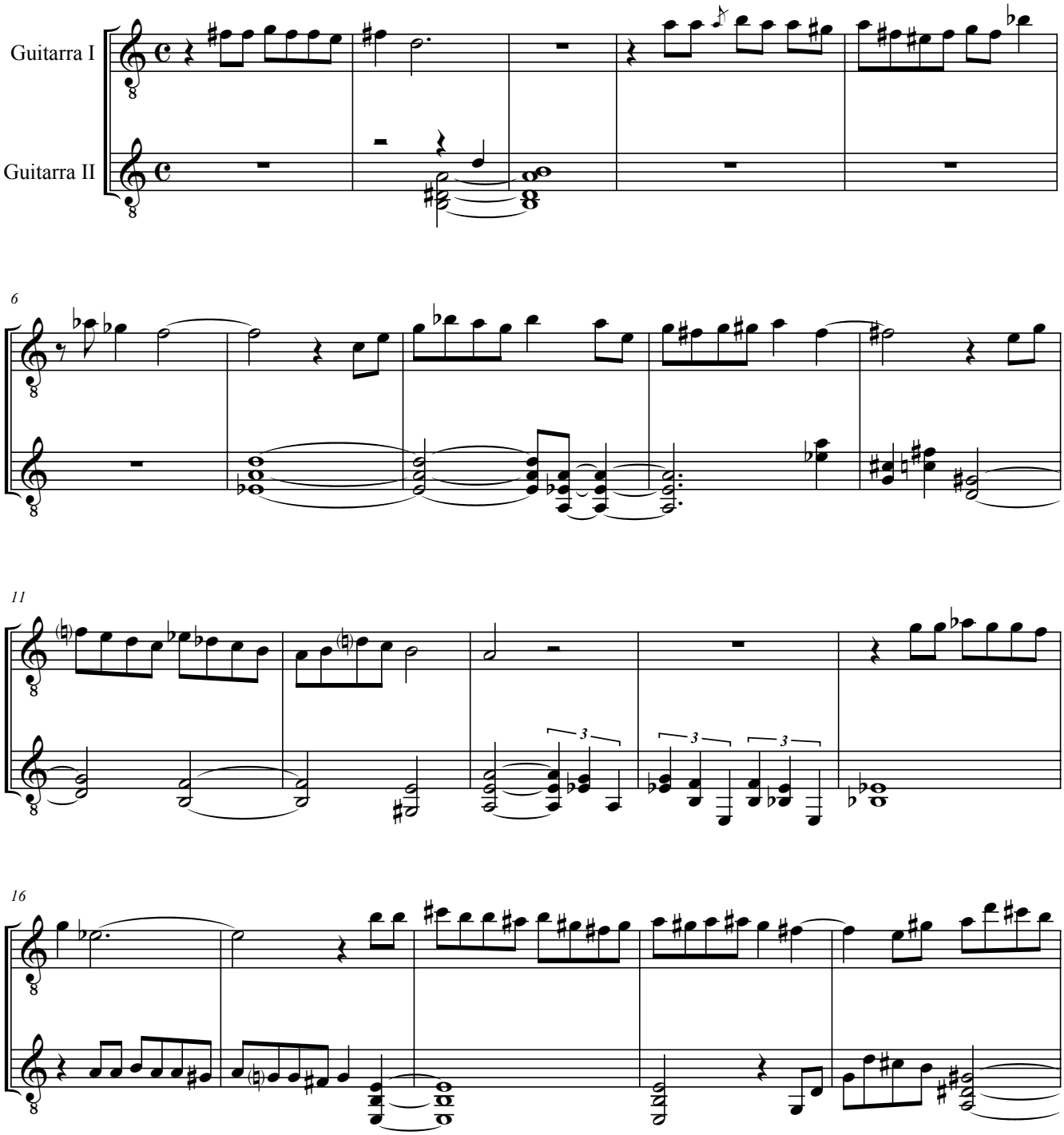
epsapublishing

EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

GUARISMOS

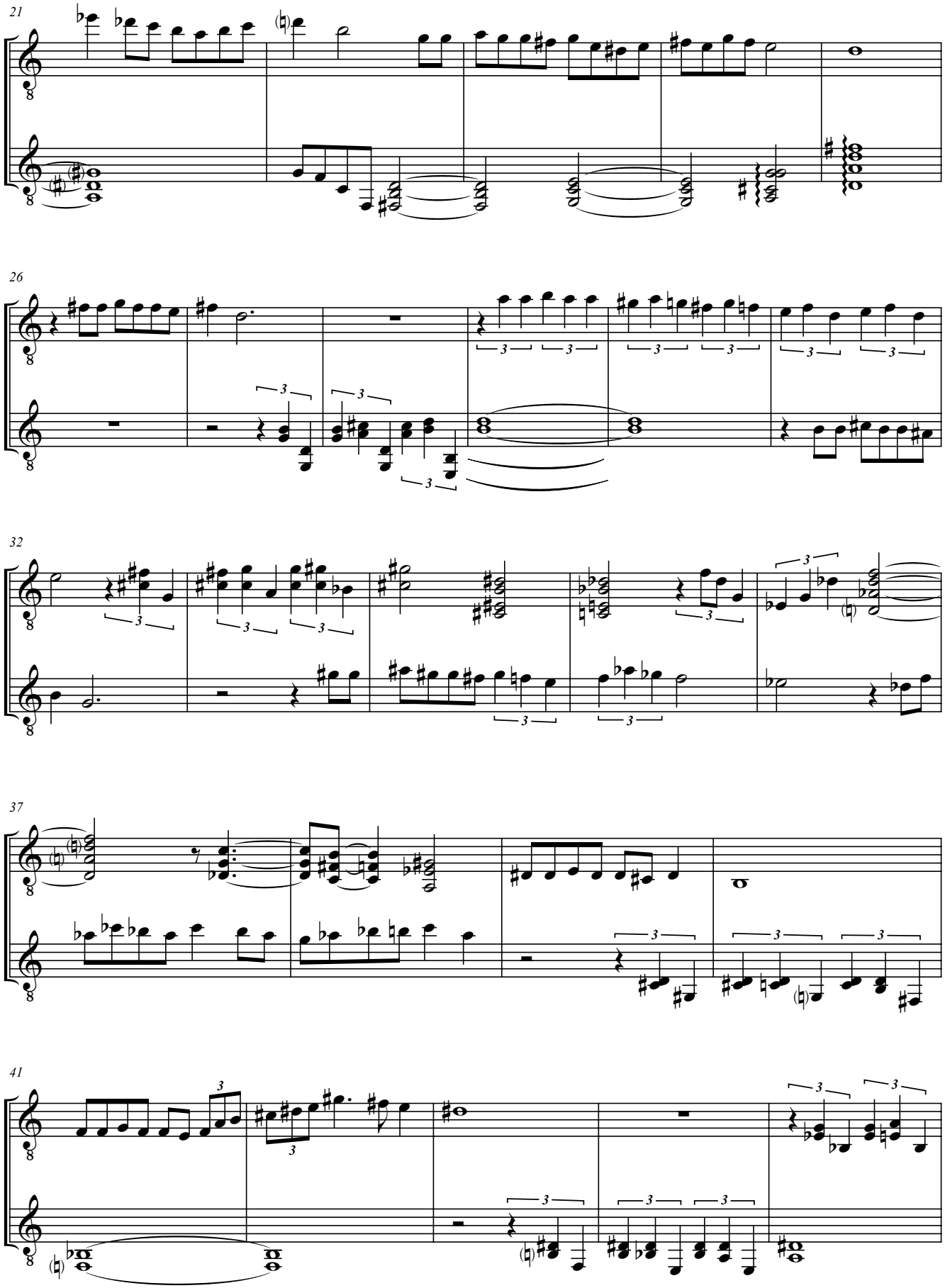
para dos guitarras

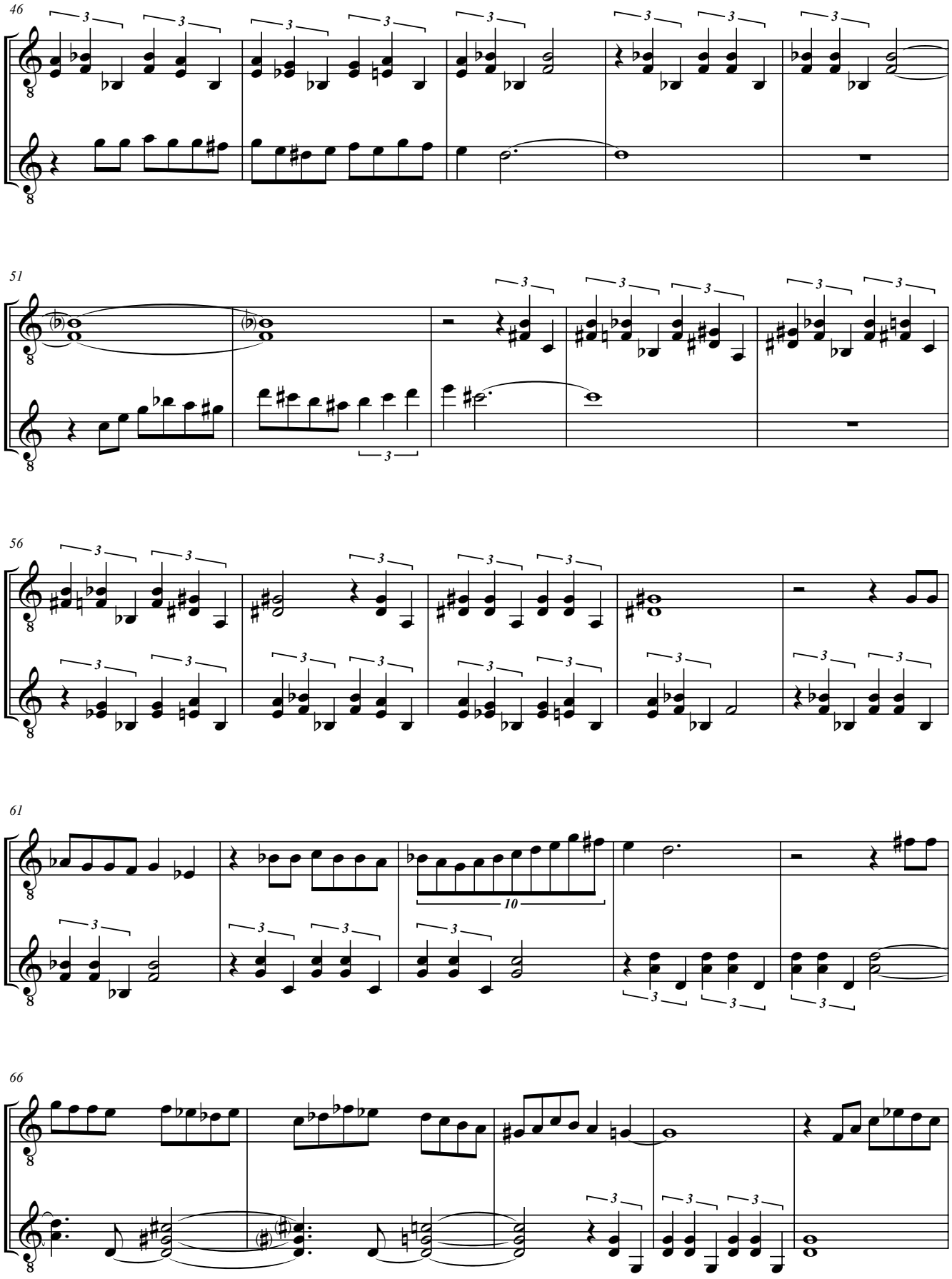
LEO MASLÍAH

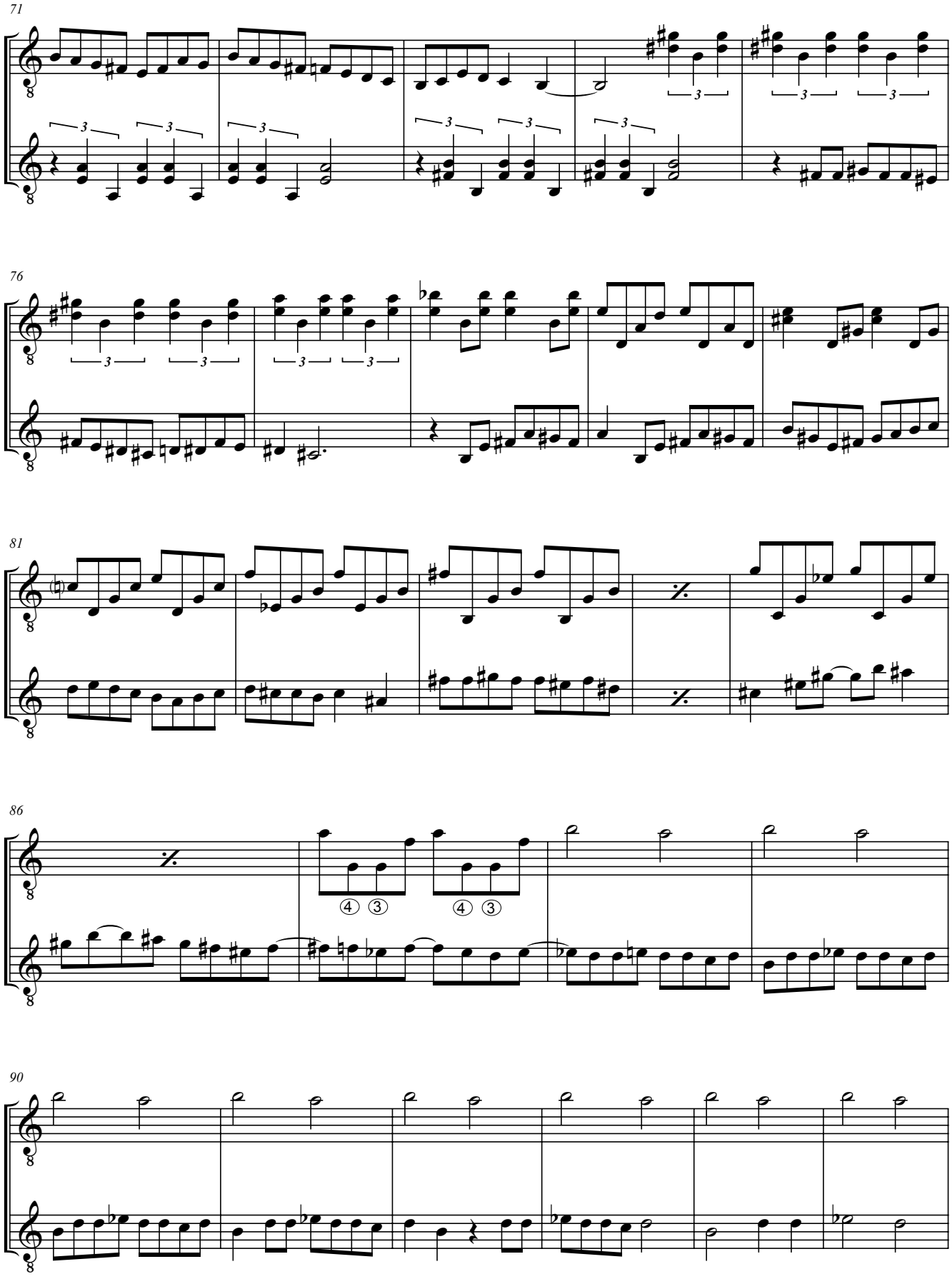


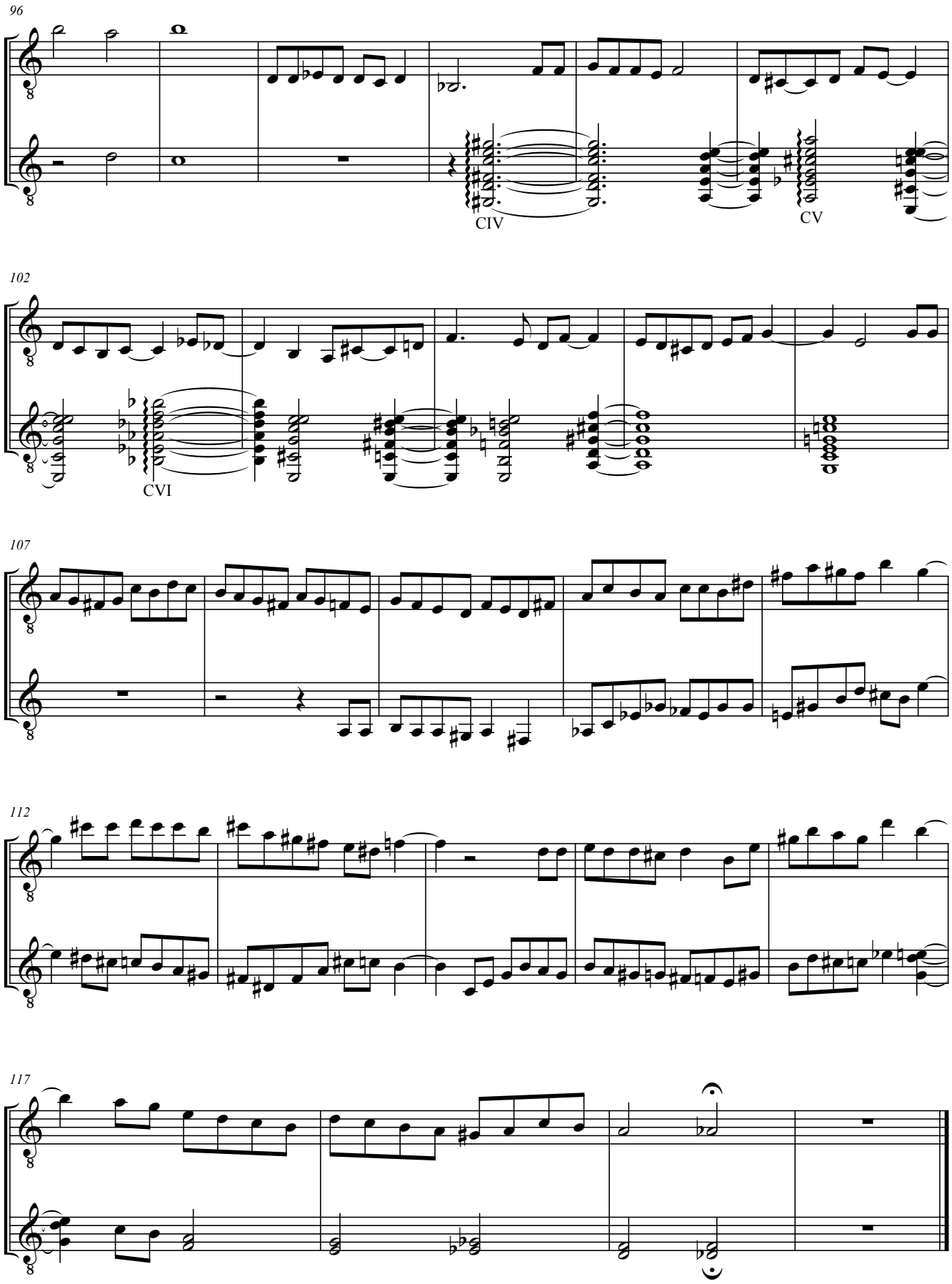
EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.** México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina.
International Copyright Secured - Derechos Internacionales Asegurados. Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


21
26
32
37
41


46
51
56
61
10
66


71
76
81
86
90

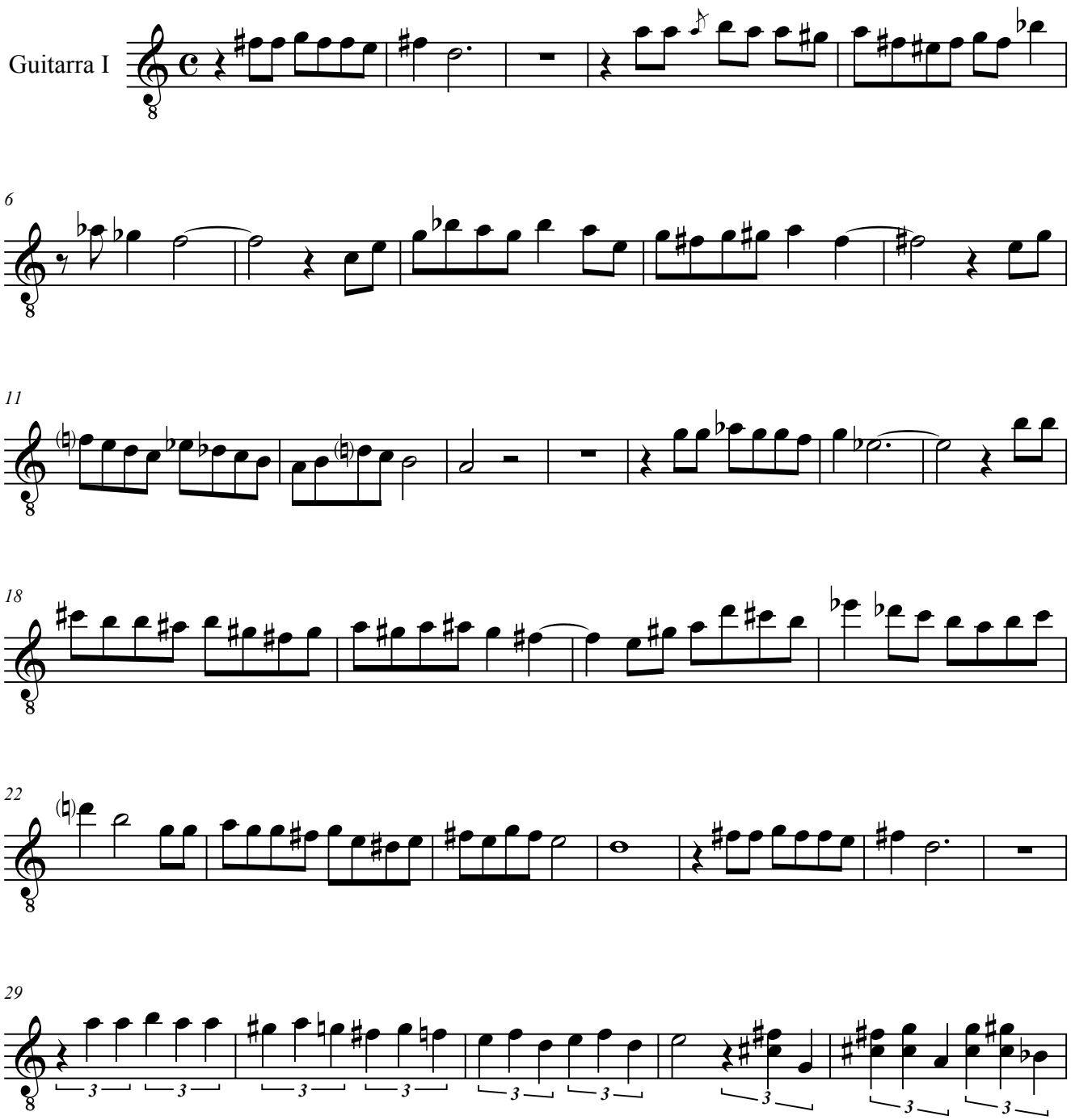

96
CIV
CV
102
CVI
107
112
117

GUARISMOS

(cifra)

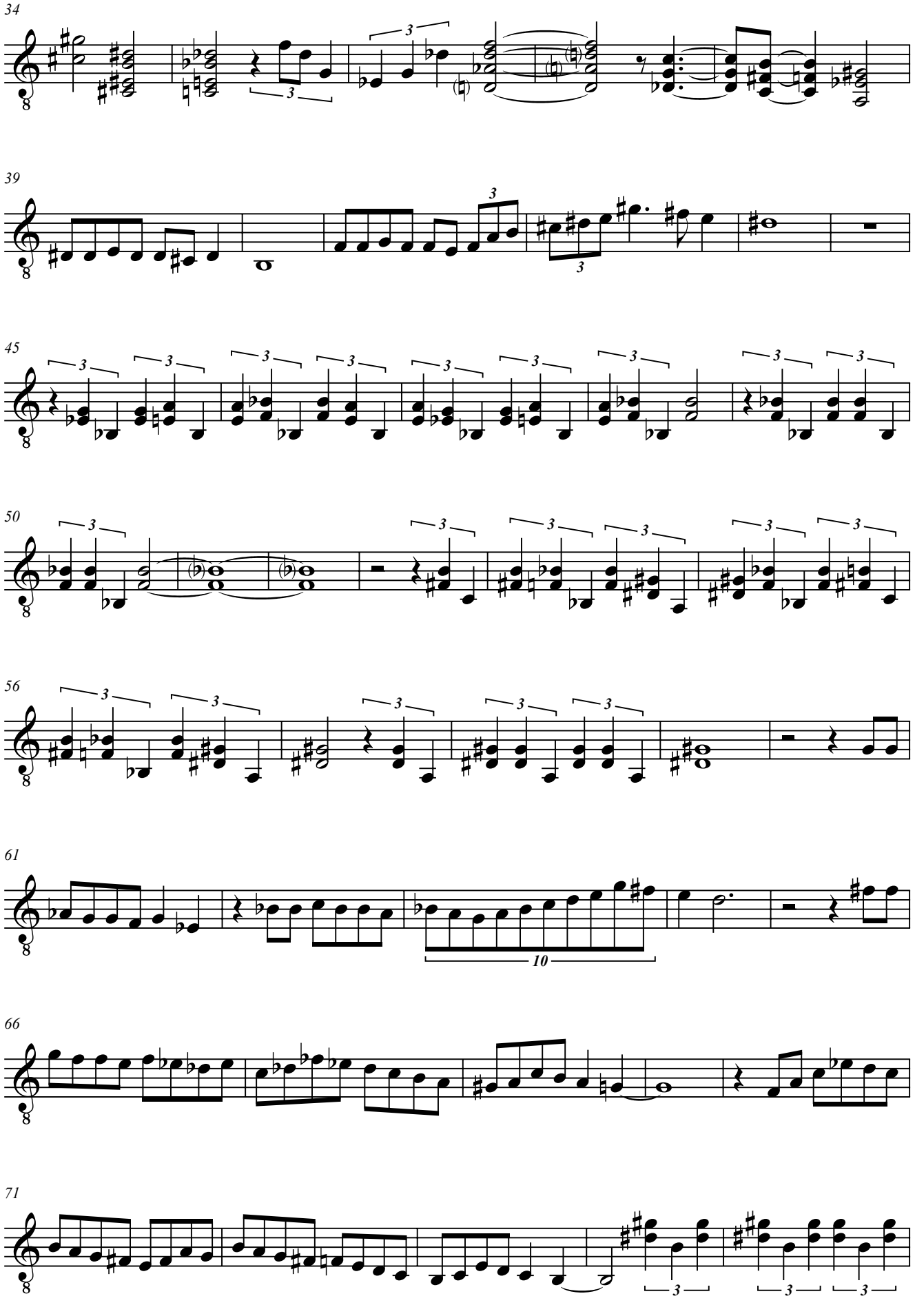
para dos guitarras

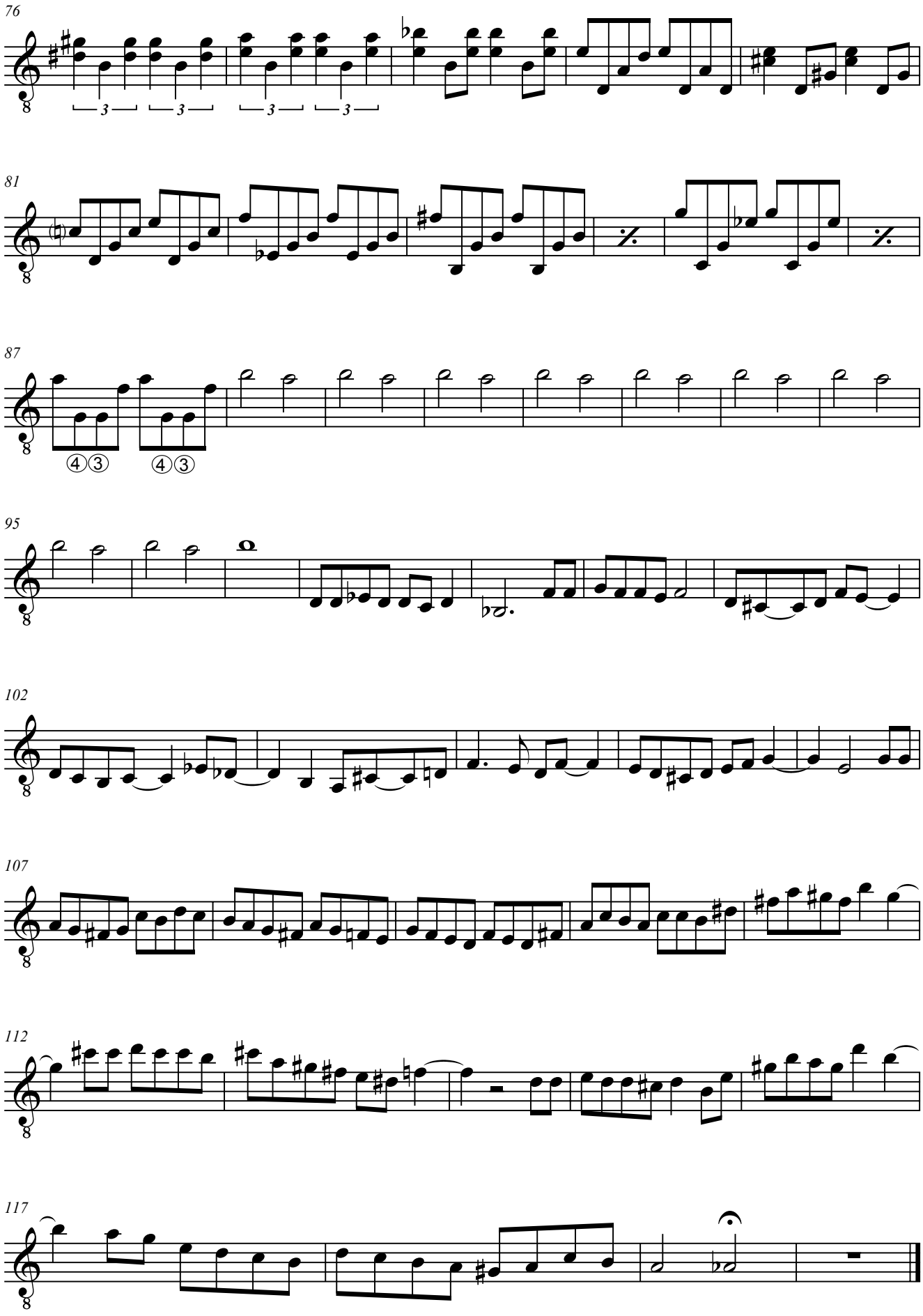
LEO MASLÍAH



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.** México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina.
International Copyright Secured - Derechos Internacionales Asegurados. Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


34
39
45
50
56
61
66
71

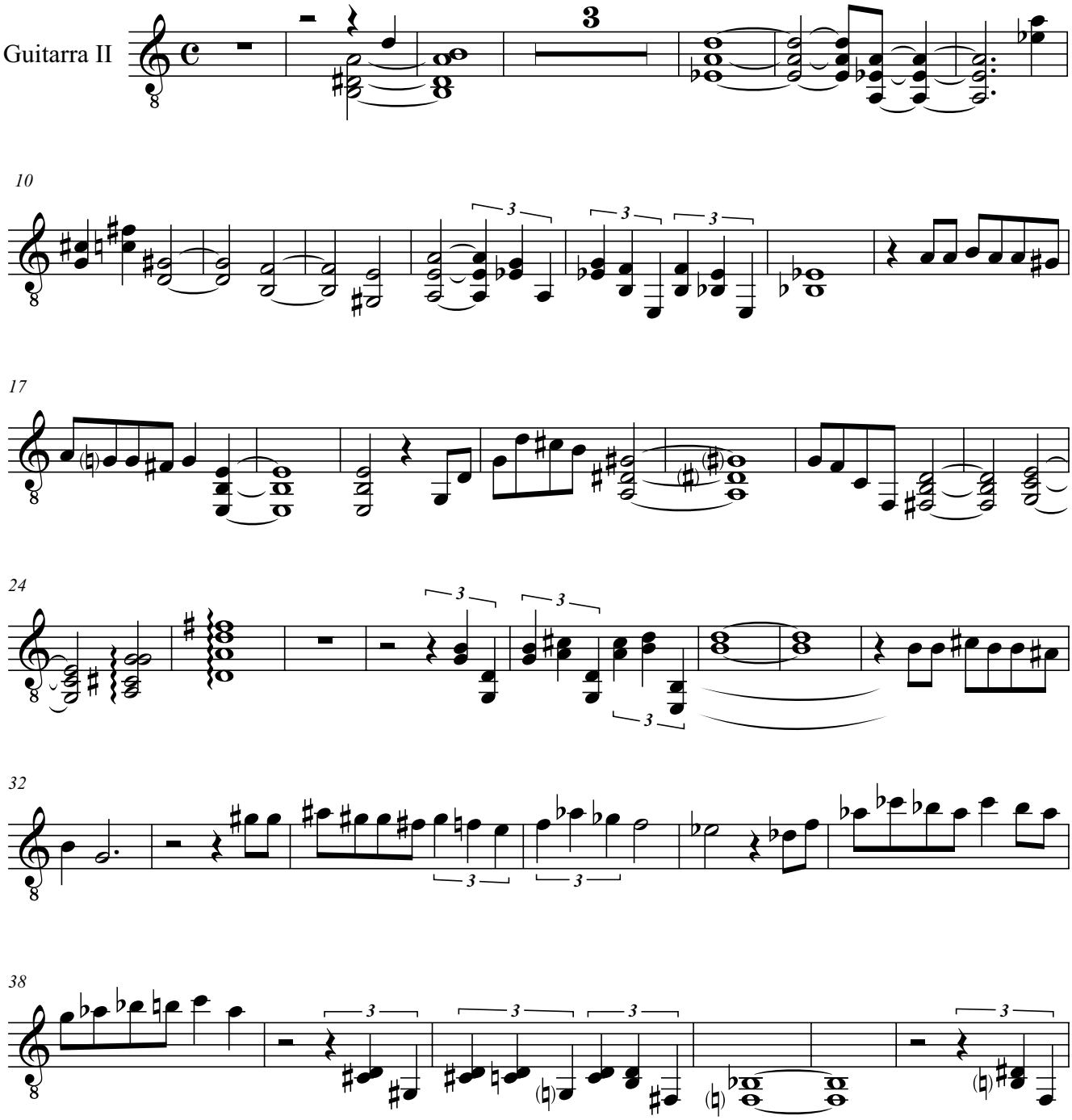

76
81
87
95
102
107
112
117

GUARISMOS

(cifra)

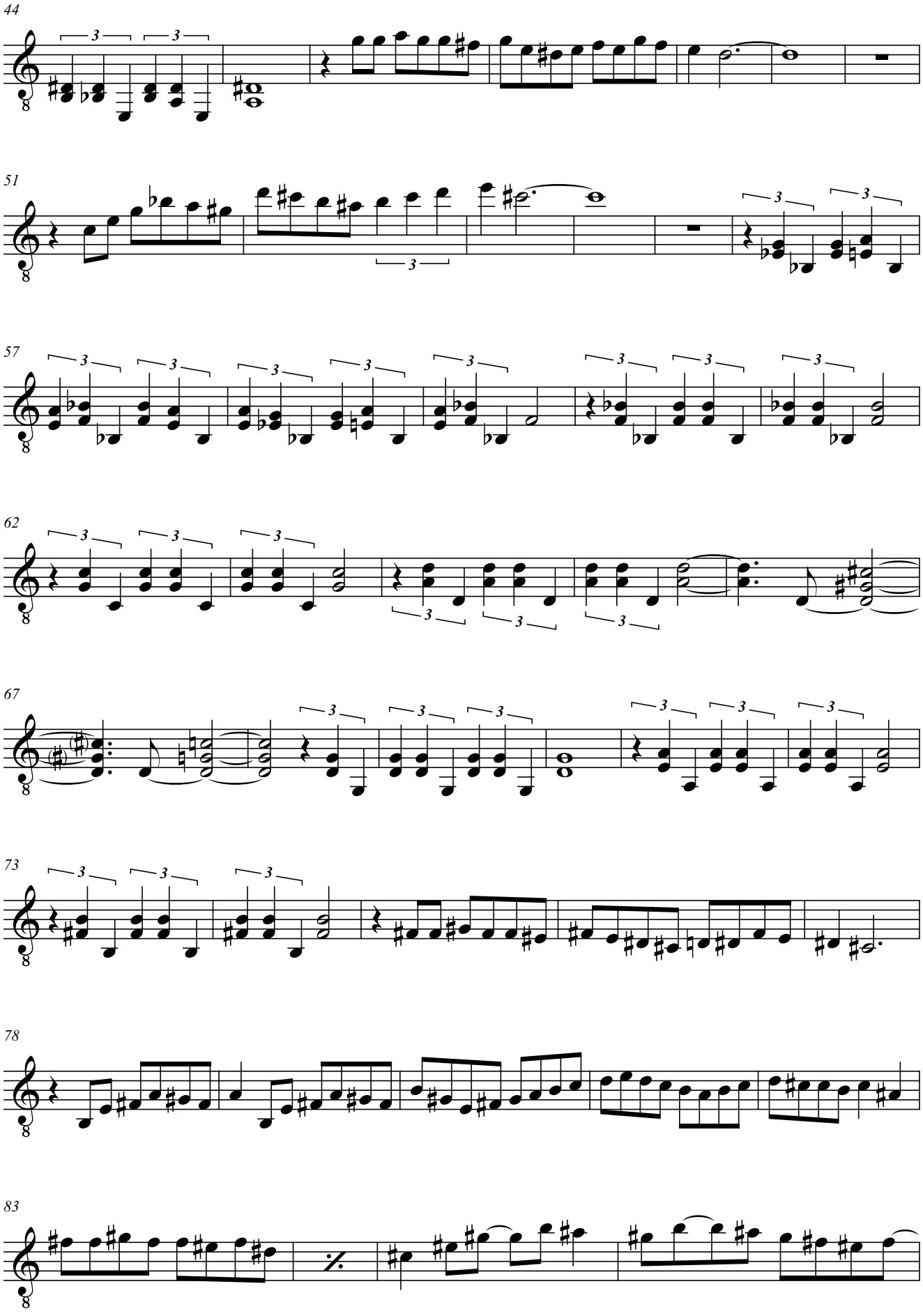
para dos guitarras

LEO MASLÍAH



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

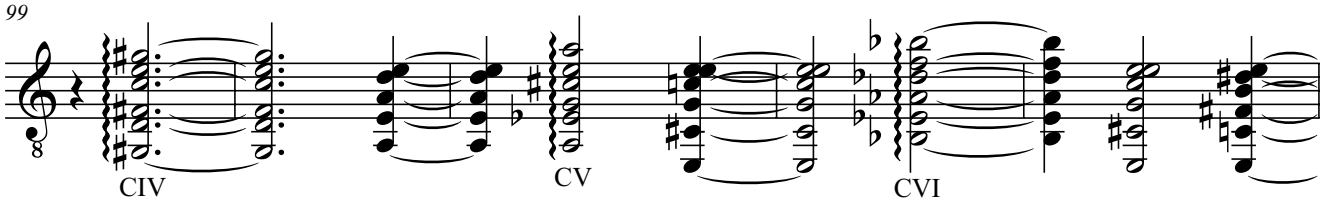
© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.** México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina.
International Copyright Secured - Derechos Internacionales Asegurados. Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


44
51
57
62
67
73
78
83

87

91

99



104

110

114

117

Leo Maslíah

LOS ENREDOS DE SILVIA

Revisión y digitación de Pablo Marfil

Guitarra

epsapublishing

EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

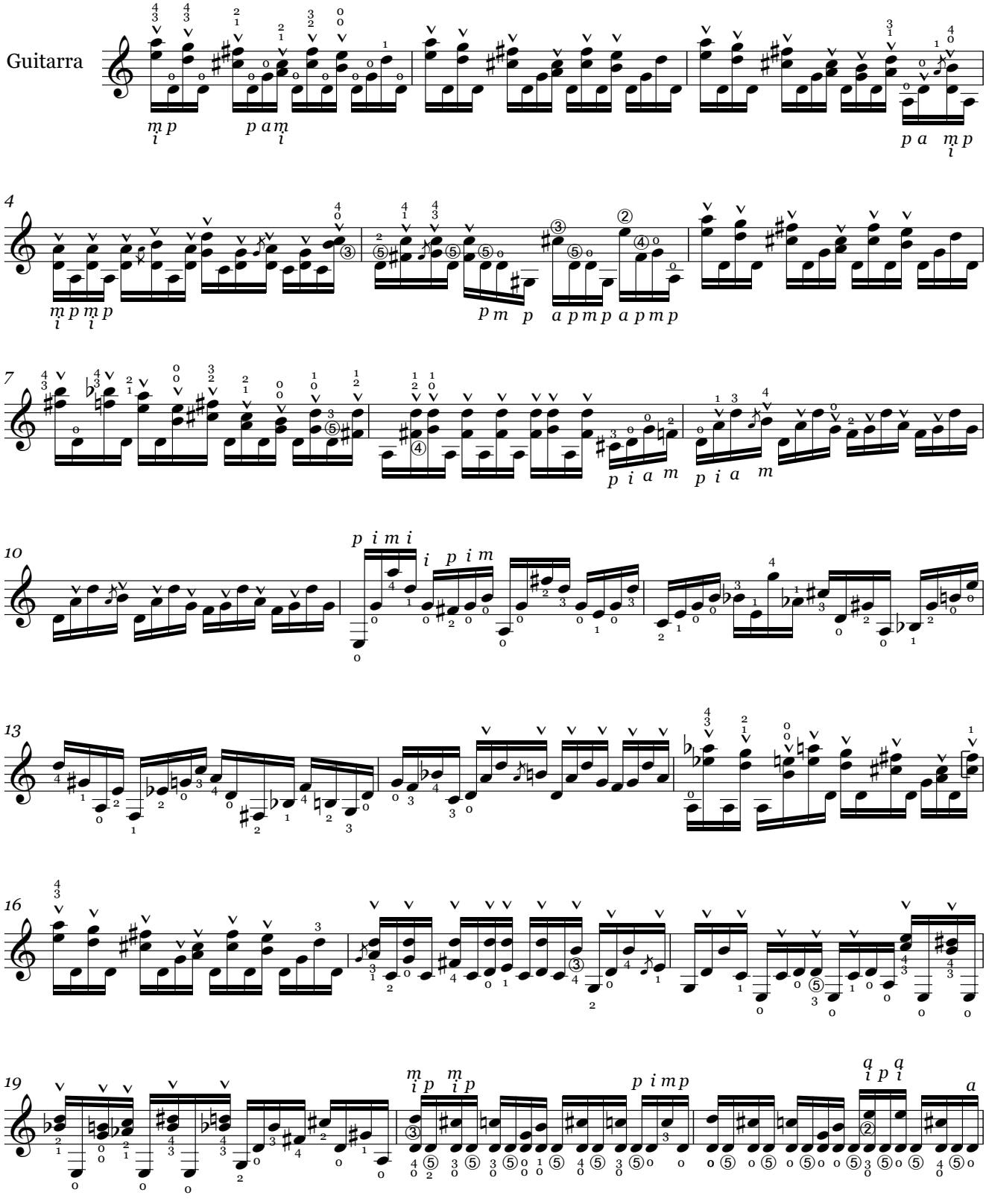
LOS ENREDOS DE SILVIA

Revisión y digitación
de PABLO MARFIL

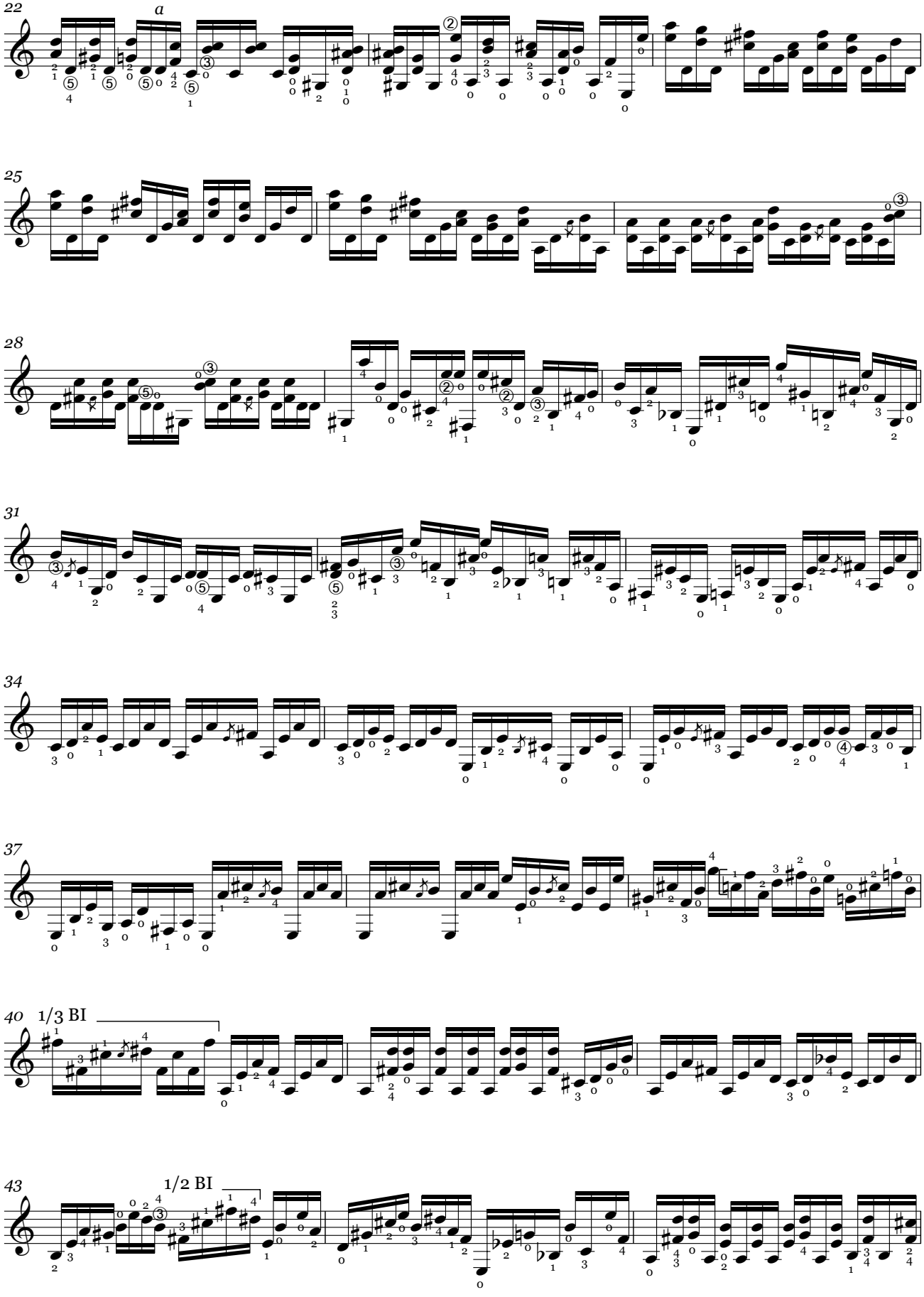
LEO MASLIAH

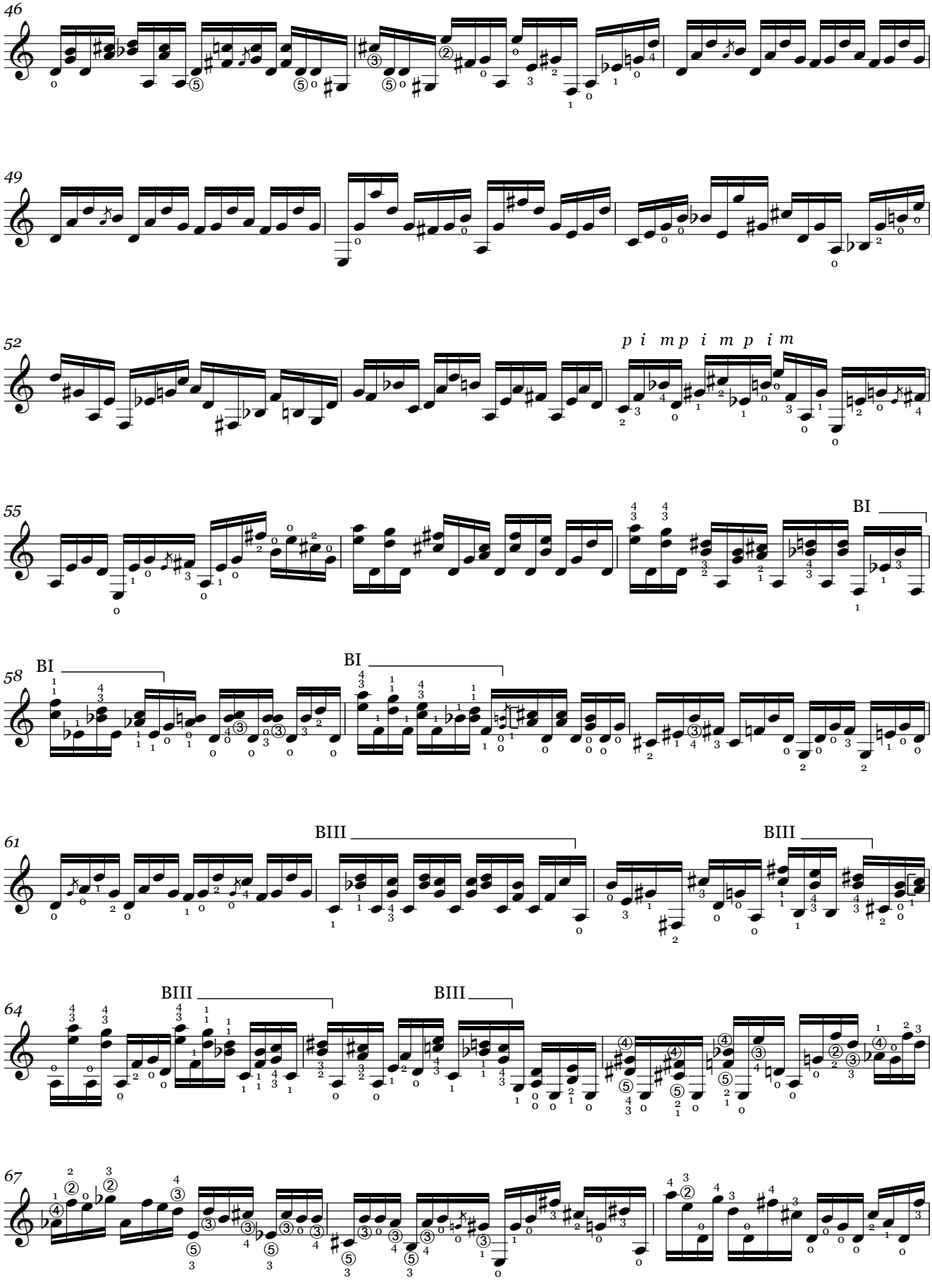
El signo indica, en los primeros compases, cuáles son las notas a destacar como "melodía". En el resto de la pieza, trasladar el mismo criterio.

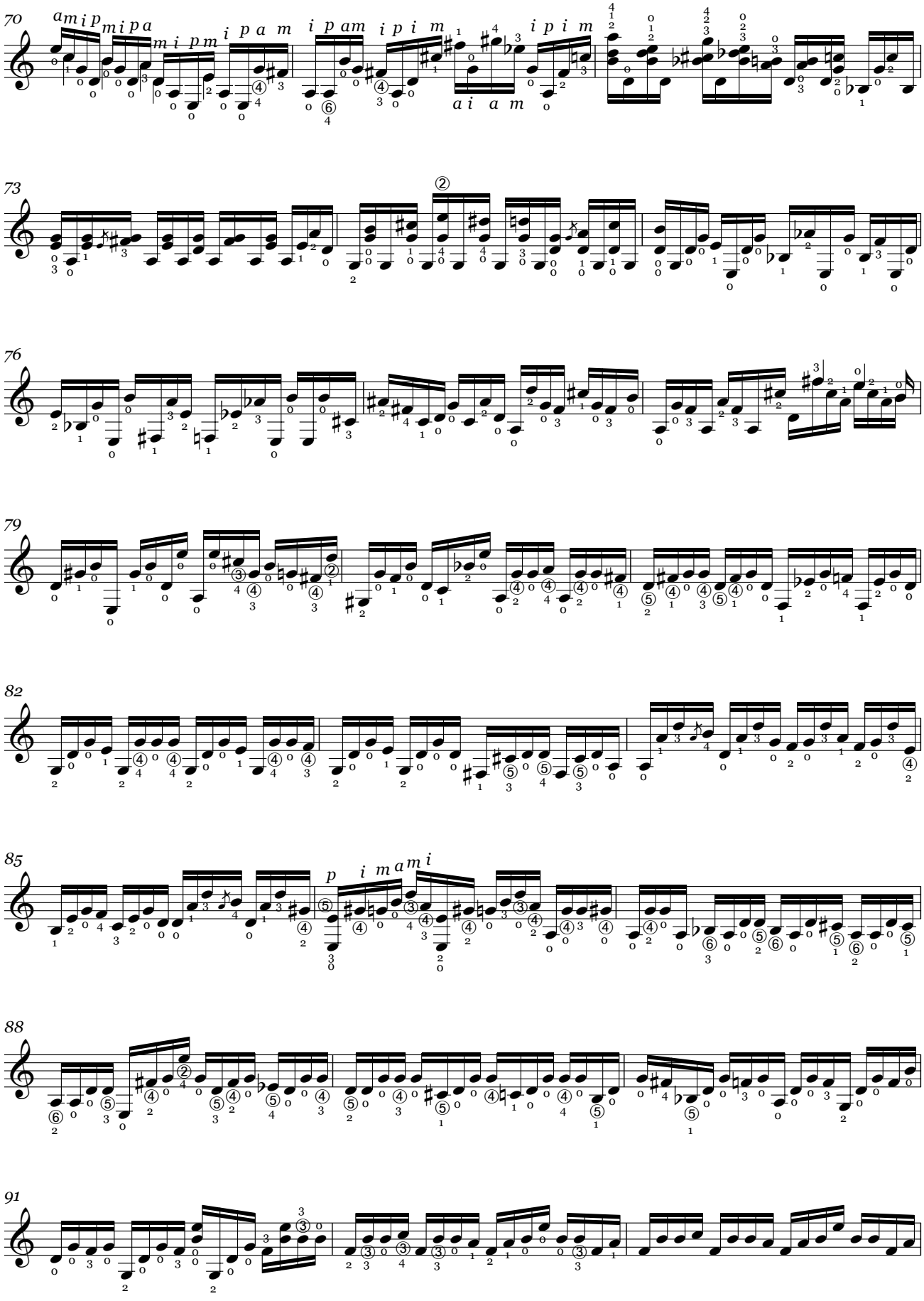
Guitarra

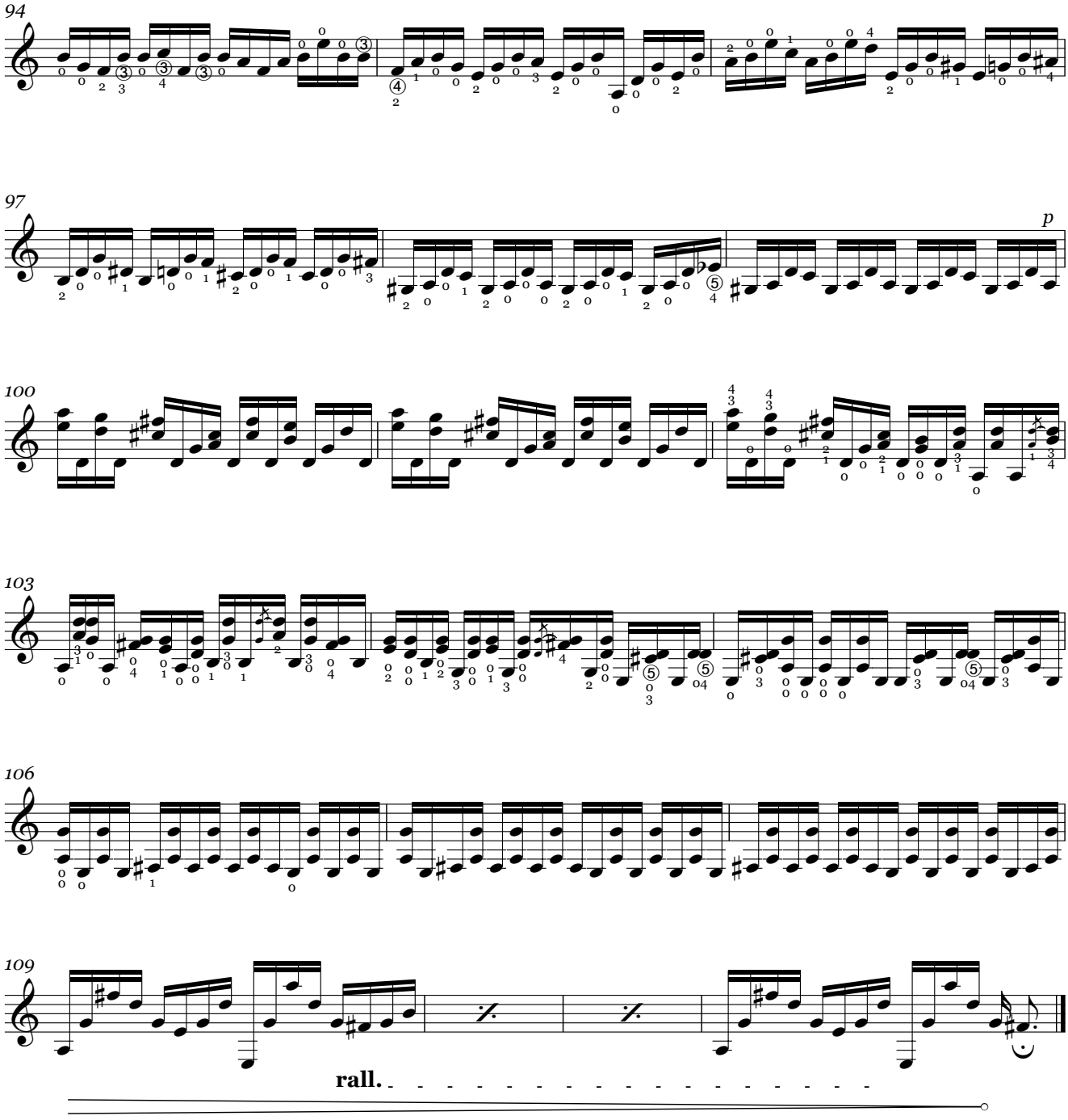


EJEMPLAR DE DIFUSIÓN - PROHIBIDA SU VENTA
© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.** México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina.
International Copyright Secured - Derechos Internacionales Asegurados. Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


22
a
25
28
31
34
37
40
1/3 BI
43
1/2 BI


46
49
52
p i m p i m p i m
55
BI
58
BI
BI
61
BIII
BIII
64
BIII
BIII
67


70
73
76
79
82
85
88
91


94
97
p
100
103
106
109
rall.

Leo Maslíah

PRELUDIO A NADA

Preludio

Dúo de guitarras

epsapublishing

PARTITURA GENERAL y PARTES

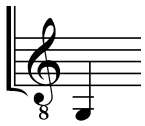
Ejemplar de publicidad. Prohibida su venta

PRELUDIO A NADA

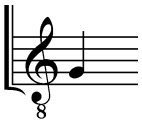
para 2 guitarras

NOTAS:

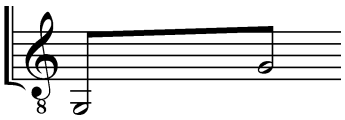
1) La afinación de las guitarras difiere de la tradicional
en que la 5ª se afinará 1/4 de tono más agudo que el sol.



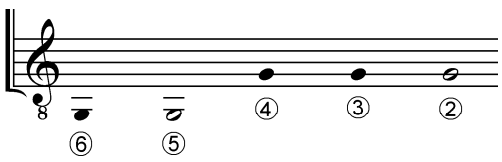
Y la segunda 1/4 de tono más agudo que el sol



2) Las notas ejecutadas por la 5ª y la 2ª cuerdas
(que siempre son las mismas ya que se tocan siempre al aire)
se representan en la partitura por los siguientes signos:



3) El signo indica la ejecución arpegiada del acorde
que comprende las siguientes notas:

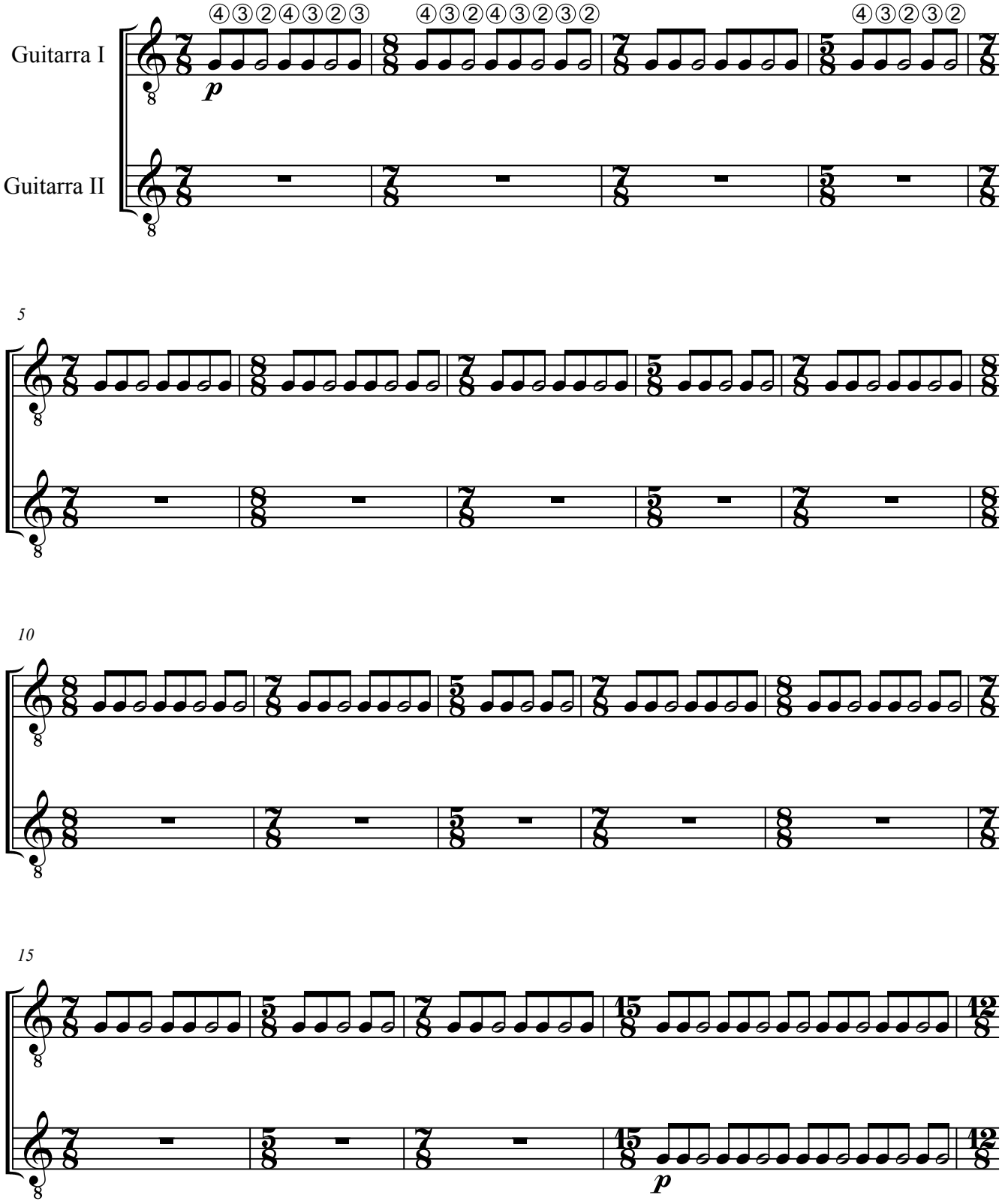


4) Cuando en un grupo de notas no se indica en qué cuerdas debe tocarse,
es porque se repite el esquema de un grupo anterior.

PRELUDIO A NADA

(preludio)

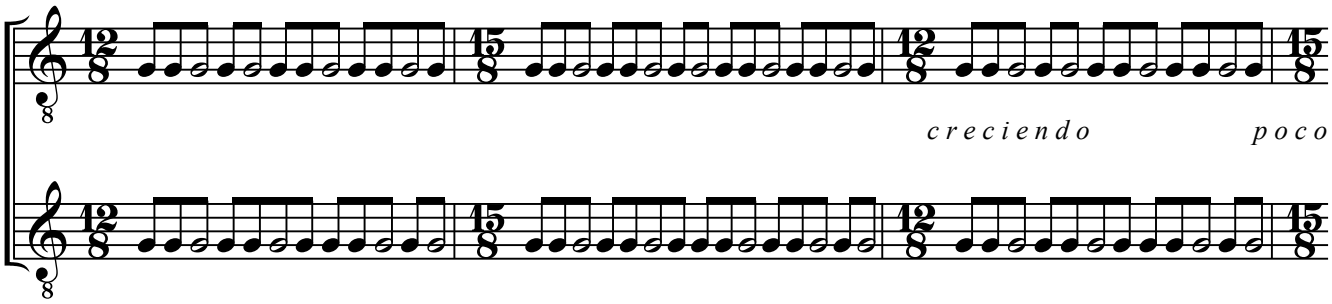
LEO MASLÍAH



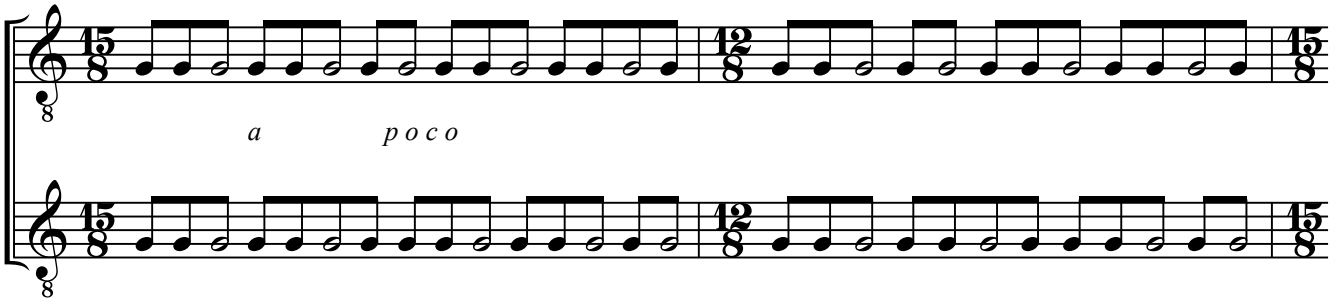
EJEMPLAR DE DIFUSIÓN - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII **EPSA Publishing S.A.** México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina.
International Copyright Secured - Derechos Internacionales Asegurados. Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723

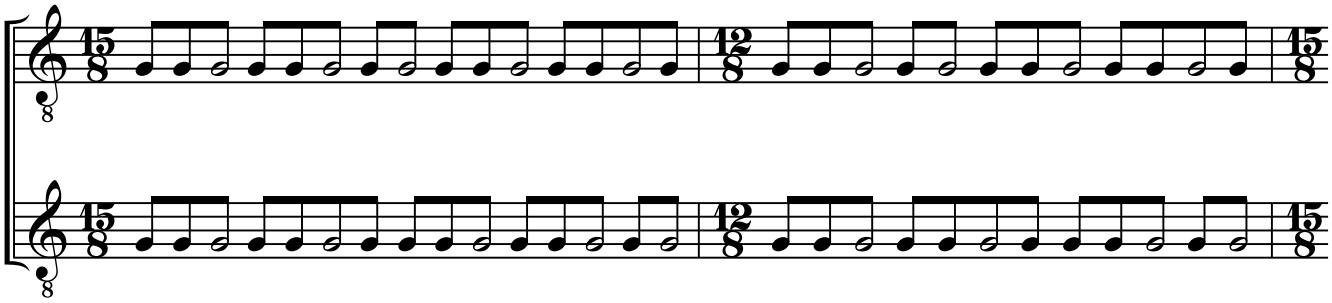
19



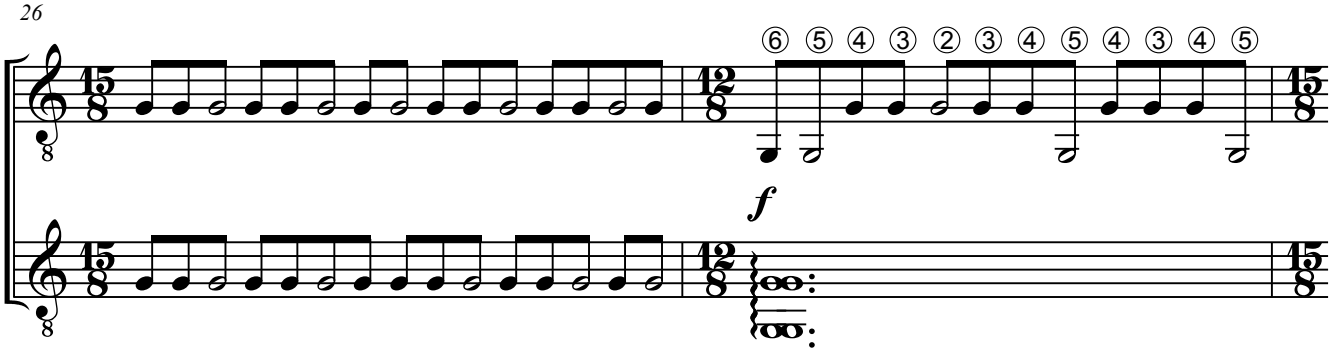
22



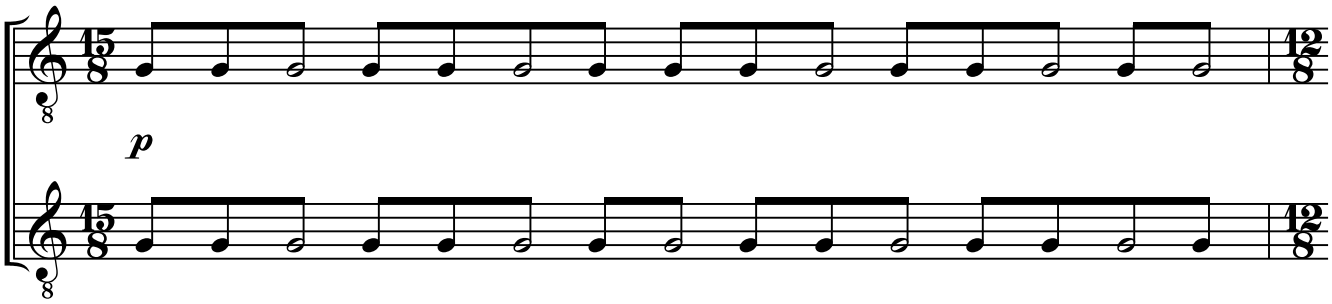
24



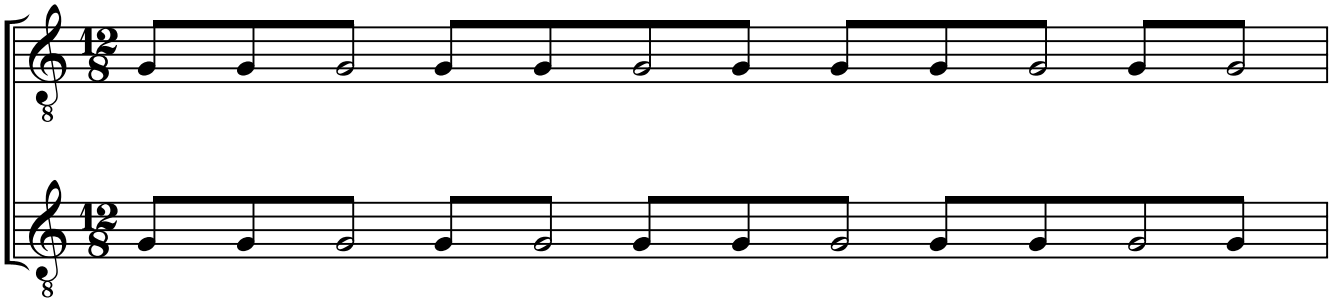
26



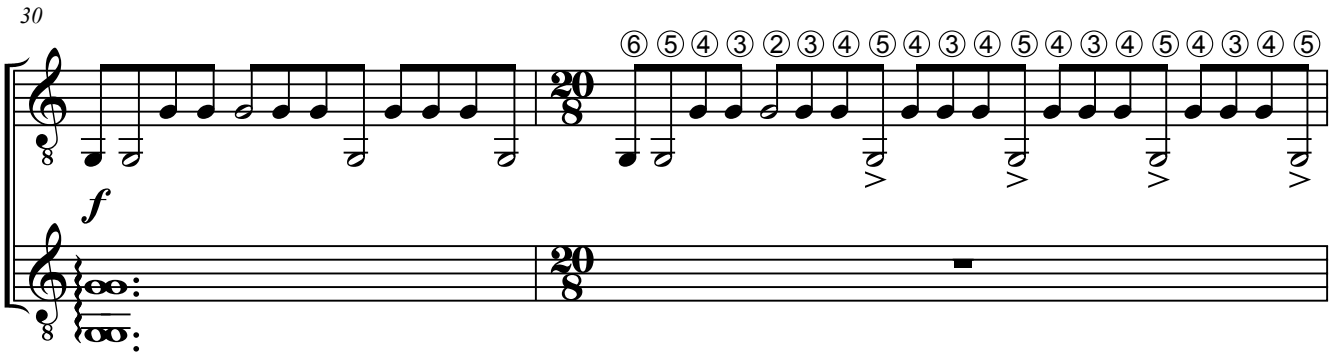
28


15/8
12/8
p
15/8
12/8

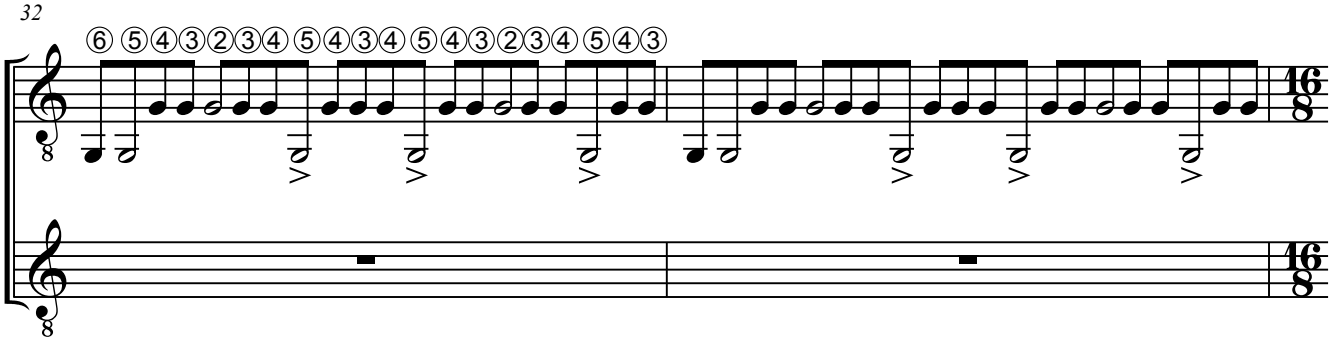
29

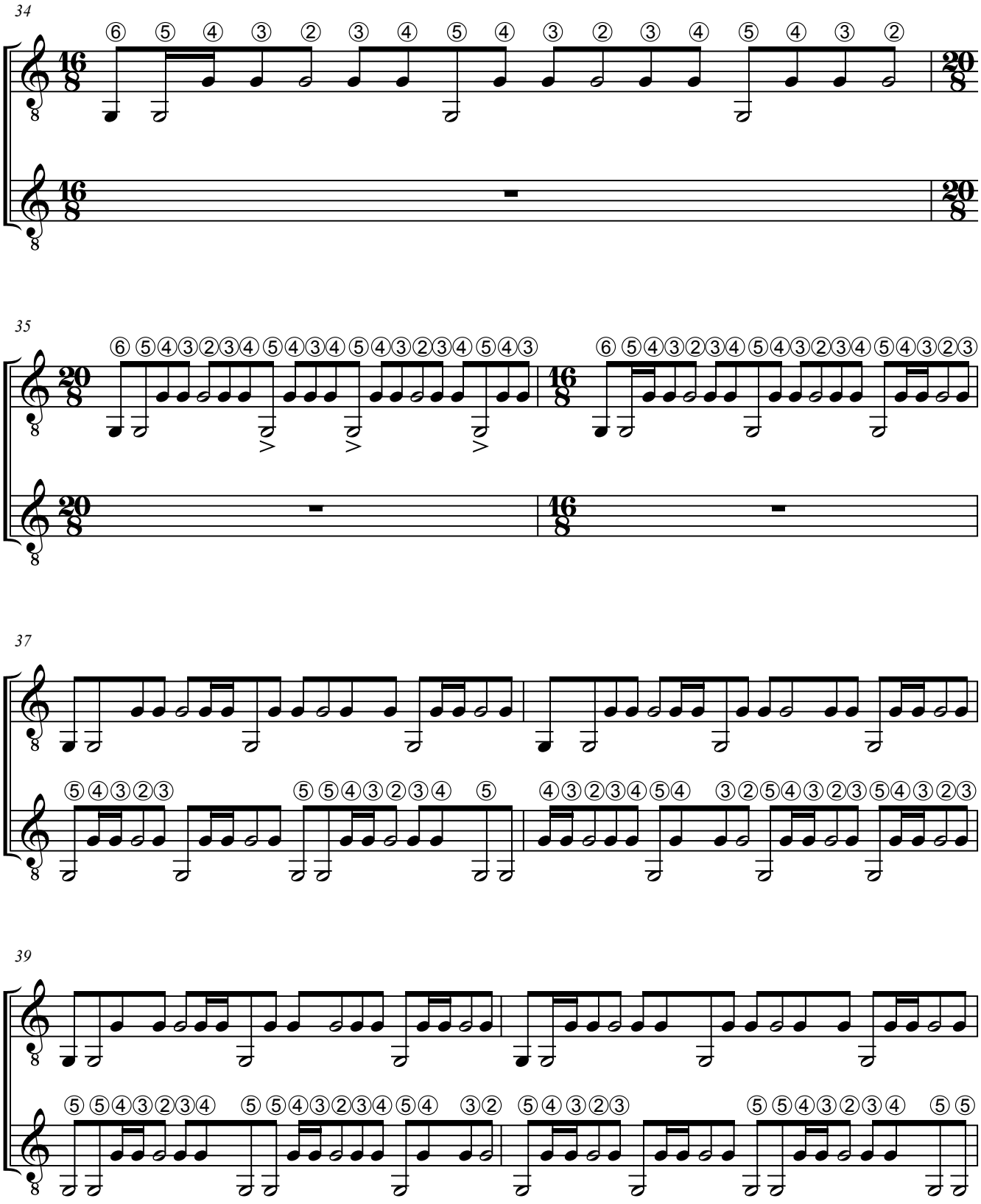

12/8
12/8

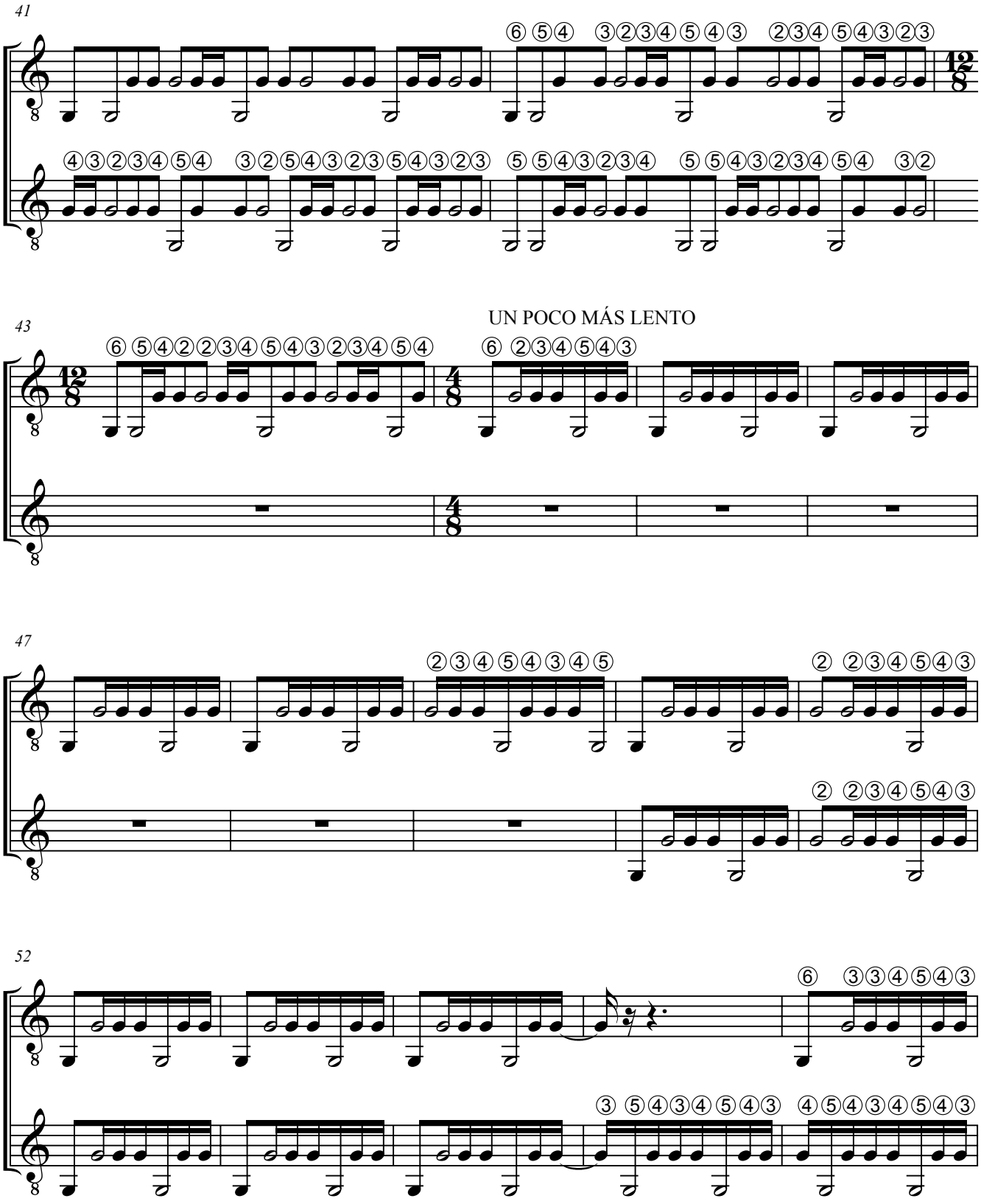
30

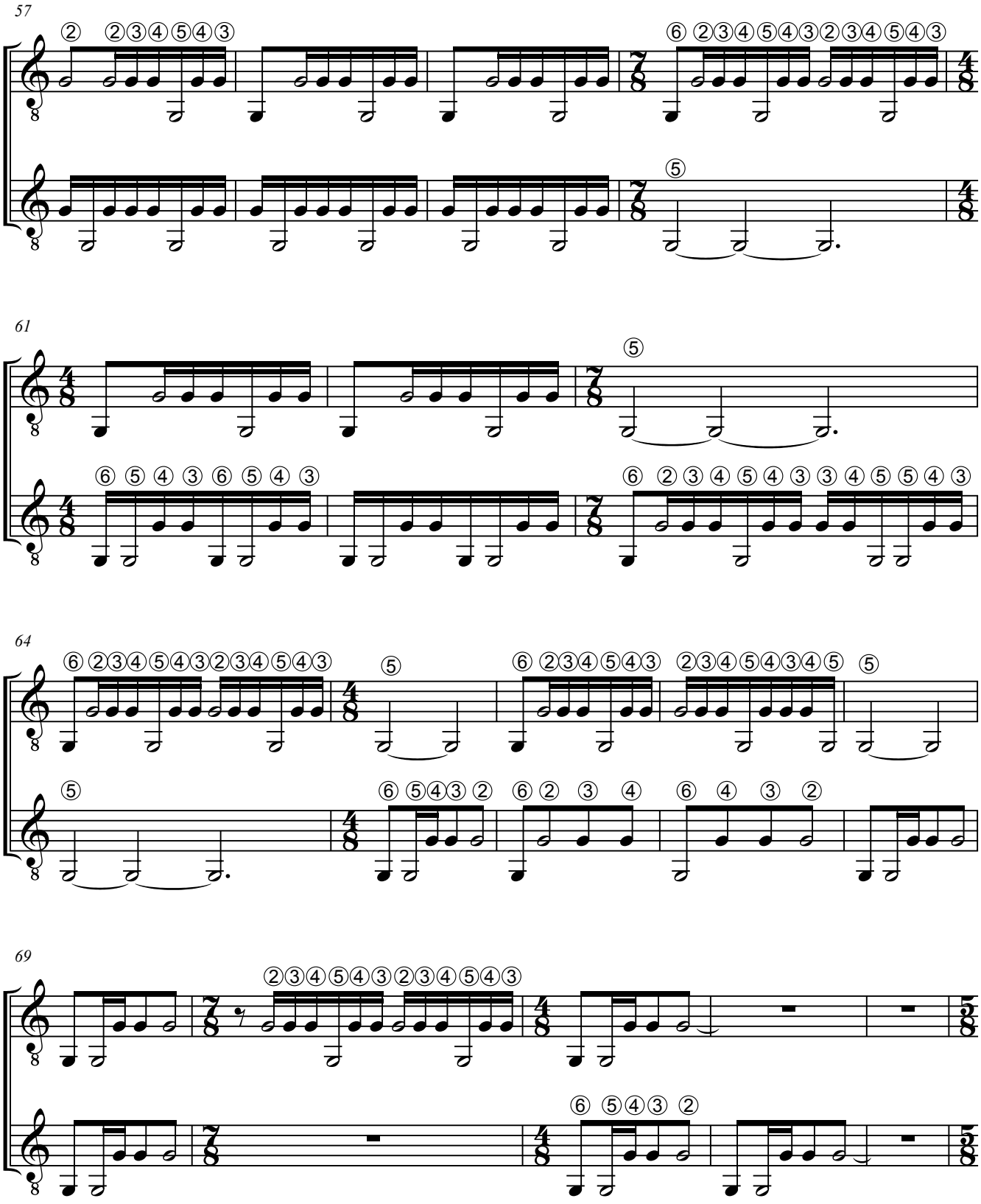

⑥ ⑤ ④ ③ ② ③ ④ ⑤ ④ ③ ④ ⑤ ④ ③ ④ ⑤ ④ ③ ④ ⑤
20/8
f
20/8

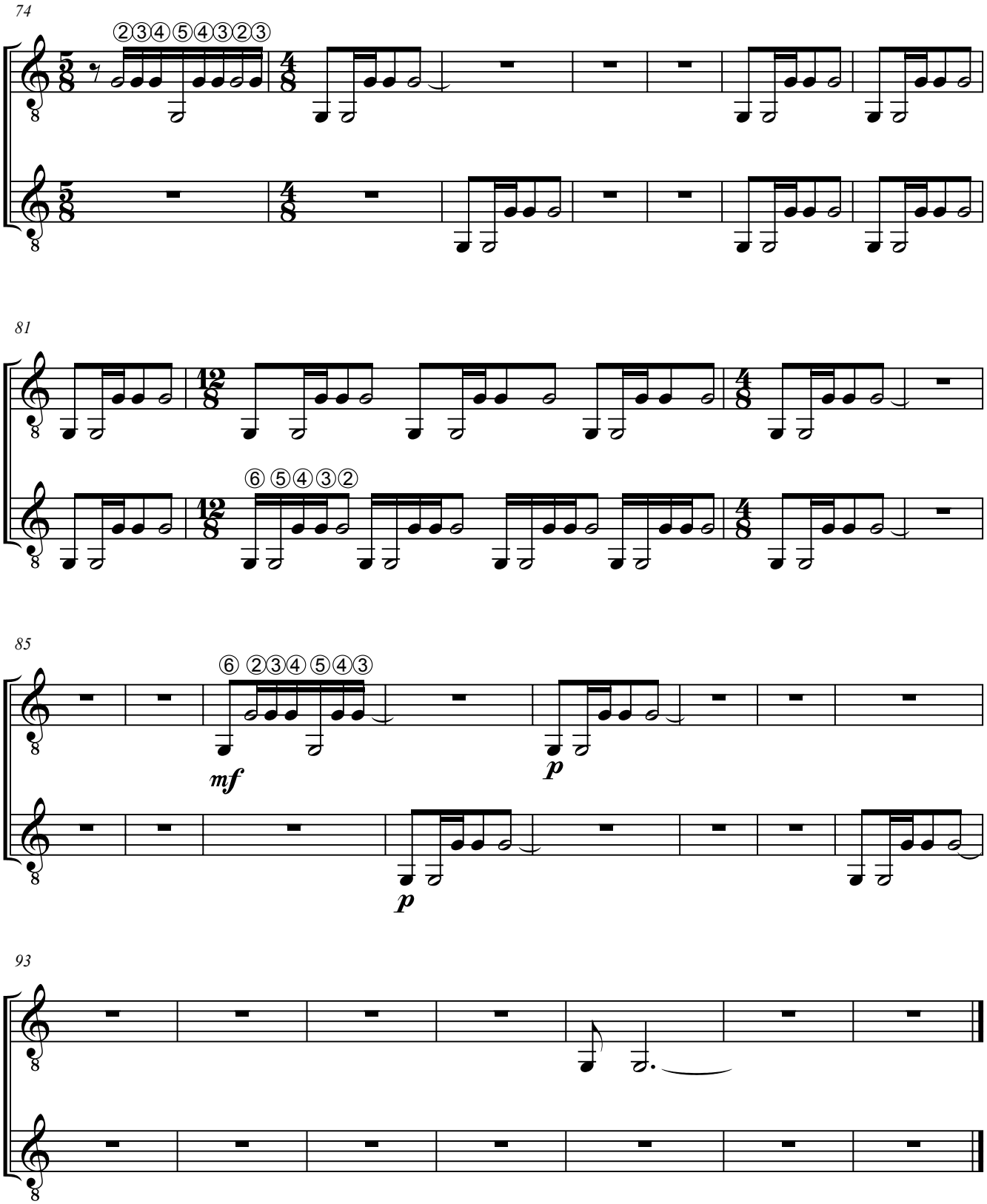
32


⑥ ⑤ ④ ③ ② ③ ④ ⑤ ④ ③ ④ ⑤ ④ ③ ② ③ ④ ⑤ ④ ③
16/8
16/8


34
35
37
39


41
43
UN POCO MÁS LENTO
47
52


57
61
64
69

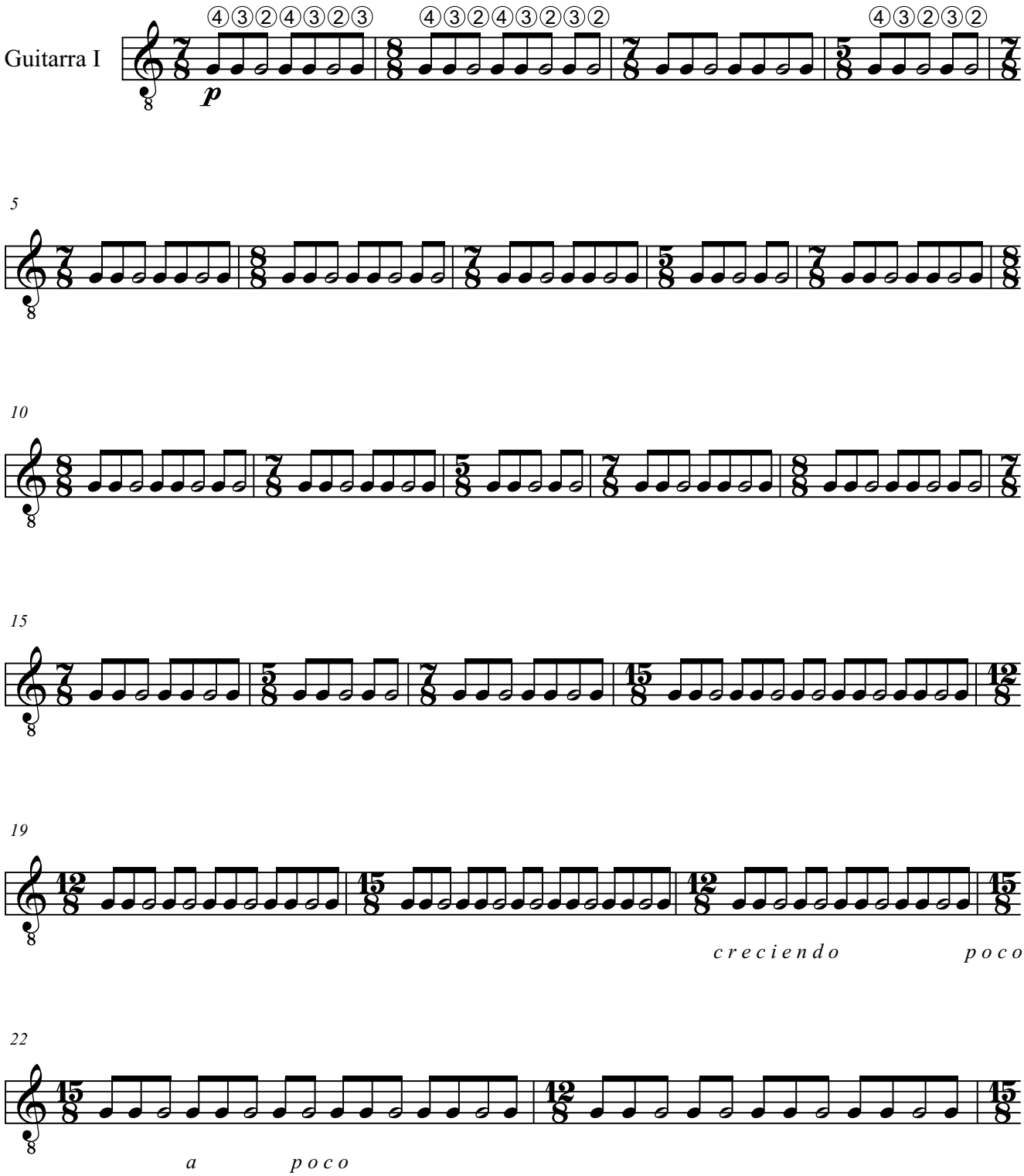


Leo Maslíah, 1988

PRELUDIO A NADA

(preludio)

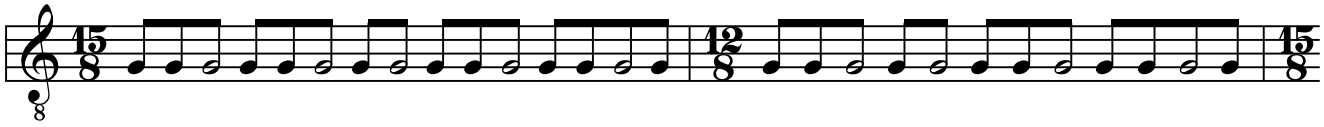
LEO MASLÍAH



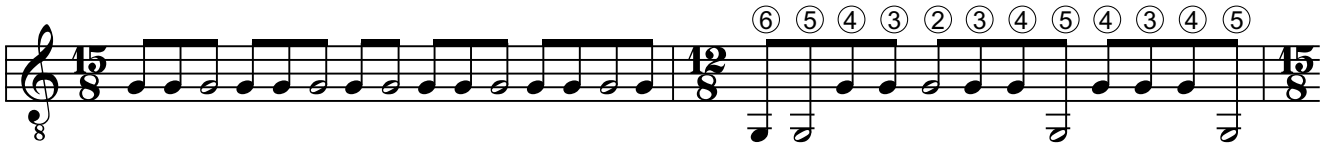
EJEMPLAR DE DIFUSIÓN - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII **EPSA Publishing S.A.** México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina.
International Copyright Secured - Derechos Internacionales Asegurados. Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723

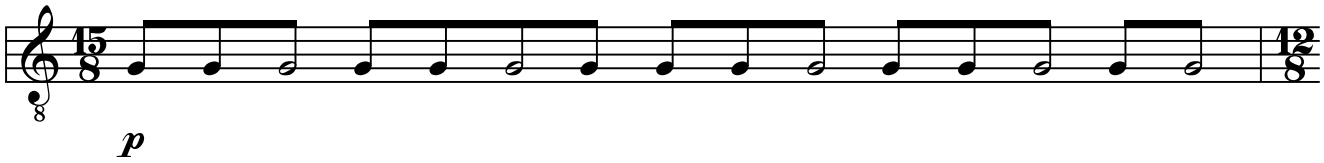
24



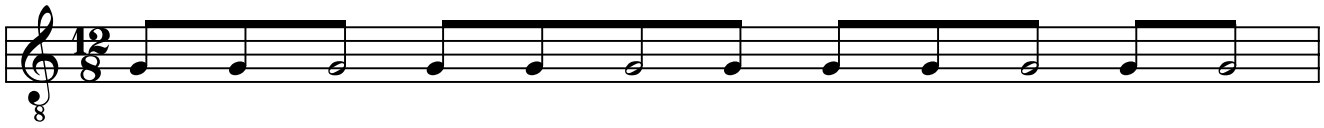
26



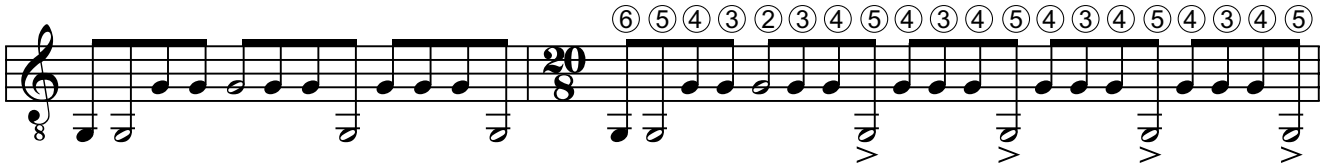
28



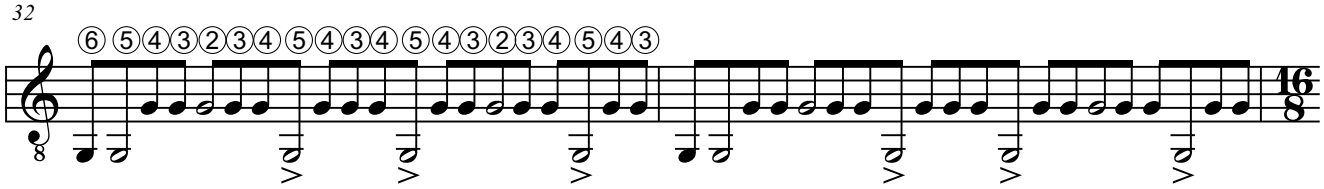
29



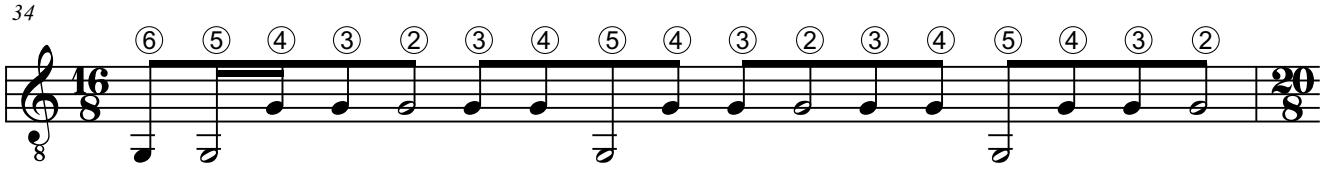
30



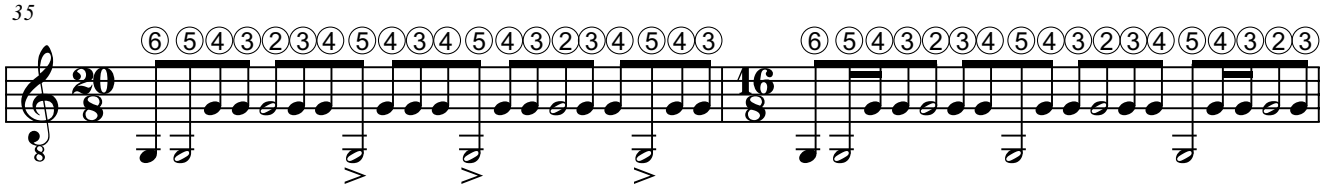
32



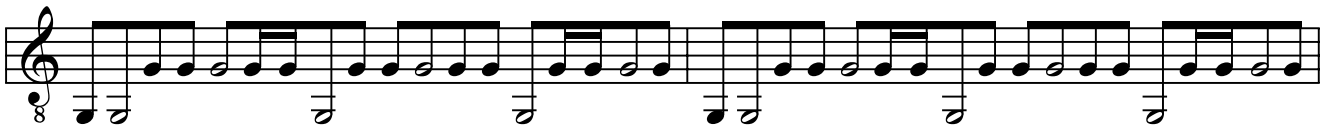
34



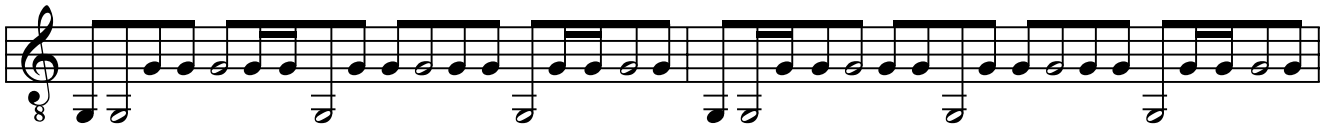
35



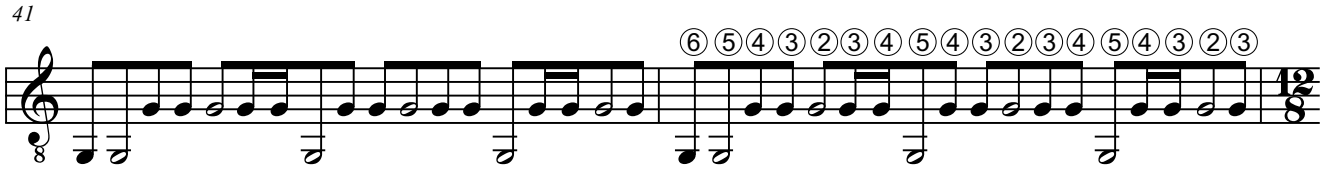
37



39

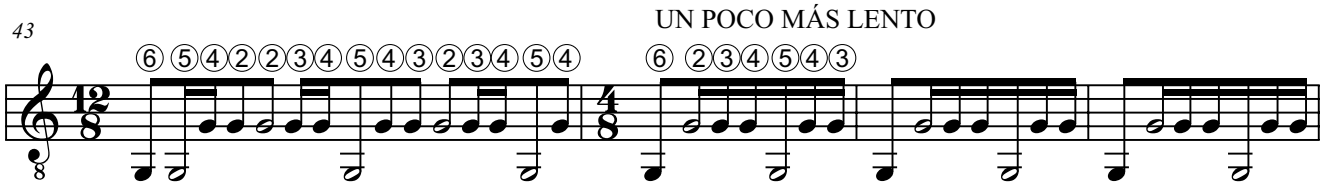


41

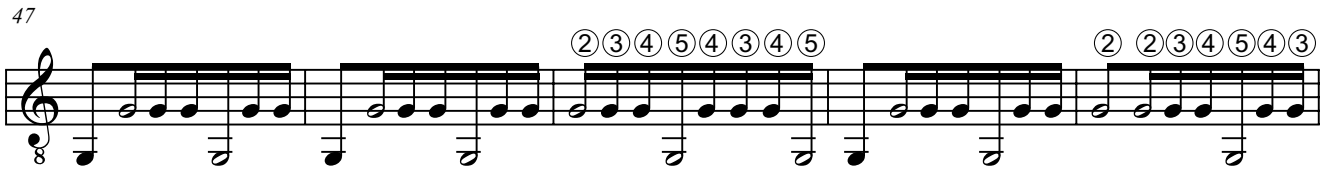


43

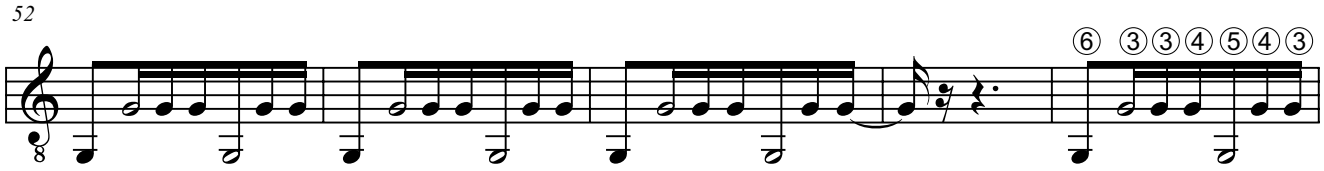
UN POCO MÁS LENTO

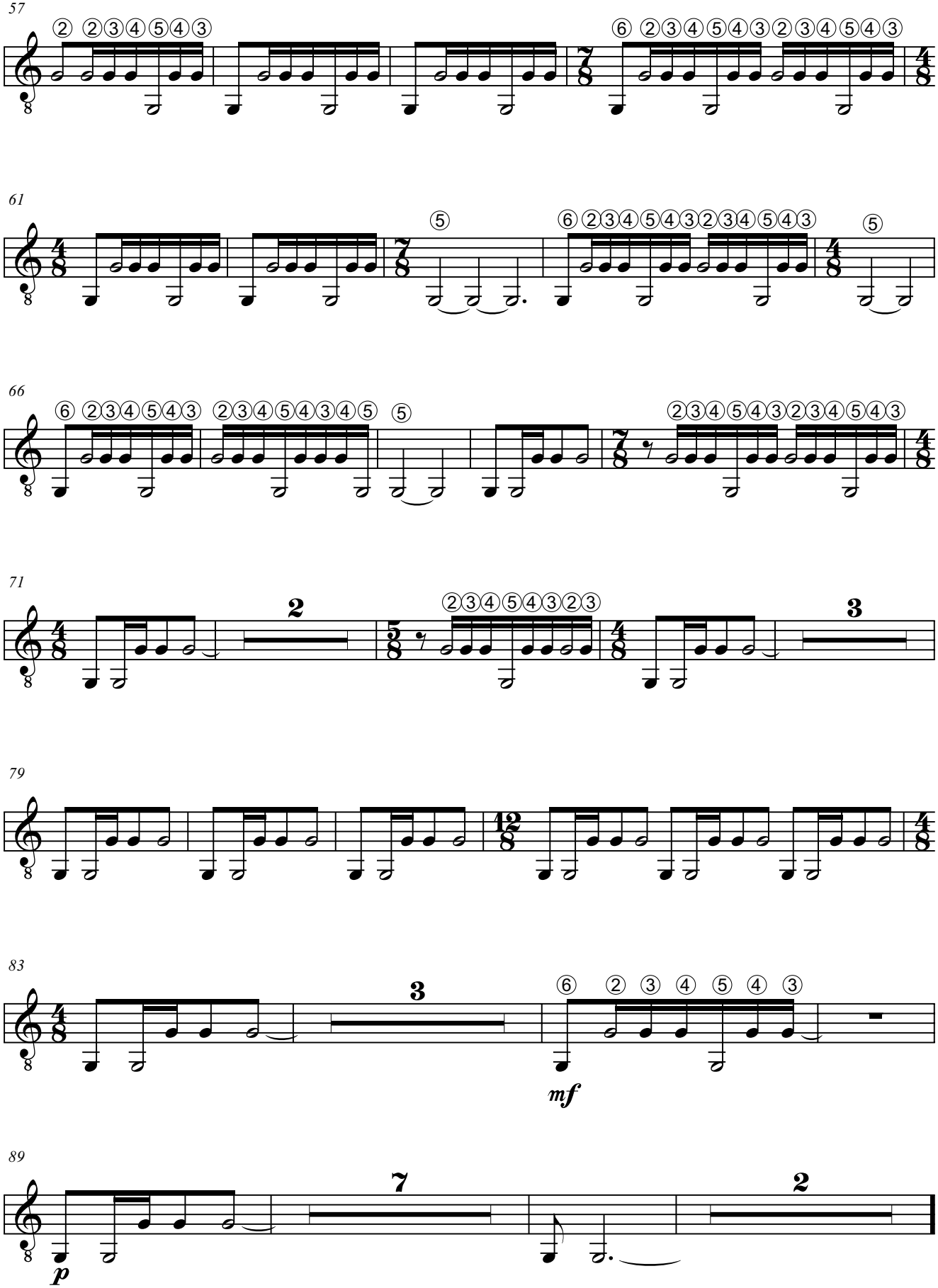


47



52

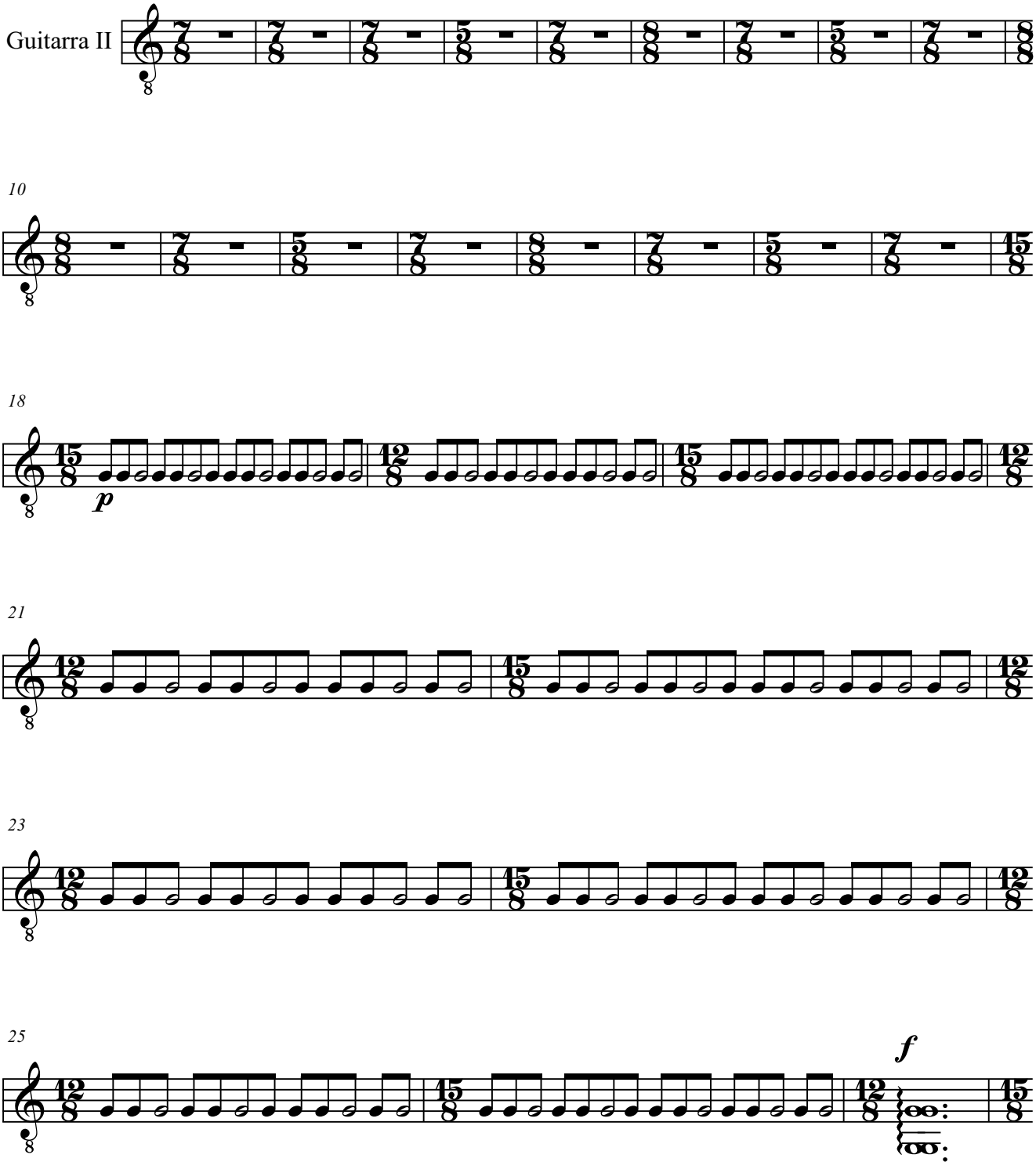



57
61
66
71
79
83
89
mf
p

PRELUDIO A NADA

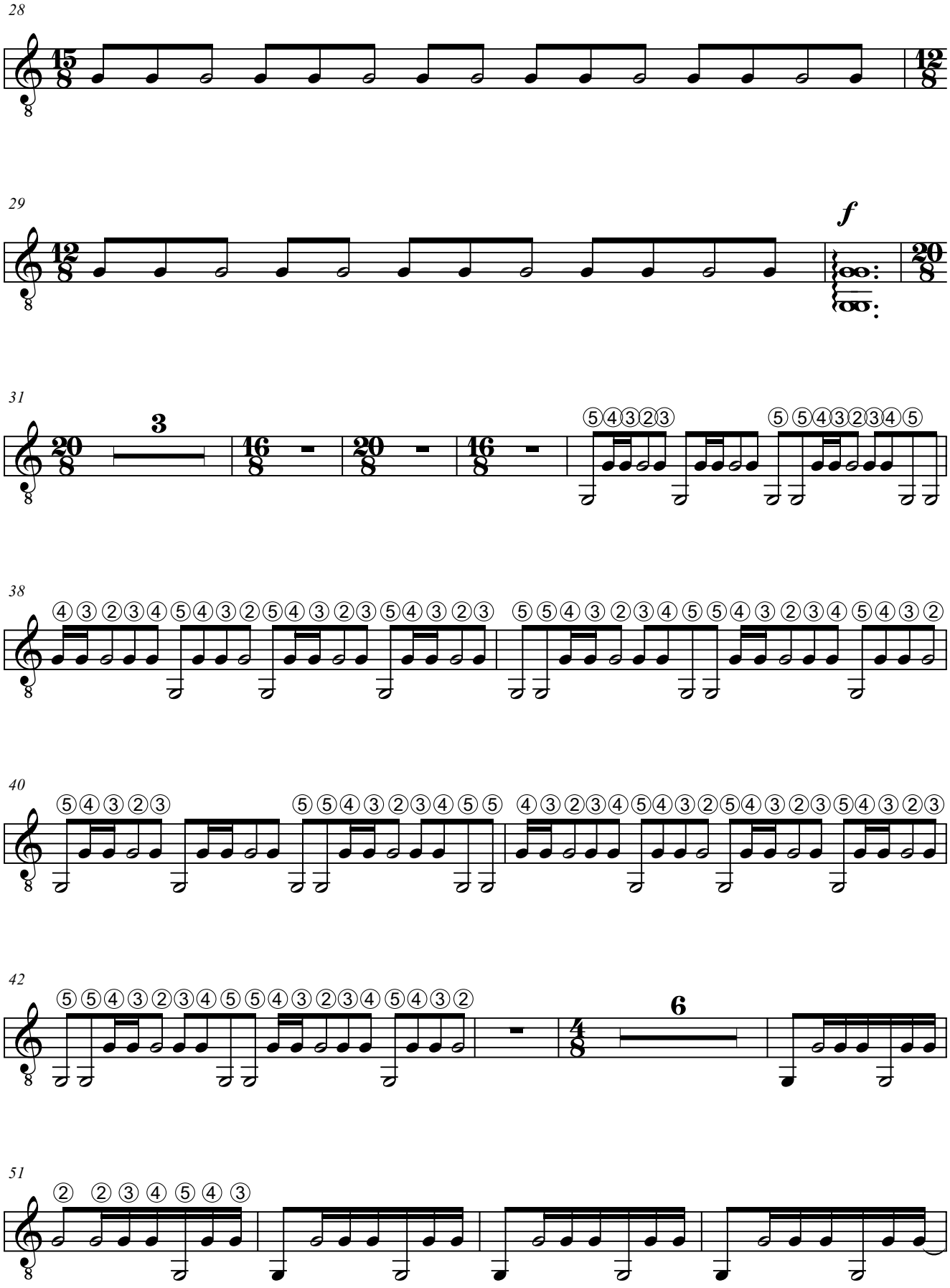
(preludio)

