Abel Carlevaro

Suite de Antiguas Danzas Españolas

para guitarra

Sobre textos y temas de GASPAR SANZ

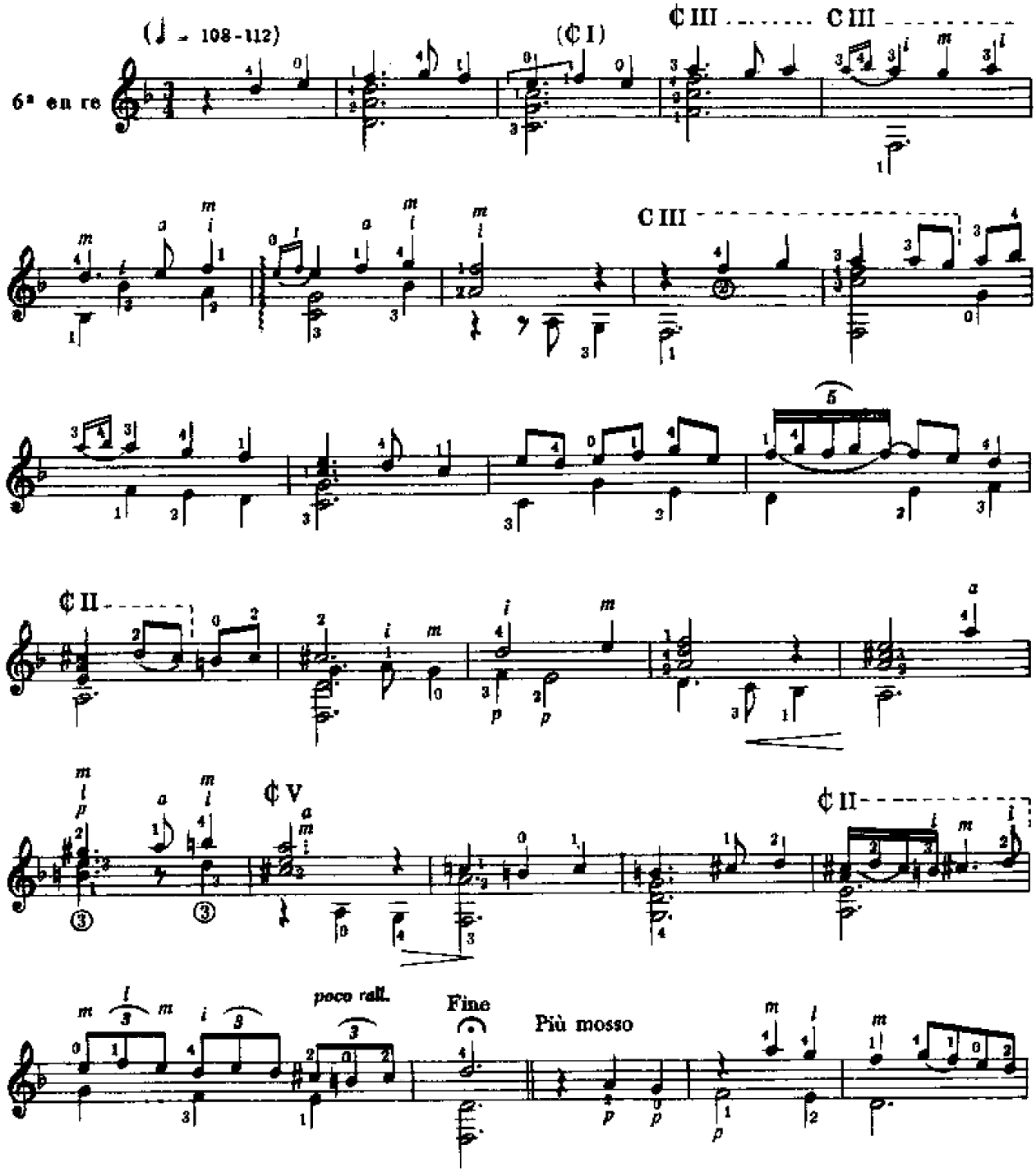
barry
buenos aires

Suite de

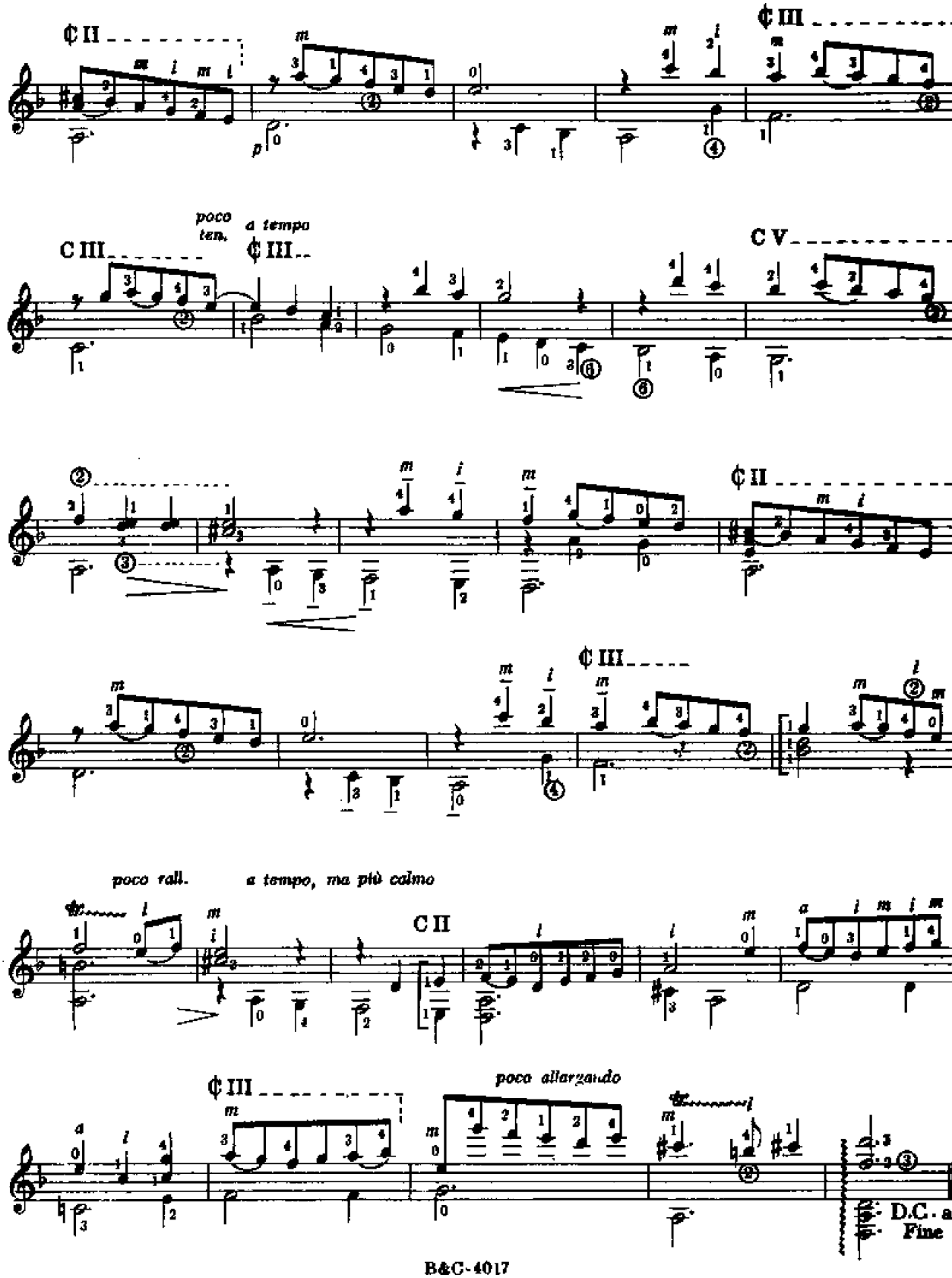