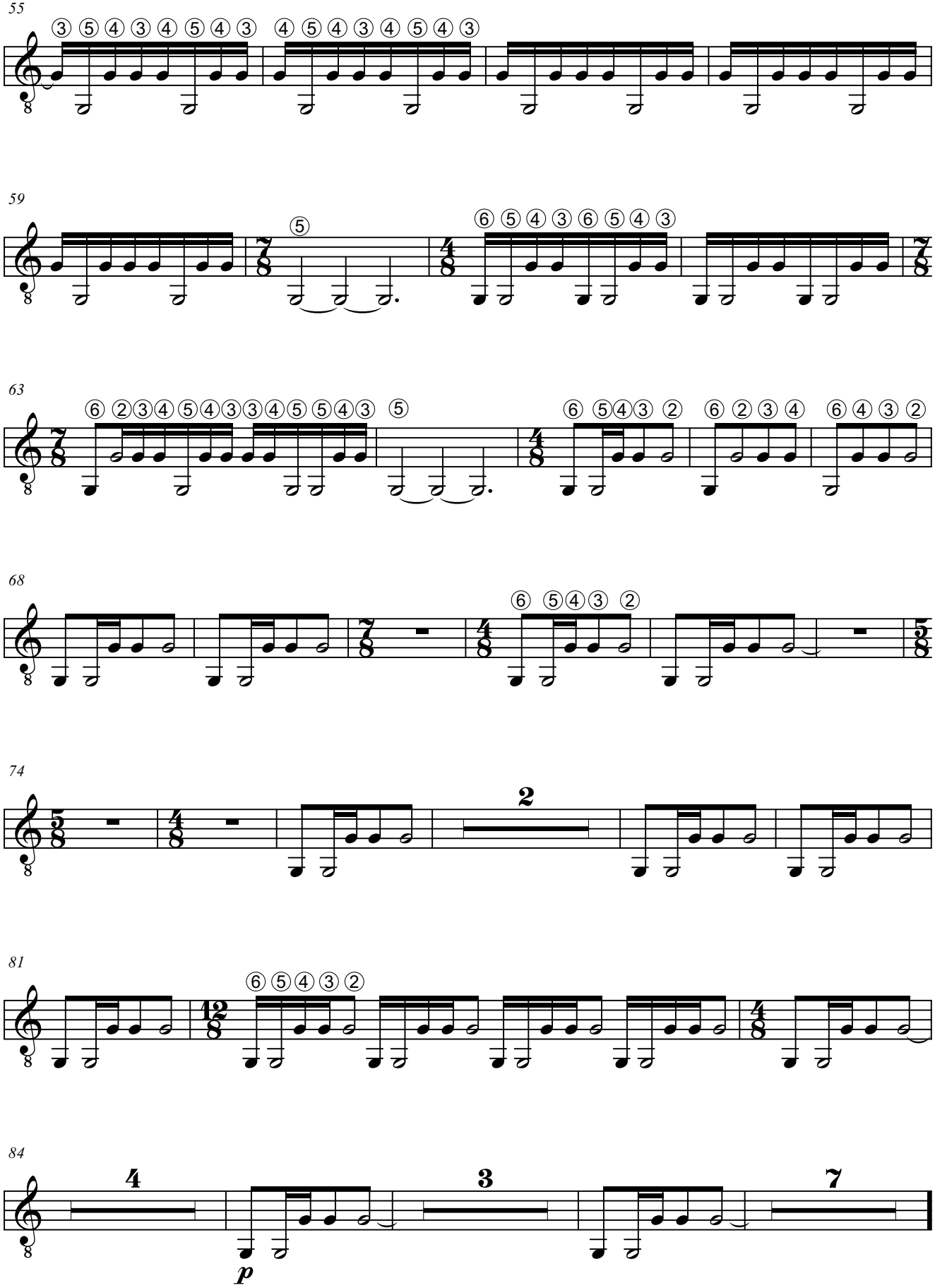
LEO MASLÍAH



EJEMPLAR DE DIFUSIÓN - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII **EPSA Publishing S.A.** México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina.
International Copyright Secured - Derechos Internacionales Asegurados. Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


28
15/8
12/8
29
12/8
f
20/8
31
20/8
3
16/8
20/8
16/8
38
40
42
6
4/8
51


55
59
63
68
74
81
84
p

Ernesto Méndez

1. ALBORADA

de "Ocho piezas breves"

Guitarra

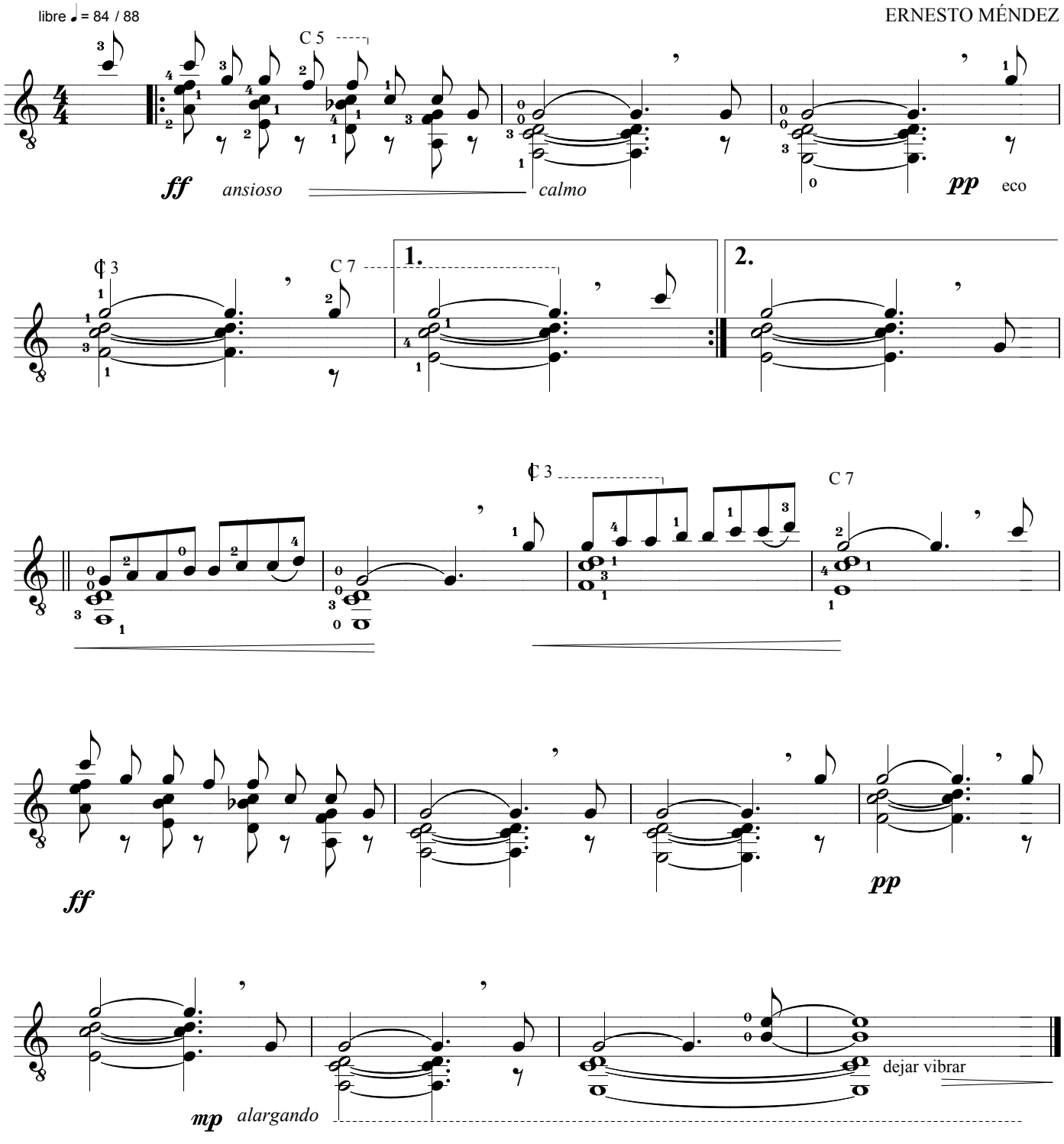
epsapublishing

www.epsapublishing.com

Ejemplar de publicidad - Prohibida su venta

1. ALBORADA

- de acordes y traslados -



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723

Ernesto Méndez

2. SUEÑO PERDIDO

de "Ocho piezas breves"

Guitarra

epsapublishing

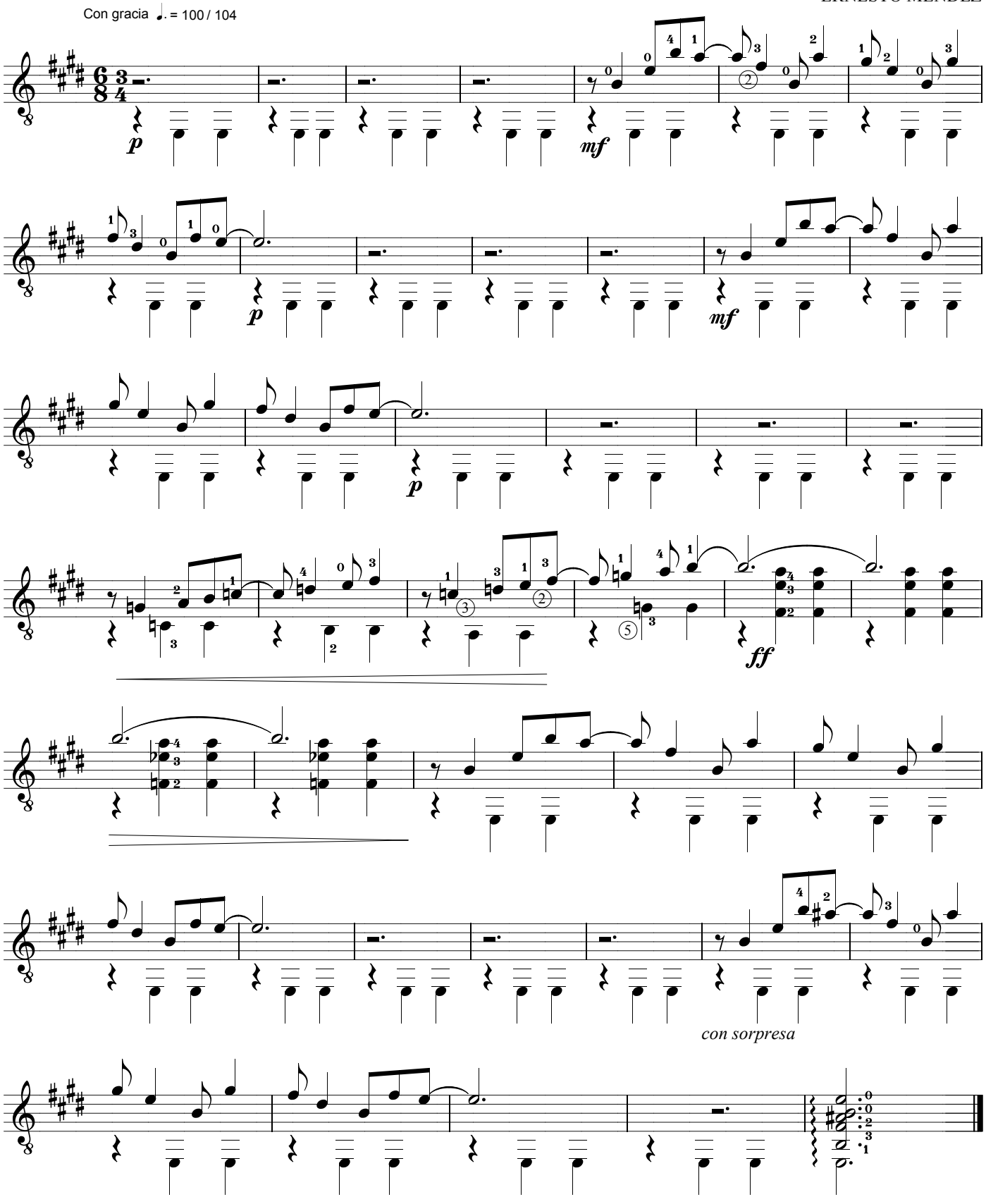
www.epsapublishing.com

Ejemplar de publicidad - Prohibida su venta

2. SUEÑO PERDIDO

- de la birritmia -

ERNESTO MÉNDEZ



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.**

México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina

International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723

Ernesto Méndez

3. ESPERÁNDOTE

de "Ocho piezas breves"

Guitarra

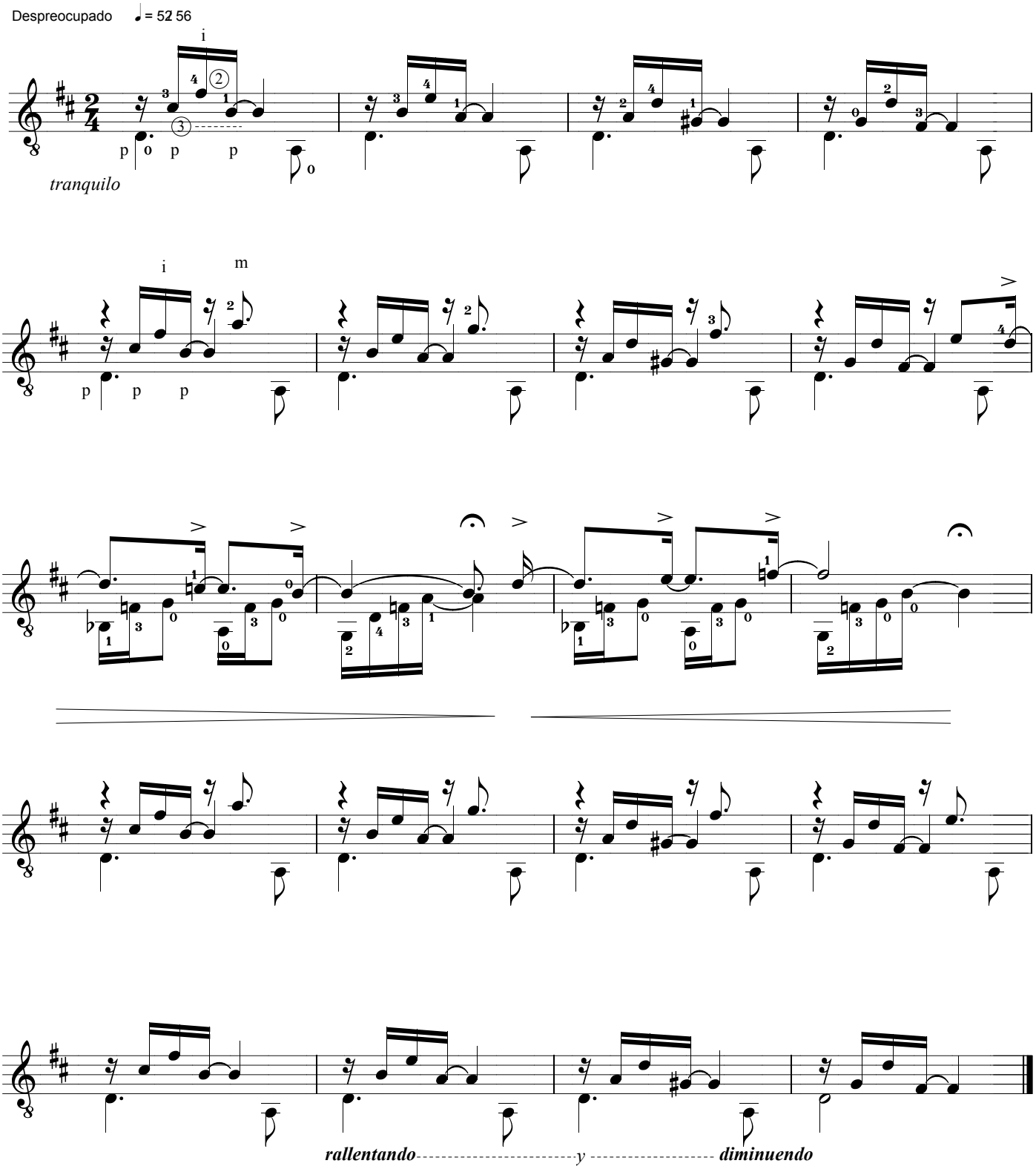
epsapublishing

www.epsapublishing.com

Ejemplar de publicidad - Prohibida su venta

3. ESPERÁNDOTE

ERNESTO MÉNDEZ



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723

Ernesto Méndez

4. VIDALA

de "Ocho piezas breves"

Guitarra

epsapublishing

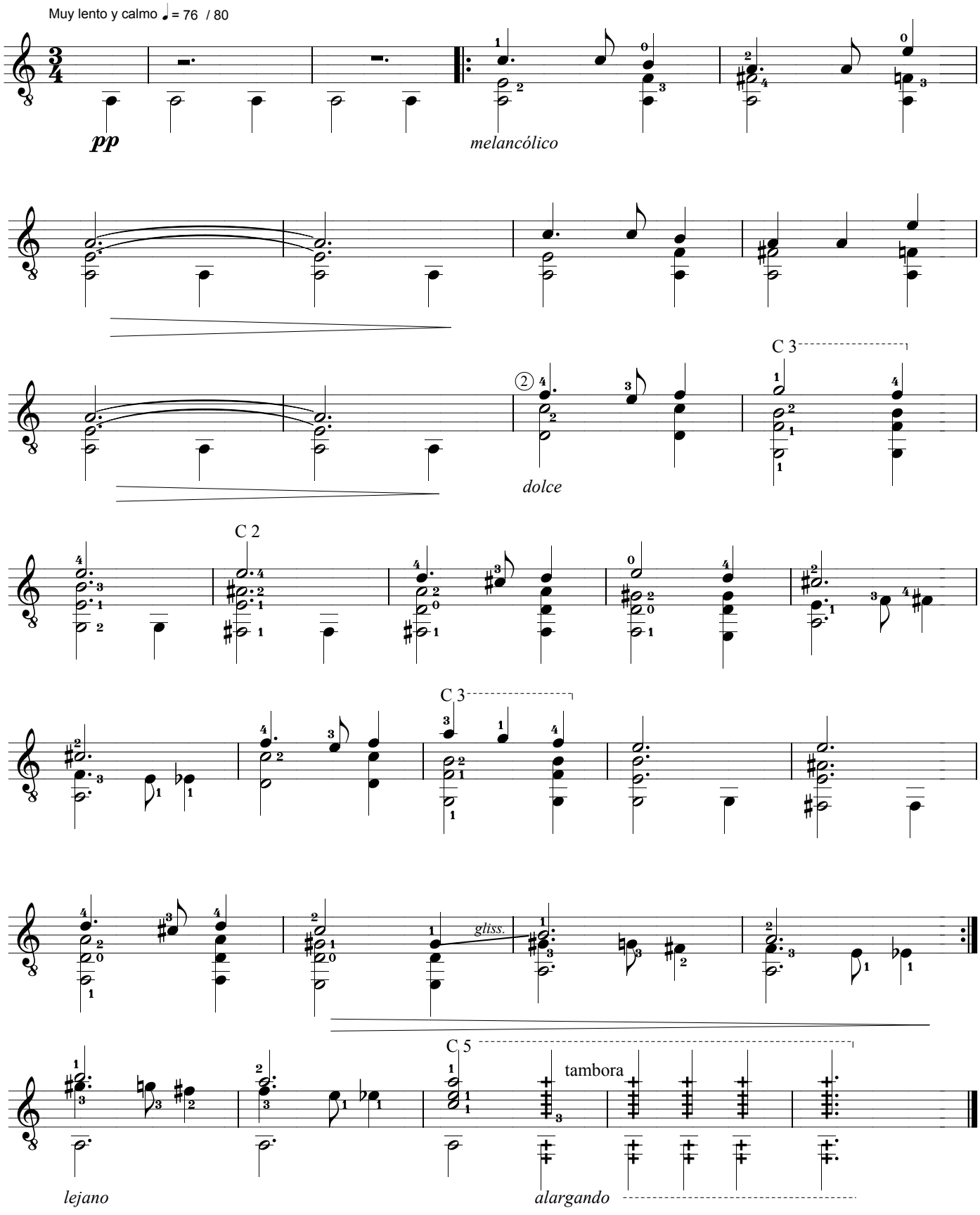
www.epsapublishing.com

Ejemplar de publicidad - Prohibida su venta

4. VIDALA

- del canto -

ERNESTO MÉNDEZ



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723

Ernesto Méndez

5. BACHIANA

de "Ocho piezas breves"

Guitarra

epsapublishing

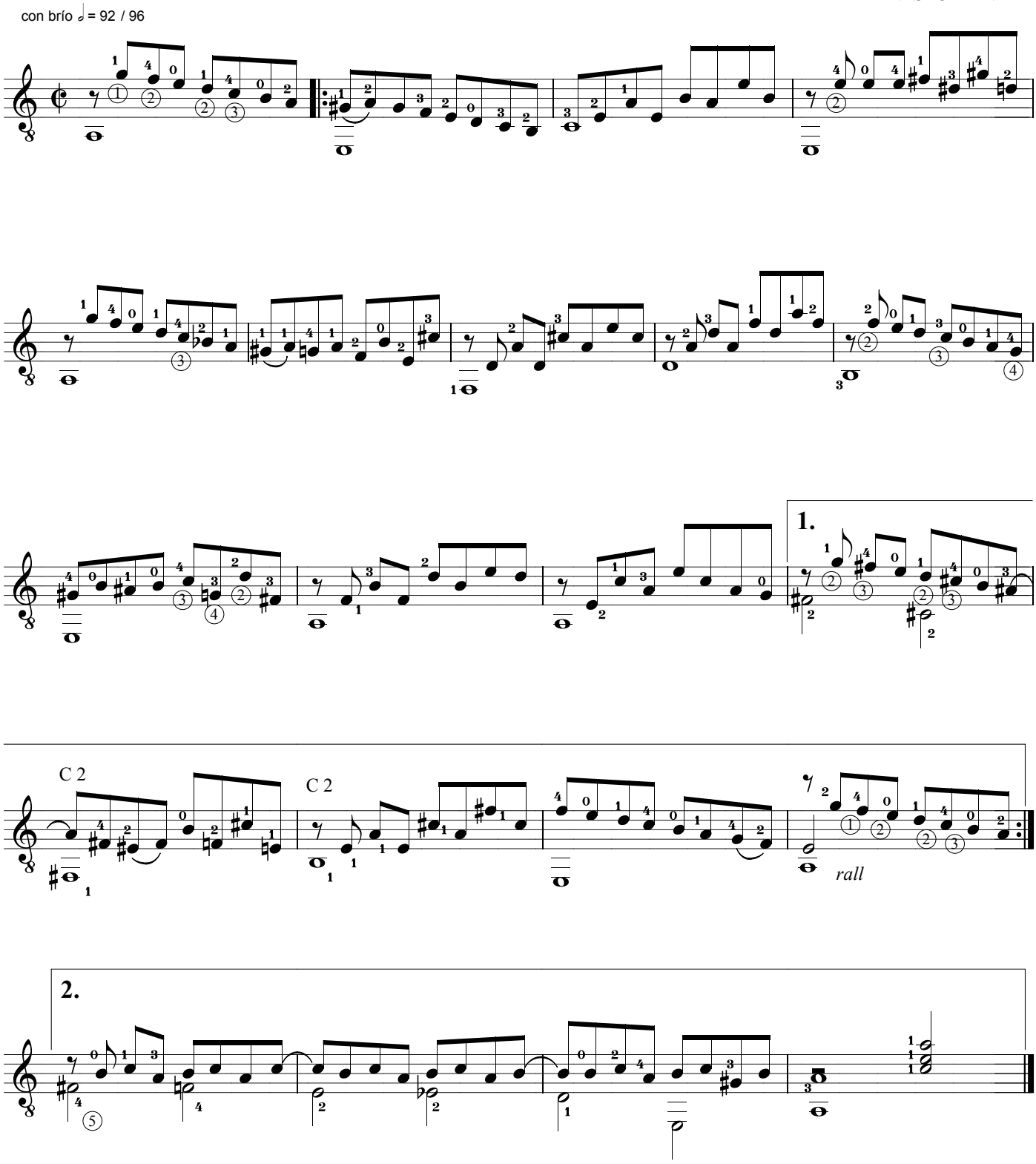
www.epsapublishing.com

Ejemplar de publicidad - Prohibida su venta

5. BACHIANA

- de arpegios y campanellas -

ERNESTO MÉNDEZ



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.** México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723

Ernesto Méndez

6. HOY POR HOY

de "Ocho piezas breves"

Guitarra

epsapublishing

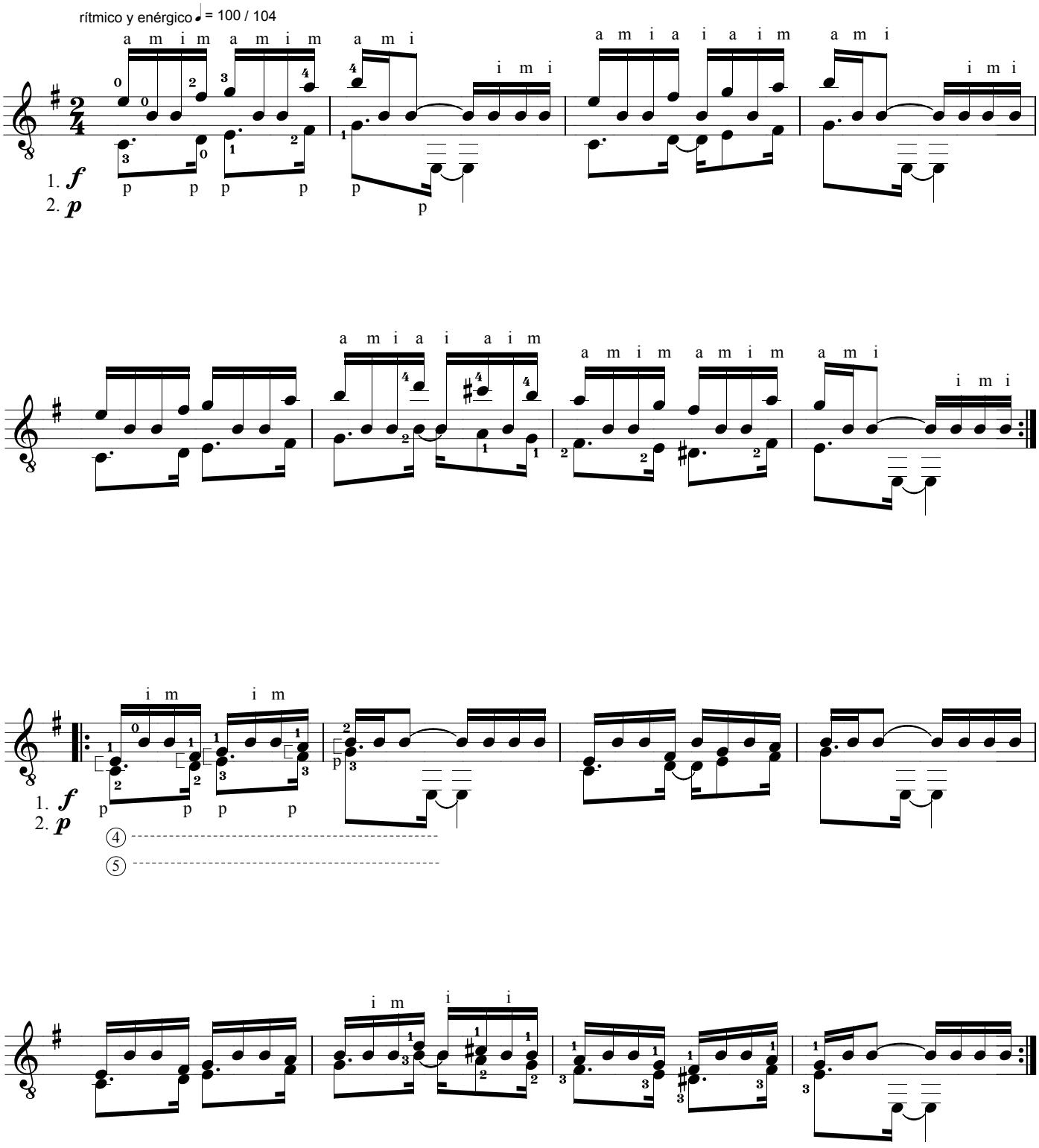
www.epsapublishing.com

Ejemplar de publicidad - Prohibida su venta

6. HOY POR HOY

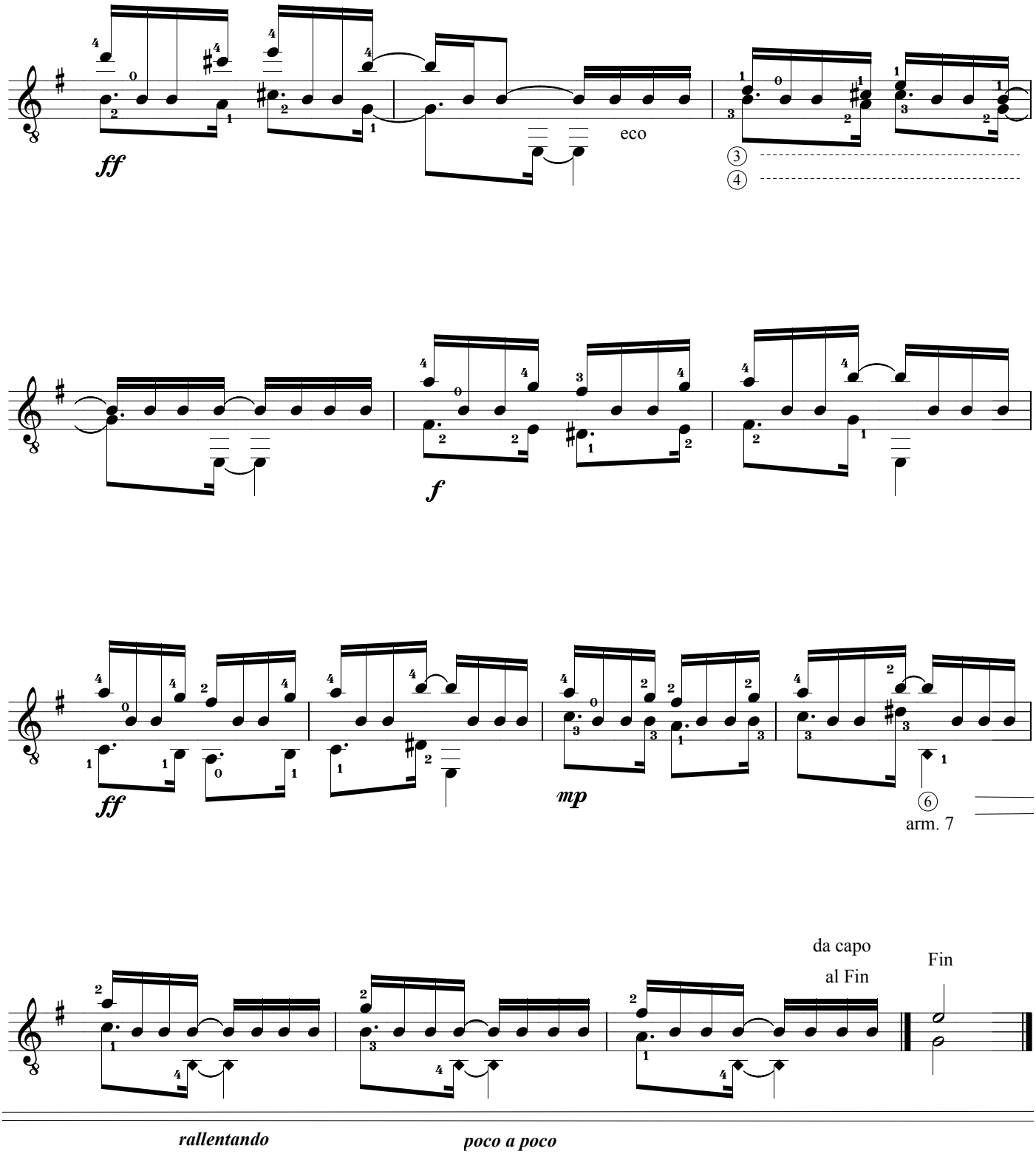
- de arpegios y el pulgar -

ERNESTO MÉNDEZ



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.** México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


ff
eco
f
ff
mp
6
arm. 7
da capo
al Fin
Fin
rallentando
poco a poco

Ernesto Méndez

7. DOS HERMANOS

de "Ocho piezas breves"

Guitarra

epsapublishing

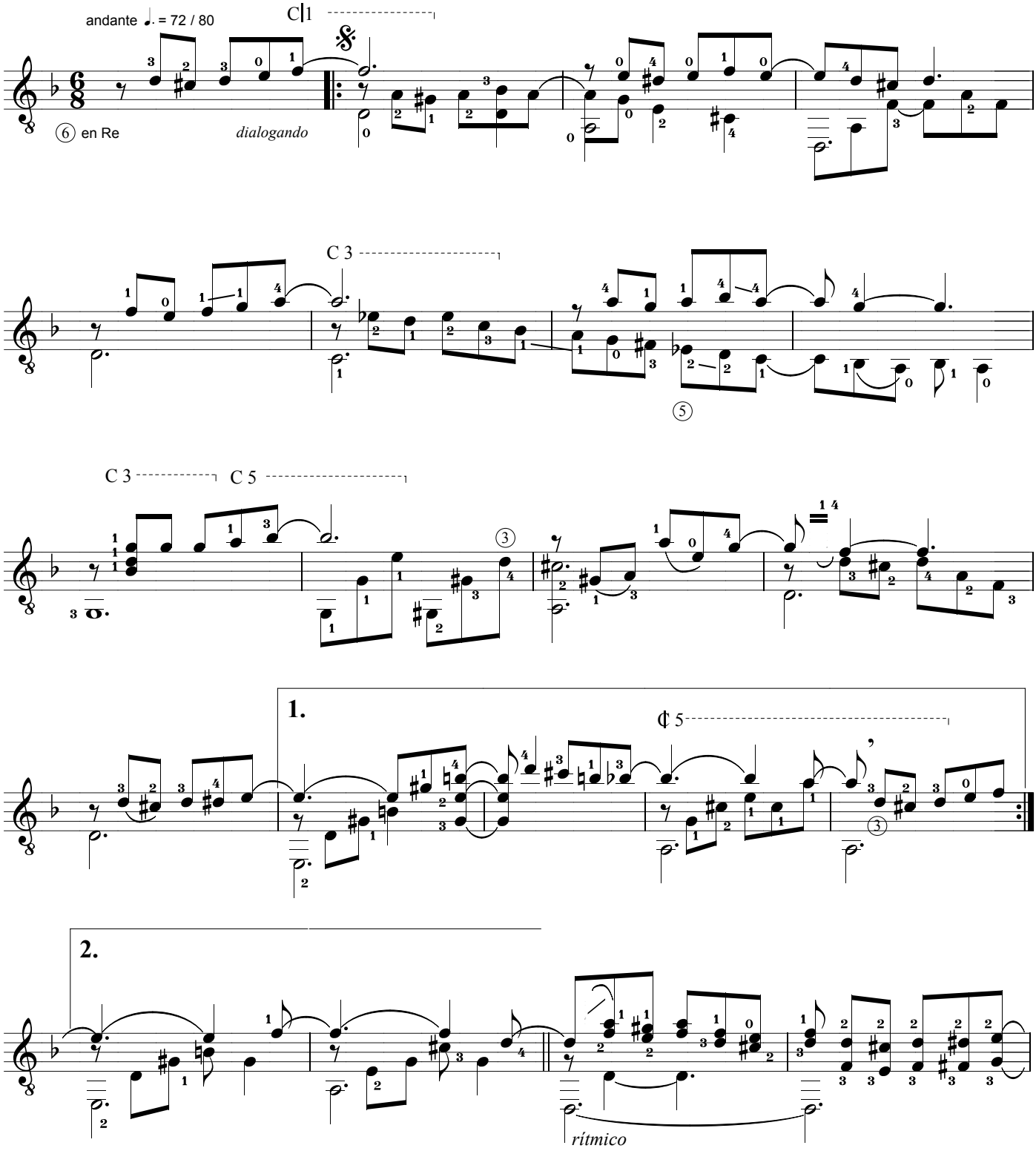
www.epsapublishing.com

Ejemplar de publicidad - Prohibida su venta

7. DOS HERMANOS

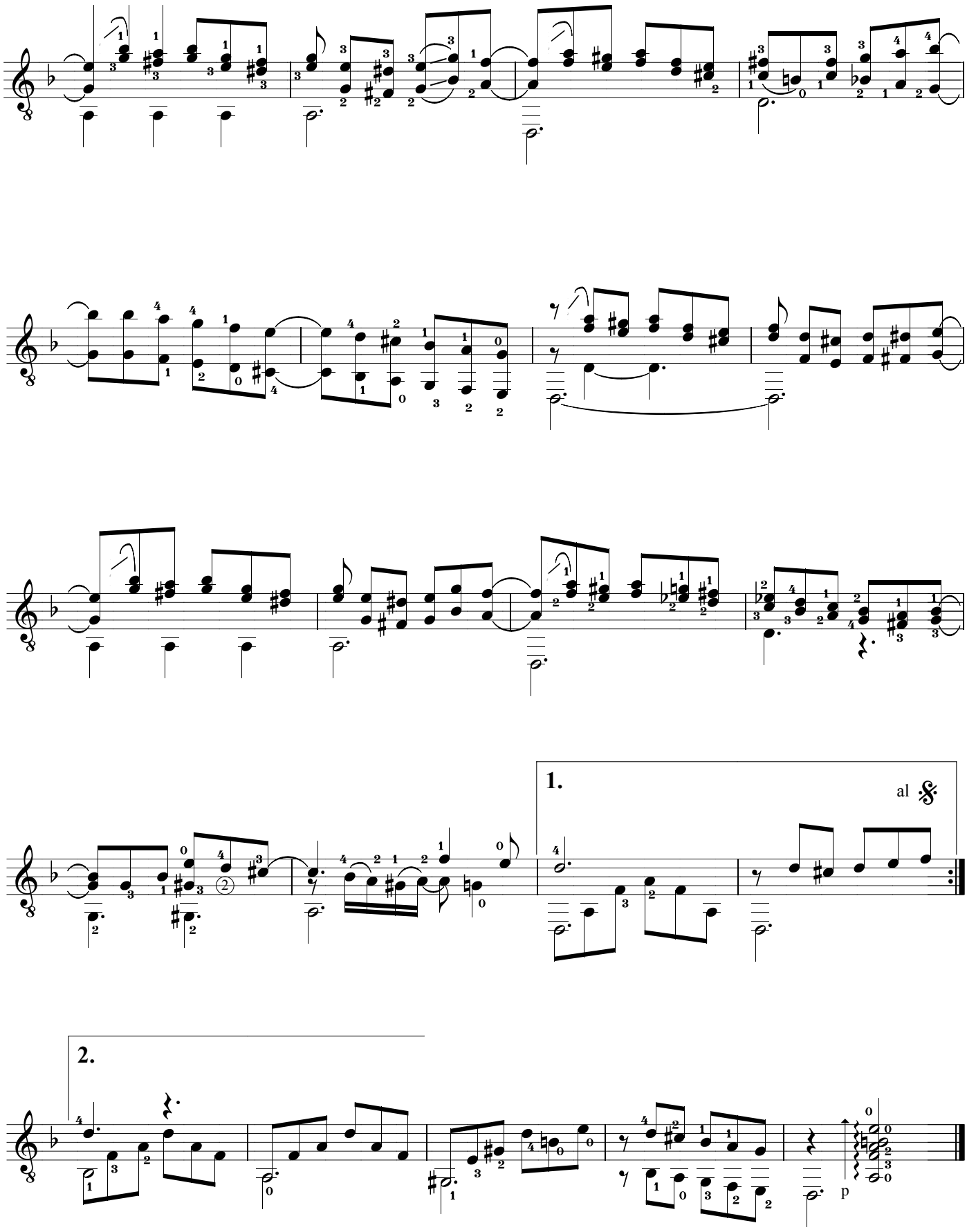
- del diálogo -

ERNESTO MÉNDEZ



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.** México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


1.
al
2.
p

Ernesto Méndez

8. SIESTA

de "Ocho piezas breves"

Guitarra

epsapublishing

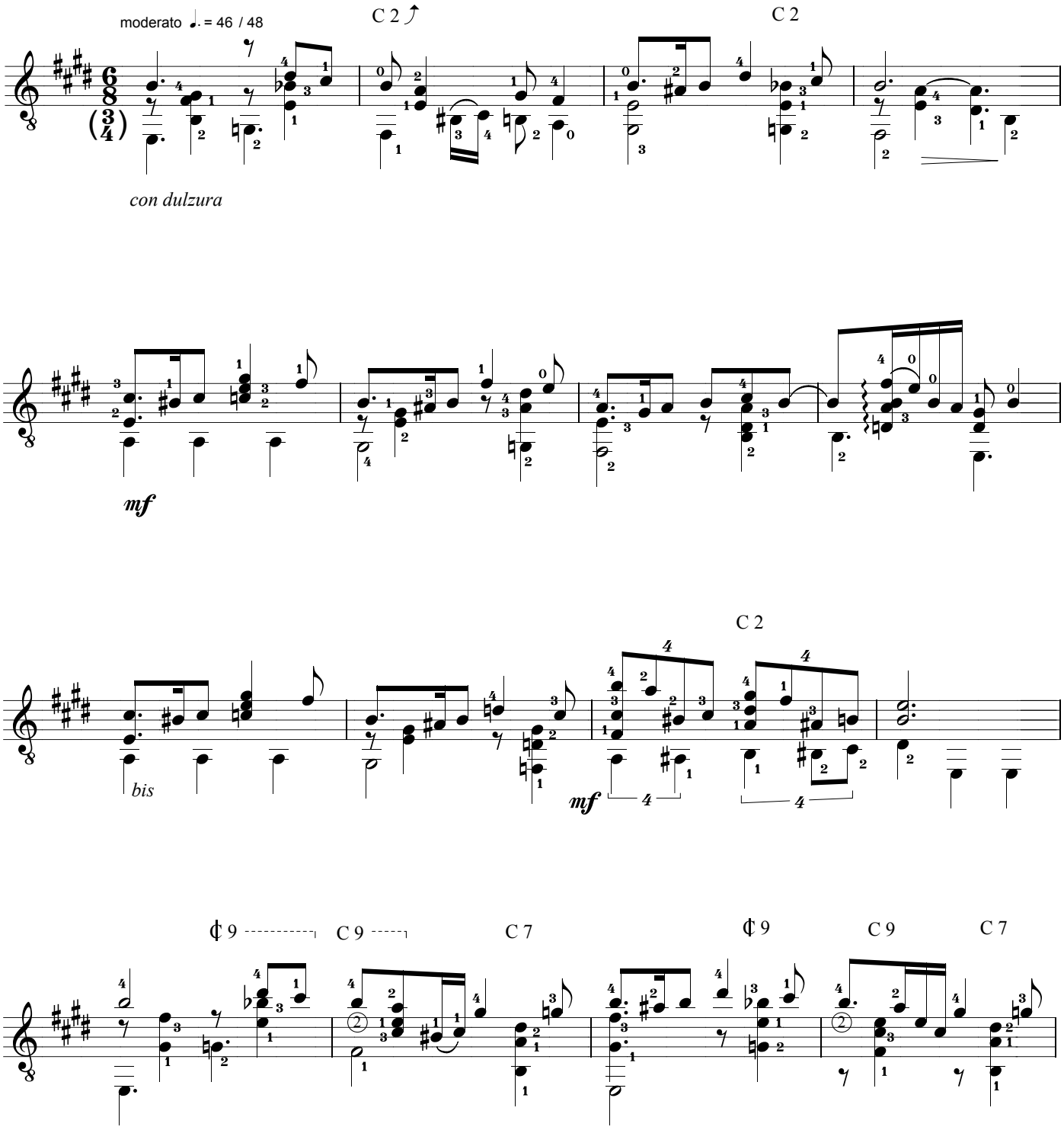
www.epsapublishing.com

Ejemplar de publicidad - Prohibida su venta

8. SIESTA

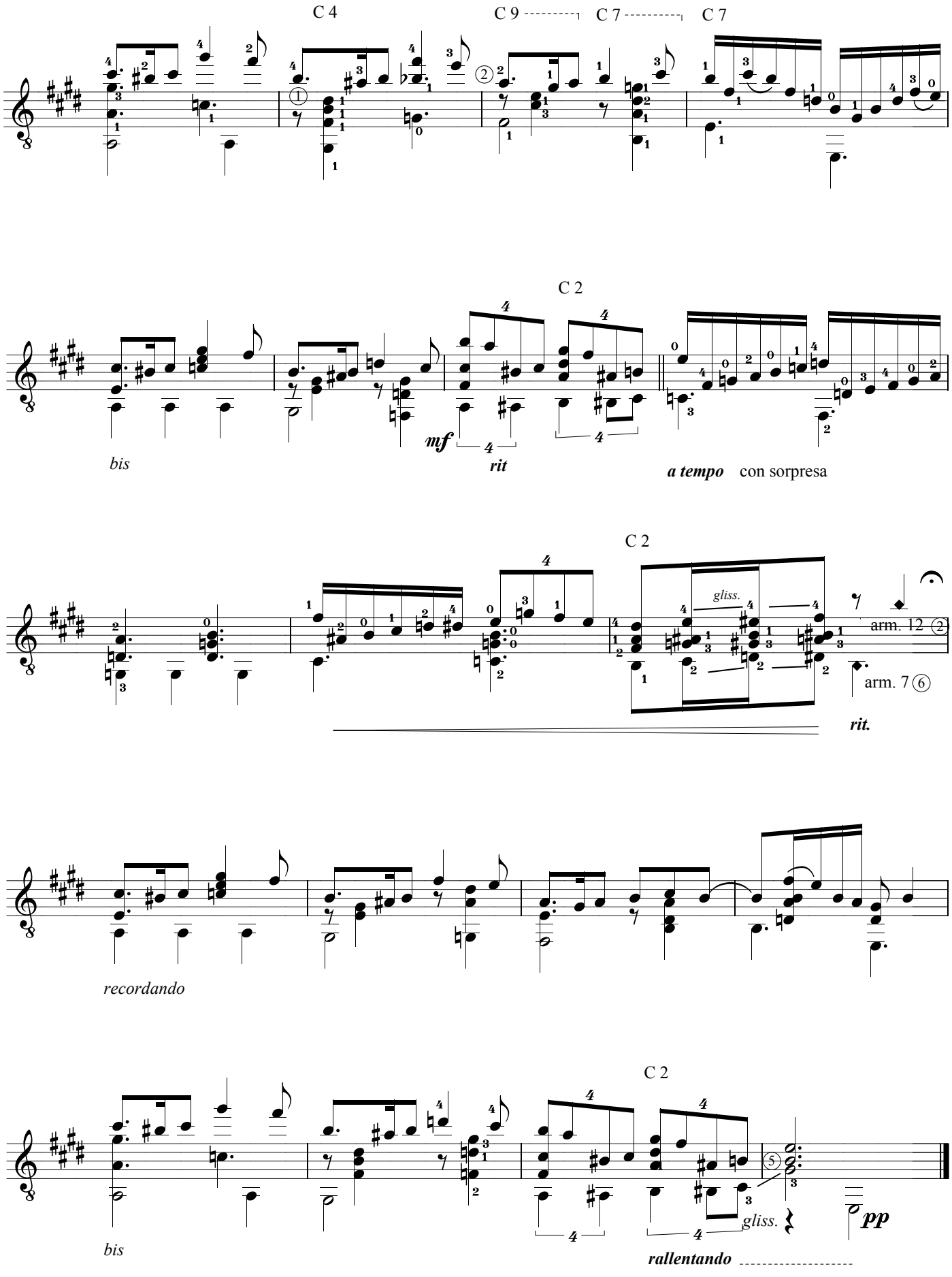
- de la birritmia y el canto -

ERNESTO MÉNDEZ



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.** México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


C 4
C 9
C 7
C 7
C 2
bis
mf
rit
a tempo con sorpresa
C 2
gliss.
arm. 12 ②
arm. 7 ⑥
rit.
recordando
C 2
bis
gliss.
pp
rallentando

Ernesto Méndez

OCTUBRE

Chamamé

Guitarra

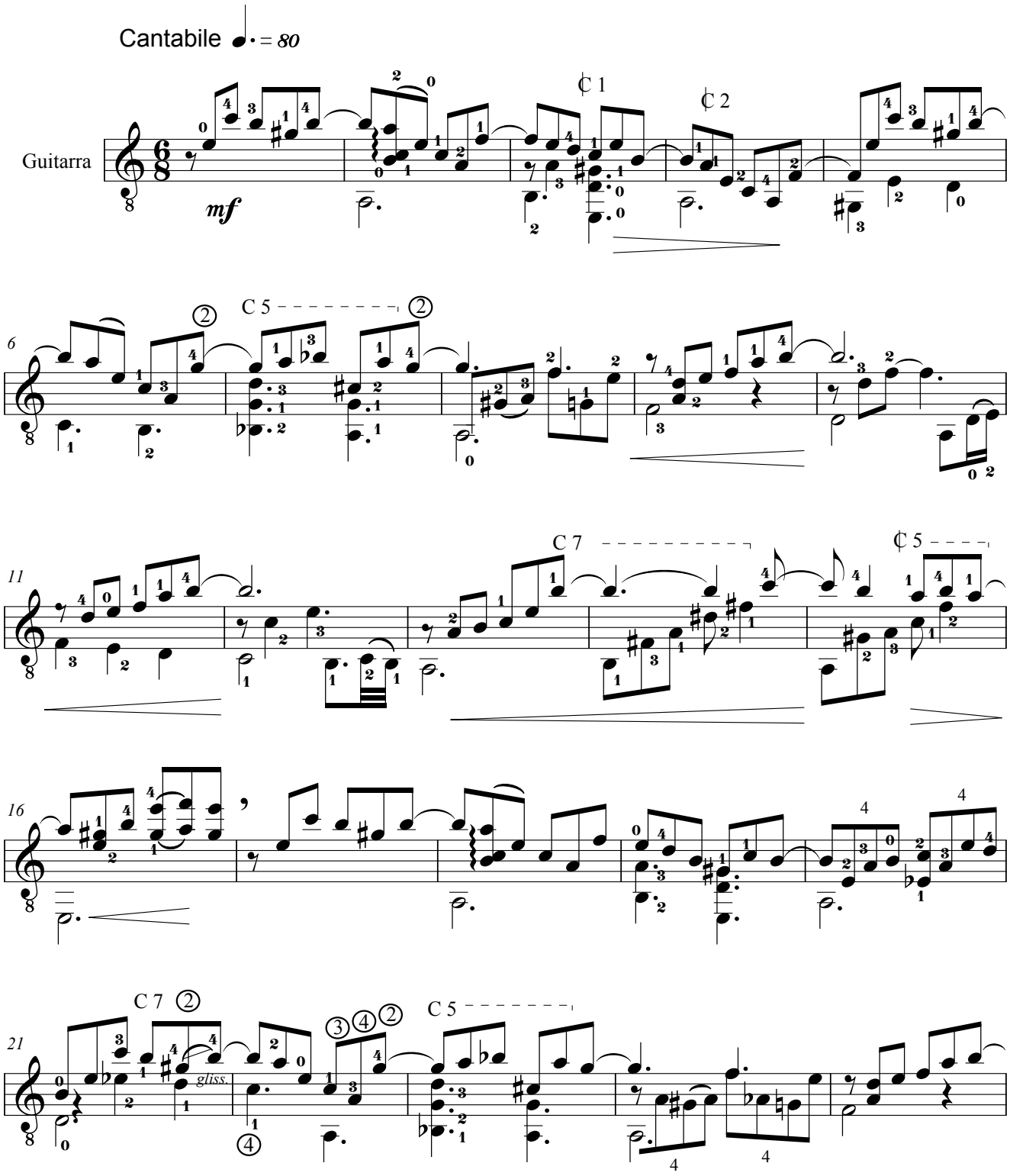
epsapublishing

Ejemplar de publicidad - Prohibida su venta

OCTUBRE

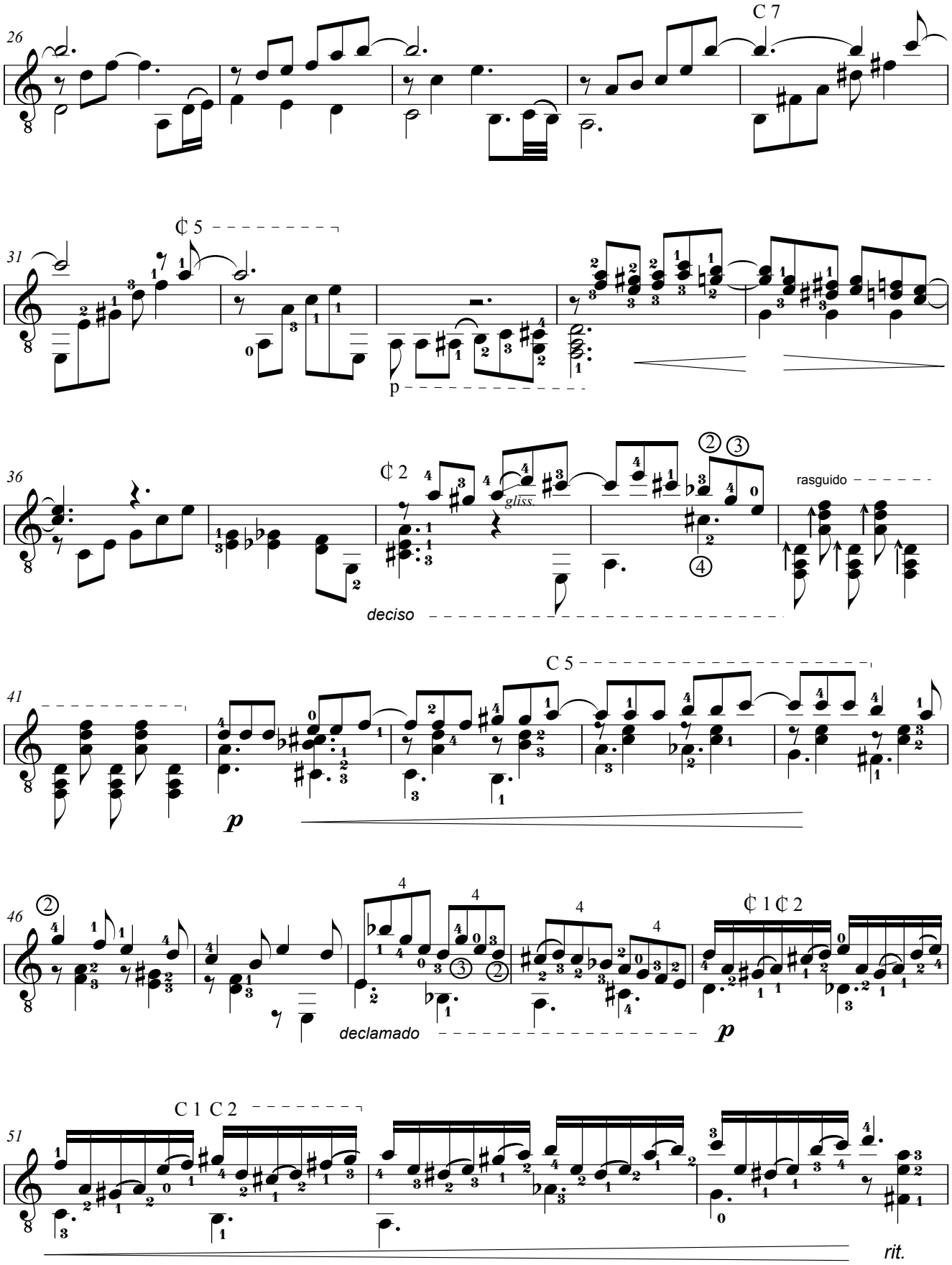
(chamamé)

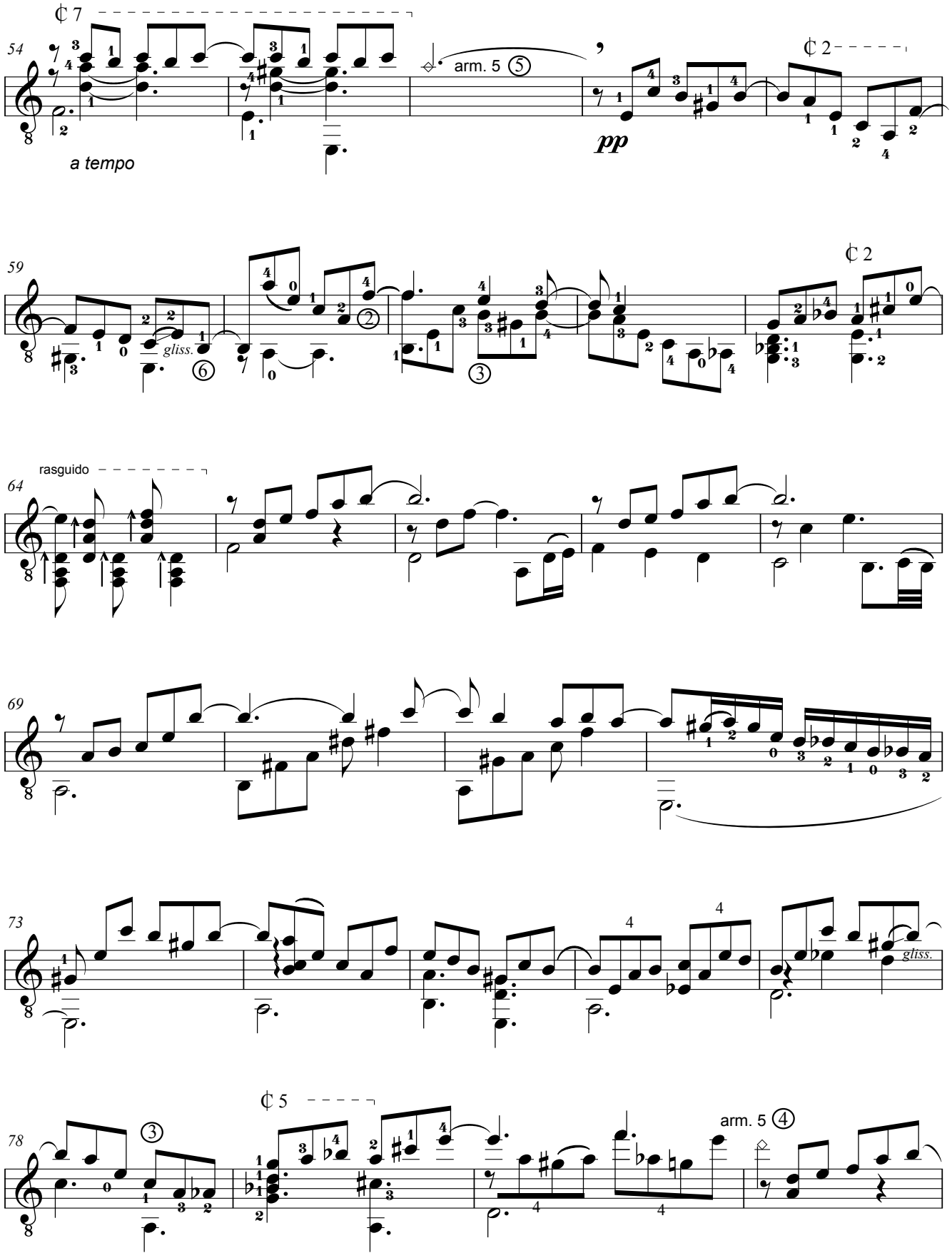
ERNESTO MÉNDEZ
Paraná - 1968

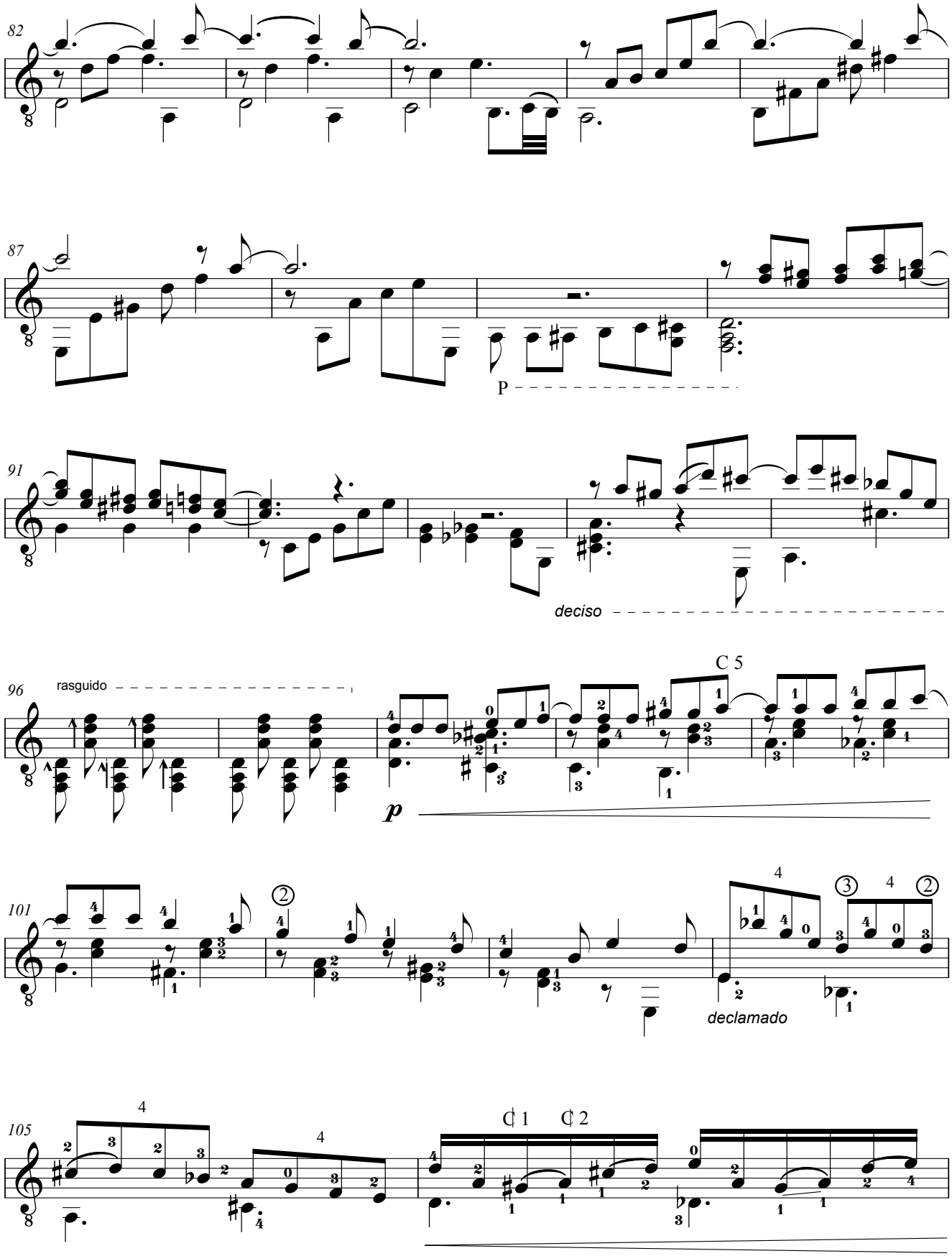


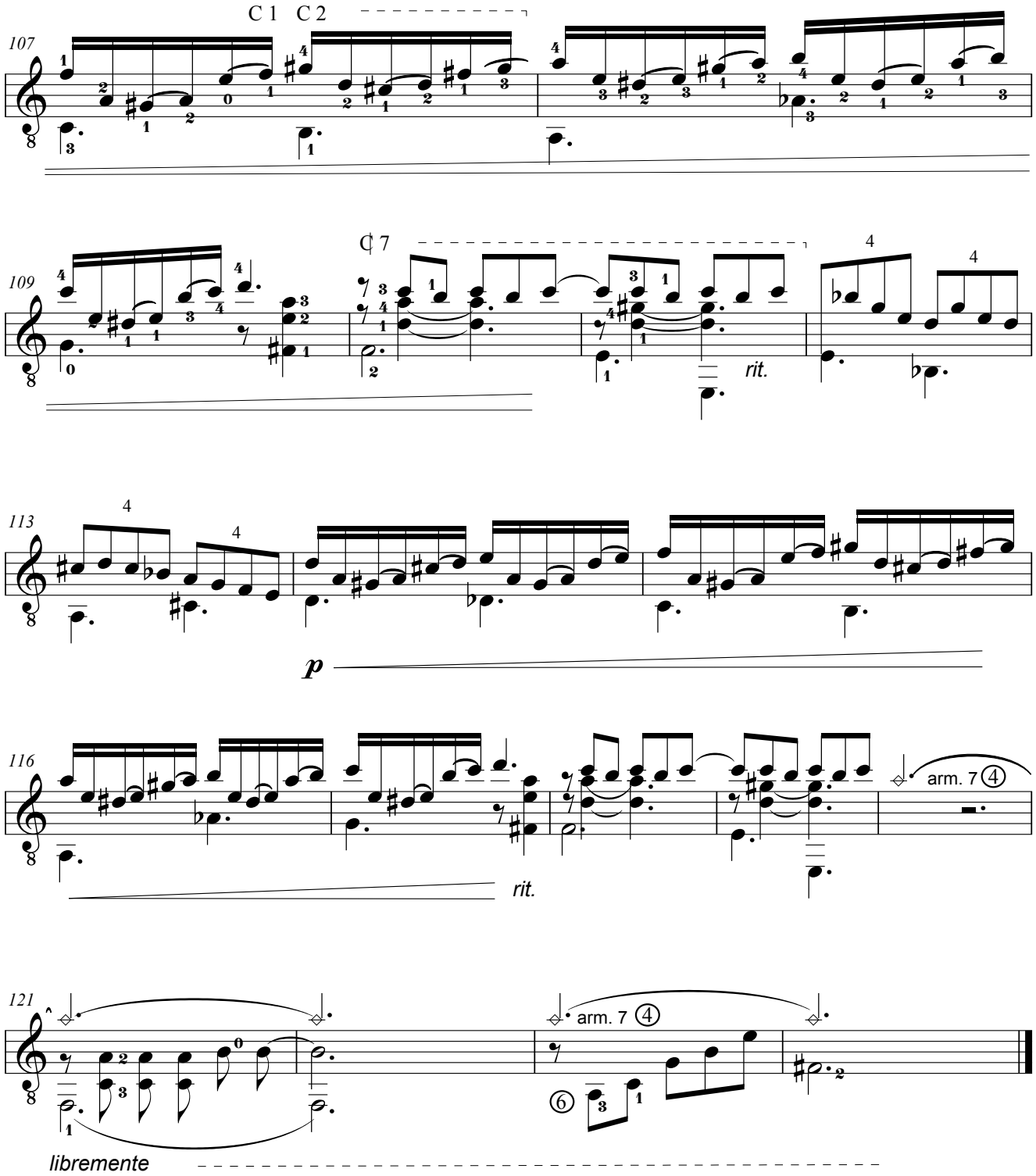
EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.** México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


26
C 7
31
¢ 5
p
36
¢ 2
gliss.
rasguido
deciso
41
C 5
p
46
¢ 1 ¢ 2
declamado
p
51
C 1 C 2
rit.


54
¢ 7
a tempo
arm. 5 ⑤
pp
¢ 2
59
gliss.
⑥
②
③
¢ 2
64
rasguido
69
73
4
4
gliss.
78
③
¢ 5
arm. 5 ④


82
87
P
91
deciso
96
rasguido
C 5
p
101
declamado
105
C 1
C 2


C 1 C 2
107
C 7
109
rit.
113
p
116
arm. 7 ④
rit.
121
arm. 7 ④
libremente

Carlos Moscardini

AL CAER LA TARDE

de la Serie "Eleodoro Marenco"

TRIUNFO

Guitarra

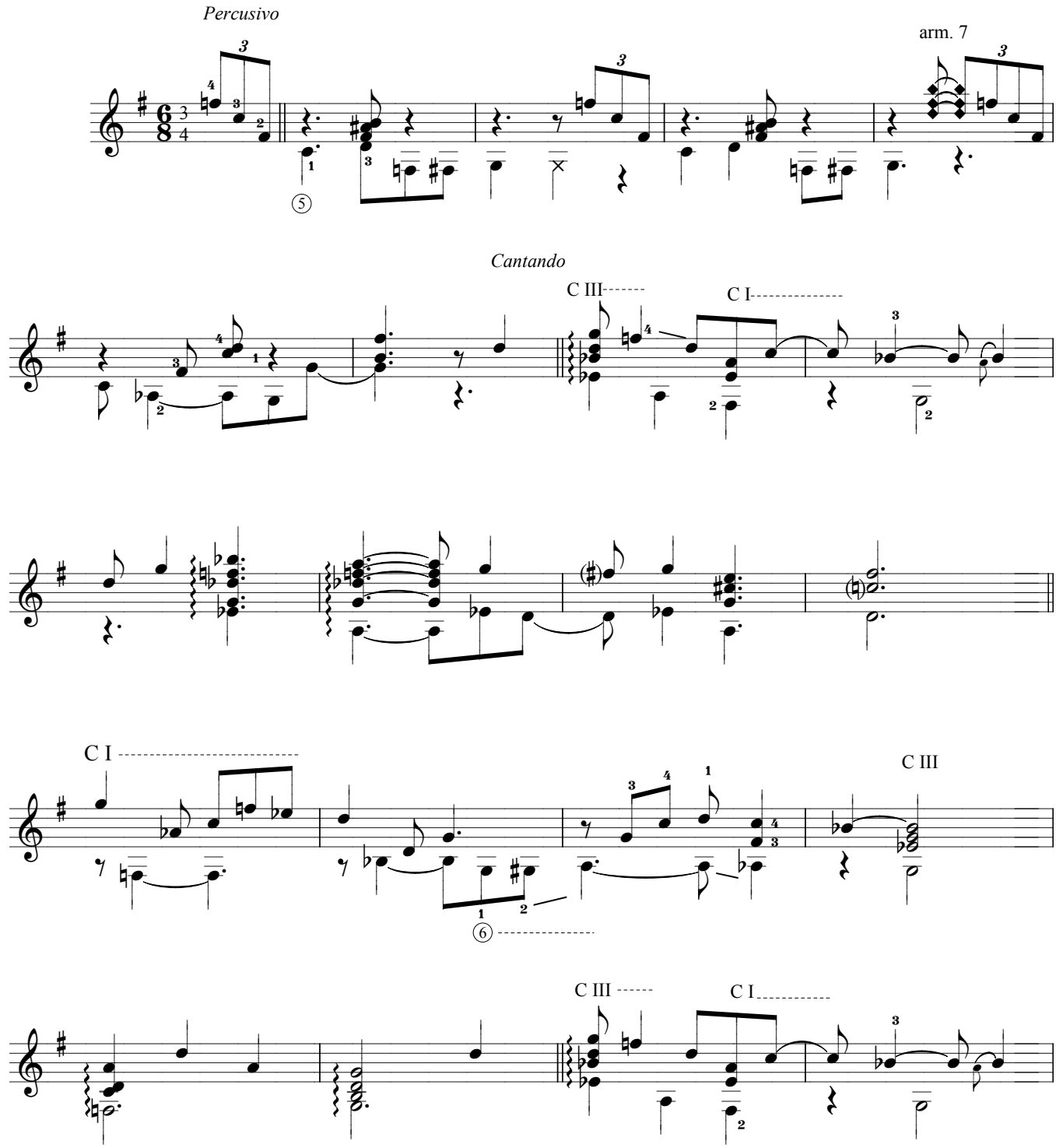
epsapublishing

Ejemplar de publicidad - Prohibida su venta

AL CAER LA TARDE

(triunfo)

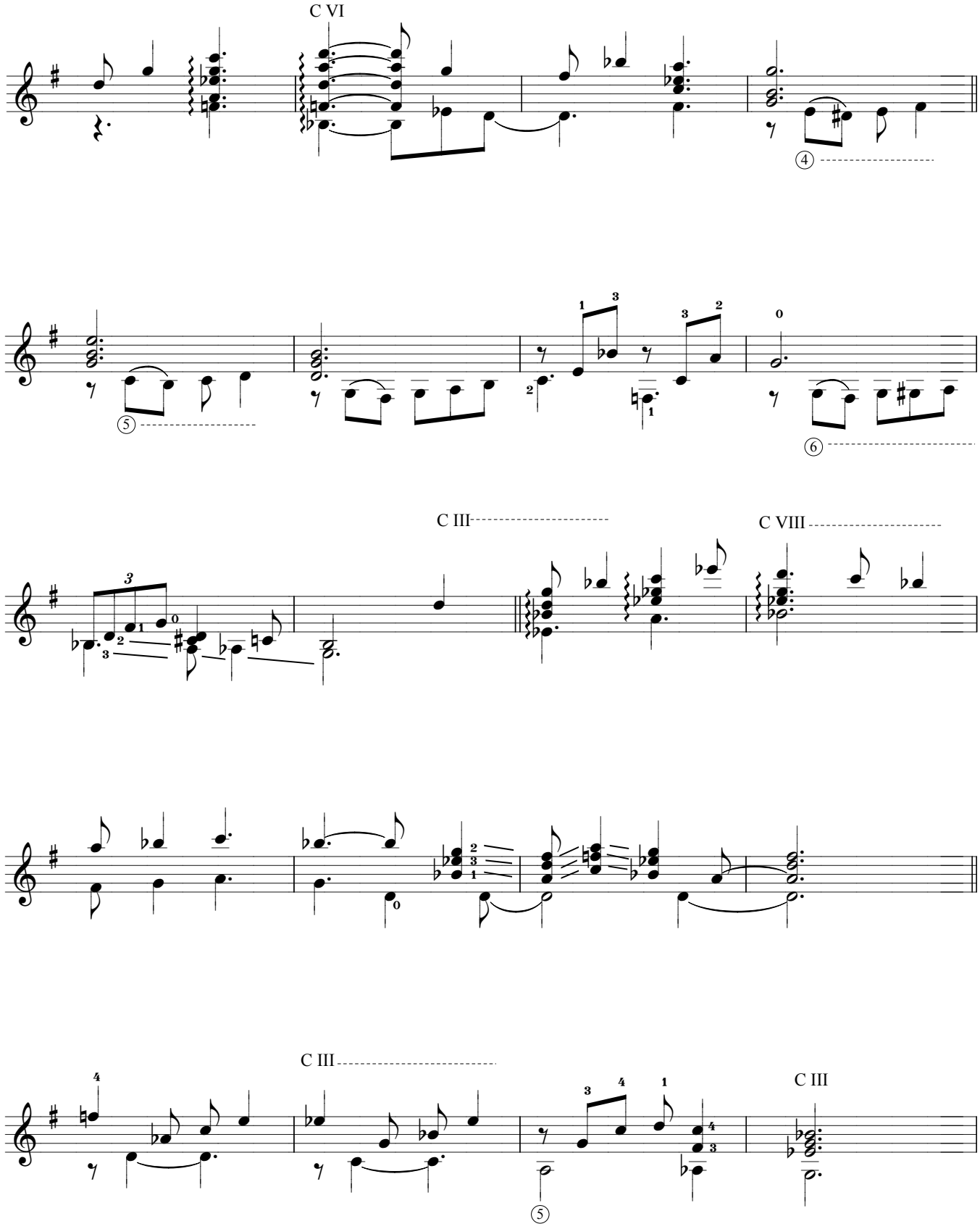
CARLOS MOSCARDINI

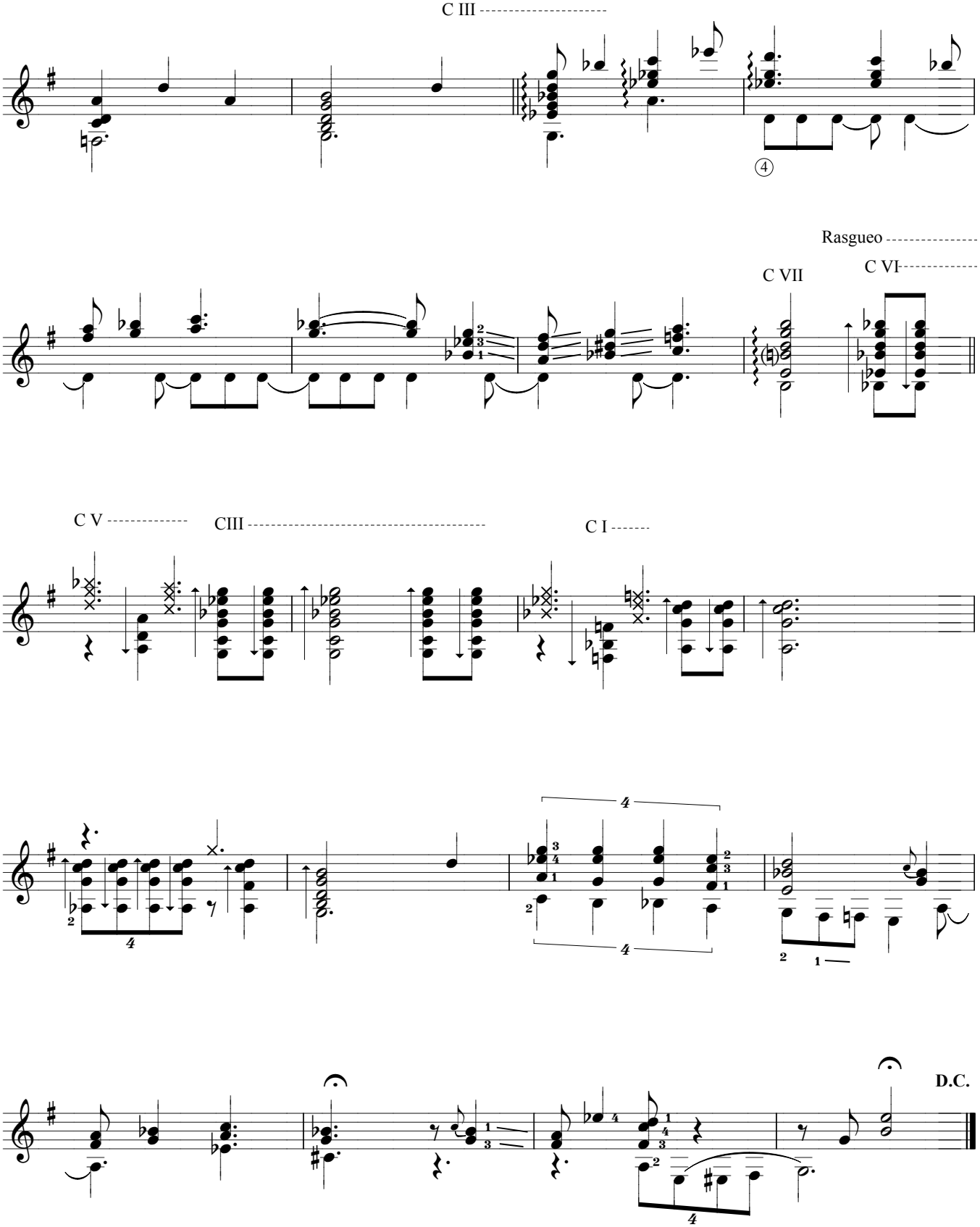


EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.** México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723

Carlos Moscardini - Al caer la tarde - 2




C III
Rasgueo
C VII
C VI
C V
CIII
C I
D.C.

Carlos Moscardini

DESPUNTANDO EL VICIO

de la Serie "Florencio Molina Campos"

MILONGA

Guitarra

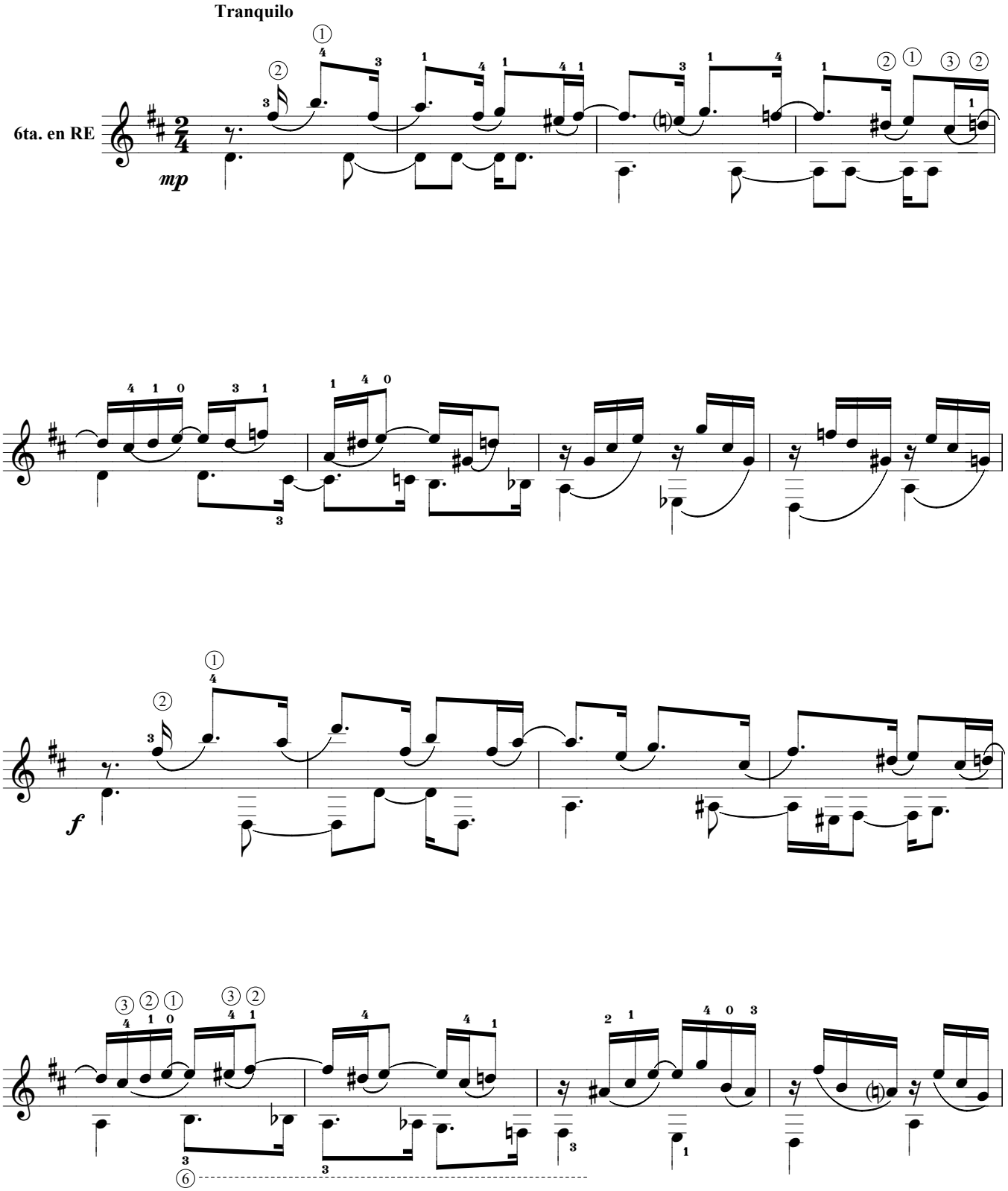
epsapublishing

Ejemplar de publicidad - Prohibida su venta

DESPUNTANDO EL VICIO

(milonga)

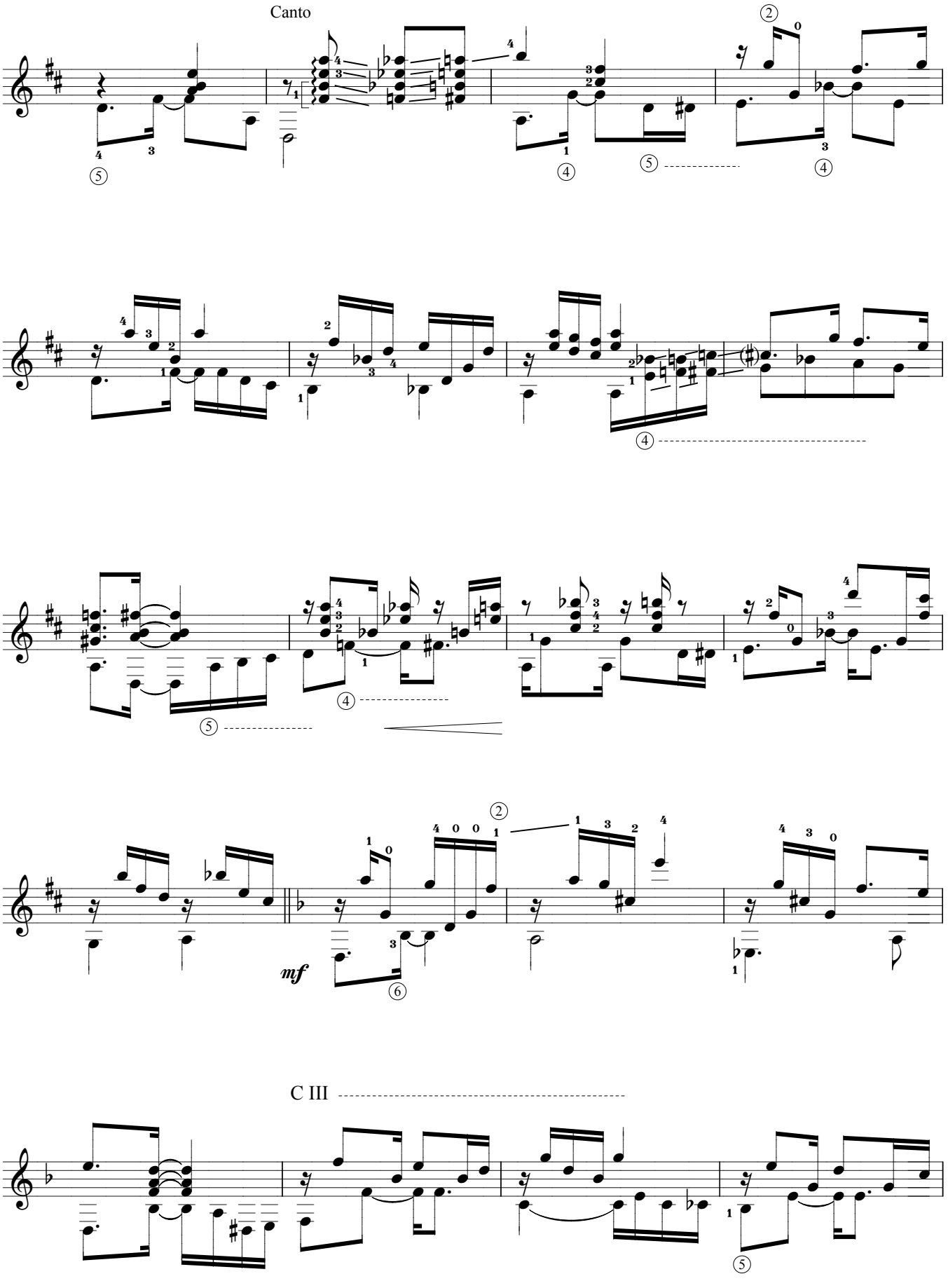
CARLOS MOSCARDINI

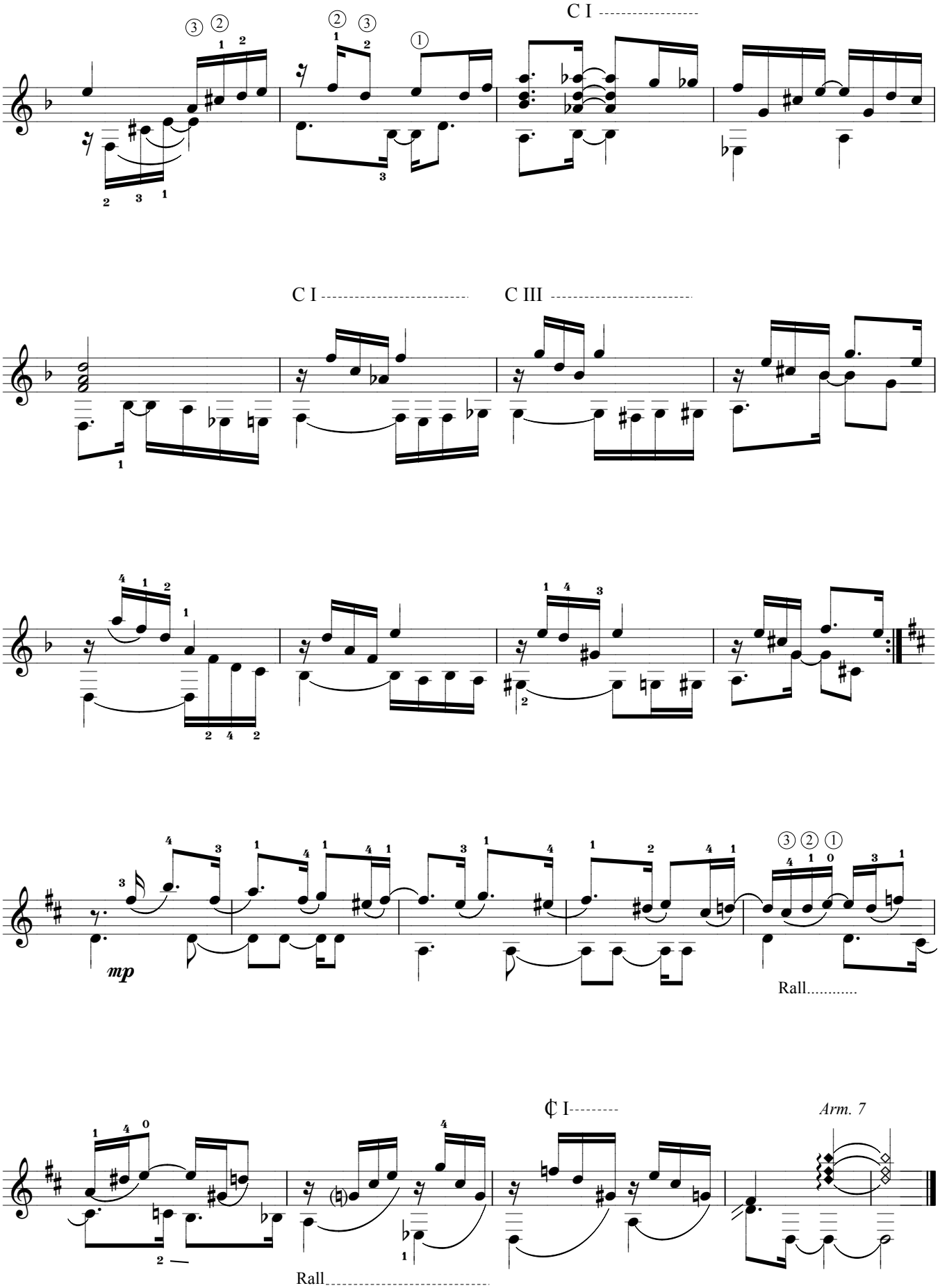


EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.** México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723

Carlos Moscardini - Despuntando el vicio - 2




C I
C I
C III
mp
Rall.....
¢ I
Arm. 7
Rall

Carlos Moscardini

DUENDES MULATOS

Candombe

Guitarra

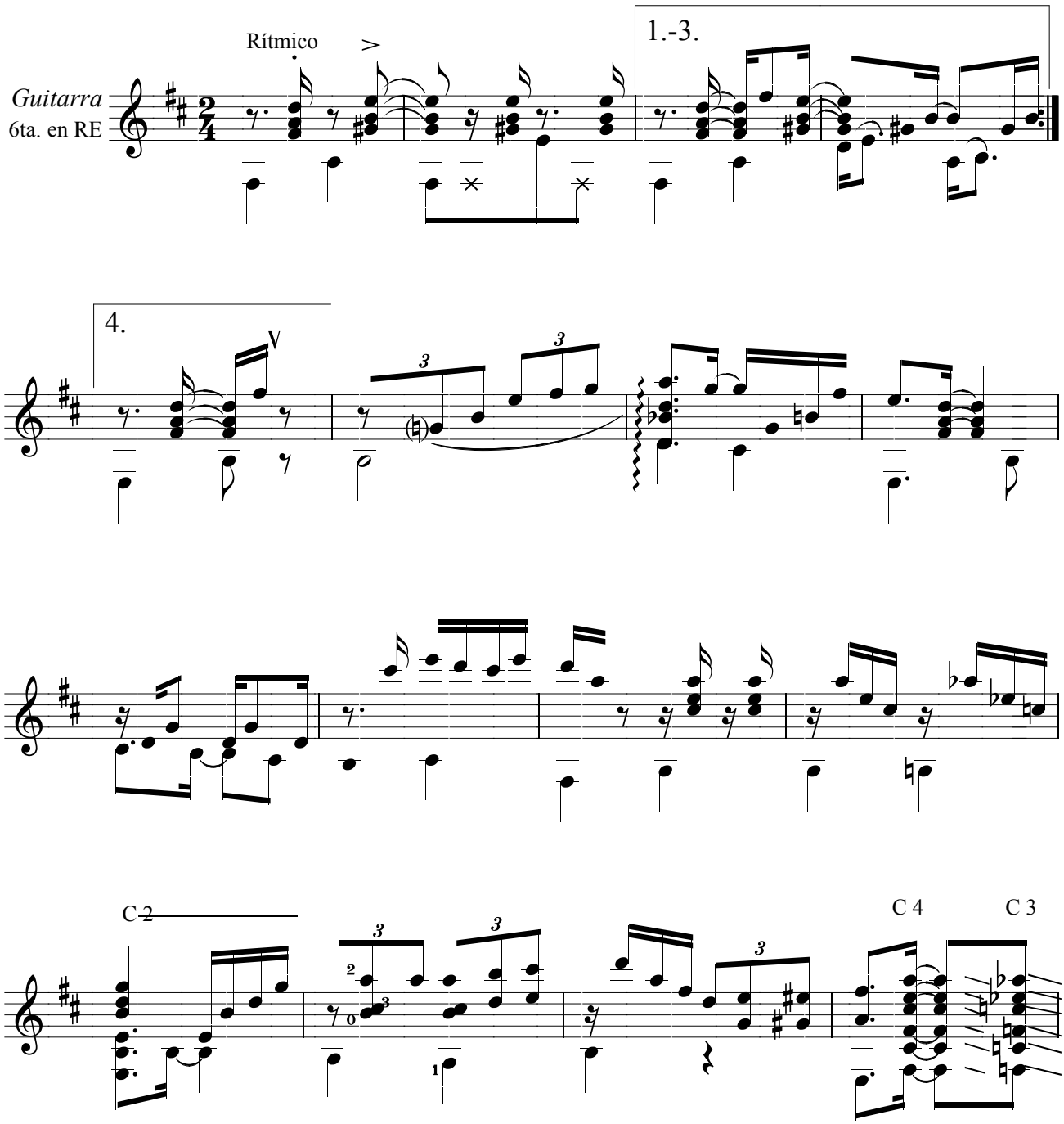
epsapublishing

Ejemplar de publicidad - Prohibida su venta

DUENDES MULATOS

(candombe)

CARLOS MOSCARDINI

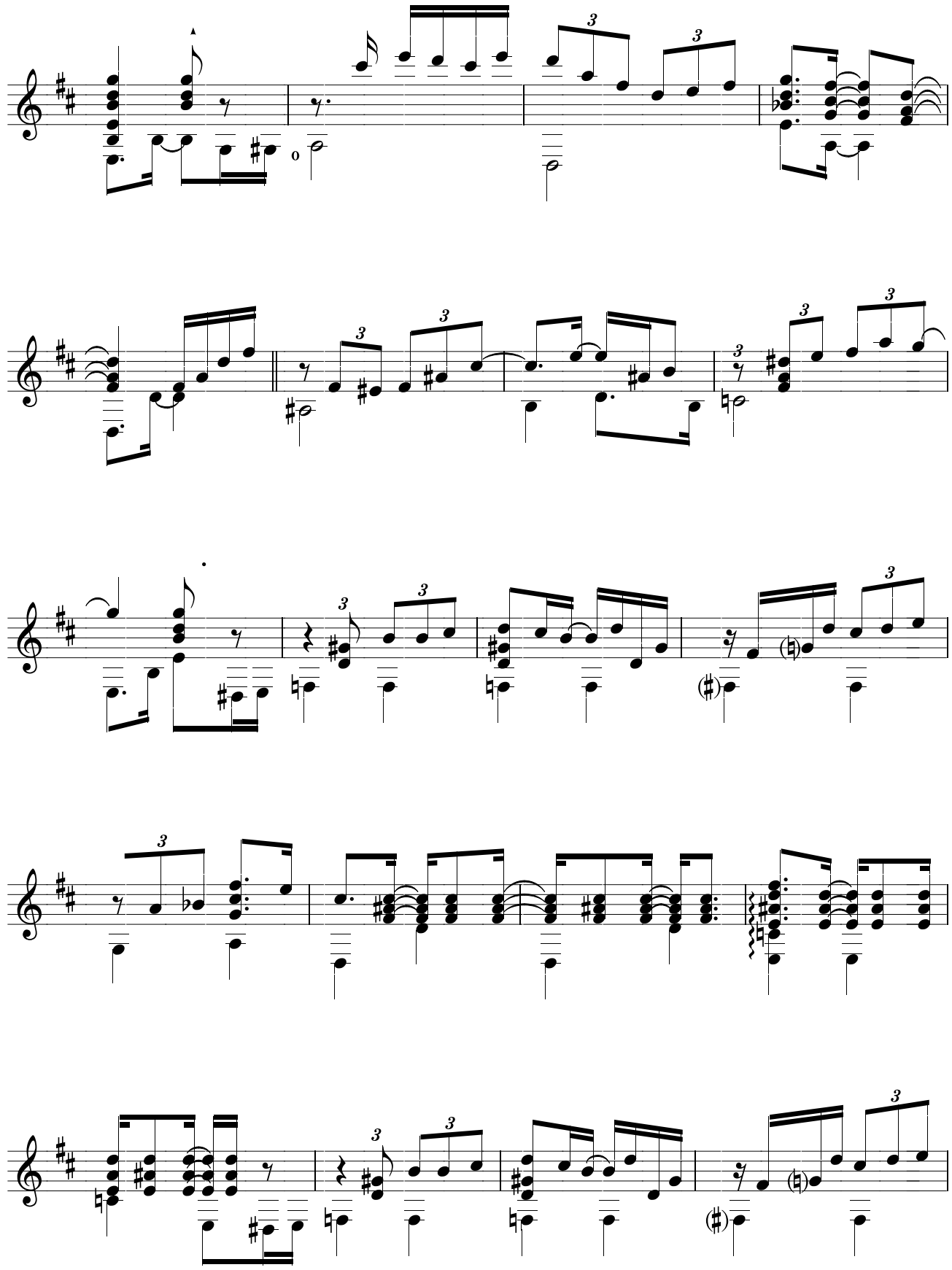


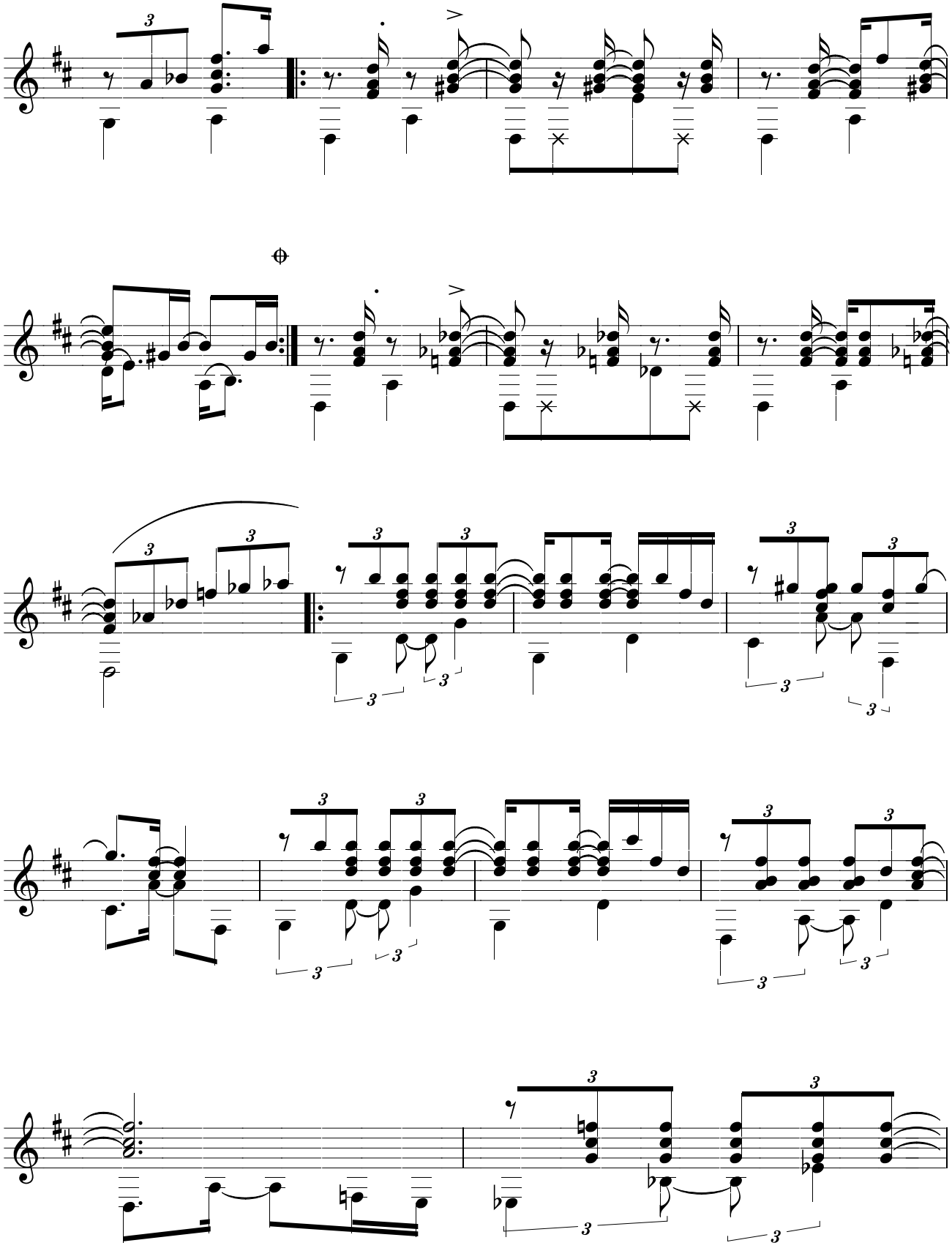
EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

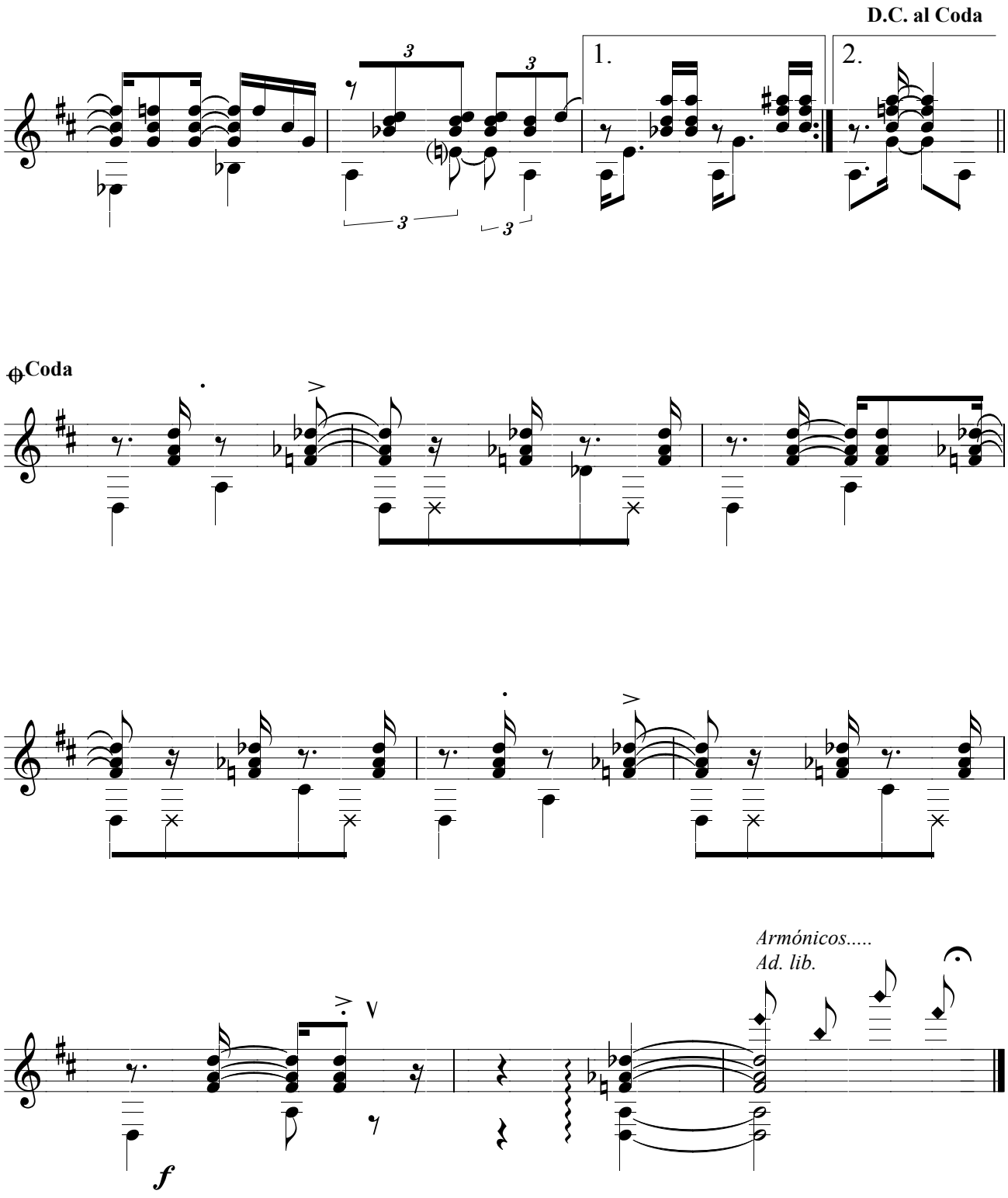
© Copyright MMVI **EPSA PUBLISHING S.A.**

México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina

International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723






D.C. al Coda
1.
2.
Coda
Armónicos.....
Ad. lib.
f

Carlos Moscardini

EL ARREO

de la Serie "Eleodoro Marenco"