Antiguas Danzas Españolas

1. Española

G. SANZ - A. CARLEVARO

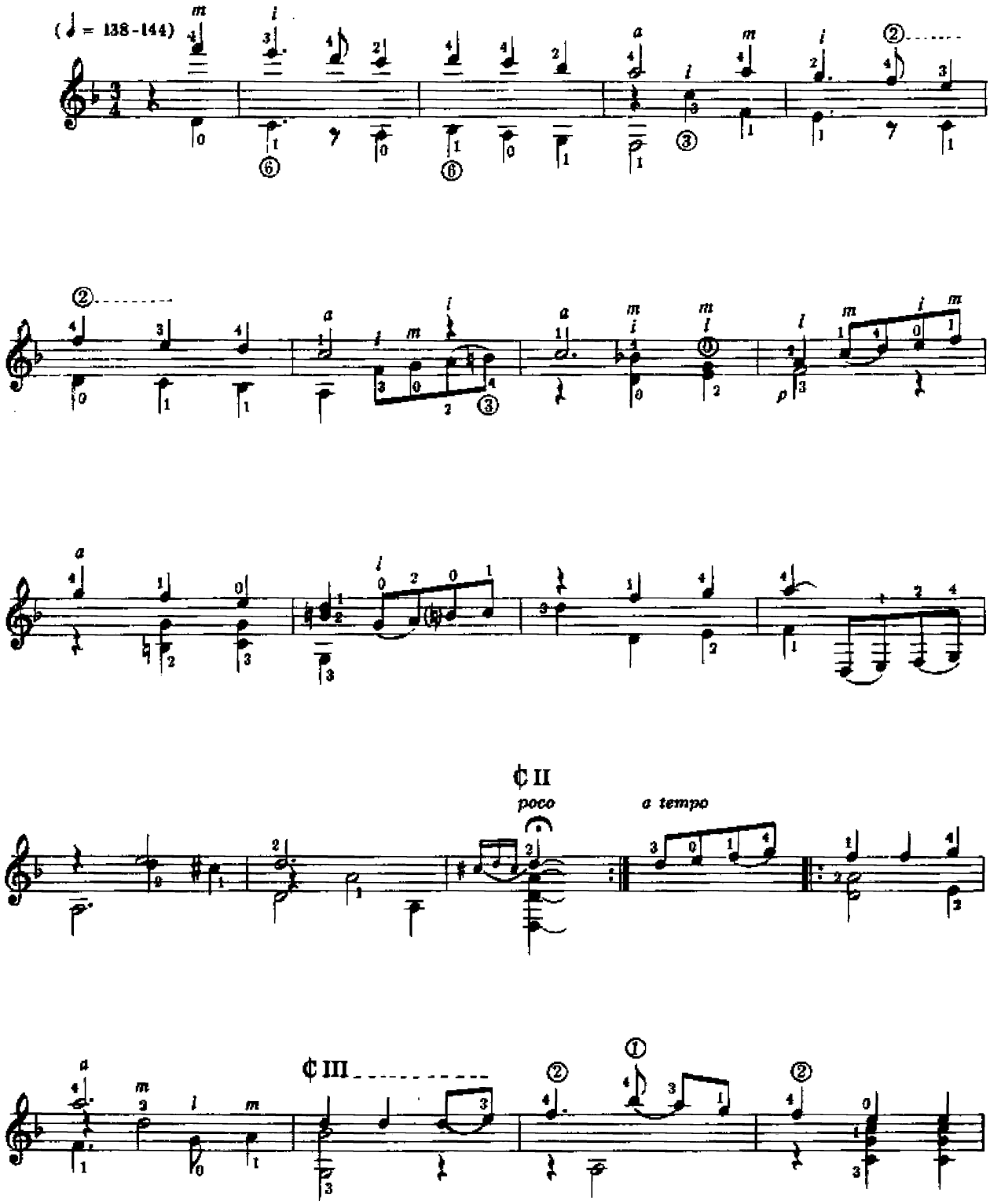


© Copyright 1974 by BARRY Editorial, Comercial, Industrial, S.R.L. - Buenos Aires - Argentina.
Unicos editores para todos los paises. Todos los derechos de edición, ejecución, difusión, adaptación, y reproducción están reservados.
Queda hecho el depósito que marca la Ley 11.723.


C II
C III
C V
poco ten.
a tempo
poco rall.
a tempo, ma più calmo
poco allargando
D.C. a Fine

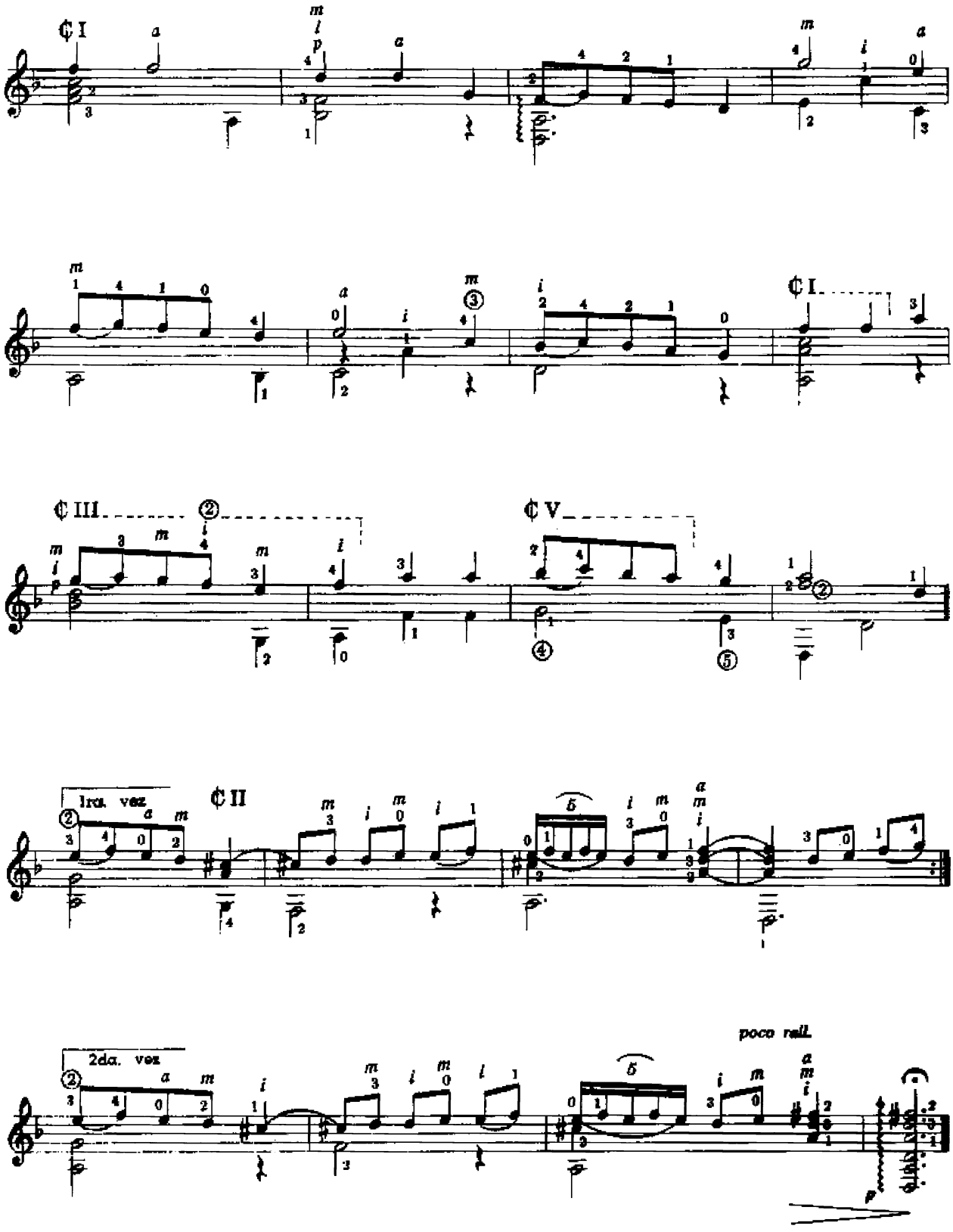
2. Corranda

G. SANZ - A. CARLEVARO



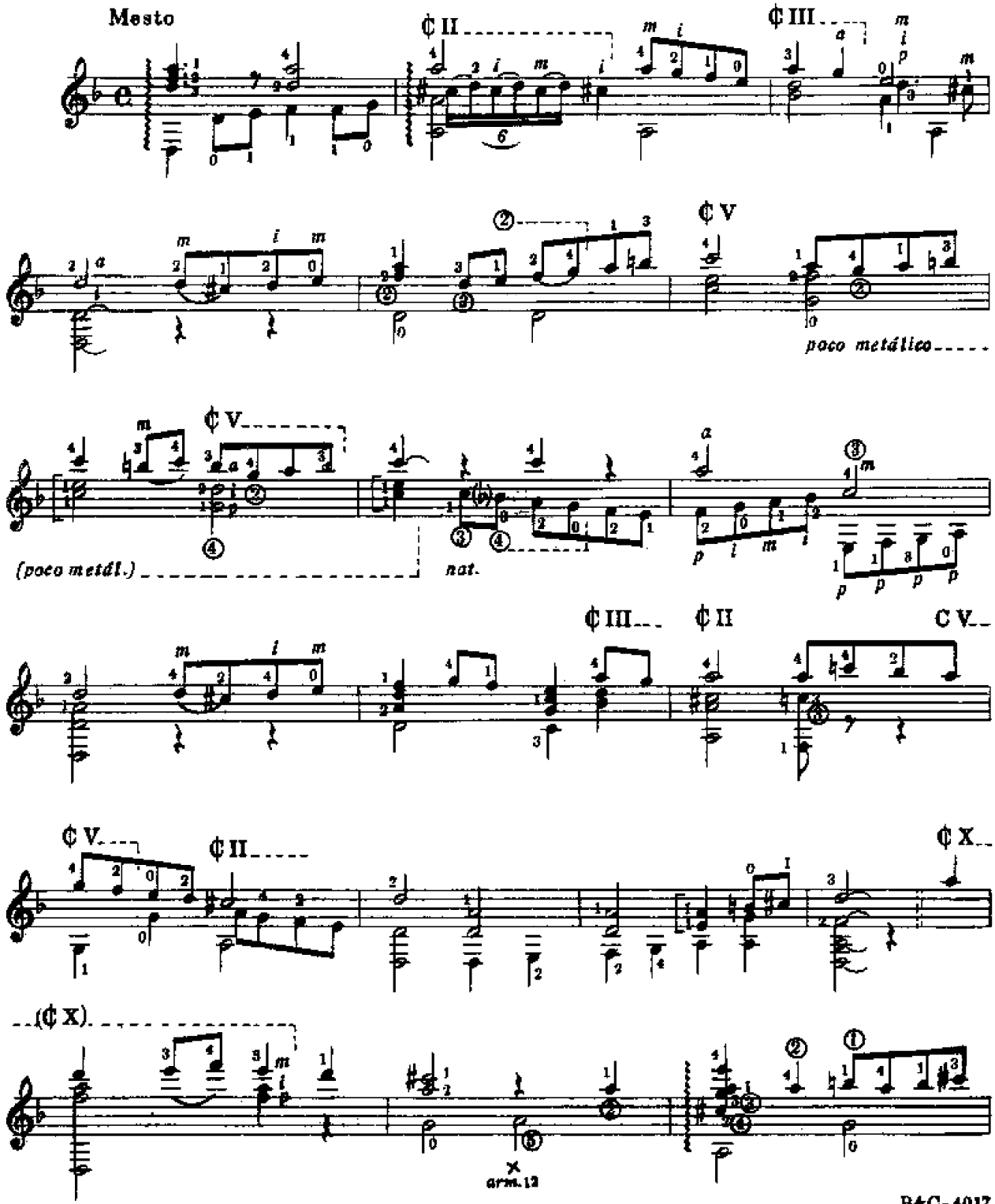
© Copyright 1974 by BARRY Editorial, Comercial, Industrial, S.R.L. - Buenos Aires - Argentina.
Unicos editores para todos los países. Todos los derechos de edición, ejecución, difusión, adaptación, y reproducción están reservados.
Queda hecho el depósito que marca la Ley 11.723.