MALAMBO

Guitarra

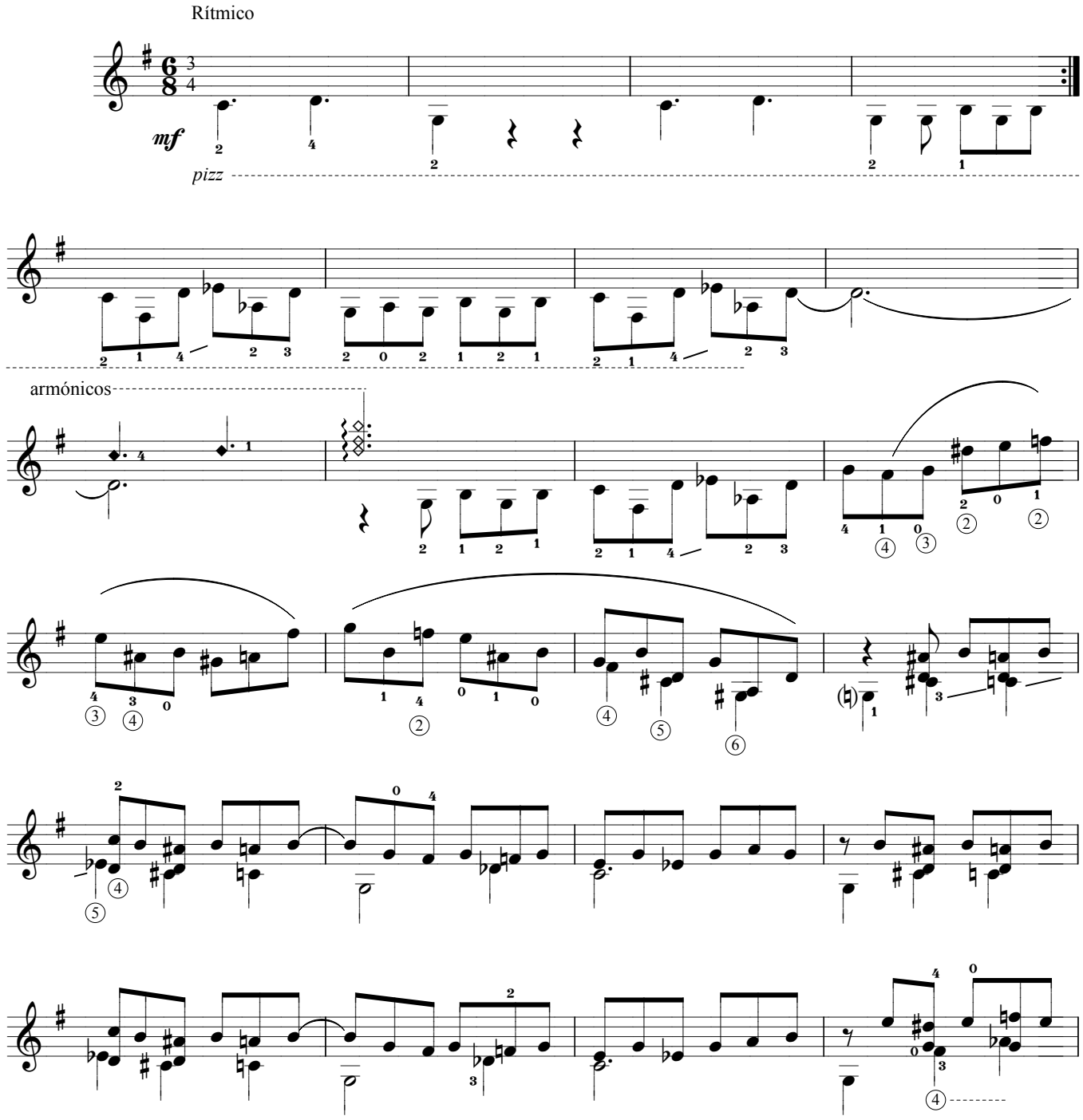
epsapublishing

Ejemplar de publicidad - Prohibida su venta

EL ARREO

(malambo)

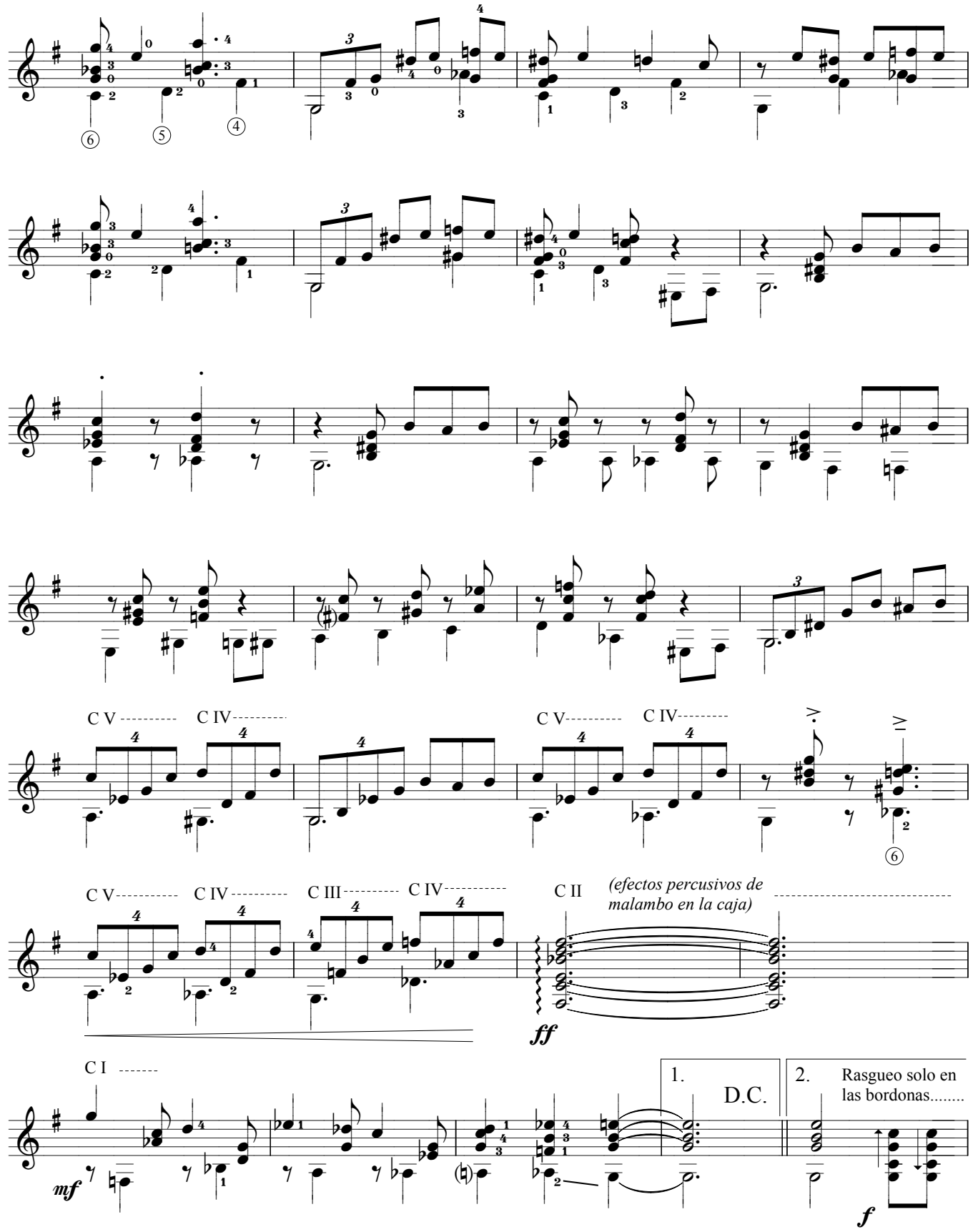
CARLOS MOSCARDINI



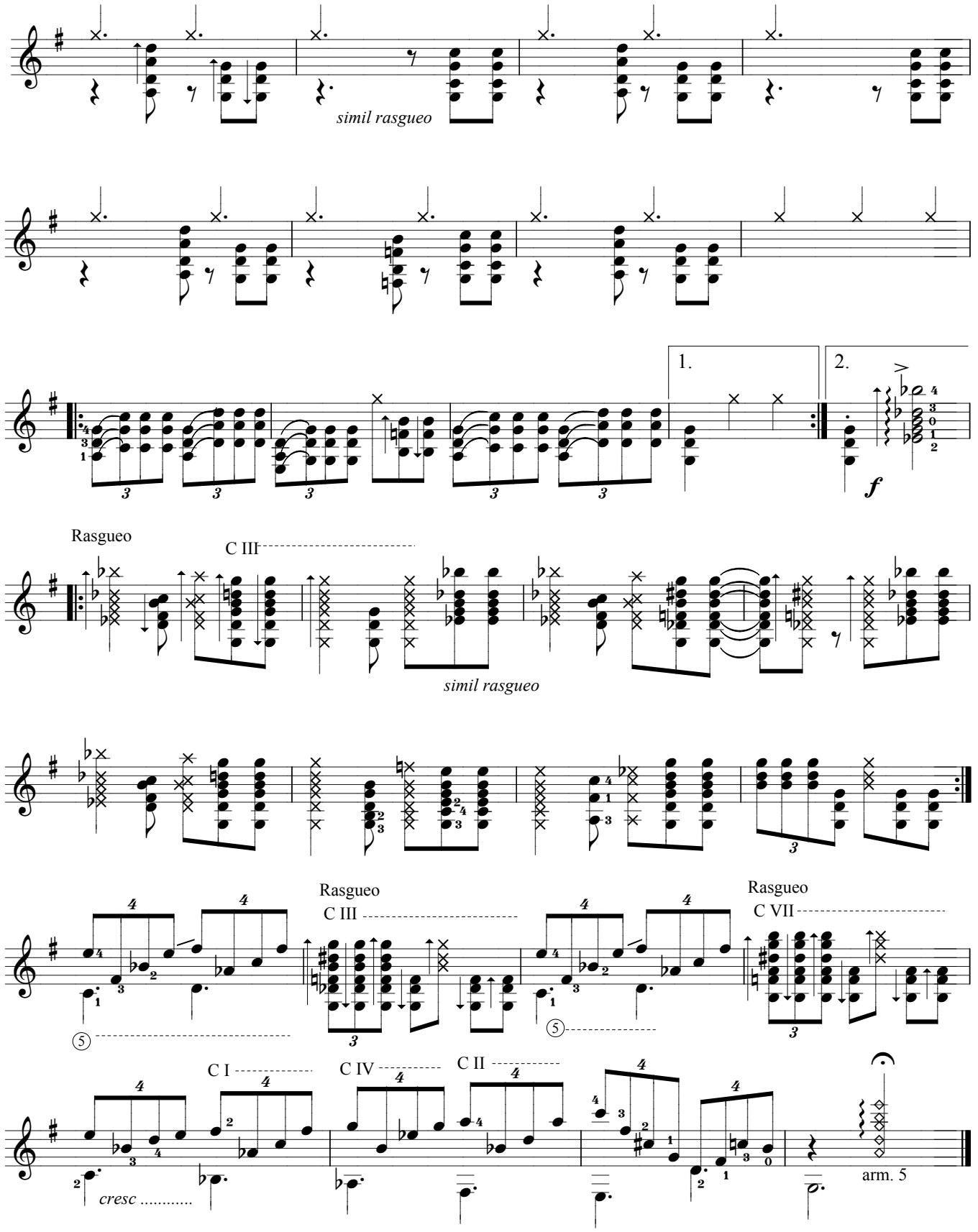
EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.** México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723

Carlos Moscardini - El arreo - 2



Con la mano derecha cerrada
hacer golpear las bordonas
contra el último traste



Carlos Moscardini

EL GATO

de la Serie "Florencio Molina Campos"

GATO

Guitarra

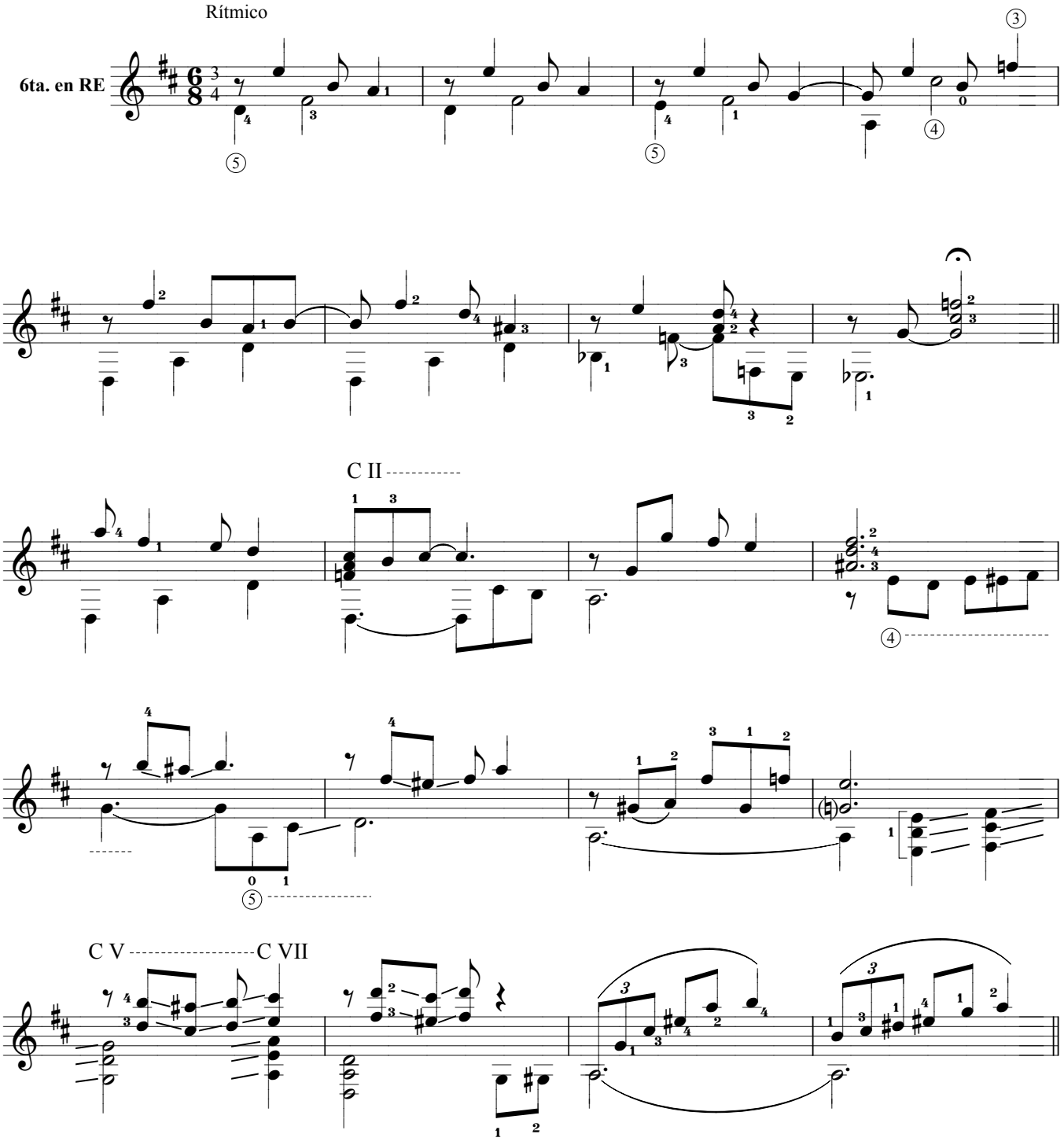
epsapublishing

Ejemplar de publicidad - Prohibida su venta

EL GATO

(gato)

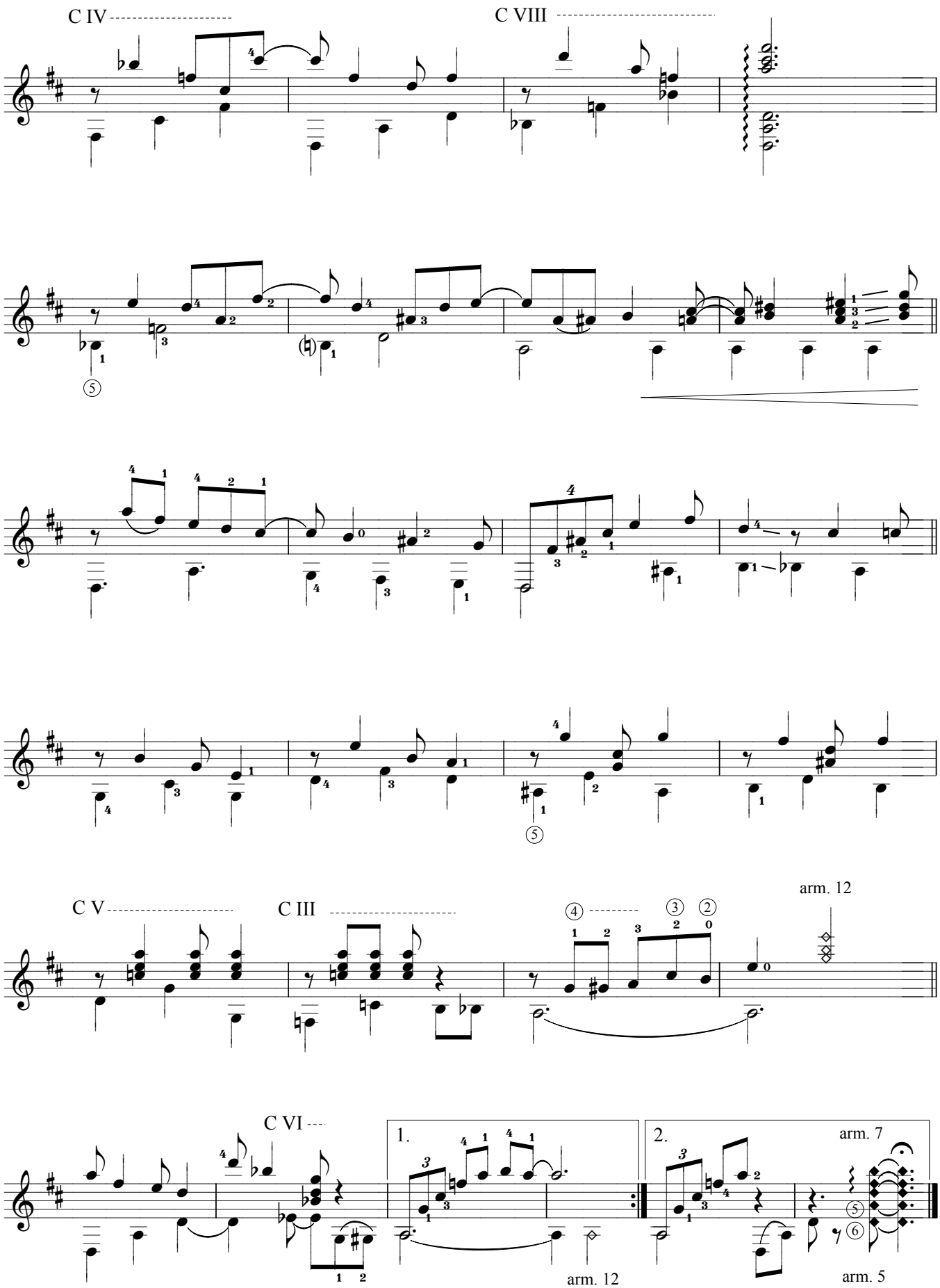
CARLOS MOSCARDINI



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.** México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723

Carlos Moscardini - El gato - 2



Carlos Moscardini

EL VIEJO ESTILO

de la Serie "Eleodoro Marenco"

ESTILO PAMPEANO

Guitarra

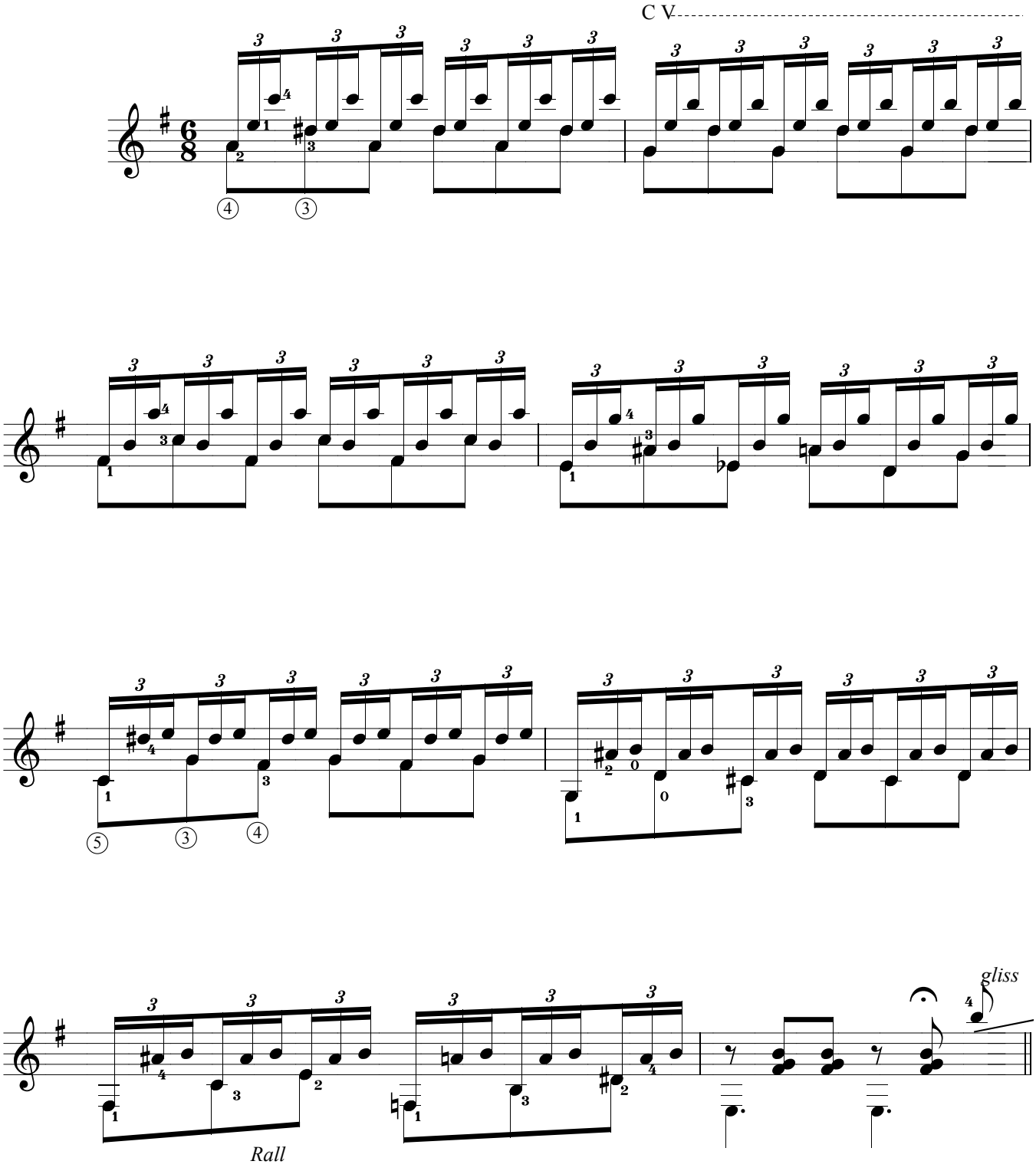
epsapublishing

Ejemplar de publicidad - Prohibida su venta

EL VIEJO ESTILO

(estilo pampeano)

CARLOS MOSCARDINI

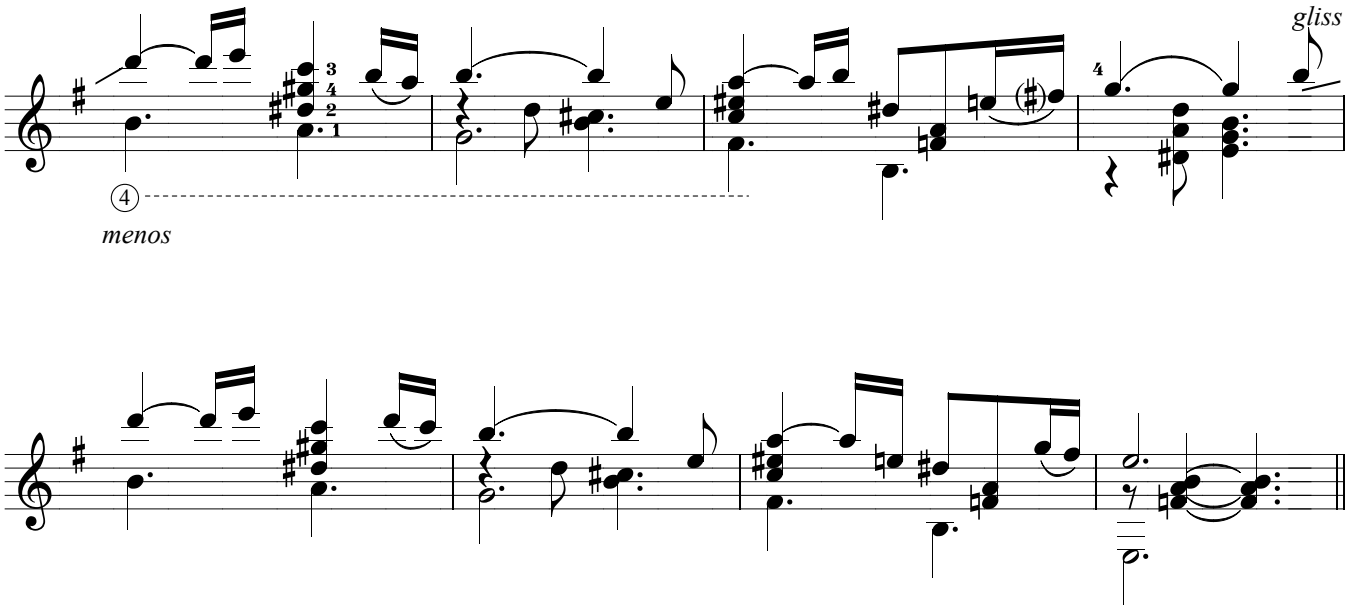


EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

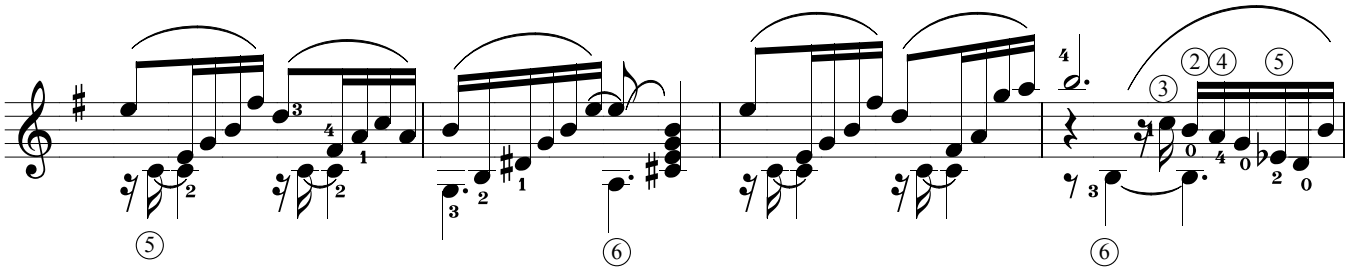
© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.** México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723

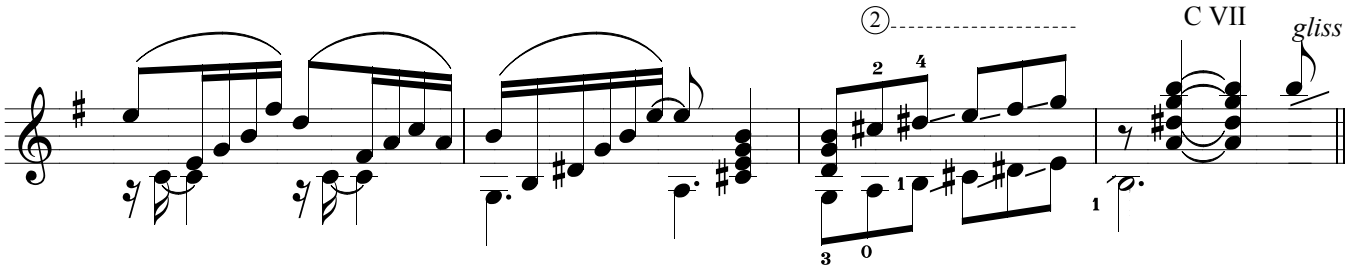
Carlos Moscardini - El viejo estilo - 2

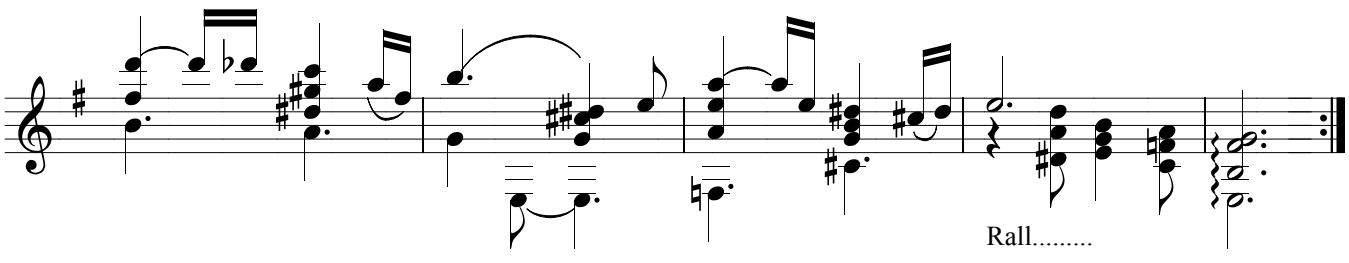
Sonoro y expresivo



Animado







Carlos Moscardini

HORIZONTE INFINITO

Milonga

Guitarra

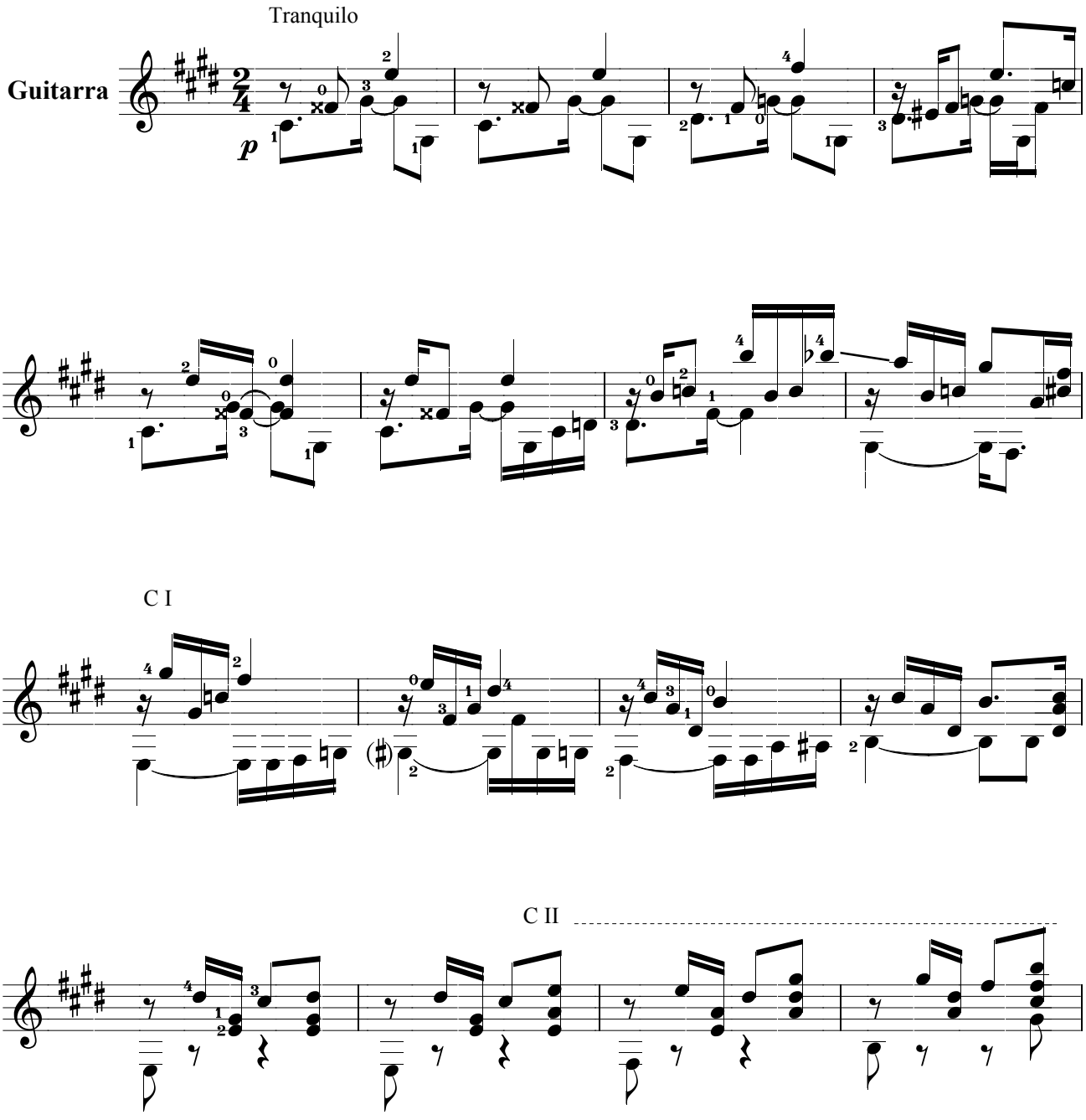
epsapublishing

Ejemplar de publicidad - Prohibida su venta

HORIZONTE INFINITO

(milonga)

CARLOS MOSCARDINI



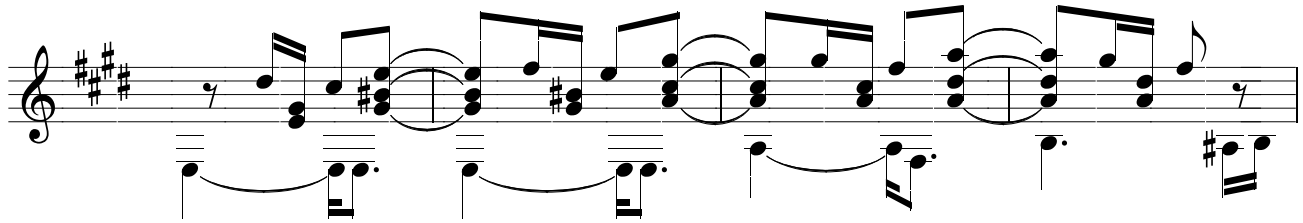
EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVI **EPSA PUBLISHING S.A.**

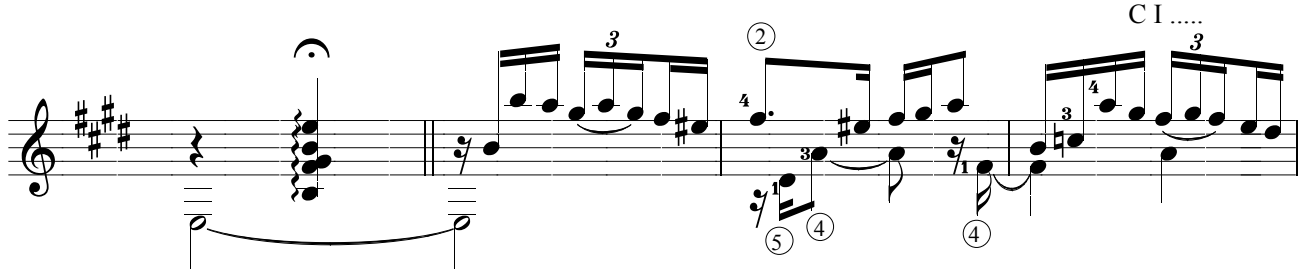
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina

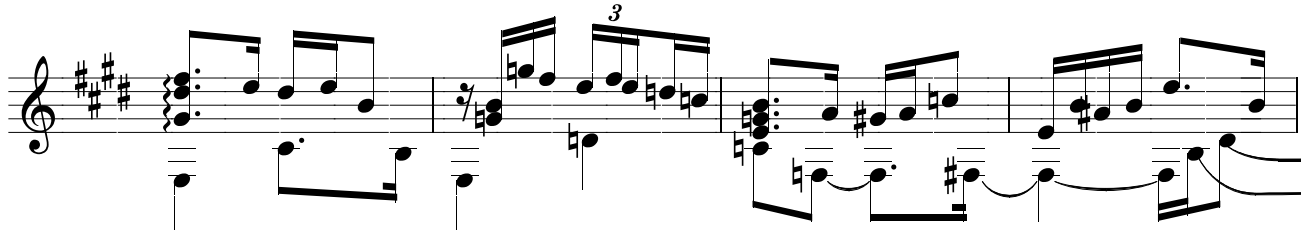
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723

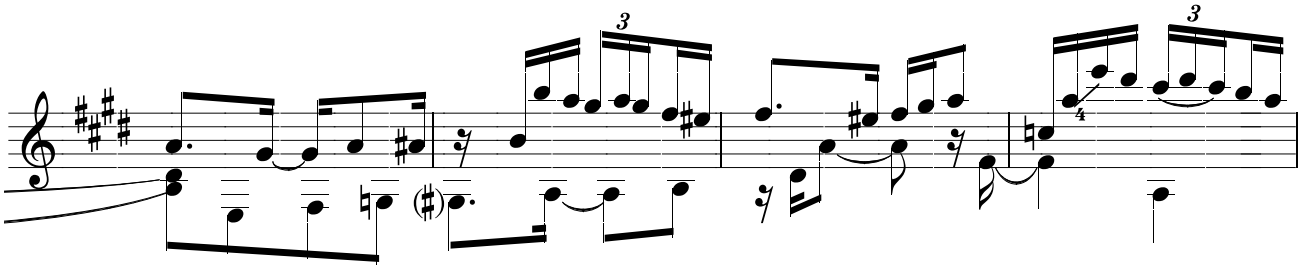
C II ----------

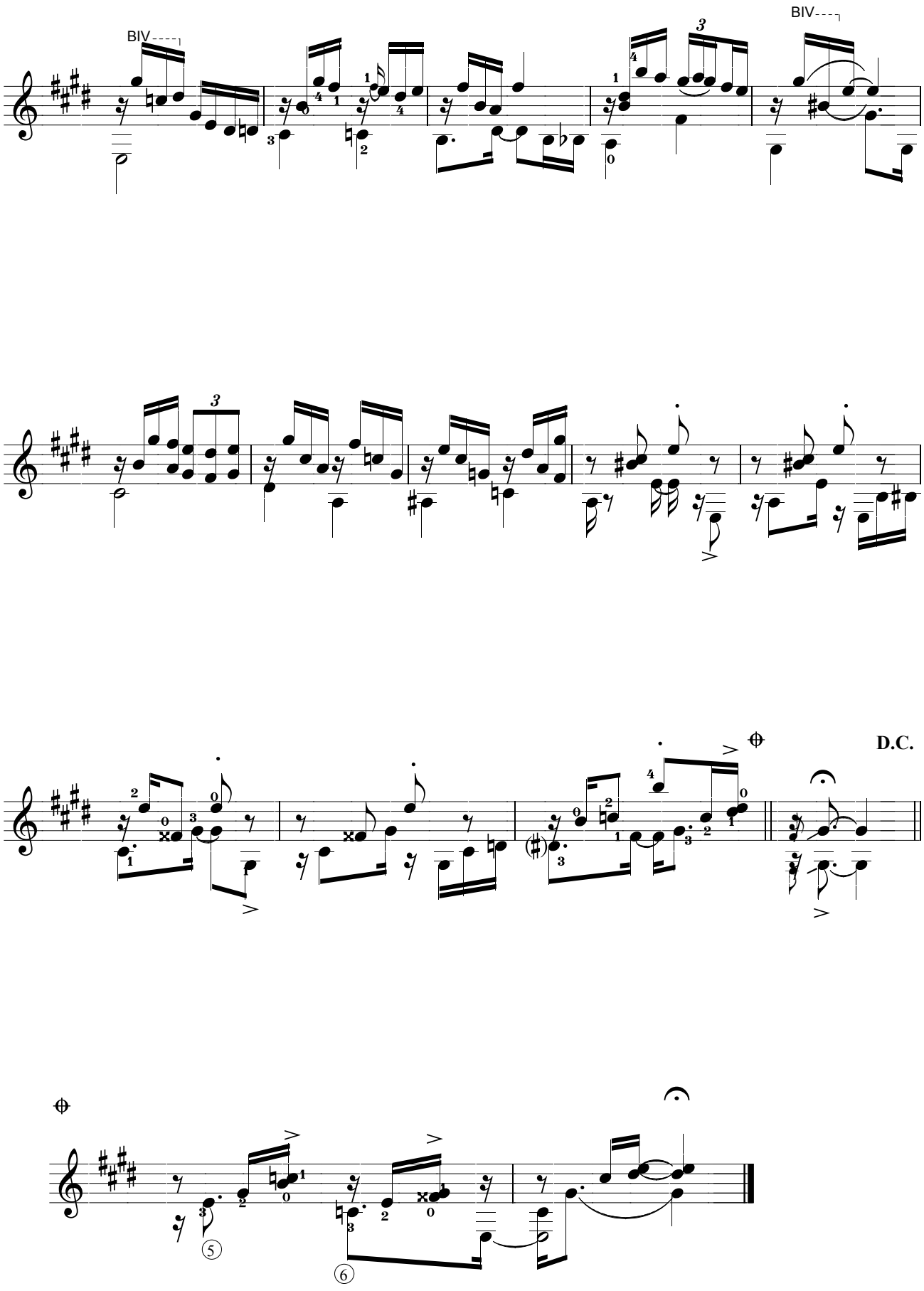


C I .....








BIV
BIV
D.C.

Carlos Moscardini

PAYADA DE CONTRAPUNTO

de la Serie "Florencio Molina Campos"

CIFRA

Guitarra

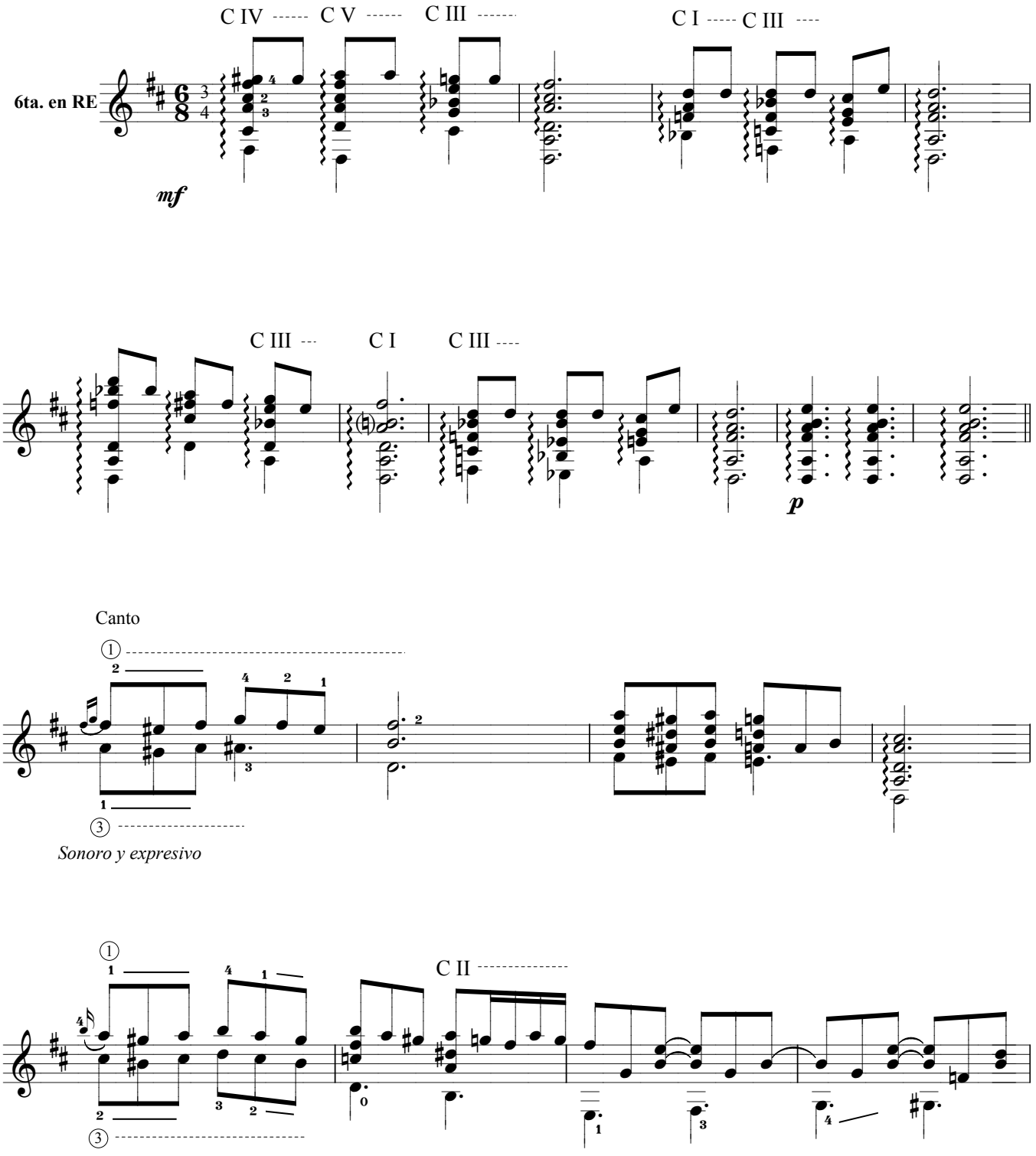
epsapublishing

Ejemplar de publicidad - Prohibida su venta

PAYADA DE CONTRAPUNTO

(cifra)

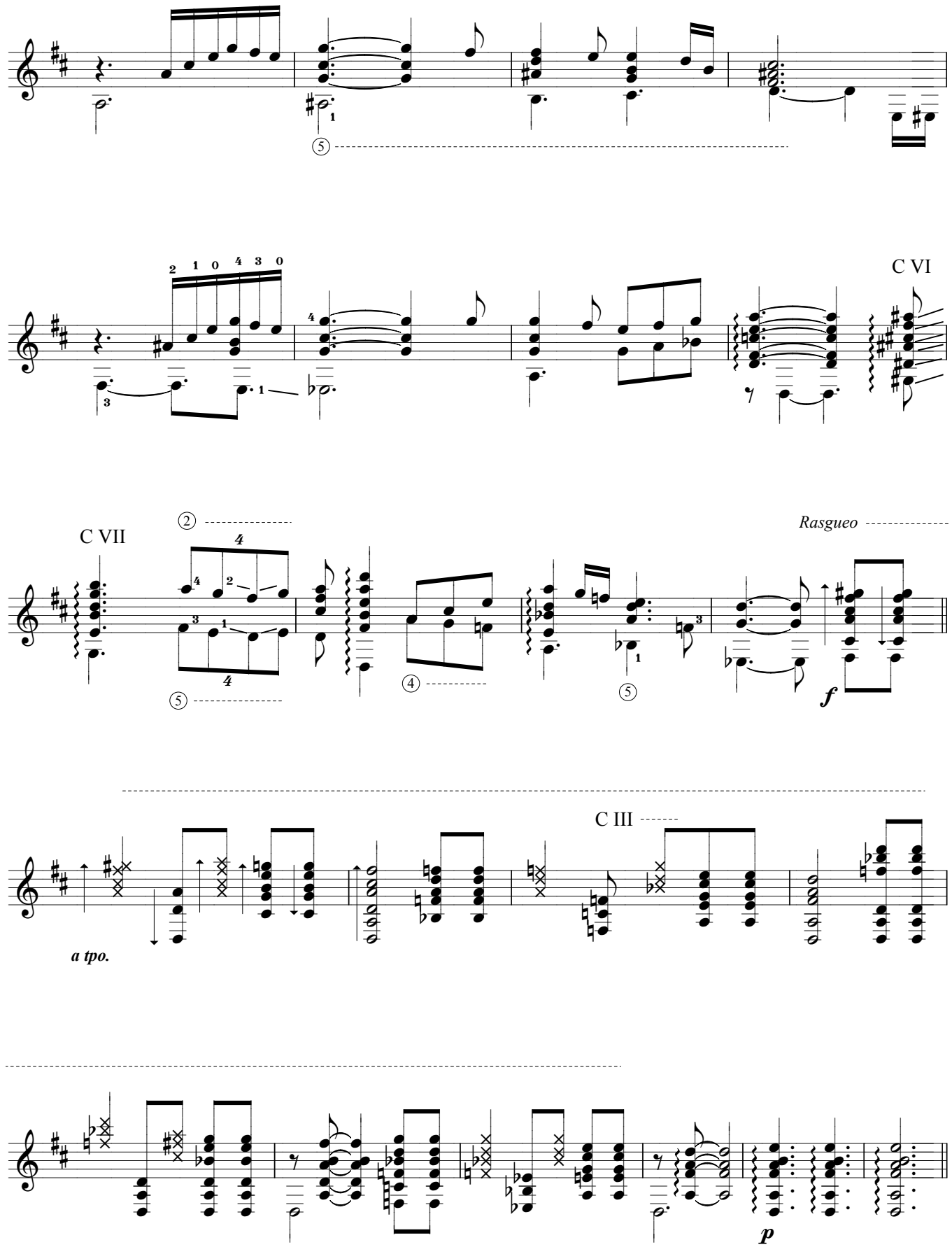
CARLOS MOSCARDINI

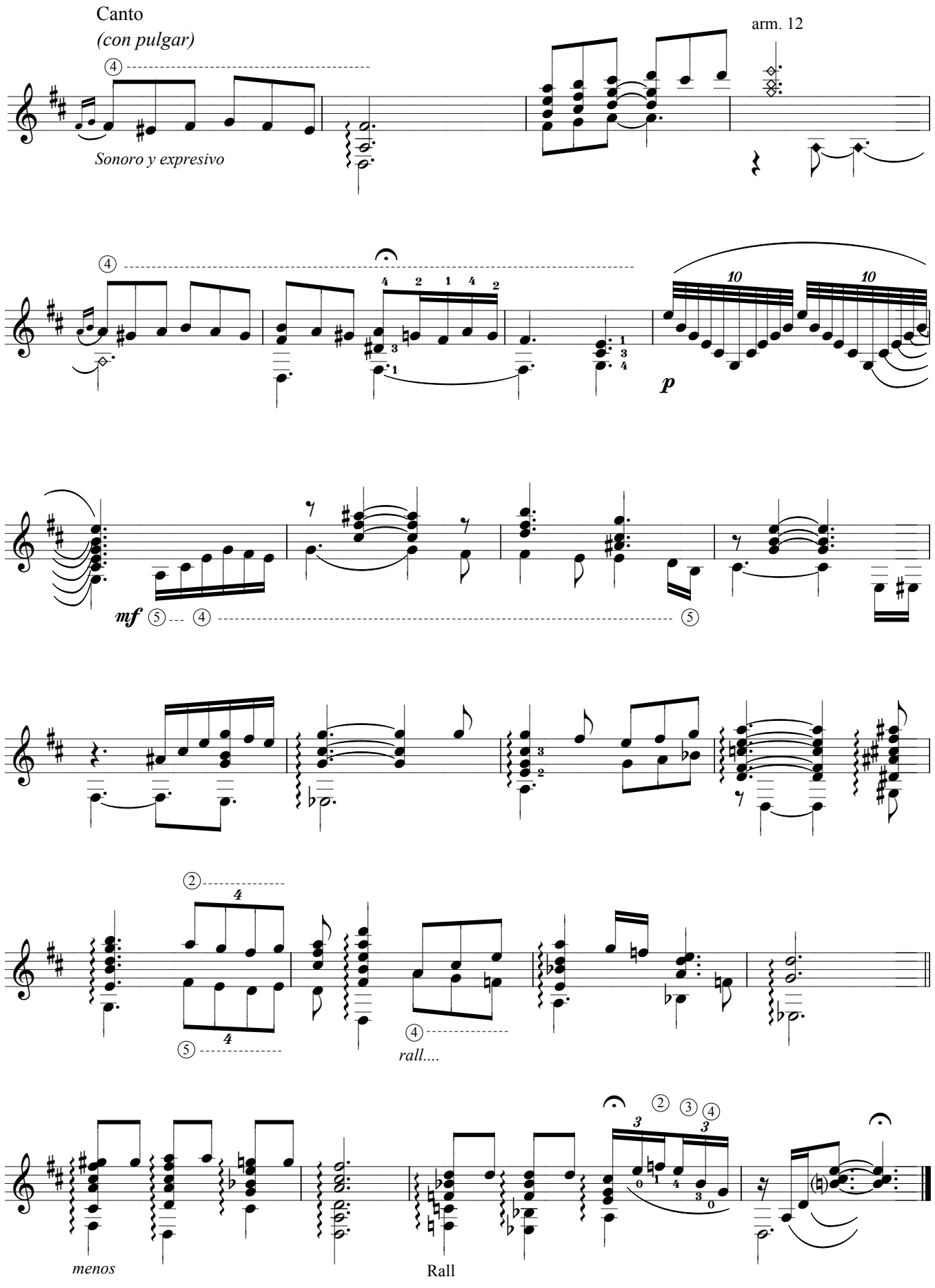


EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.** México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723

Carlos Moscardini - Payada de contrapunto - 2




Canto
(con pulgar)
arm. 12
Sonoro y expresivo
p
mf
rall....
menos
Rall

Carlos Moscardini

RAÍCES OCULTAS

Vals

Guitarra

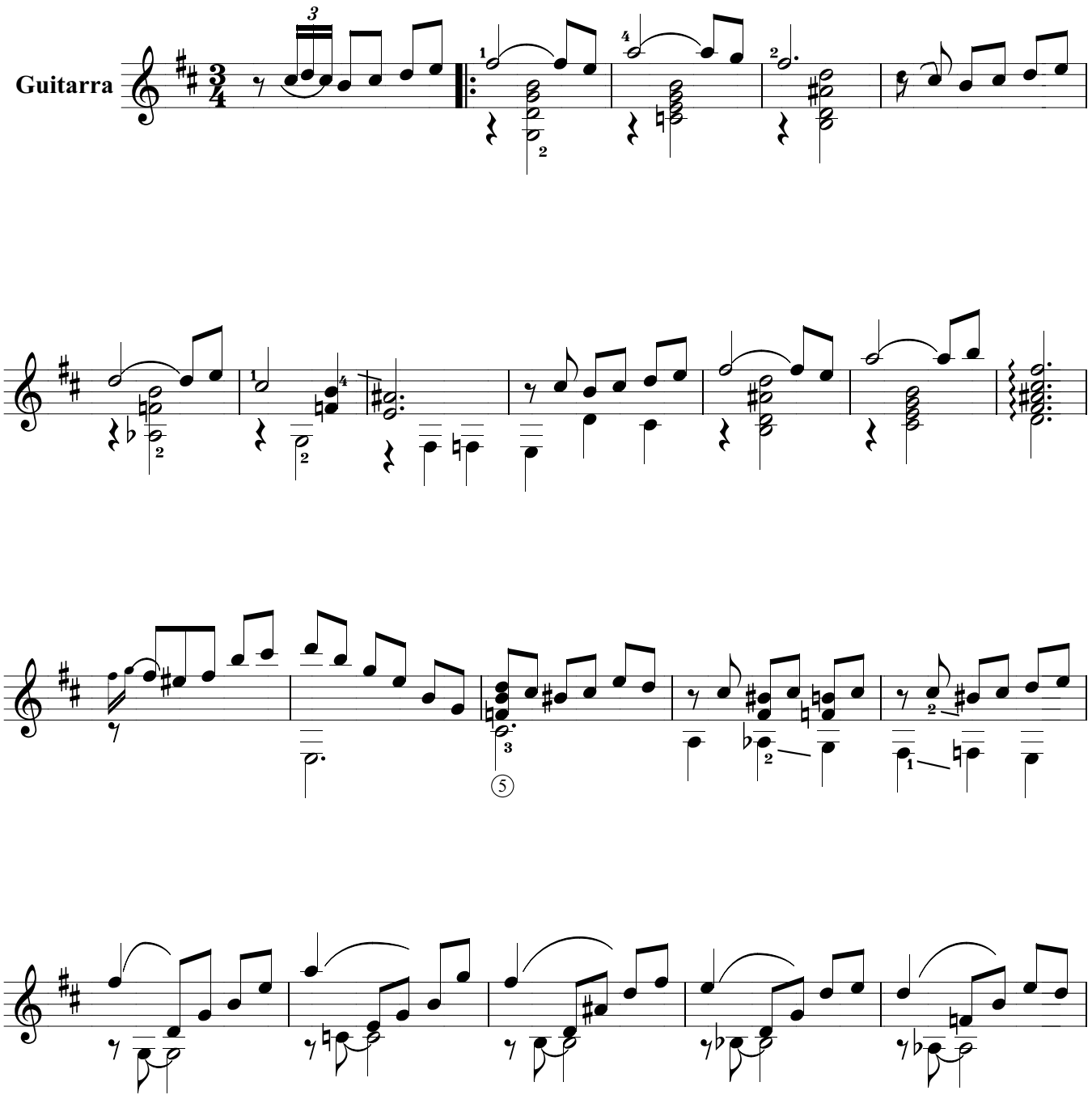
epsapublishing

Ejemplar de publicidad - Prohibida su venta

RAICES OCULTAS

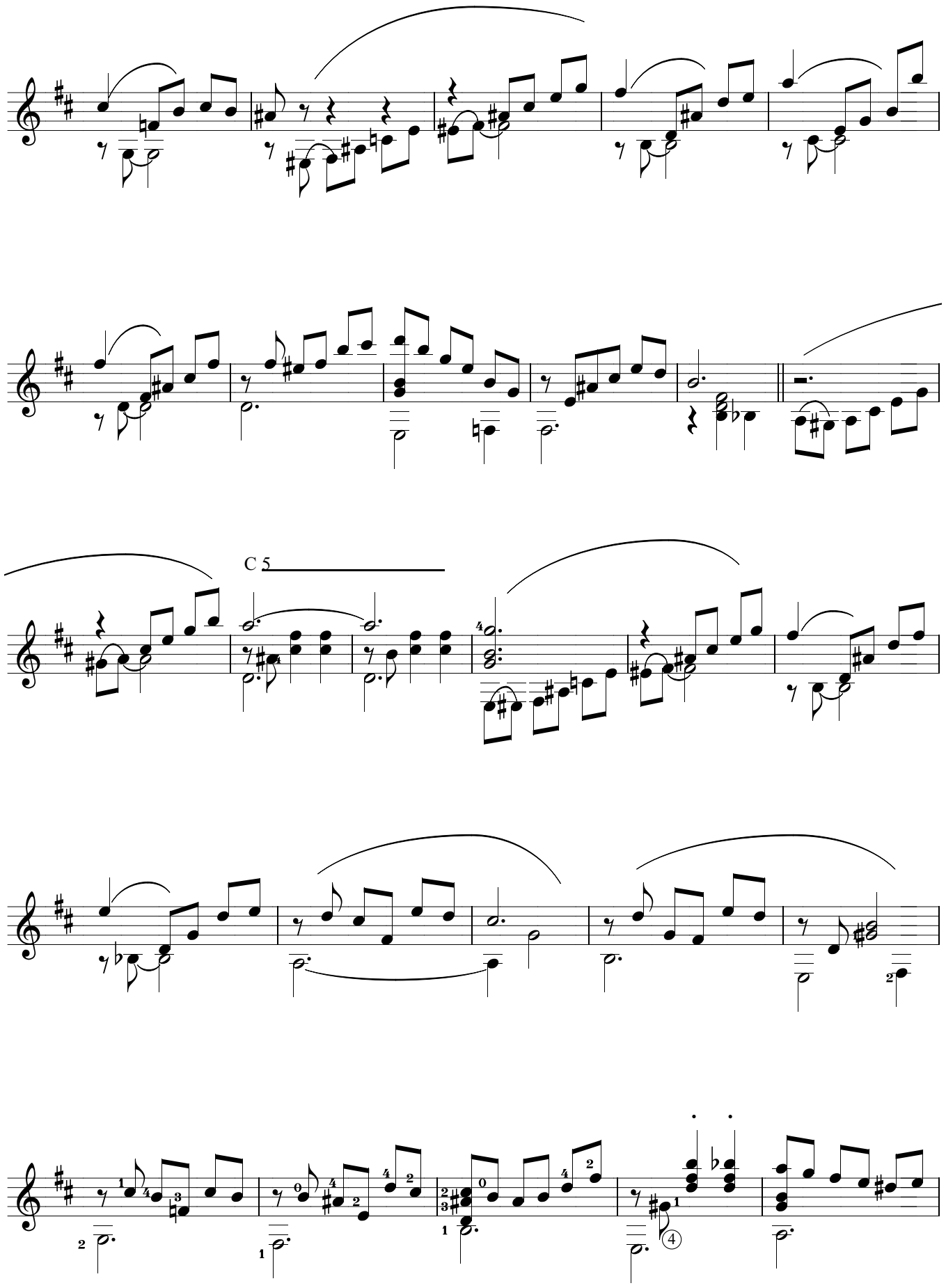
(vals)

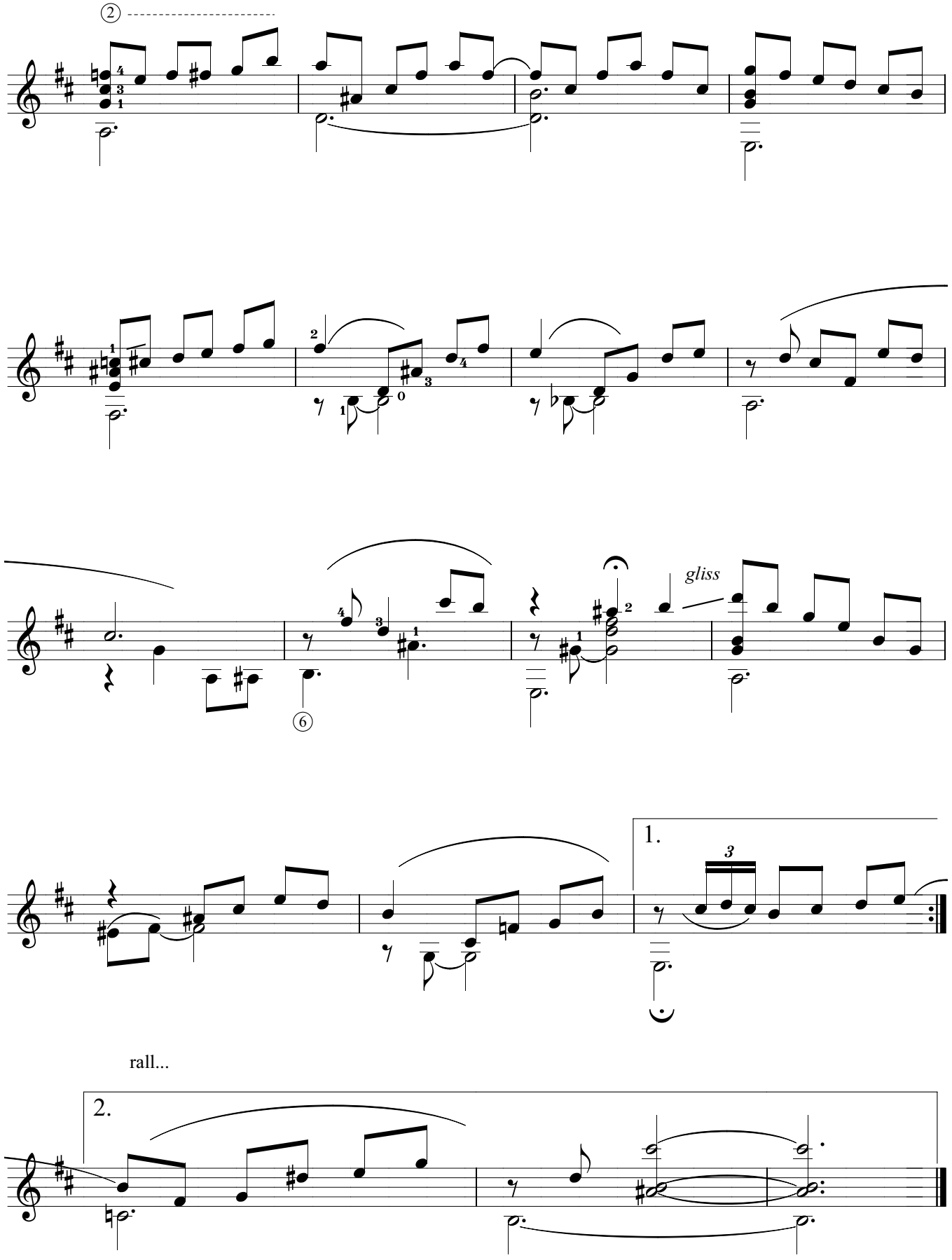
CARLOS MOSCARDINI



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVI **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


C 5


②
gliss
⑥
1.
rall...
2.

Gustavo Mozzi

EL MILONGÓN DEL ANTIFAZ

Cuarteto de guitarras

Partitura General y Partes

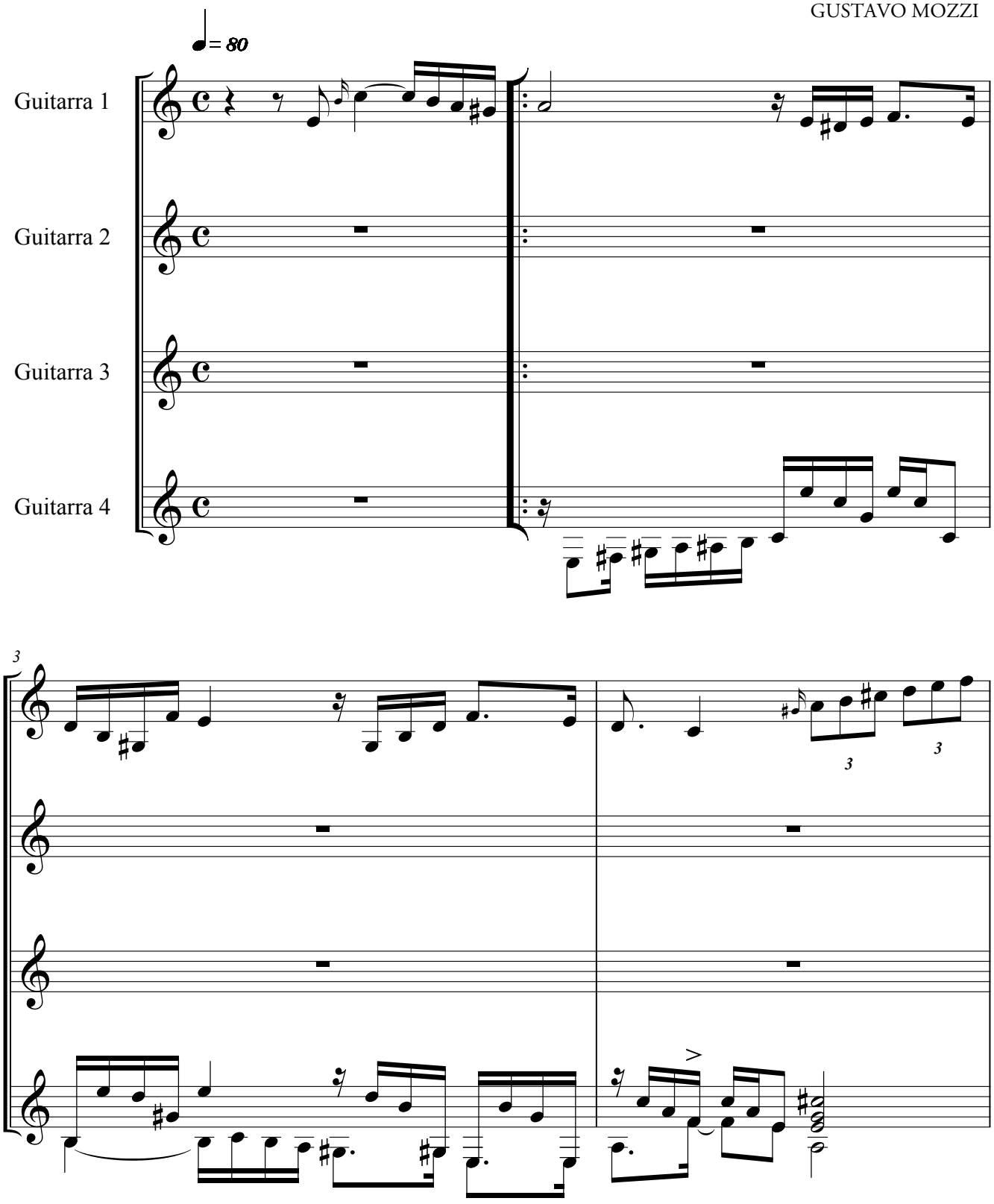
epsapublishing

EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

EL MILONGÓN DEL ANTIFAZ

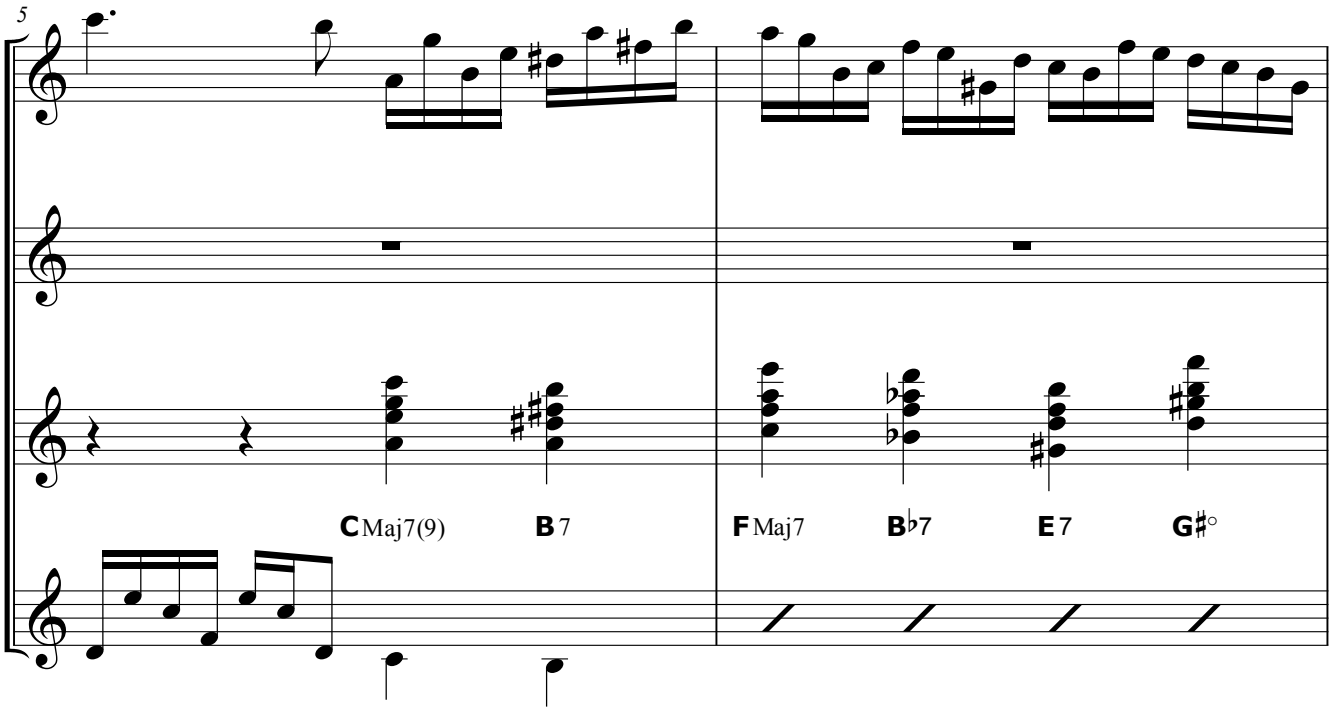
para Cuarteto de Guitarras

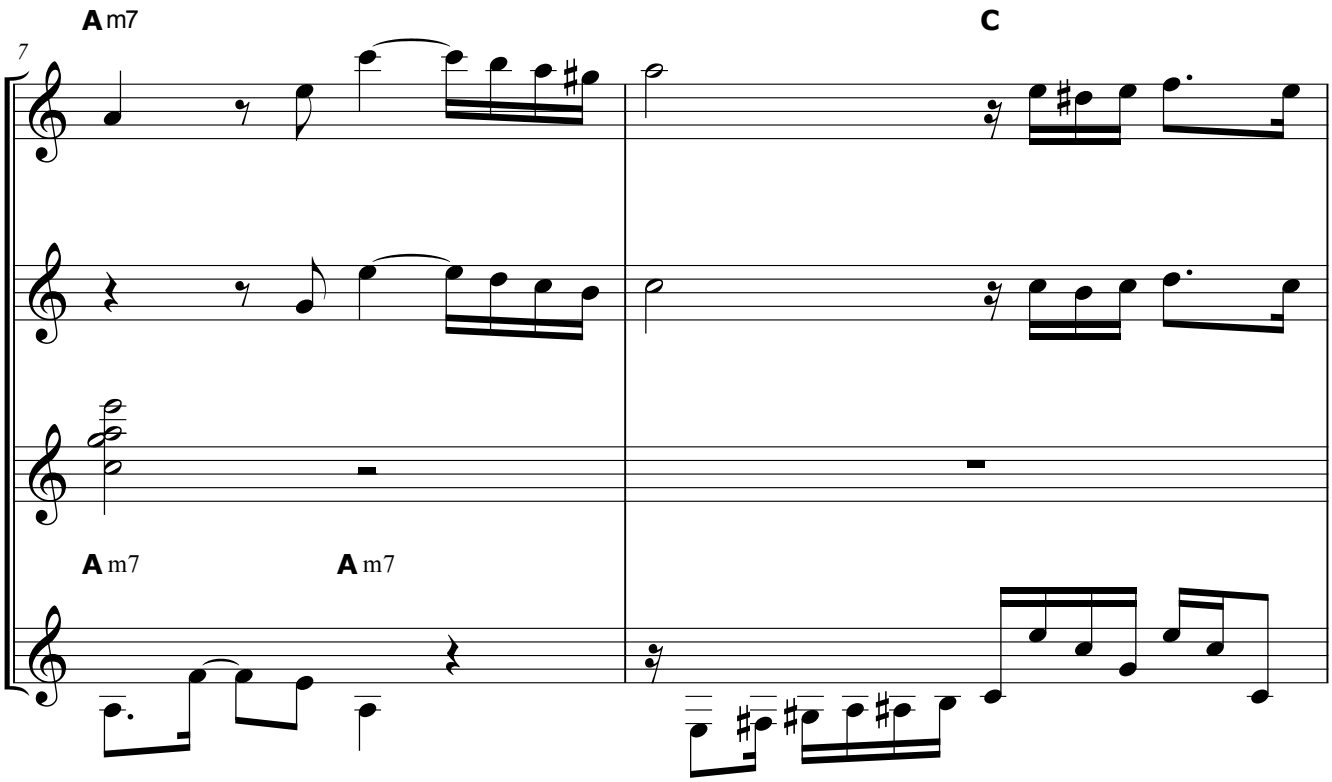
GUSTAVO MOZZI

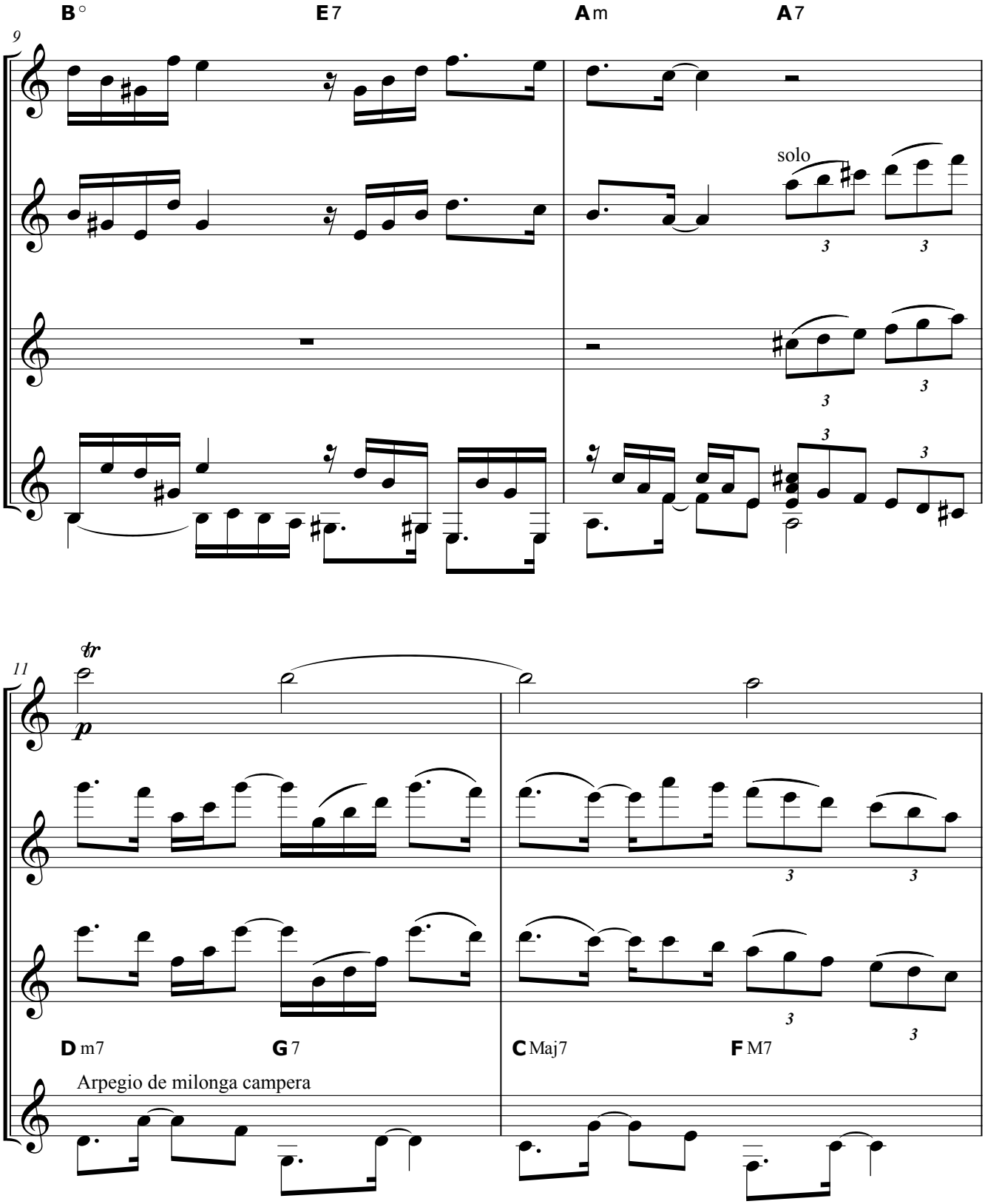


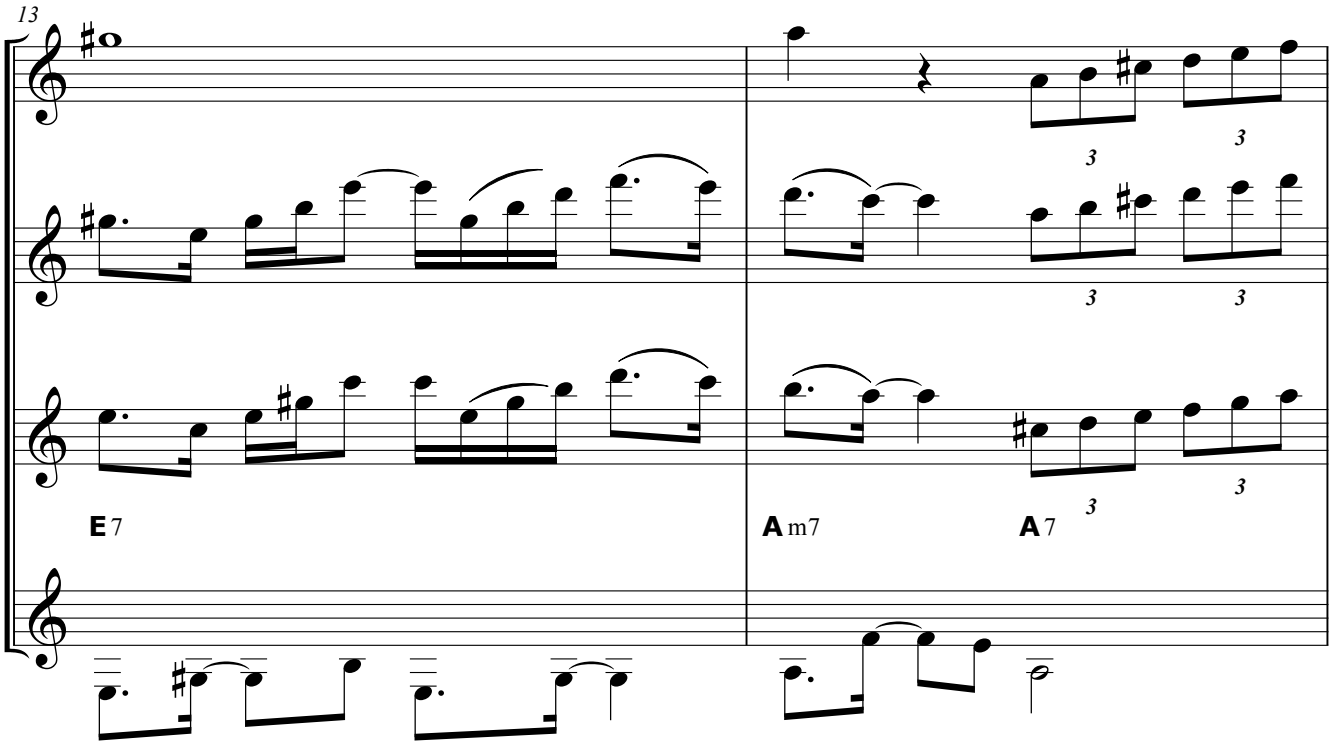
EJEMPLAR DE DIFUSIÓN - PROHIBIDA SU VENTA

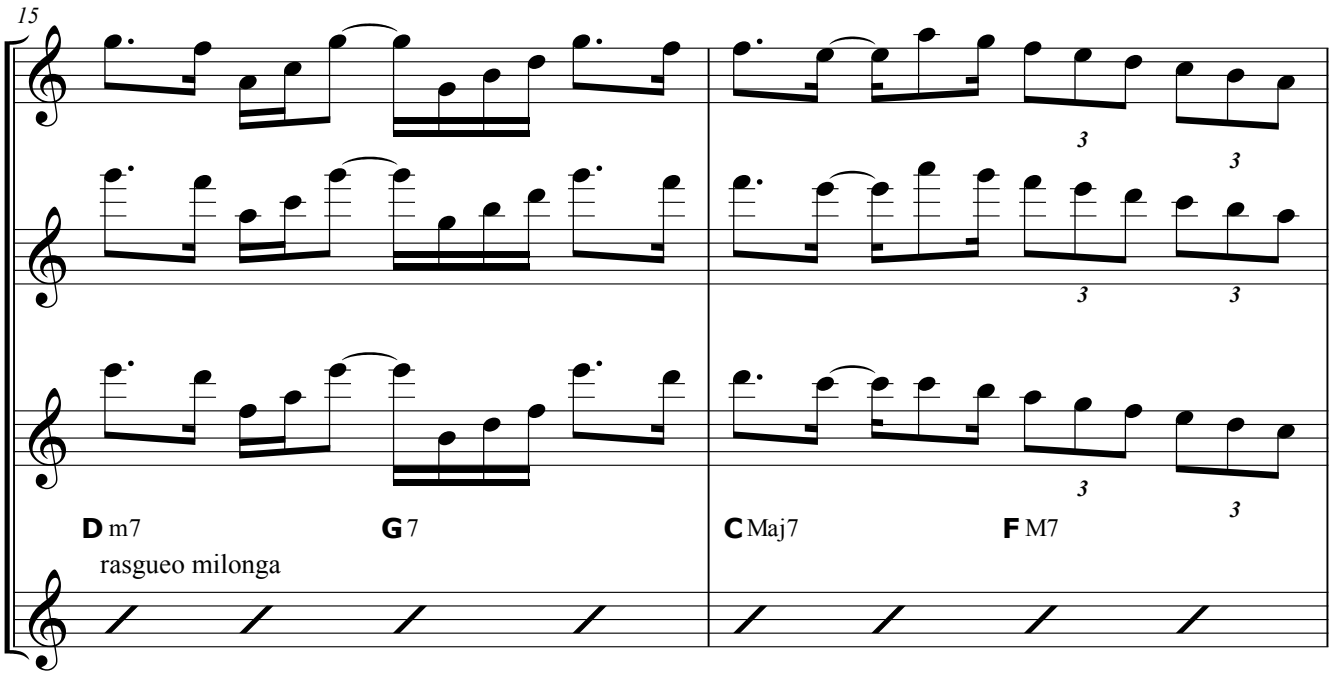
© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723

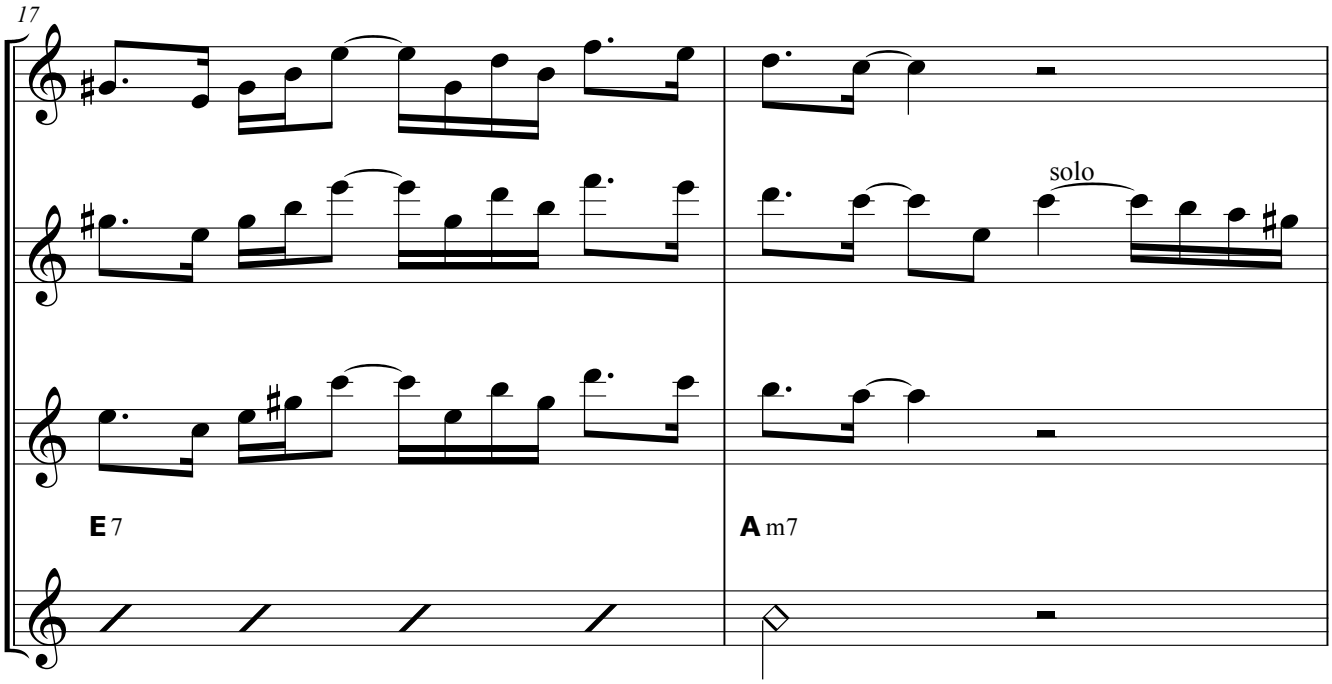

5
CMaj7(9)
B7
FMaj7
B♭7
E7
G♯°

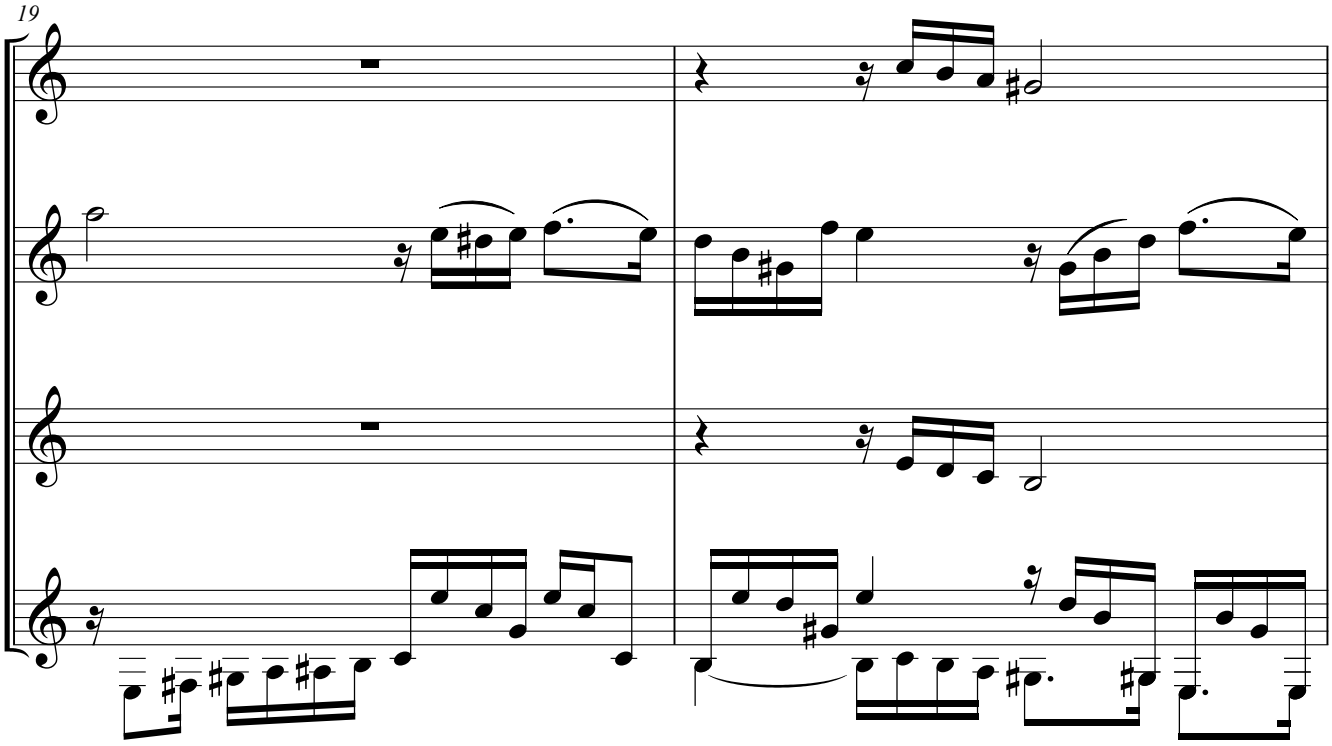

7
Am7
C
Am7
Am7

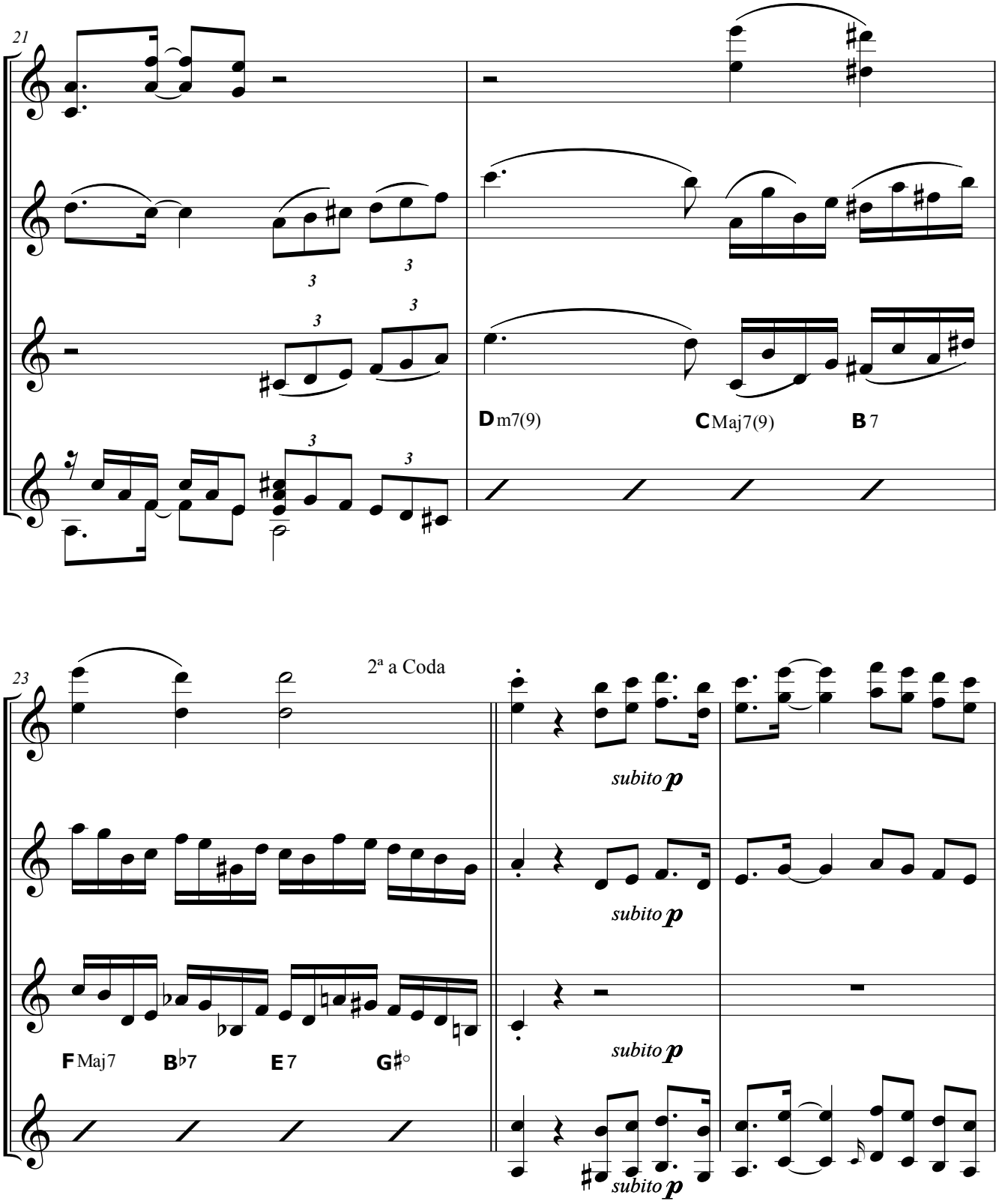

B°
E7
Am
A7
9
solo
3
tr
p
11
D m7
G 7
C Maj7
F M7
Arpegio de milonga campera

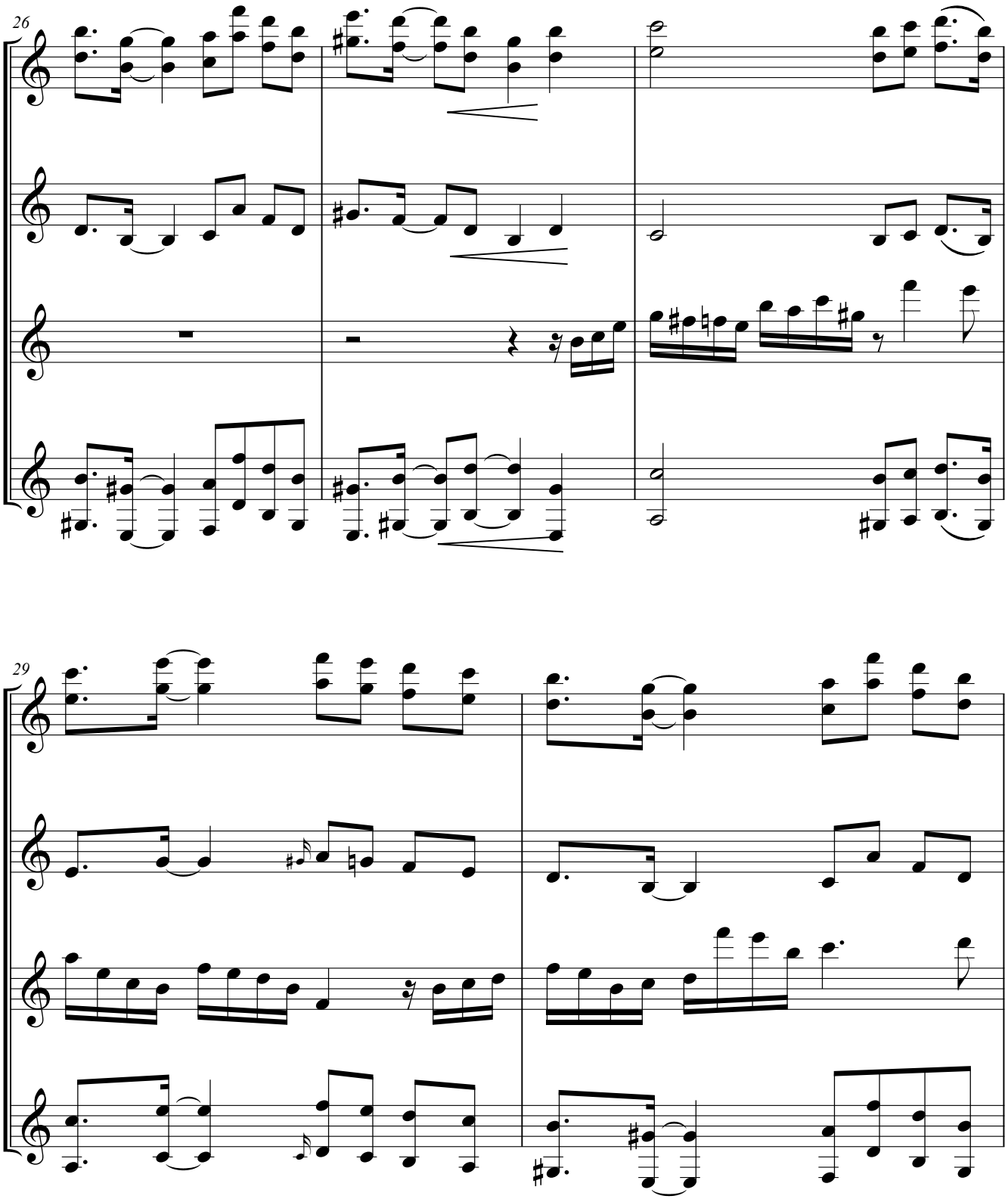

13
E 7
A m7
A 7

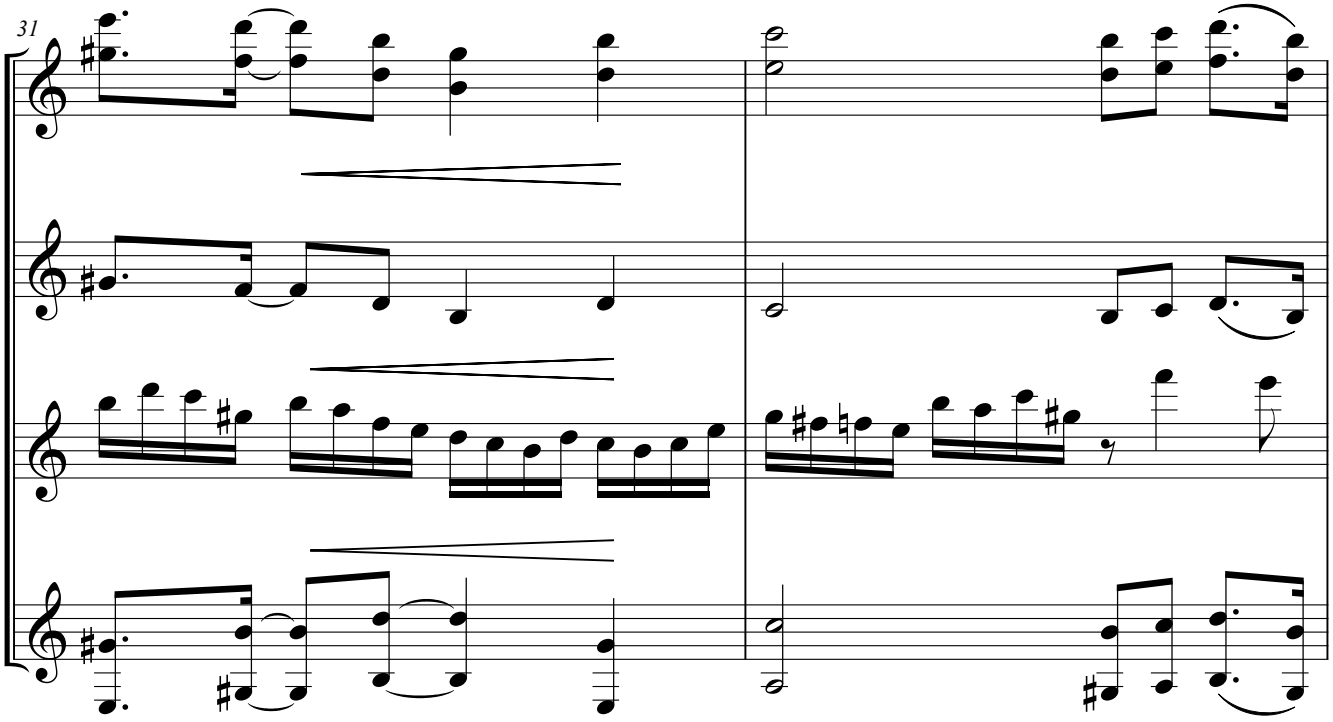

15
D m7
G 7
C Maj7
F M7
rasgueo milonga

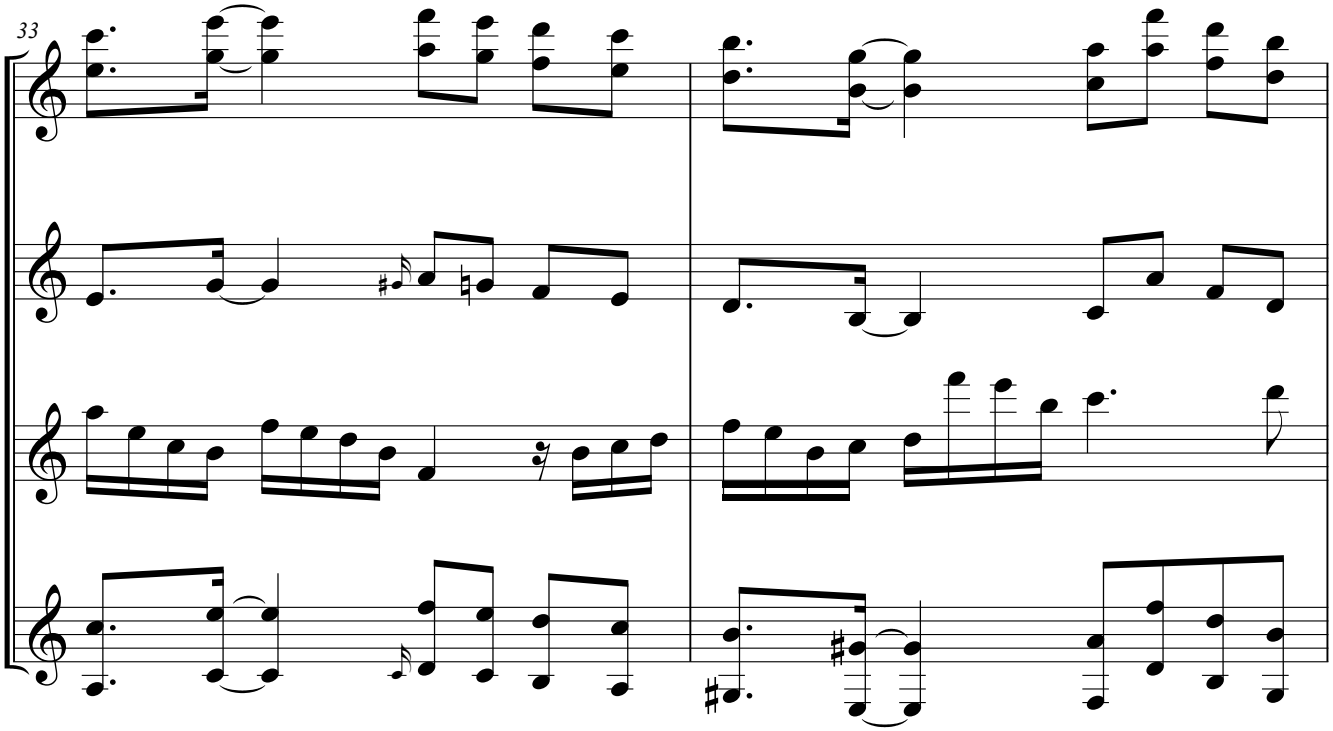

17
solo
E 7
A m7

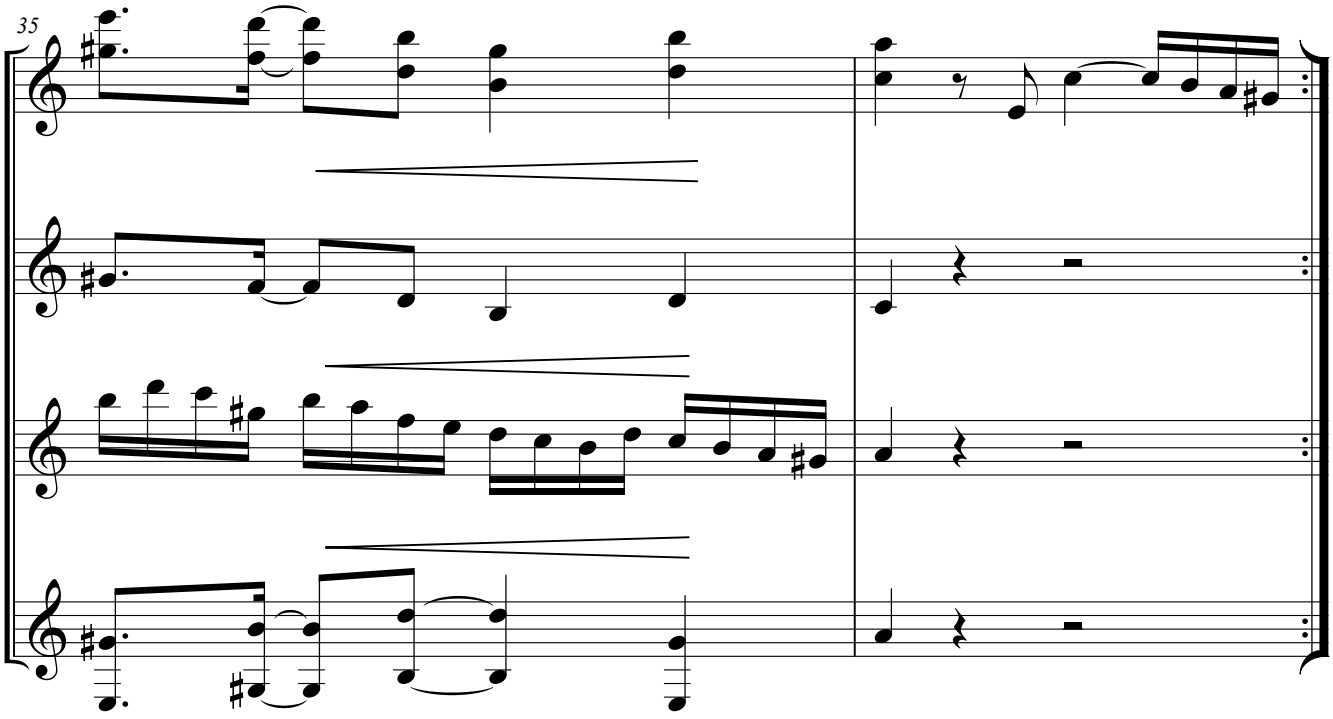

19

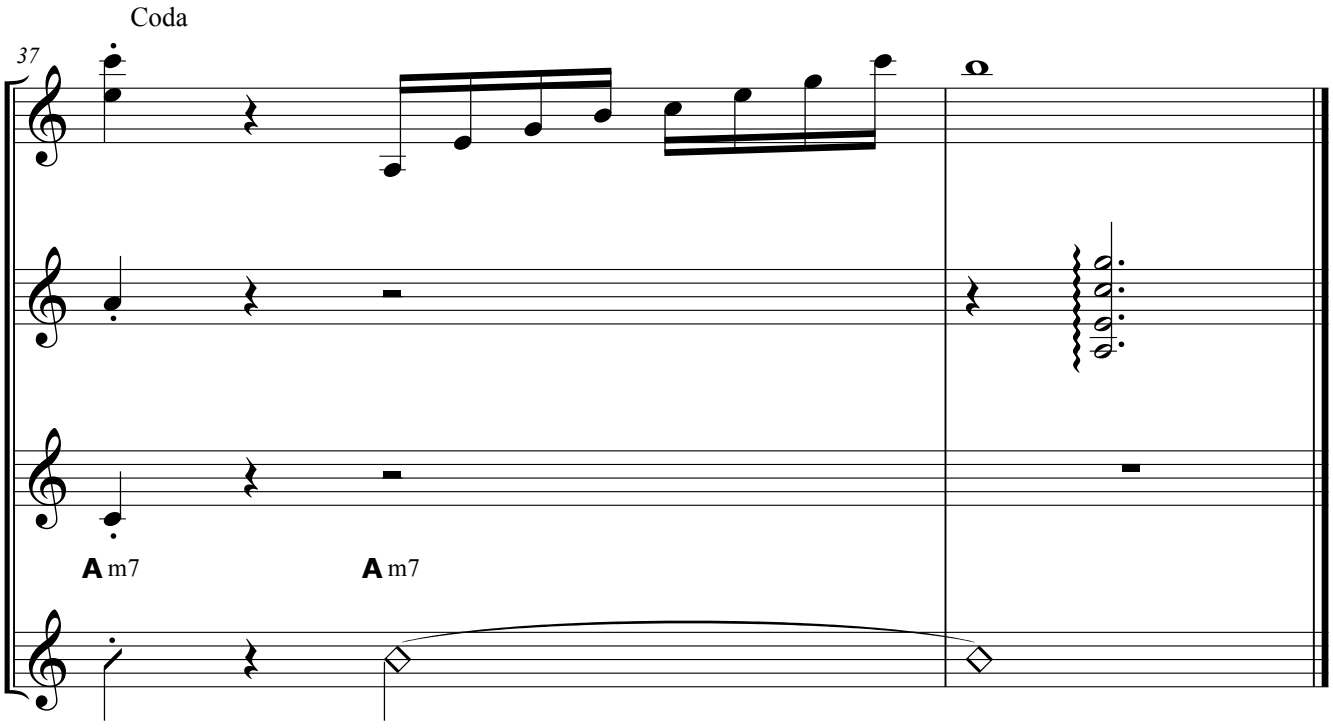

21
3
3
3
3
3
3
Dm7(9)
CMaj7(9)
B7
23
2ª a Coda
subito p
subito p
subito p
subito p
FMaj7
B♭7
E7
G♯°


26
29


31


33

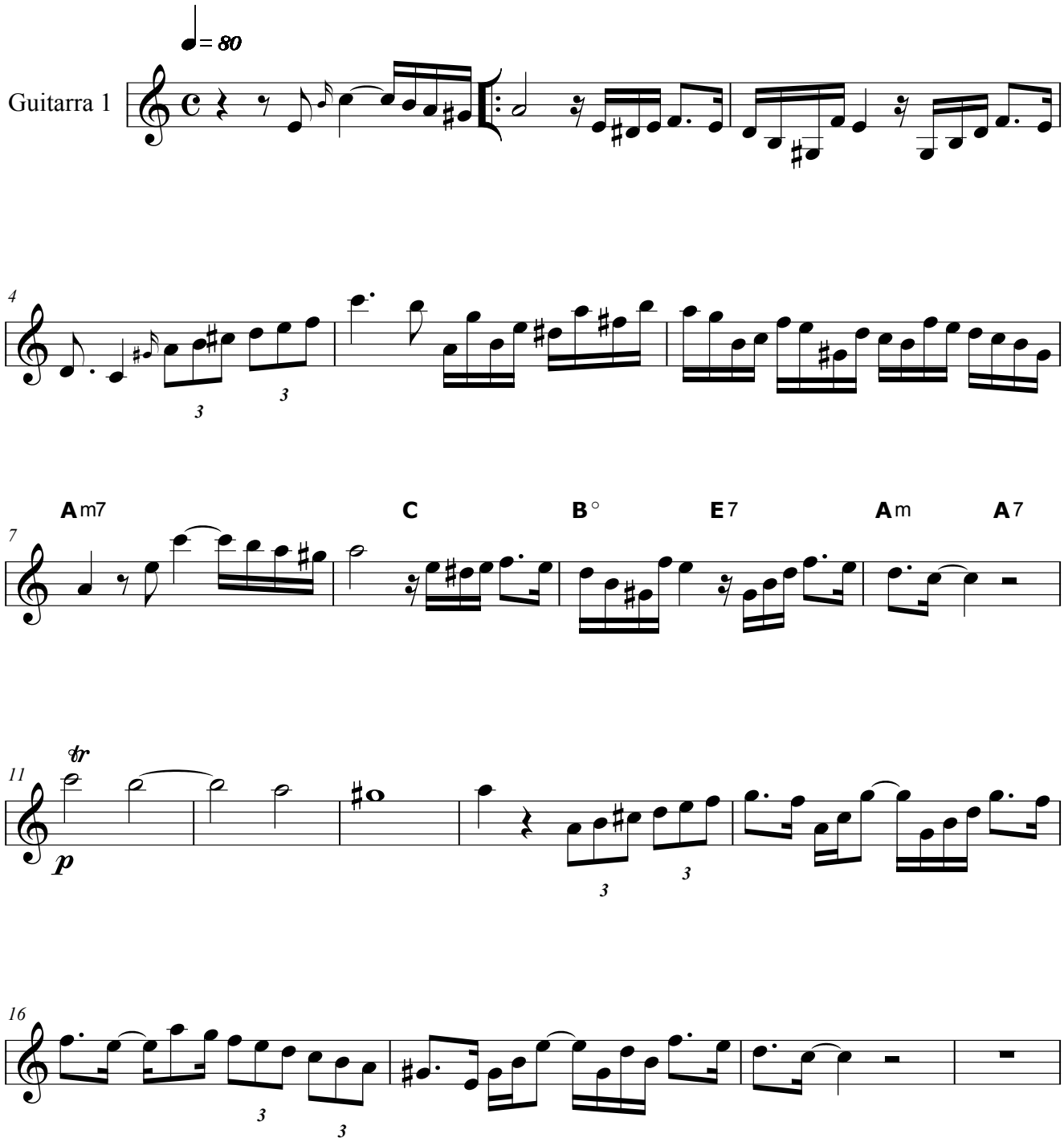

35


Coda
37
Am7
Am7

EL MILONGÓN DEL ANTIFAZ

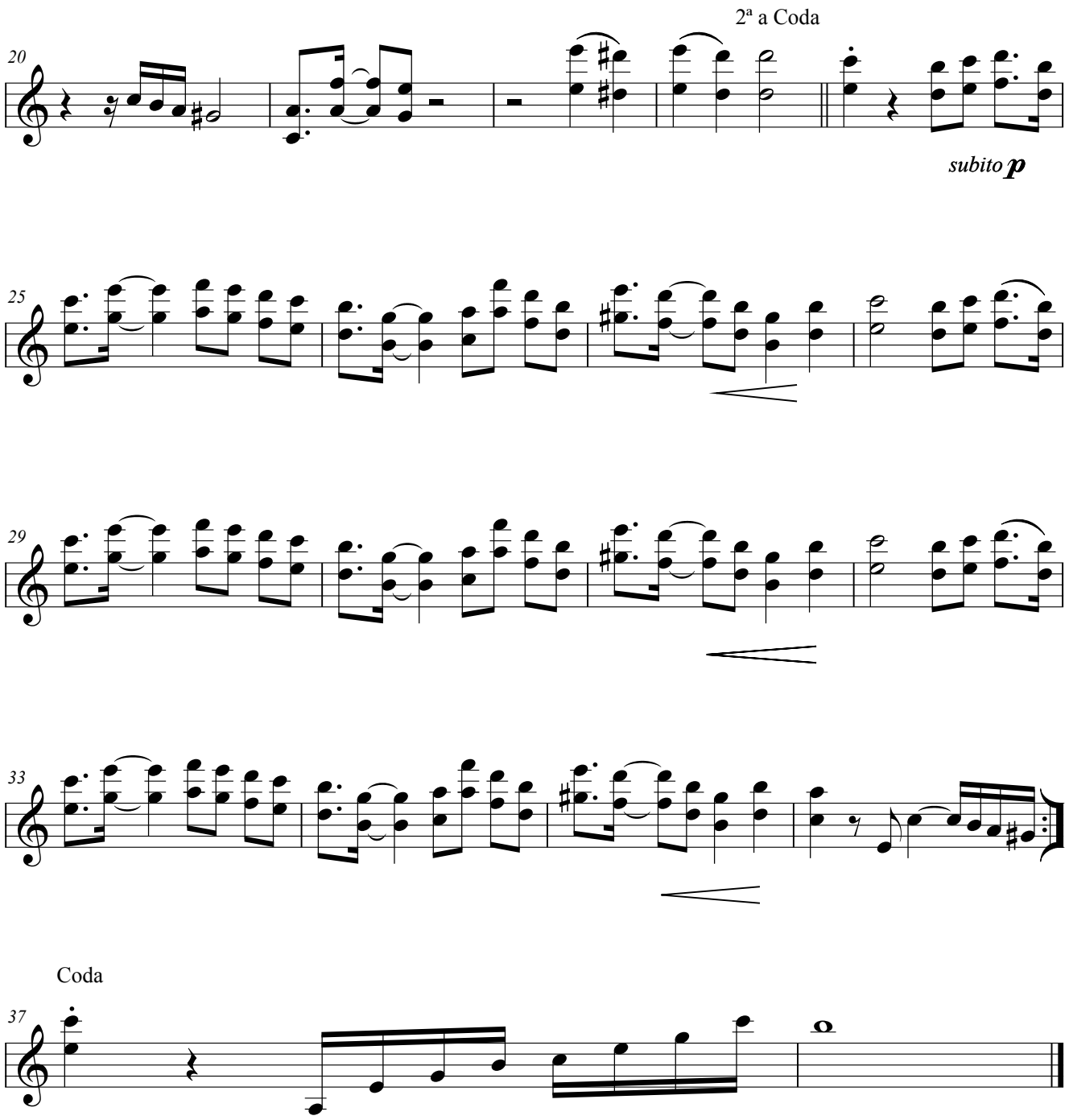
para Cuarteto de Guitarras

GUSTAVO MOZZI



EJEMPLAR DE DIFUSIÓN - PROHIBIDA SU VENTA

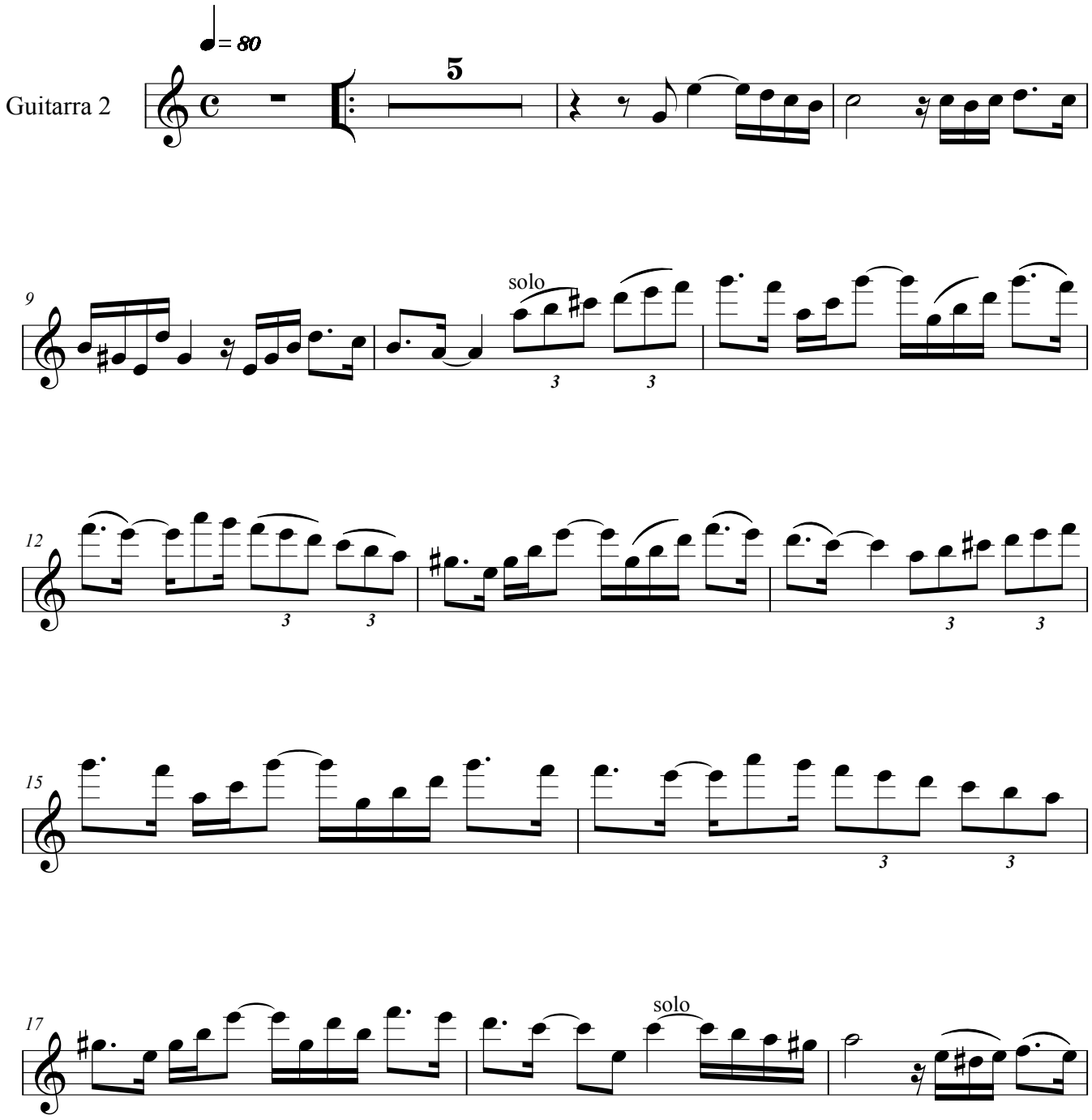
© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


2ª a Coda
20
subito p
25
29
33
Coda
37

EL MILONGÓN DEL ANTIFAZ

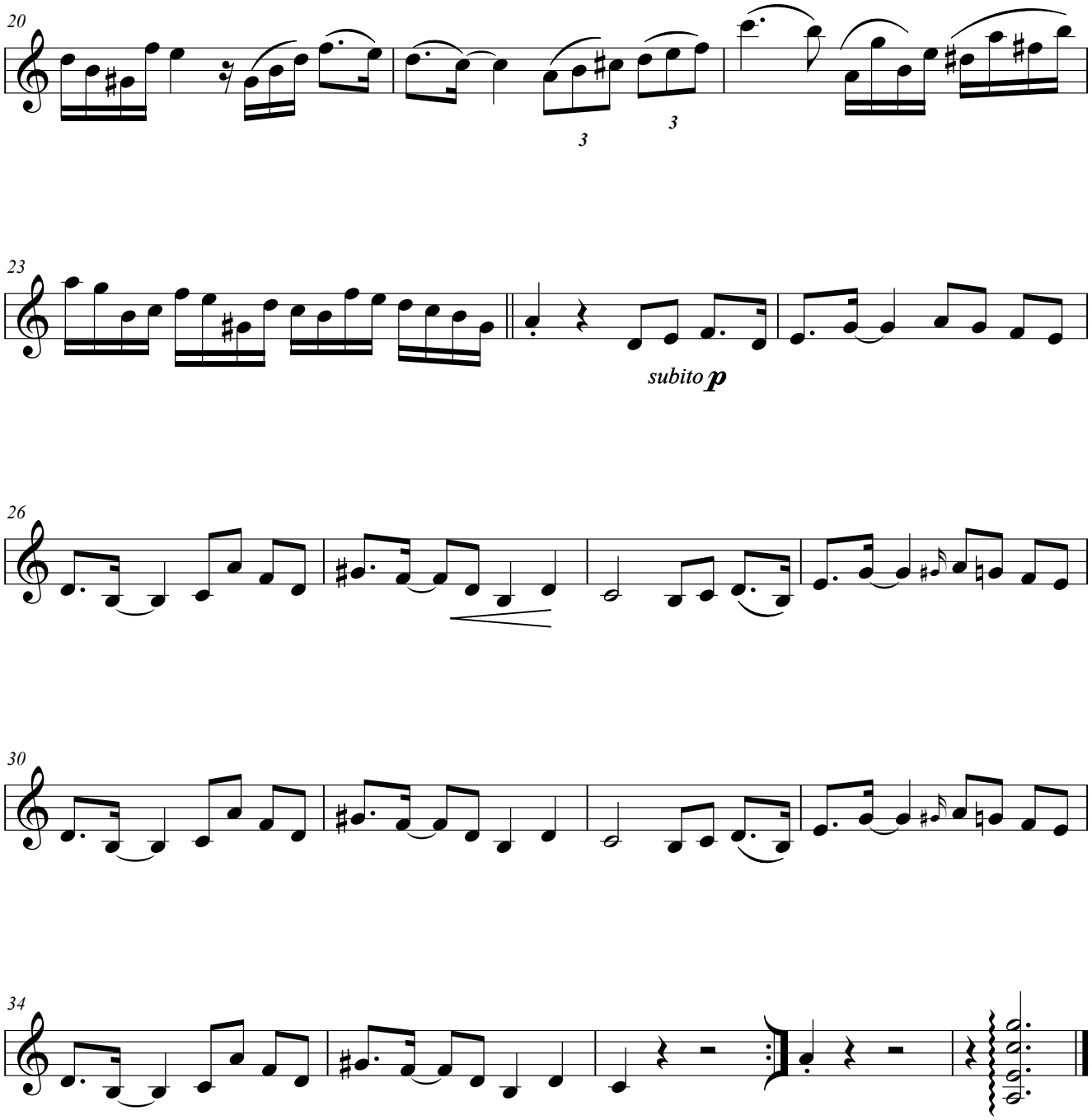
para Cuarteto de Guitarras

GUSTAVO MOZZI



EJEMPLAR DE DIFUSIÓN - PROHIBIDA SU VENTA

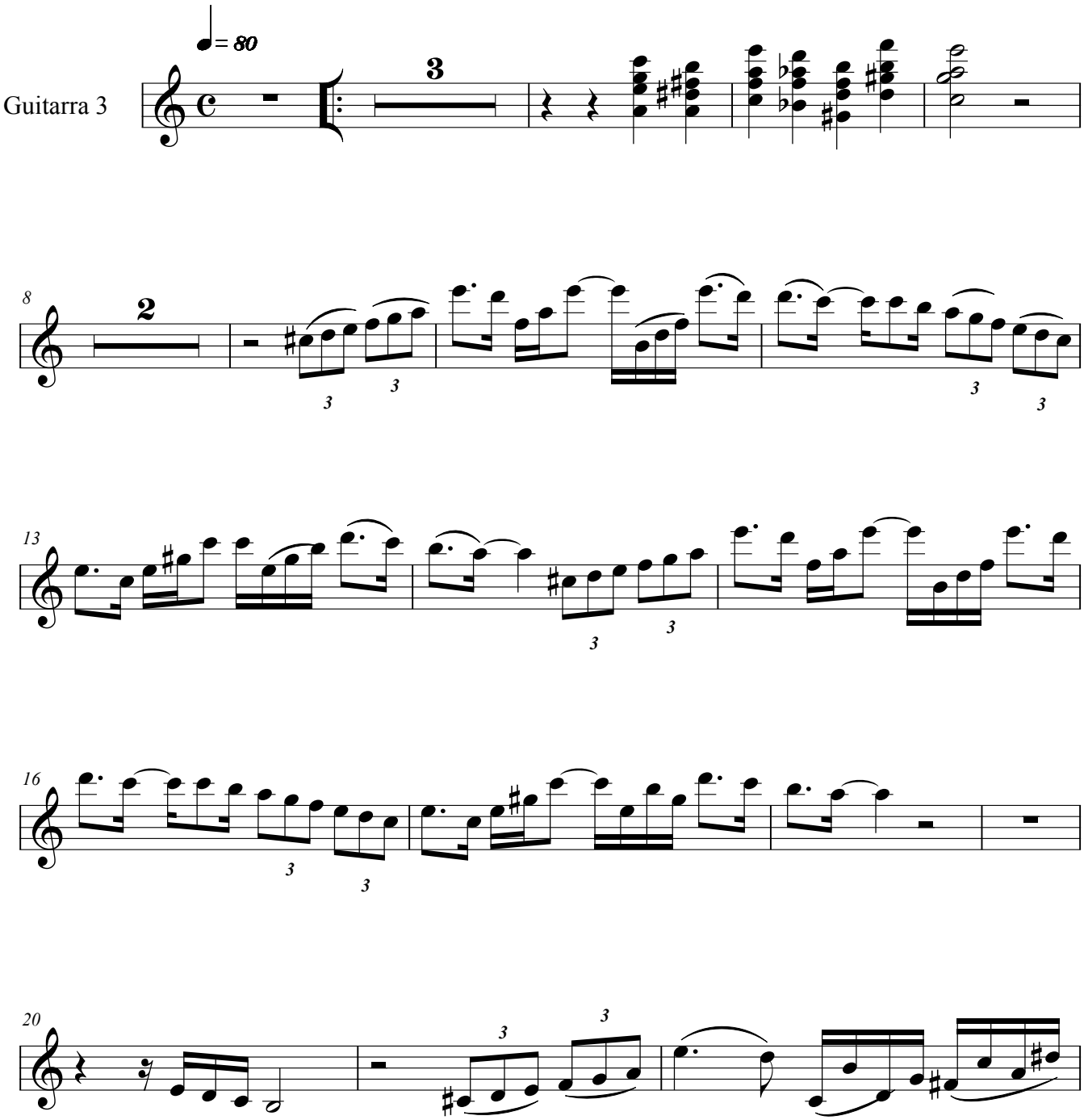
© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


20
3
3
23
subito p
26
30
34

EL MILONGÓN DEL ANTIFAZ

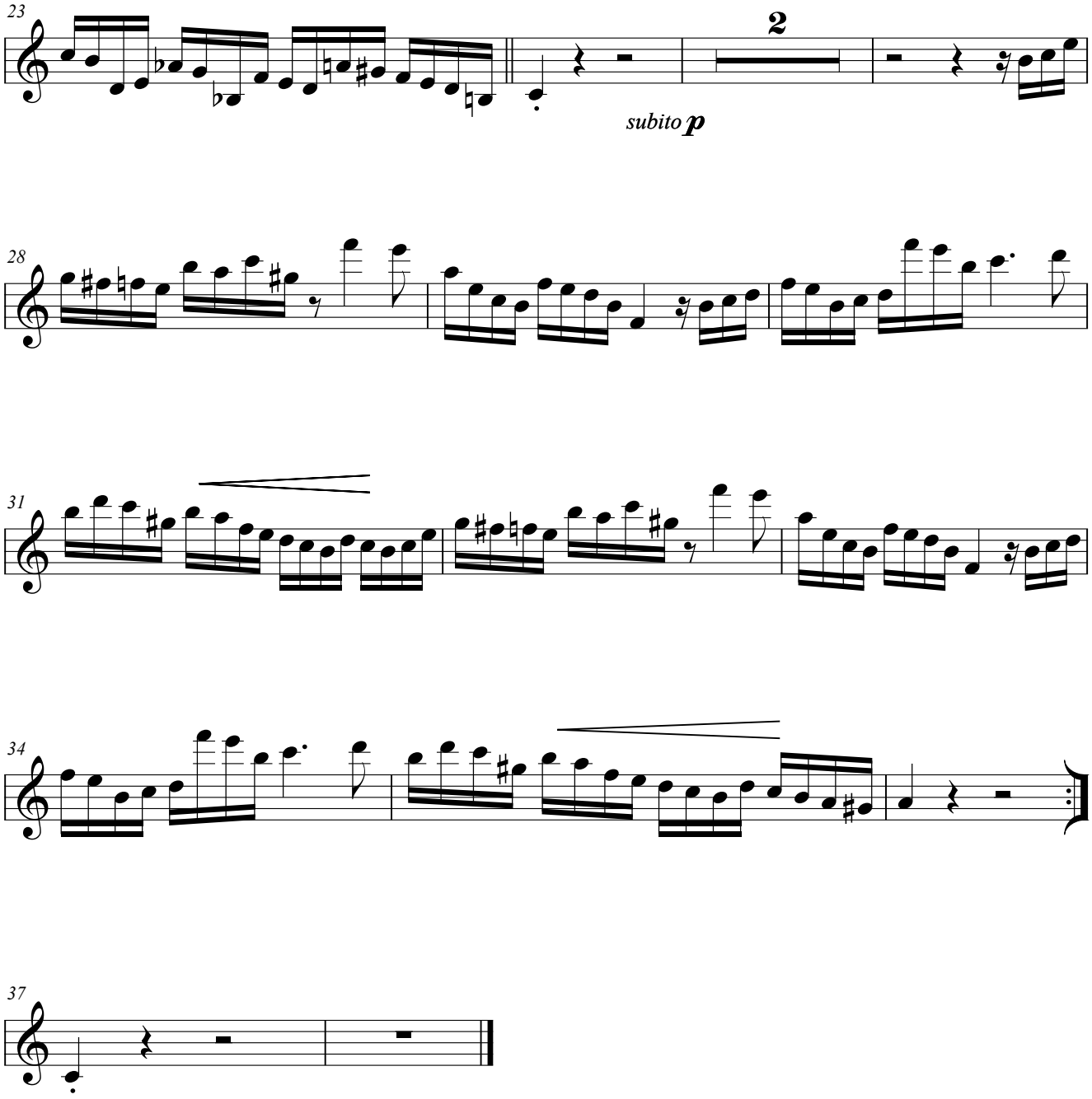
para Cuarteto de Guitarras

GUSTAVO MOZZI



EJEMPLAR DE DIFUSIÓN - PROHIBIDA SU VENTA

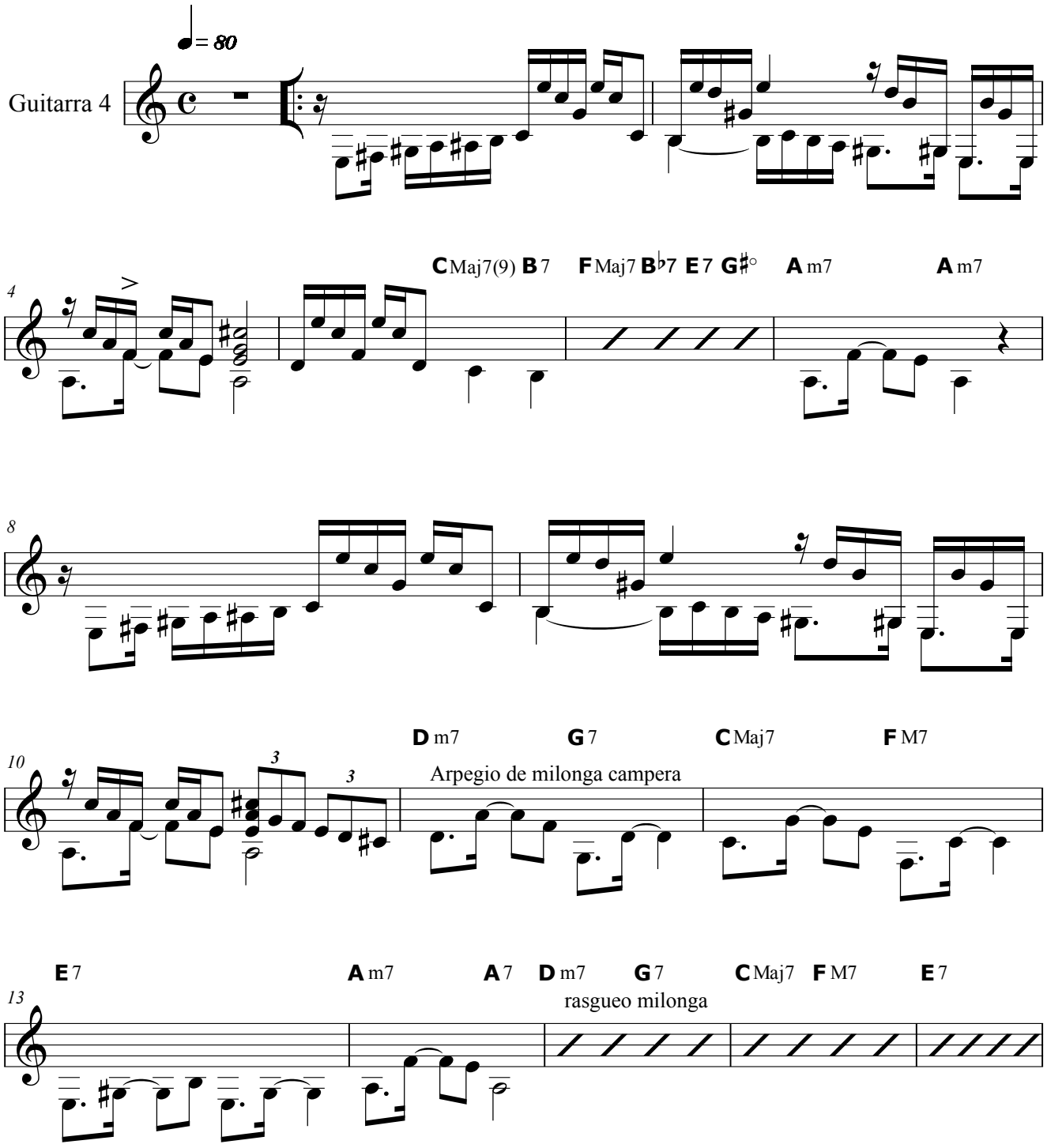
© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


23
2
subito p
28
31
34
37

EL MILONGÓN DEL ANTIFAZ

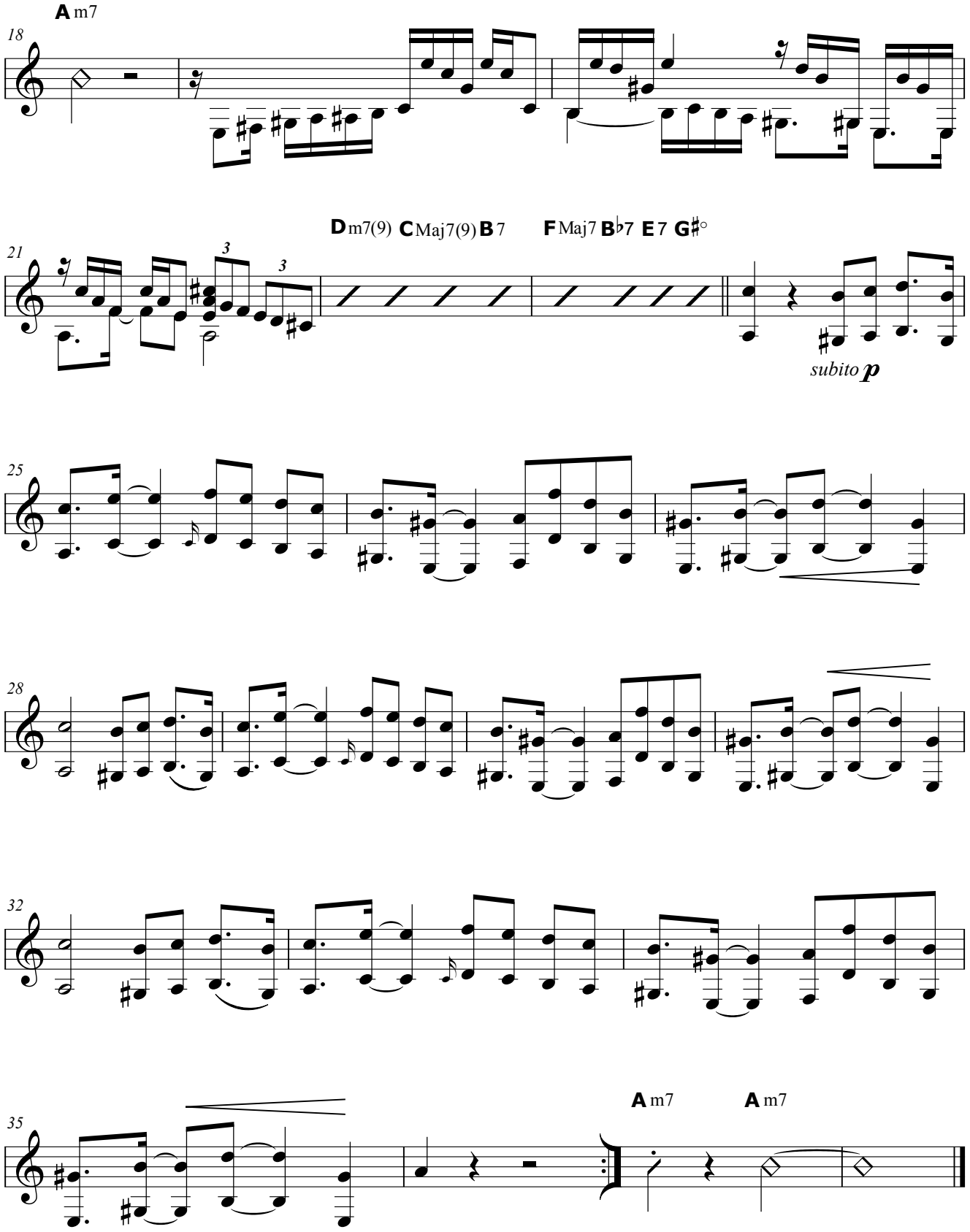
para Cuarteto de Guitarras

GUSTAVO MOZZI



EJEMPLAR DE DIFUSIÓN - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


Am7
18
Dm7(9) CMaj7(9) B7 FMaj7 B♭7 E7 G♯°
21
3
3
subito p
25
28
32
Am7 Am7
35

Gustavo Mozzi

LA NOCHE SIN RUMBO

Cuarteto de guitarras

Partitura General y Partes

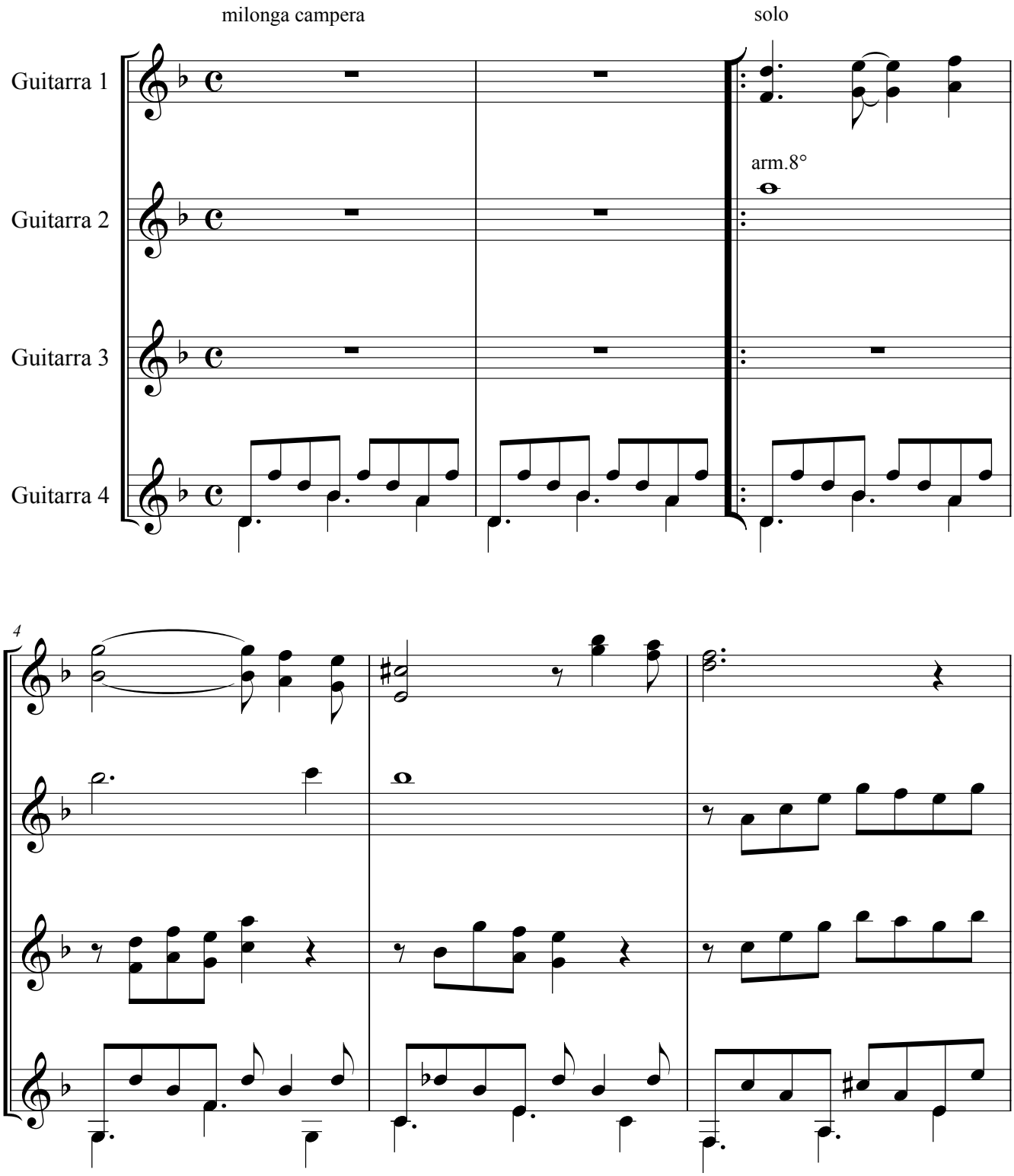
epsapublishing

EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

LA NOCHE SIN RUMBO

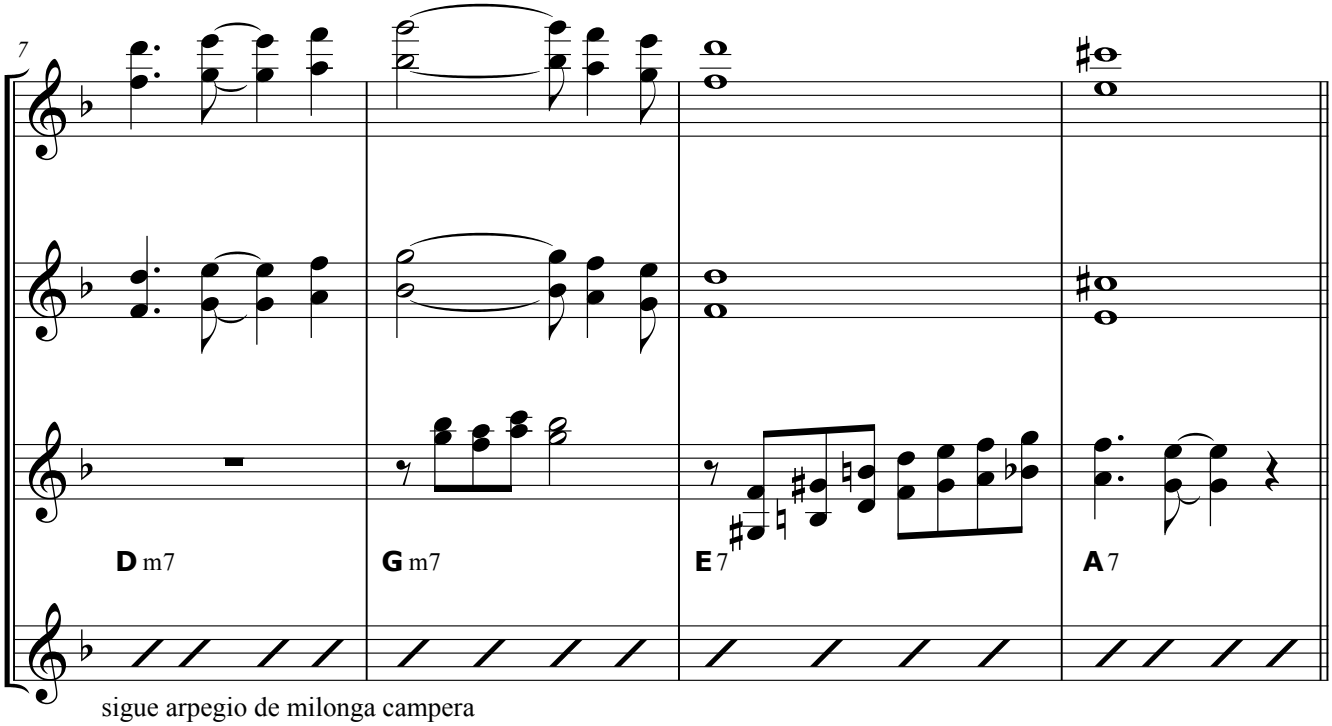
para Cuarteto de Guitarras

GUSTAVO MOZZI



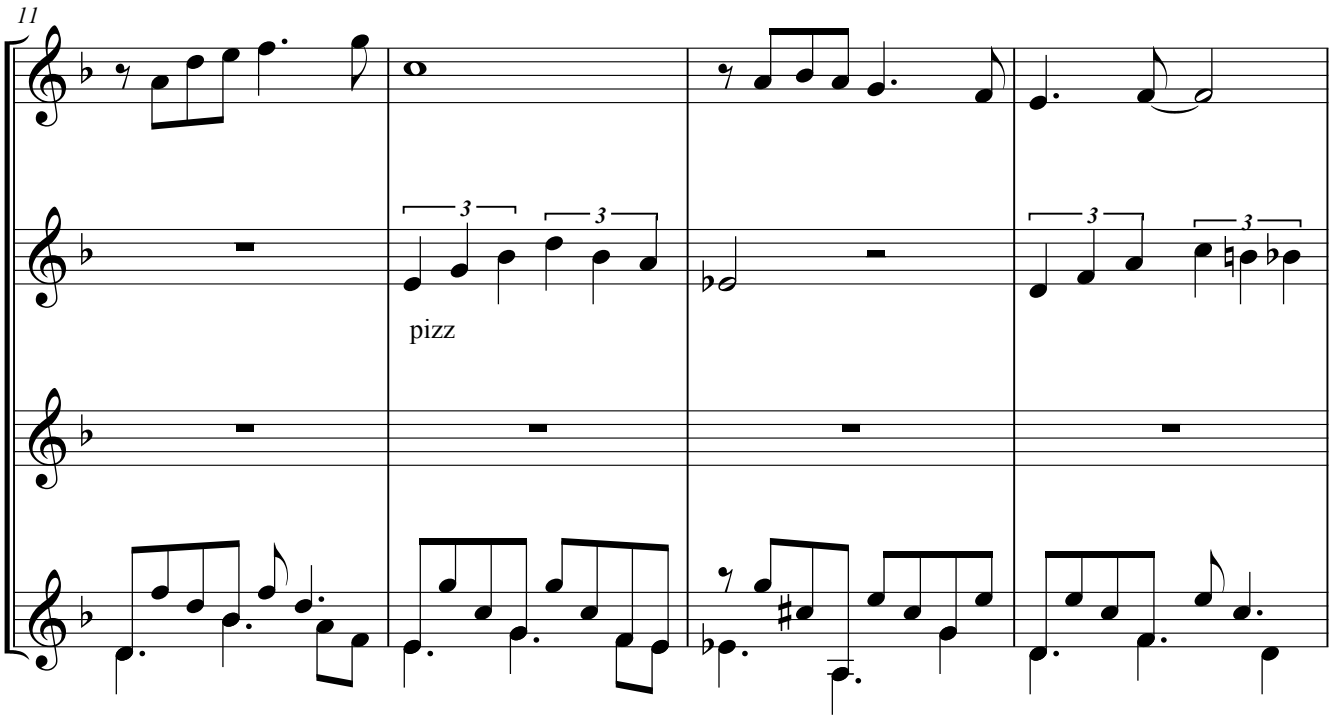
EJEMPLAR DE DIFUSIÓN - PROHIBIDA SU VENTA

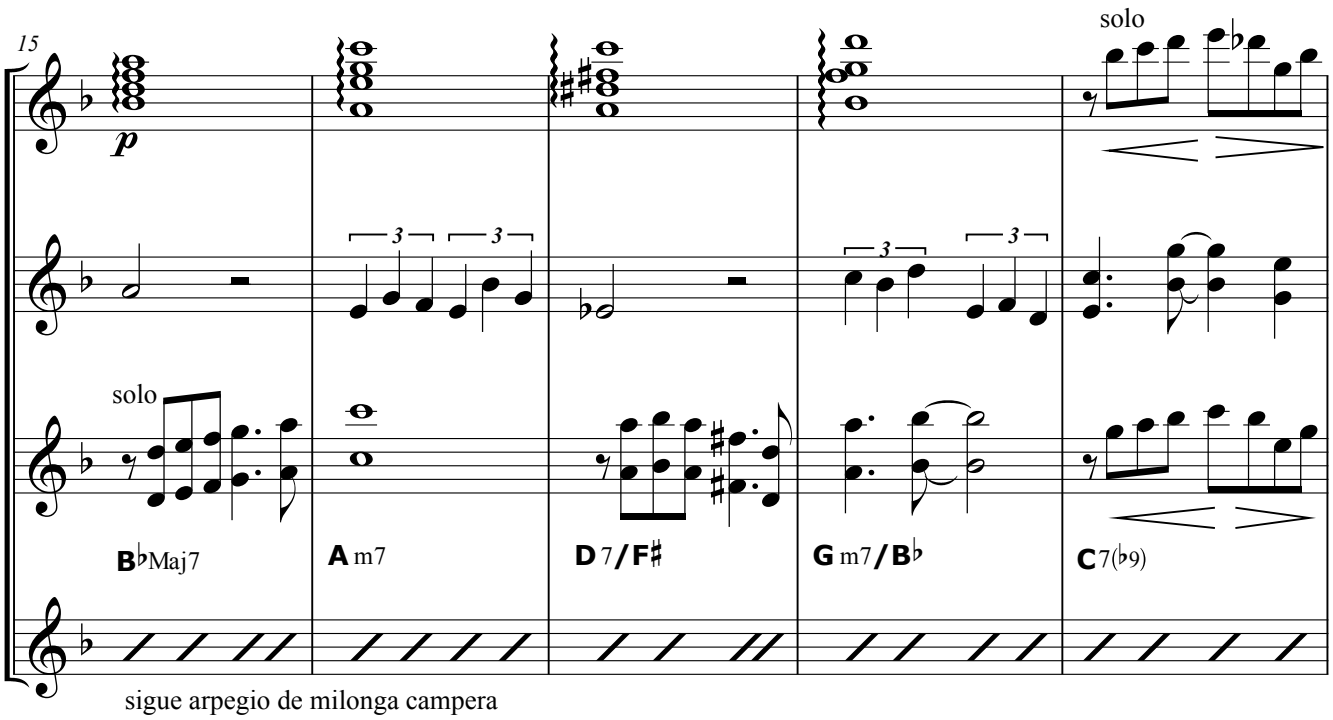
© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723

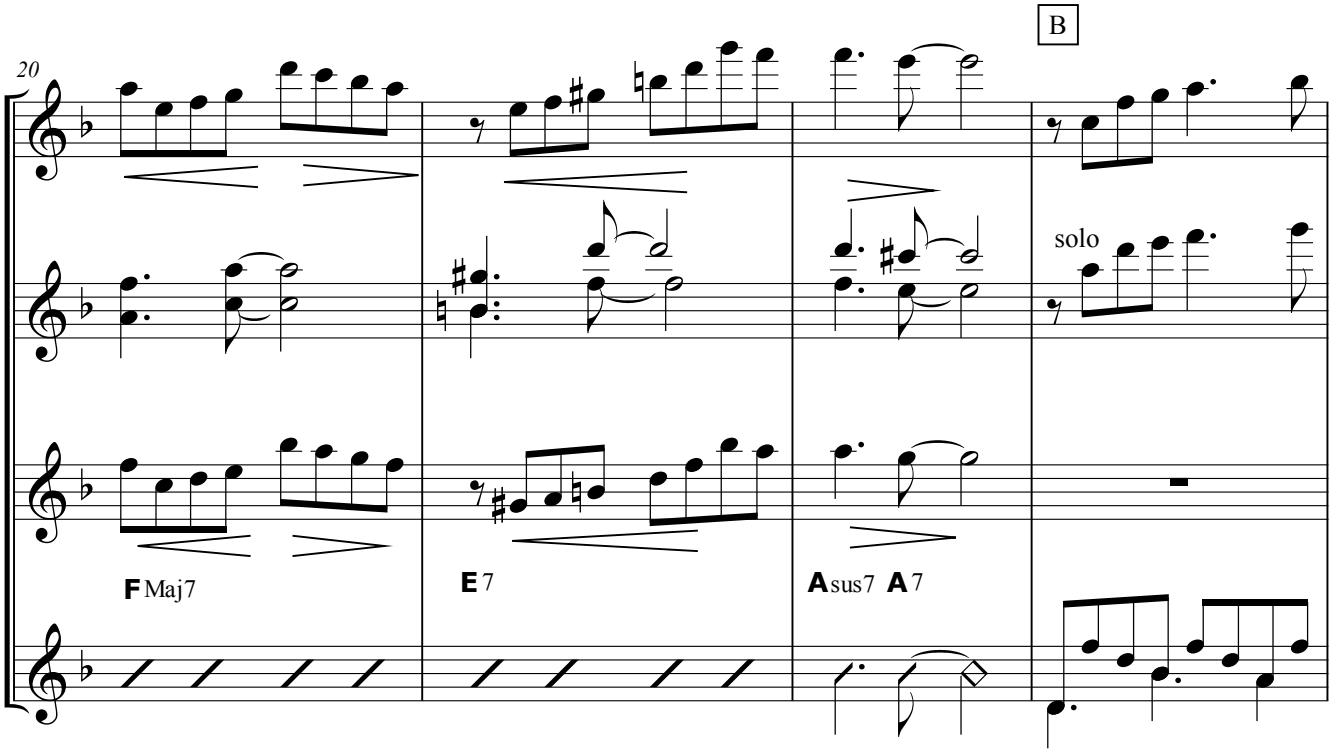


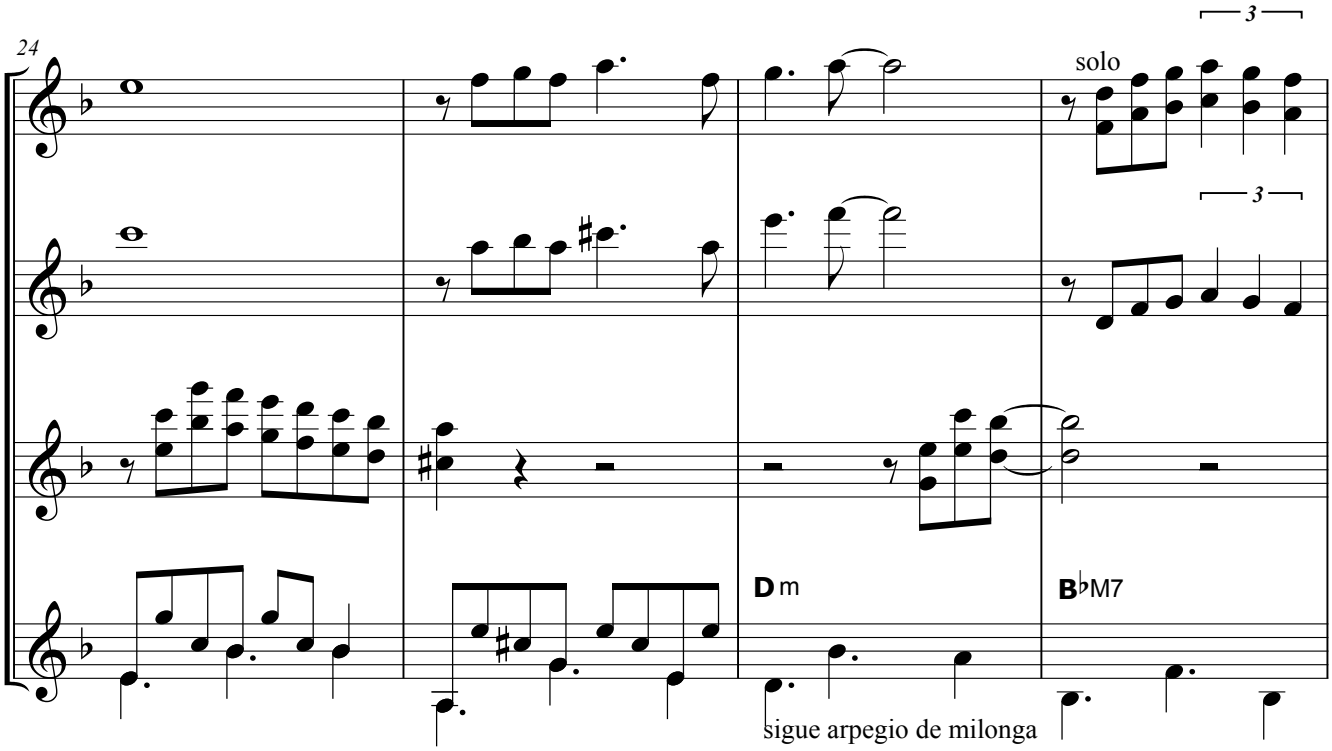
sigue arpegio de milonga campera

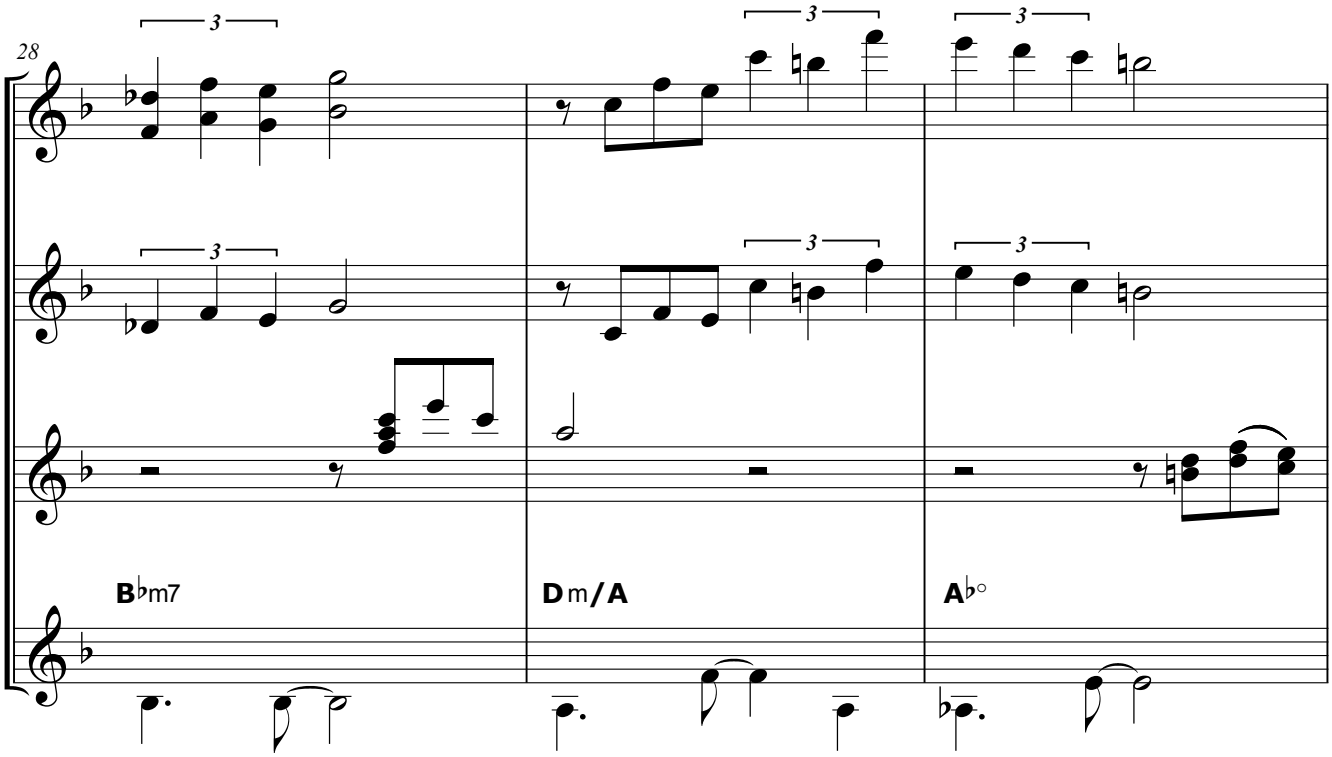
A

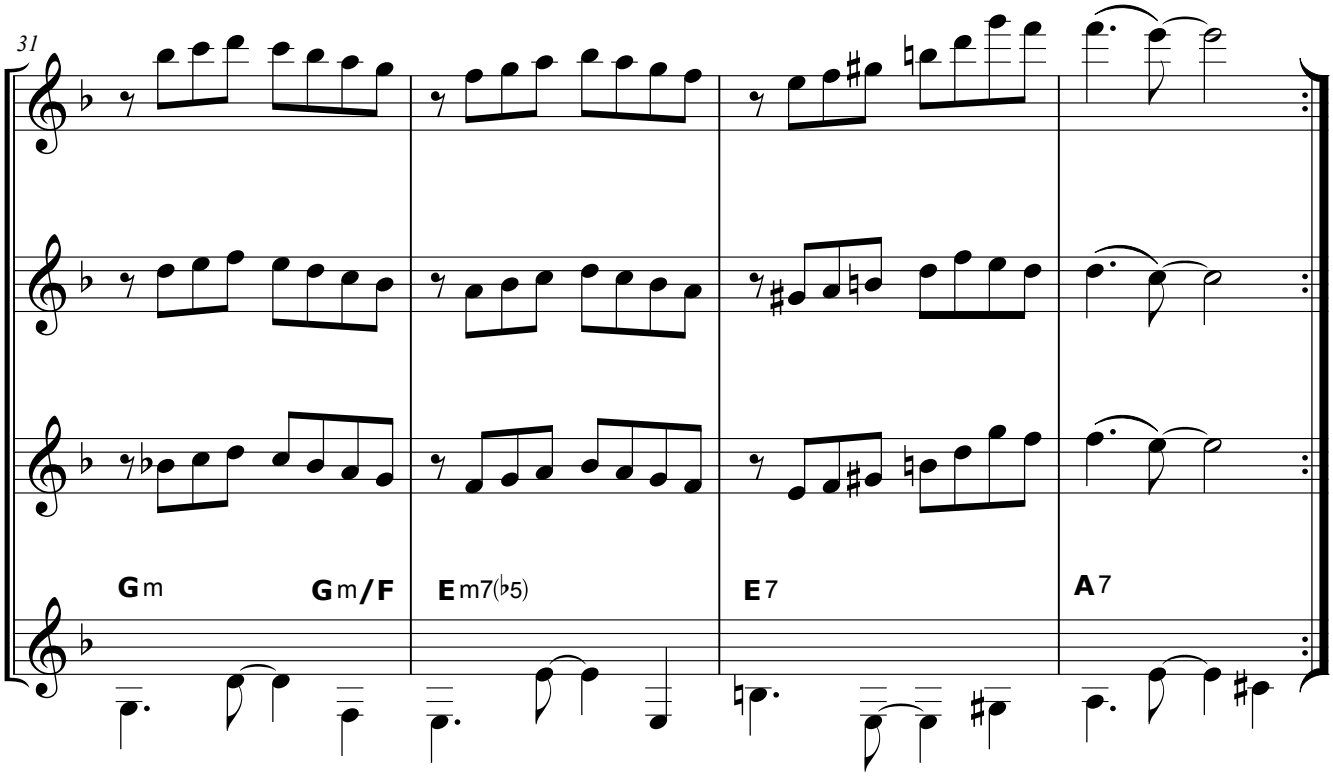


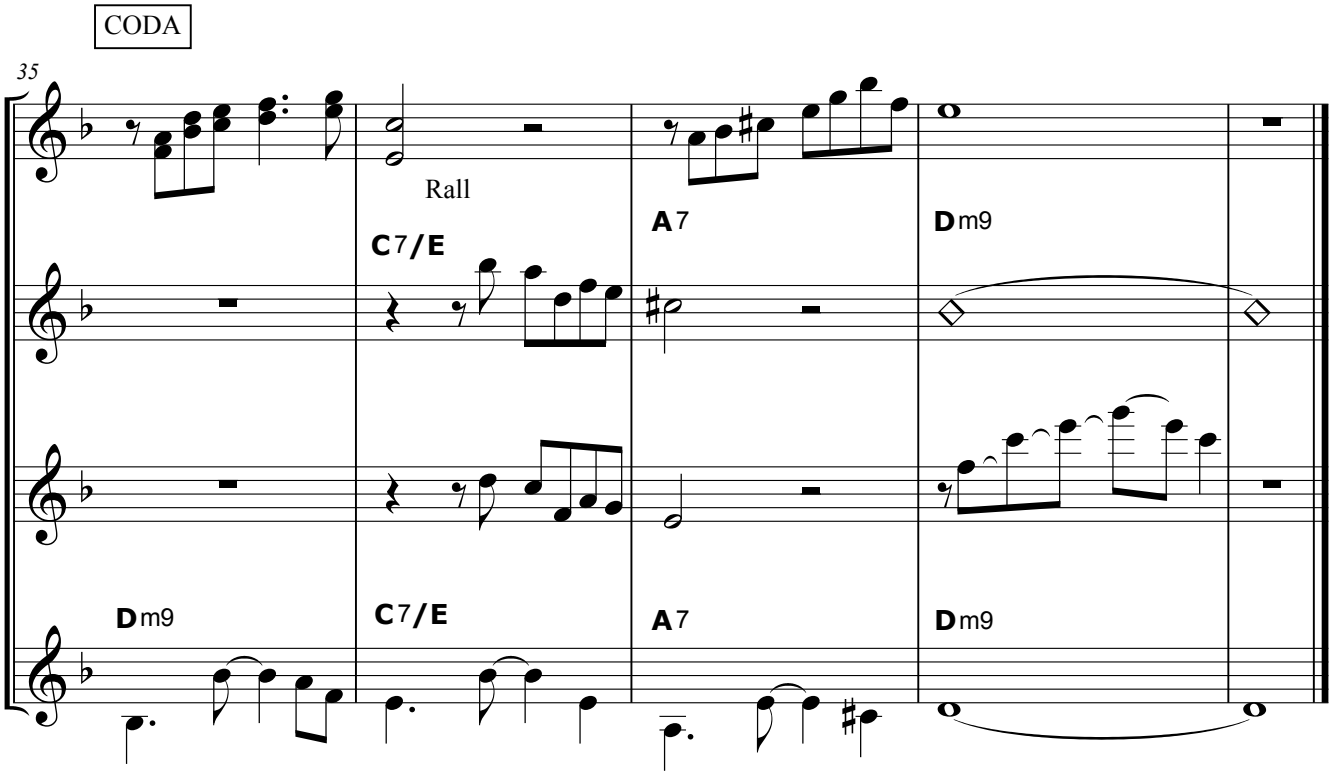

15
p
solo
solo
B♭Maj7
A m7
D 7/F♯
G m7/B♭
C 7(♭9)
sigue arpegio de milonga campera


20
B
solo
F Maj7
E 7
Asus7 A 7


24
solo
3
Dm
B♭M7
sigue arpegio de milonga


28
3
B♭m7
Dm/A
A♭°

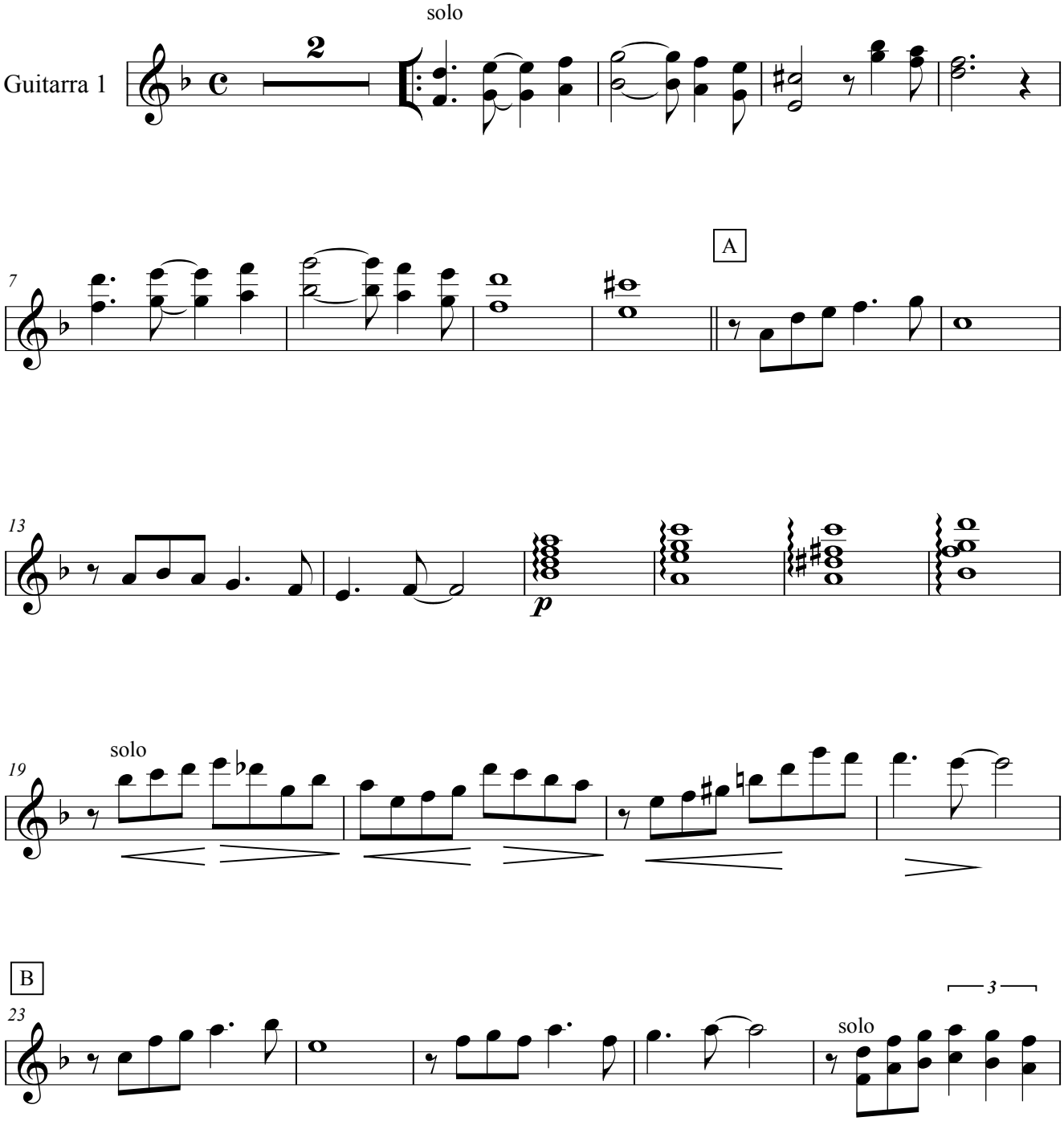

31
Gm
Gm/F
Em7(♭5)
E7
A7


CODA
35
Rall
C7/E
A7
Dm9
Dm9
C7/E
A7
Dm9

LA NOCHE SIN RUMBO

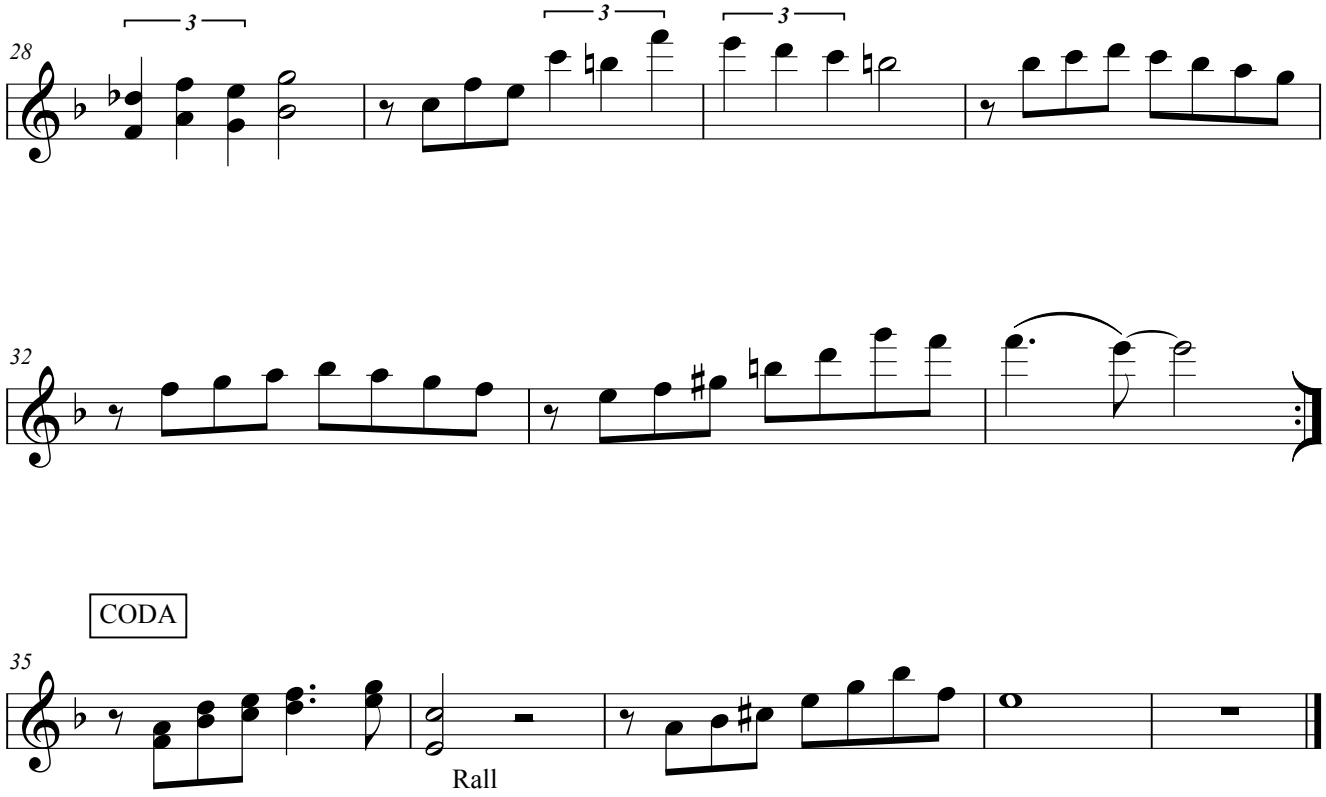
para Cuarteto de Guitarras

GUSTAVO MOZZI



EJEMPLAR DE DIFUSIÓN - PROHIBIDA SU VENTA

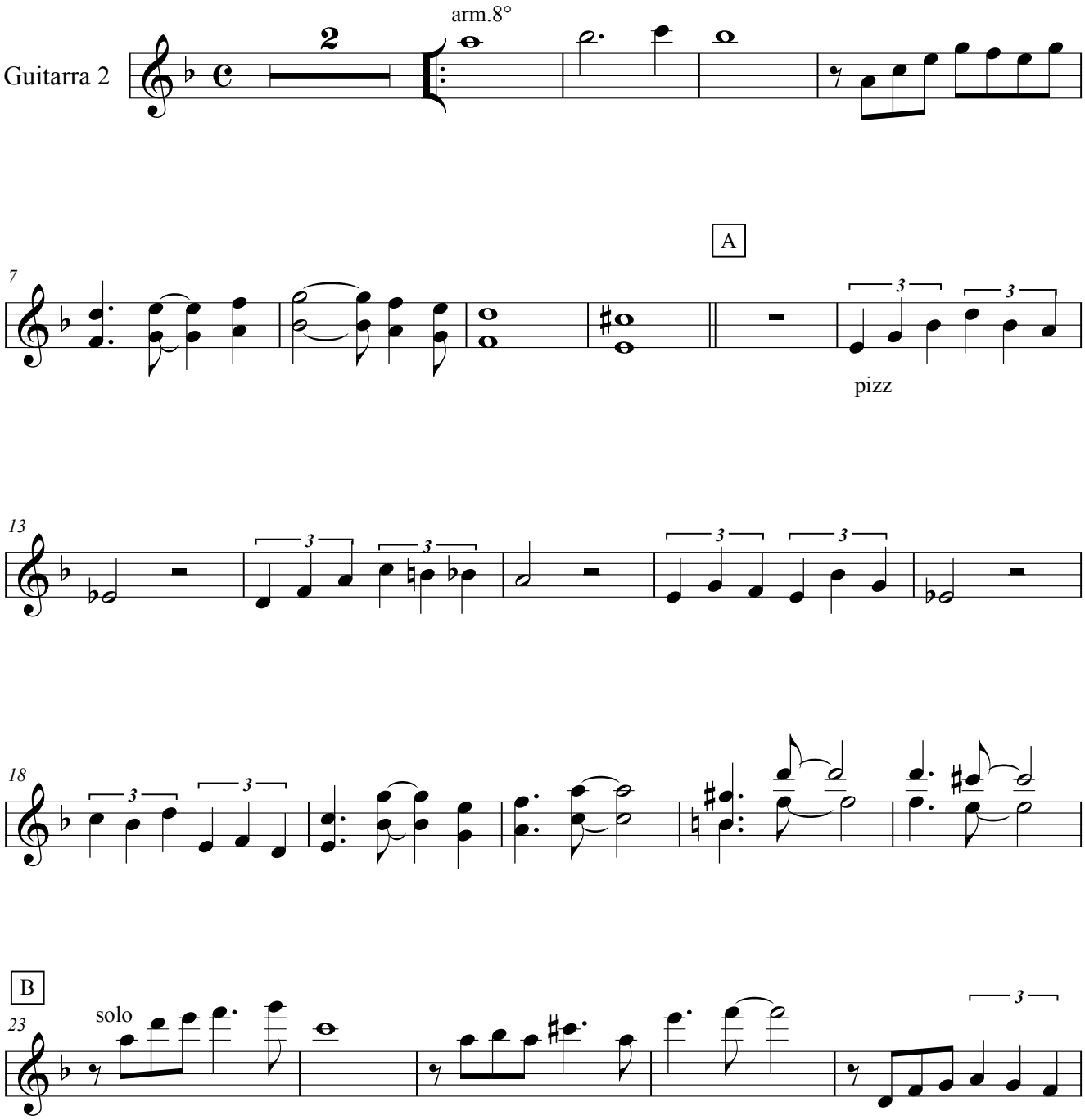
© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


28
3
3
3
32
CODA
35
Rall

LA NOCHE SIN RUMBO

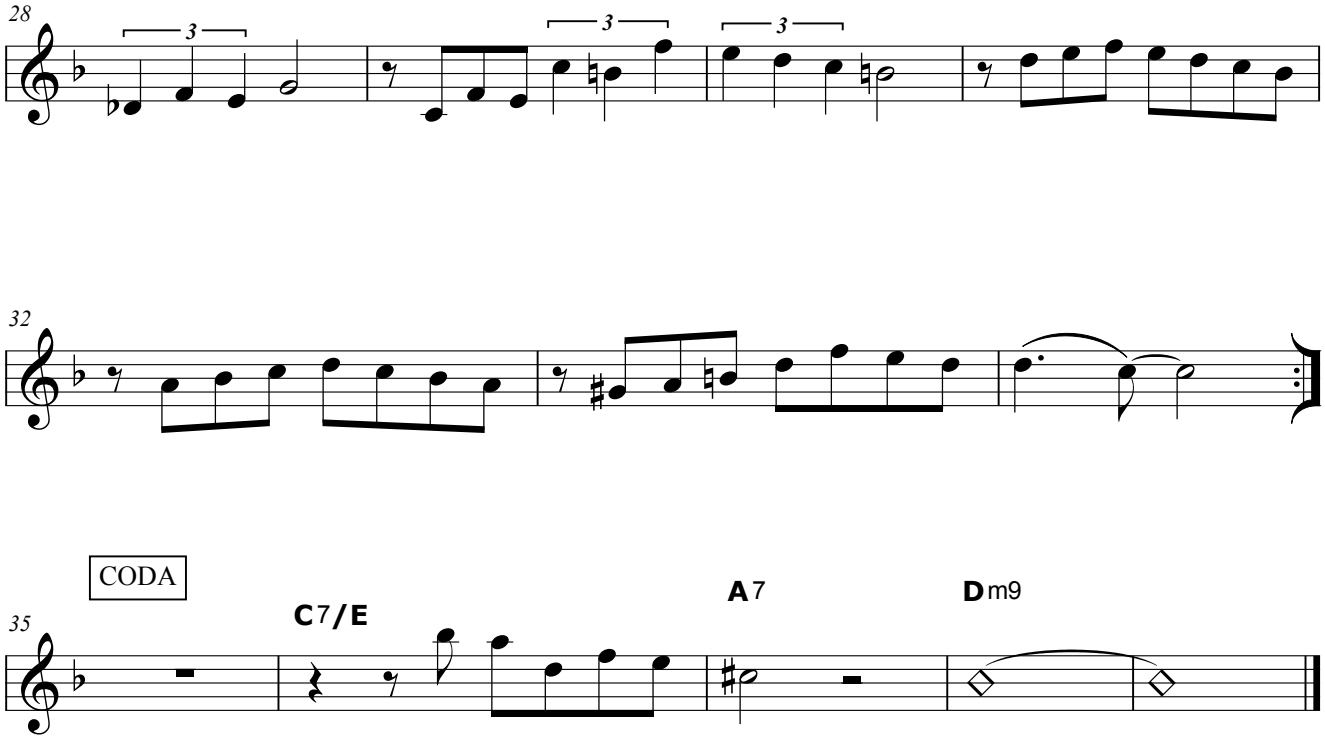
para Cuarteto de Guitarras

GUSTAVO MOZZI



EJEMPLAR DE DIFUSIÓN - PROHIBIDA SU VENTA

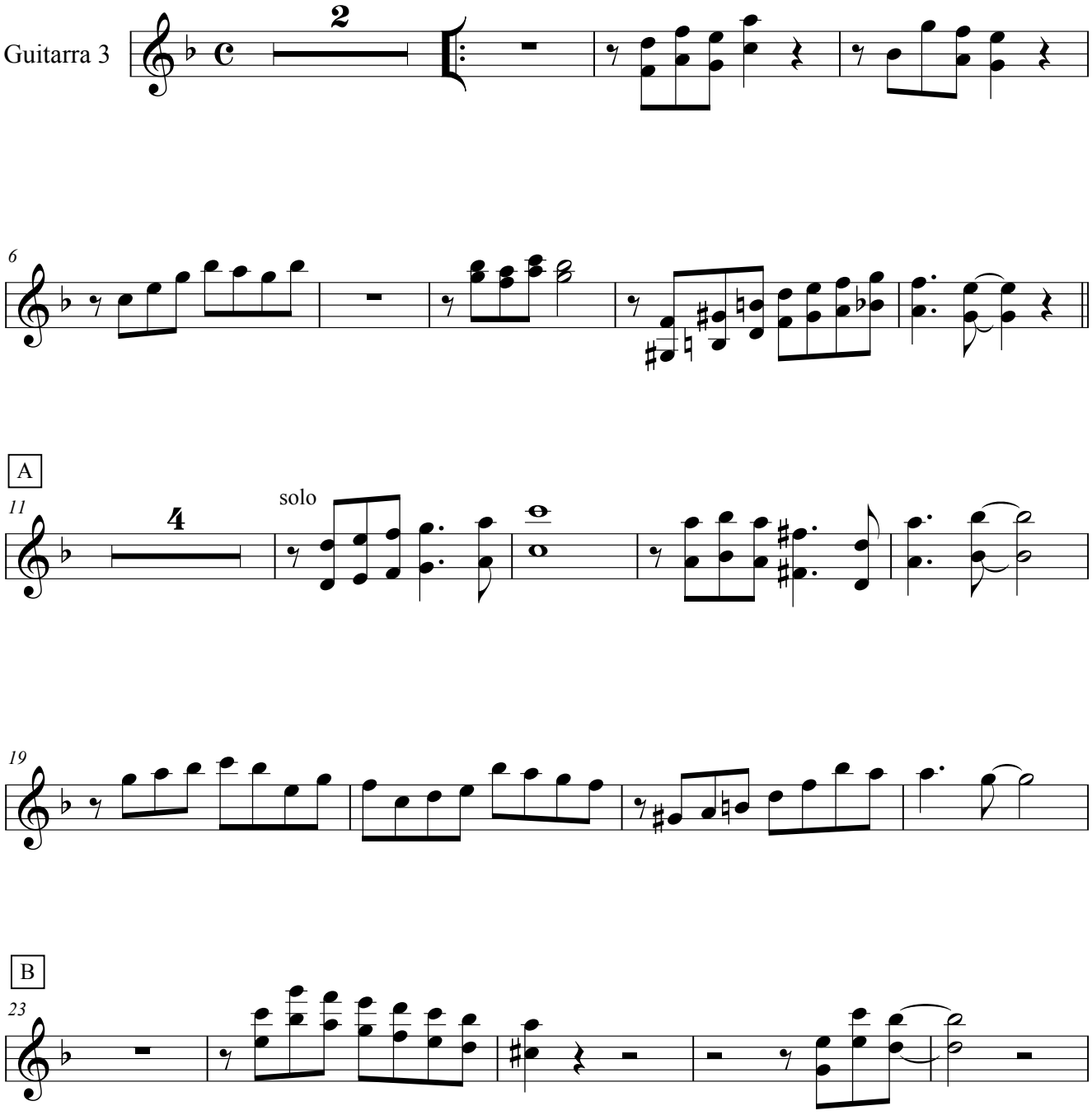
© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


28
3
3
3
32
CODA
35
C7/E
A7
Dm9

LA NOCHE SIN RUMBO

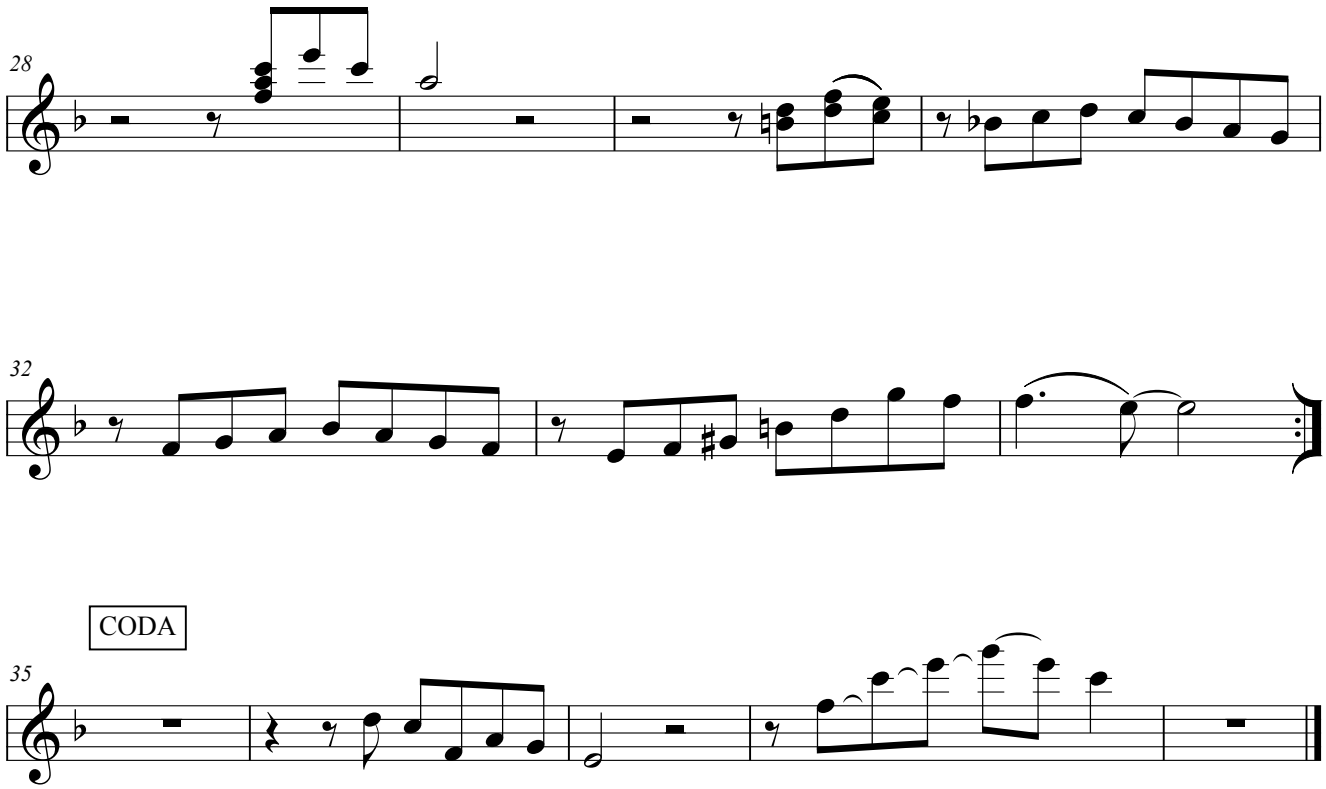
para Cuarteto de Guitarras

GUSTAVO MOZZI



EJEMPLAR DE DIFUSIÓN - PROHIBIDA SU VENTA

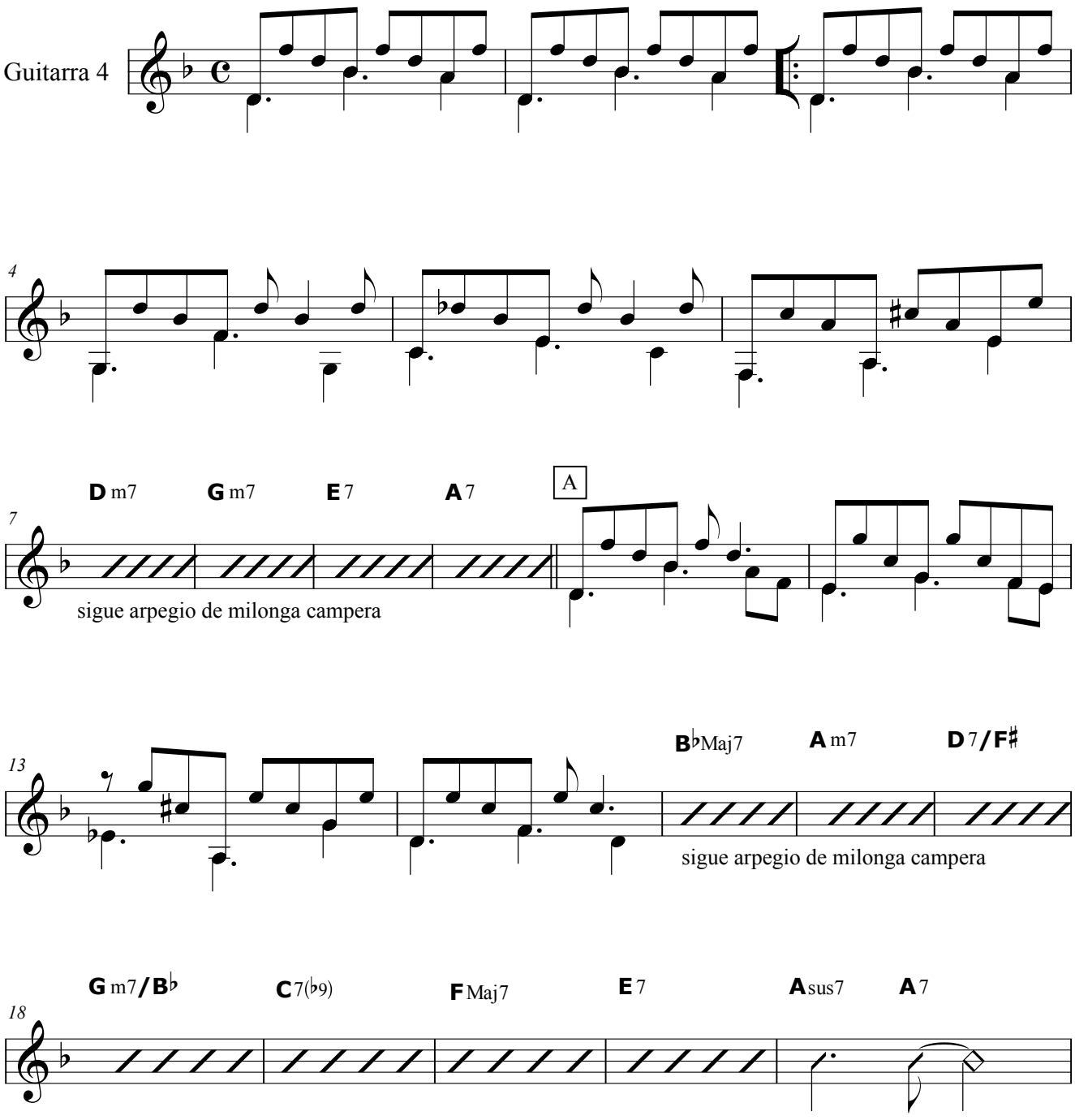
© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


28
32
CODA
35

LA NOCHE SIN RUMBO

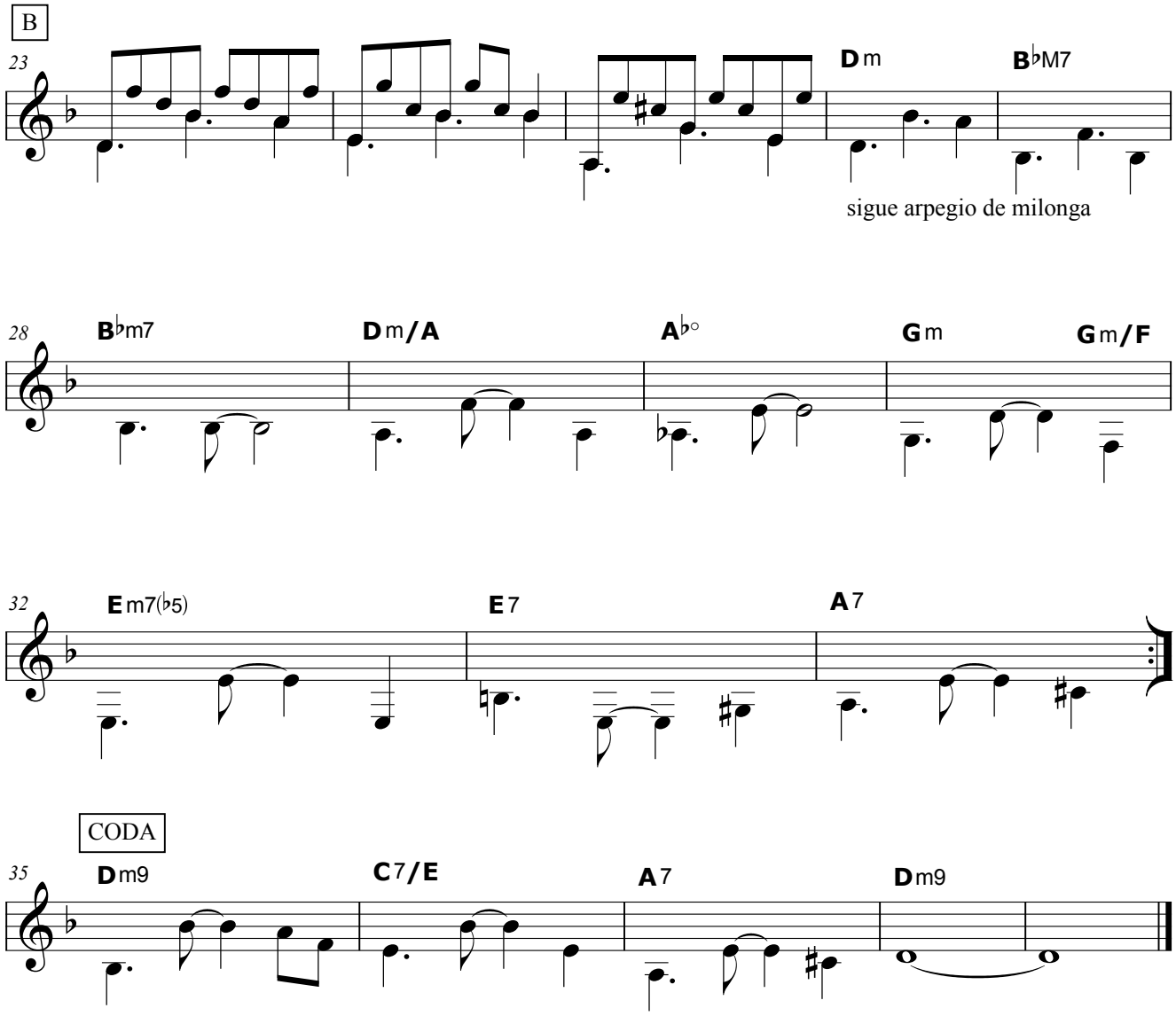
para Cuarteto de Guitarras

GUSTAVO MOZZI



EJEMPLAR DE DIFUSIÓN - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


B
23
Dm
B♭M7
sigue arpegio de milonga
28
B♭m7
Dm/A
A♭°
Gm
Gm/F
32
Em7(♭5)
E7
A7
CODA
35
Dm9
C7/E
A7
Dm9

Gustavo Mozzi

SIMULCOP

Cuarteto de guitarras

Partitura General y Partes

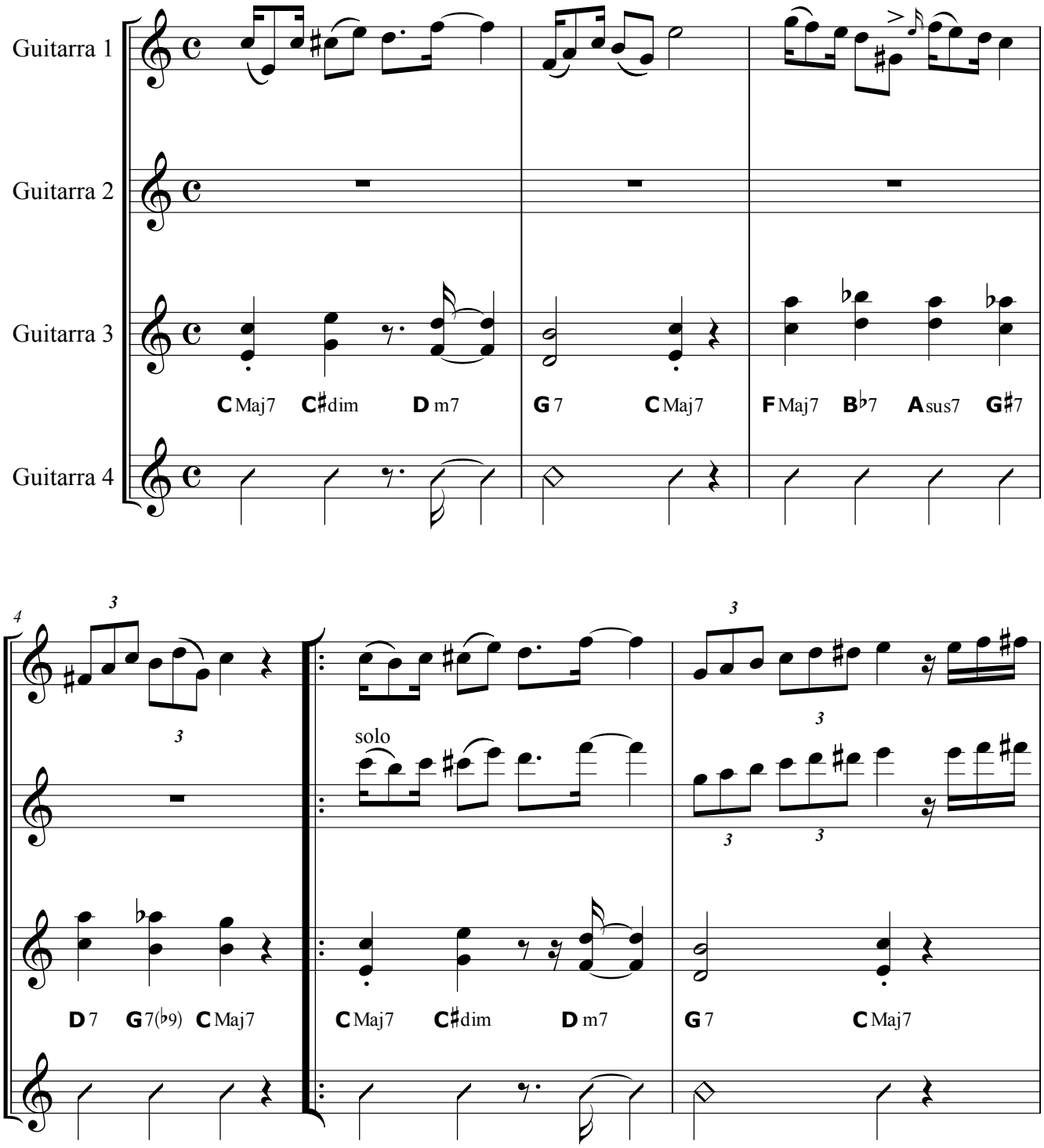
epsapublishing

EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

SIMULCOP

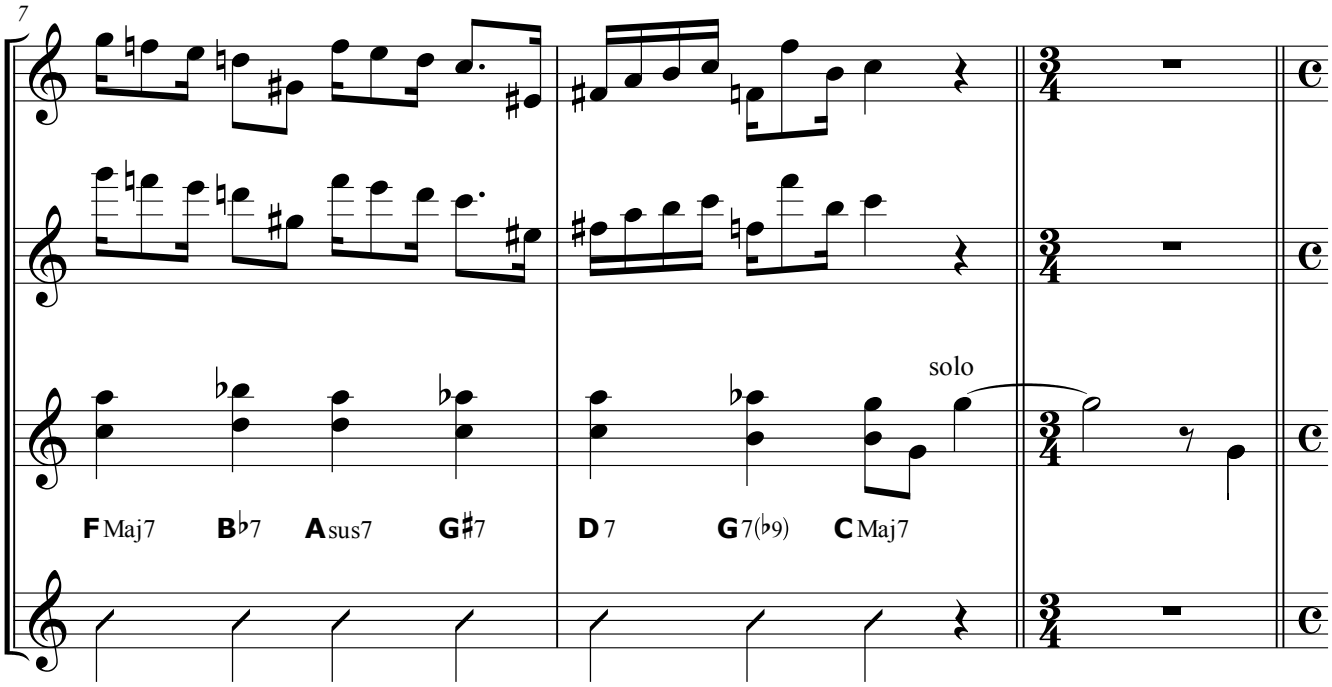
Para Cuarteto de Guitarras

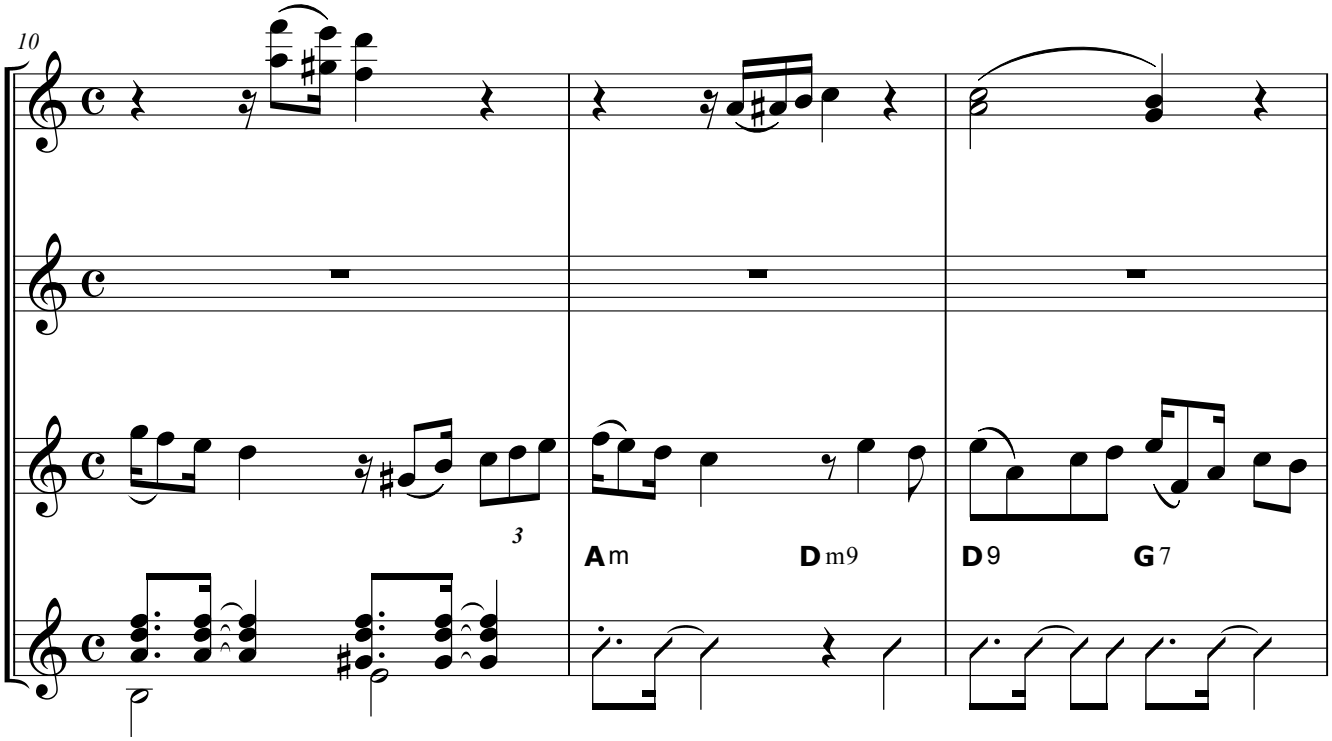
GUSTAVO MOZZI

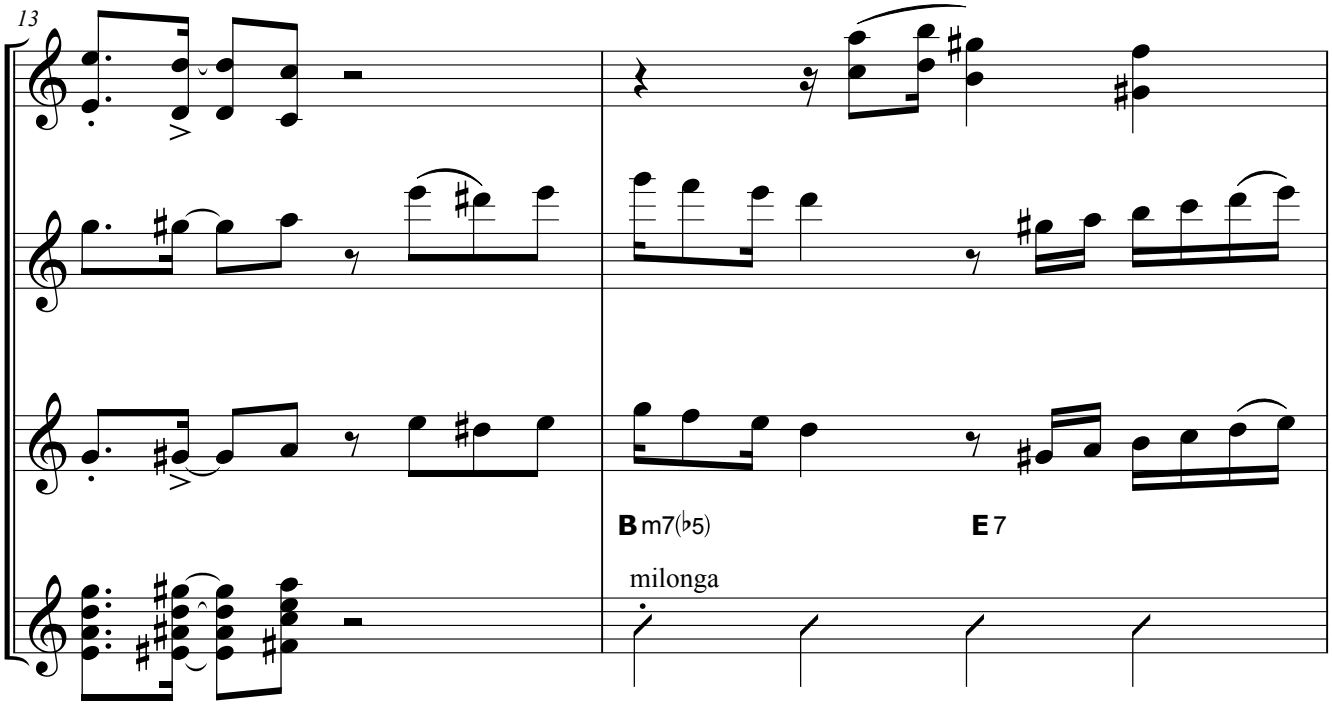


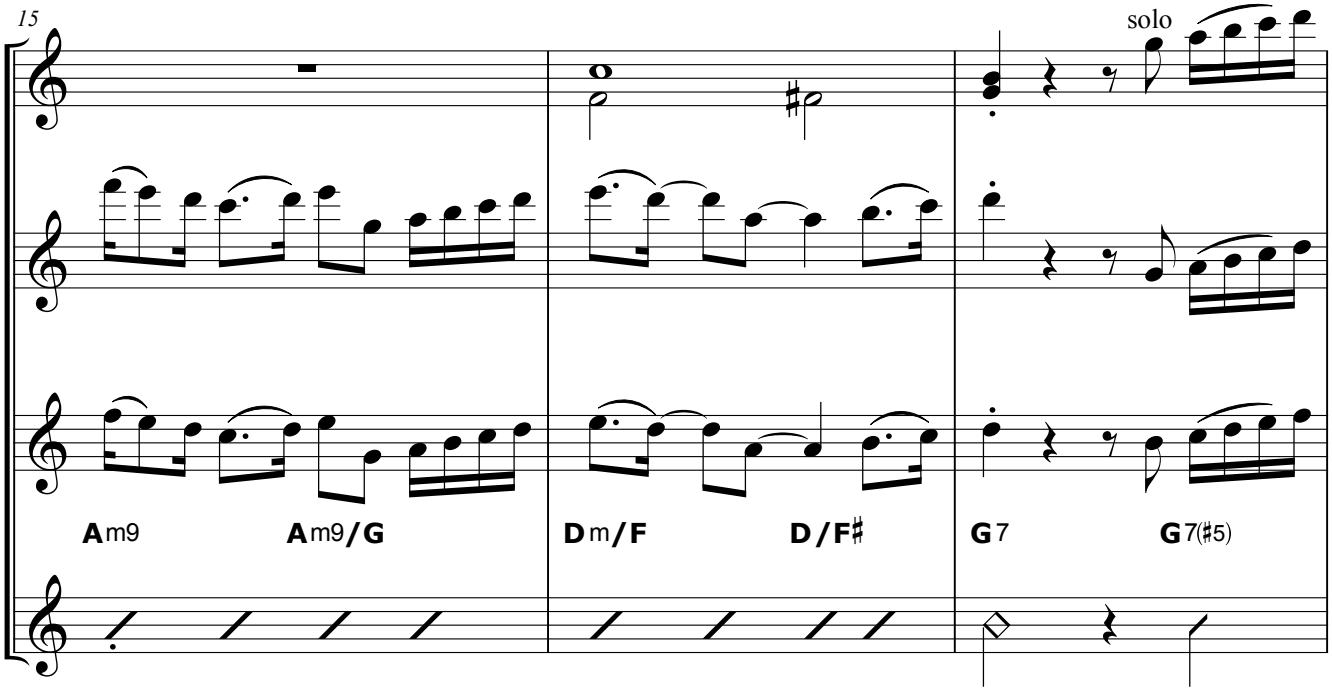
EJEMPLAR DE DIFUSIÓN - PROHIBIDA SU VENTA

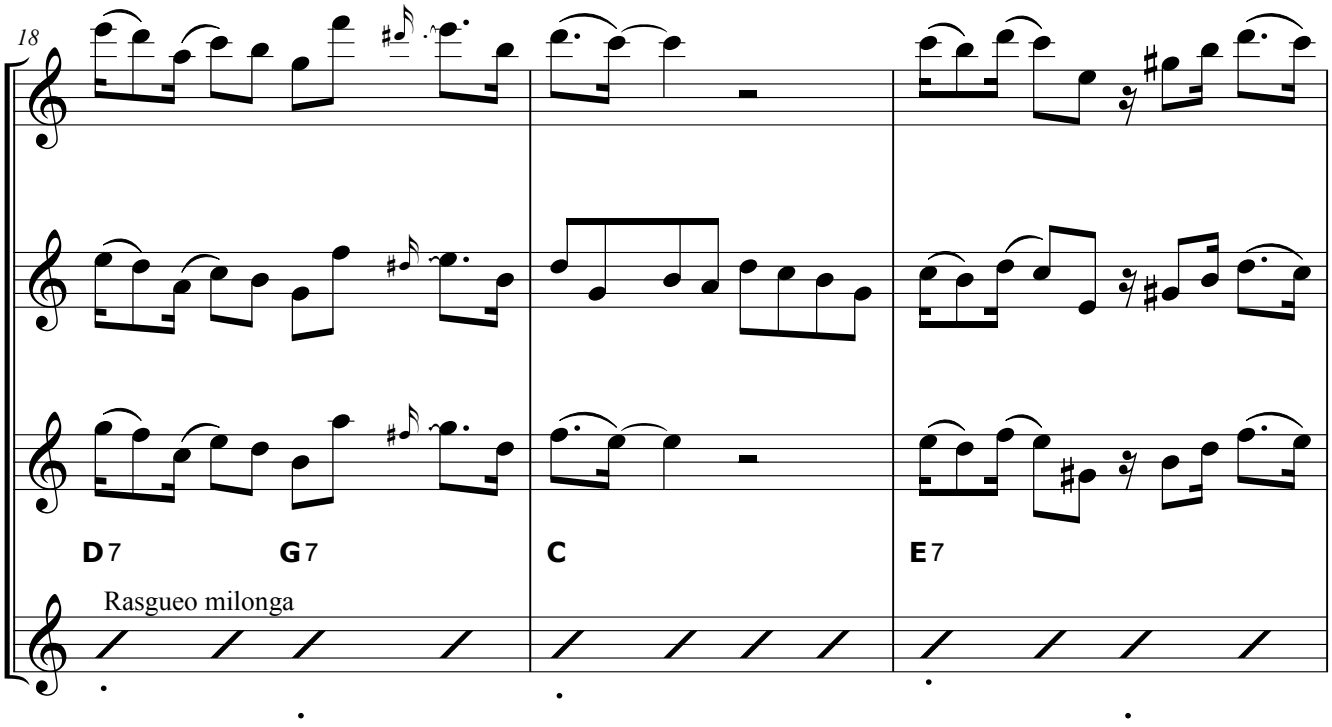
© Copyright MMVI **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723