B&C-4017


¢ I
¢ III
¢ V
¢ I
¢ II
1ra. vez
2da. vez
poco rall.

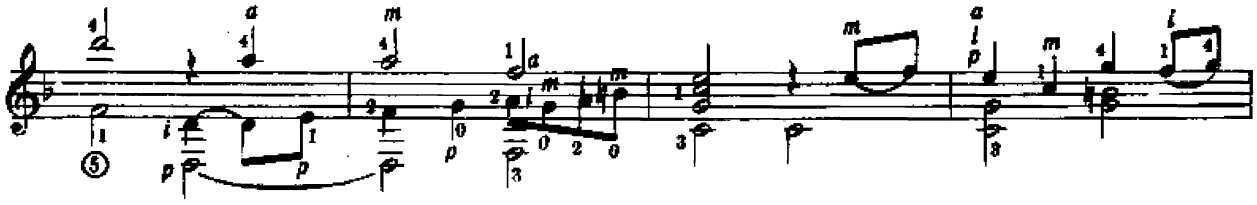
3. Pavana

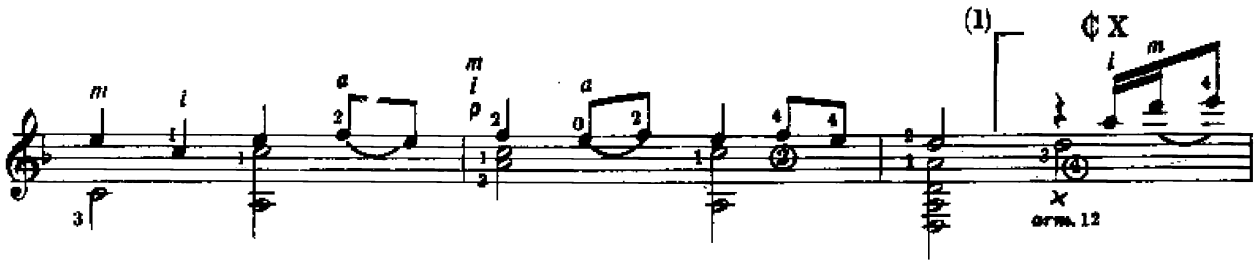
G. SANZ - A. CARLEVARO

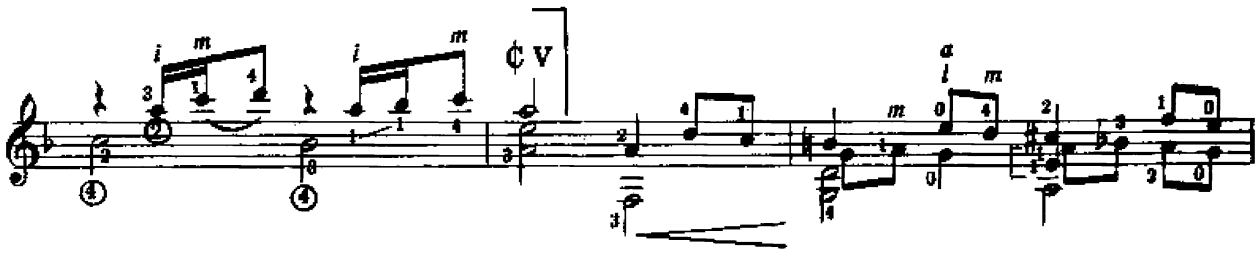


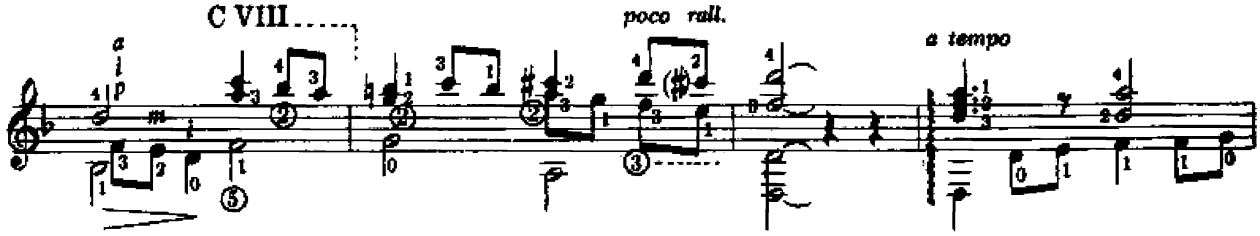
© Copyright 1974 by BARRY Editorial, Comercial, Industrial, S.R.L. - Buenos Aires - Argentina.
Unicos editores para todos los países. Todos los derechos de edición, ejecución, difusión, adaptación, y reproducción están reservados.
Queda hecho el depósito que marca la Ley 11.723.