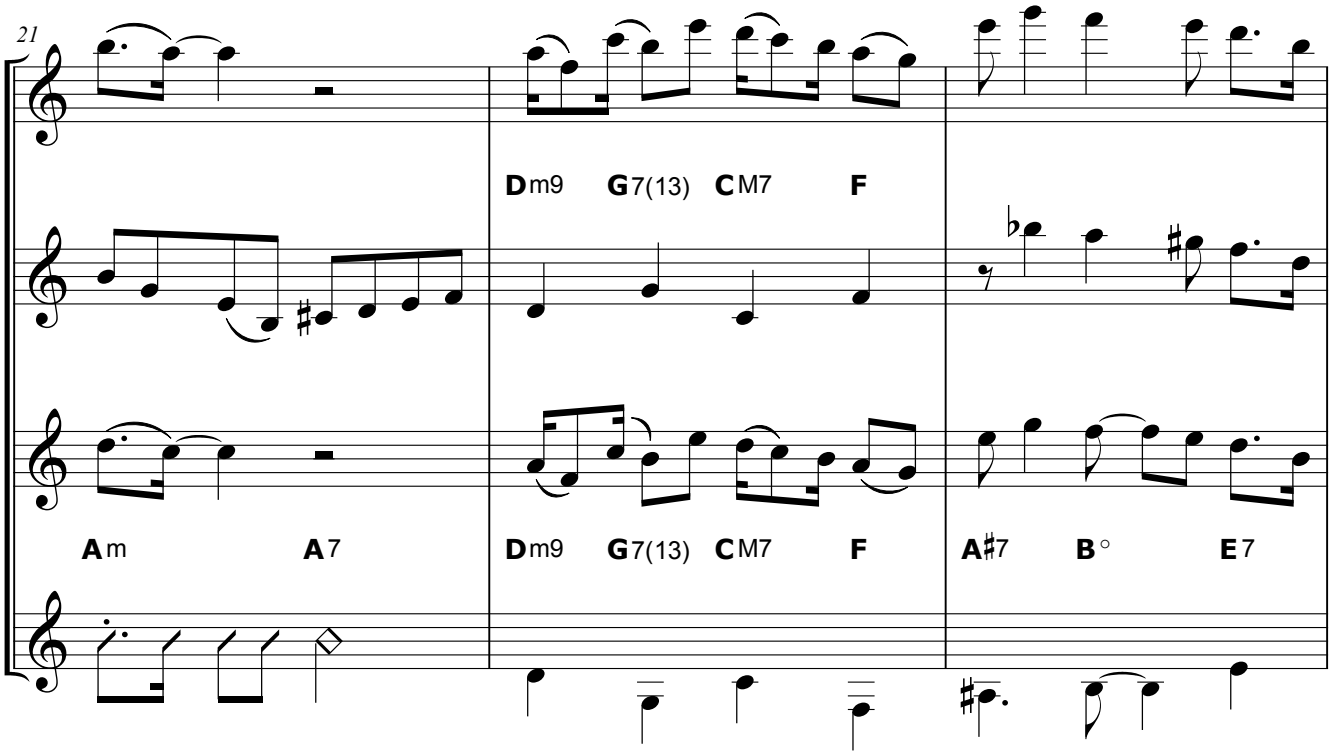

7
solo
F Maj7
B♭7
A sus7
G♯7
D 7
G 7(♭9)
C Maj7

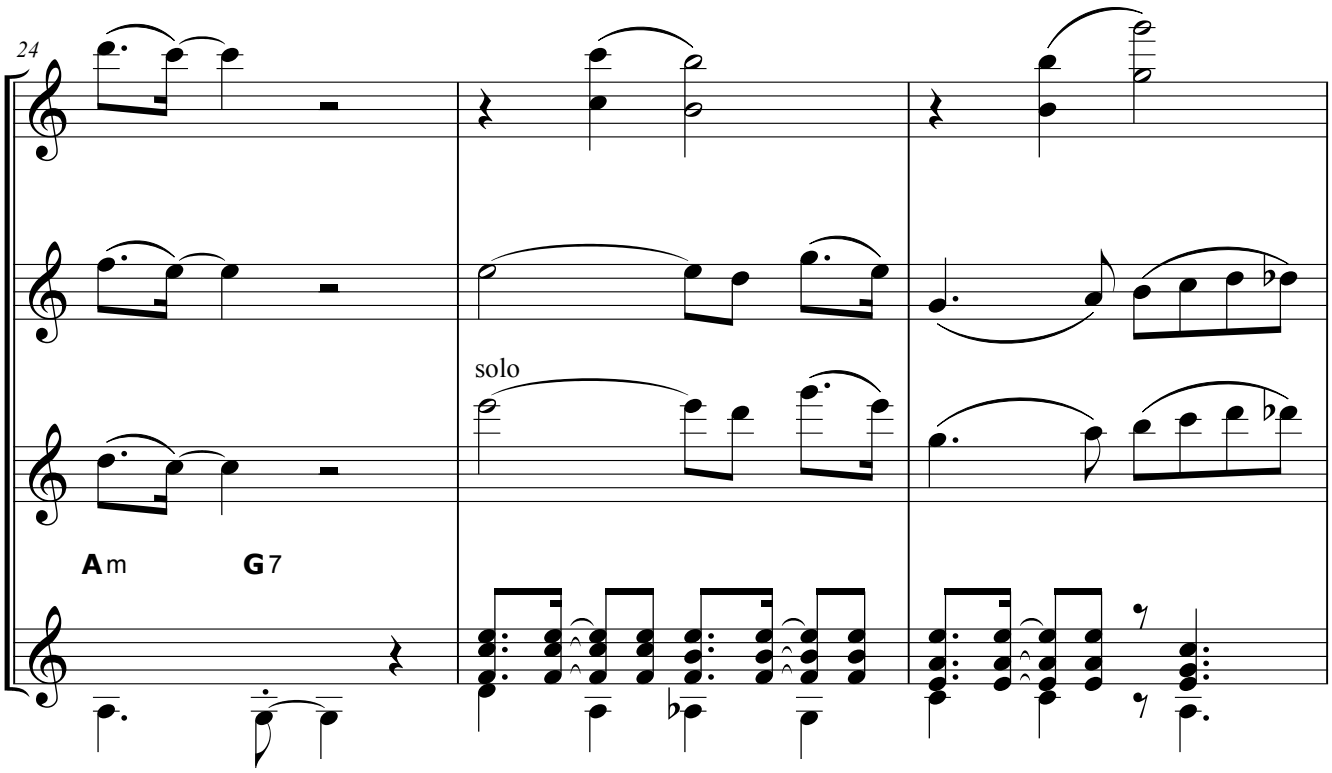

10
3
A m
D m9
D 9
G 7

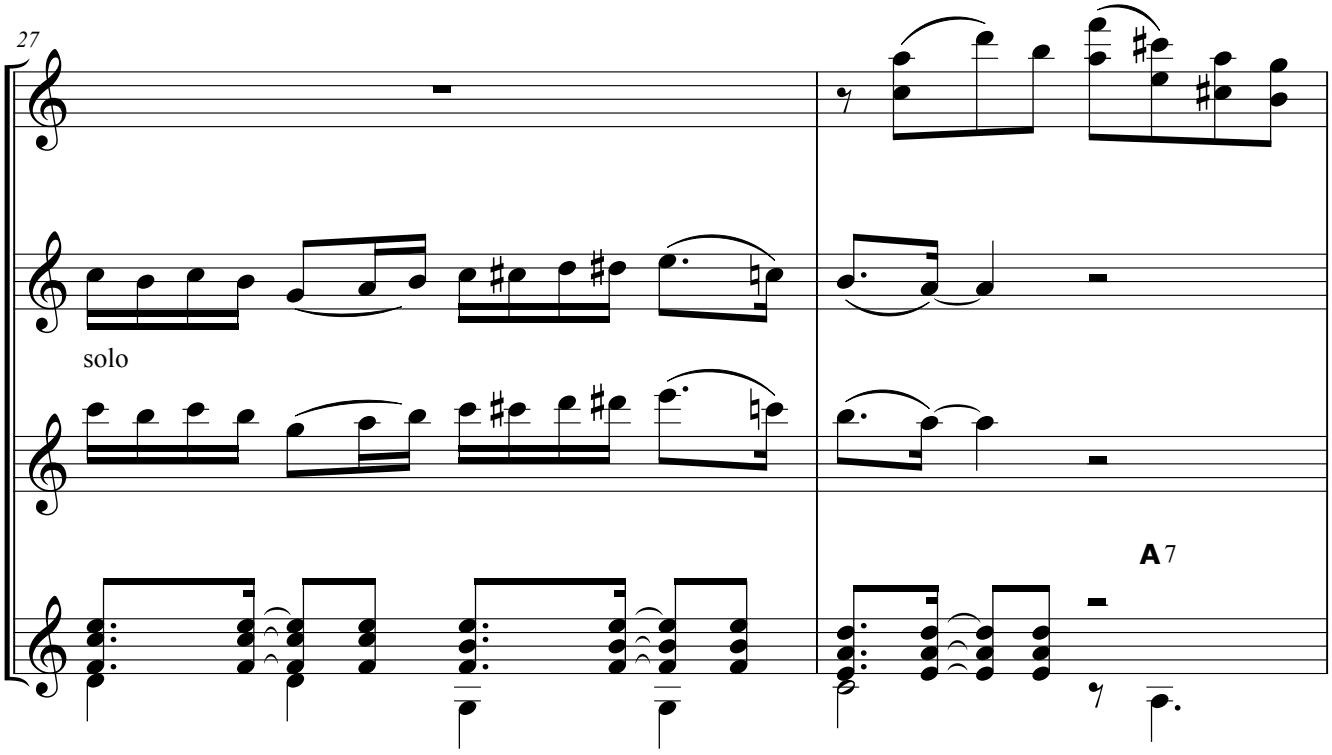

13
Bm7(♭5)
E7
milonga

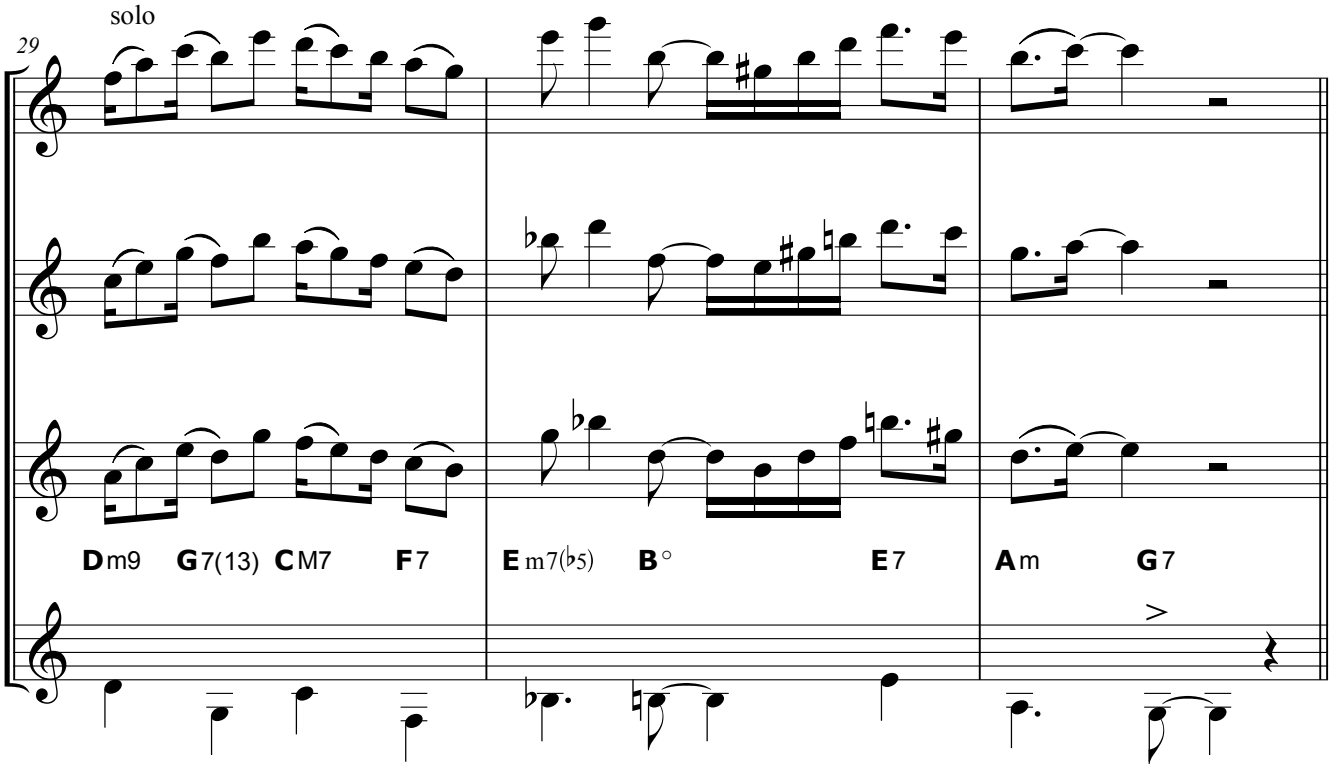

15
solo
Am9
Am9/G
Dm/F
D/F♯
G7
G7(♯5)


18
D7
G7
C
E7
Rasgueo milonga

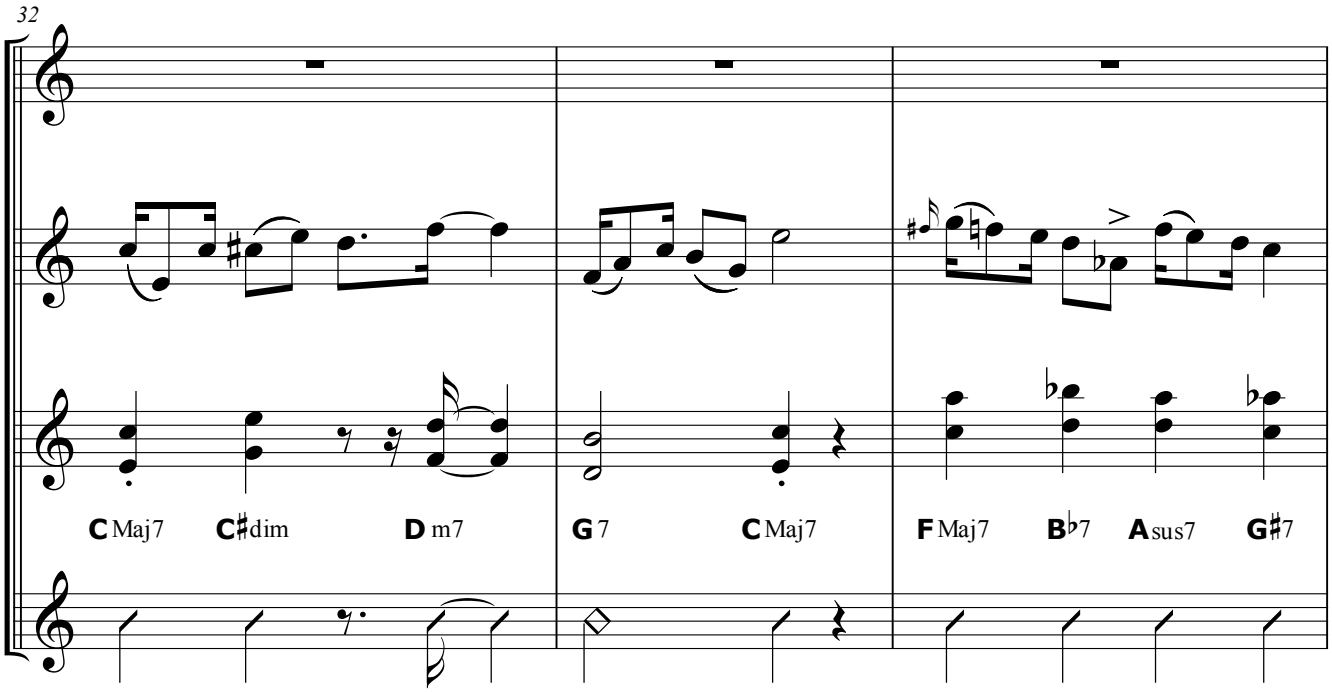

21
Dm9
G7(13)
CM7
F
Am
A7
Dm9
G7(13)
CM7
F
A♯7
B°
E7


24
solo
Am
G7

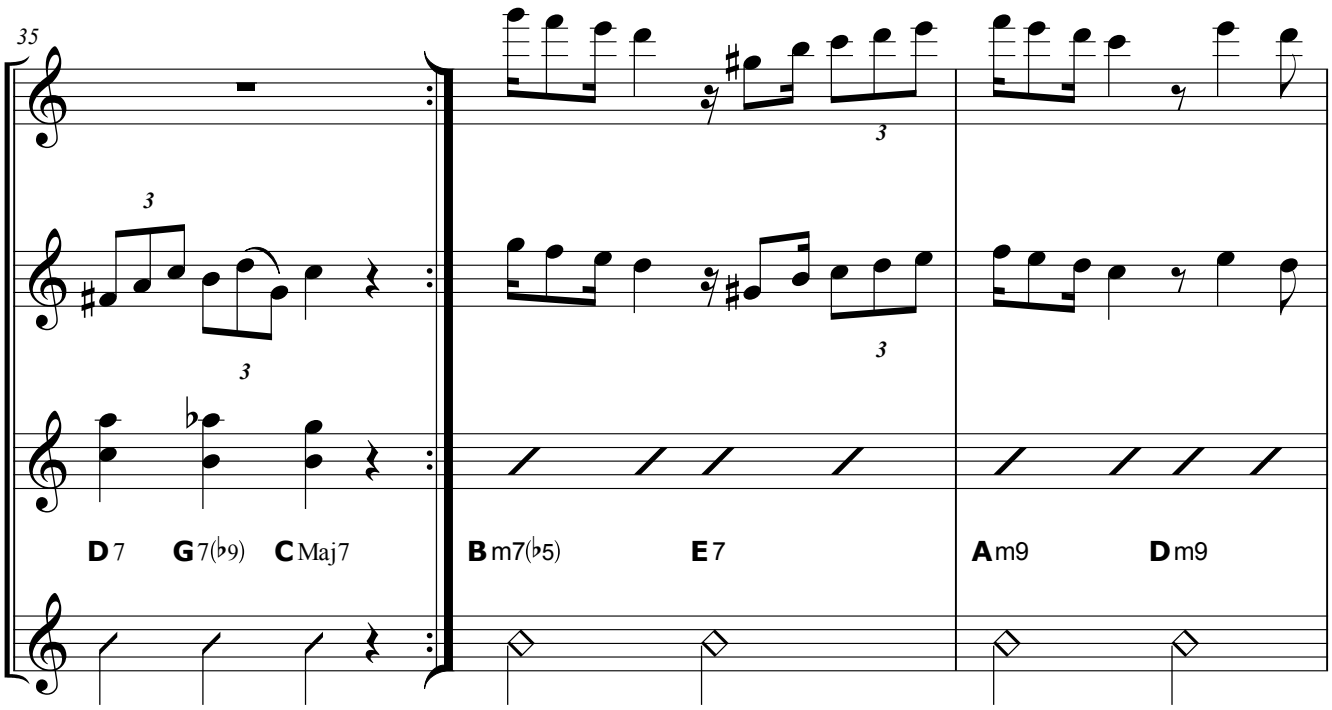

27
solo
A7


solo
29
Dm9 G7(13) CM7 F7
Em7(♭5) B° E7
Am G7

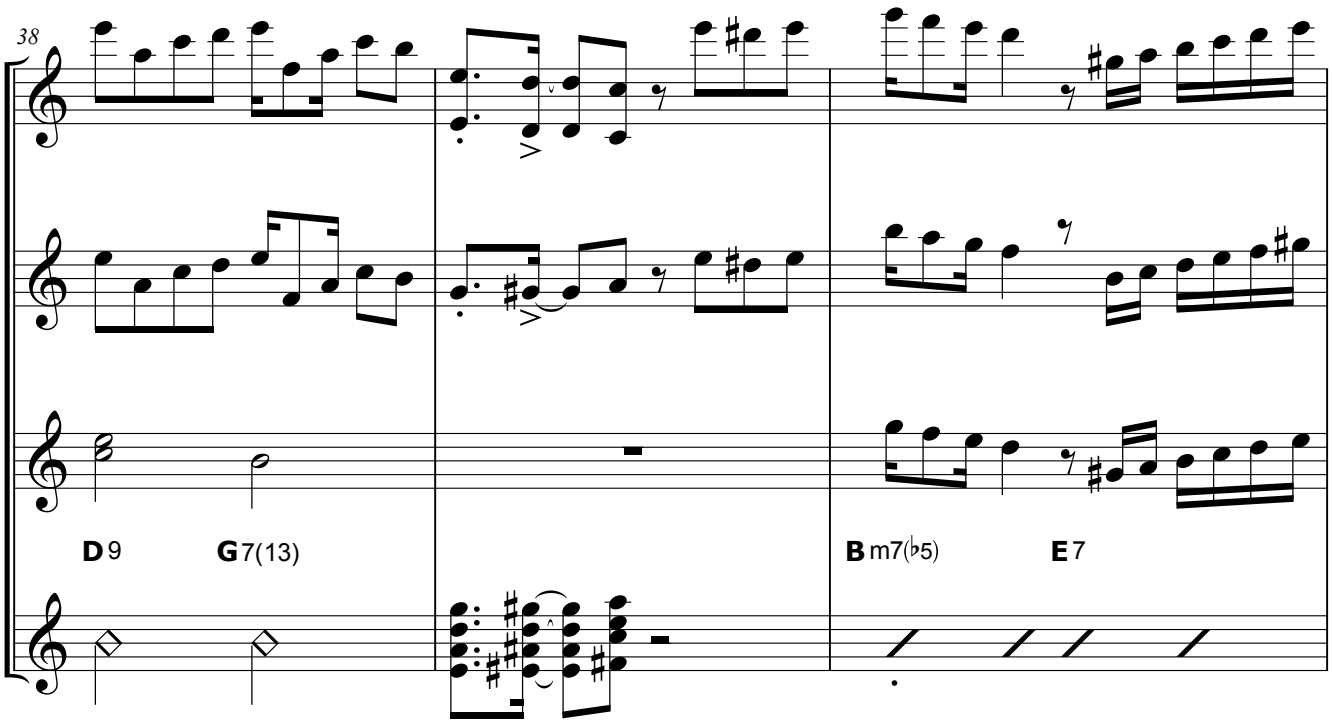
2ª a coda

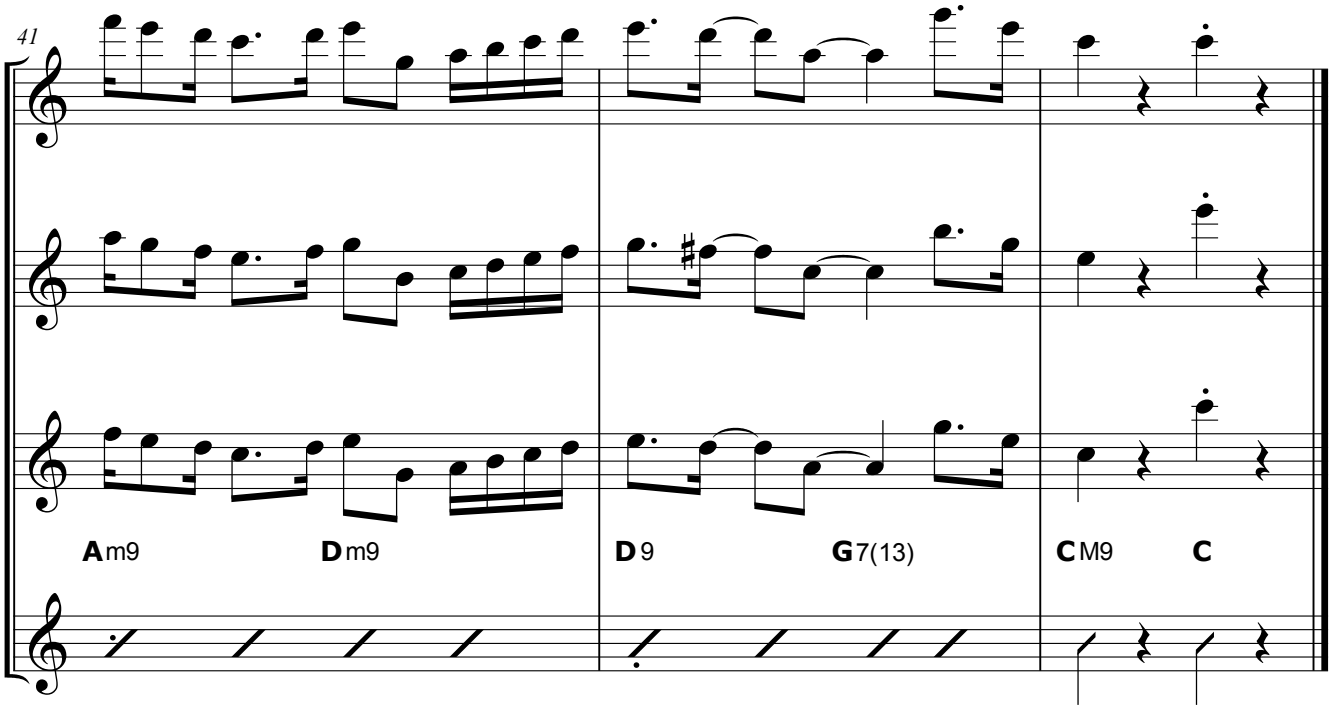

32
CMaj7 C♯dim Dm7
G7 CMaj7
FMaj7 B♭7 Asus7 G♯7

coda



solo

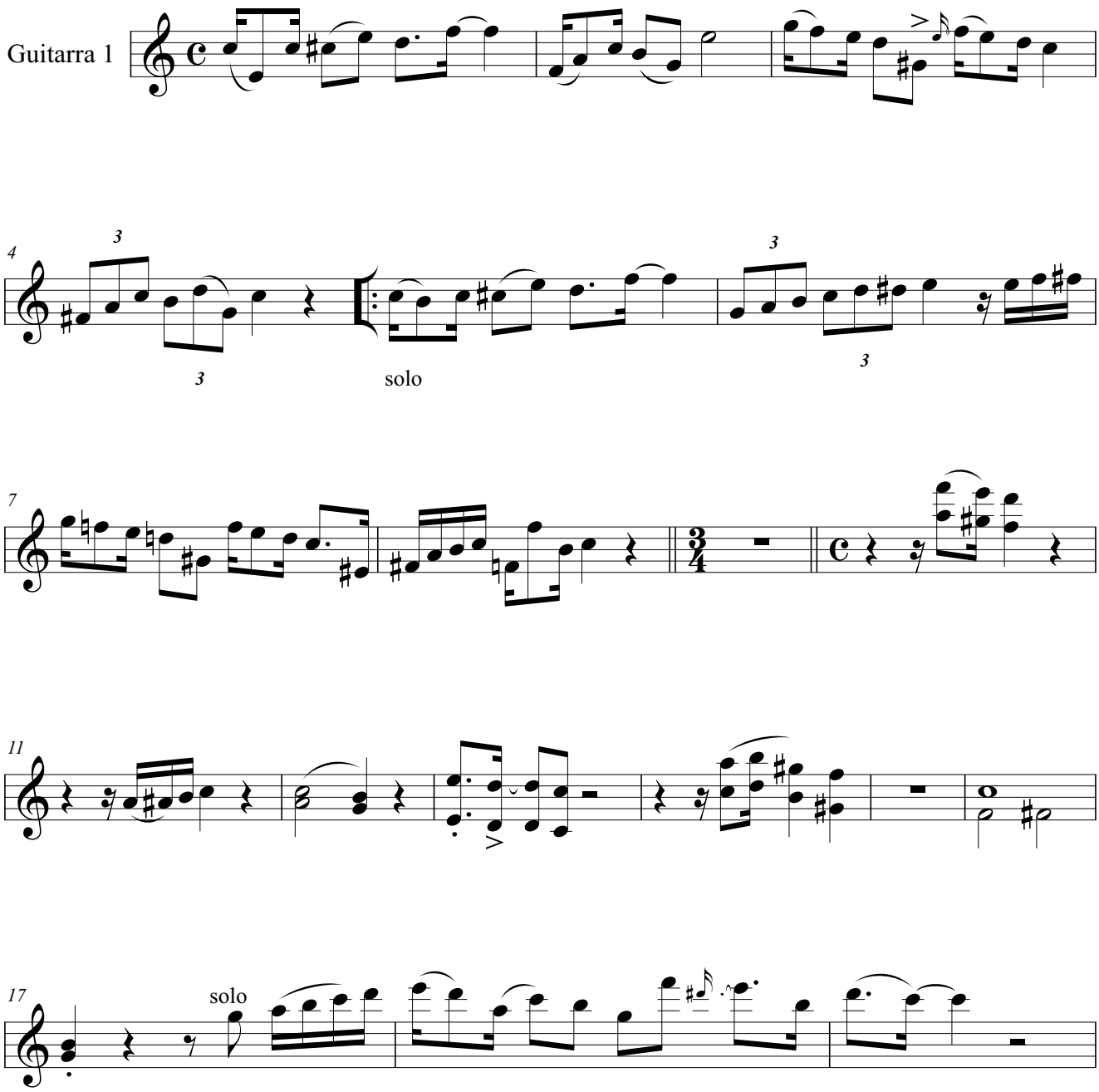



41
Am9
Dm9
D9
G7(13)
CM9
C

SIMULCOP

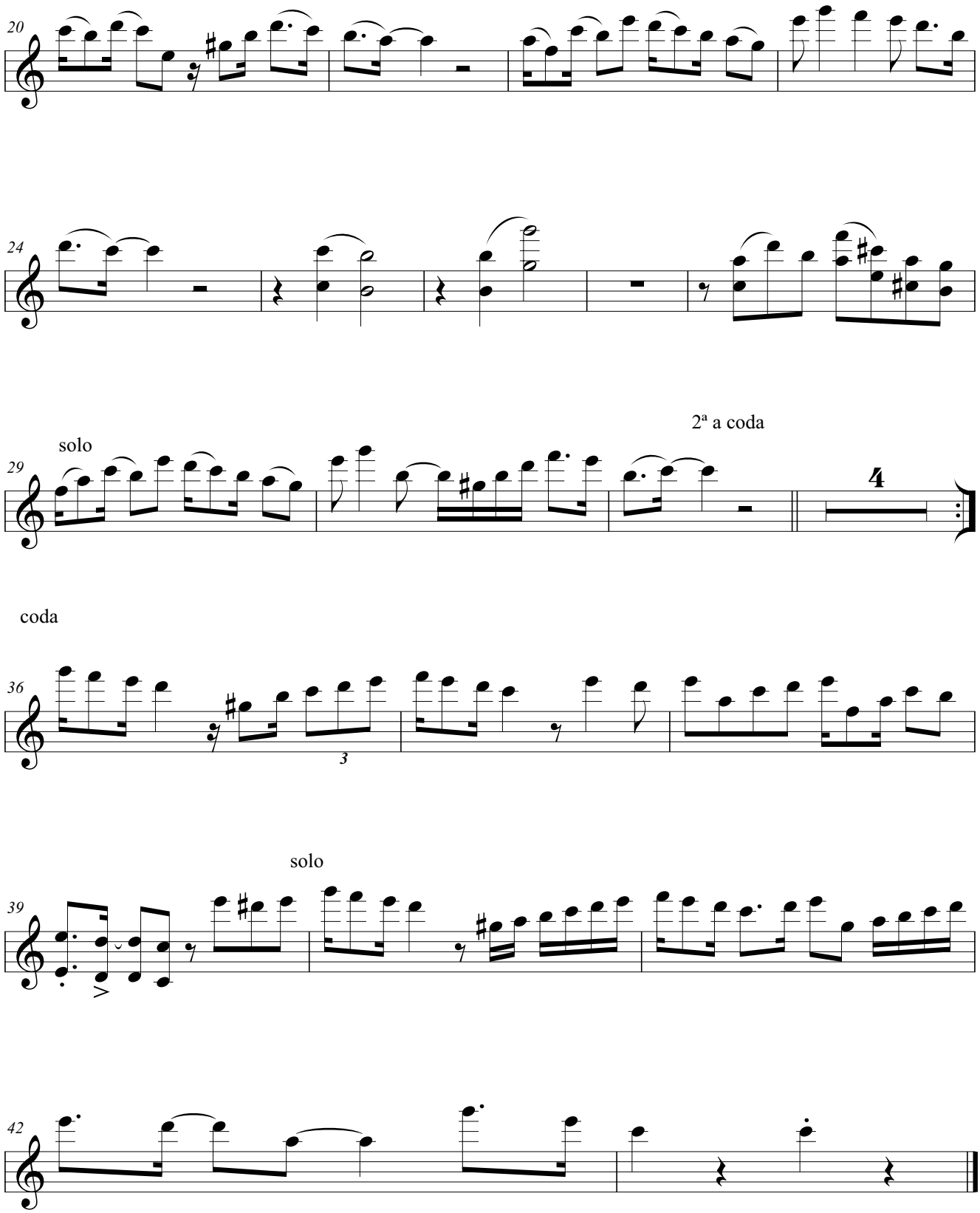
Para Cuarteto de Guitarras

GUSTAVO MOZZI



EJEMPLAR DE DIFUSIÓN - PROHIBIDA SU VENTA

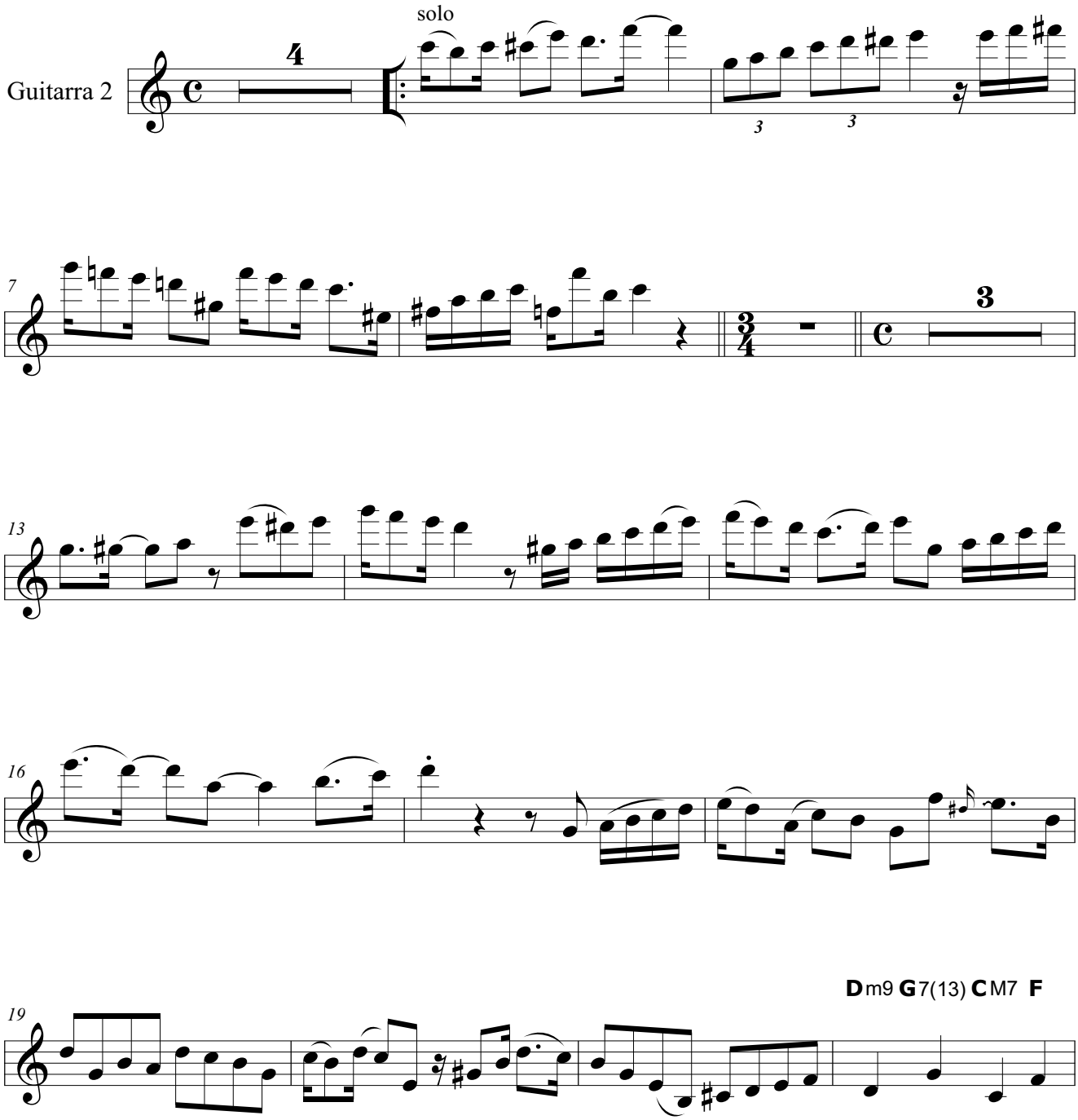
© Copyright MMVI **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


20
24
solo
29
2ª a coda
4
coda
36
3
solo
39
42

SIMULCOP

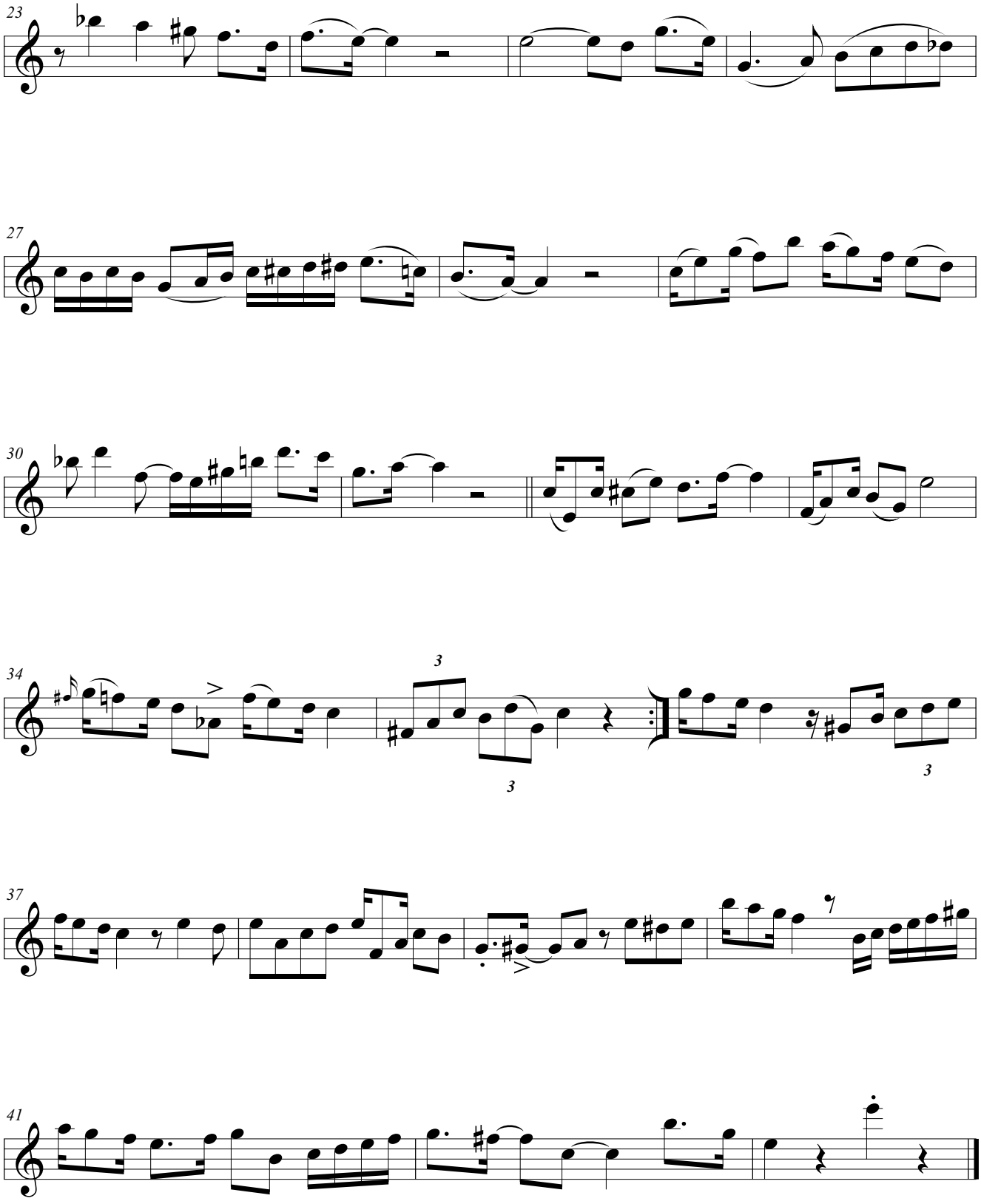
Para Cuarteto de Guitarras

GUSTAVO MOZZI



EJEMPLAR DE DIFUSIÓN - PROHIBIDA SU VENTA

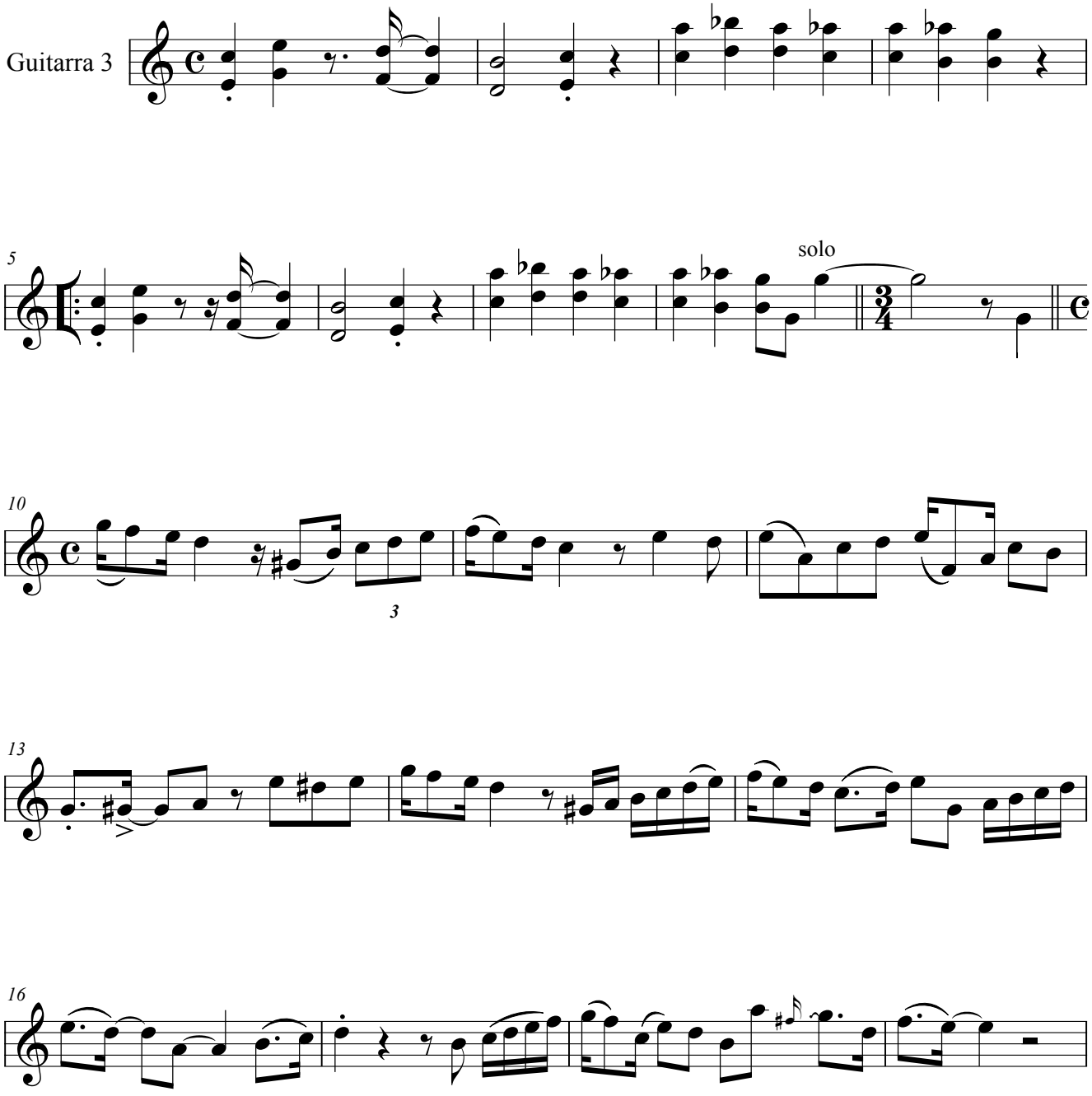
© Copyright MMVI **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


23
27
30
34
3
3
3
37
41

SIMULCOP

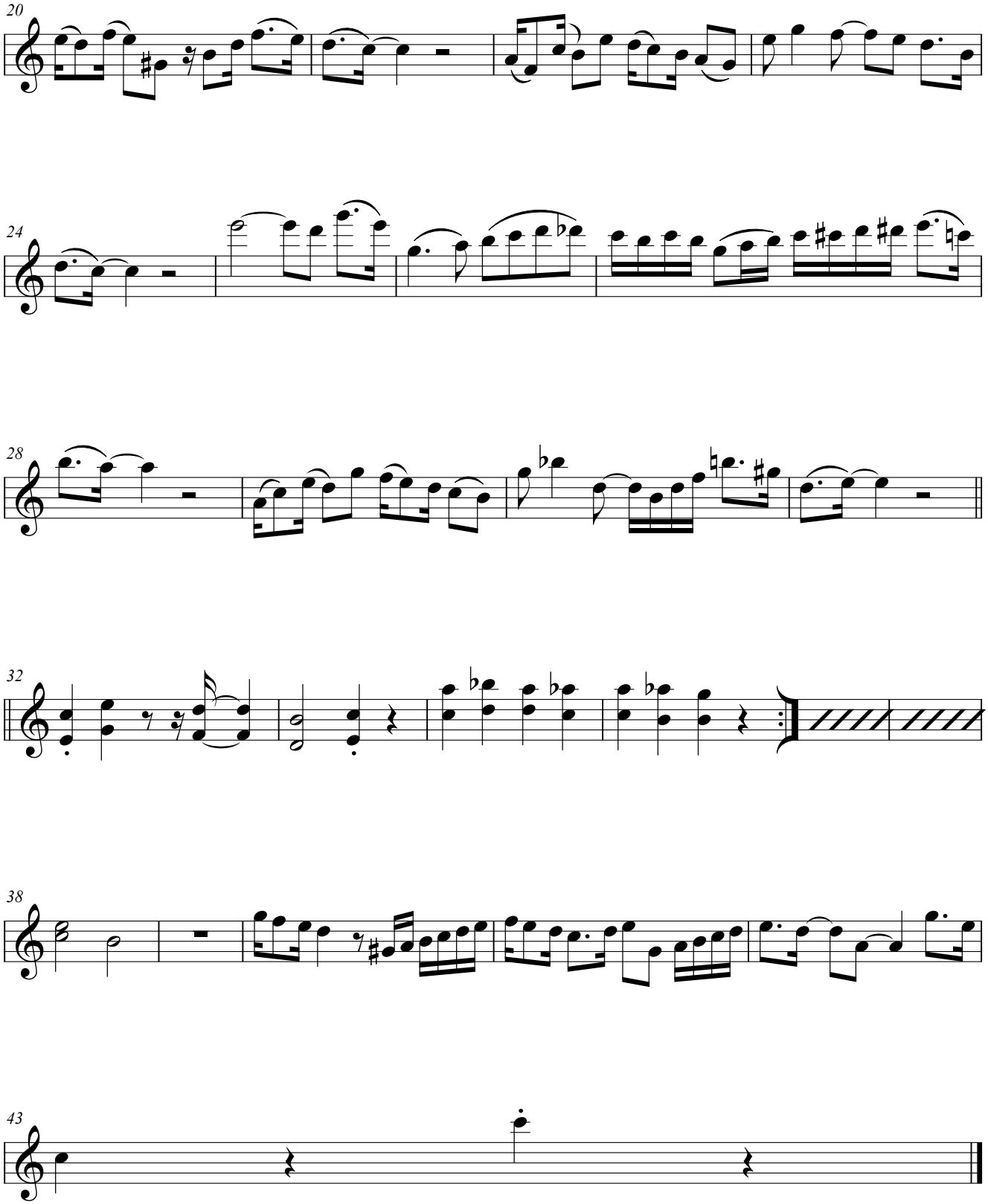
Para Cuarteto de Guitarras

GUSTAVO MOZZI



EJEMPLAR DE DIFUSIÓN - PROHIBIDA SU VENTA

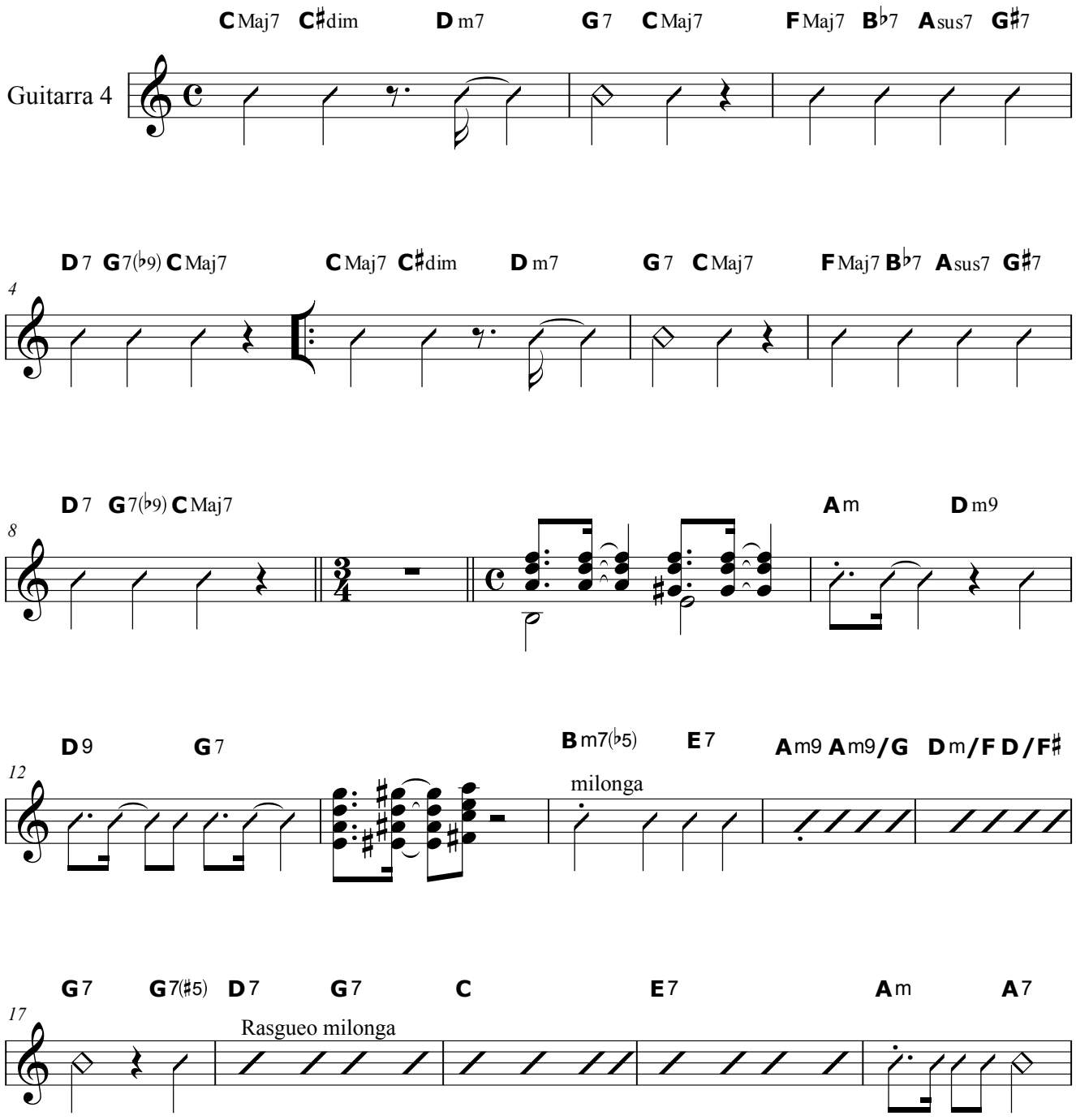
© Copyright MMVI **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


20
24
28
32
38
43

SIMULCOP

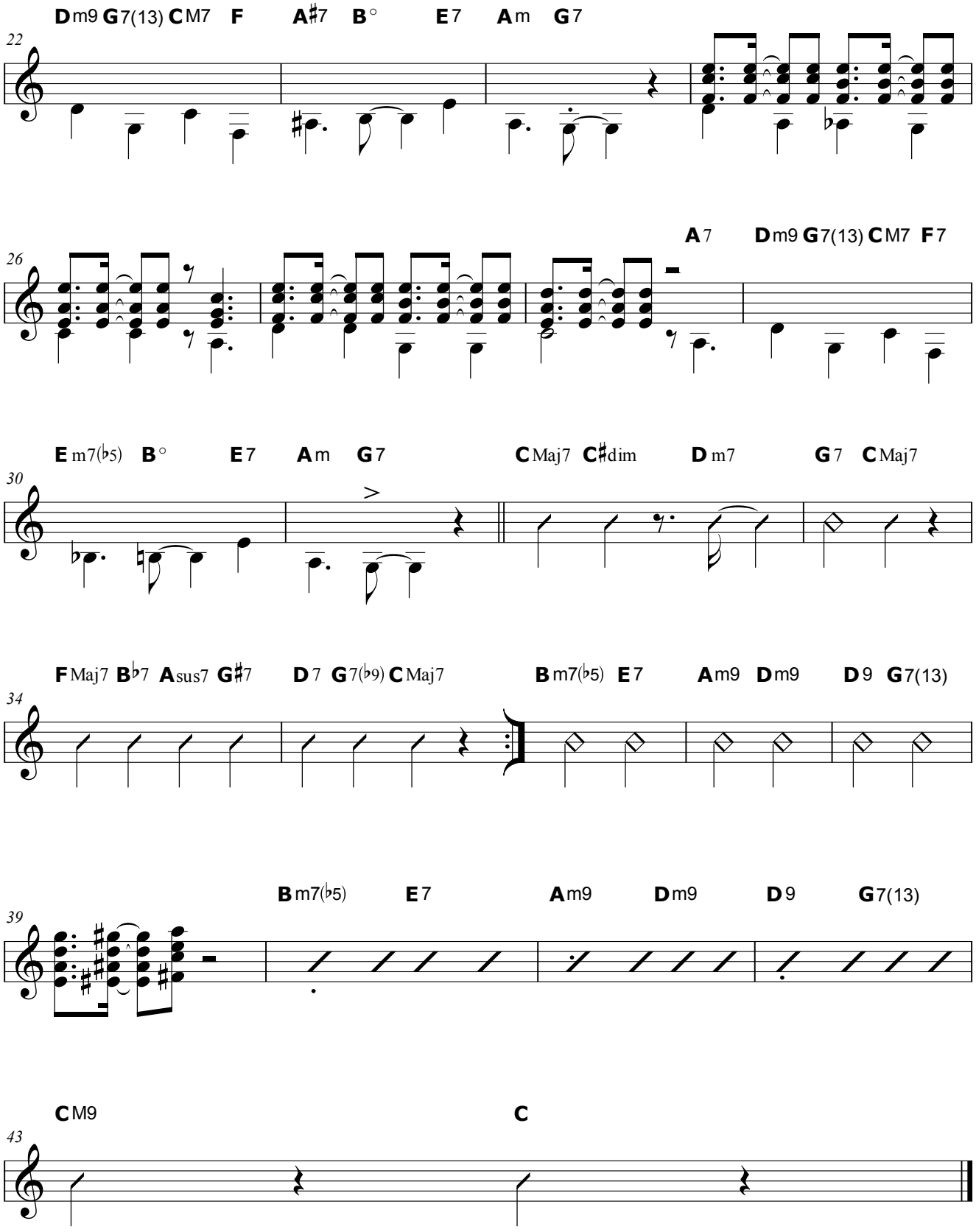
Para Cuarteto de Guitarras

GUSTAVO MOZZI



EJEMPLAR DE DIFUSIÓN - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVI **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


Dm9 G7(13) CM7 F A♯7 B° E7 Am G7
22
A7 Dm9 G7(13) CM7 F7
26
Em7(♭5) B° E7 Am G7 CMaj7 C♯dim Dm7 G7 CMaj7
30
FMaj7 B♭7 Asus7 G♯7 D7 G7(♭9) CMaj7 Bm7(♭5) E7 Am9 Dm9 D9 G7(13)
34
Bm7(♭5) E7 Am9 Dm9 D9 G7(13)
39
CM9 C
43

Zulma Ontivero / Carlos Filipo

CASA AZUL

VALS

Trío de guitarras

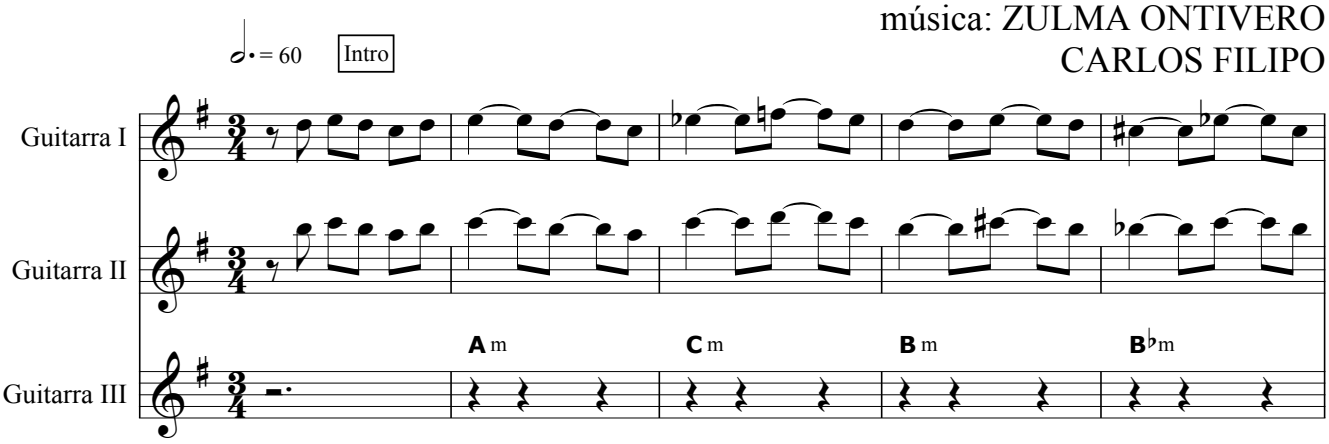
epsapublishing

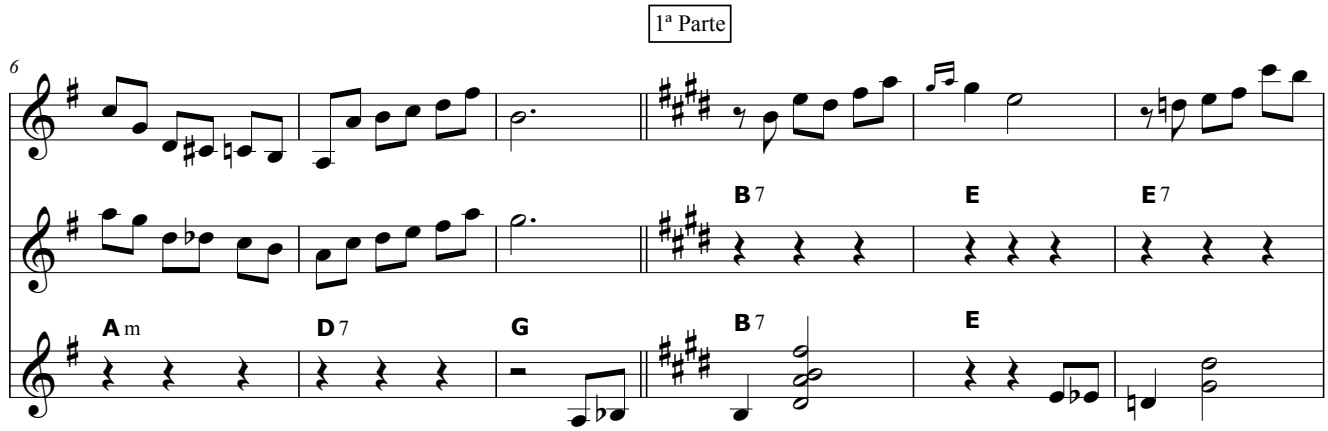
Ejemplar de publicidad - Prohibida su venta

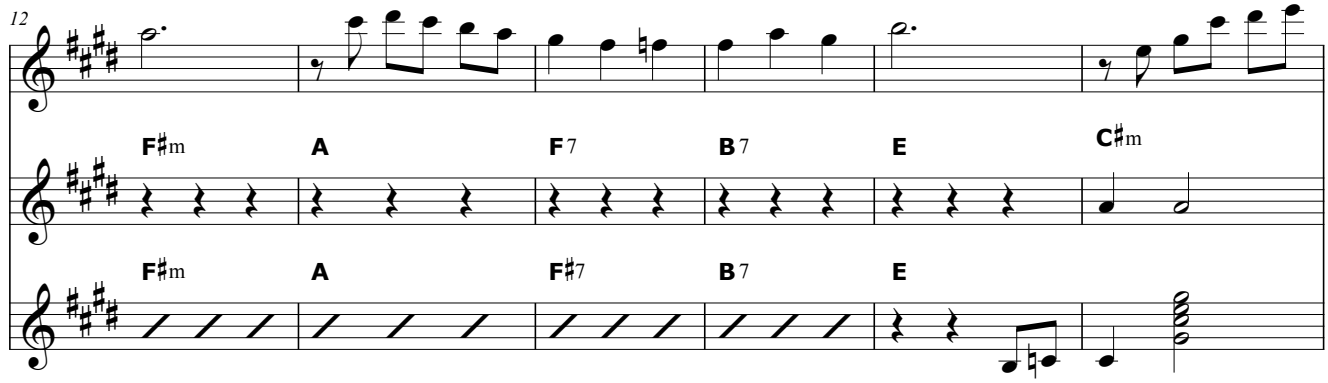
CASA AZUL

(vals)

música: ZULMA ONTIVERO
CARLOS FILIPO

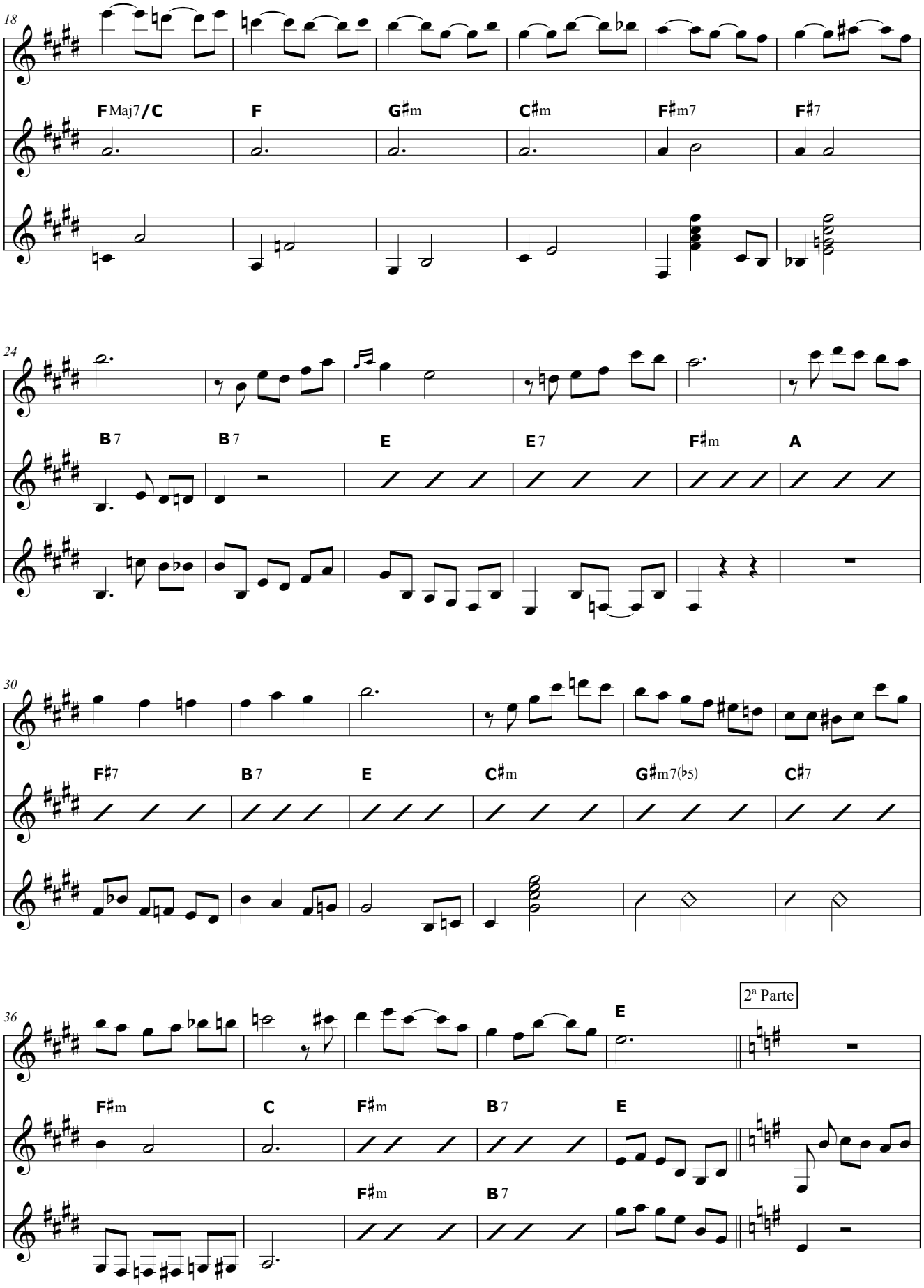


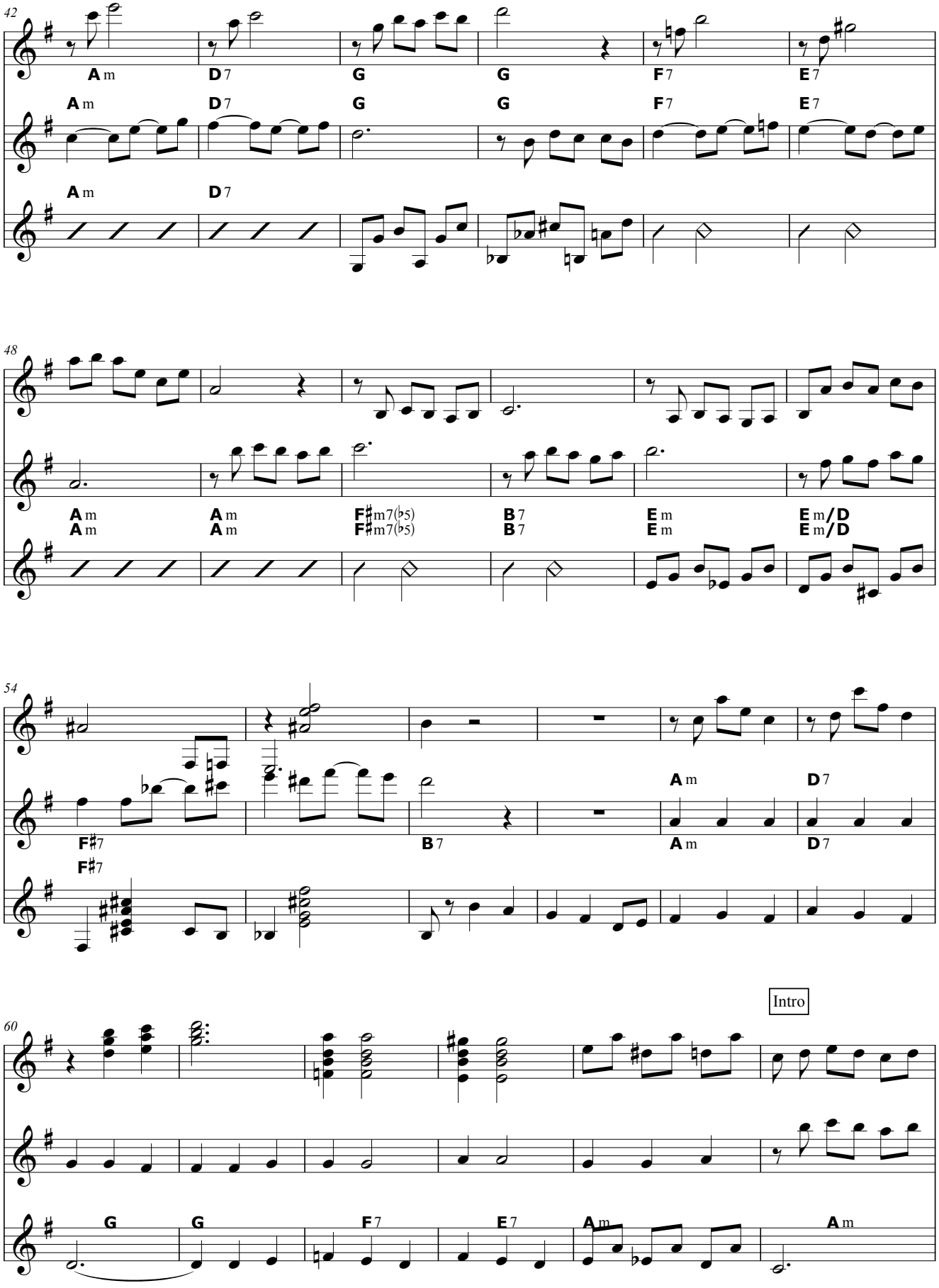


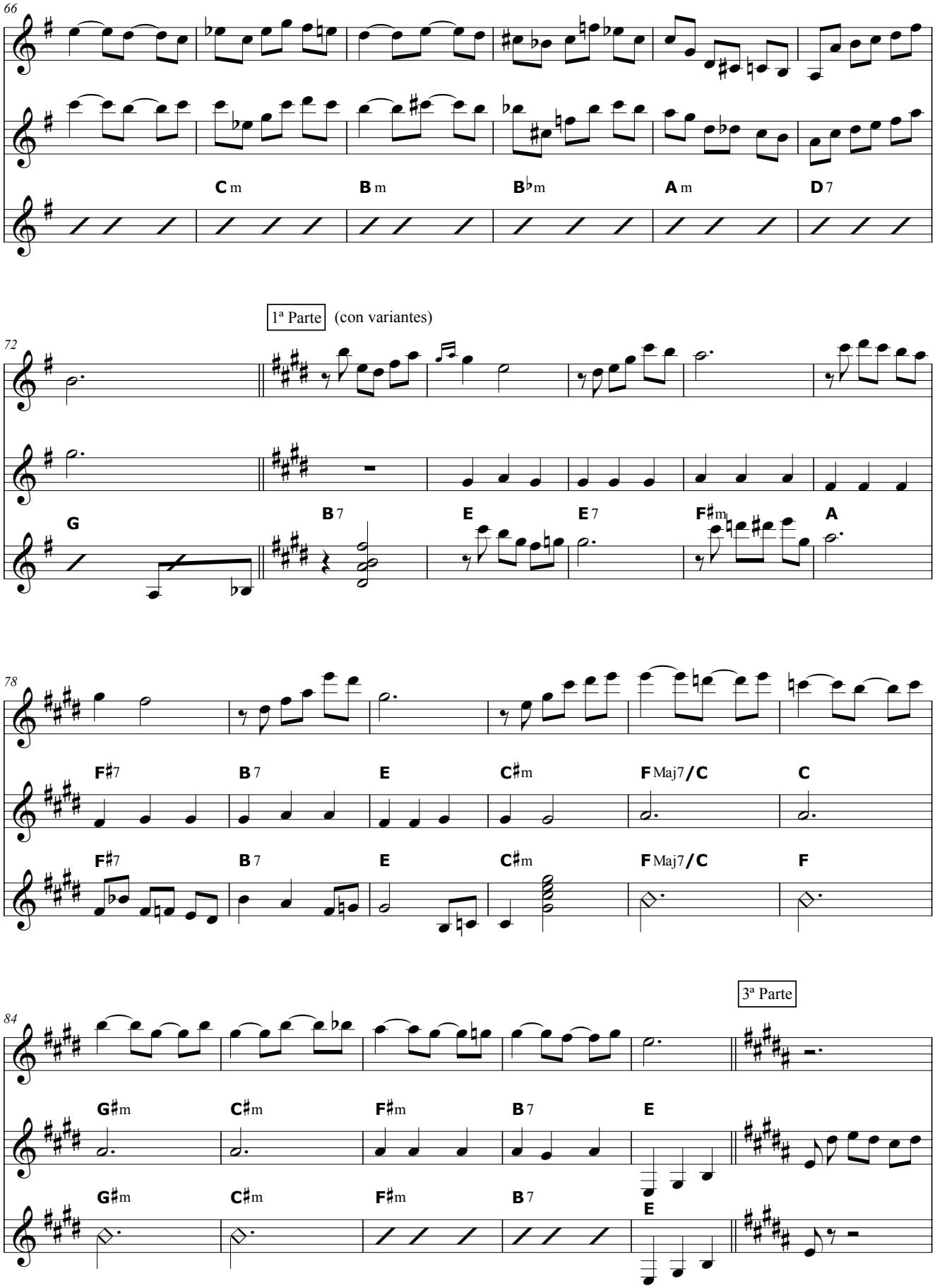


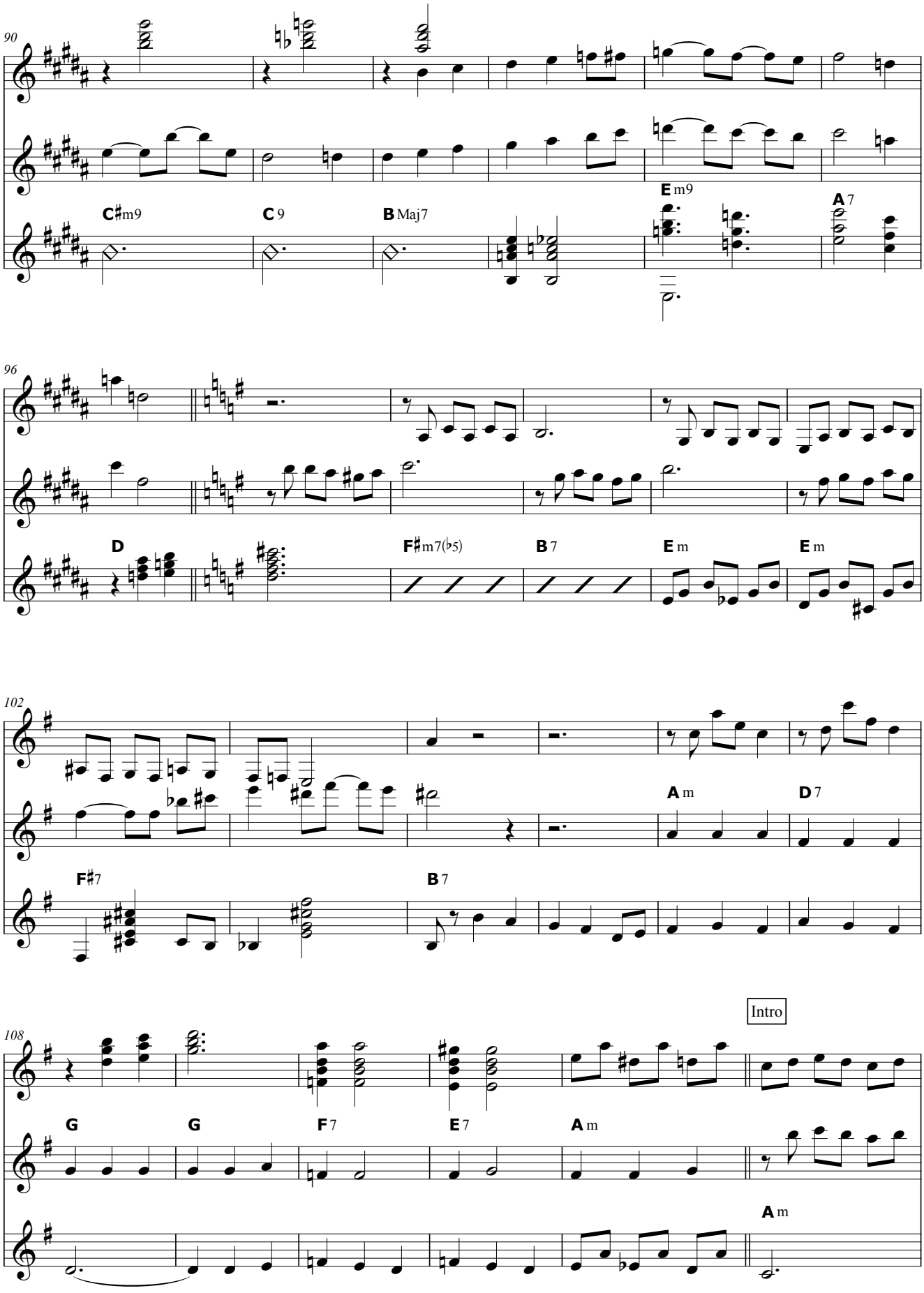
EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

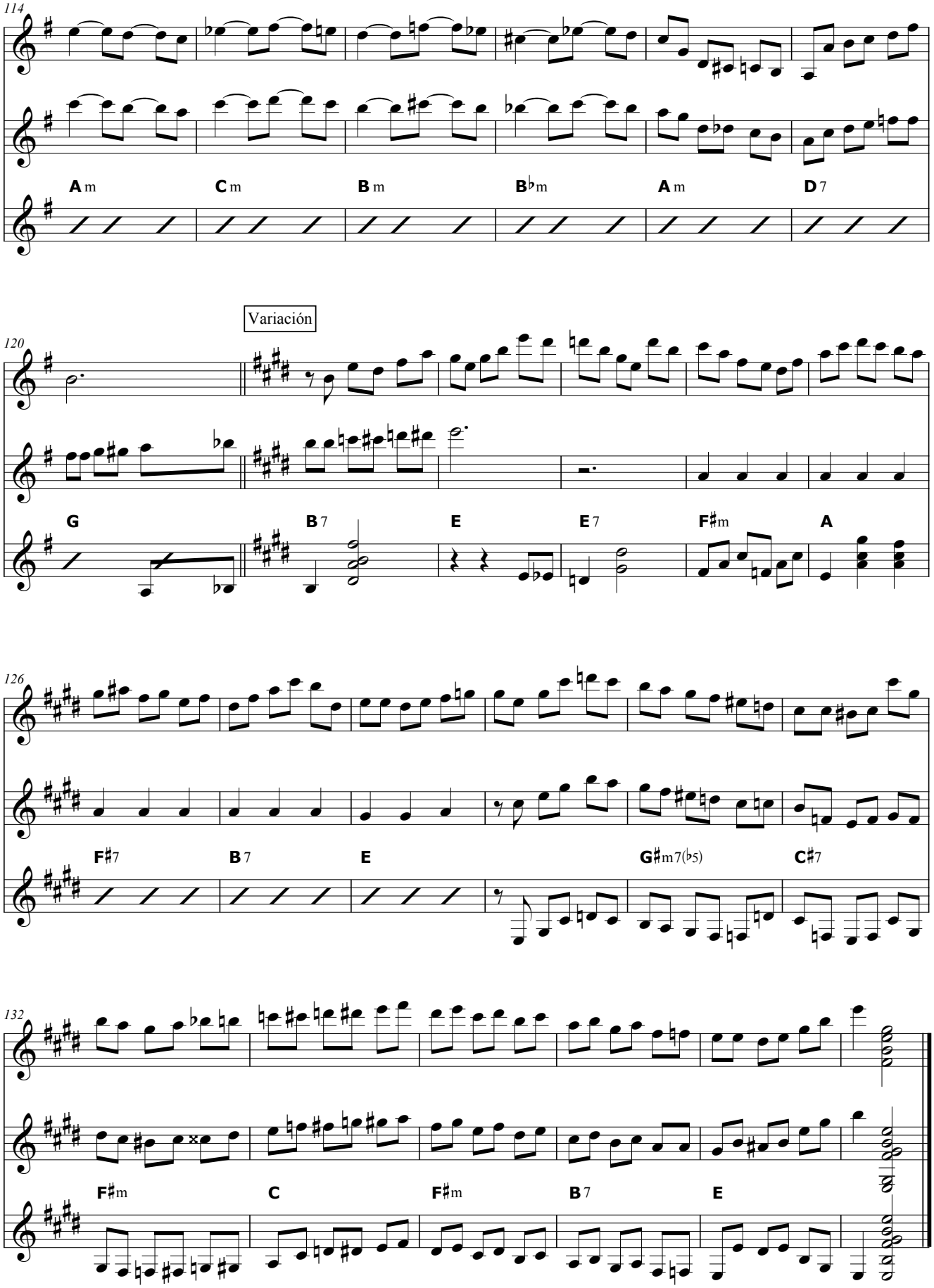
© Copyright MMVIII **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


18
FMaj7/C
F
G♯m
C♯m
F♯m7
F♯7
24
B7
B7
E
E7
F♯m
A
30
F♯7
B7
E
C♯m
G♯m7(♭5)
C♯7
36
E
2ª Parte
F♯m
C
F♯m
B7
E
F♯m
B7


42
Am
D7
G
G
F7
E7
48
Am
Am
F♯m7(♭5)
B7
Em
Em/D
54
F♯7
B7
Am
D7
60
Intro
G
F7
E7
Am


66
Cm
Bm
B♭m
Am
D7
1ª Parte
(con variantes)
72
G
B7
E
E7
F♯m
A
78
F♯7
B7
E
C♯m
FMaj7/C
C
F♯7
B7
E
C♯m
FMaj7/C
F
3ª Parte
84
G♯m
C♯m
F♯m
B7
E
G♯m
C♯m
F♯m
B7
E

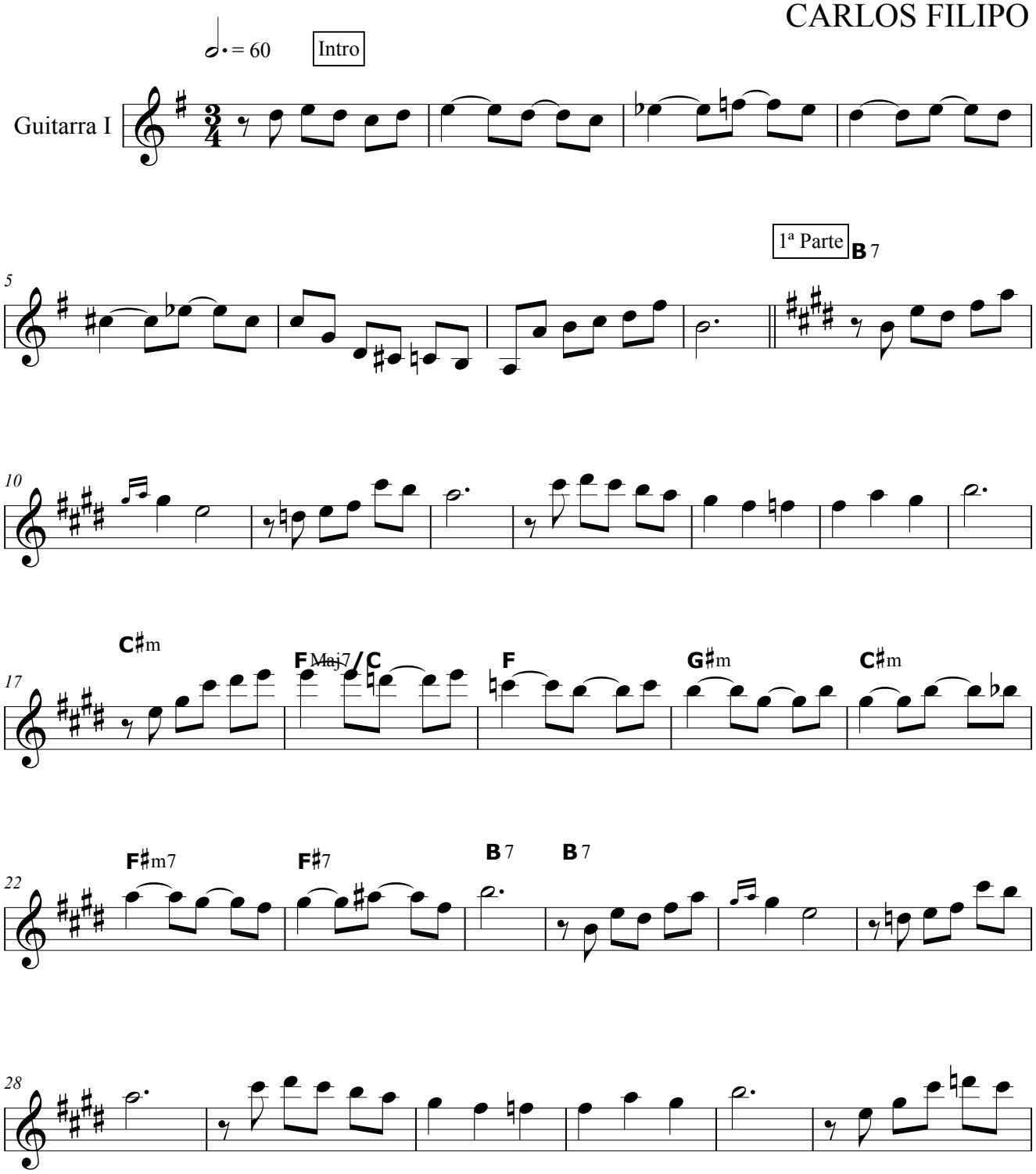

90
C♯m9
C 9
B Maj7
E m9
A 7
96
D
F♯m7(♭5)
B 7
E m
E m
102
F♯7
B 7
A m
D 7
108
Intro
G
G
F 7
E 7
A m
A m


114
Am
Cm
Bm
B♭m
Am
D7
Variación
120
G
B7
E
E7
F♯m
A
126
F♯7
B7
E
G♯m7(♭5)
C♯7
132
F♯m
C
F♯m
B7
E

CASA AZUL

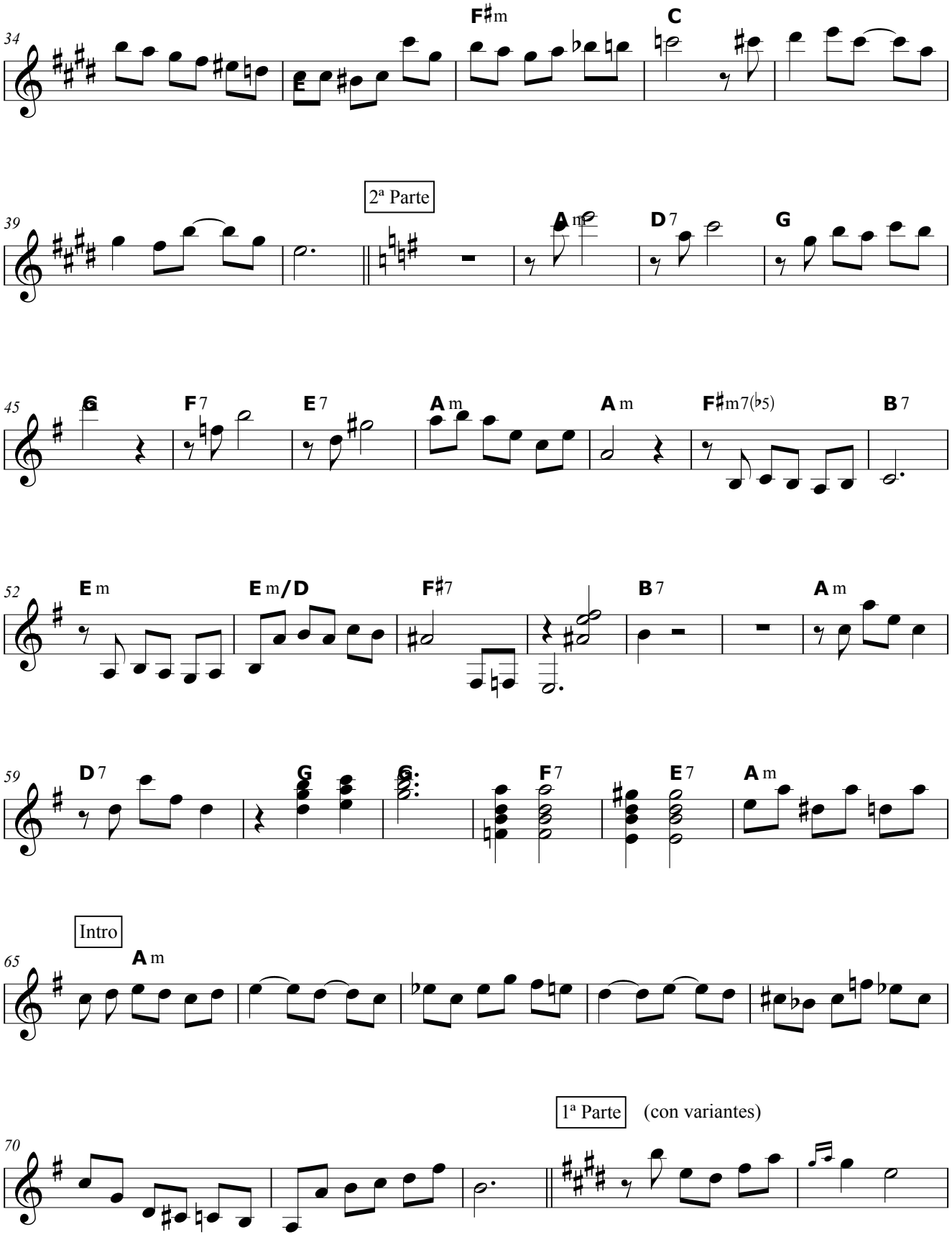
(vals)

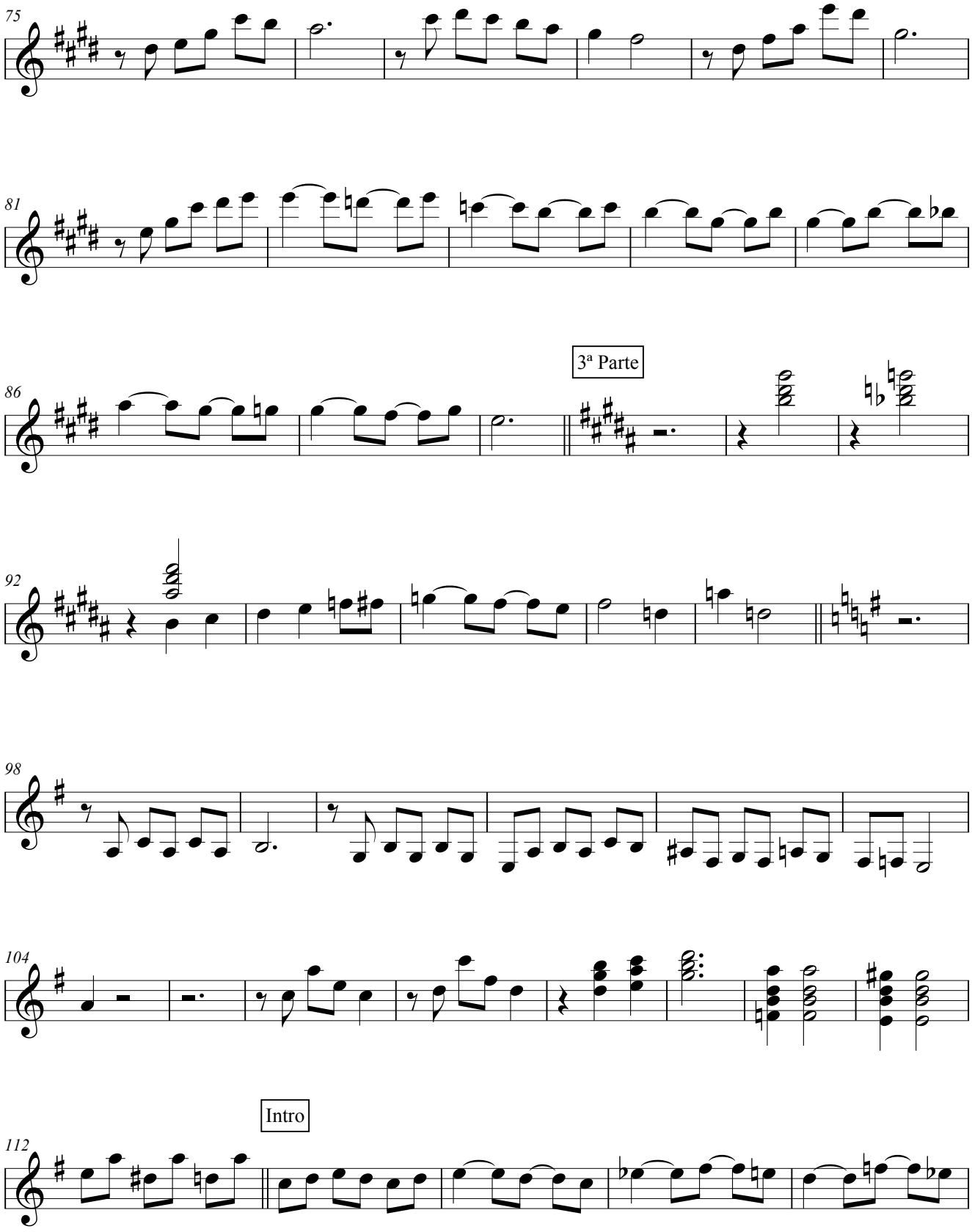
música: ZULMA ONTIVERO
CARLOS FILIPO



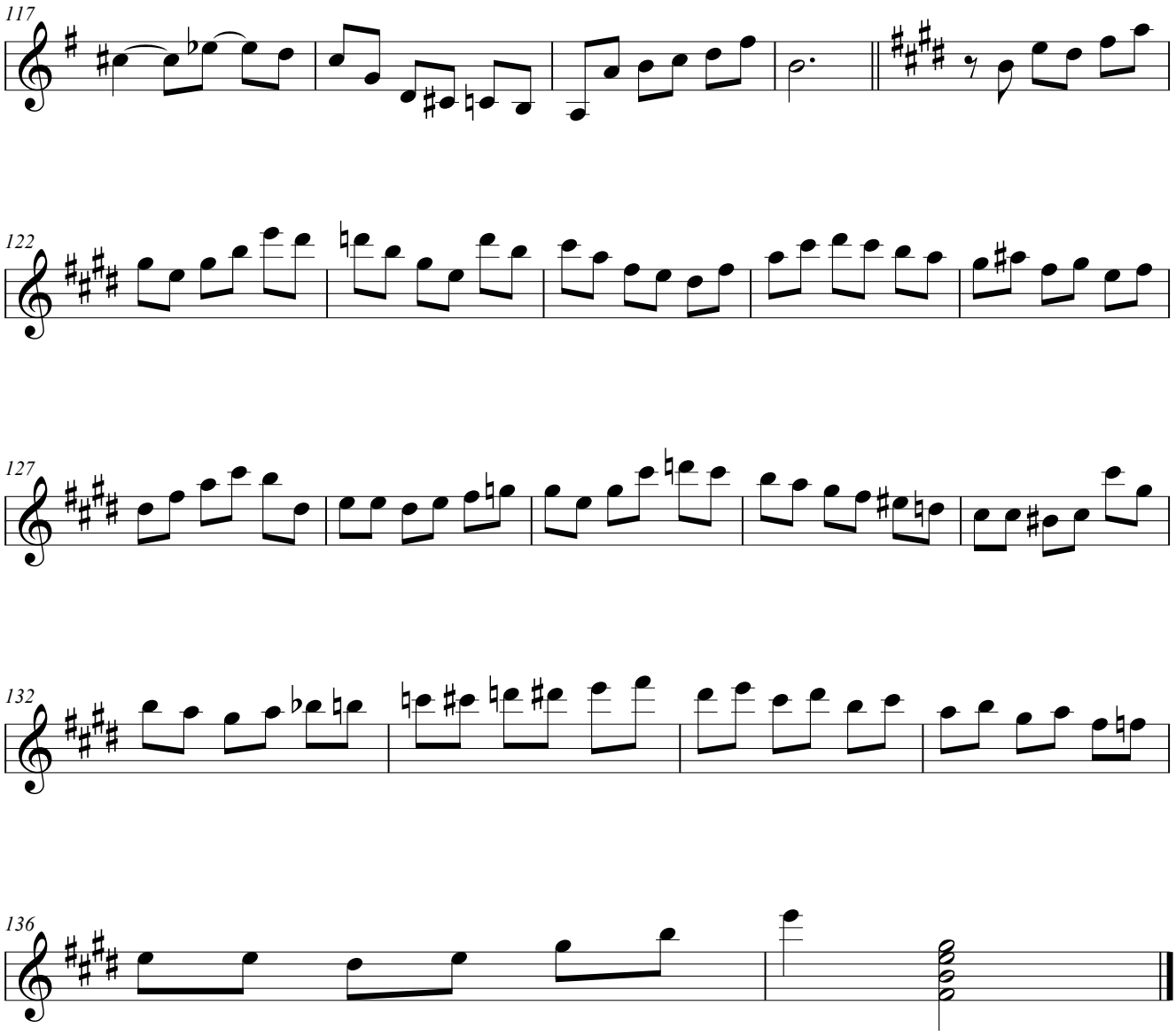
EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVIII **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


34
F♯m
C
39
2ª Parte
Am
D7
G
45
G
F7
E7
Am
Am
F♯m7(♭5)
B7
52
Em
Em/D
F♯7
B7
Am
59
D7
G
G
F7
E7
Am
Intro
65
Am
70
1ª Parte
(con variantes)


75
81
86
3ª Parte
92
98
104
Intro
112

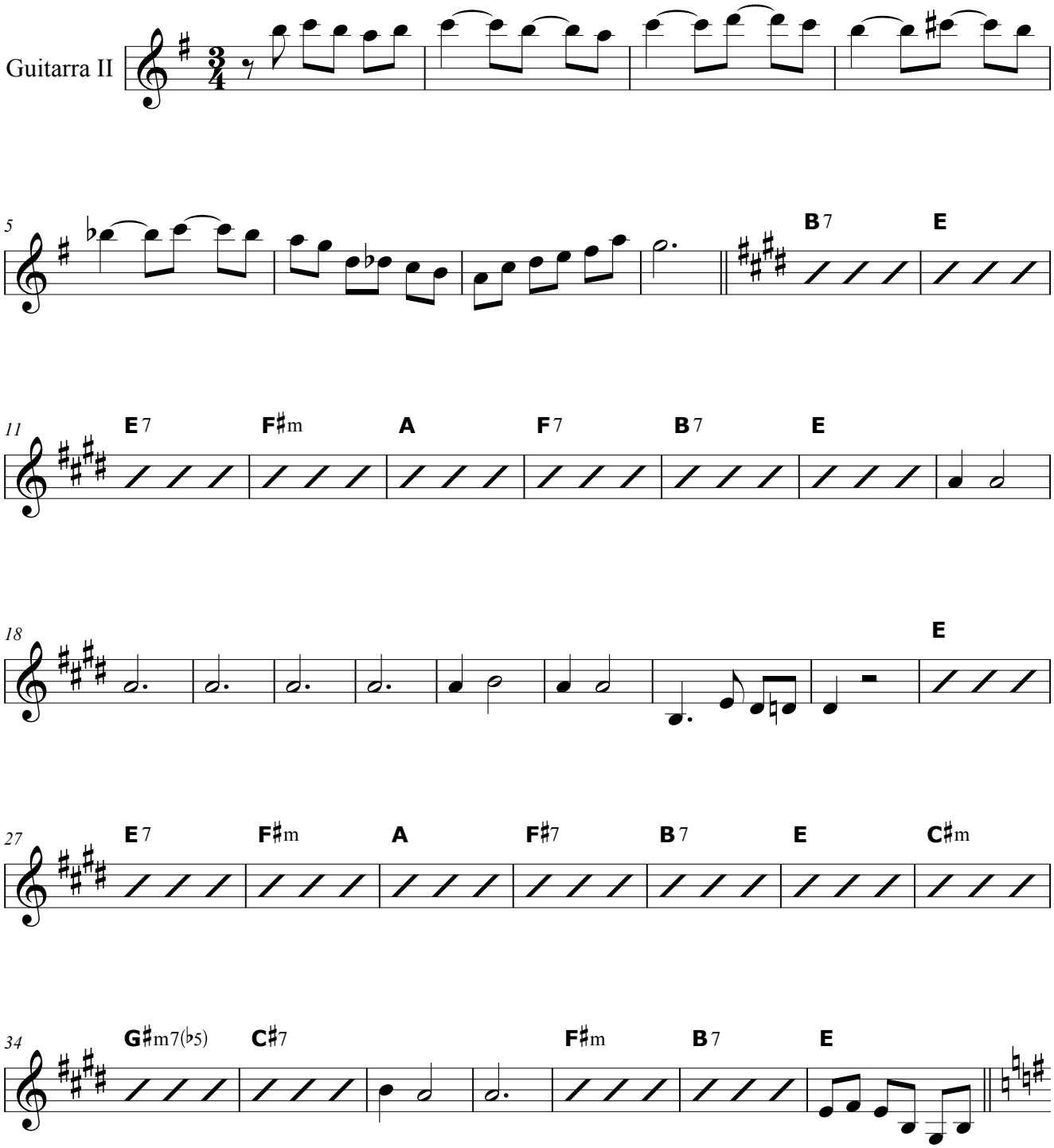
Variación



CASA AZUL

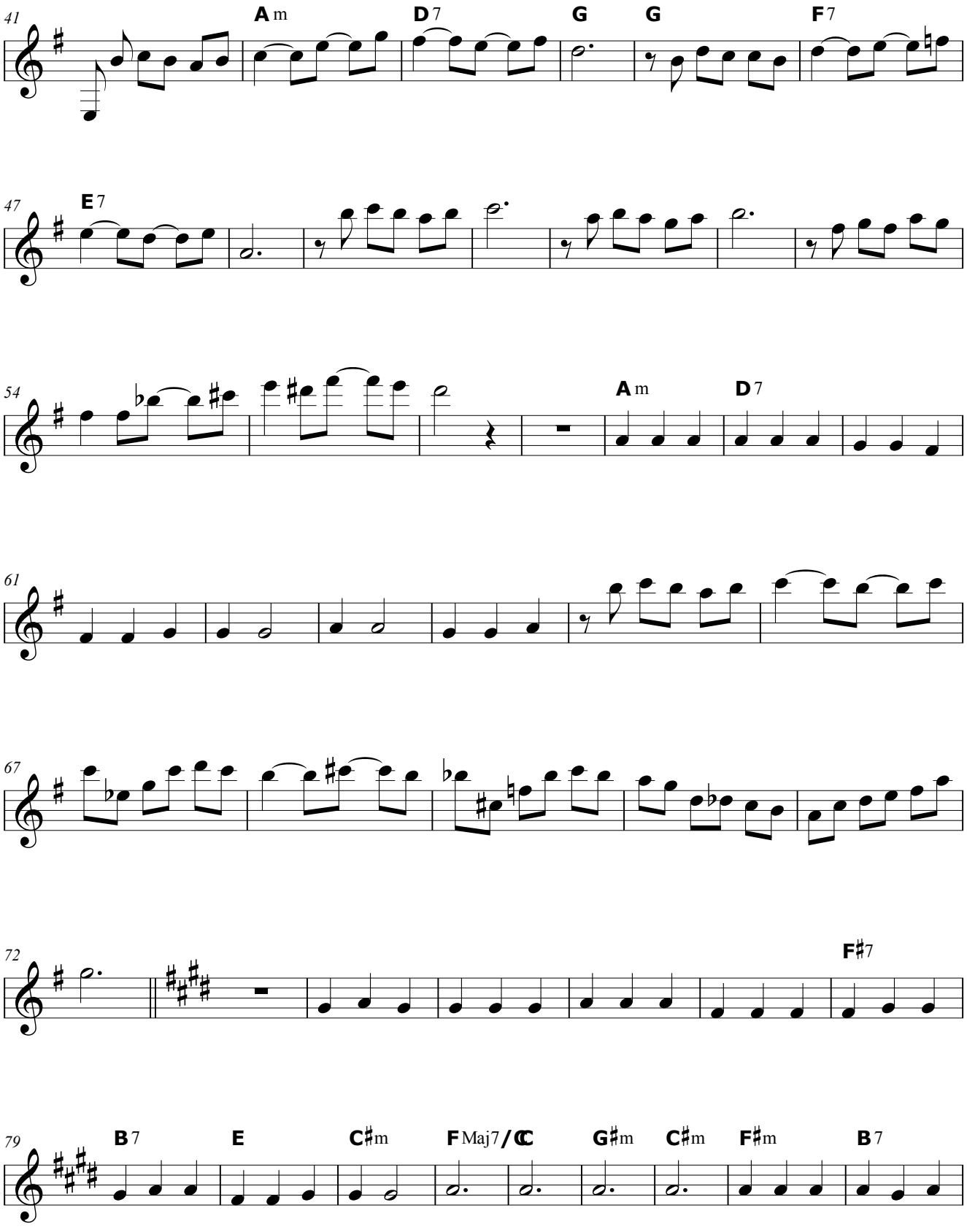
(vals)

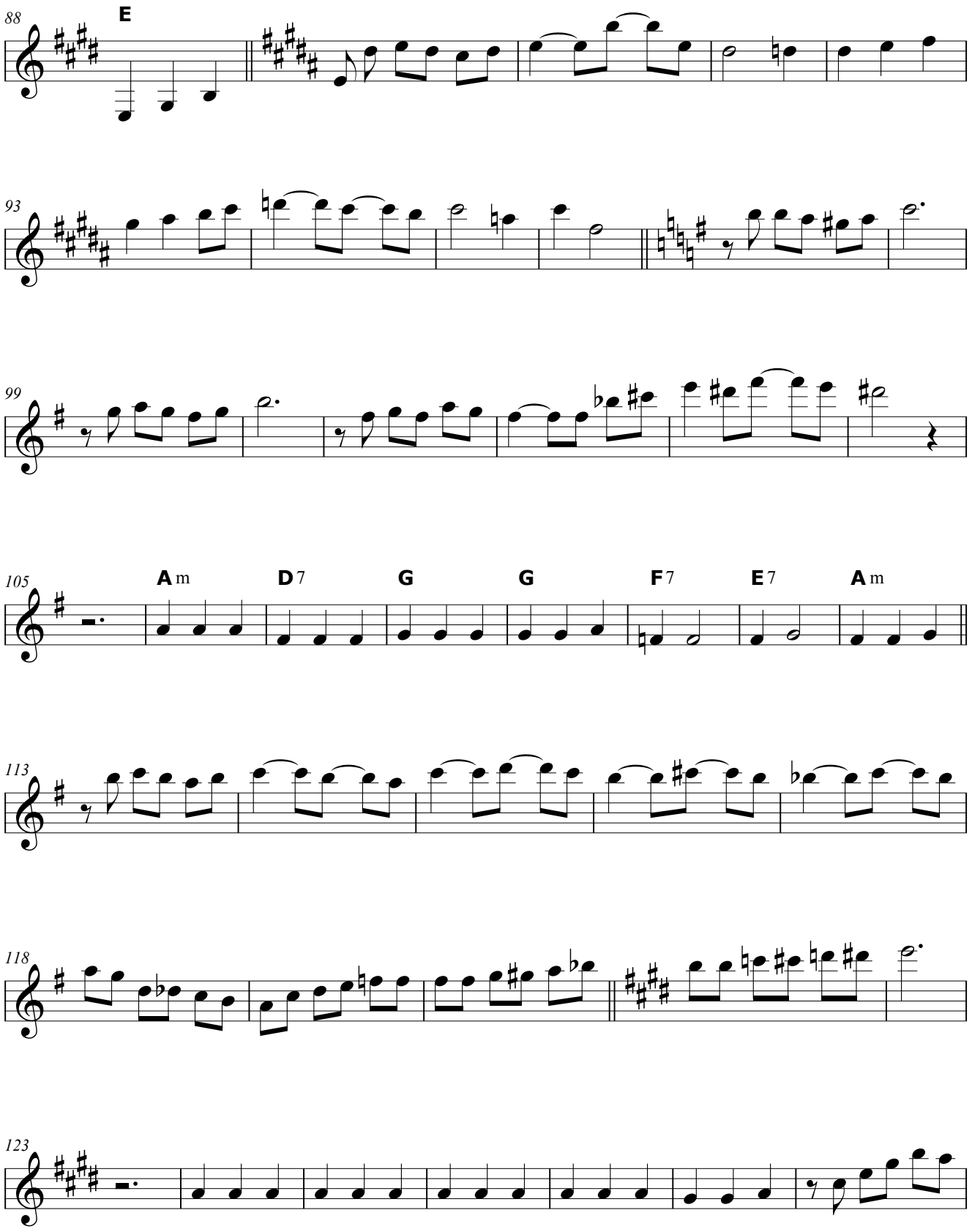
música: ZULMA ONTIVERO
CARLOS FILIPO

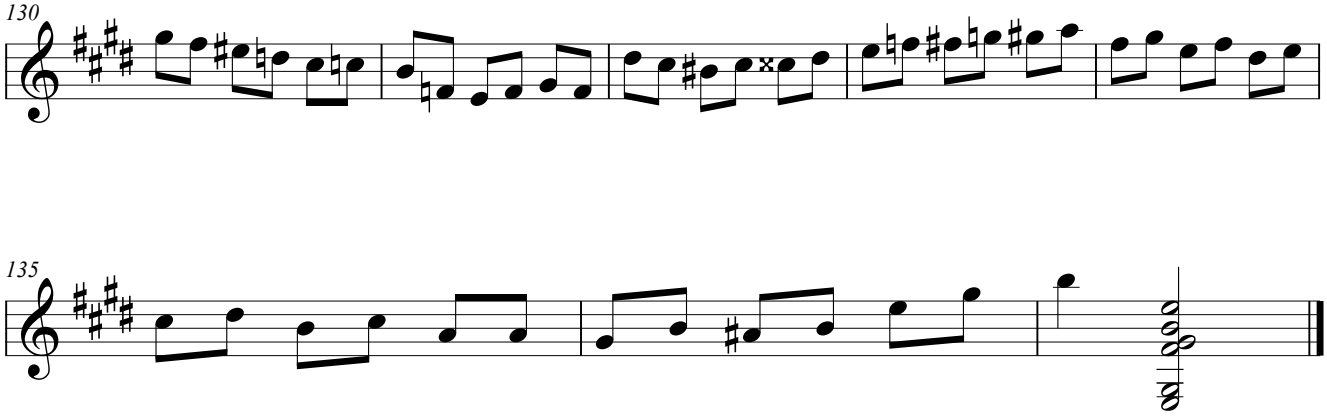


EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVIII **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


41
Am
D7
G
G
F7
47
E7
54
Am
D7
61
67
72
F♯7
79
B7
E
C♯m
FMaj7/C
G♯m
C♯m
F♯m
B7

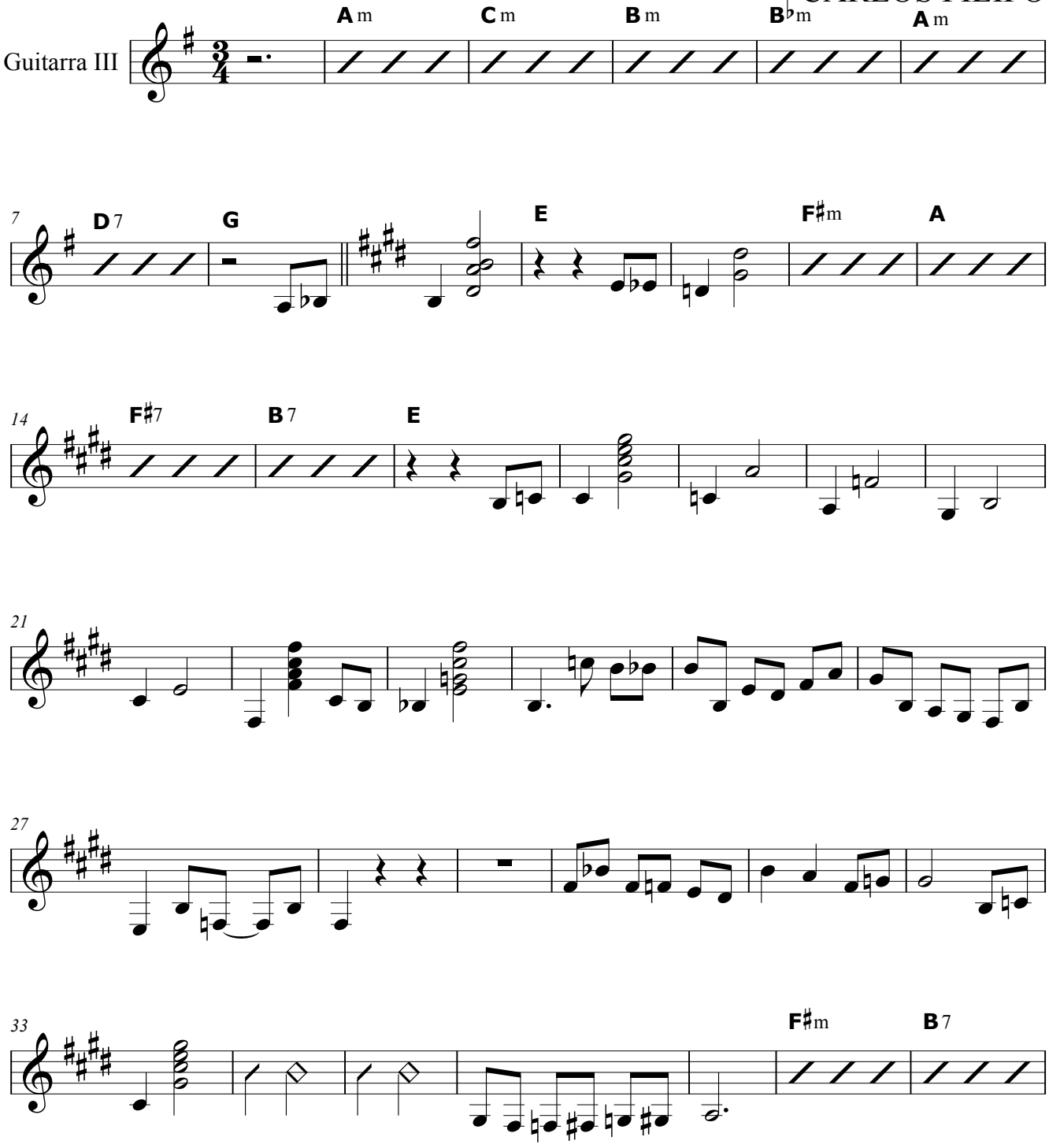

88
E
93
99
105
Am
D7
G
G
F7
E7
Am
113
118
123


130
135

CASA AZUL

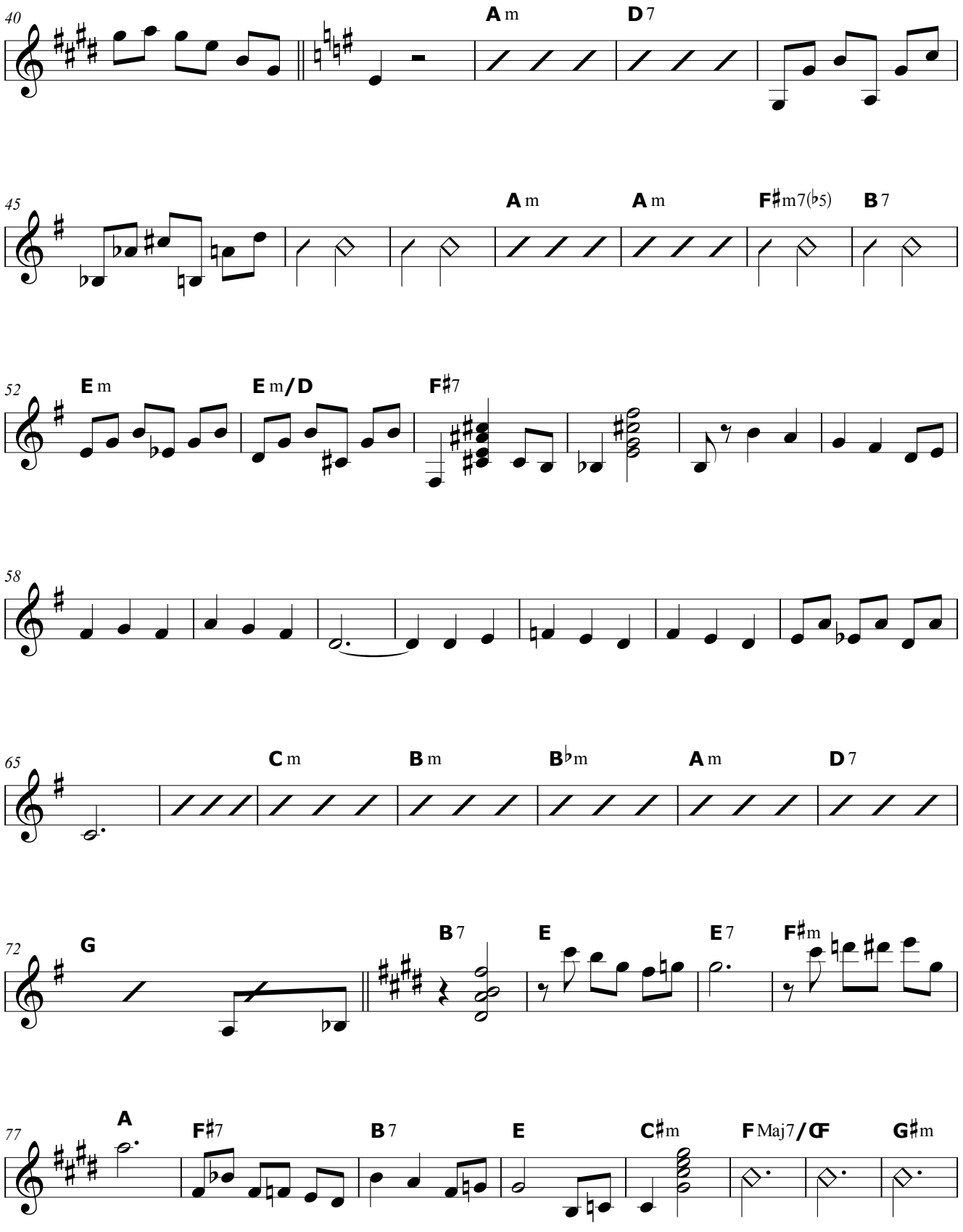
(vals)