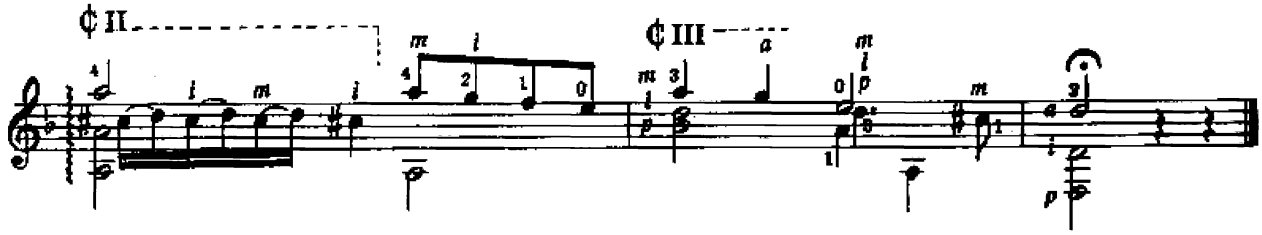
B&C-4017

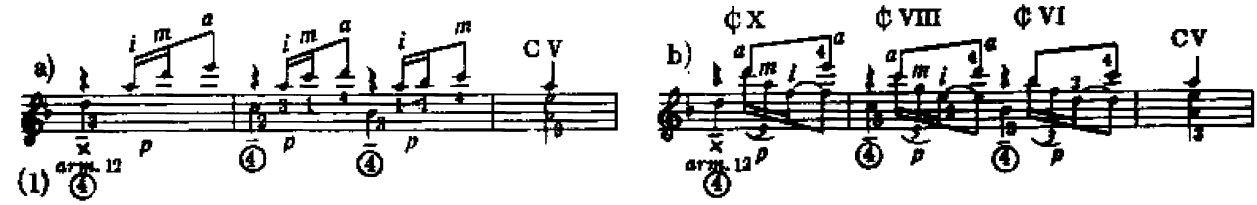



(1)
¢ X
arm. 12


¢ V