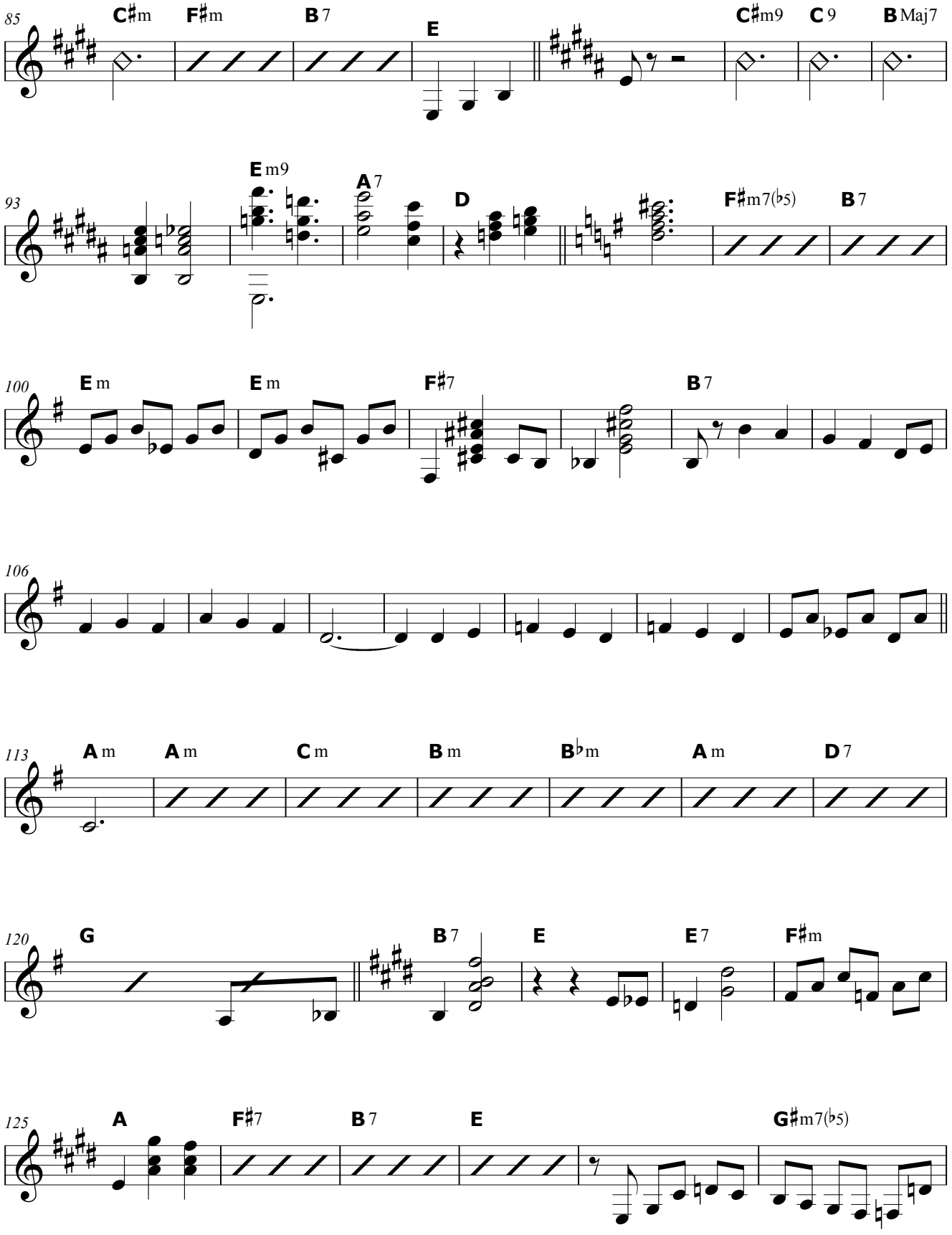
música: ZULMA ONTIVERO
CARLOS FILIPO

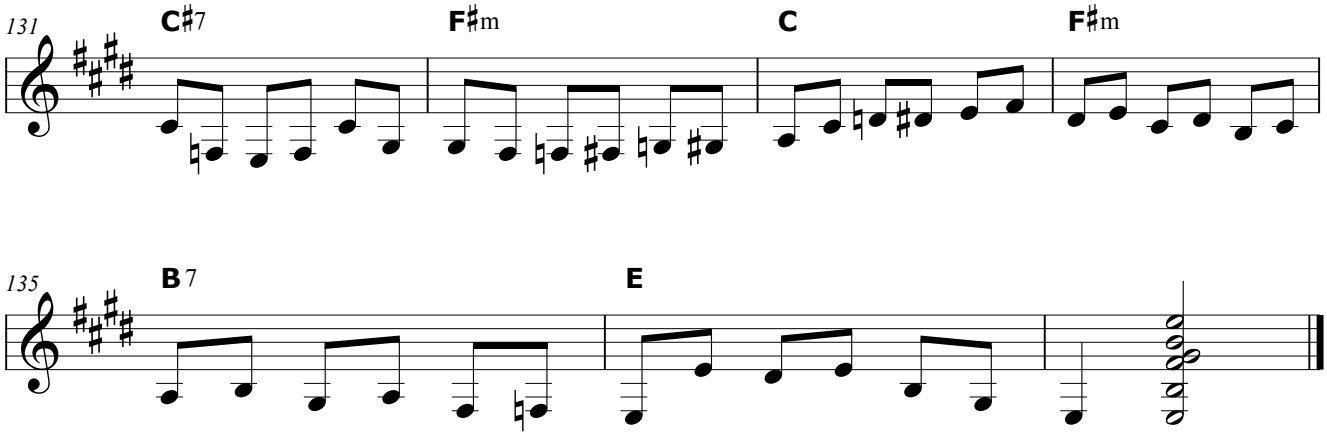


EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVIII **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


40
Am
D7
45
Am
Am
F♯m7(♭5)
B7
52
Em
Em/D
F♯7
58
65
Cm
Bm
B♭m
Am
D7
72
G
B7
E
E7
F♯m
77
A
F♯7
B7
E
C♯m
FMaj7/C
G♯m


85
C♯m
F♯m
B 7
E
C♯m9
C 9
B Maj7
93
E m9
A 7
D
F♯m7(♭5)
B 7
100
E m
E m
F♯7
B 7
106
113
A m
A m
C m
B m
B♭m
A m
D 7
120
G
B 7
E
E 7
F♯m
125
A
F♯7
B 7
E
G♯m7(♭5)


131
C♯7
F♯m
C
F♯m
135
B7
E

Carlos Roldán

MATEANDO EN CASA

GATO

Guitarra

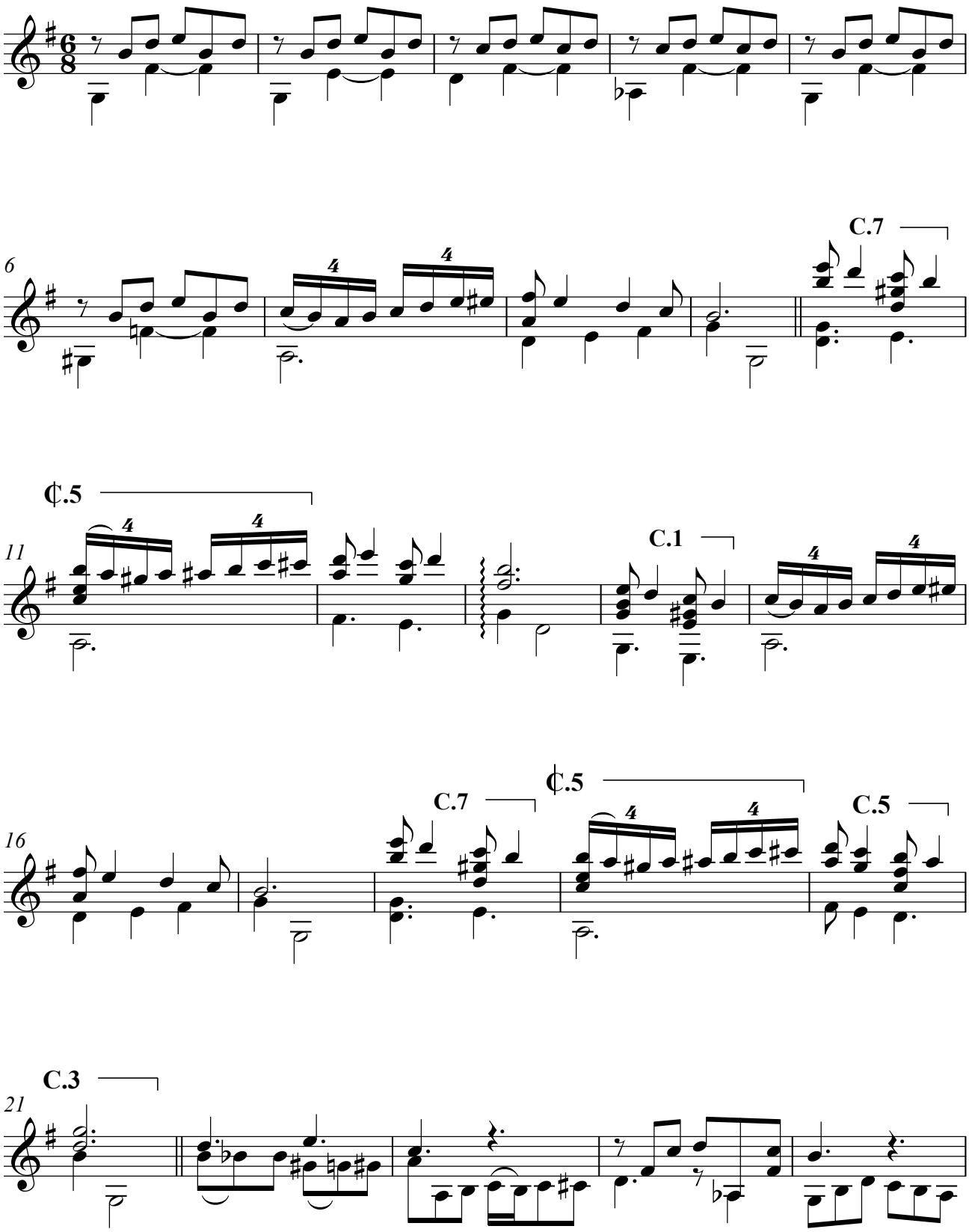
epsapublishing

Ejemplar de publicidad - Prohibida su venta

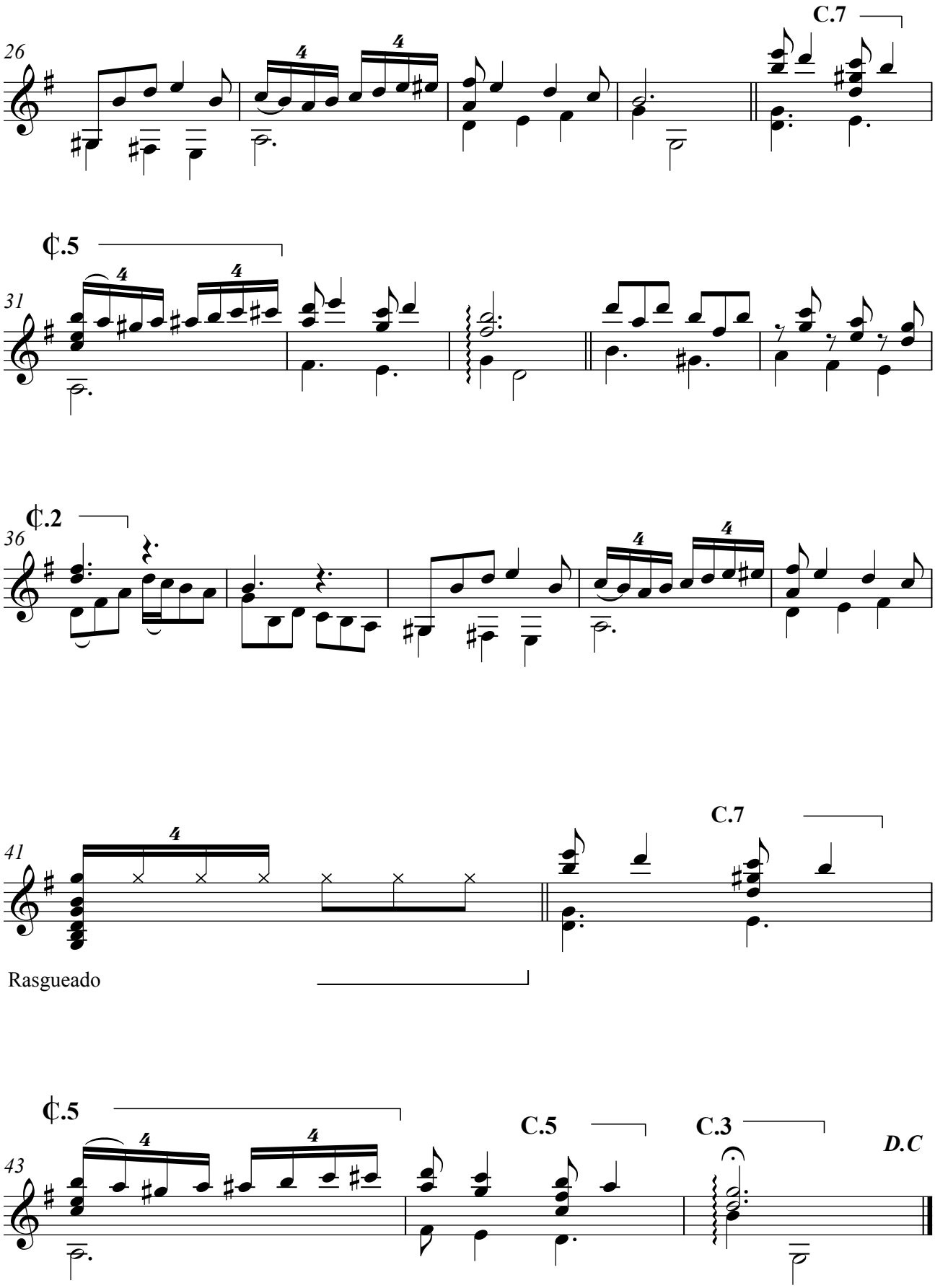
MATEANDO EN CASA

(gato)

CARLOS ROLDÁN



© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


C.7
26
¢.5
31
¢.2
36
C.7
41
Rasgueado
¢.5
C.5
C.3
D.C
43

Carlos Roldán

SOÑANDO RECUERDOS

BAILECITO

Guitarra

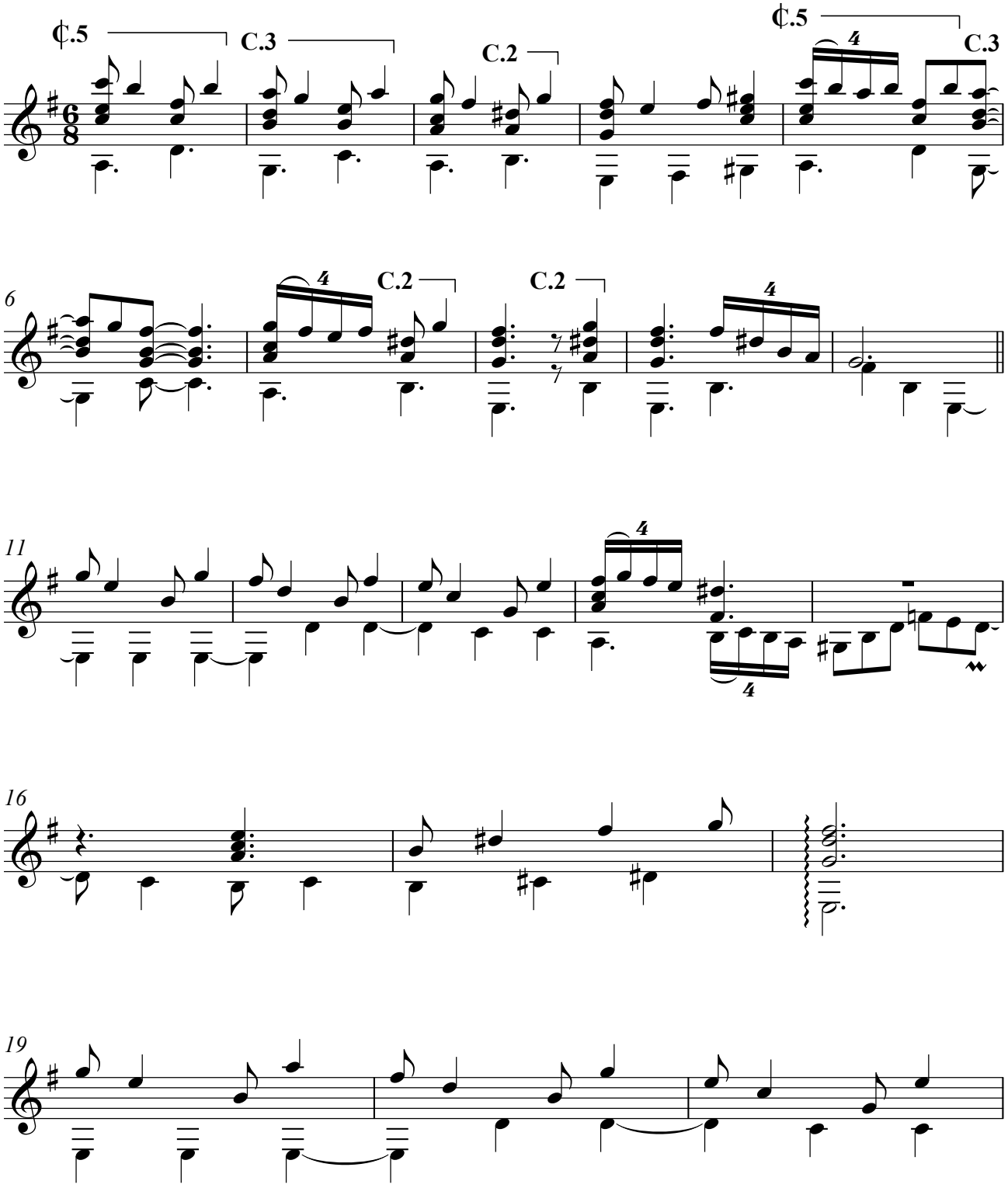
epsapublishing

Ejemplar de publicidad - Prohibida su venta

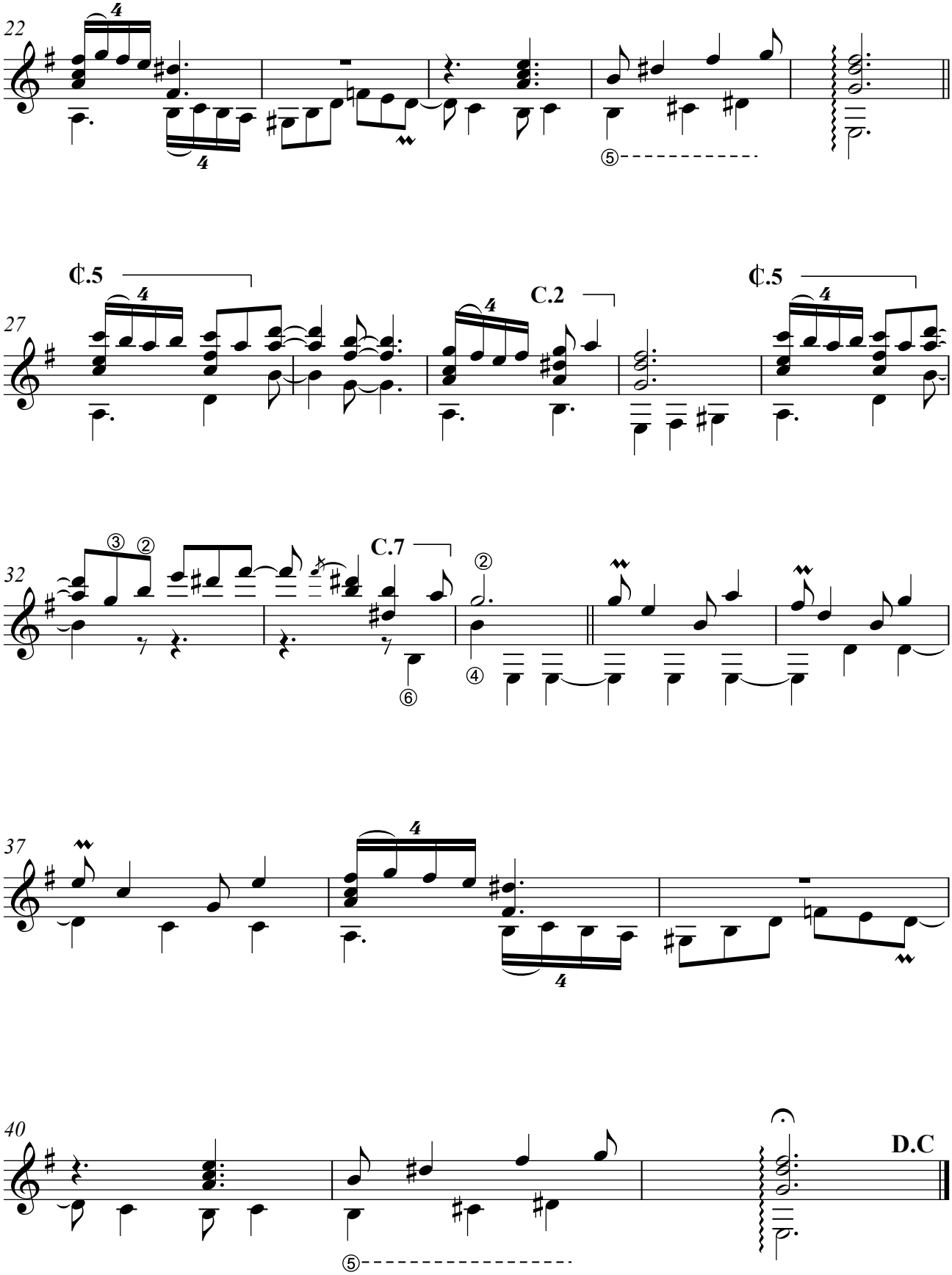
SOÑANDO RECUERDOS

(bailecito)

CARLOS ROLDÁN



© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


22
27
C.5
C.2
C.5
32
C.7
37
40
D.C

Facundo Sayos

NIZA

MILONGA

Trío de guitarras

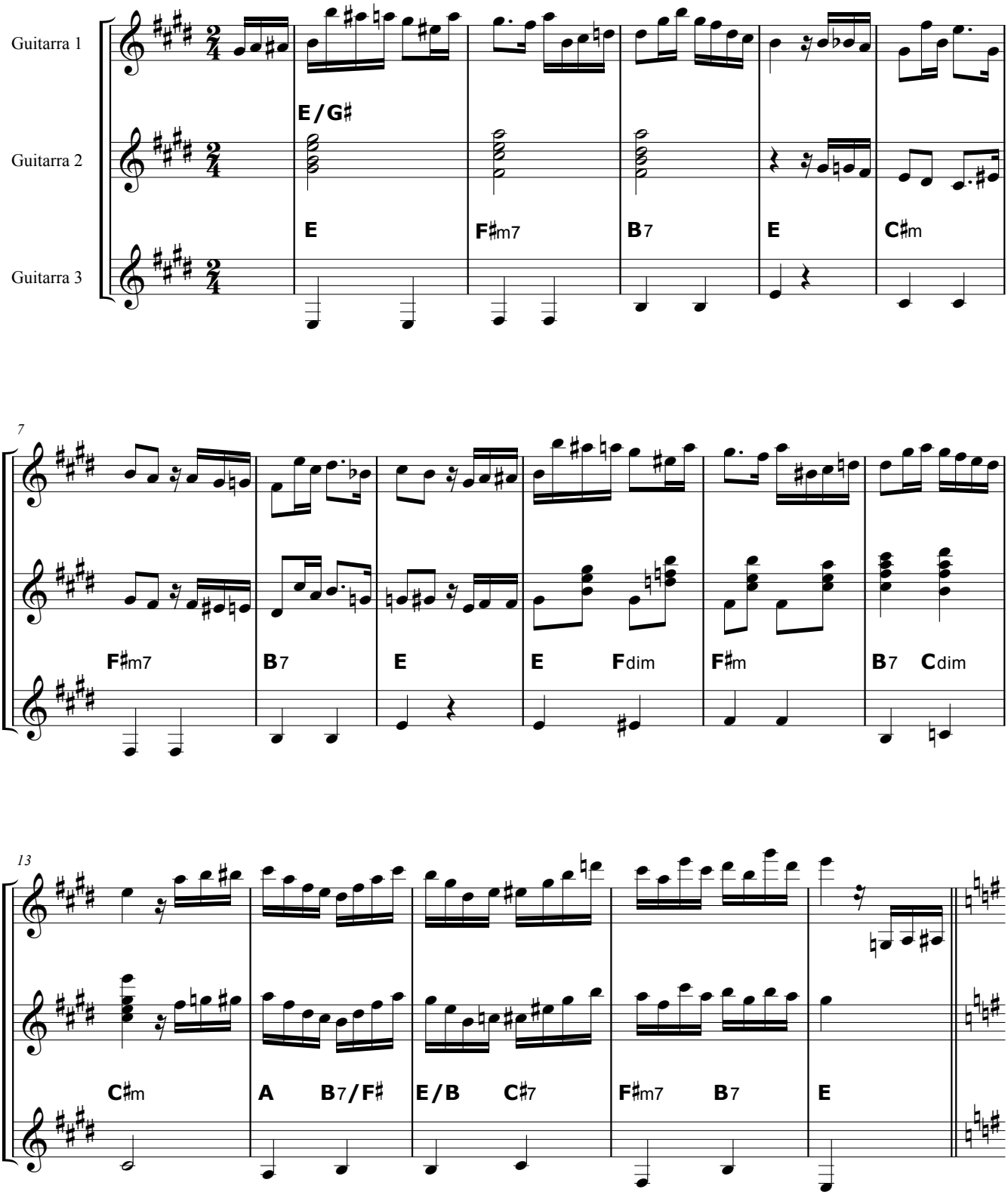
epsapublishing

Ejemplar de publicidad - Prohibida su venta

NIZA

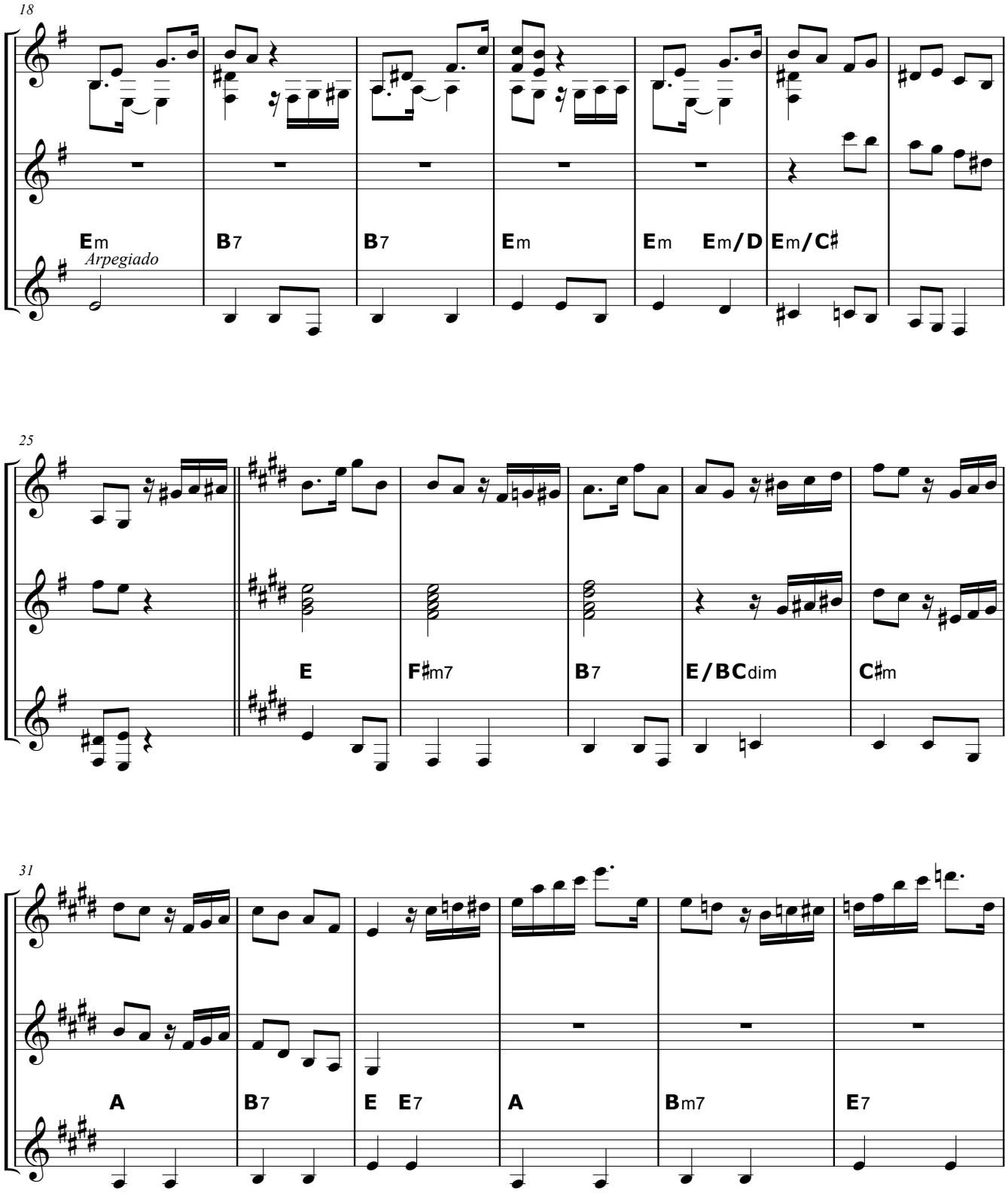
(milonga)

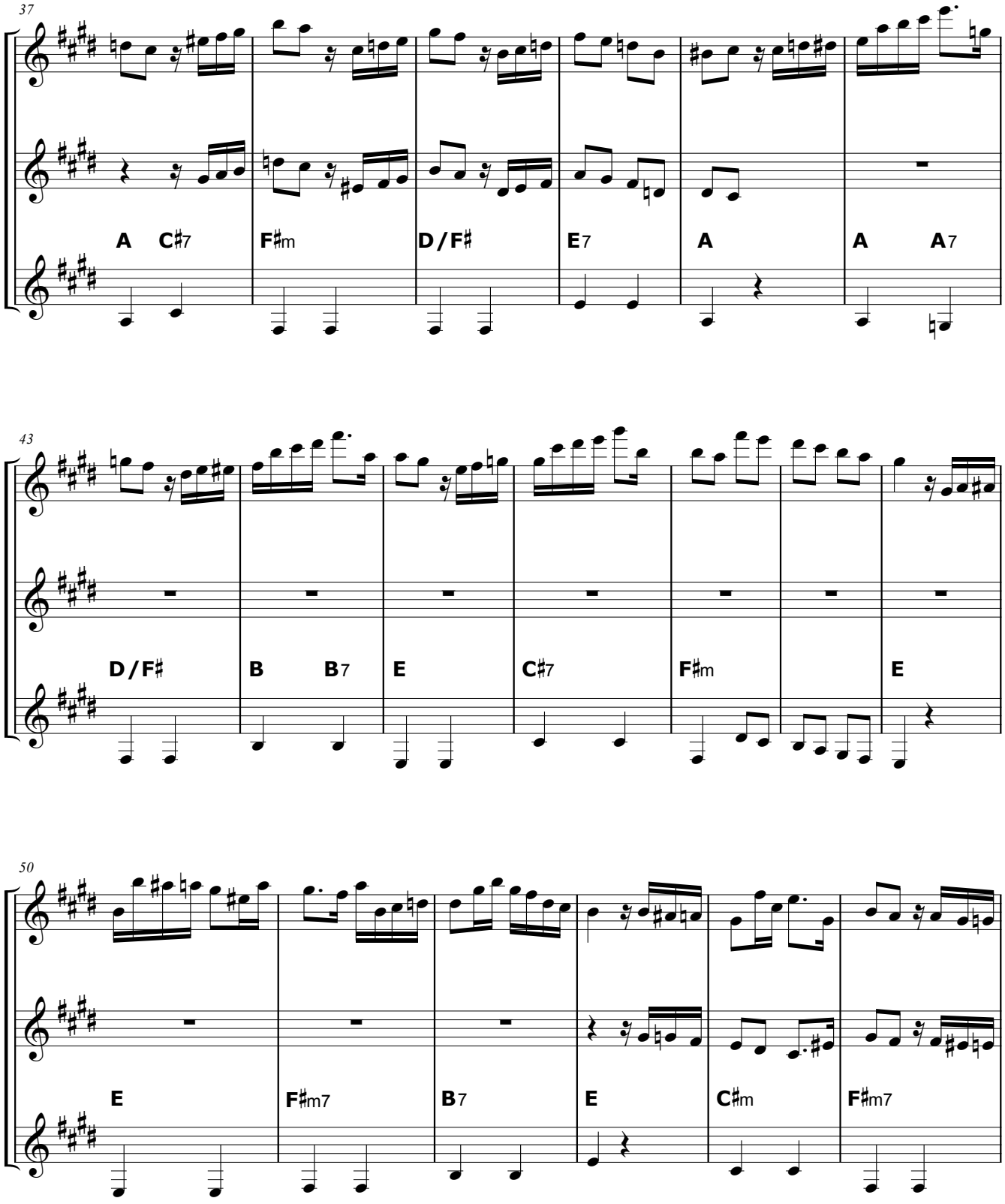
FACUNDO SAYOS

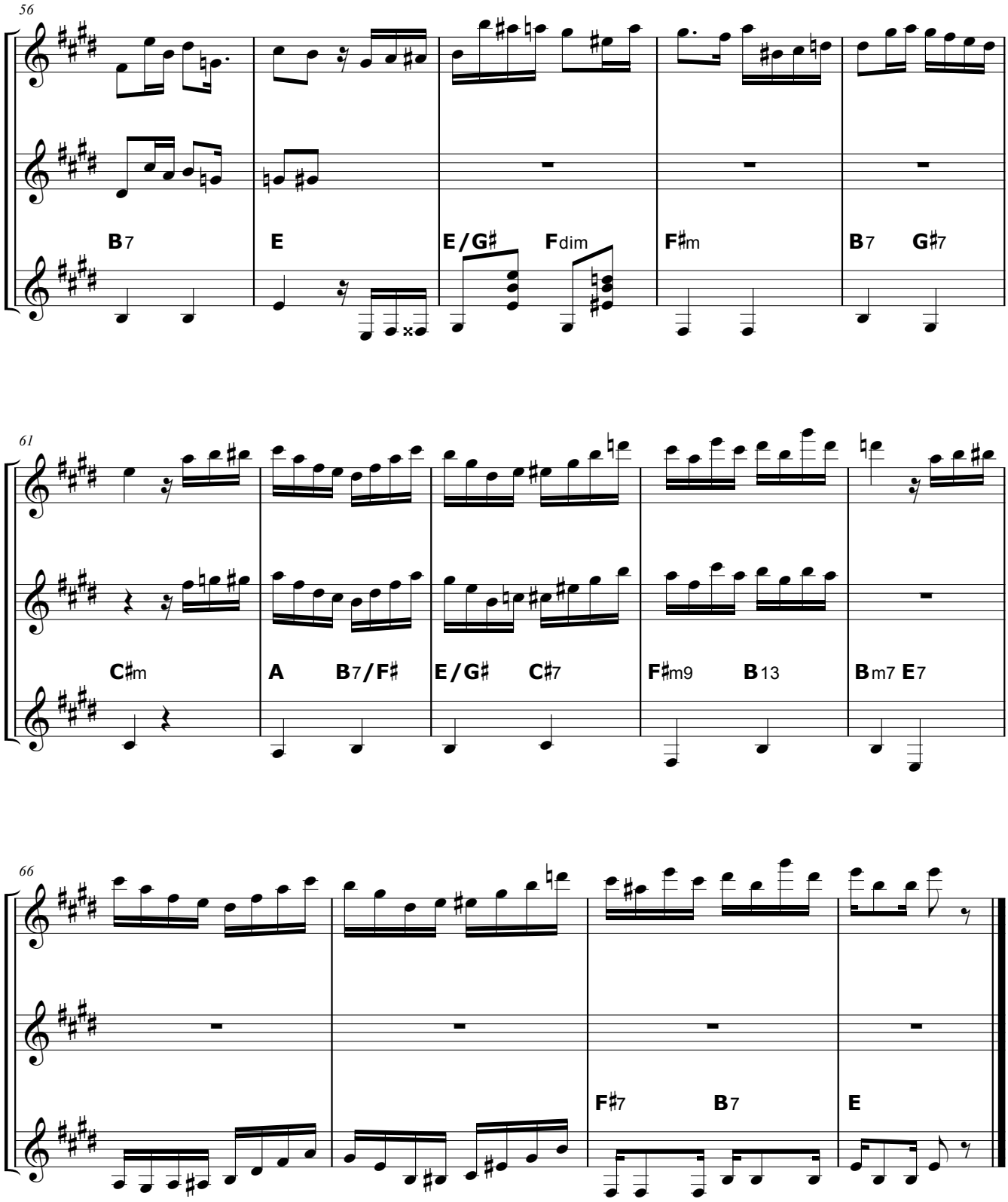


EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


18
Em
Arpegiado
B7
B7
Em
Em
Em/D
Em/C♯
25
E
F♯m7
B7
E/BCdim
C♯m
31
A
B7
E
E7
A
Bm7
E7

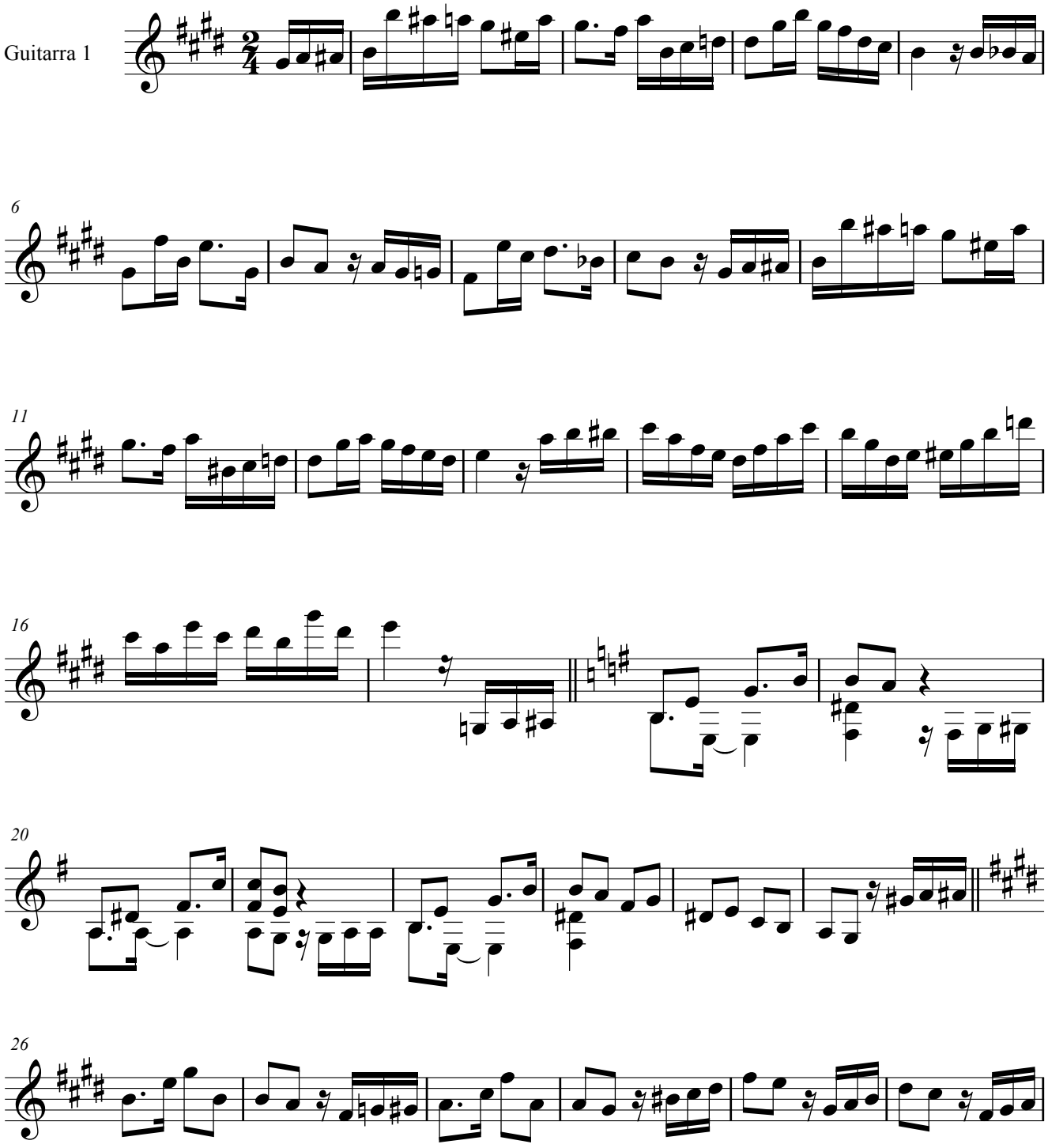

37
A C♯7 F♯m D/F♯ E7 A A A7
43
D/F♯ B B7 E C♯7 F♯m E
50
E F♯m7 B7 E C♯m F♯m7


56
B7
E
E/G♯
Fdim
F♯m
B7
G♯7
61
C♯m
A
B7/F♯
E/G♯
C♯7
F♯m9
B13
Bm7
E7
66
F♯7
B7
E

NIZA

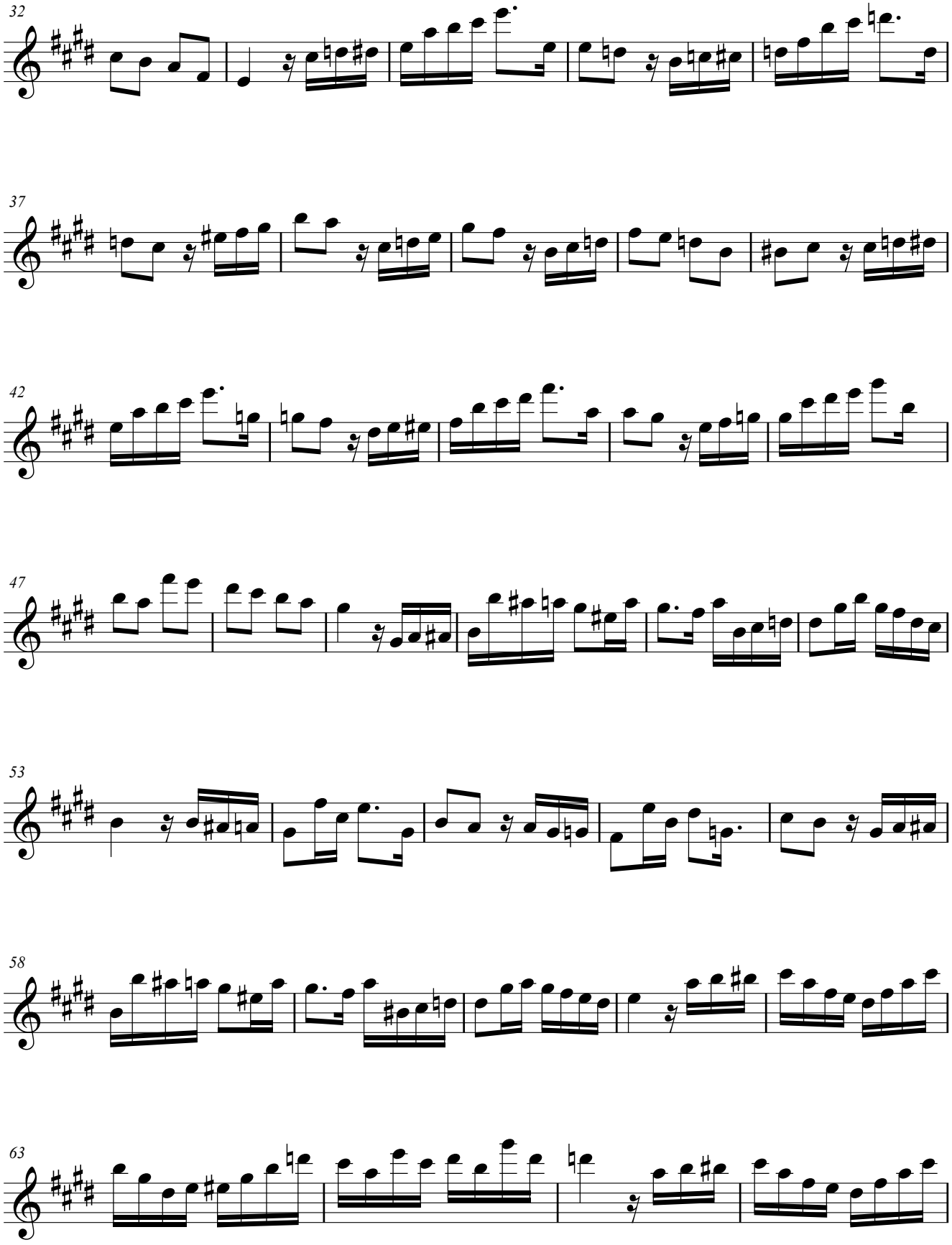
(milonga)

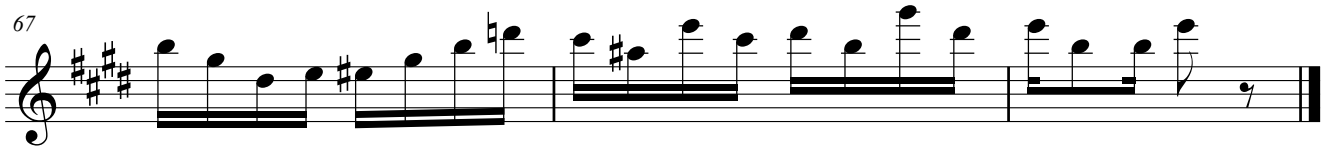
FACUNDO SAYOS



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723

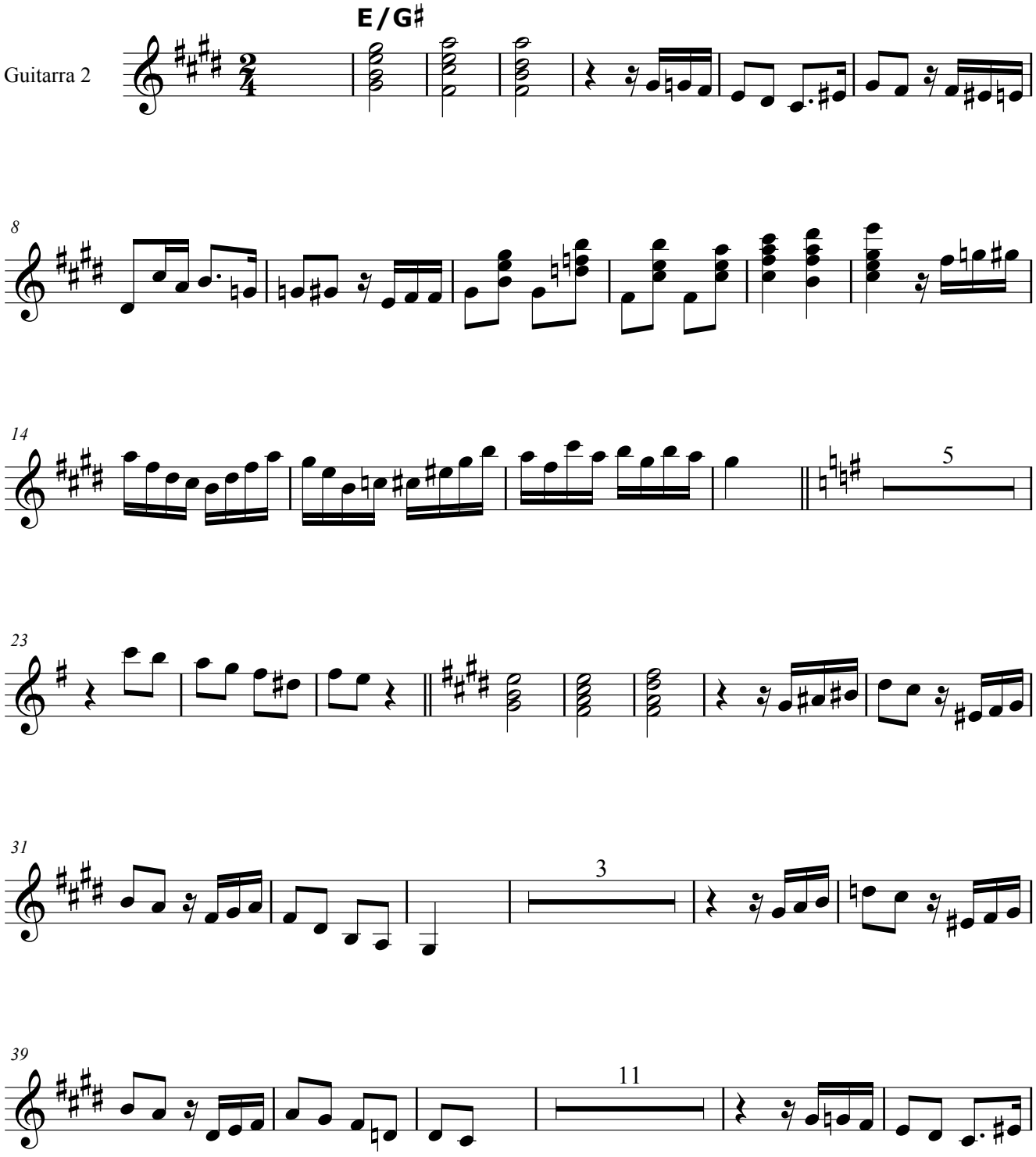

32
37
42
47
53
58
63


67

NIZA

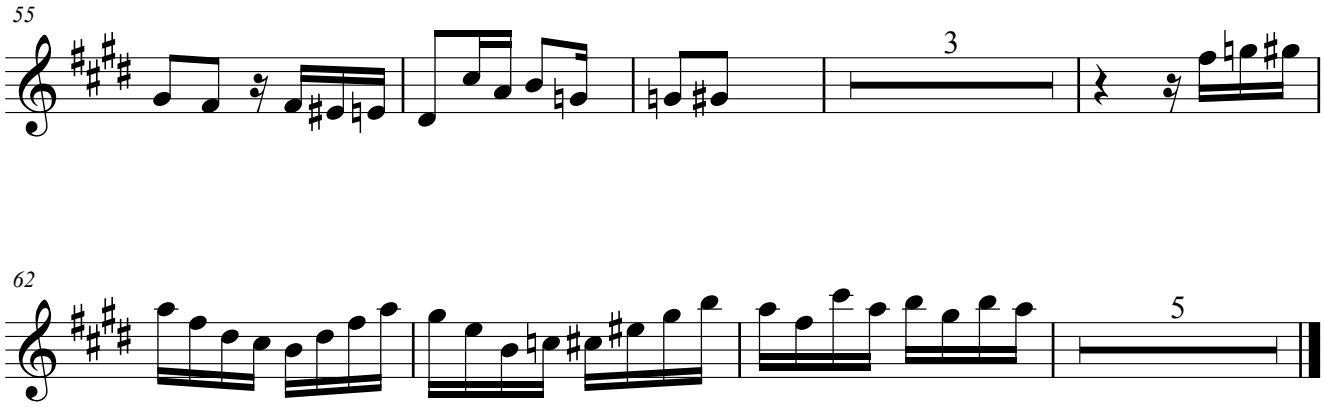
(milonga)

FACUNDO SAYOS



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

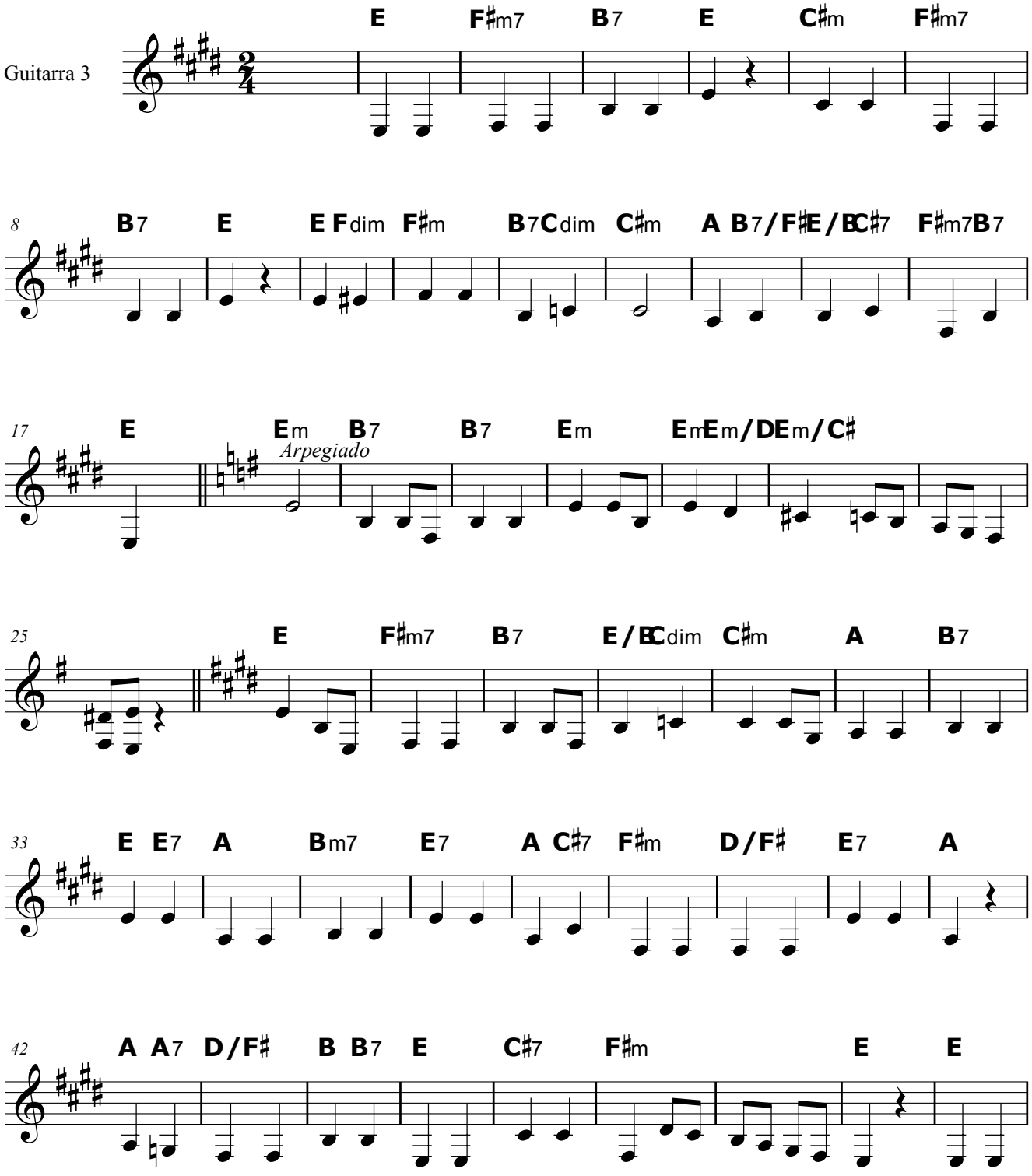
© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


55
3
62
5

NIZA

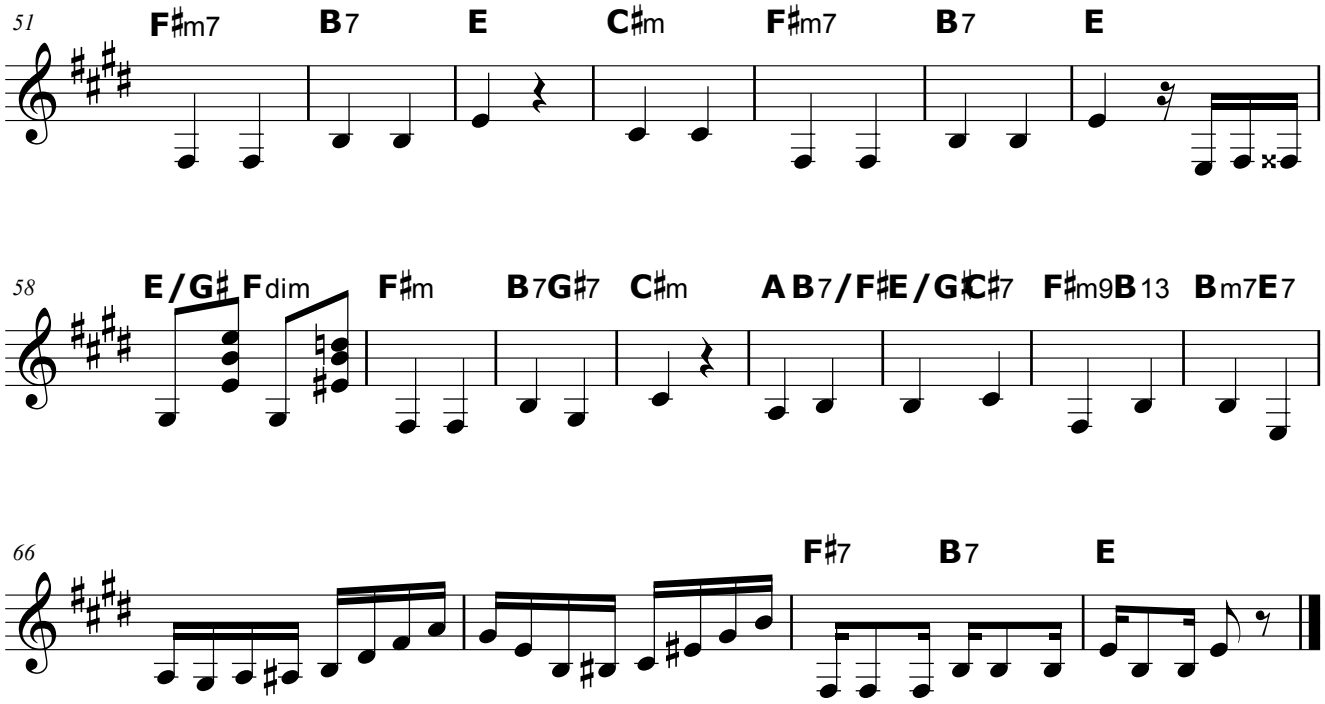
(milonga)

FACUNDO SAYOS



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.**
México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


51
F♯m7
B7
E
C♯m
F♯m7
B7
E
58
E/G♯
Fdim
F♯m
B7
G♯7
C♯m
A
B7/F♯
E/G♯
C♯7
F♯m9
B13
Bm7
E7
66
F♯7
B7
E

Facundo Sayos

EN EL RECUERDO

VALS

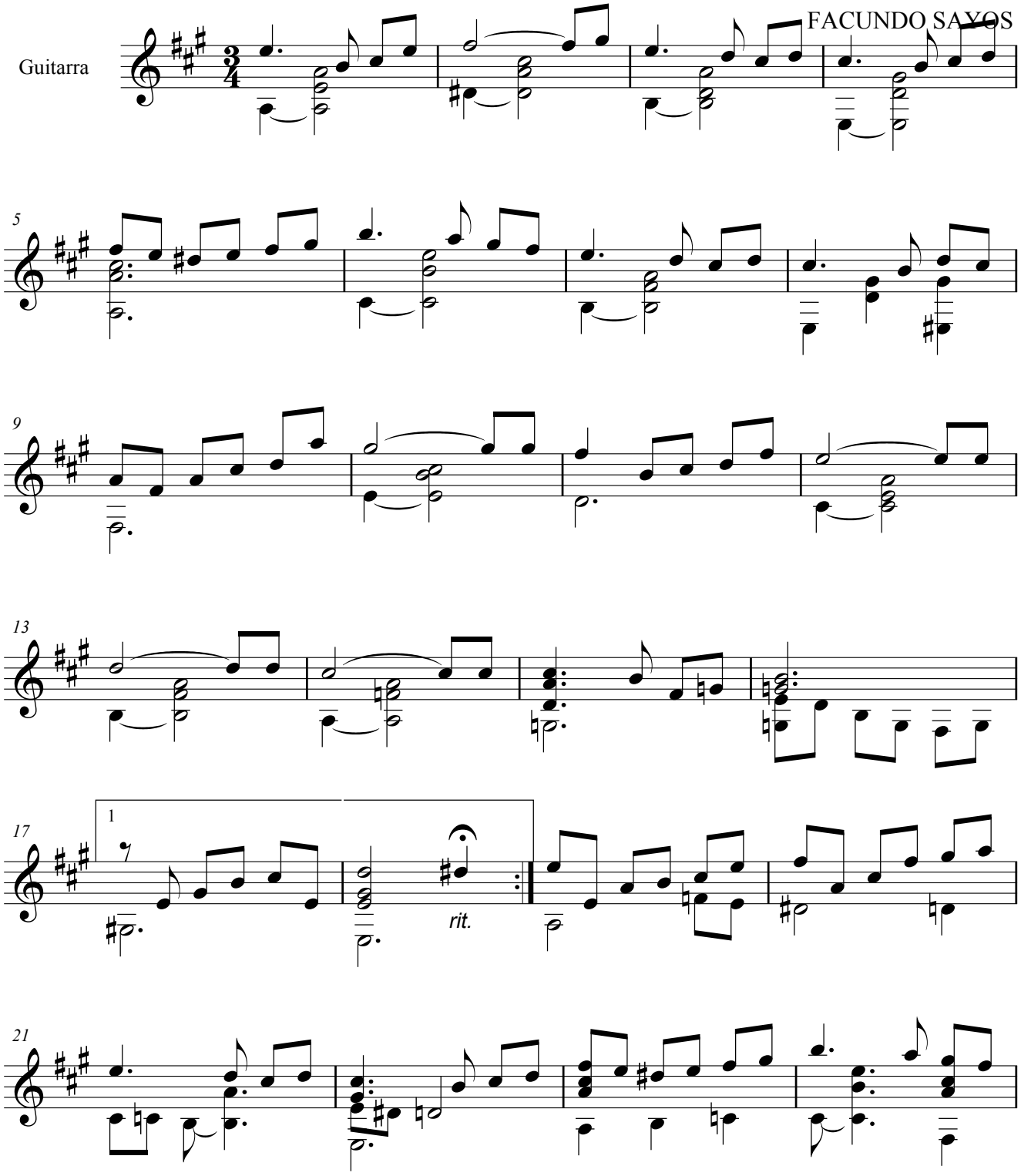
Guitarra

epsapublishing

Ejemplar de publicidad - Prohibida su venta

EN EL RECUERDO

(vals)

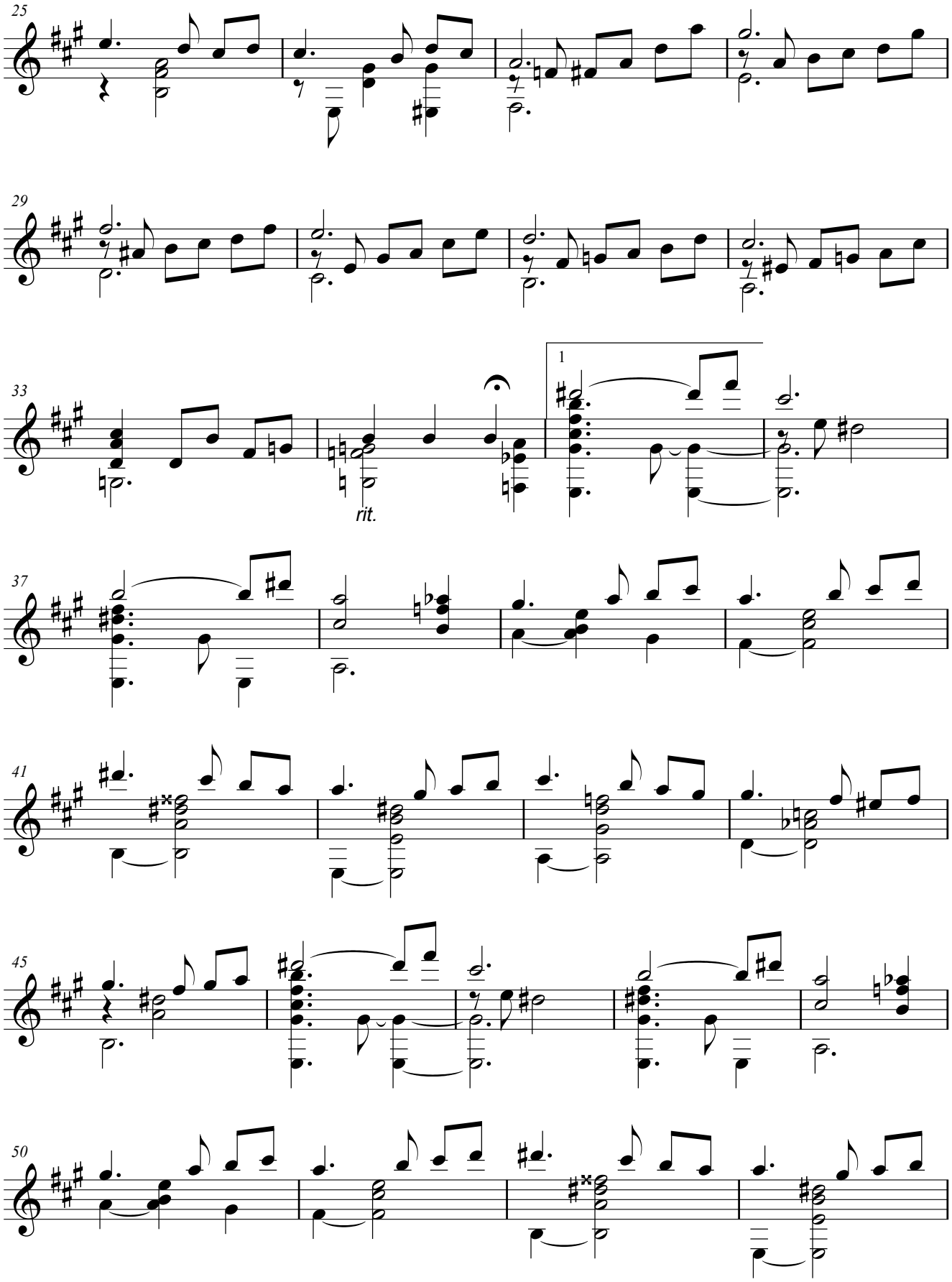


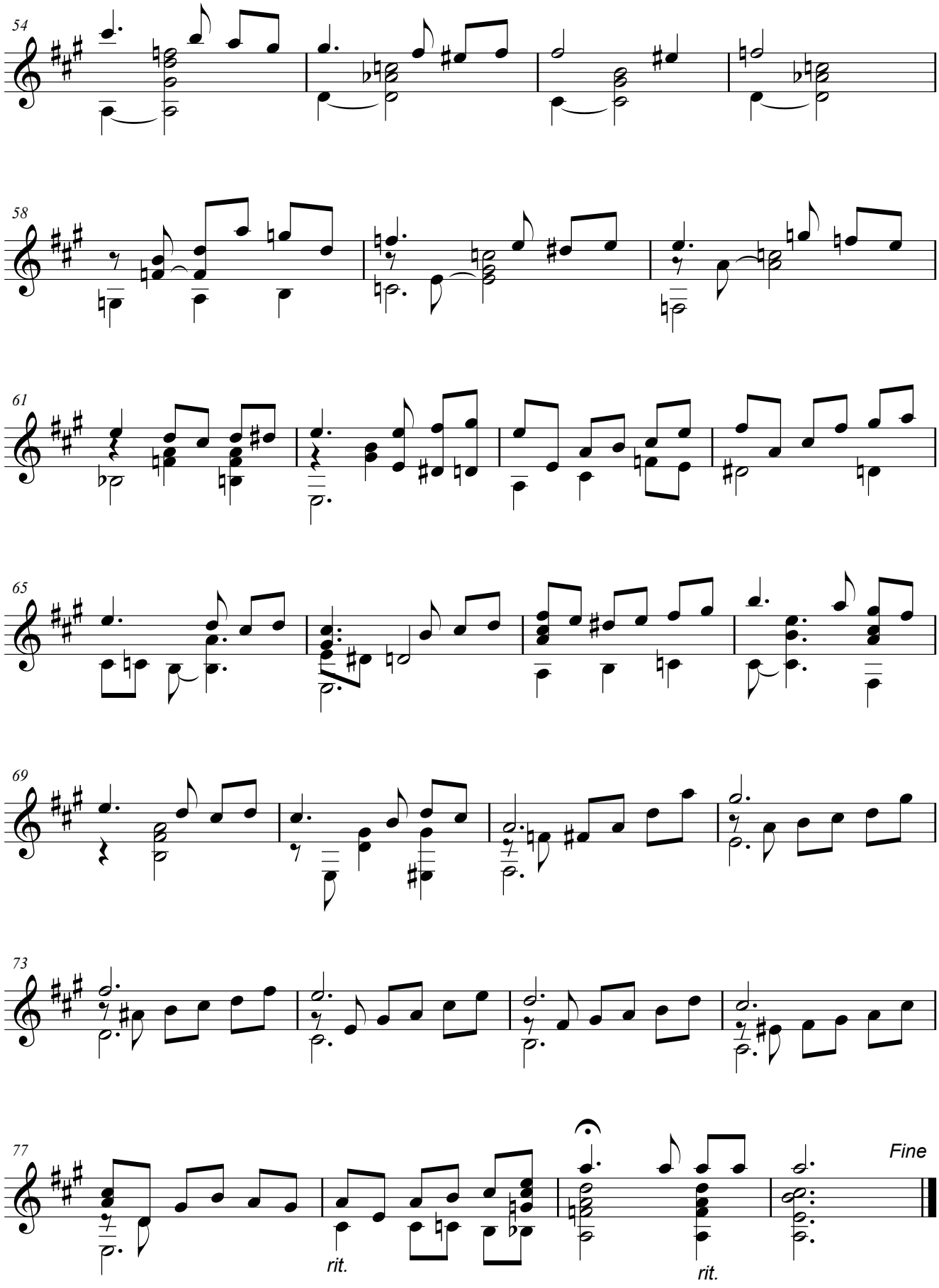
EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.**

México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina

International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


25
29
33
rit.
1
37
41
45
50


54
58
61
65
69
73
77
rit.
rit.
Fine

Gabriel Senanes

AFRECHO

Guitarra

epsapublishing

Ejemplar de publicidad. Prohibida su venta

GABRIEL SENANES

Afrecho

para guitarra

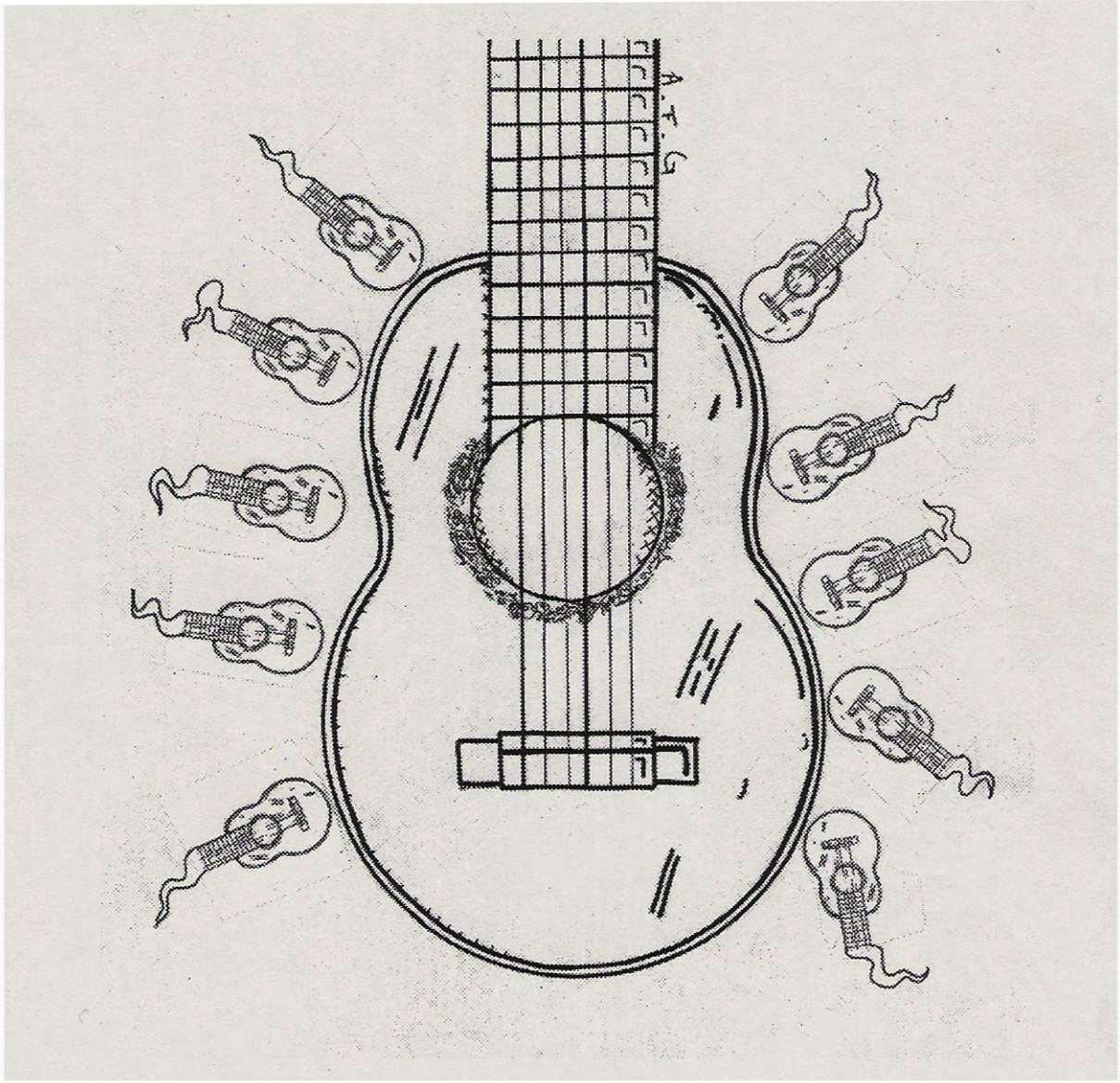


Ilustración de Alejo Grinberg

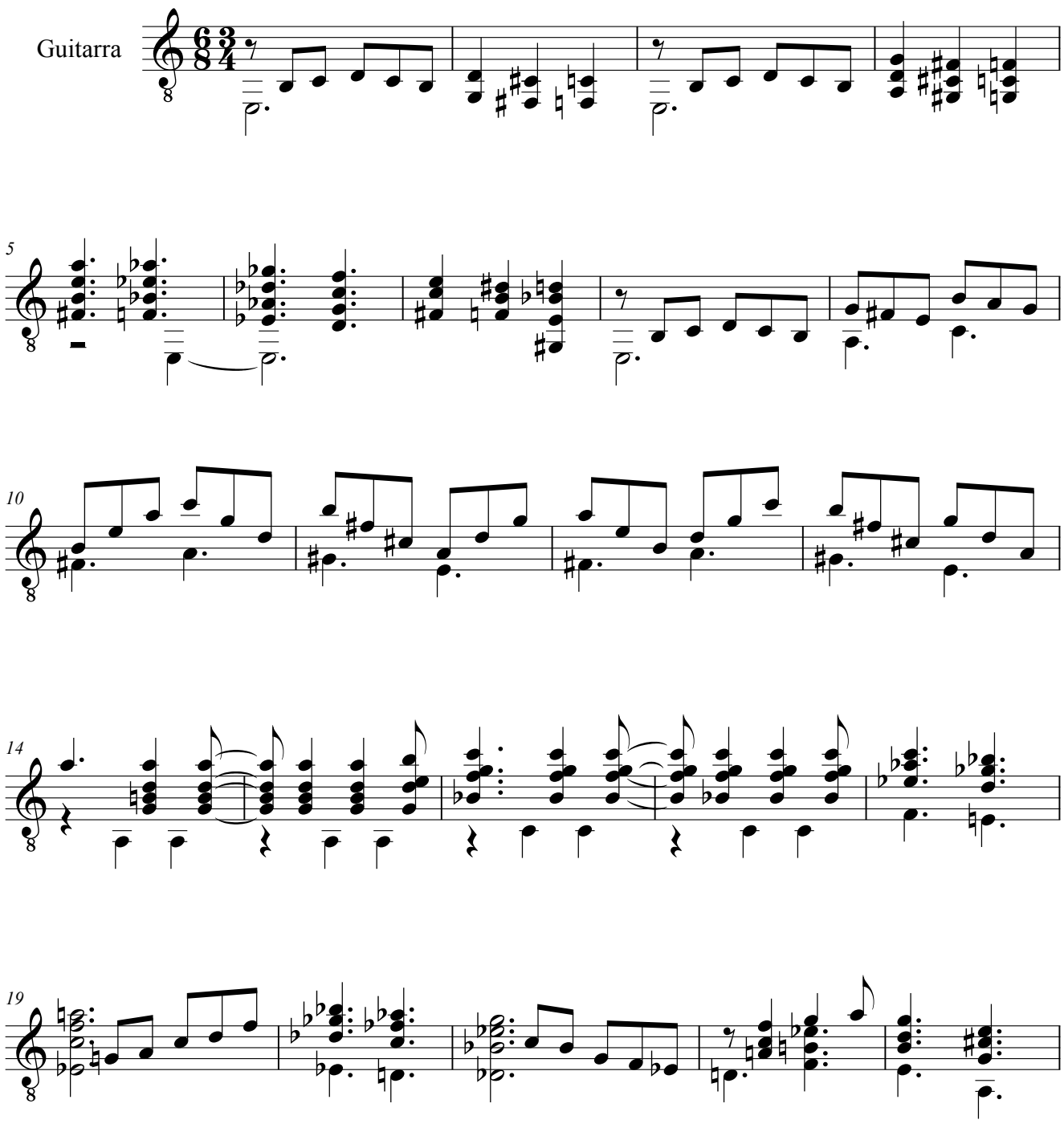
In memoriam Miguel Angel Girollet / A Eduardo Lázaro Viacava

AFRECHO

GABRIEL SENANES

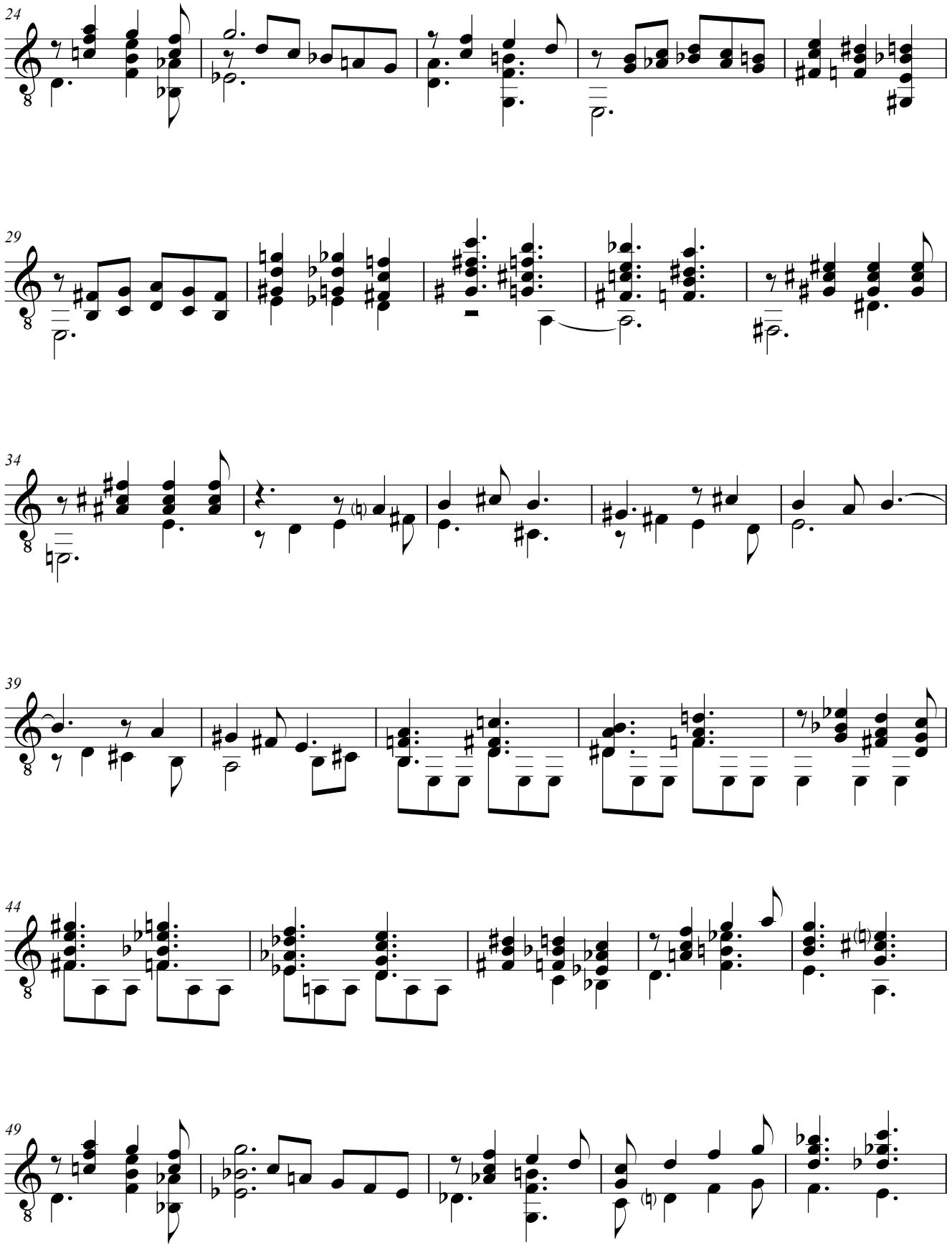
Feroz (♩. = 112)

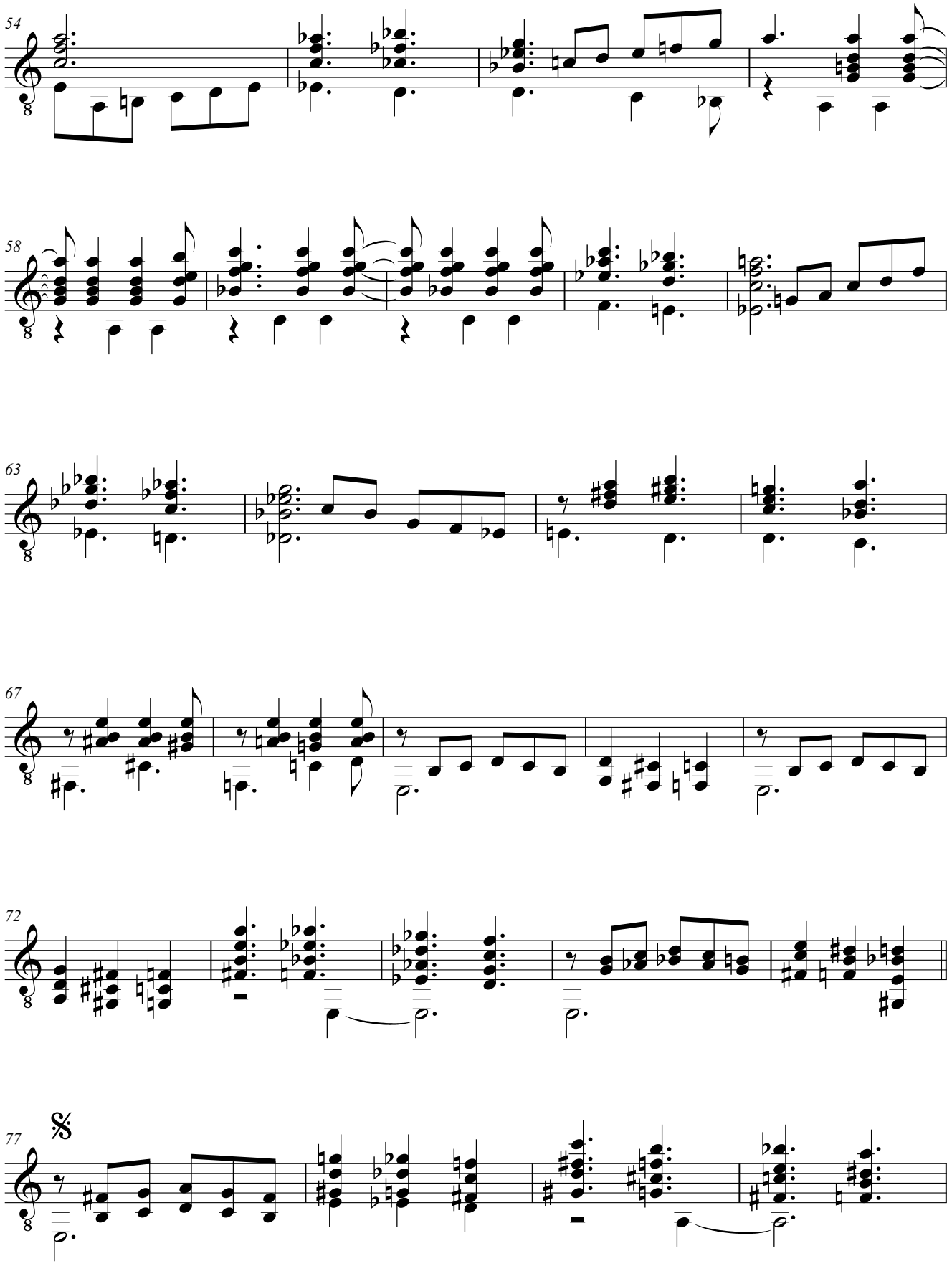
Guitarra

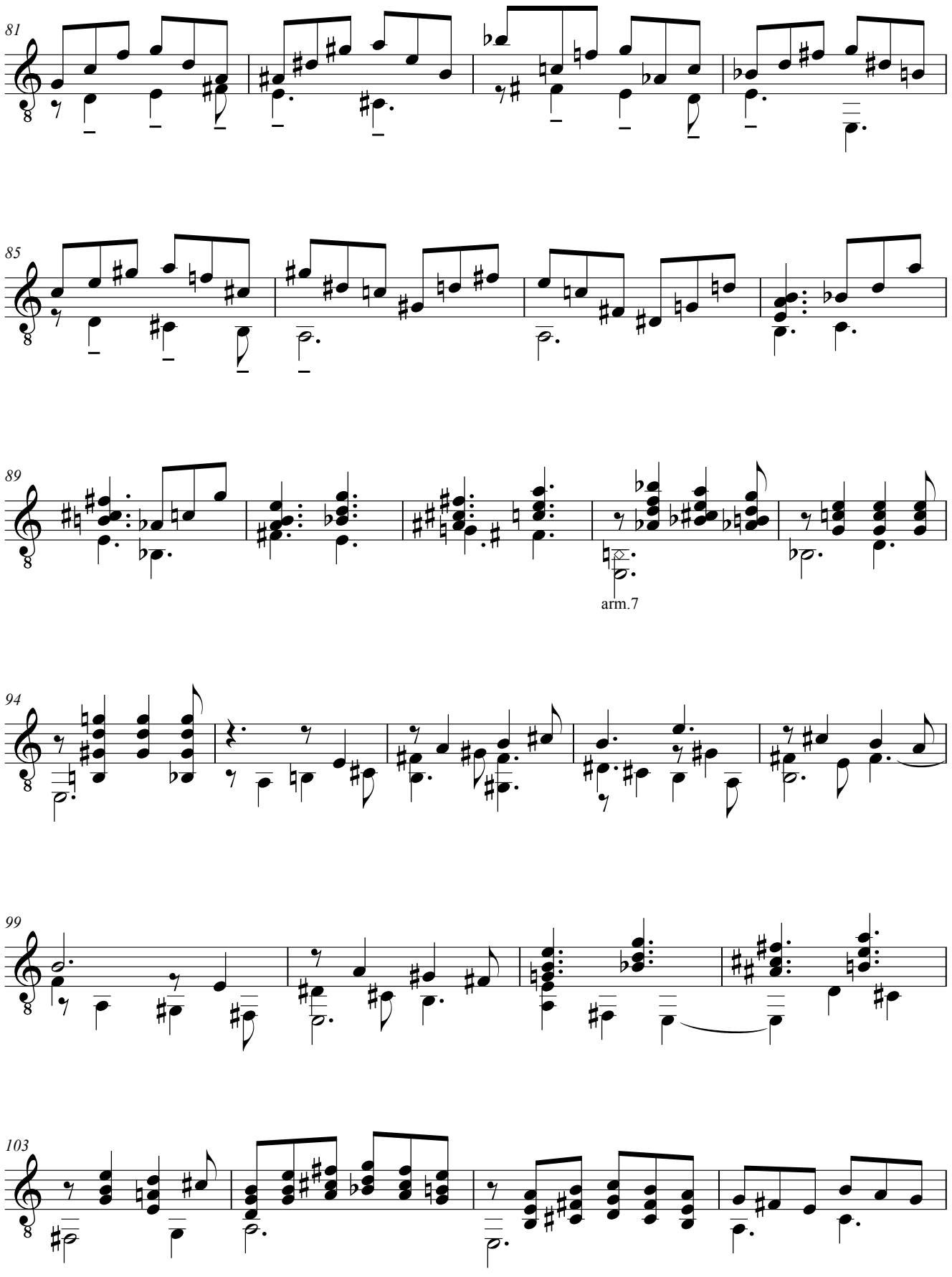


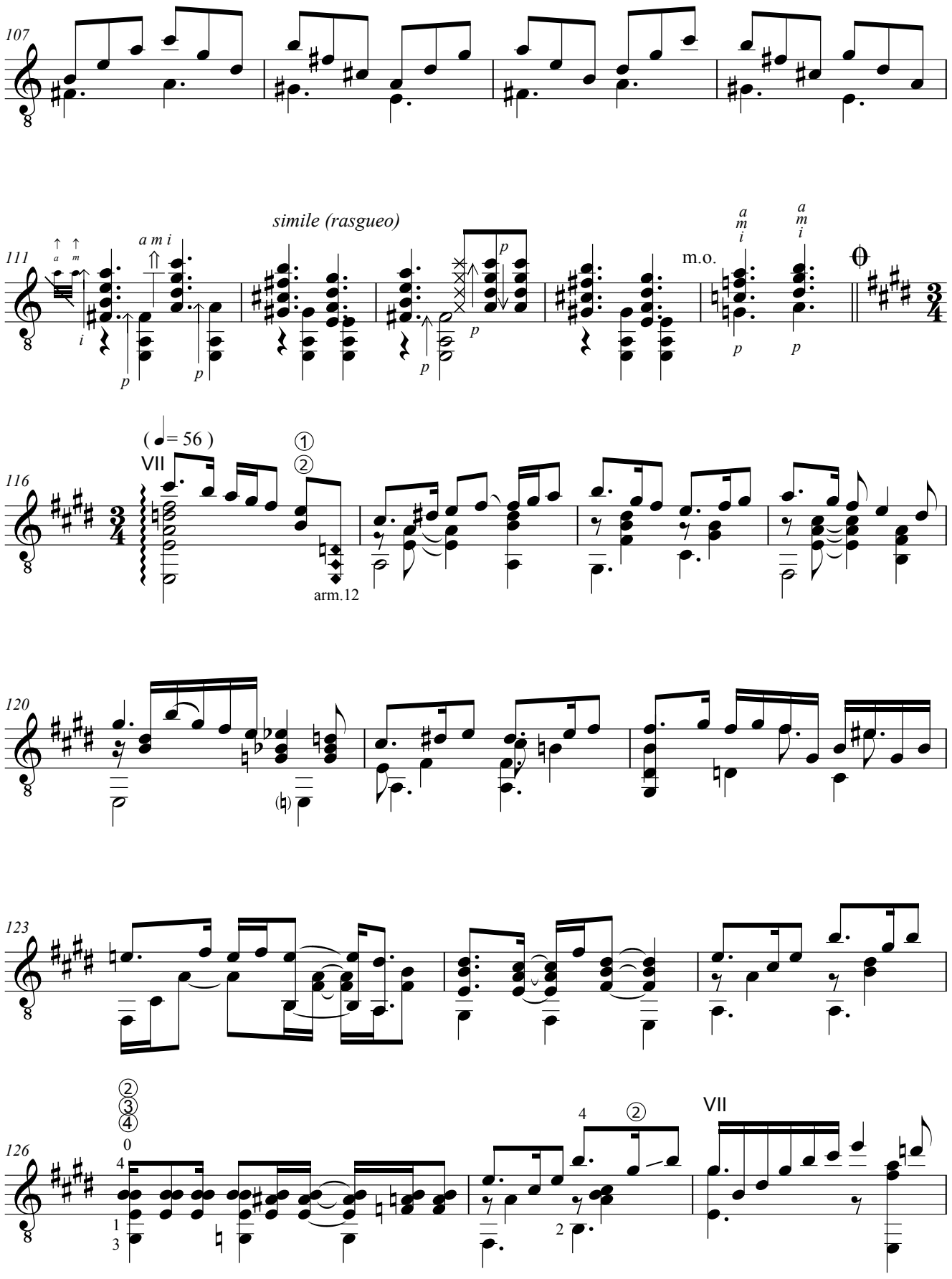
EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

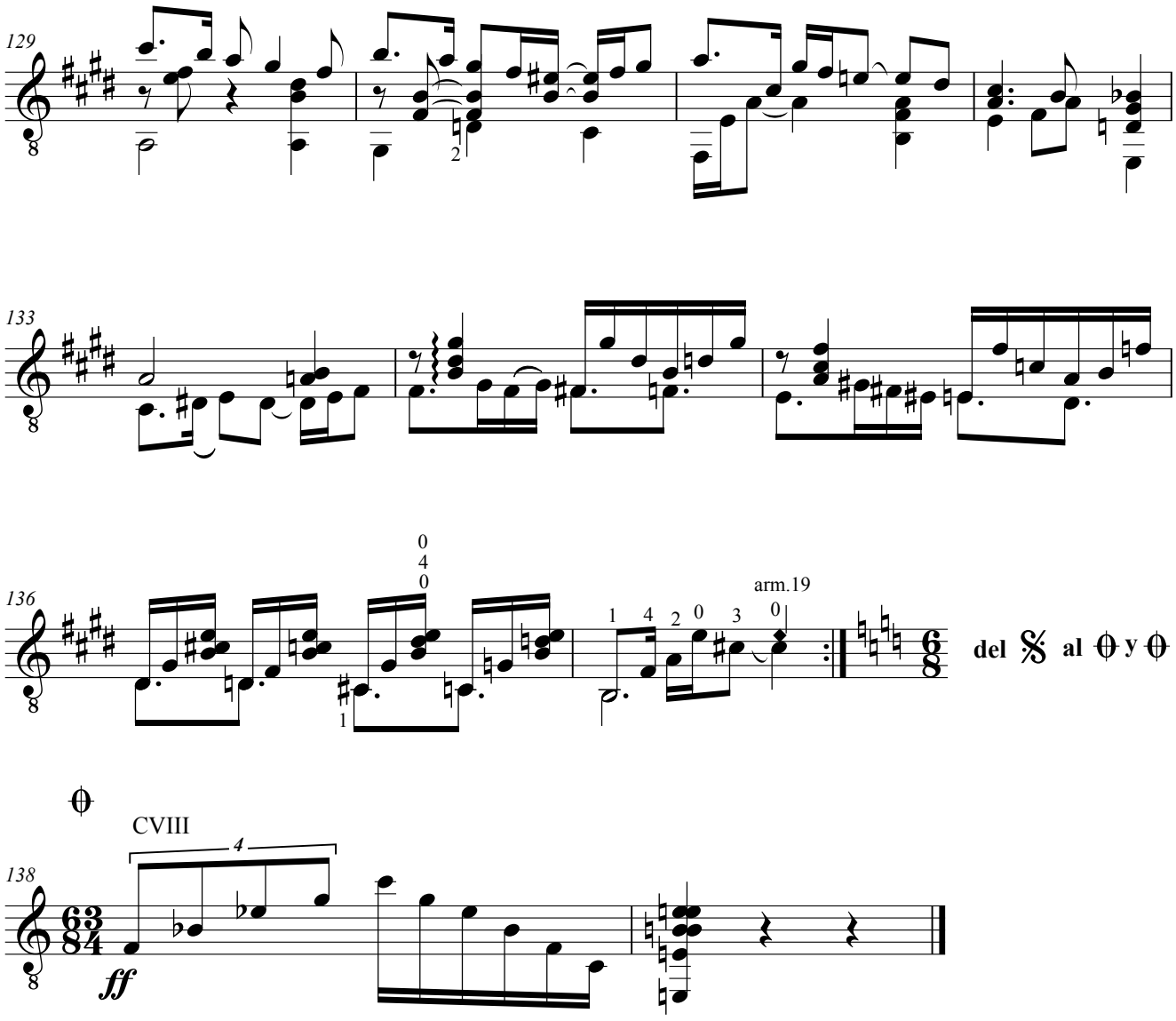
© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.** México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


24
29
34
39
44
49


54
58
63
67
72
77


81
85
89
arm.7
94
99
103


107
111
a m i
simile (rasgueo)
m.o.
116
(= 56)
VII
arm.12
120
123
126
VII



Gabriel SenaneS (1989)

AFRECHO

para guitarra

GABRIEL SENANES

Dedicatoria

In memoriam Miguel Angel Girollet, gran guitarrista y gran tipo, quien me había encomendado una composición para guitarra y que murió poco antes de grabarla. En verdad, a Girollet le gustaba esta música pero no su título. Así fue que entonces "Afrecho" pasó a llamarse "Vía Libre" durante un tiempo. Pero más tarde, arrepentido del cambio de nombre, "Afrecho" volvió a llamarse "Afrecho". Y "Vía Libre" pasó entonces a designar a una obra para orquesta de cuerdas que se llamaba "Yapa per corde", nombre que a su vez pasó a un trío de cámara que se llamaba "Congrio", nombre que regresó a una pieza para piano que se llamaba "Voltios eran los de antes y de los meteoritos, mejor ni hablar", como pasó a llamarse entonces mi vigésimo cuarteto de cuerdas, que previamente se llamaba "Vigésimo cuarteto de cuerdas", nombre que ya no pude trasladar a ninguna otra obra.

A Eduardo Lázaro Viacava, quien me contagió su amor a la música, y que, al haberse suicidado antes de llegar a los 30 años, hizo de mí uno de esos alumnos que superan a su maestro. En mi caso, al menos en edad.

Porqué "Afrecho"

Contrariamente a quienes creen que Afrecho debe su nombre a la expresión callejera con que suele designarse en Buenos Aires al estado de necesidad, alzada o celo humano (vulgarmente conocido como "calentura" o "queso"), el título de esta obra surgió en verdad en un arrebato de inspiración dietética. En efecto, es, a su manera, un humilde homenaje al benéfico efecto que la cáscara del trigo, afrecho o salvado, ha ejercido a todo lo largo de la historia y del tubo digestivo.
El nombre y el motivo fueron sugeridos por Don Zoilo Seacen, un verdadero gaucho of the pampas. Don Zoilo supo ser un experto jinete. Supo, porque se olvidó. Y así pasó a ser un ex-perto jinete, y finalmente, un ex-jinete. Devenido chofer de tractores, su tracto digestivo es reconocido como uno de los más beneficiados por el afrecho de la población humana, al menos de la Tierra. Así lo afirma la prestigiosa revista de la Sociedad Proctológica of the Pampas, el semanario "Anales", acusado de tener un nombre casi redundante y una frecuencia de constipado.
Agradecido eterna y cotidianamente al sencillo revestimiento vegetal del noble cereal, -libre de PVC, tinturas y sustancias sintéticas-, Don Zoilo Seacen me propuso inicialmente bautizar "Salvado" a esta ambiciosa y a la vez humilde pieza para guitarra. Ambiciosa en la intención estética del compositor, y humilde para la percepción sonora del espectador.
El título "Salvado" surgió en la sensible conciencia de Don Zoilo apenas escuchó la obra, al asociarla inmediatamente con la homogénea consistencia que sus deposiciones habían adquirido con la inclusión del afrecho en su dieta, consistente hasta ese momento en mate, galleta y ayuno en los momentos libres. Don Zoilo Seacen evocó en la ocasión aquellas entusiastas travesías a campo traviesa sobre su travieso corcel, una briosa yegua cuyo nombre de casada era Amalia Alazán Dalia de Perez Oso. Travesías en que hombre y caballo se hermanaban cortando el viento al galope en una carrera contra reloj cuyo punto de partida era el apuro, la necesidad fisiológica con su cara de hereje, y su destino el retrete, el famoso Retrete del Desierto, precesemente el retrete del restre de hereje.
El nombre "Salvado" sugerido por Don Zoilo fue tomado por el autor con la soda de las connotaciones religiosas. Agua bendita, pero con gas. O sea, no como un sinónimo de afrecho, sino como una alusión a la fe en alguna clase de salvación. Alérgico a toda clase de clases, como lo demuestran sucesivamente sus boletines de calificaciones de la escuela primaria, secundaria, universitaria y de varios instituciones musicales de las que pretendió egresar con honores y en las que no llegó a ingresar, el compositor confesó su escepticismo filosófico: "Creo en pocas cosas. Entre ellas, el afrecho o salvado. Y de las dos, me quedo con el afrecho. Dicho y hecho, imprímase Afrecho".
Párrafo aparte merece el noble Pérez Oso, -el marido de Amalia, un verdadero caballo-, cuyos relinchos de satisfacción estética al escuchar Afrecho dieron origen, en un lugar de la Mancha cuyo nombre no puedo acordarme, al mítico proverbio campesino "Ladran, Zoilo, señal que cabalgamos, y sobre todo, de que hay perros cerca", cuya versión canina es "Cabalgan, Pluto, señal de que ladramos".

Testimonio

"Periodista: -¿Hay algún costado de su vida que no sea conocida aún por el gran público?
Senanes: -Sí, el izquierdo, que sólo es conocido por el mediano público.
-¿Y que nos puede anticipar de sus próximos pasos?
-Por cábala, preferiría no revelarlos. Pero, como siempre, sus protagonistas serán ambas piernas, que se irán alternando constantemente para evitar problemas de cartel. Habrá, de todos modos, algunas pausas en el andar, dedicadas a sentarse y otras actividades no menos interesantes.
-¿Que nos puede comentar sobre el contenido musical y la forma de Afrecho?
-Afrecho es una de las pocas obras que he dedicado, al menos hasta ahora, a la guitarra, el único instrumento que honra mi ropero, ya que el piano lo guardo afuera del mismo. Pero Afrecho bien pudo haber sido escrita para cuarteto de cuerdas, trío de violín, cello y piano, quinteto de maderas, quinteto de metales, quinteto de plásticos, octeto de arpas, orquesta de cuerdas, coro masculino, coro femenino, coro de niños, coro de niñas, coro mixto, o cualquier otra formación instrumental, vocal, civil o militar. Incluso una orquesta sinfónica, en cuyo caso, por ejemplo, el primer compás pudo haber sido instrumentado así: el mi en contrabajos octavados y la línea en corcheas en los cellos, o sino..., los fagotes para el mi y los clarinetes y flautas en octavas para las corcheas, o mejor, eh..., los trombones en el mi grave de la séptima posición y los cornos al unísono en las corcheas... hummm, no, no, no, mejor todo eso junto no, demasiado para empezar, esteeee, ah, ya sé, dúo de fagotes, no, nada que ver, por ahí contrabajos y cellos para el mi y primeros, segundos violines y violas al unísono para las corcheas... Bah, mejor lo dejo así, para guitarra, y listo.
-Esta obra delata serias influencias del folclore de su país, Argentina.
-Muy a pesar mío, porque jamás me gustaron los delatores. Pero sí, Afrecho es una modesta obrita folclorosa. Ella es modesta, pero yo no. Al menos no la hice por afán de lucro sino por afán de locro. Y sin afán de afanar el lucro ni el locro a nadie.
-Para quienes no somos especialistas, Afrecho tiene una forma A-B-A, donde la A corresponde a la sección en tempo rápido y carácter violento, y el B a una zamba. En la A, se observa también un empleo elemental del contrapunto imitado, ya que un breve motivo aparece como sujeto de un fugato a dos y luego tres voces. Hay además, un cierto abuso de las armonías por cuartas, de los acordes de sexta aumentada y paralelismos varios, en un contexto rítmico centrado en las variaciones sobre la chacarera y el malambo. ¿Por qué?
-En verdad, intenté modificar todas estas cosas que usted describe. Es más, lo logré. Así es que surgieron músicas muy diferentes, y que casualmente son las obras que compuse luego de Afrecho. Pero si a lo que usted apunta es a descubrir las razones por las que Afrecho es como es, apunte para otro lado. Creo que lo mejor sería preguntarselo directamente a Afrecho.
-¿Usted es tonto o se hace?
-Sí.
-¿Sí que?
-Sí, que la sique es muy importante en todo esto. Y la psiquis también. Si quisiera..."

(Extracto de un reportaje publicado el 31 de febrero de 1902 en la revista "Futuro a la vista, presente al tacto". Reproducido sin autorización de la publicación ni del entrevistado ni de nadie, total, a quien le importa o exporta. A mí no me importa y a vós te explota. Pido gancho, el que se copia es un chancho. Los chanchos no vuelan ni se copian, pero chancho limpio nunca engorda. De todas formas, a cada chancho le llega su San Martín, el Libertador de América, así llamada en honor a Américo Vespucio, aunque en ese caso pudo llamarse también Vespucia, con lo cual la doctrina Monroe hubiese sido: Vespucia para los Vespucianos. ¿Qué tendrá que ver, no?)

Gabriel Senanes

Gabriel SenaneS

Gabriel Senanes nació en Buenos Aires el 16 de abril de 1956, sin decir nada. Por eso sopló cuarenta y dos velitas en 1998, cuarenta y tres en 1999, y así seguirá soplando quién sabe hasta cuándo.
Fue un lactante precoz, autodidacta y ambidiestro. Estudió música aunque no lo parezca. Su biógrafo, el Profesor Modesto Camarín de las Musas, escribió: "La música es su pasión, el periodismo también y la medicina tampoco", aludiendo a su dispersión vocacional. "Nada de lo musical me es ajeno", replica Senanes con el mismo argumento al que echó mano alguna vez para echar mano a una batuta y una partitura de Richard Strauss y salir corriendo sin pagarlas de un negocio. Tras analizar dicha partitura, reconoció dicho error y la quemó prendiendo fuego a dicha batuta.
Sus maestros han confesado: "fue un gusto poder tenerlo como alumno... y poder contarlo". El instrumento que más disfruta tocar es el saxo, al que más tiempo dedica es el piano, y el que estudió más seriamente es la guitarra. Se asegura que si estos tres aspectos hubiesen coincidido en un mismo instrumento los resultados habrían sido distintos, pero no por eso mejores. Estas lagunas y precipicios en su formación, unidos a su falta de experiencia auditiva le abrieron inmediatamente las puertas de una sólida carrera como director. Y batuta en mano, ha logrado canalizar sus frustraciones y rencores en cada una de las prestigiosas orquestas que cae en la trampa de invitarlo a dirigir, y en cada una de las obras que sus colegas compositores le han confiado ingenuamente para su estreno, y nunca más.
Probablemente, esta oblicua disposición anímica y conceptual se extiende a su condición de maestro y explica también las secuelas de sus propias obras en el terreno cinematográfico, camarístico y sinfónico. Fiel a su máxima, "toca de oído y oye con tacto", Senanes se defiende: "el mayor de mis defectos es no reconocerlos".

Gabriel Senanes

DON MONDONGO

Flauta (o violín) + Guitarra

epsapublishing

PARTITURA GENERAL y PARTES

Ejemplar de publicidad. Prohibida su venta

GABRIEL SENANES

Don Mondongo

para flauta (o violín) y guitarra

Ilustración de Horacio Wainhaus

GABRIEL SENANES

Don Mondongo

para flauta (o violín) y guitarra

Indicaciones musicales

Flauta:

Las notas marcadas con un punto debajo de una ligadura deben articularse "du", sin acortar su duración.

La indicación debe articularse por lo tanto "tu-du".

El texto de los compases 52 a 60 puede ser cantado (o no) por quien ejecute la guitarra sin que deje de tocarse la respectiva parte de flauta.

Las comas indican respiración o separación de notas, pero no modificación del *tempo.*

Los arquitos descendentes indican un rápido glissando diminuendo sin nota precisa de resolución (short fall o drop)

La línea recta descendente del compás 86 indica un glissando diminuendo descendente no muy rápido sin nota precisa de resolución (long fall o drop).

Los compases 78 y 79 incluyen una imitación de la "cuica" brasilera.

Guitarra:

Las crucecitas (X) del compás 31 indican percutir con el dedo 2 de la mano izquierda la nota RE (traste 7) en la tercera cuerda, sin pulsar con la mano derecha.

El arquito descendente de la última corchea del compás 41 indica un rápido glissando descendente. Lo mismo significan los del compás 85.

Las crucecitas (X) de los compases 57 al 59 indican un golpe de la palma de la mano derecha contra las bordonas sobre la tastiera. El fragmento imita a un viejo disco de pasta rayado, y el golpe, al salto de la púa volviendo una y otra vez a repetir los mismos surcos.

En los compases 61 a 65 las crucecitas (X) en "re" indican golpes de la palma derecha sobre el puente (más graves), mientras que las crucecitas en "la" significan golpes de la mano izquierda sobre el aro (más agudos).

La flechita en el compás 69 significa tocar el FA doble sostenido y estirar la cuerda en sentido perpendicular a ella sin volverla a pulsar hasta que suene la nota siguiente, SOL sostenido.

Los circulitos arriba de las notas SOL, SI y MI en los compases 92 a 95 indican armónicos "naturales" que se obtienen al rozar las tres primeras cuerdas en el decimosegundo traste.

Ambos:

Toquen bien.

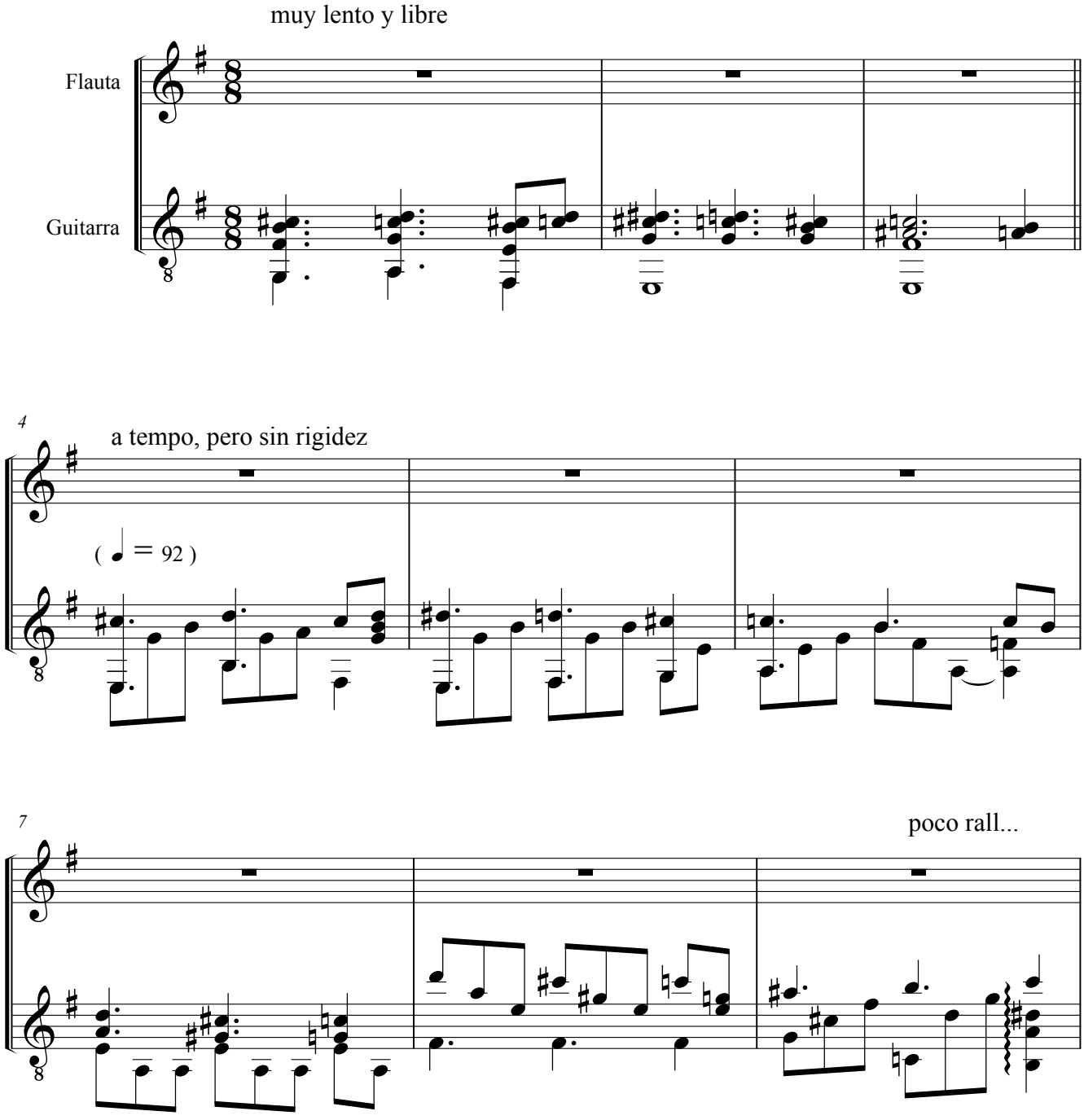
Los compases 67 y 68 son opcionales (de nada).

Ilustración de cubierta: Horacio Wainhaus

DON MONDONGO

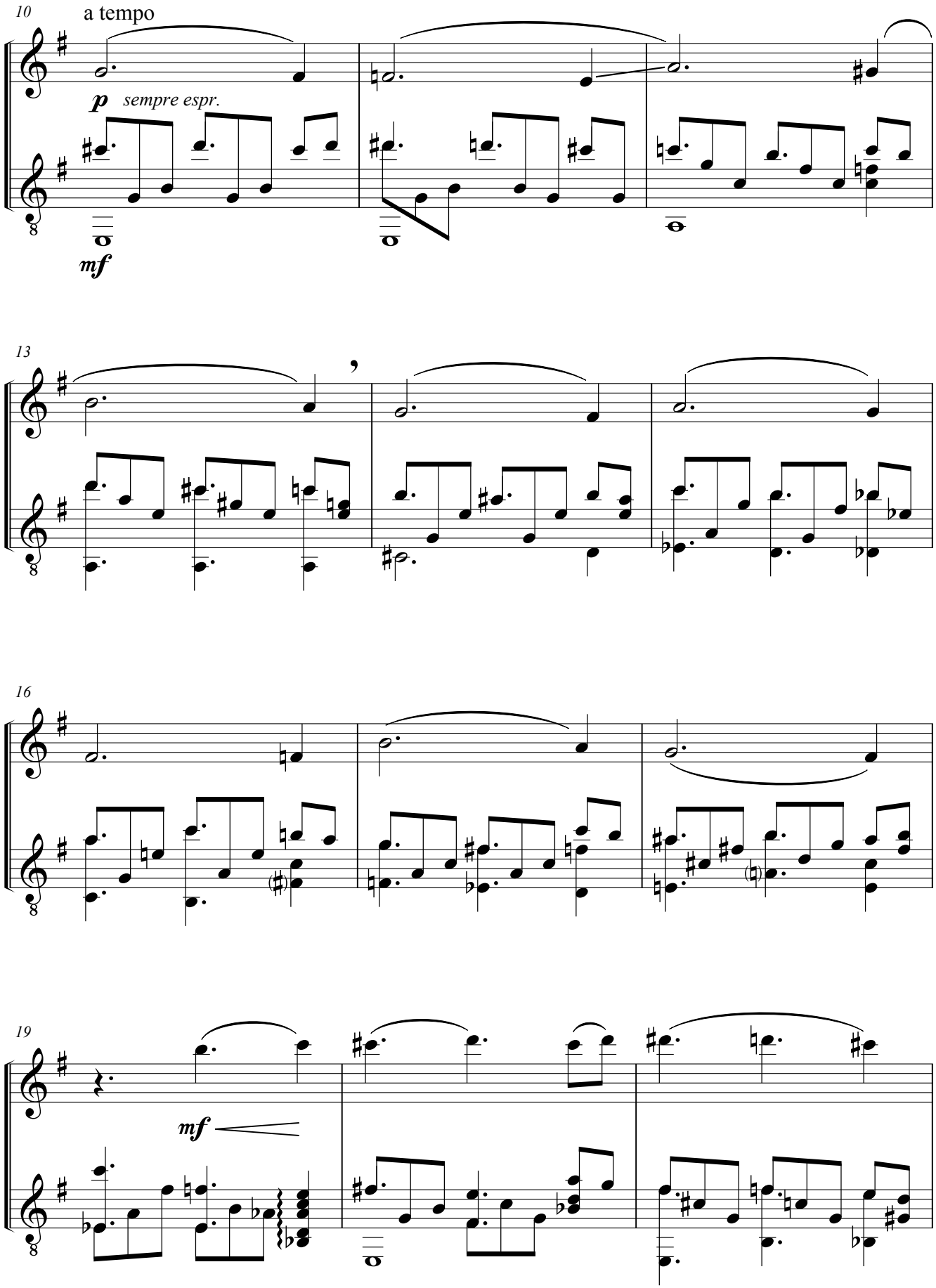
para flauta (o violín) y guitarra

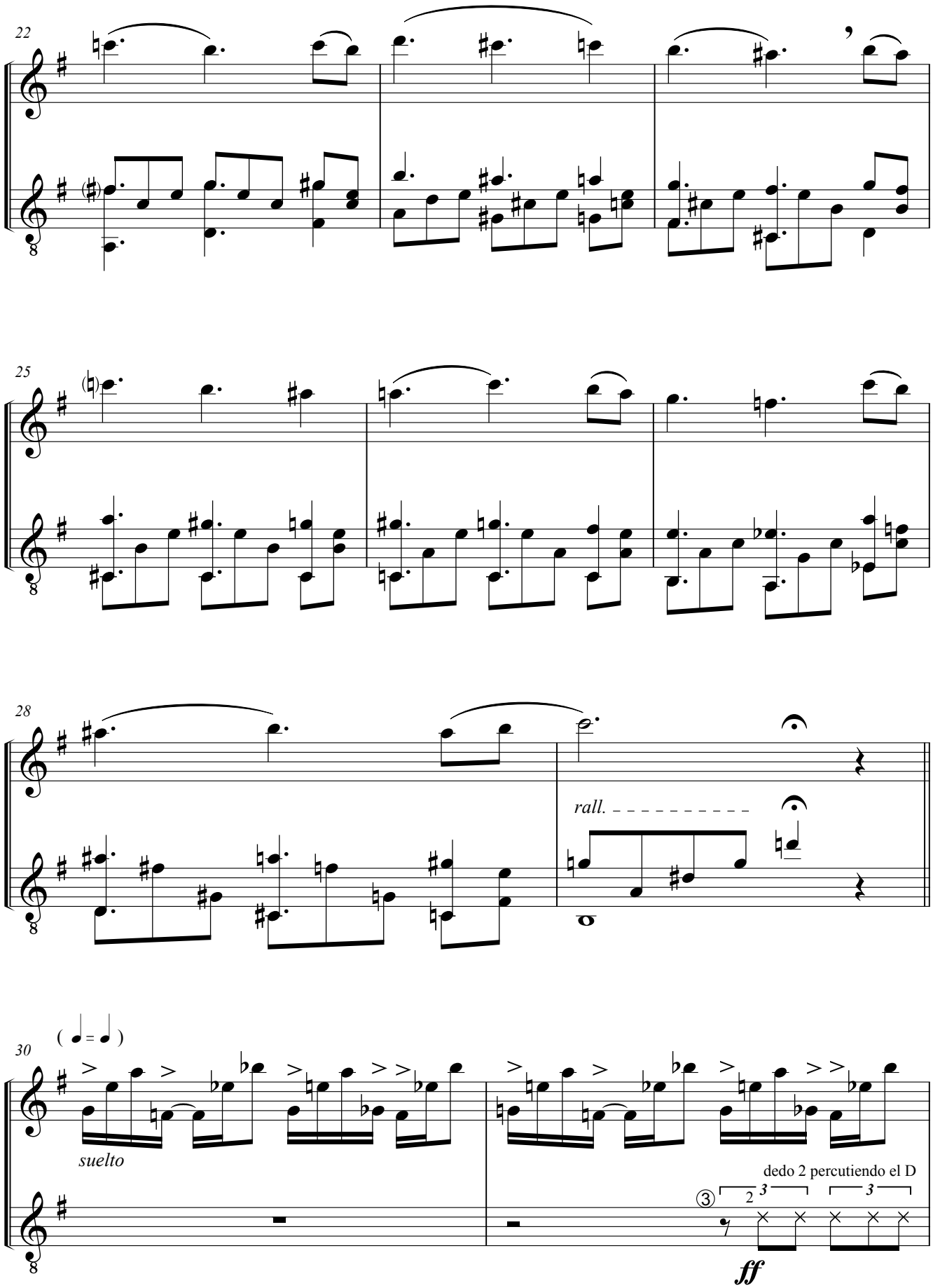
GABRIEL SENANES

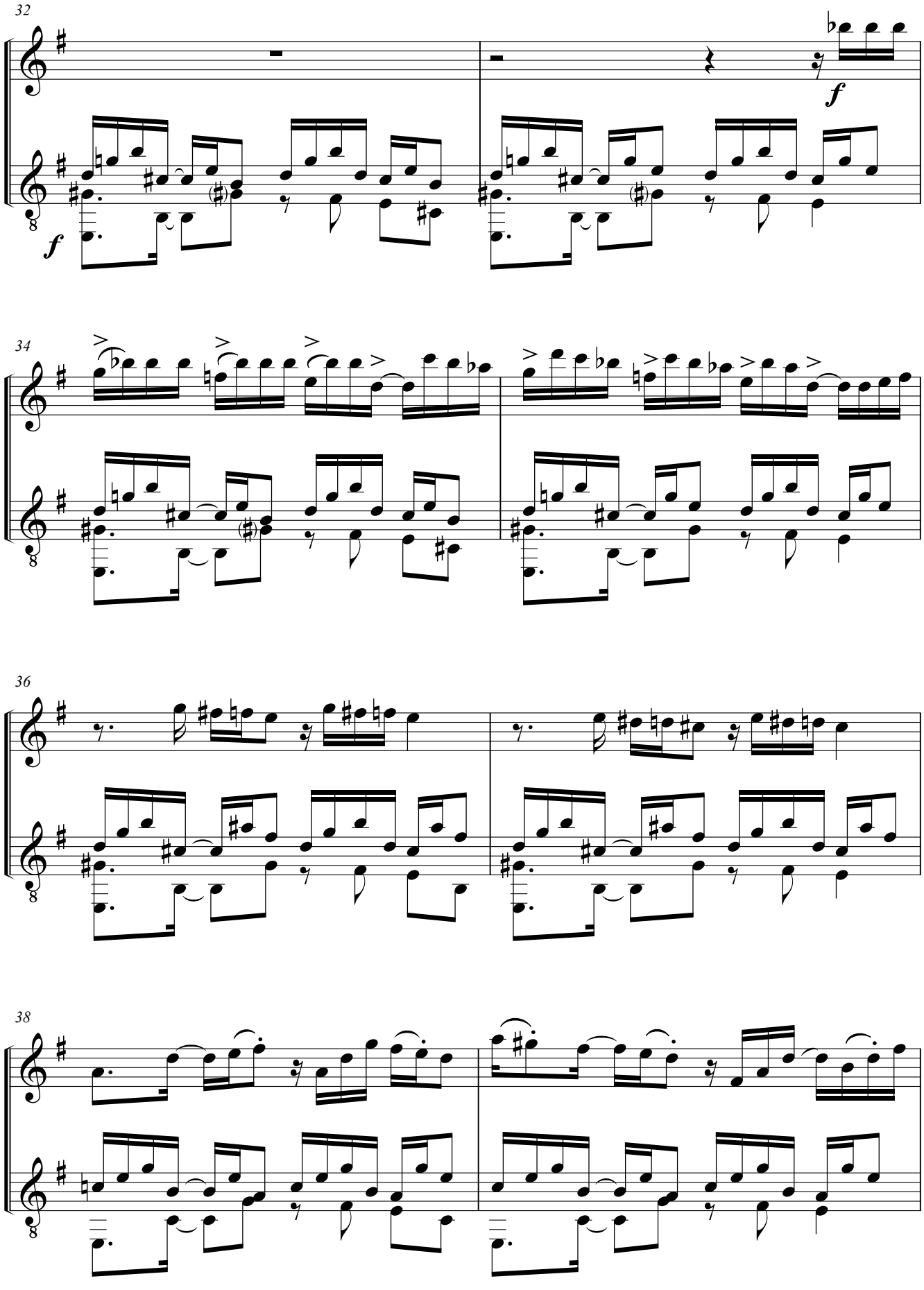


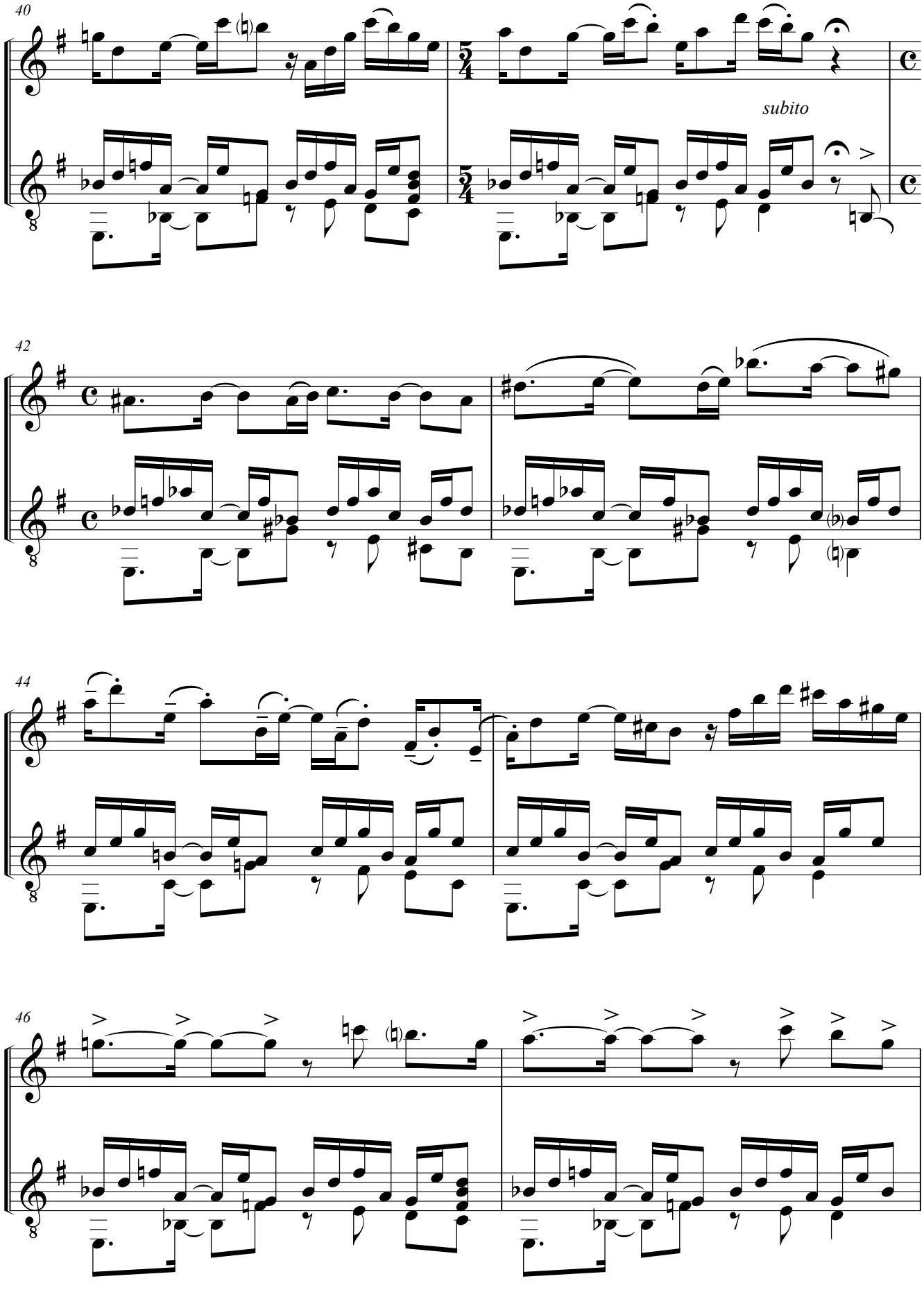
EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

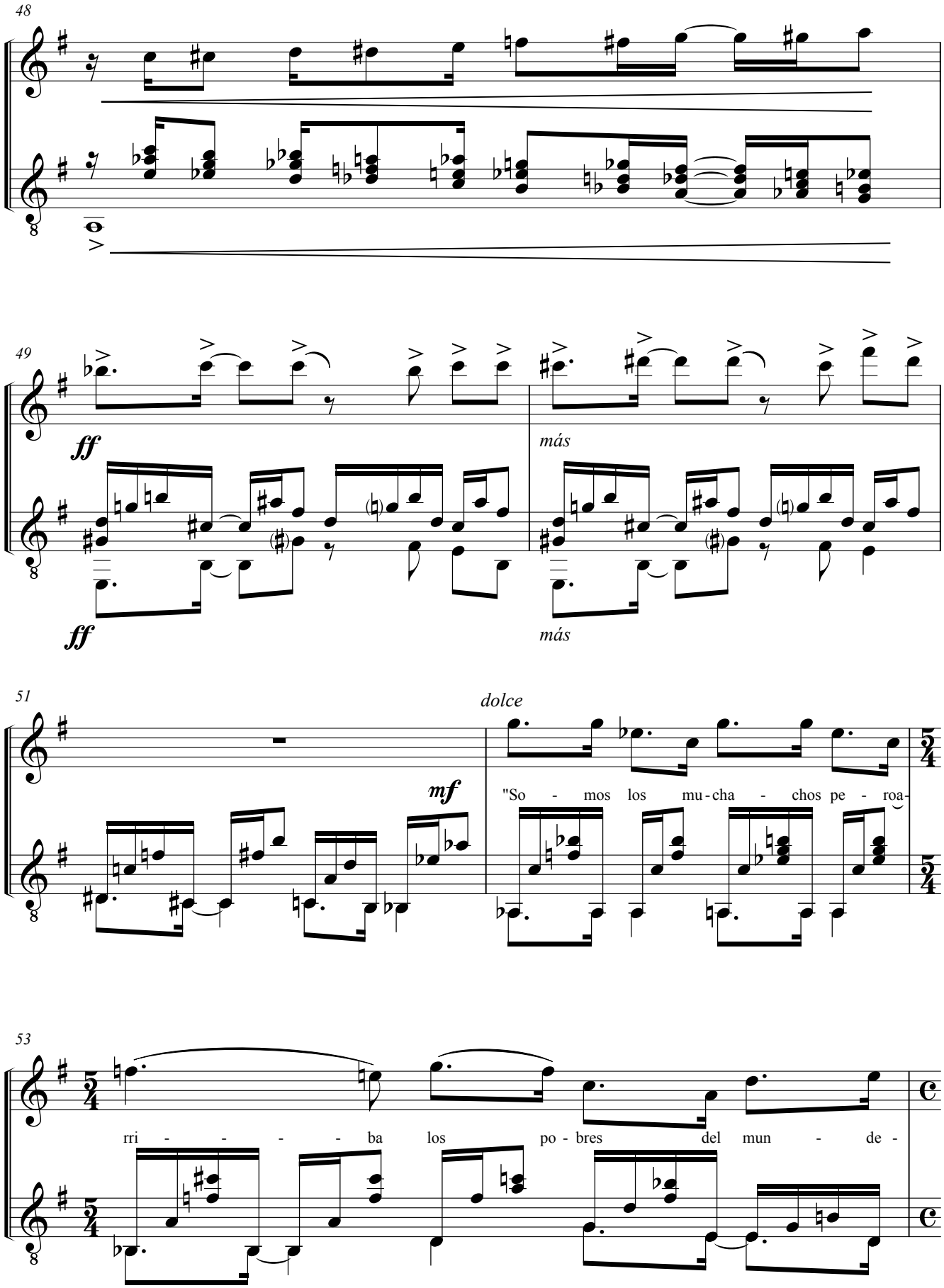
© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.** México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723

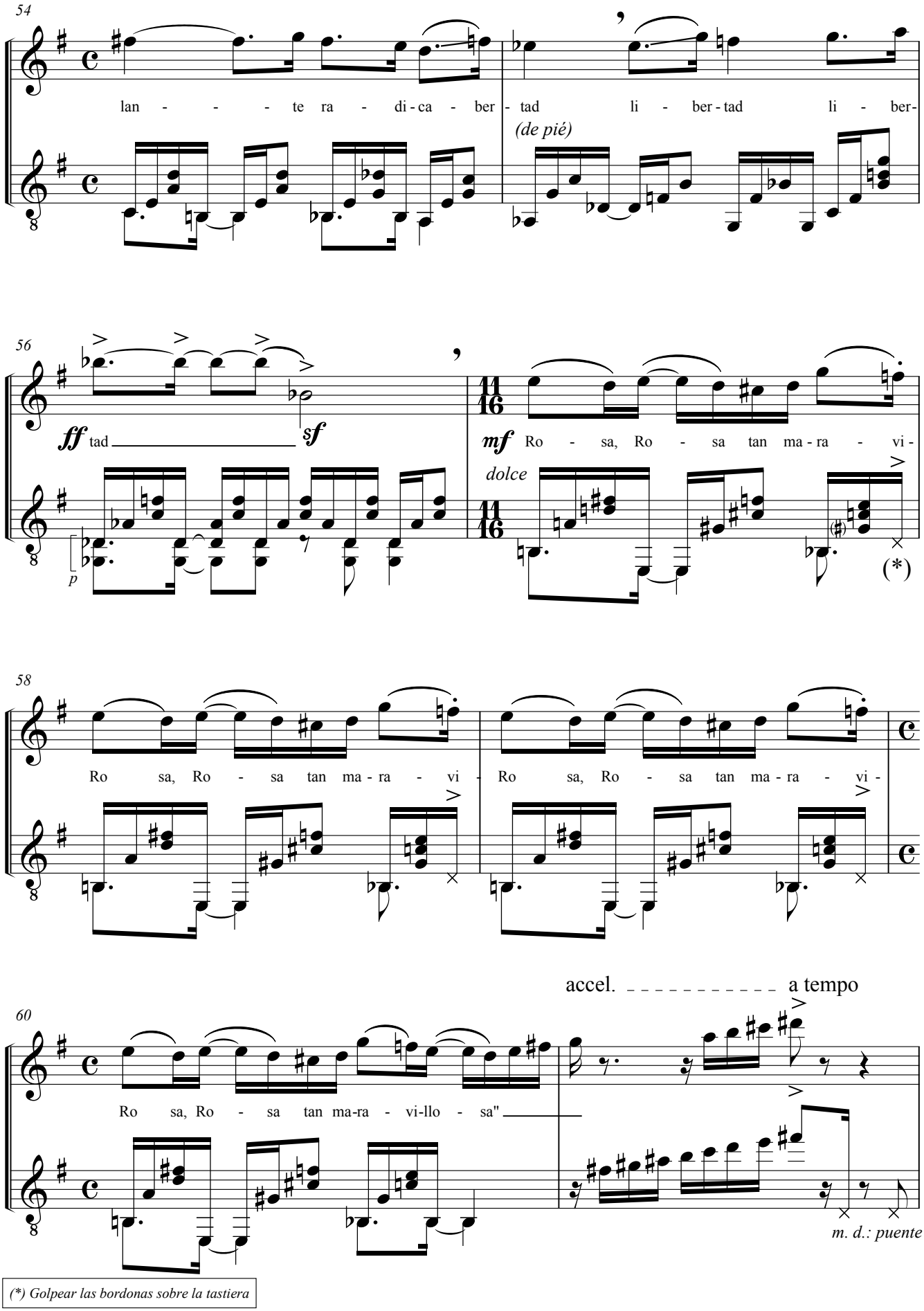

10
a tempo
p
sempre espr.
mf
13
16
19
mf

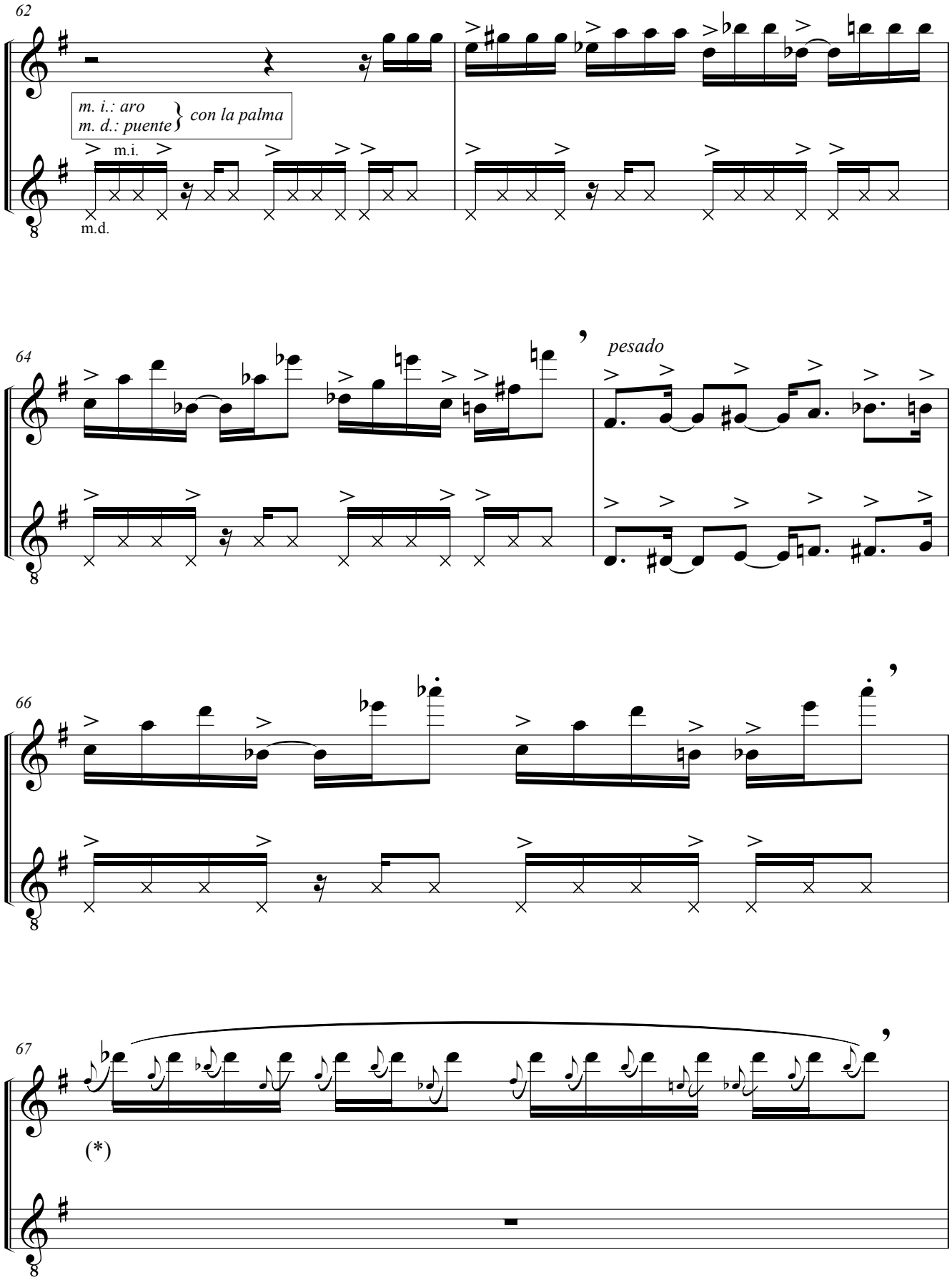

22
25
28
rall.
30
(=)
suelto
dedo 2 percutiendo el D
ff


32
f
f
34
36
38

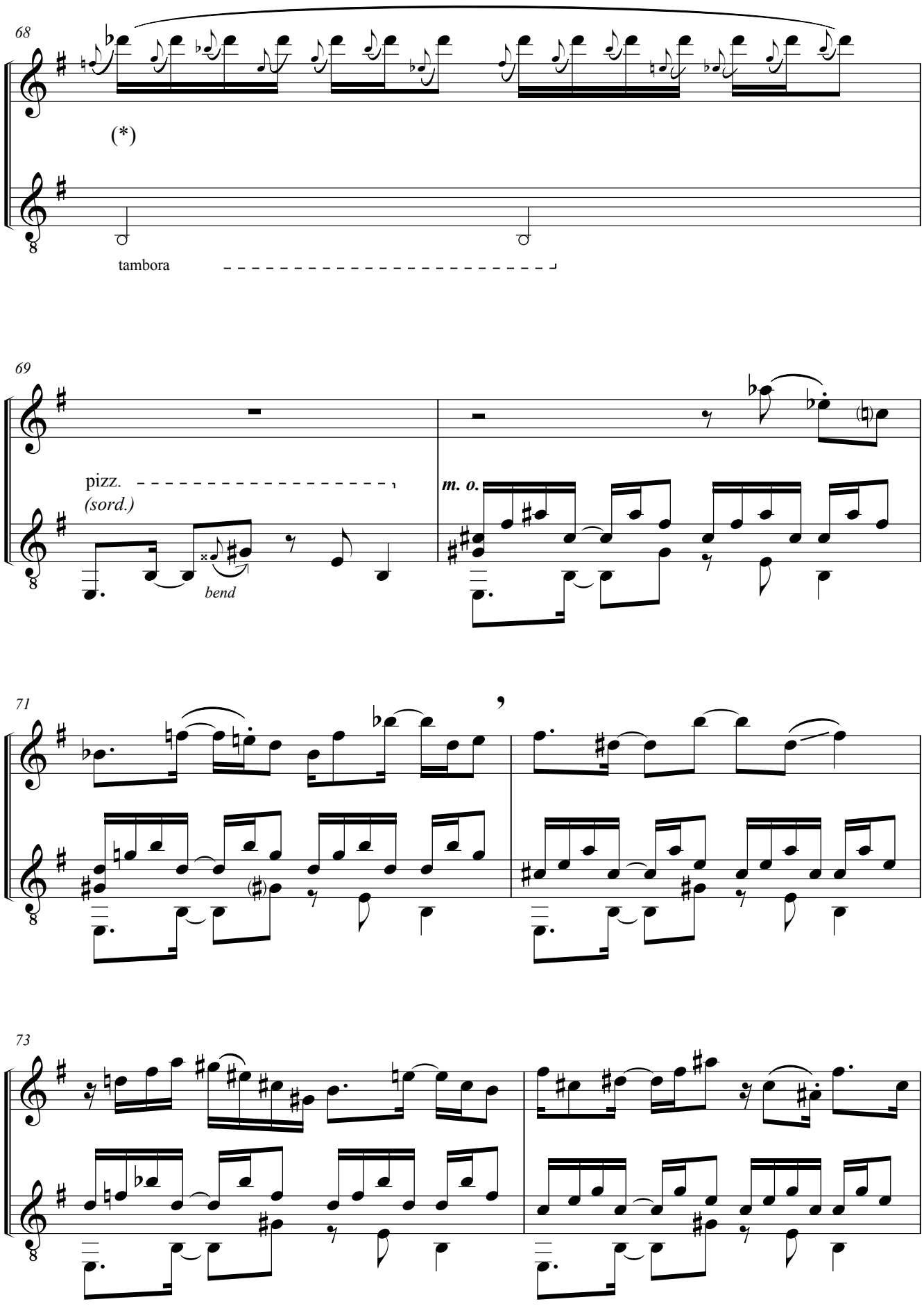

40
subito
42
44
46

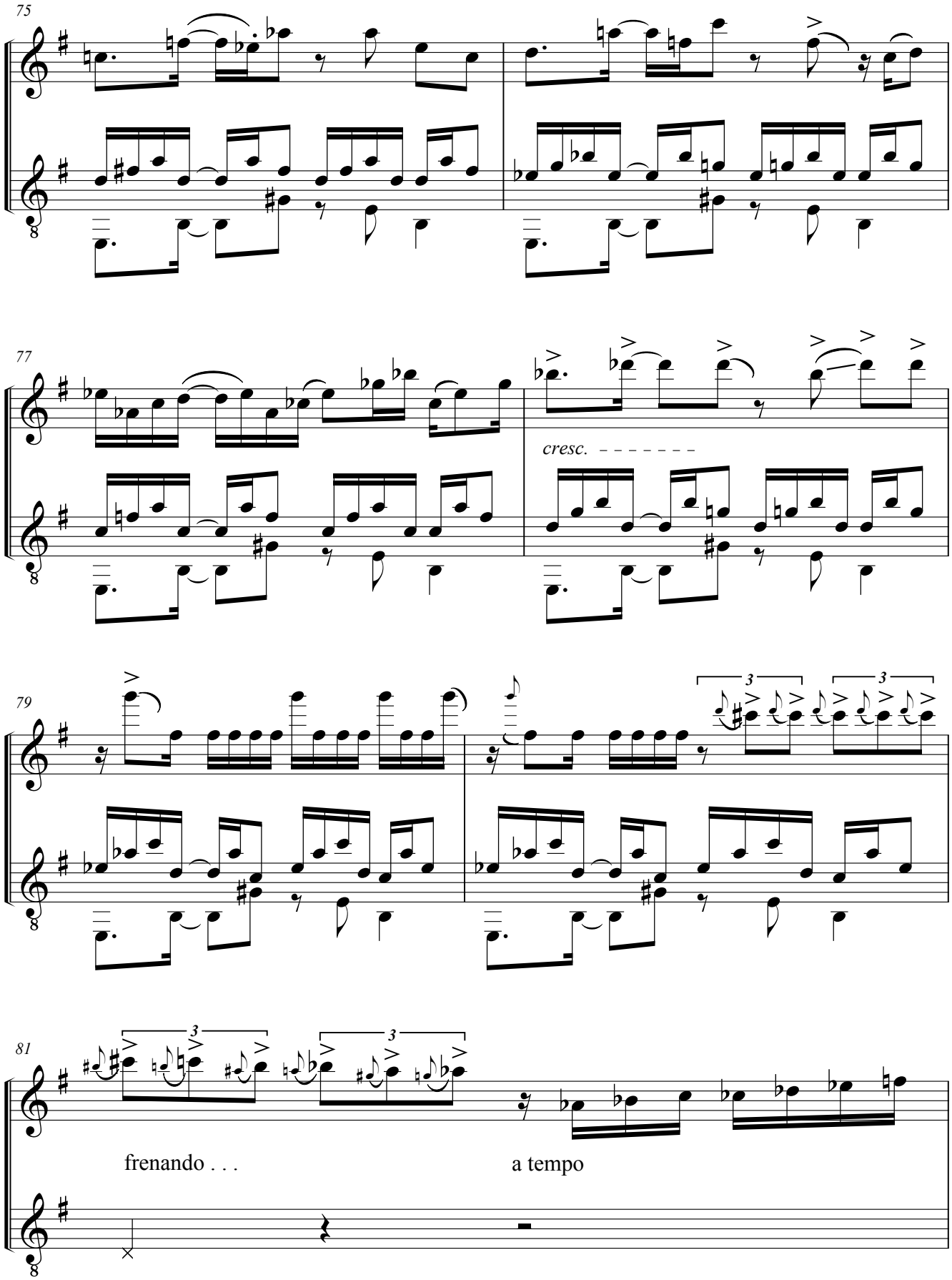

48
49
ff
ff
más
más
51
dolce
mf
"So - mos los mu - cha - chos pe - roa-
53
rri - - - - ba los po - bres del mun - de -

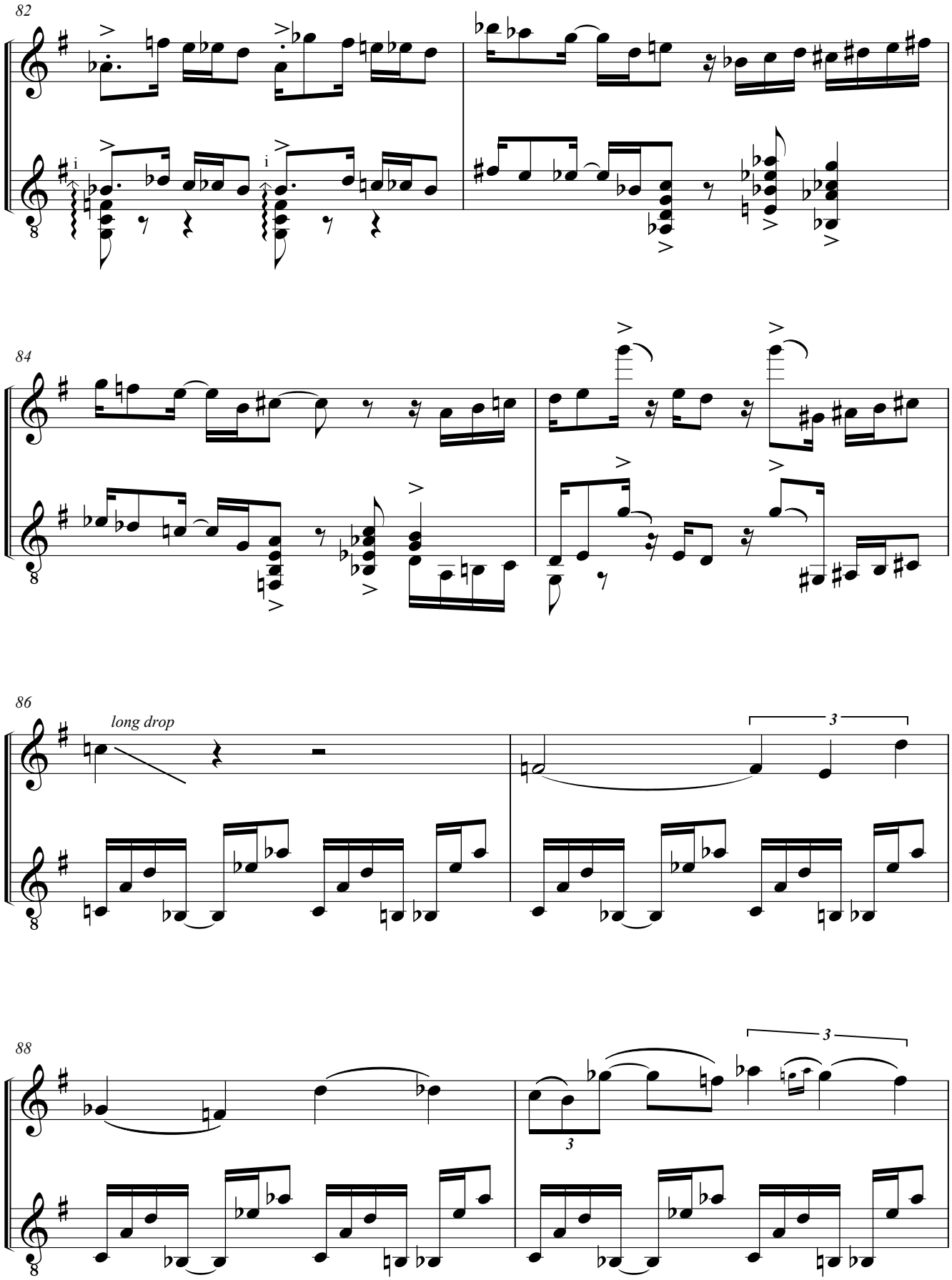

54
lan - - - te ra - di - ca - ber - tad li - ber - tad li - ber-
(de pié)
56
ff tad
sf
p
mf Ro - sa, Ro - sa tan ma - ra - vi -
dolce
(*)
58
Ro sa, Ro - sa tan ma - ra - vi -
Ro sa, Ro - sa tan ma - ra - vi -
accel. a tempo
60
Ro sa, Ro - sa tan ma-ra - vi-llo - sa"
m. d.: puente
(*) Golpear las bordonas sobre la tastiera

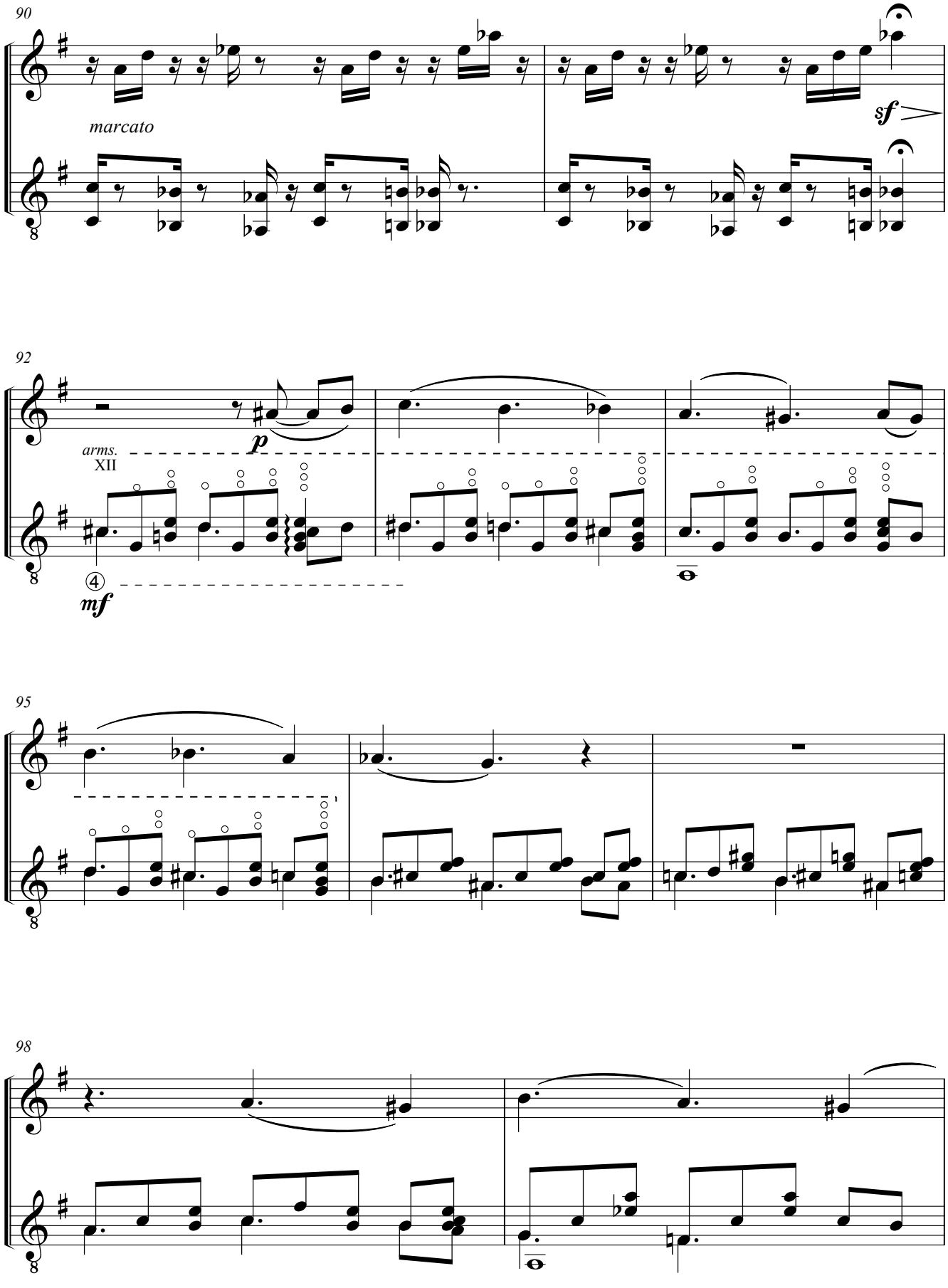


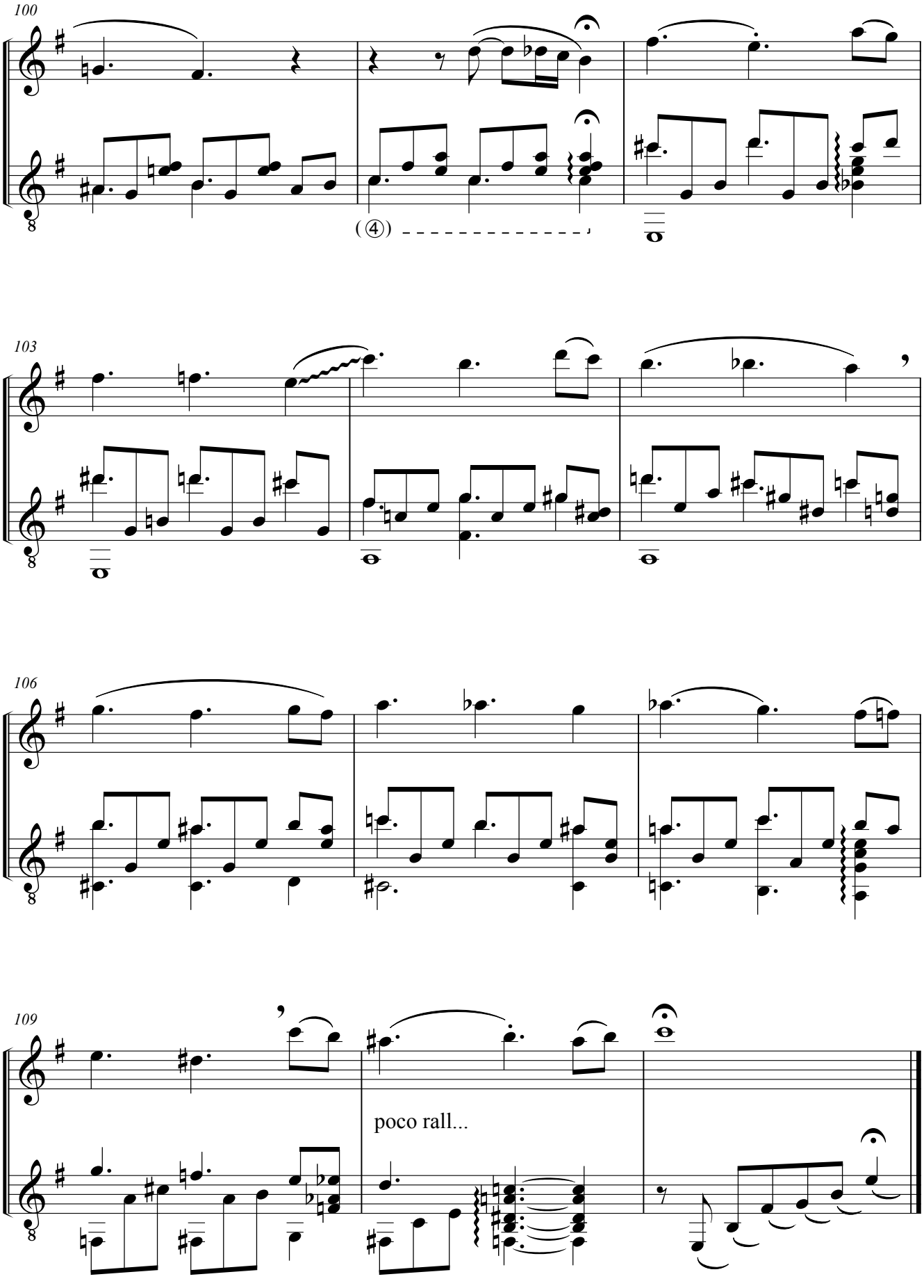
(*) Los compases 67 y 68 son opcionales.


68
(*)
tambora
69
pizz.
(sord.)
bend
m. o.
71
73


75
77
cresc.
79
3
3
81
3
3
frenando . . .
a tempo

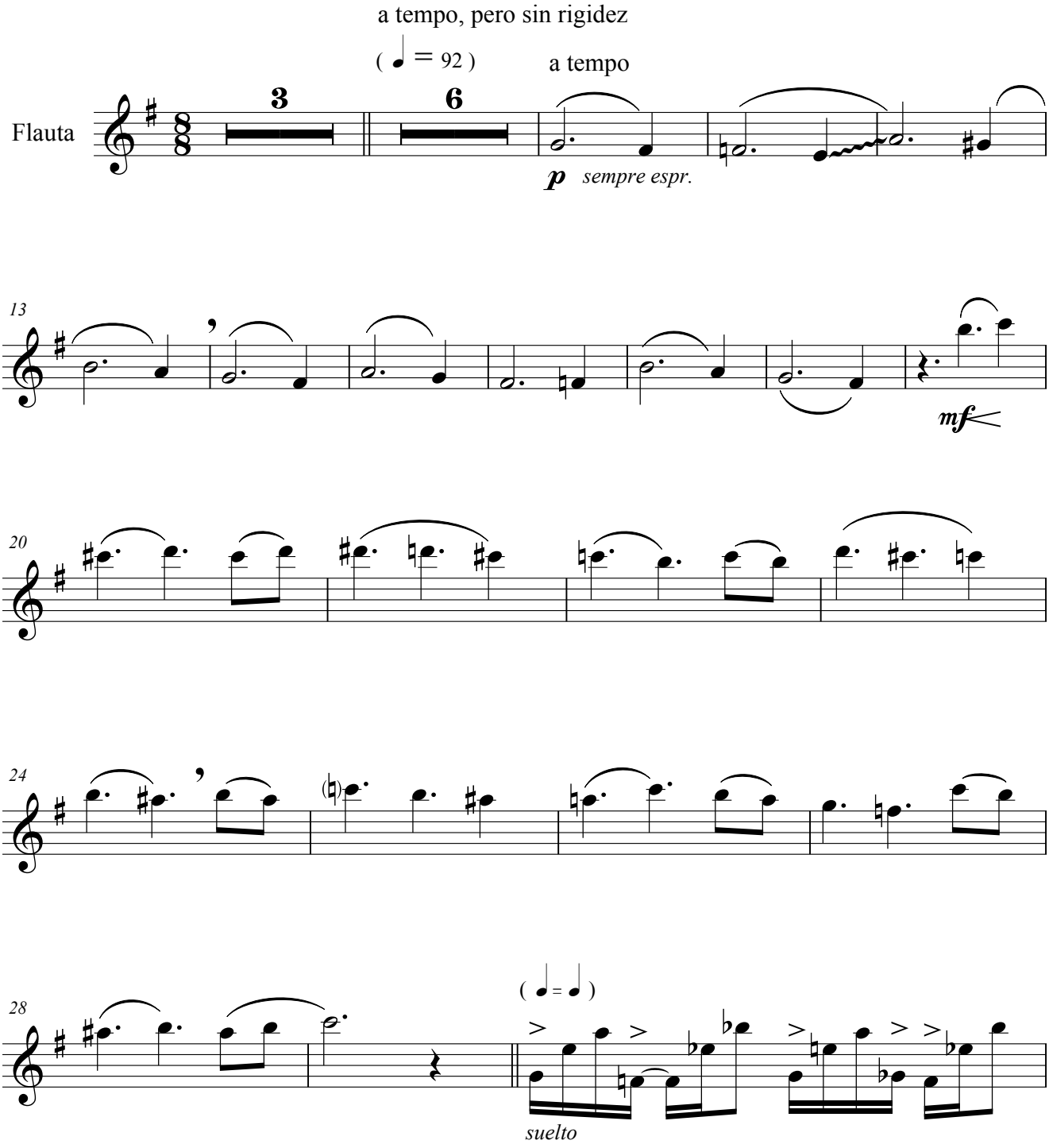

82
84
86
long drop
3
88
3
3


90
marcato
sf
92
arms.
XII
p
4
mf
95
98


100
(④)
103
106
109
poco rall...

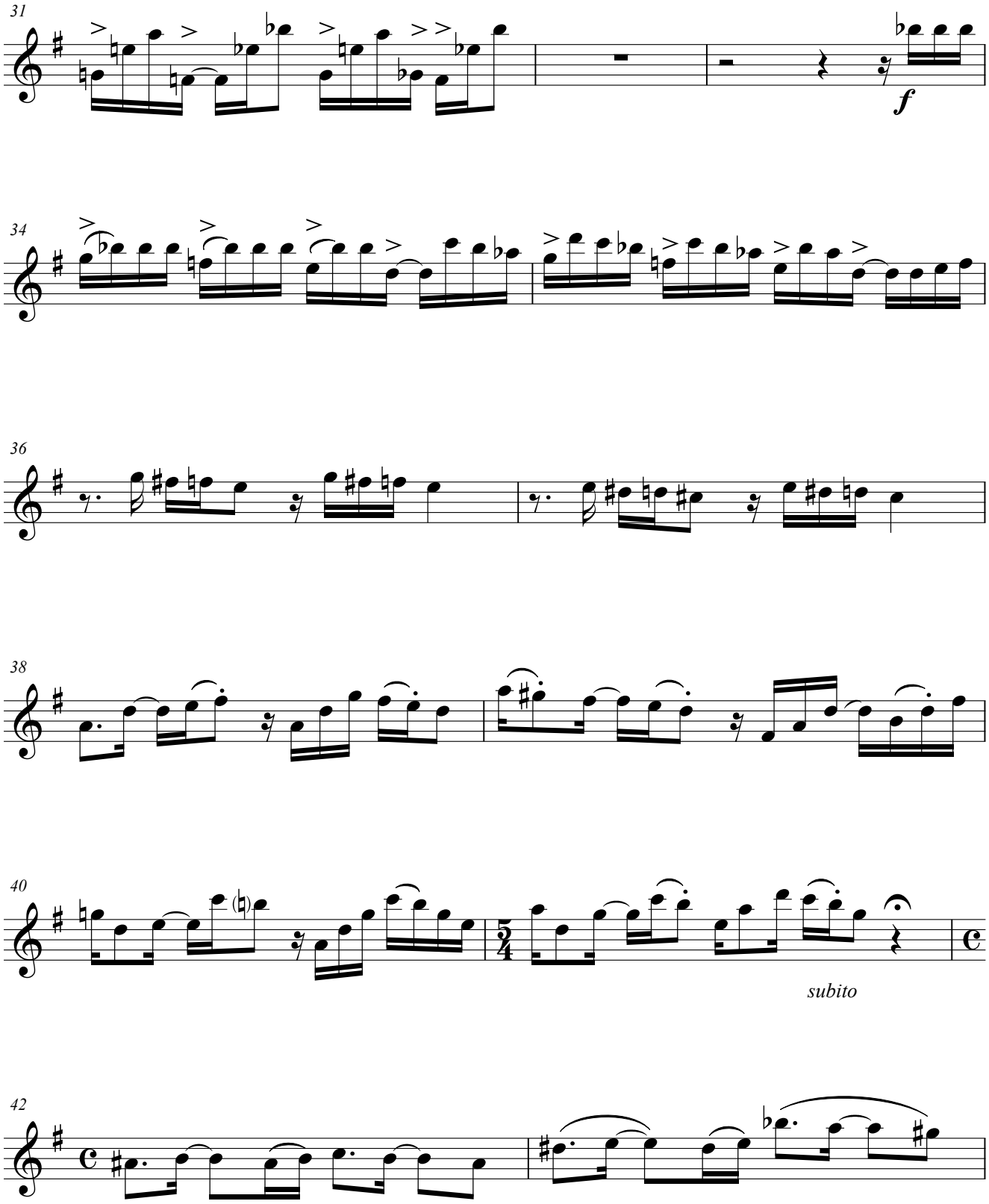
DON MONDONGO

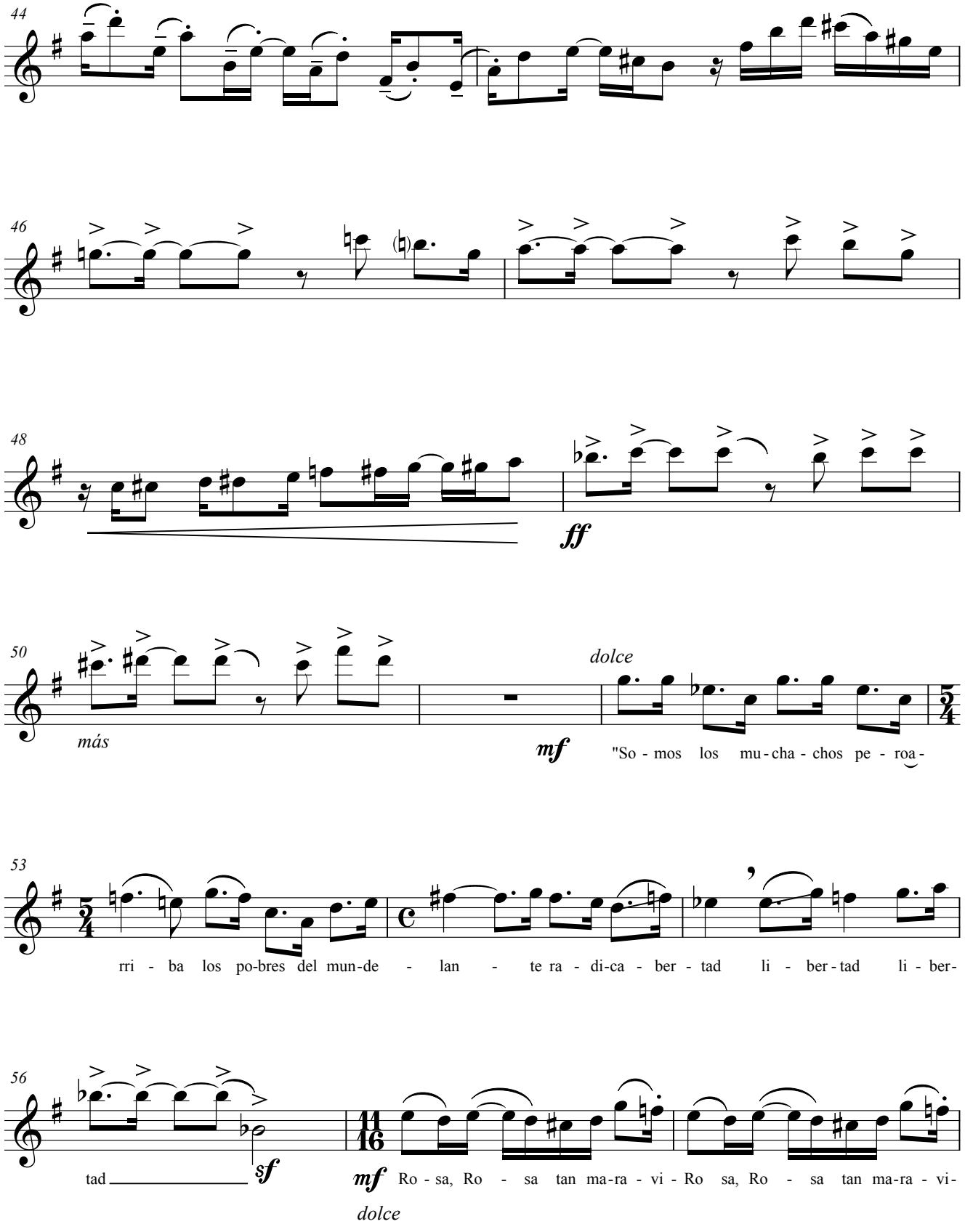
GABRIEL SENANES

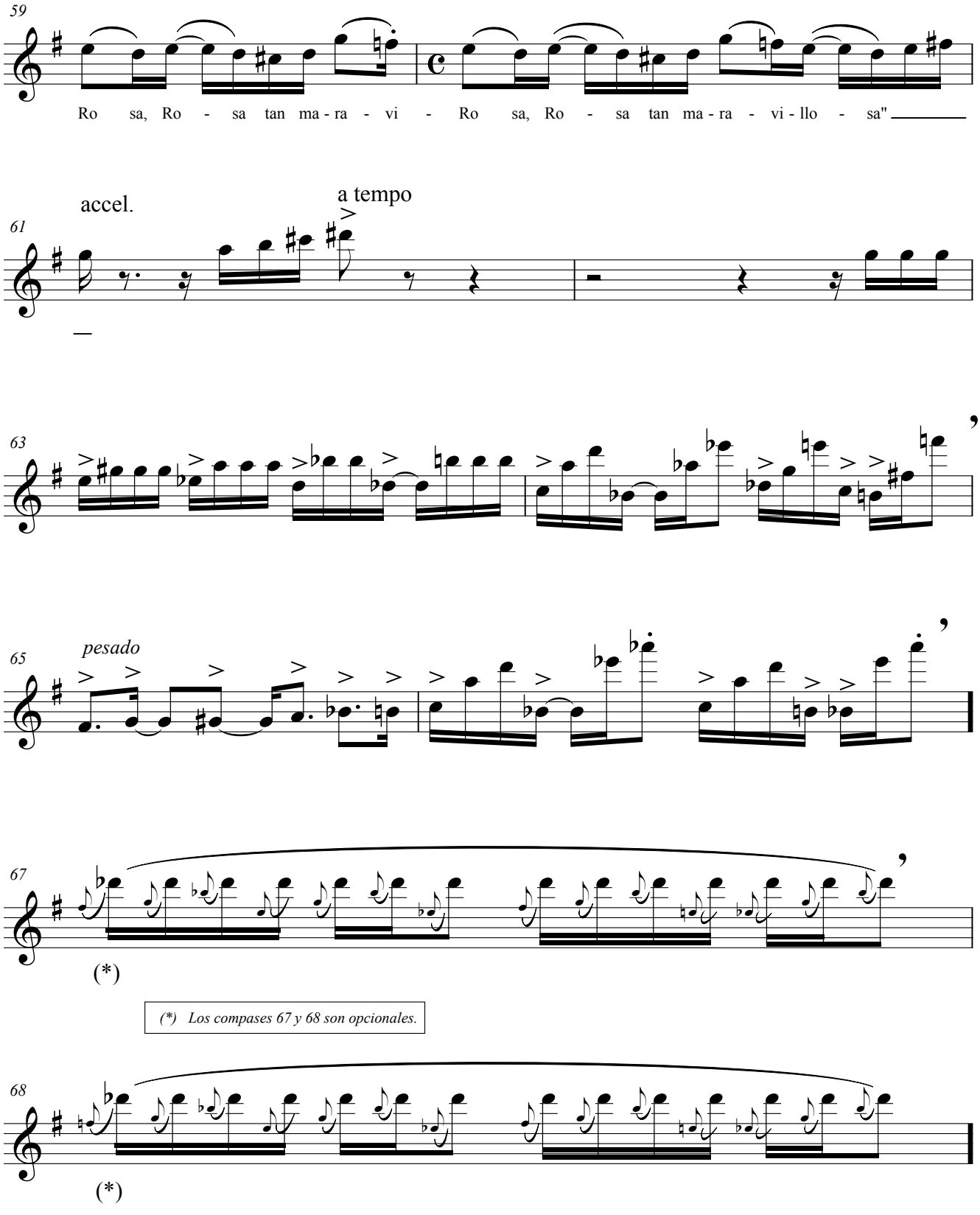


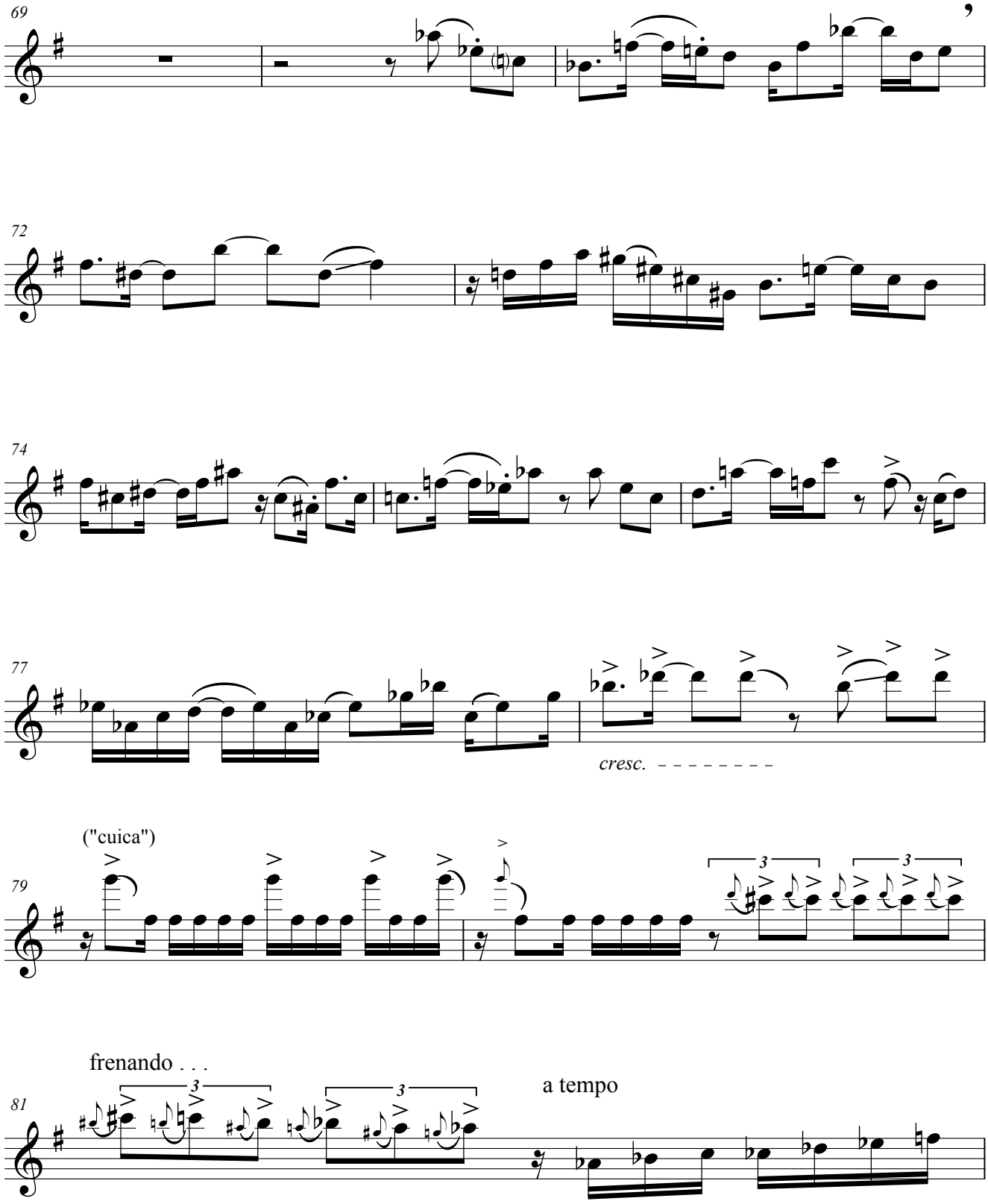
EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

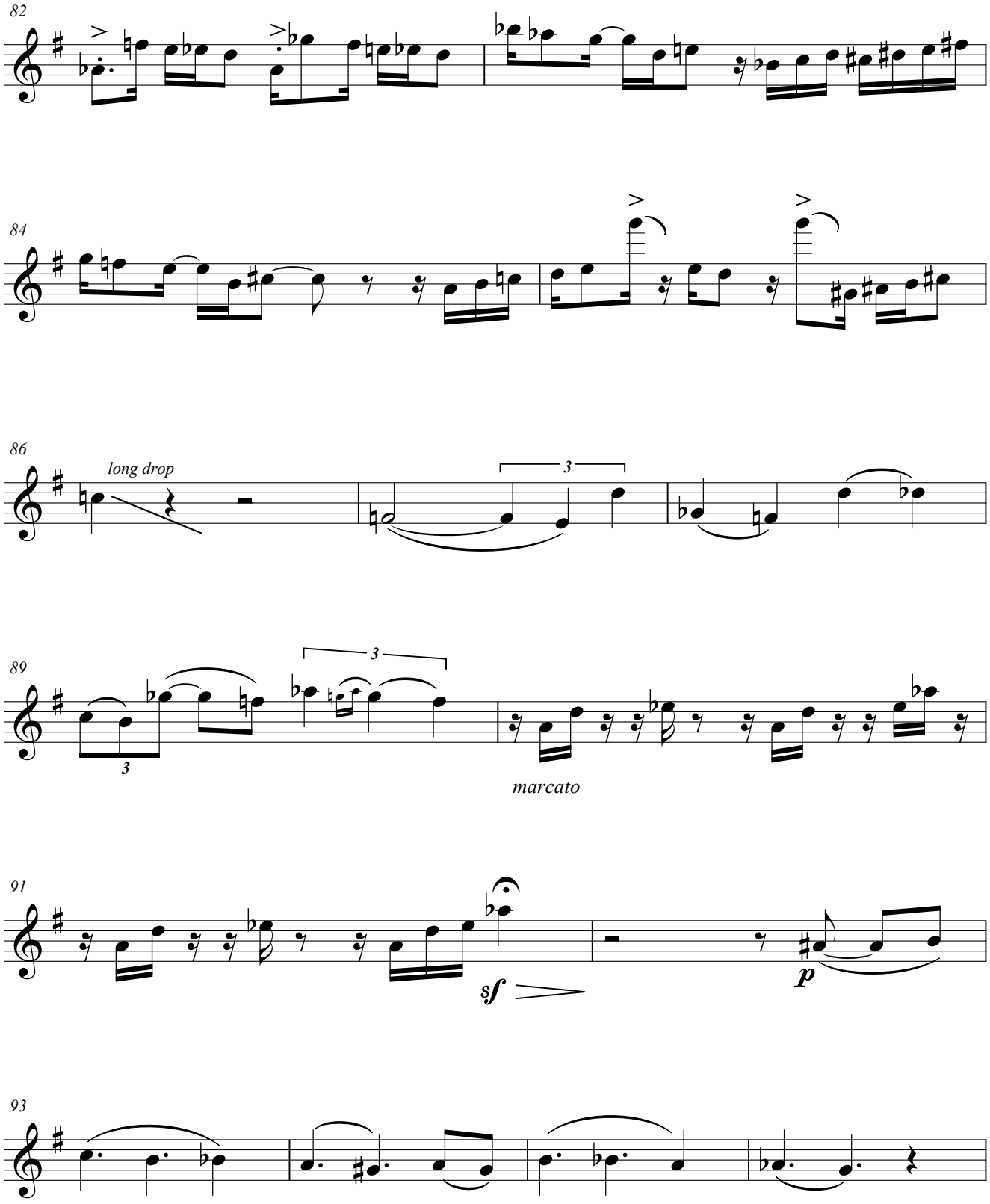
© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.** México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723

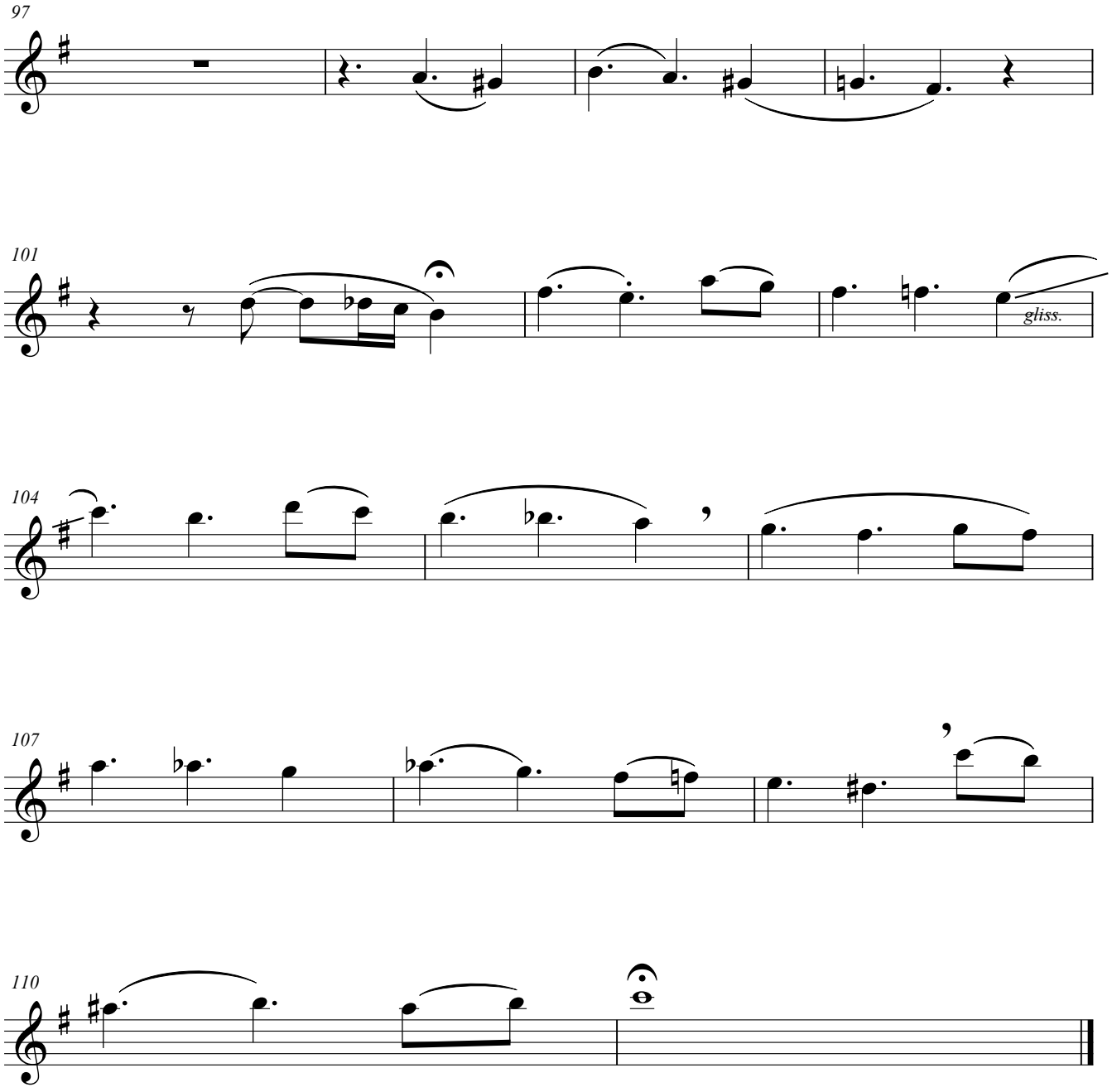

31
f
34
36
38
40
subito
42


44
46
48
ff
50
más
dolce
mf
"So - mos los mu - cha - chos pe - roa -
53
rri - ba los po-bres del mun-de - lan - te ra - di-ca - ber - tad li - ber - tad li - ber -
56
tad
sf
mf
Ro - sa, Ro - sa tan ma-ra - vi - Ro sa, Ro - sa tan ma-ra - vi -
dolce


59
Ro sa, Ro - sa tan ma - ra - vi - Ro sa, Ro - sa tan ma - ra - vi - llo - sa"
accel.
a tempo
61
63
65
pesado
67
(*)
(*) Los compases 67 y 68 son opcionales.
68
(*)


69
72
74
77
cresc.
("cuica")
79
frenando . . .
81
a tempo


82
84
86
long drop
3
89
3
3
marcato
91
sf
p
93

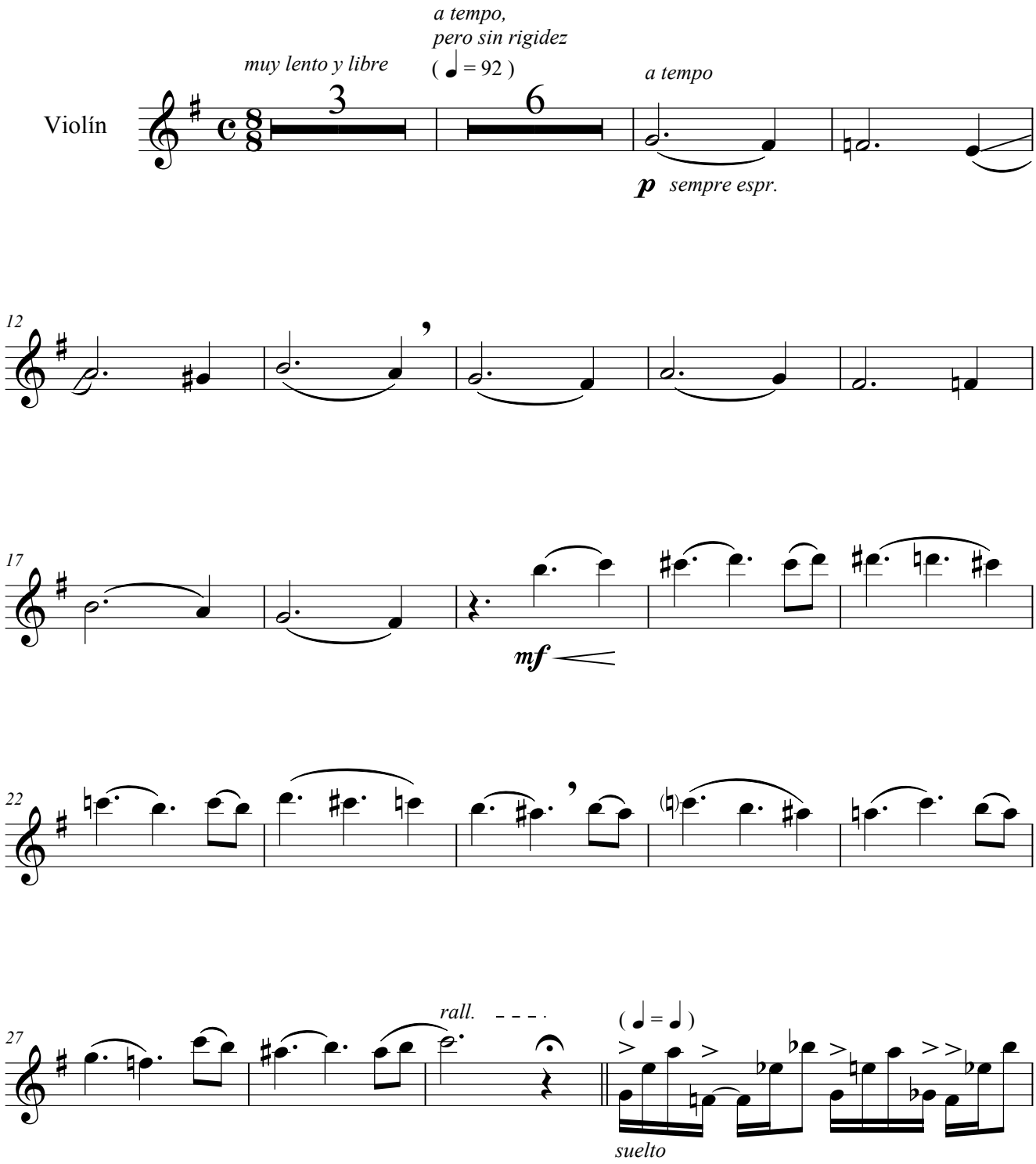


poco rall...

DON MONDONGO

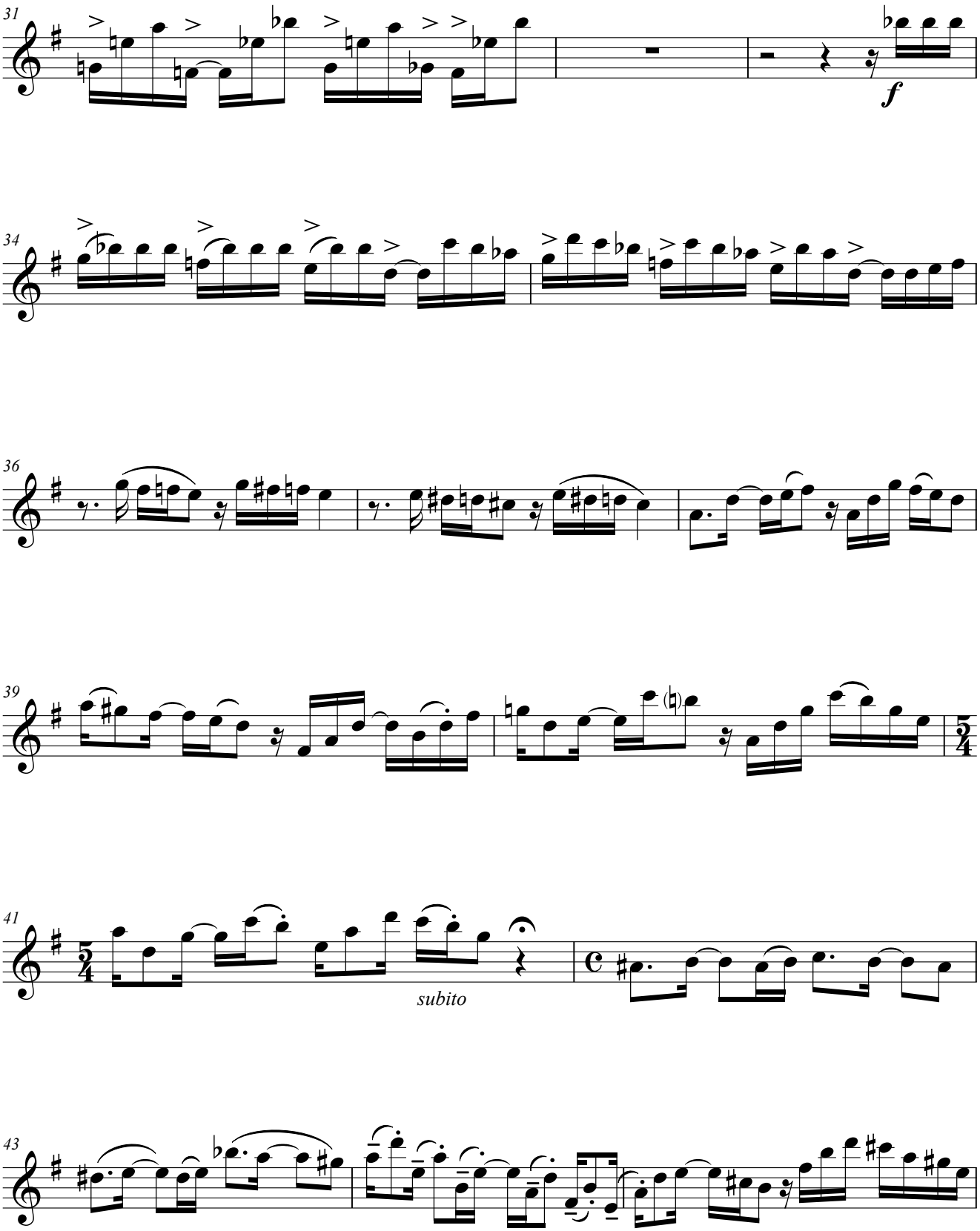
para flauta (violín) y guitarra

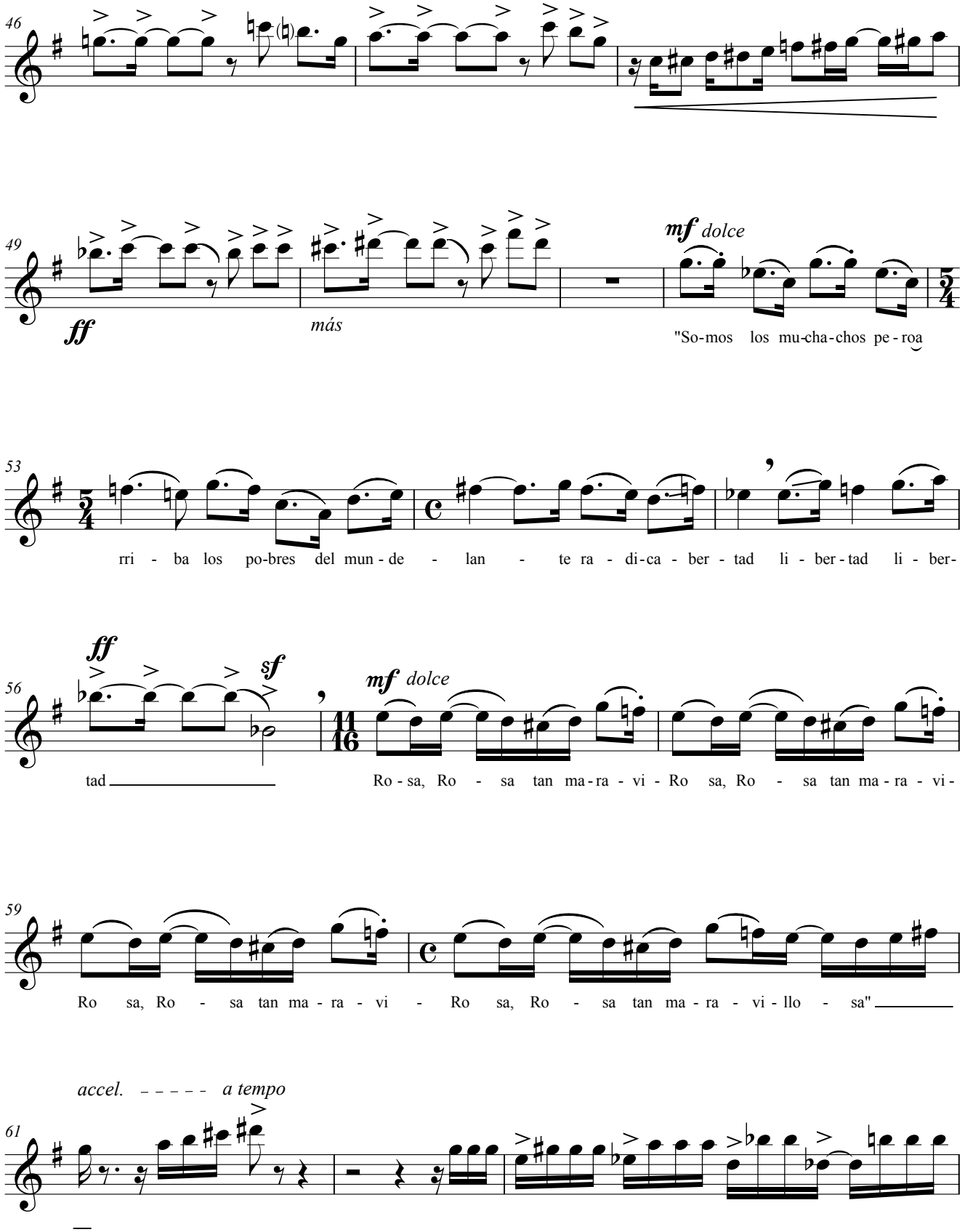
GABRIEL SENANES

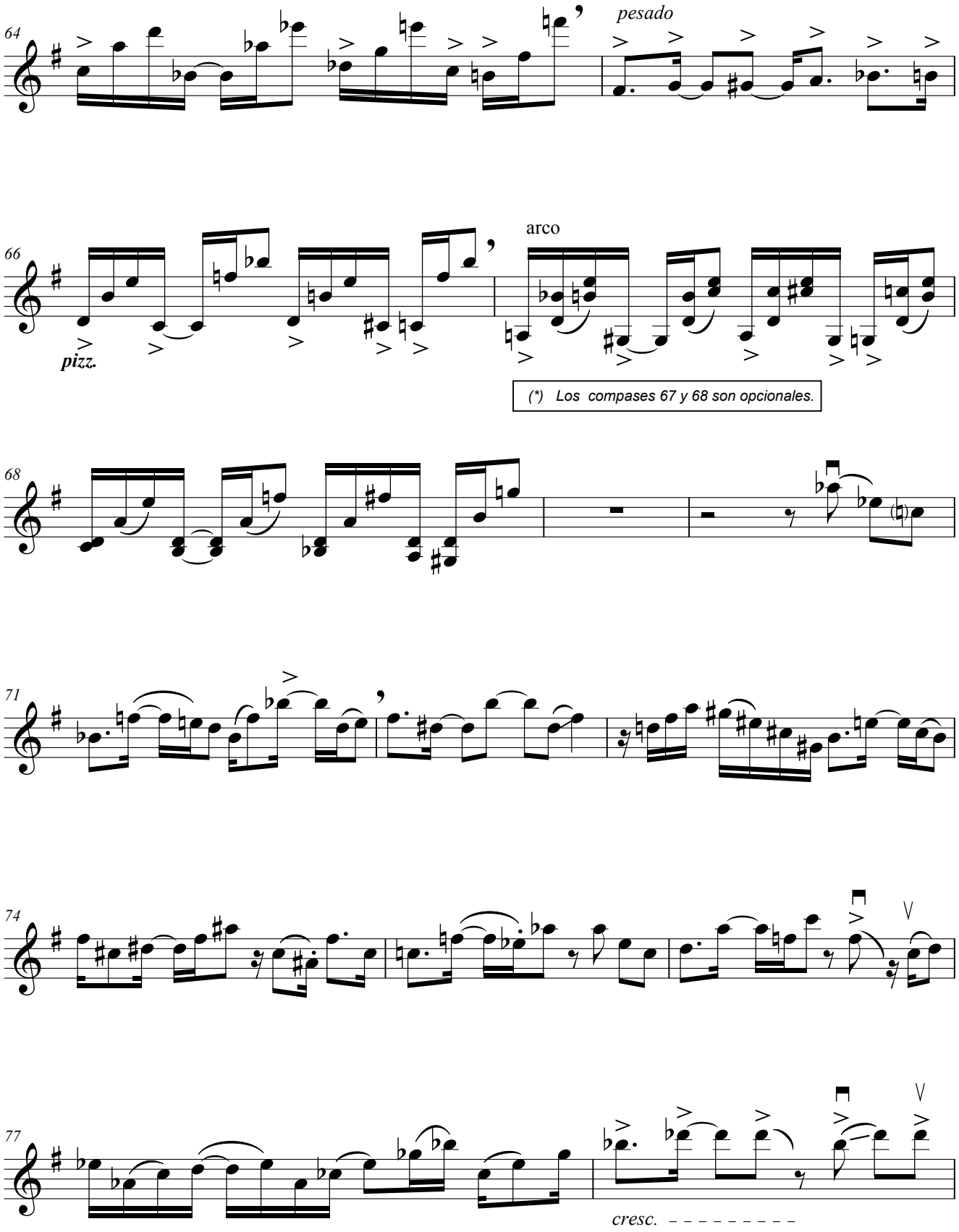


EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.** México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


31
f
34
36
39
41
subito
43


46
49
ff
más
mf dolce
"So-mos los mu-cha-chos pe-roa
53
rri - ba los po-bres del mun-de - lan - te ra - di-ca - ber - tad li - ber-tad li - ber-
56
ff
sf
tad
mf dolce
Ro-sa, Ro - sa tan ma-ra - vi-Ro sa, Ro - sa tan ma-ra - vi-
59
Ro sa, Ro - sa tan ma-ra - vi - Ro sa, Ro - sa tan ma-ra - vi-llo - sa"
accel. - - - - - a tempo
61


64
pesado
66
pizz.
arco
(*) Los compases 67 y 68 son opcionales.
68
71
74
77
cresc. - - - - - - - - -

("cuica")

79

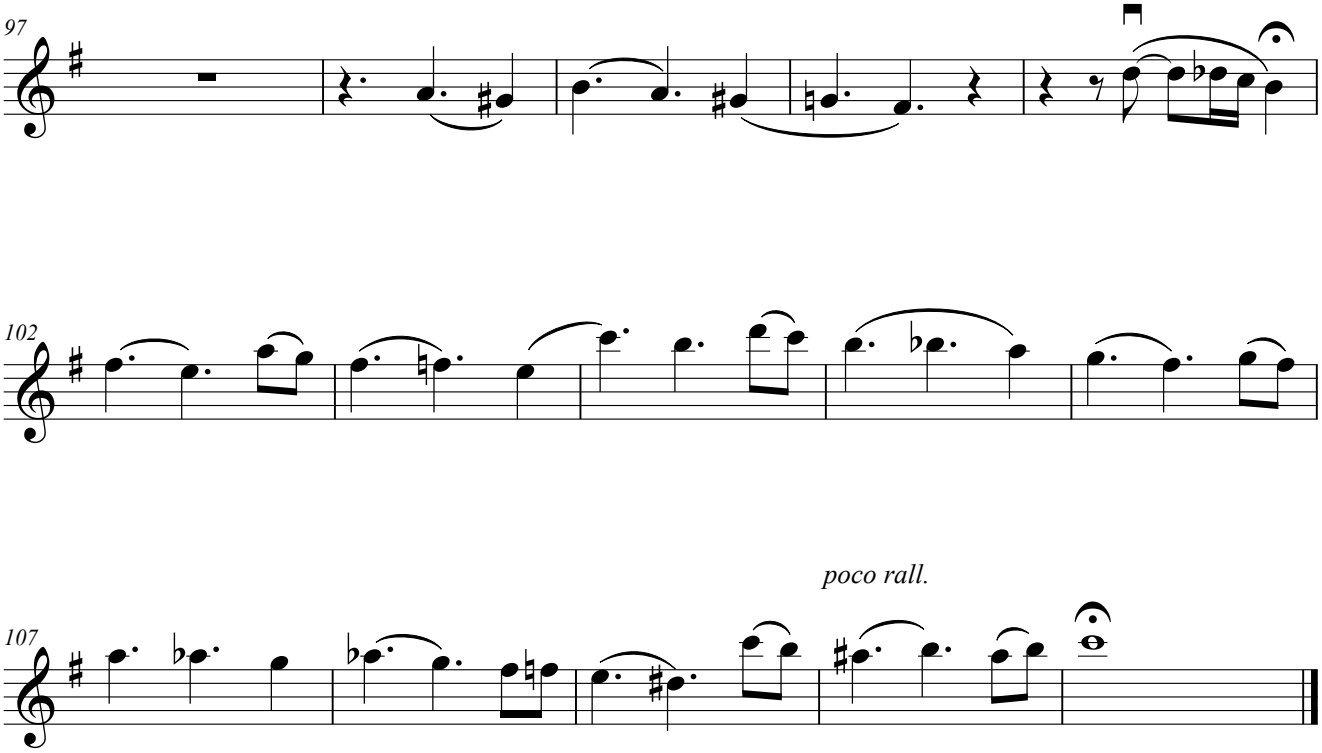
81 *frenando . . .* *a tempo*

83

85 *long drop*

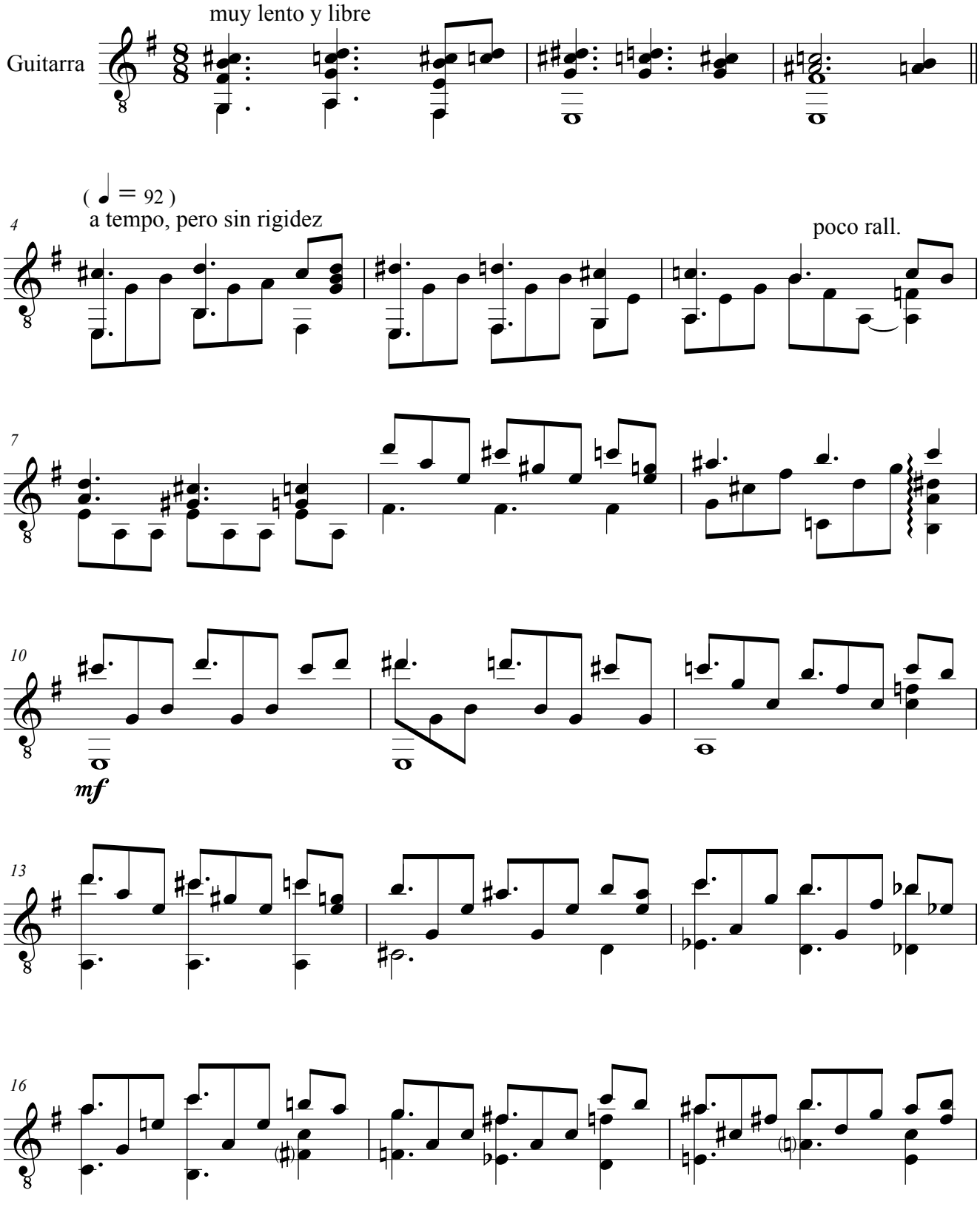
89 *marcato* *sf*

92 *p*


97
102
poco rall.
107

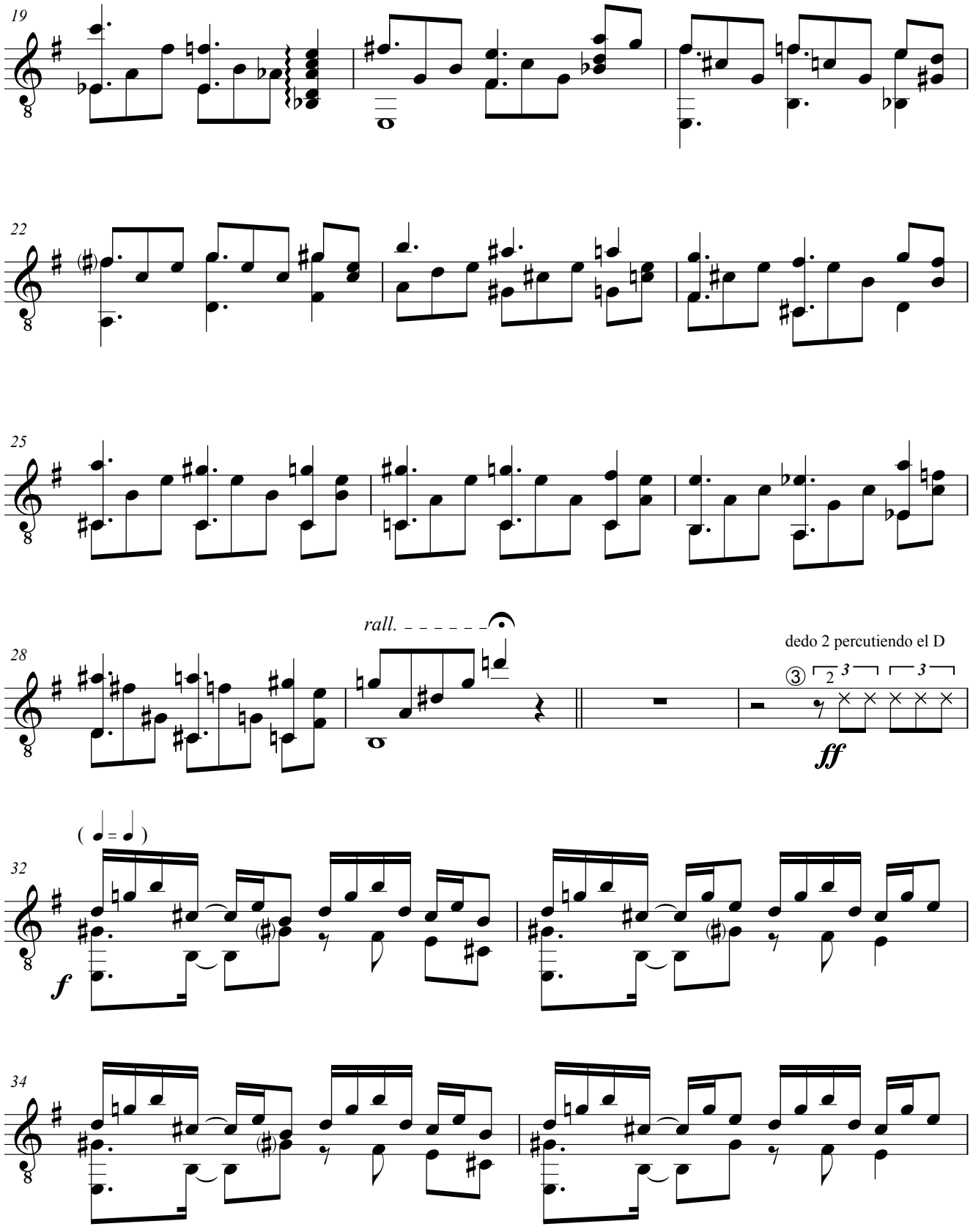
DON MONDONGO

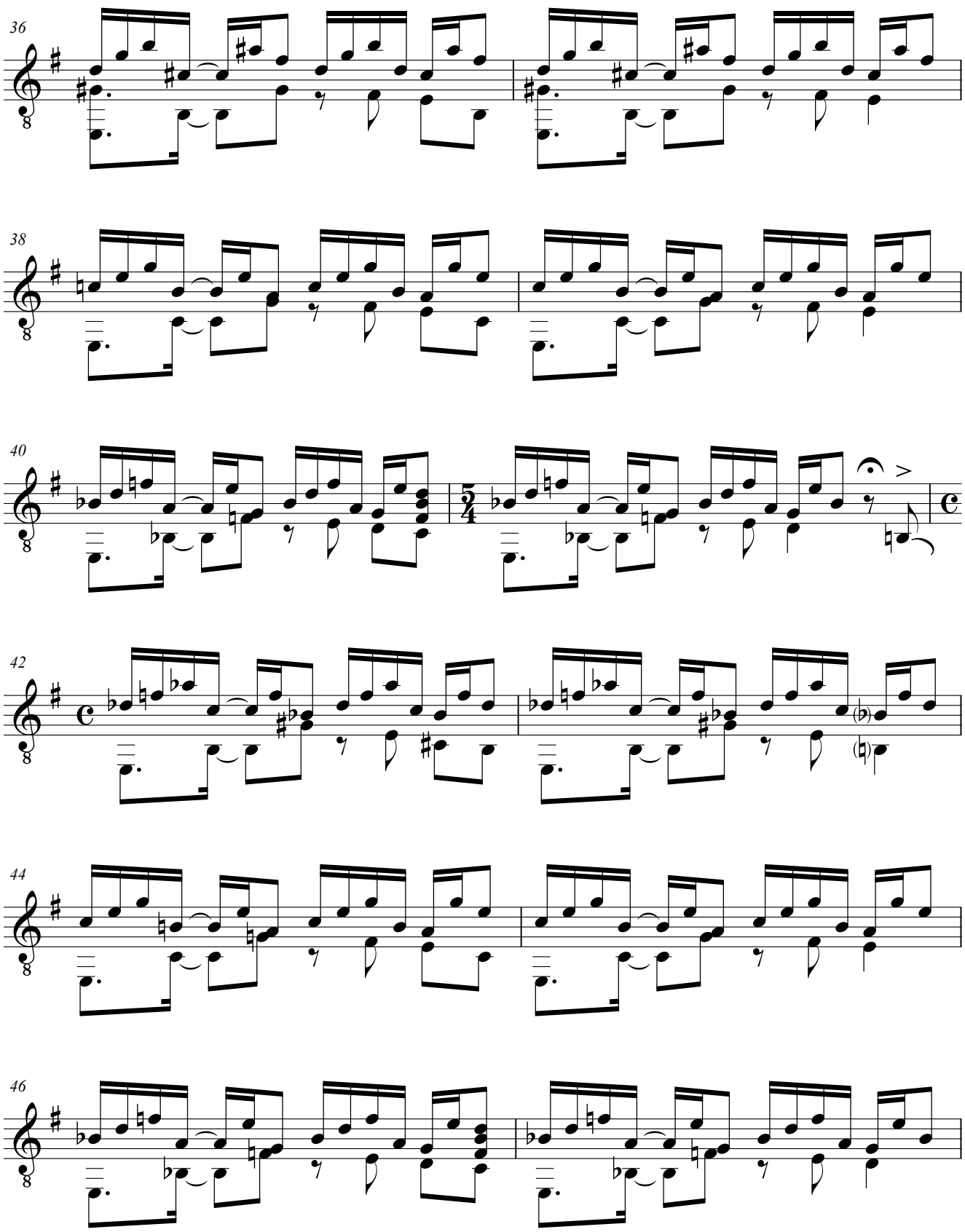
GABRIEL SENANES

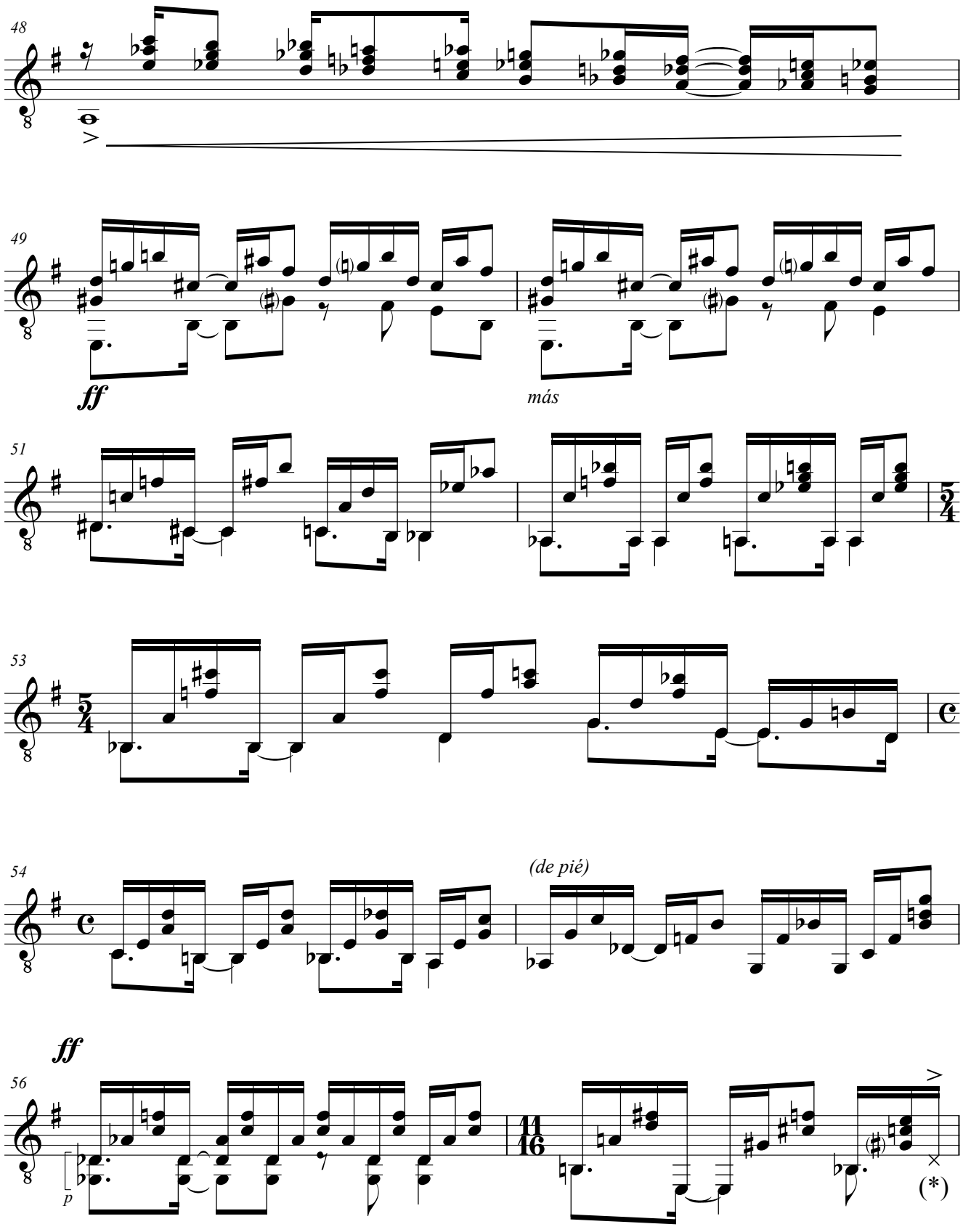


EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

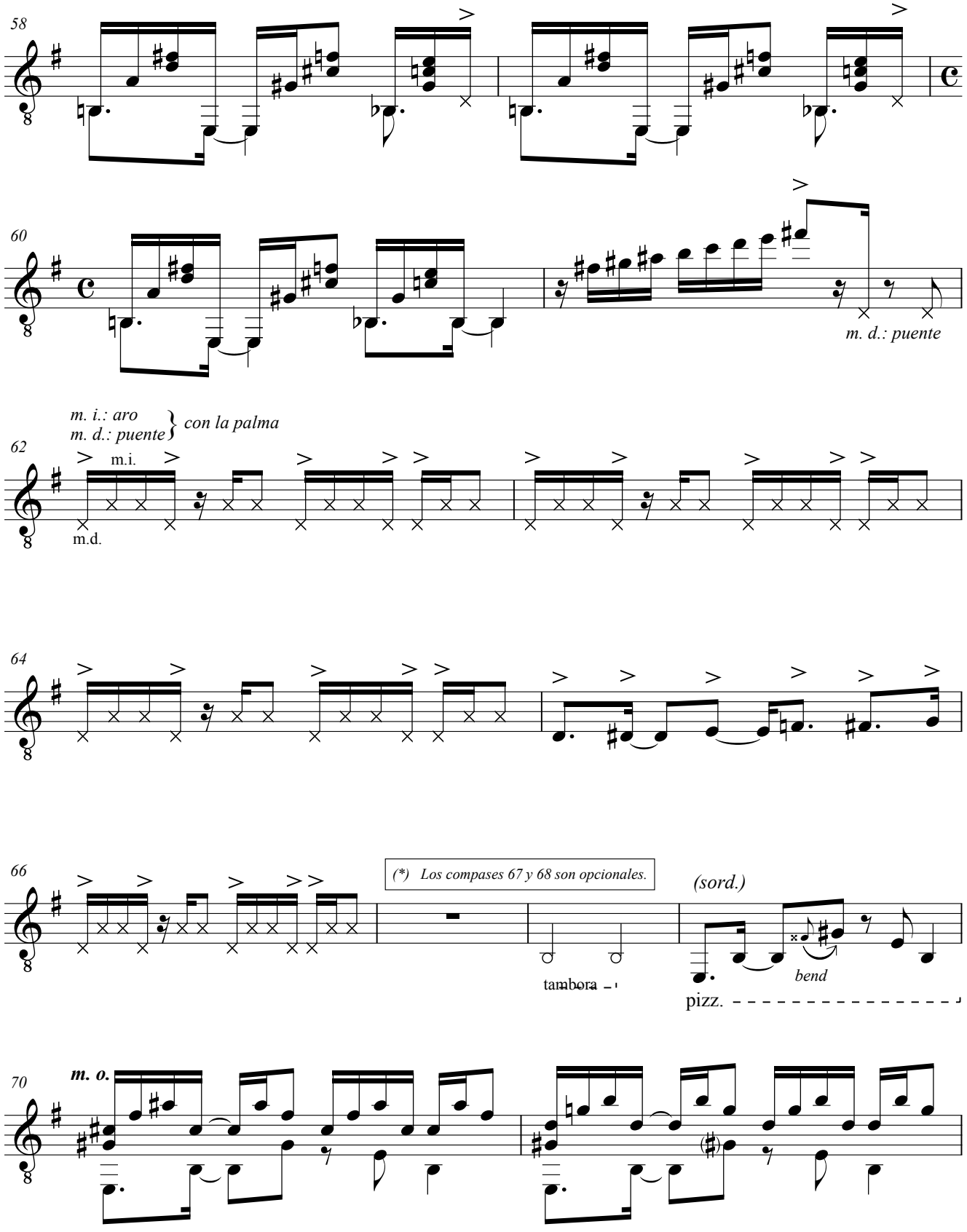
© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.** México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723

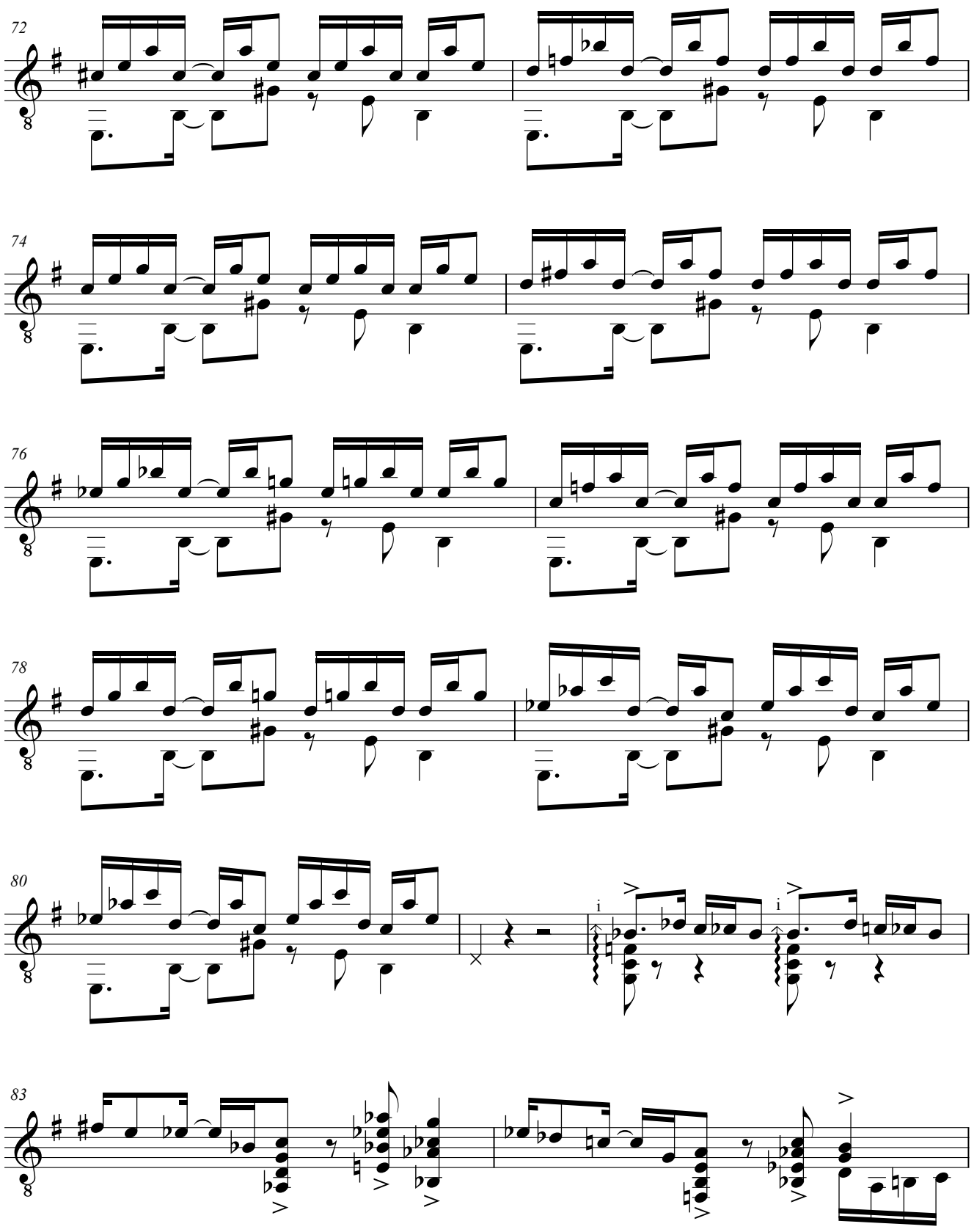

19
22
25
28
rall.
dedo 2 percutiendo el D
ff
(=)
32
f
34

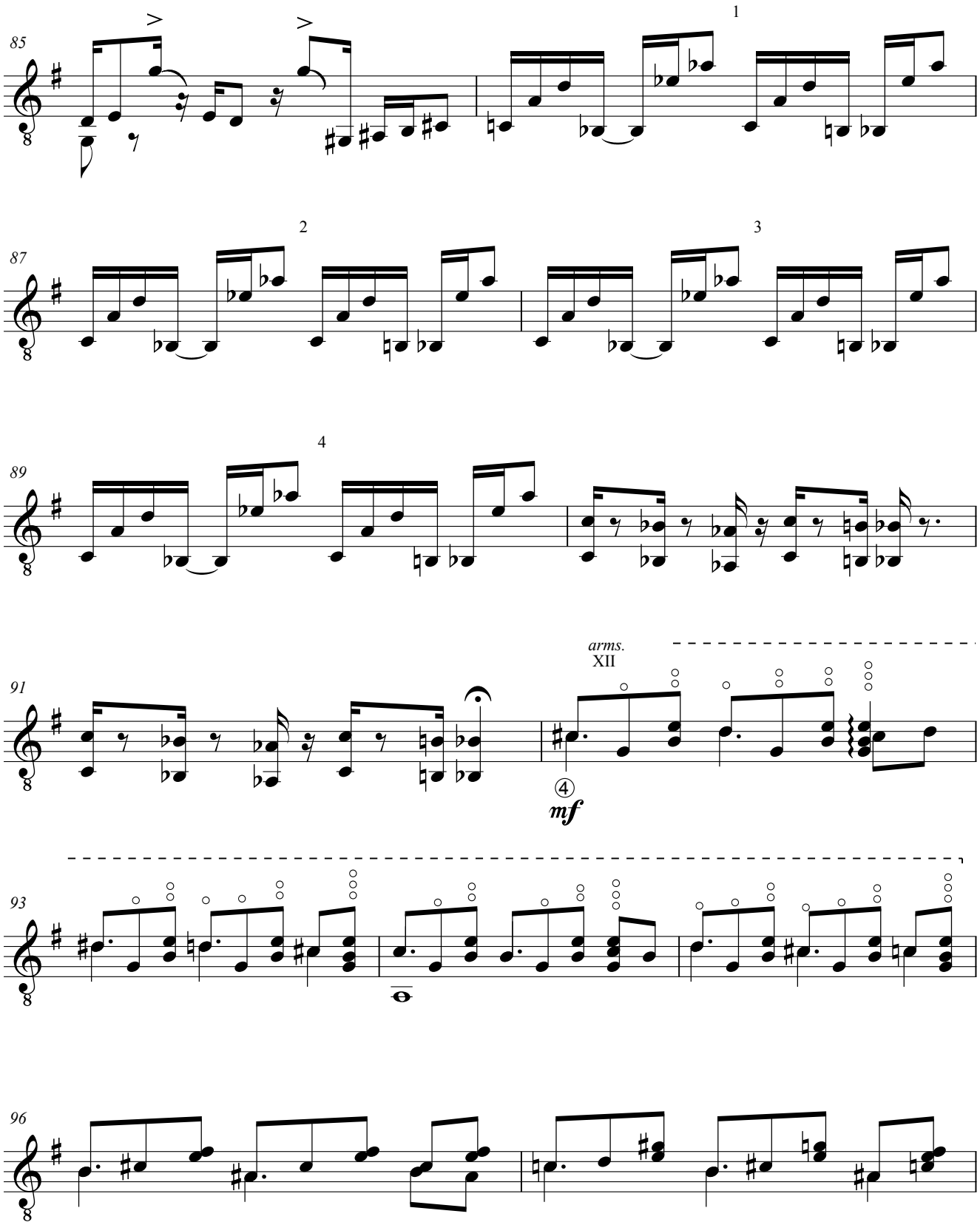

36
38
40
42
44
46

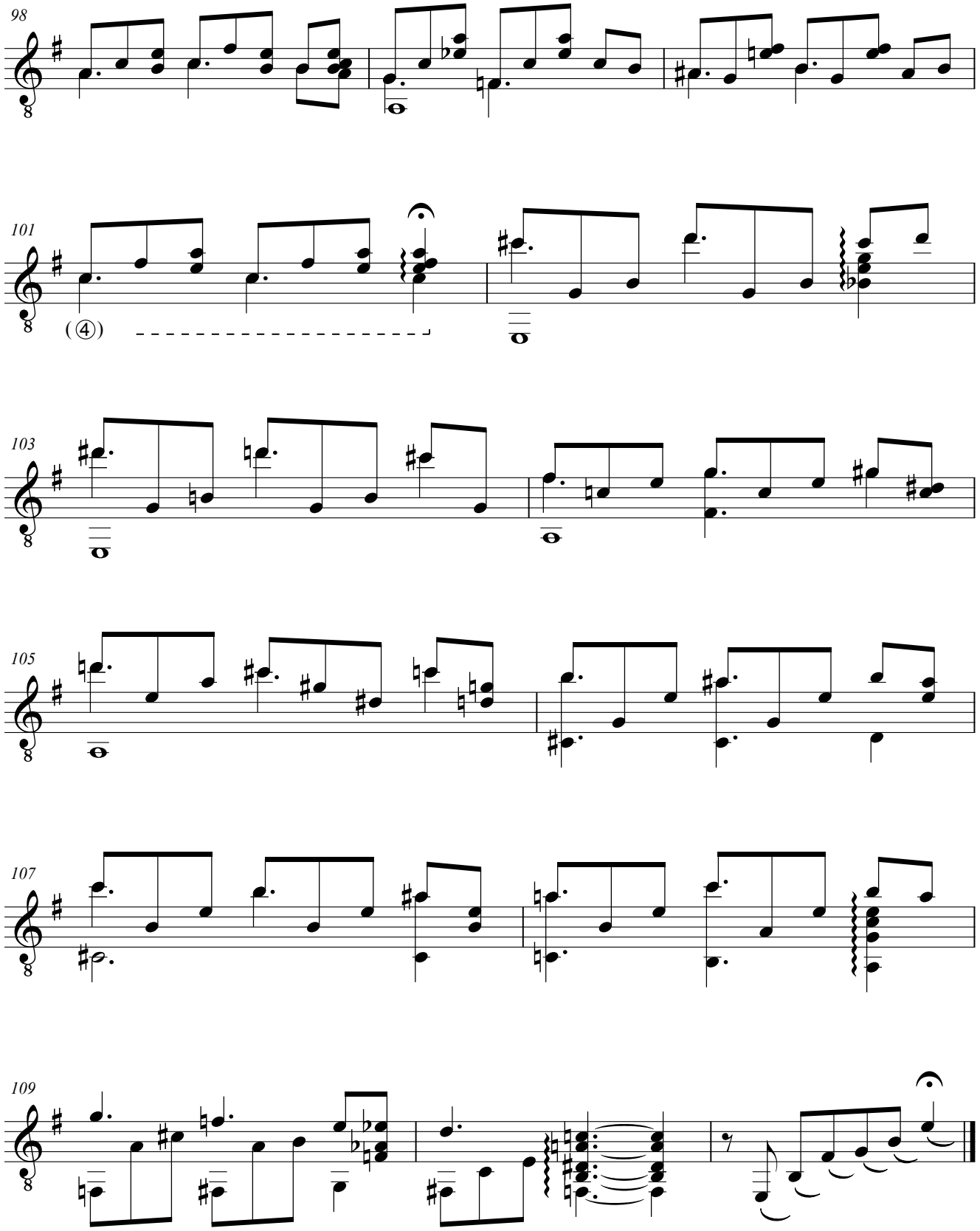


(*) Golpear las bordonas sobre la tastiera


58
60
m. d.: puente
m. i.: aro
m. d.: puente
con la palma
62
m.i.
m.d.
64
66
(*) Los compases 67 y 68 son opcionales.
(sord.)
tambora
bend
pizz.
70
m. o.


72
74
76
78
80
i
i
83


85
1
87
2
3
89
4
91
arms.
XII
④
mf
93
96


98
101
(④)
103
105
107
109

Gabriel Senanes

LA VENCIDA ES LA TERCERA

Dúo de guitarras

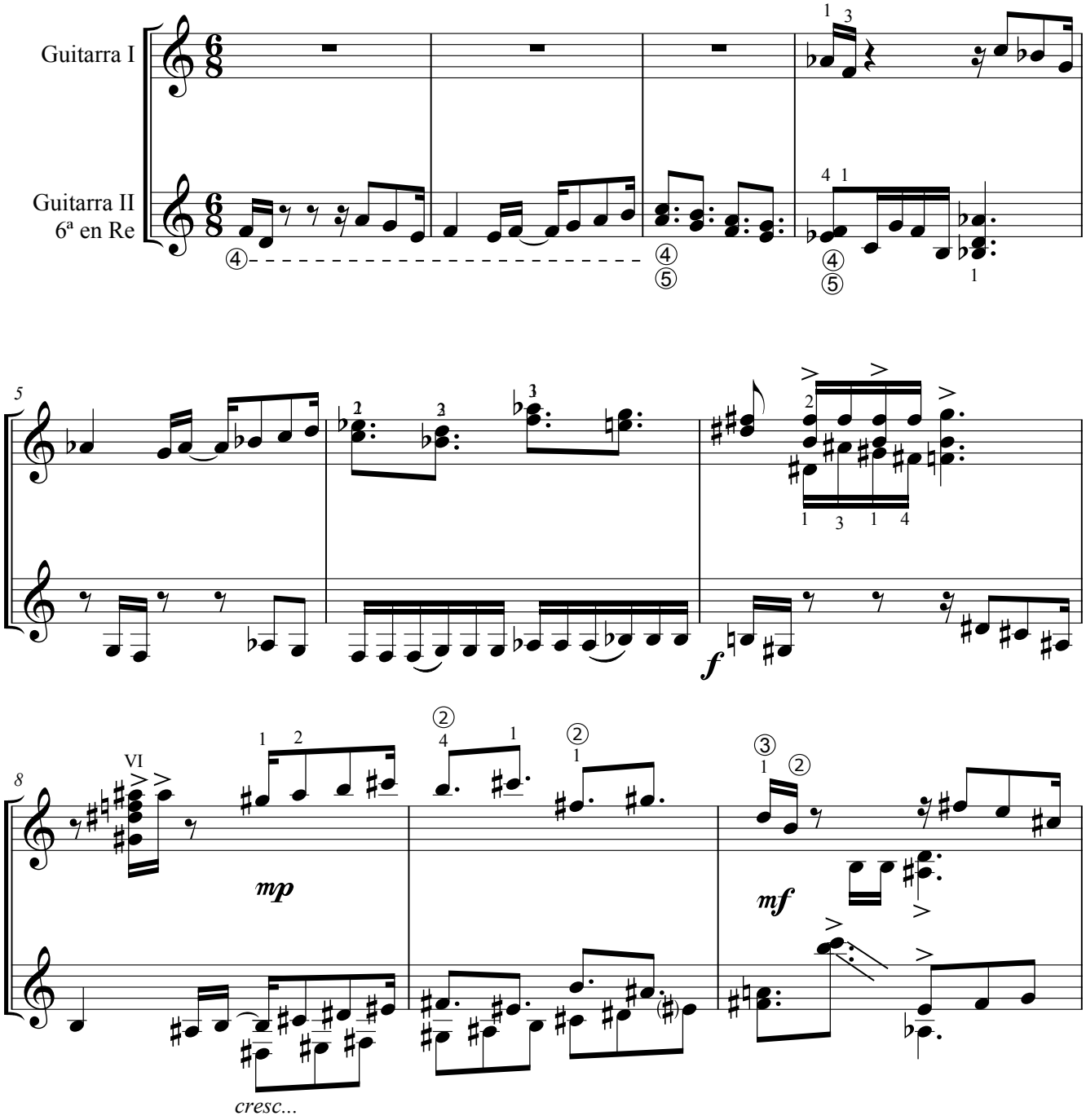
epsapublishing

Ejemplar de publicidad - Prohibida su venta

Al Dúo de Guitarras ISLAS

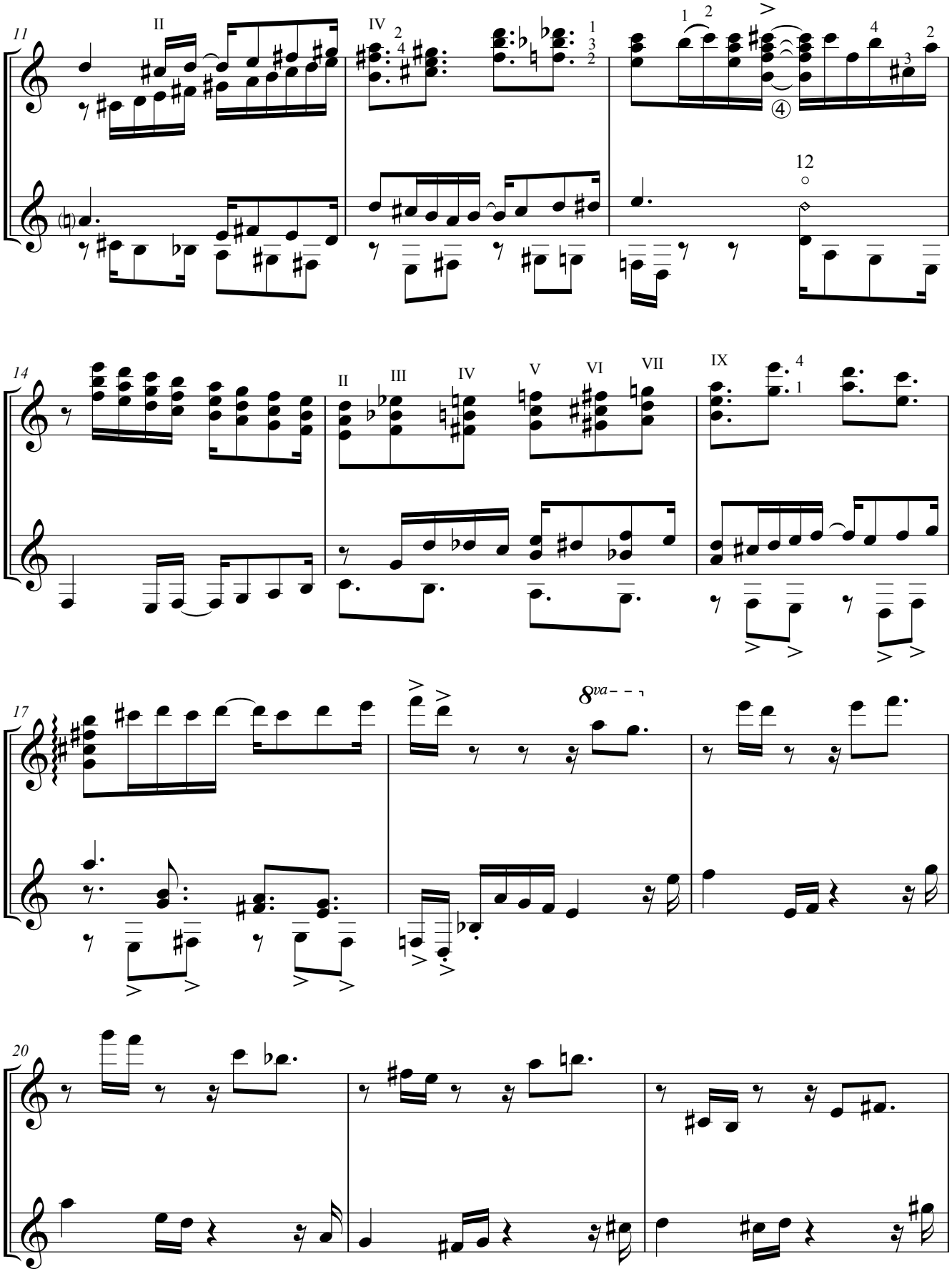
LA VENCIDA ES LA TERCERA

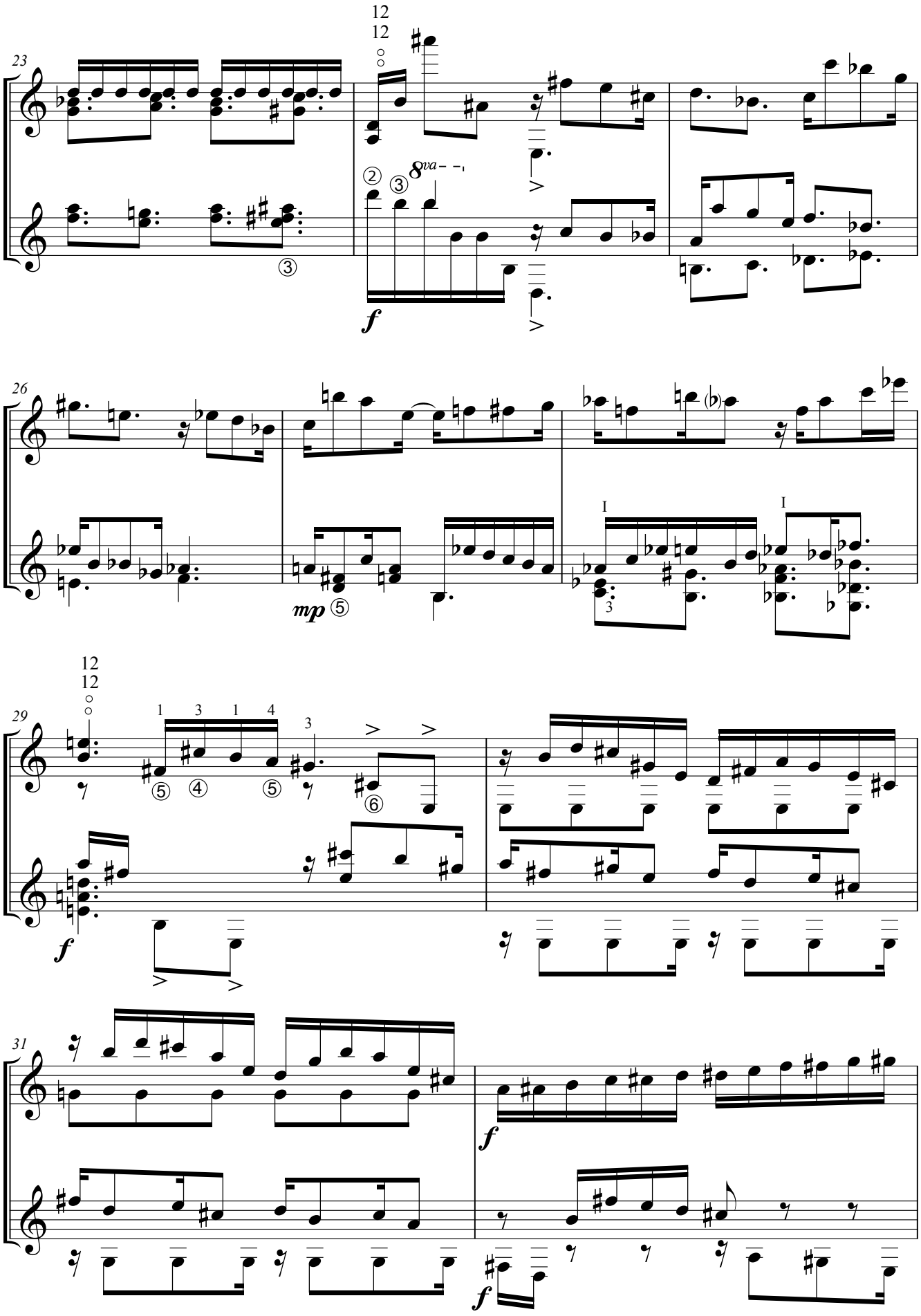
GABRIEL SENANES

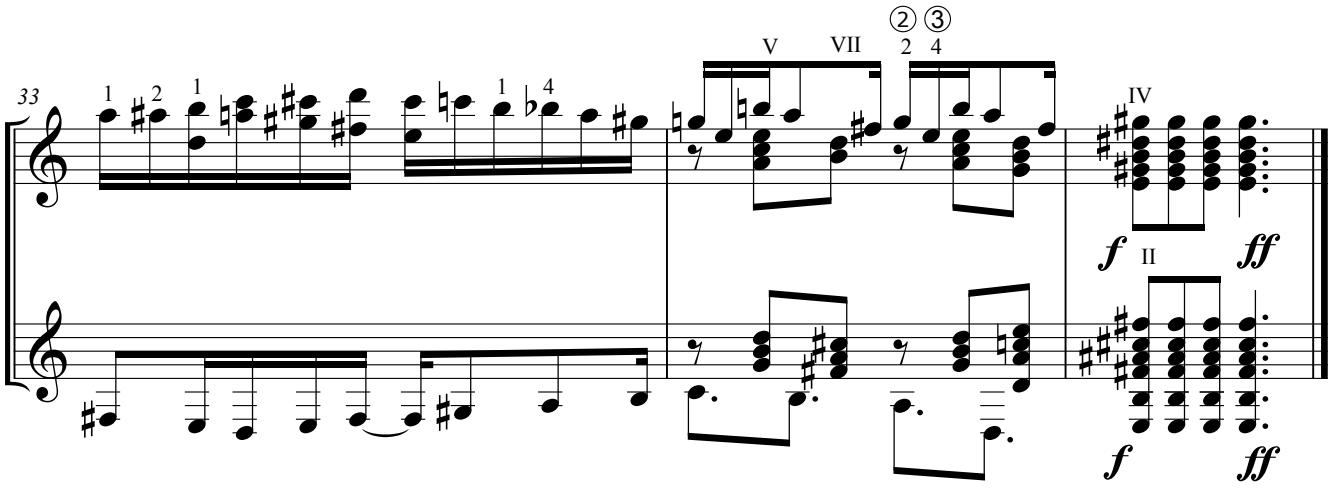


EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.** México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


11
II
IV
12
14
II
III
IV
V
VI
VII
IX
17
8va
20


23
12
12
8va
f
26
mp
I
I
29
12
12
1 3 1 4
3
f
31
f
f



Gabriel SenaneS (1983)

Gabriel Senanes

PER LUDIO

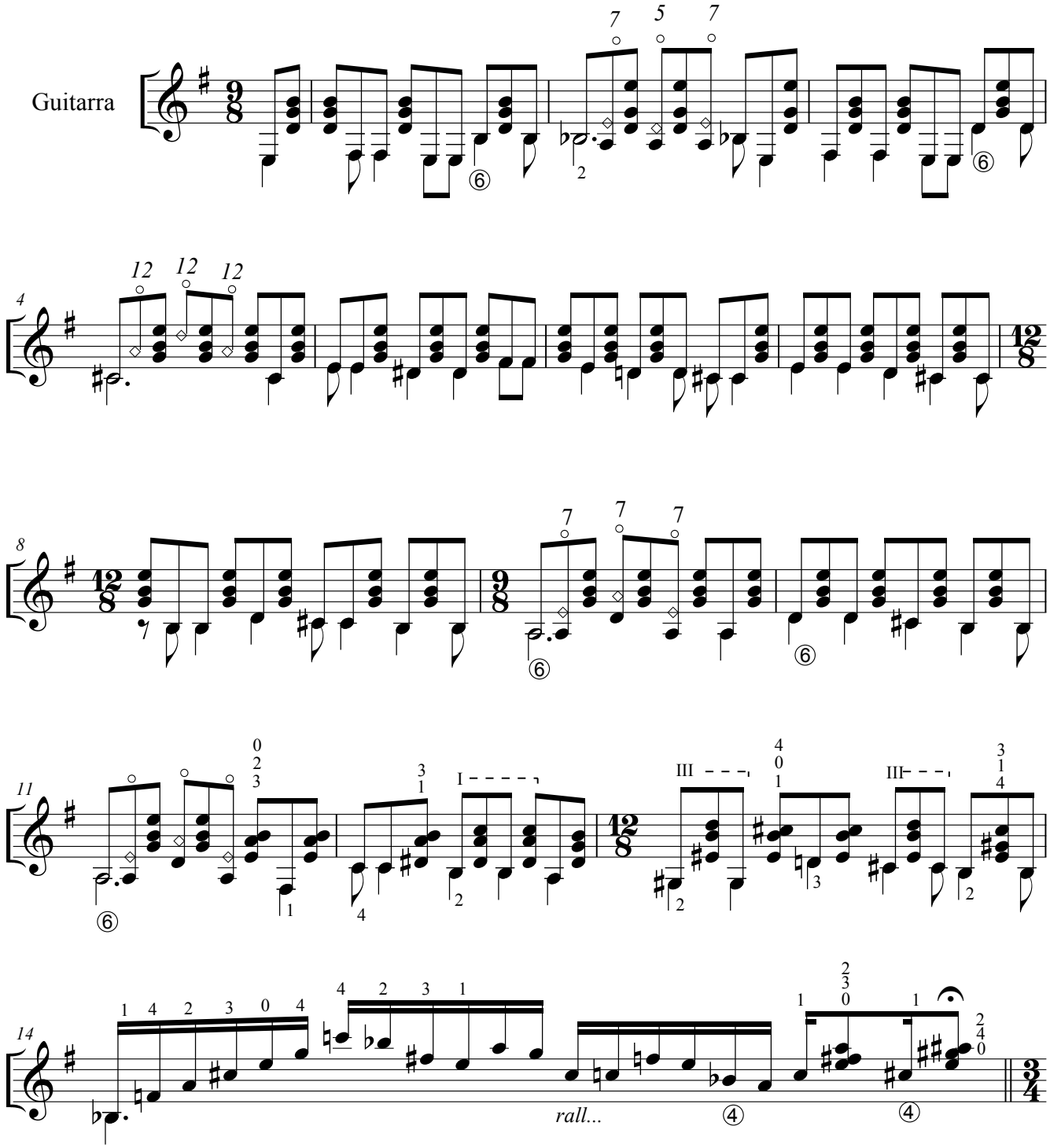
Guitarra

epsapublishing

Ejemplar de publicidad. Prohibida su venta

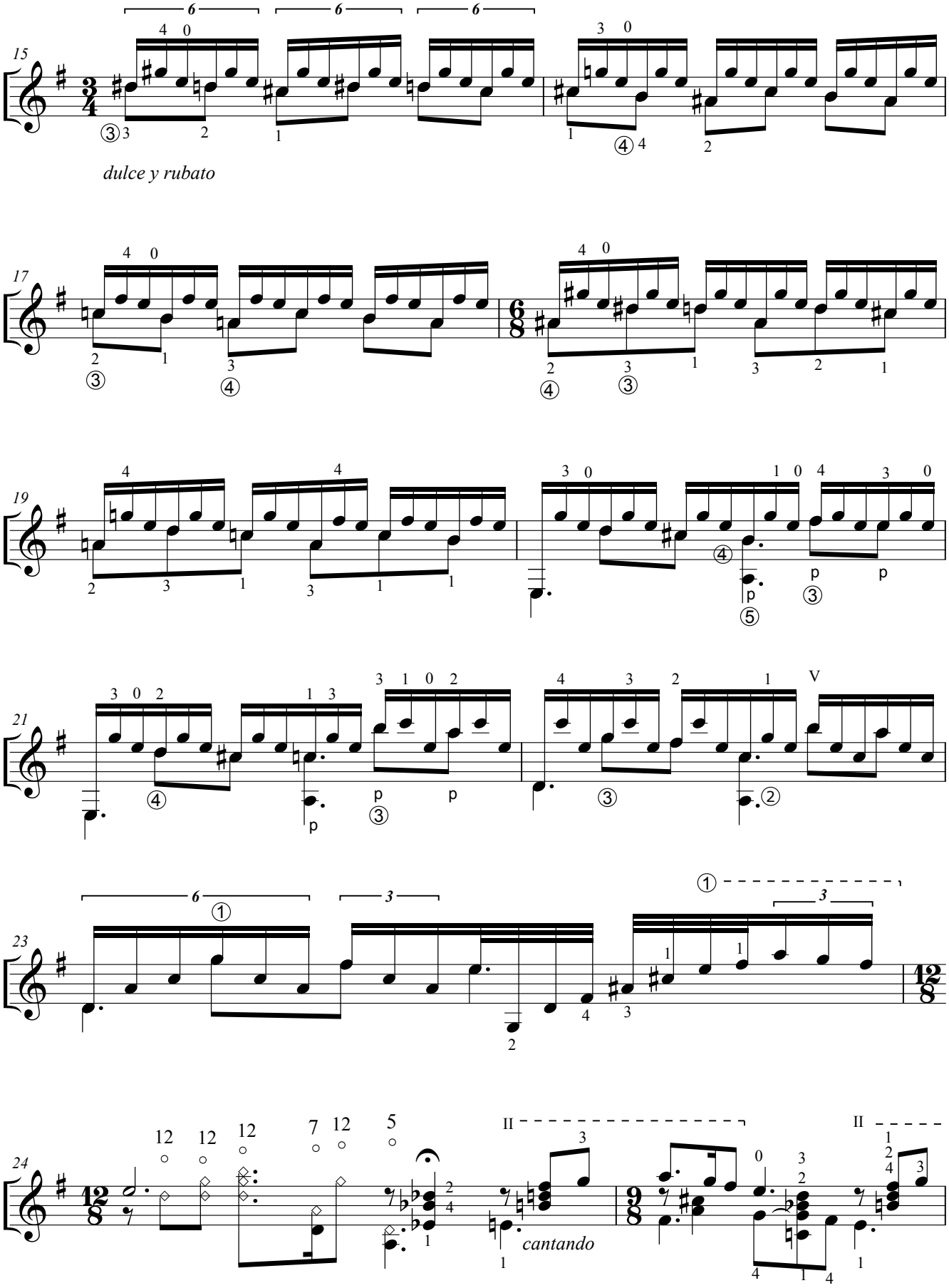
PER LUDIO

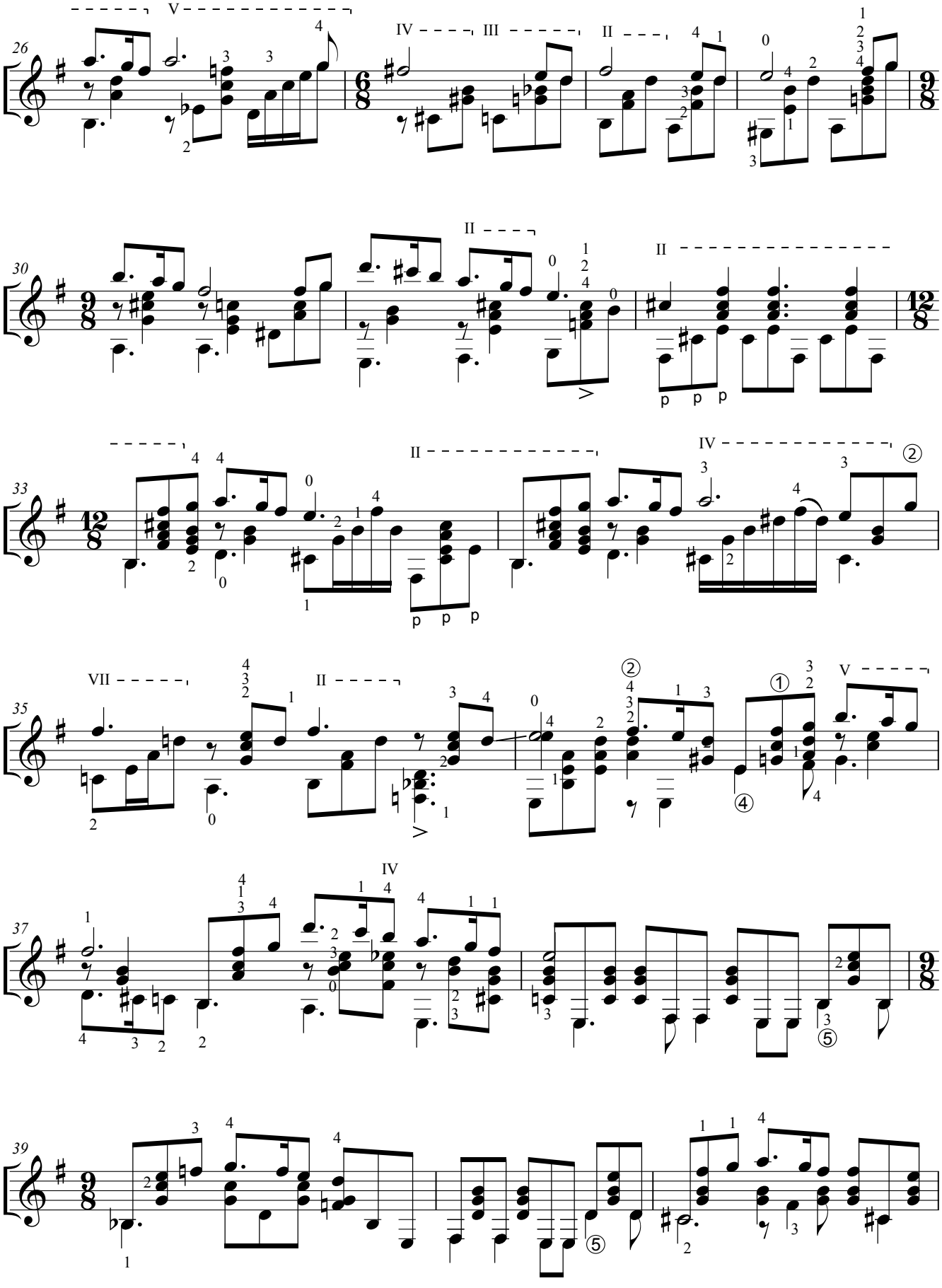
GABRIEL SENANES

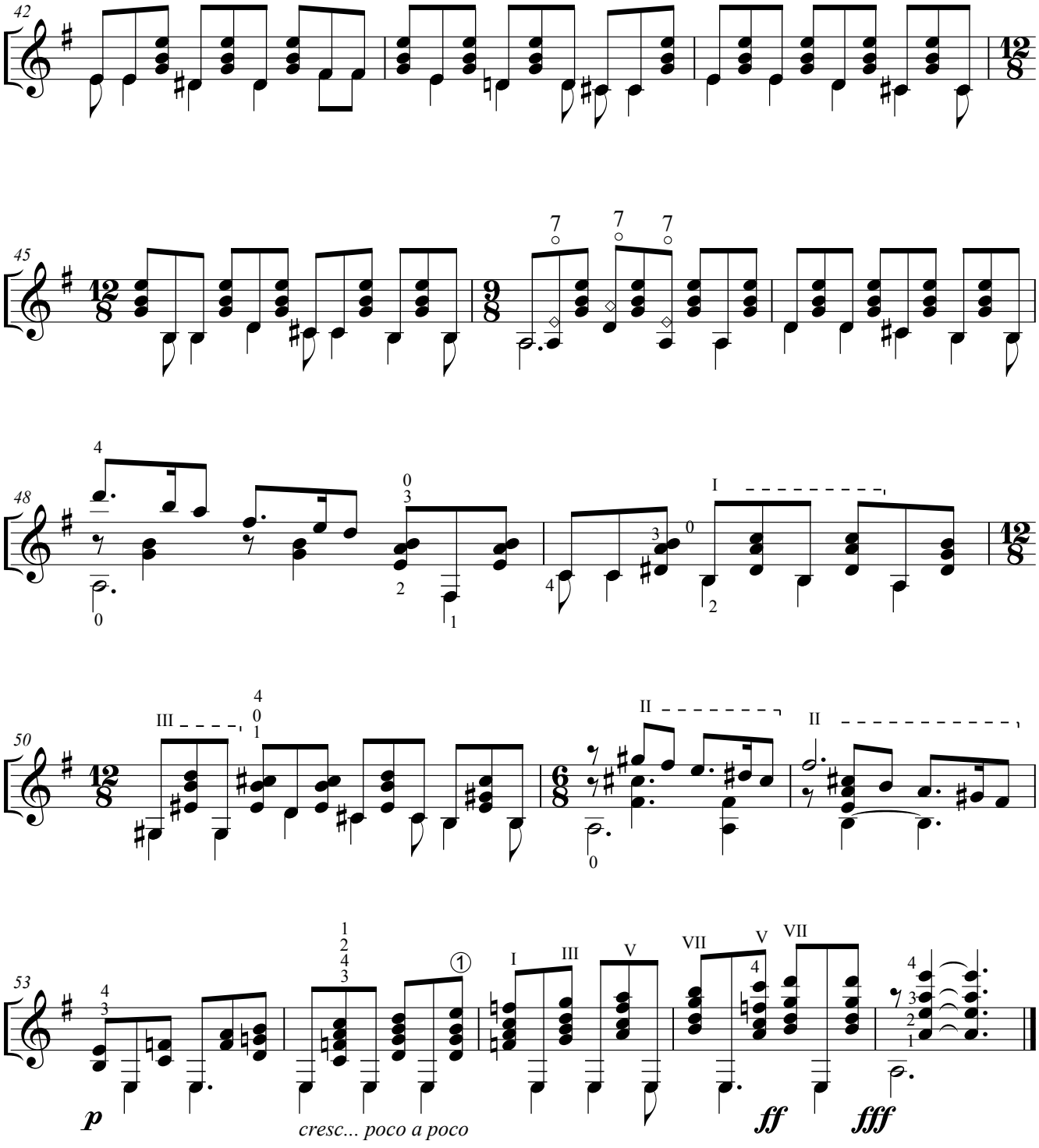


EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.** México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


15
dulce y rubato
17
19
21
23
24
cantando


26
30
33
35
37
39



Gabriel SenaneS (1985)

Cacho Tirao

CHISPITA

Canción

Guitarra

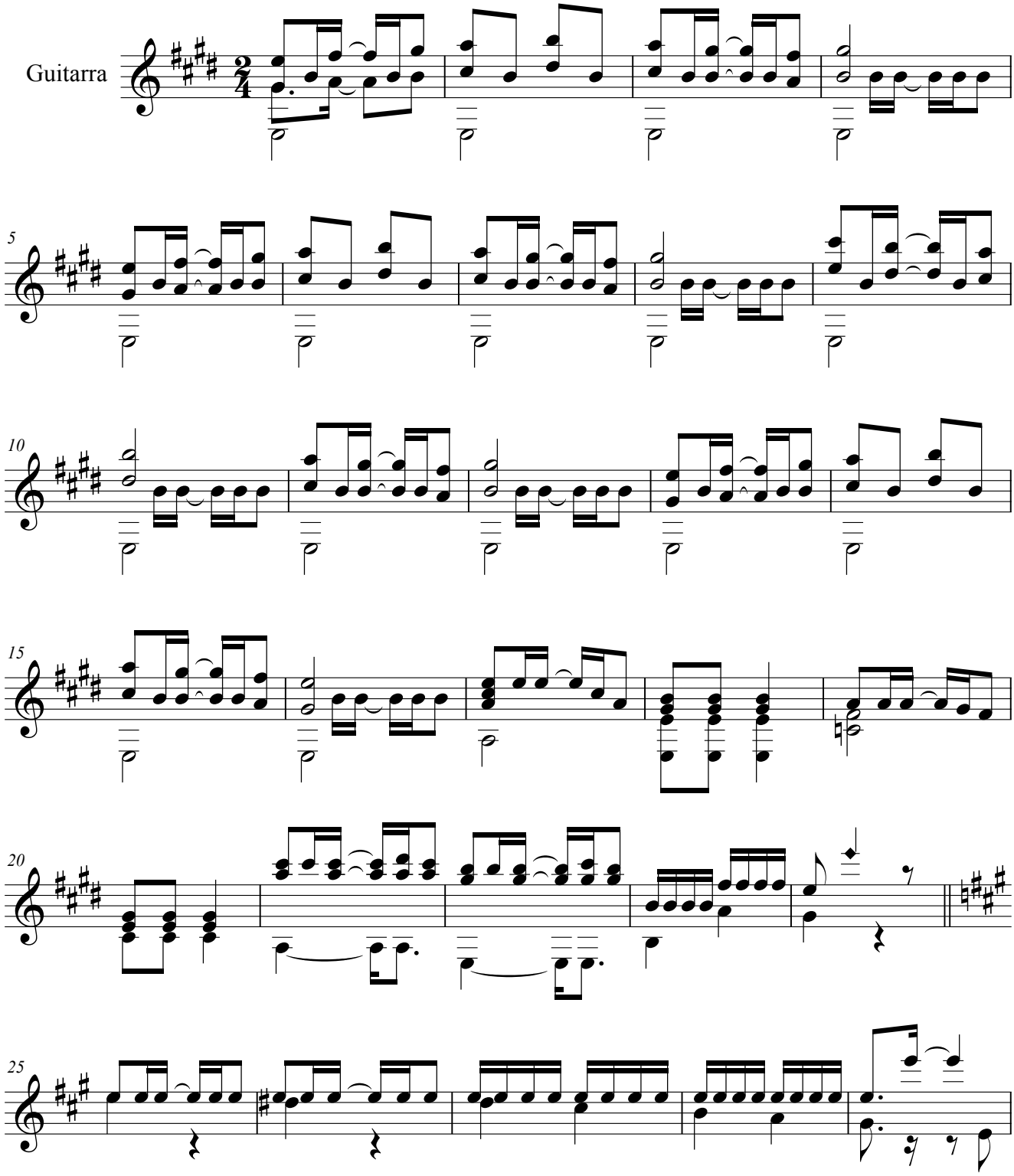
epsapublishing

EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

CHISPITA

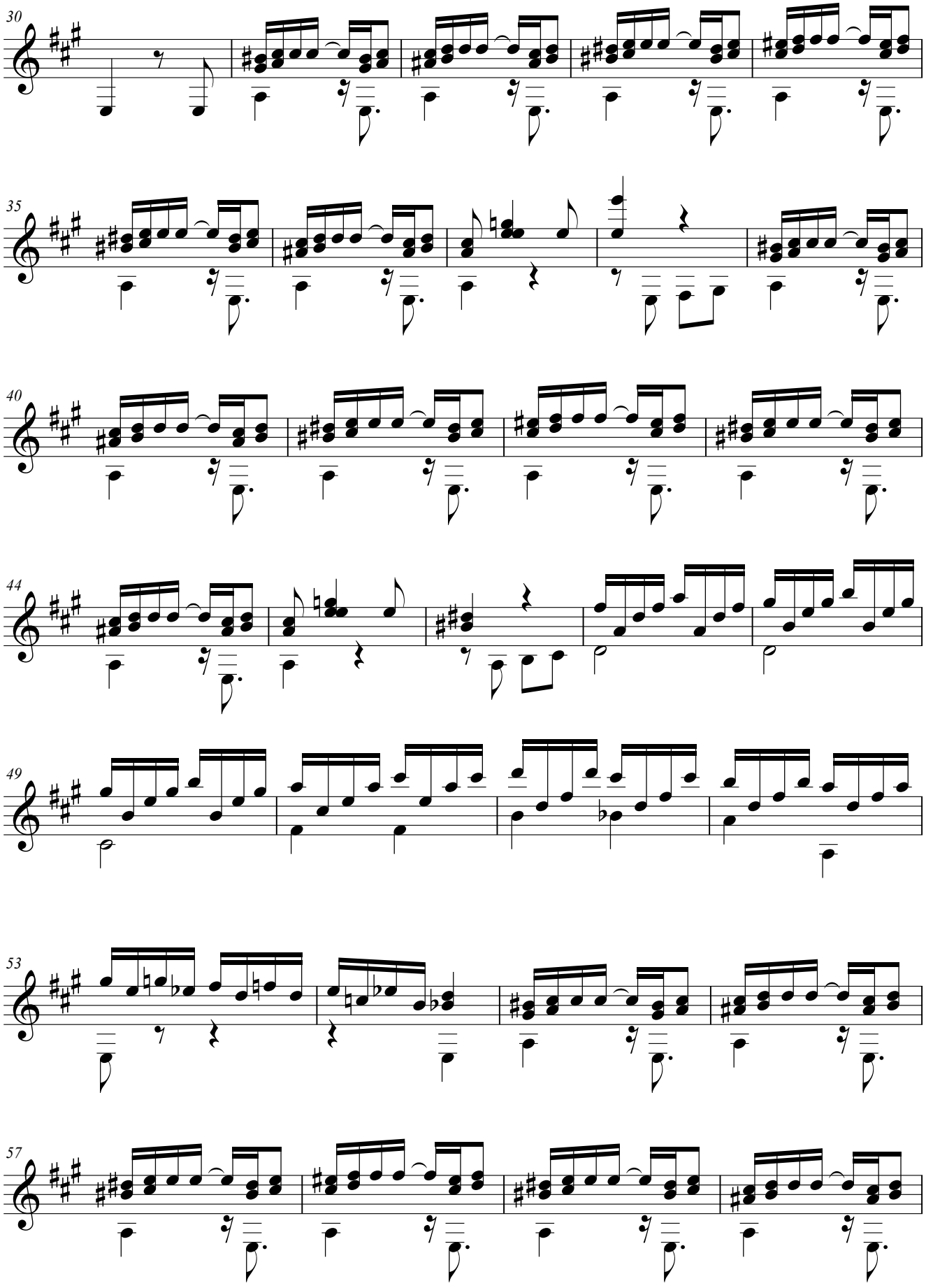
(canción)

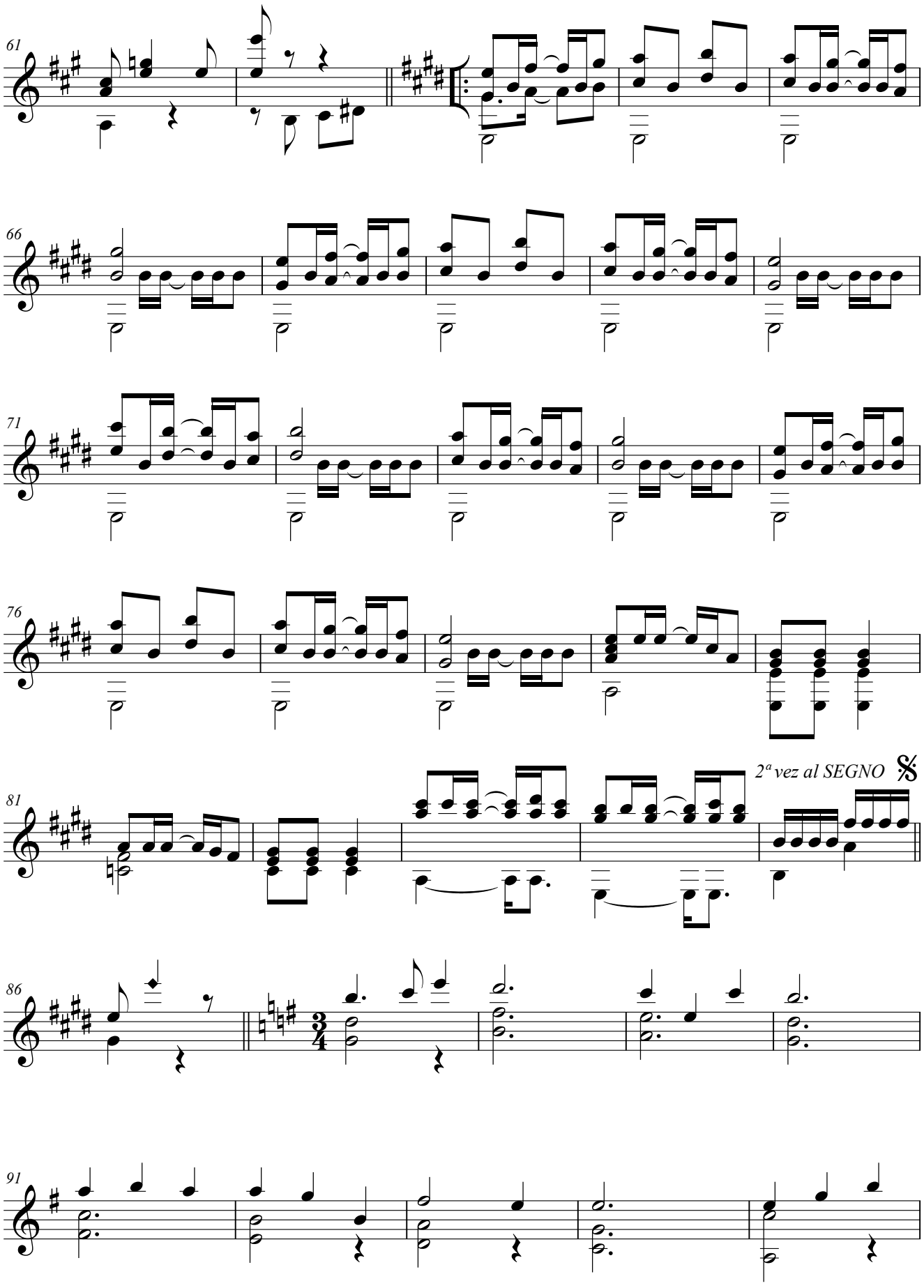
CACHO TIRAO

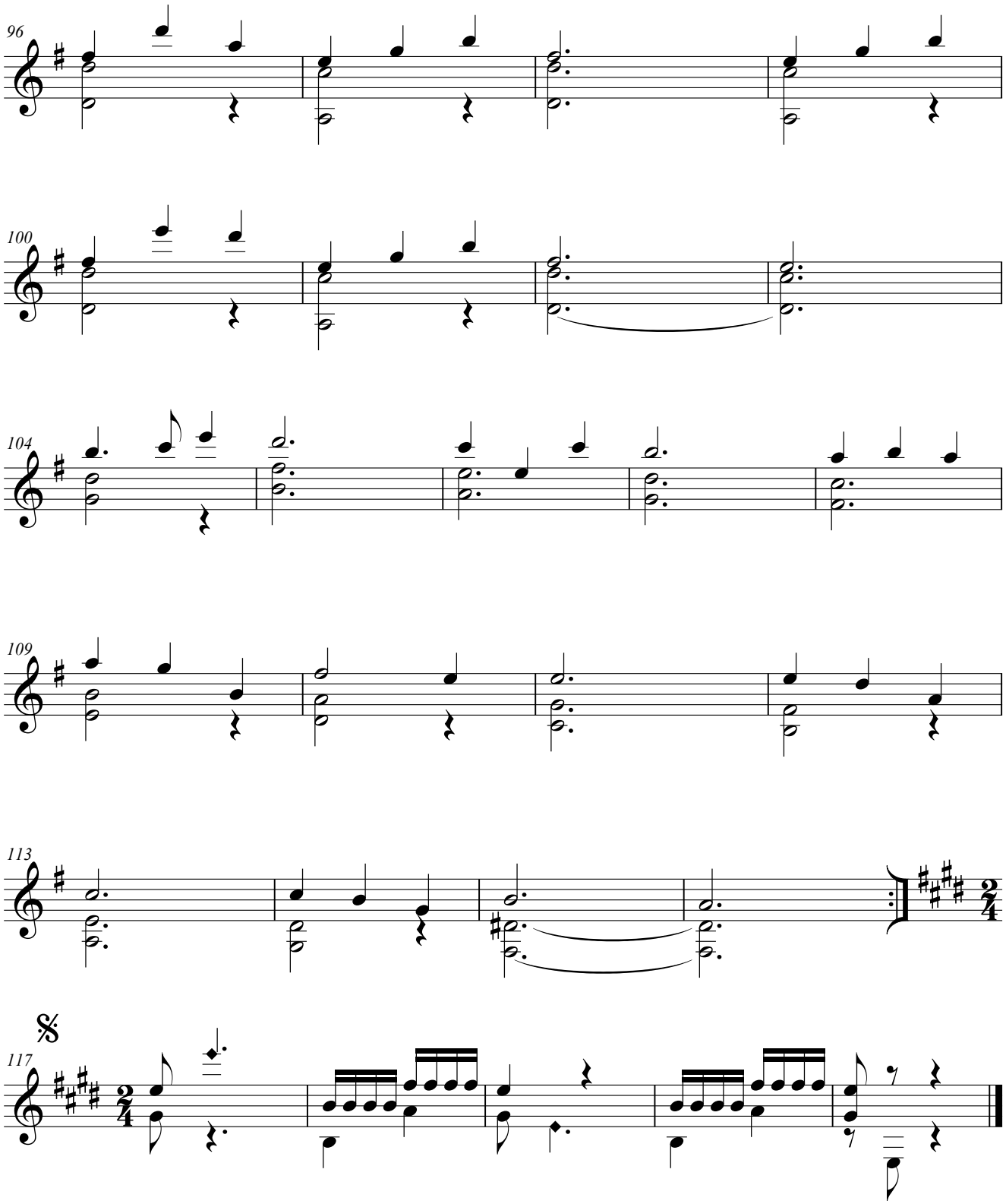


EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVI **EPSA PUBLISHING S.A.** México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


30
35
40
44
49
53
57


61
66
71
76
81
2ª vez al SEGNO
86
91


96
100
104
109
113
117

Cacho Tirao

EL NEGRO FELIPE

TANGO

Guitarra

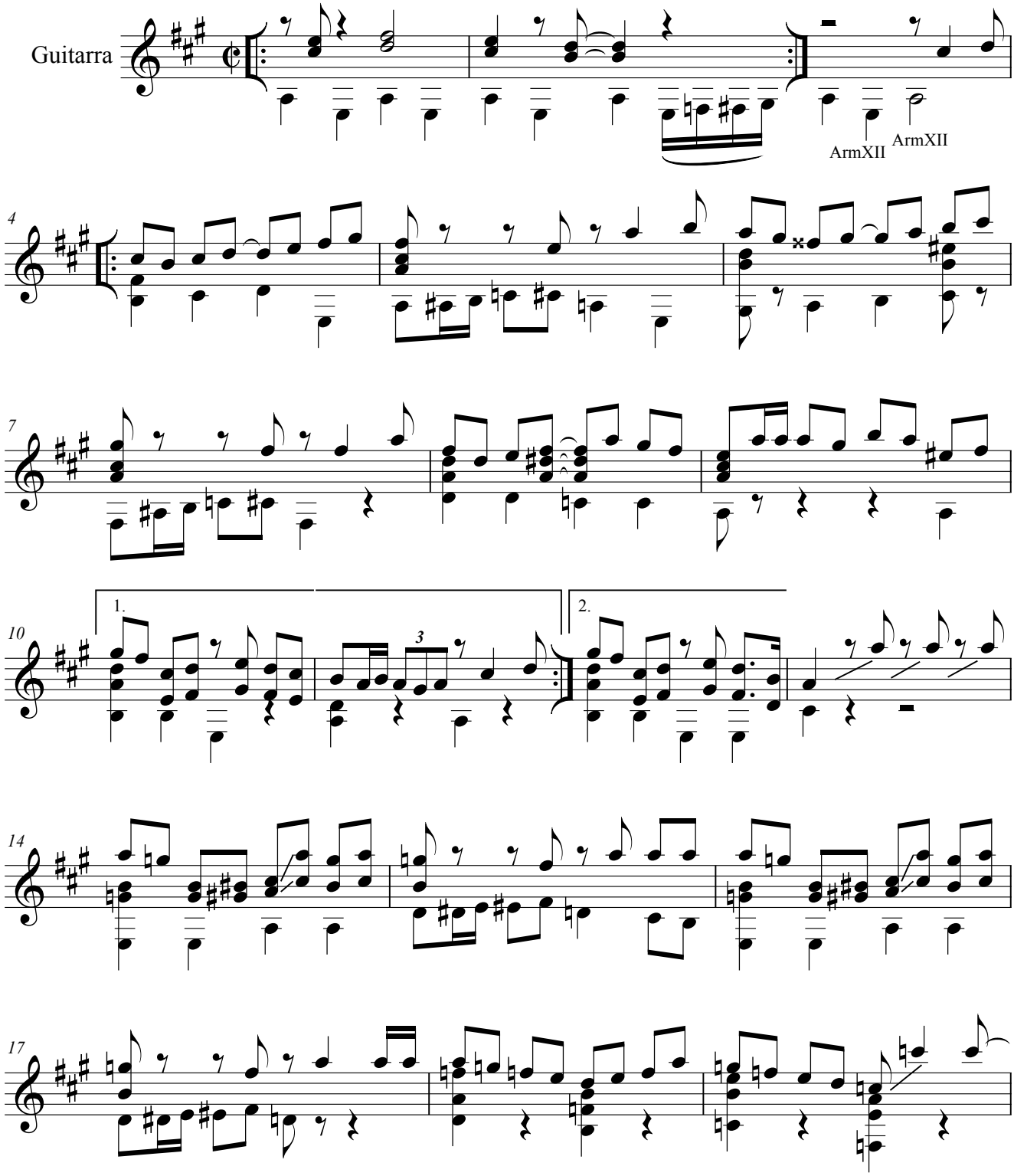
epsapublishing

Ejemplar de publicidad - Prohibida su venta

EL NEGRO FELIPE

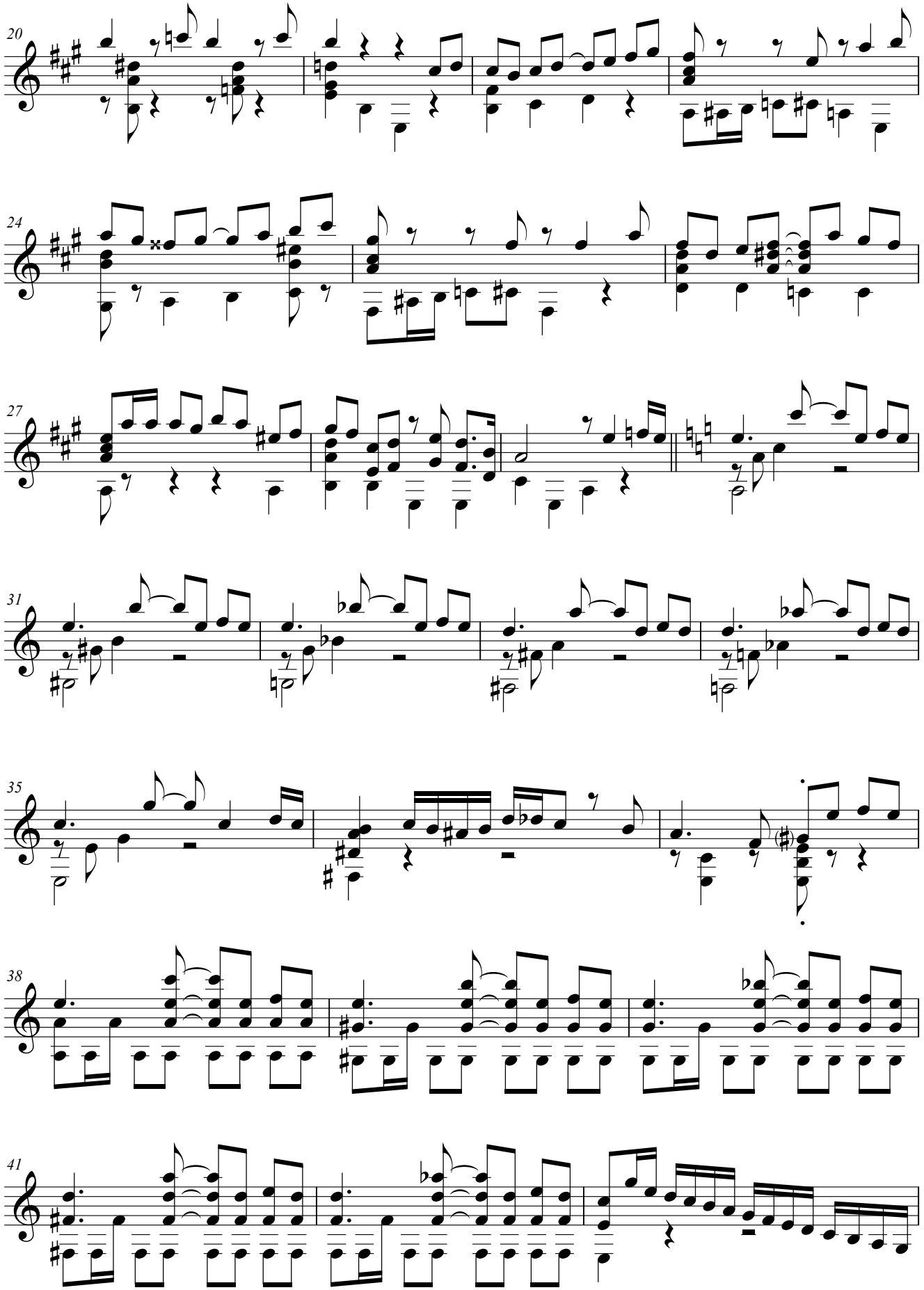
(tango)

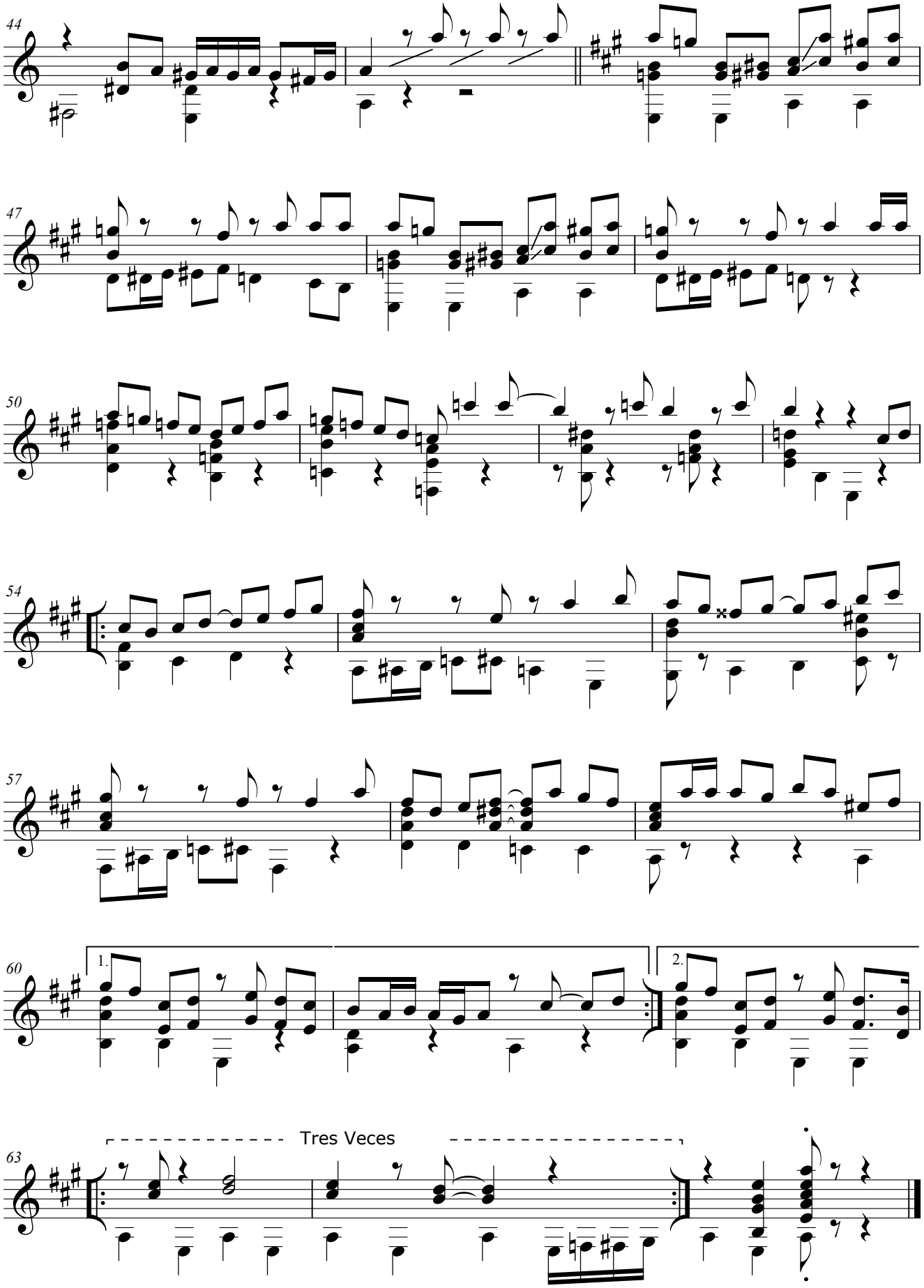
CACHO TIRAO



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVI **EPSA PUBLISHING S.A.** México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


20
24
27
31
35
38
41


44
47
50
54
57
60
1.
2.
63
Tres Veces

Cacho Tirao
LA MILONGA DE DON TACO

Milonga

Guitarra

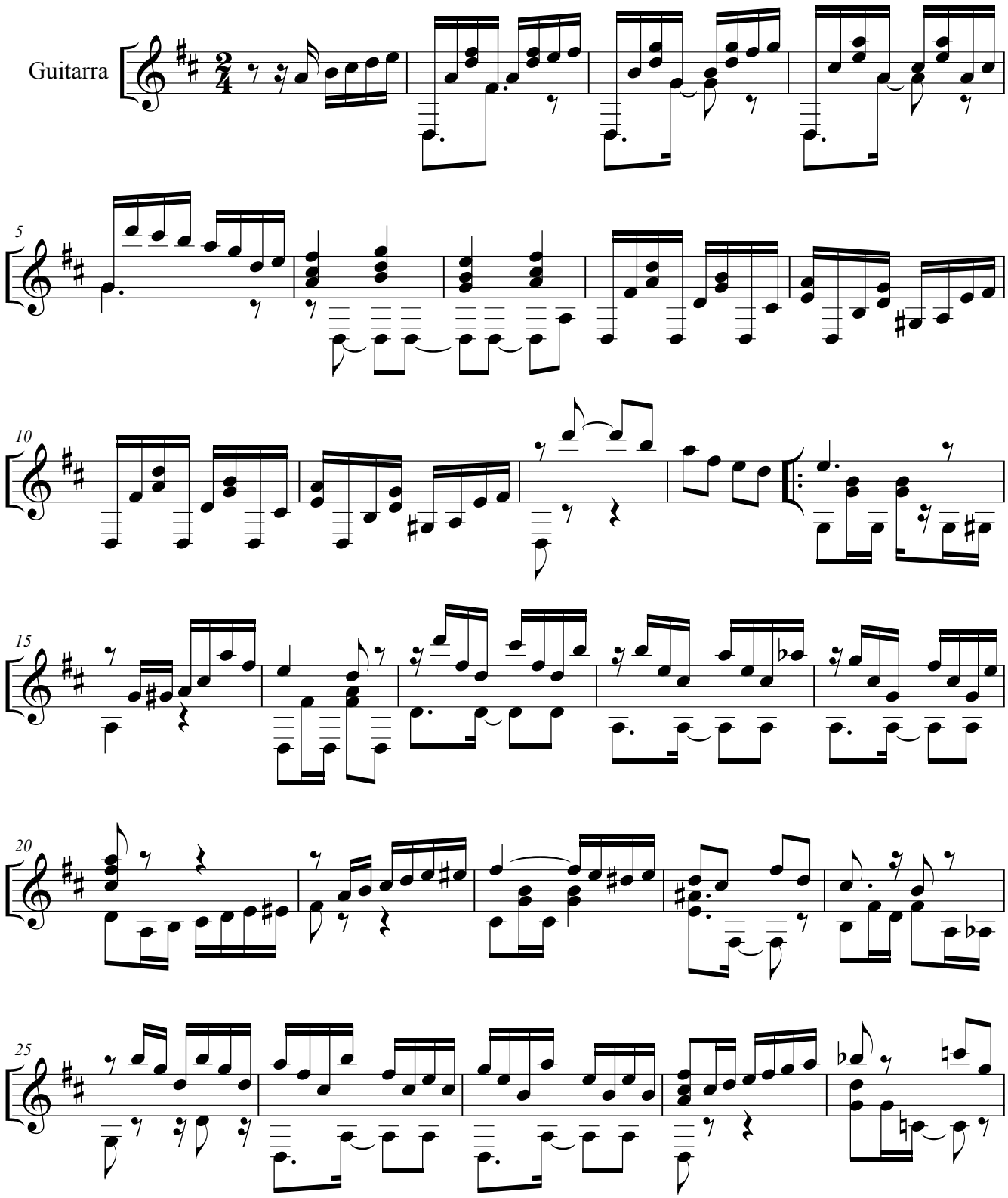
epsapublishing

EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

MILONGA DE DON TACO

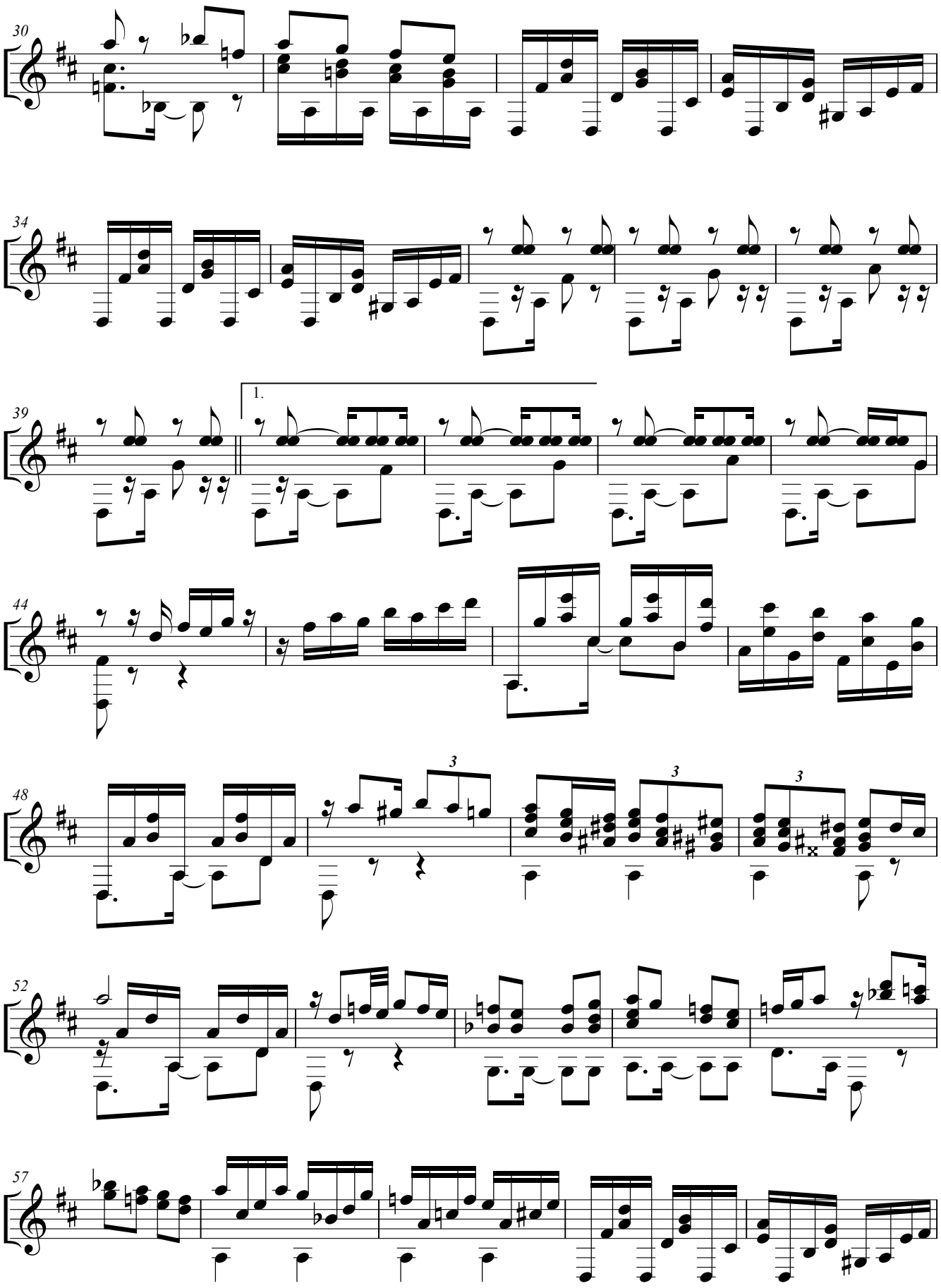
(milonga)

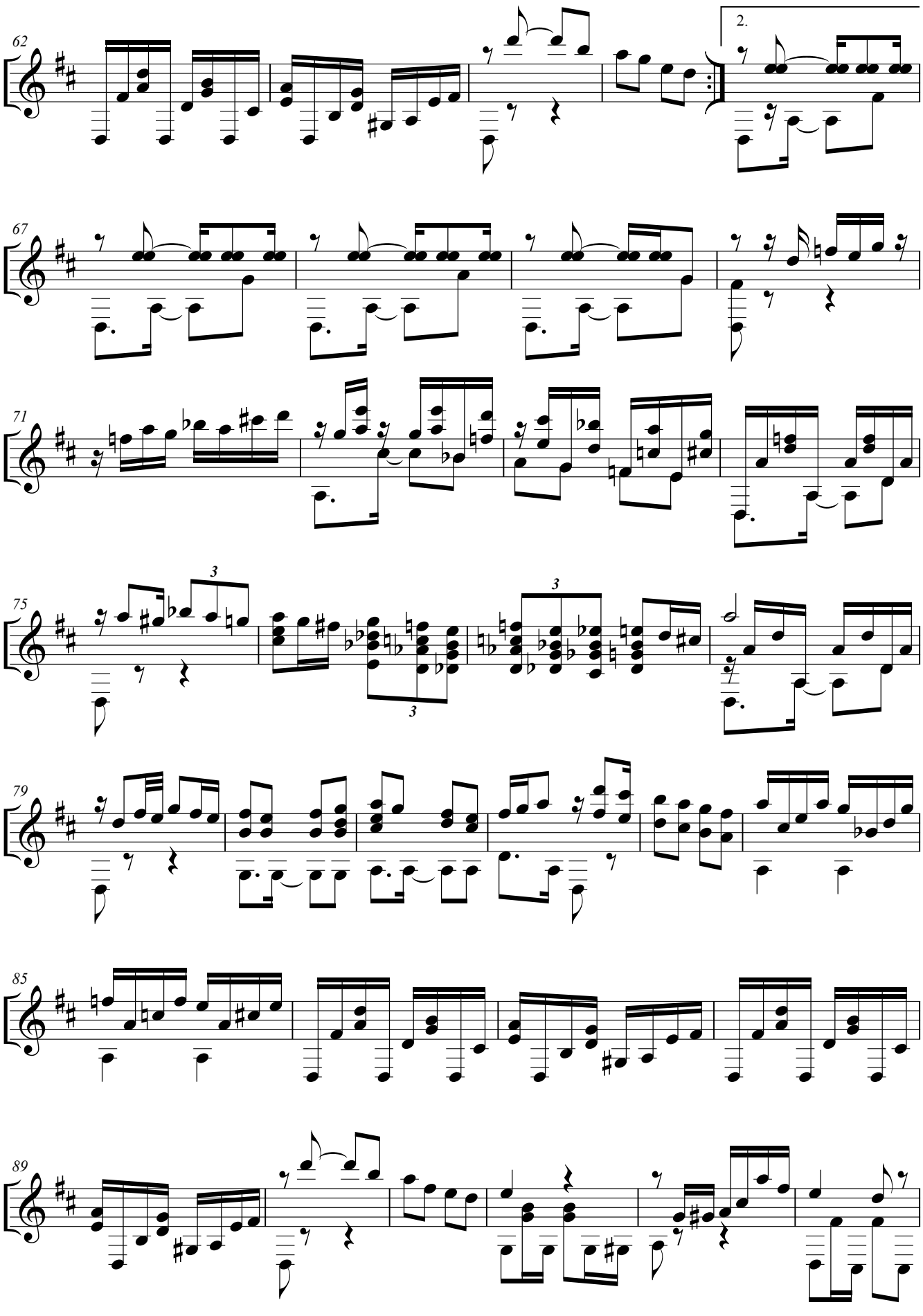
CACHO TIRAO

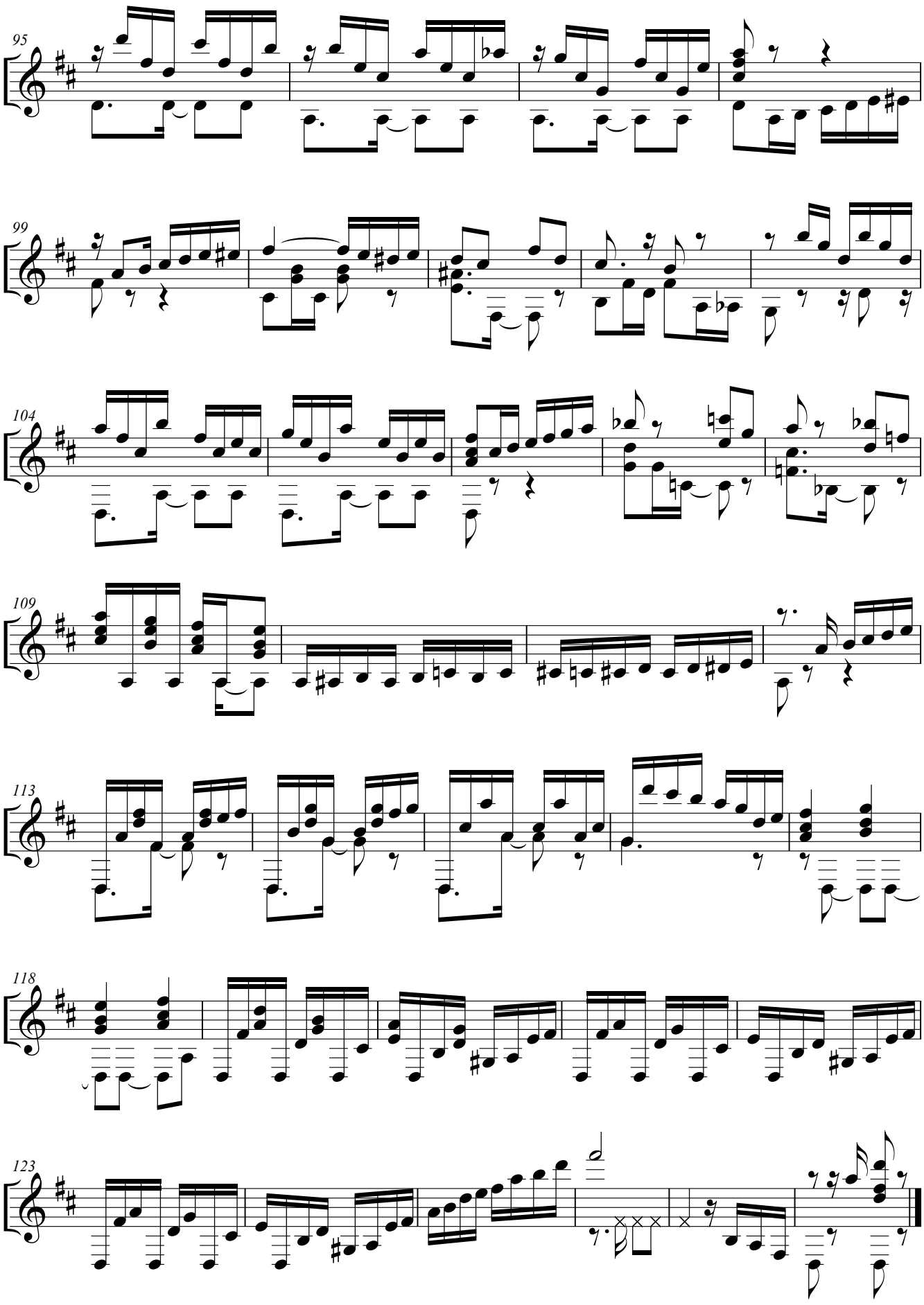


EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVI **EPSA PUBLISHING S.A.** México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


30
34
39
1.
44
48
3
3
3
52
57


62
2.
67
71
75
3
3
3
79
85
89


95
99
104
109
113
118
123

Cecilia Zabala

LA LUZ DE TU MIRADA

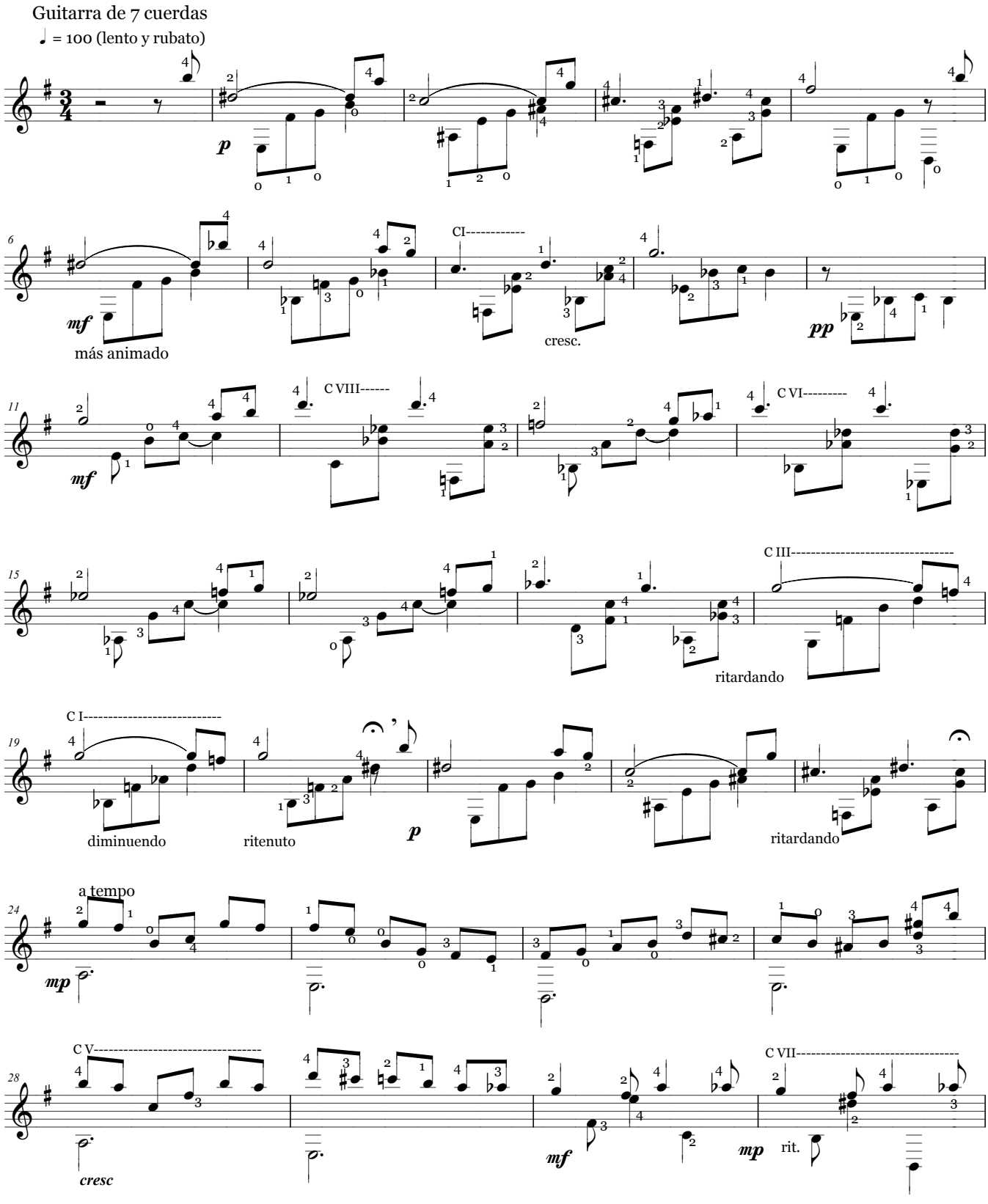
Guitarra

epsapublishing

EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

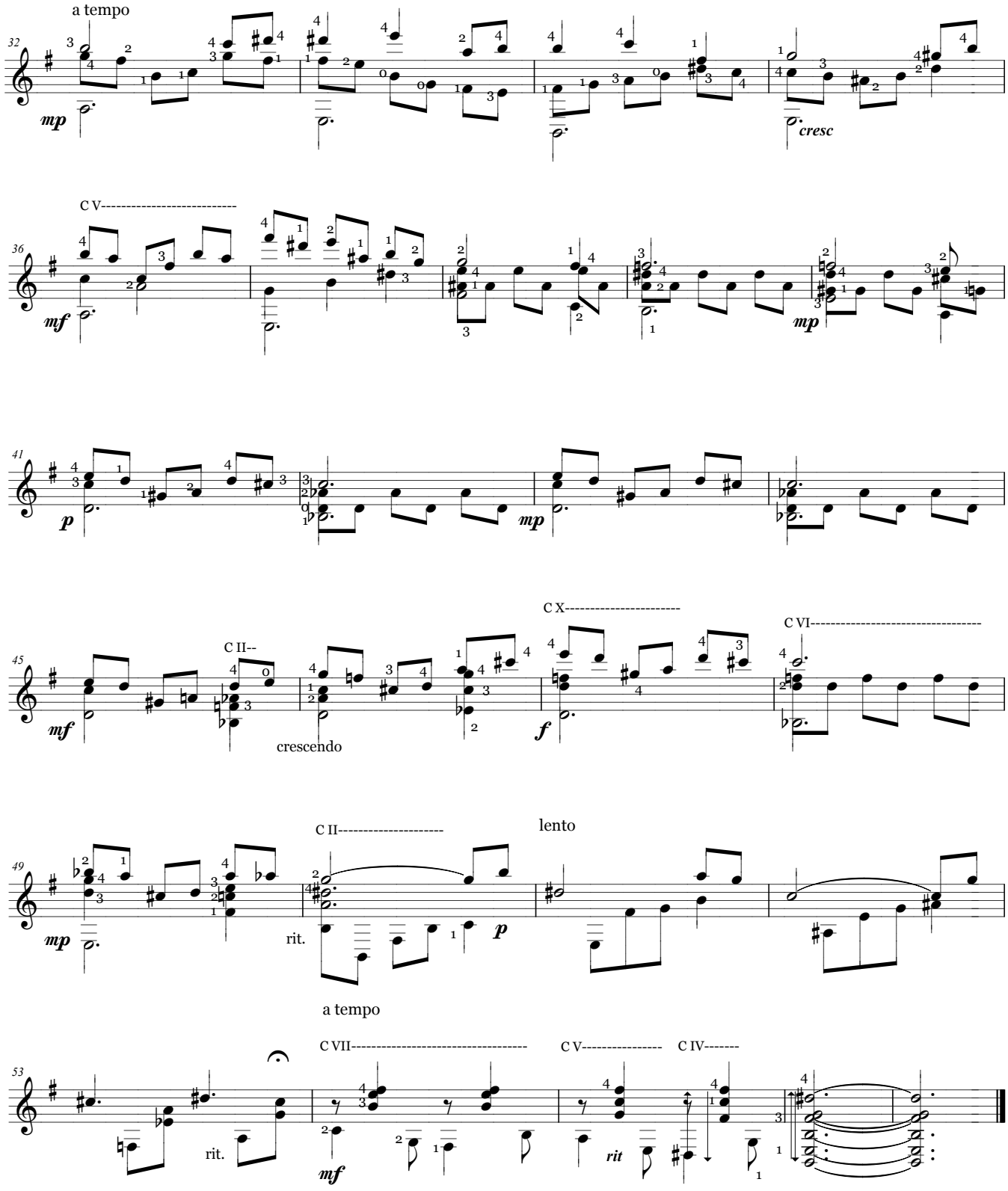
LA LUZ DE TU MIRADA

CECILIA ZABALA



EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.** México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


a tempo
mp
cresc
C V----------
mf
mp
p
mp
C II--
mf
crescendo
C X----------
f
C VI----------
lento
C II----------
mp
rit.
p
a tempo
C VII----------
C V----------
C IV-------
rit.
mf
rit

Cecilia Zabala

TANGO - INCERTIDUMBRE

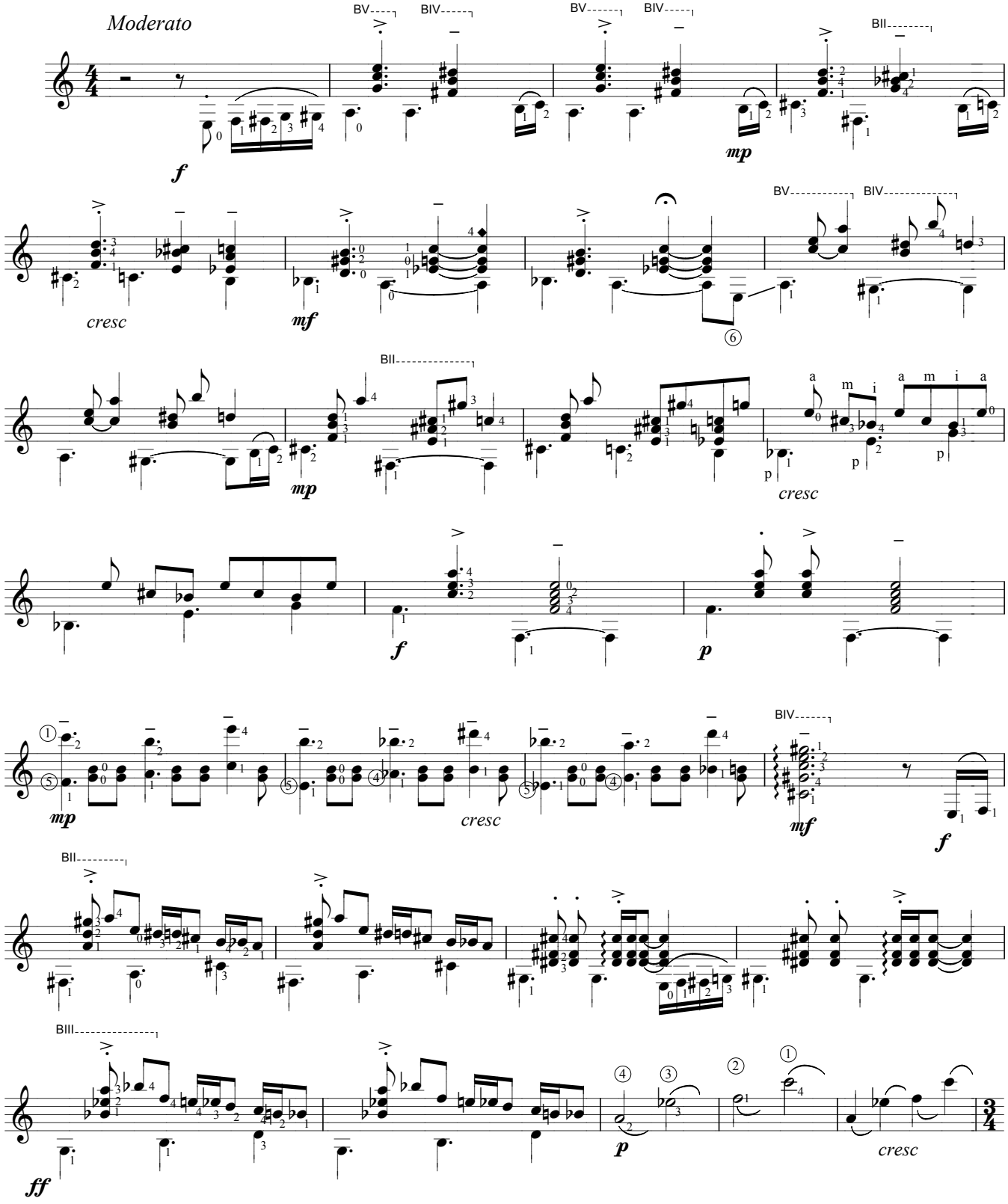
Guitarra

epsapublishing

EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

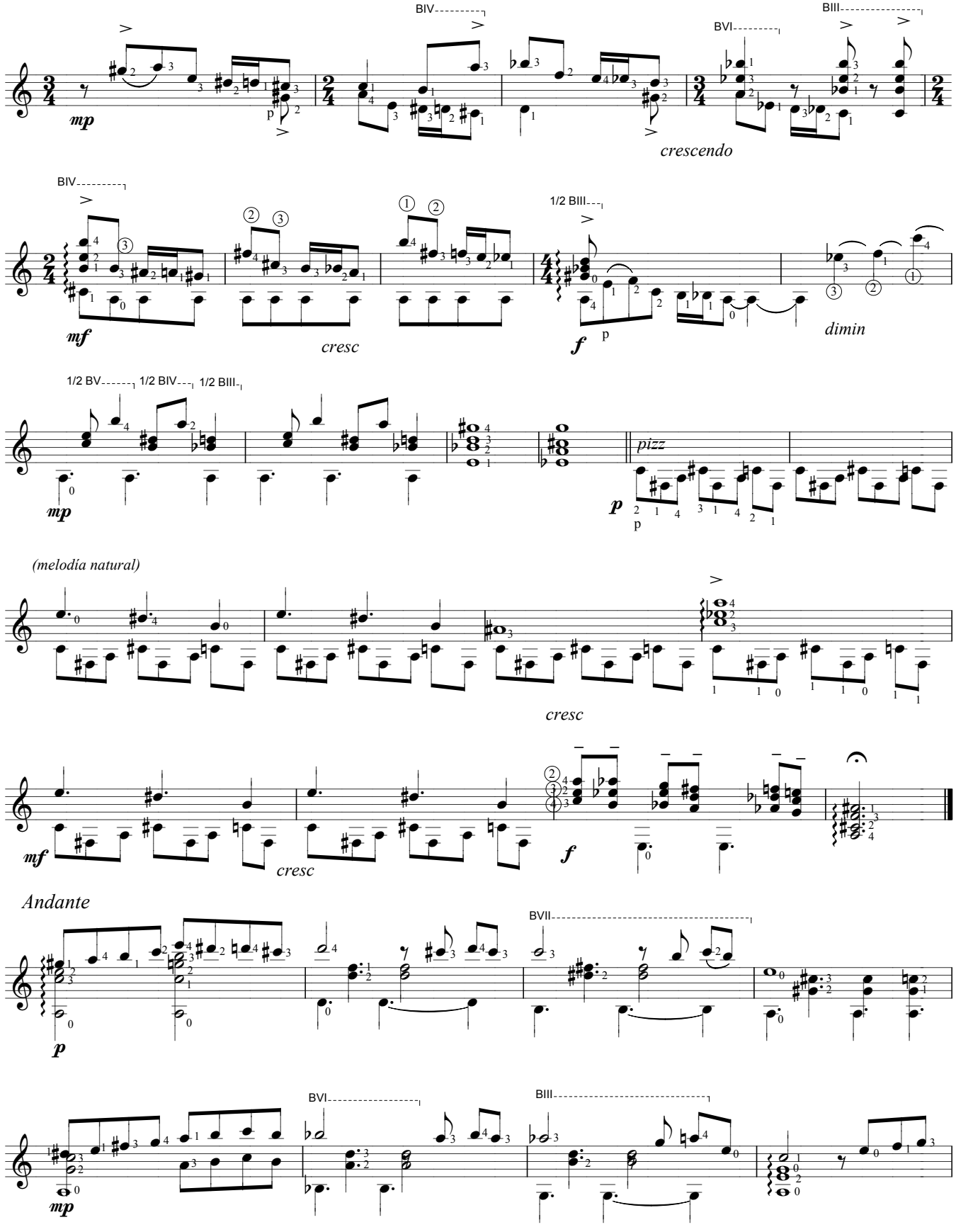
TANGO–INCERTIDUMBRE

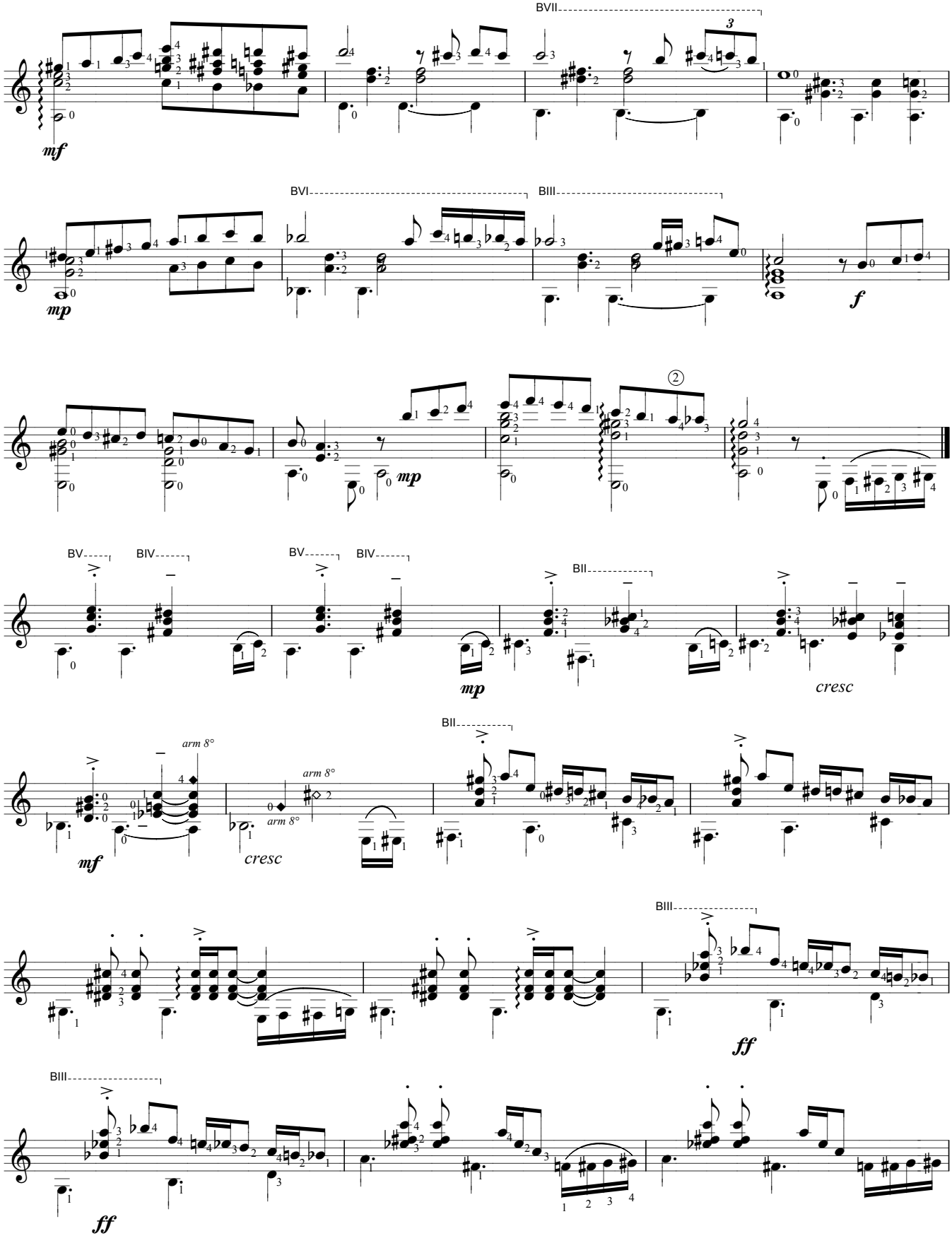
CECILIA ZABALA

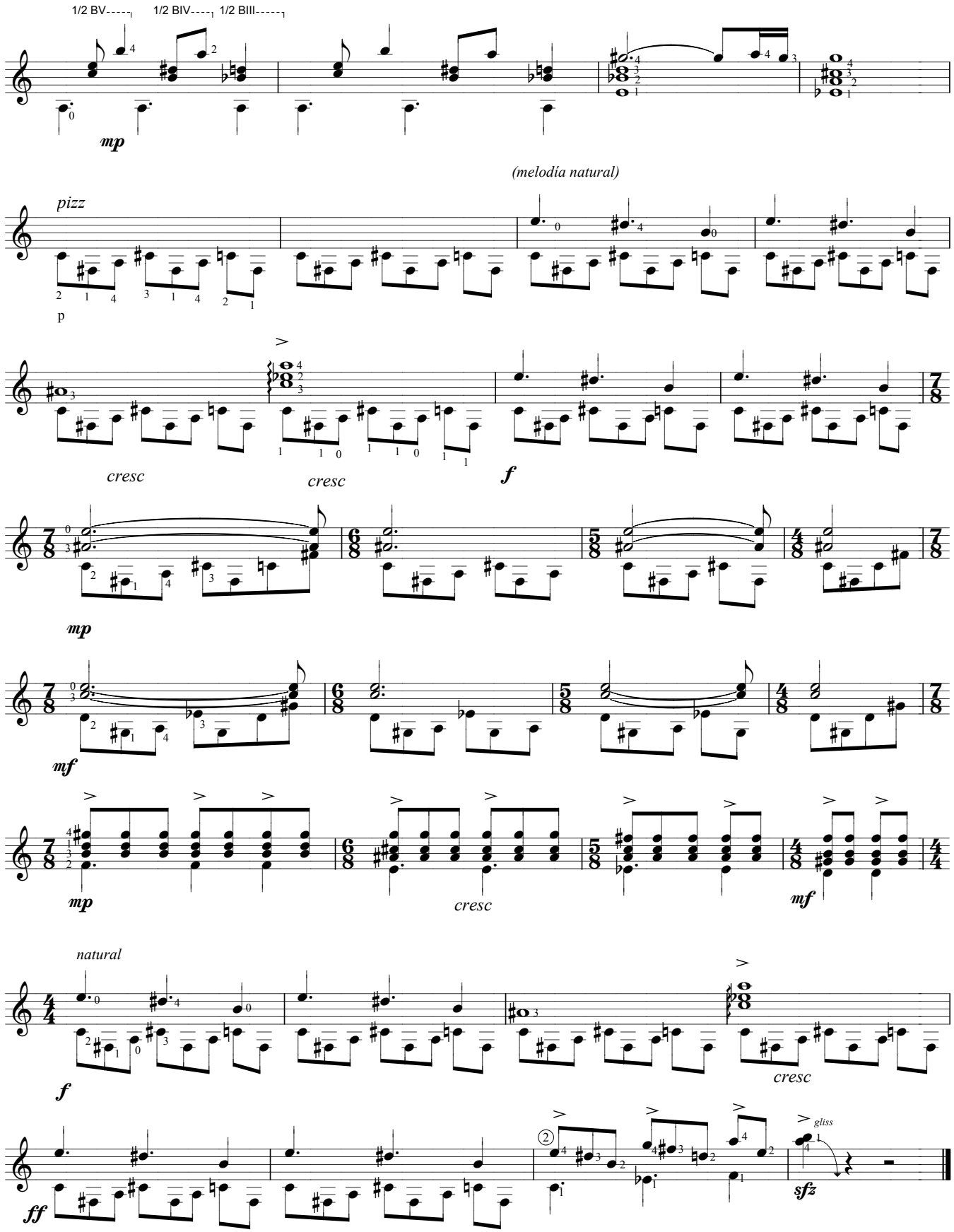


EJEMPLAR DE PUBLICIDAD - PROHIBIDA SU VENTA

© Copyright MMVII **EPSA PUBLISHING S.A.** México 2.835, C1223ABG, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, República Argentina
International Copyright Secured - Derechos internacionales Asegurados, Impreso en Argentina - Depositado de acuerdo a la ley 11.723


BIV
BVI
BIII
mp
crescendo
BIV
1/2 BIII
mf
cresc
f
dimin
1/2 BV
1/2 BIV
1/2 BIII
mp
pizz
p
(melodía natural)
cresc
mf
cresc
f
Andante
BVII
p
BVI
BIII
mp


BVII
3
mf
BVI
BIII
mp
f
②
mp
BV
BIV
BV
BIV
BII
mp
cresc
BII
arm 8°
arm 8°
arm 8°
mf
cresc
BIII
ff
BIII
ff


1/2 BV
1/2 BIV
1/2 BIII
mp
(melodía natural)
pizz
p
cresc
cresc
f
mp
mf
mp
cresc
mf
natural
f
cresc
ff
gliss
sfz