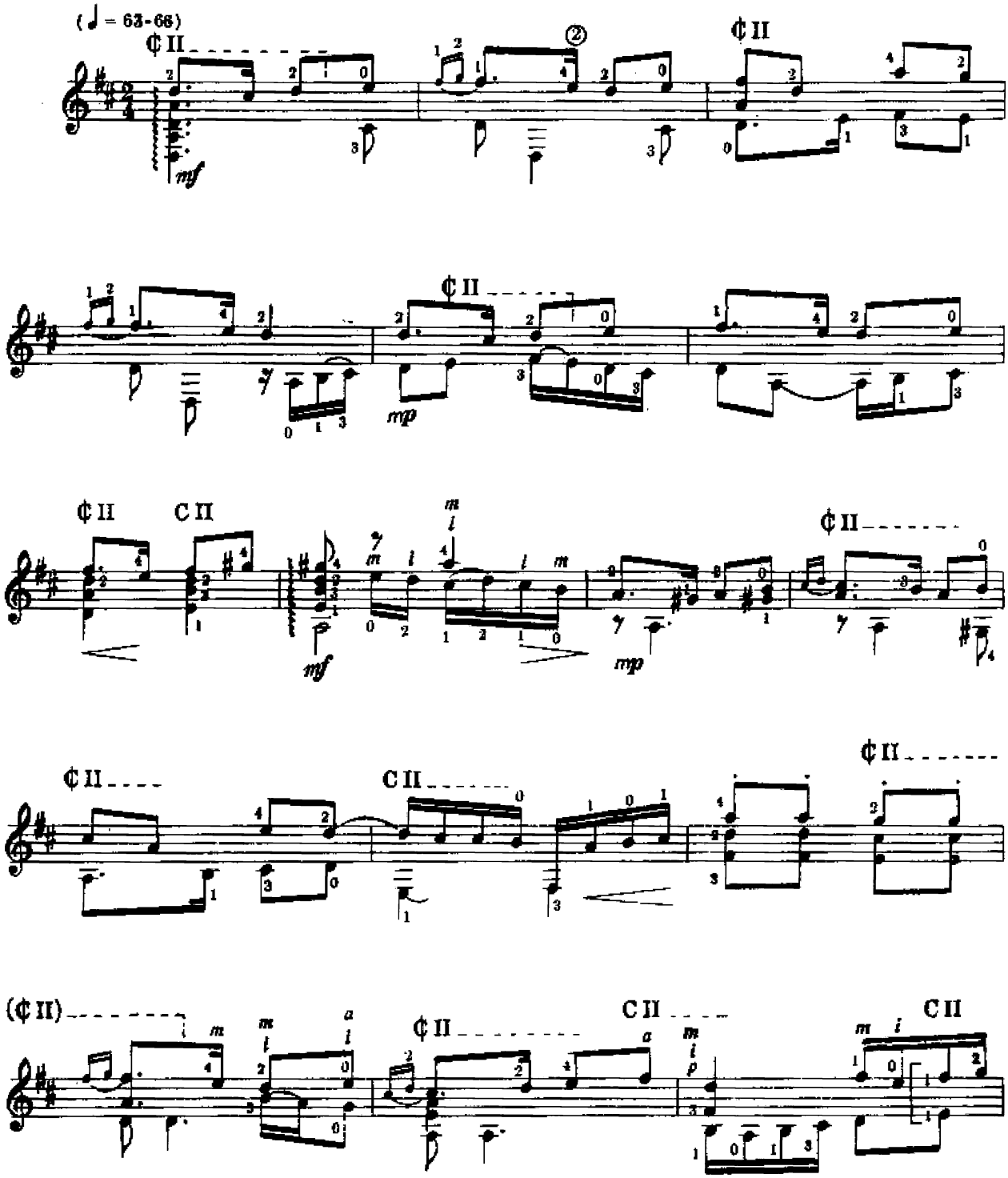

C VIII
poco rall.
a tempo


¢ II
¢ III


a)
C V
(1)
arm. 12
b)
¢ X
¢ VIII
¢ VI
C V
arm. 12

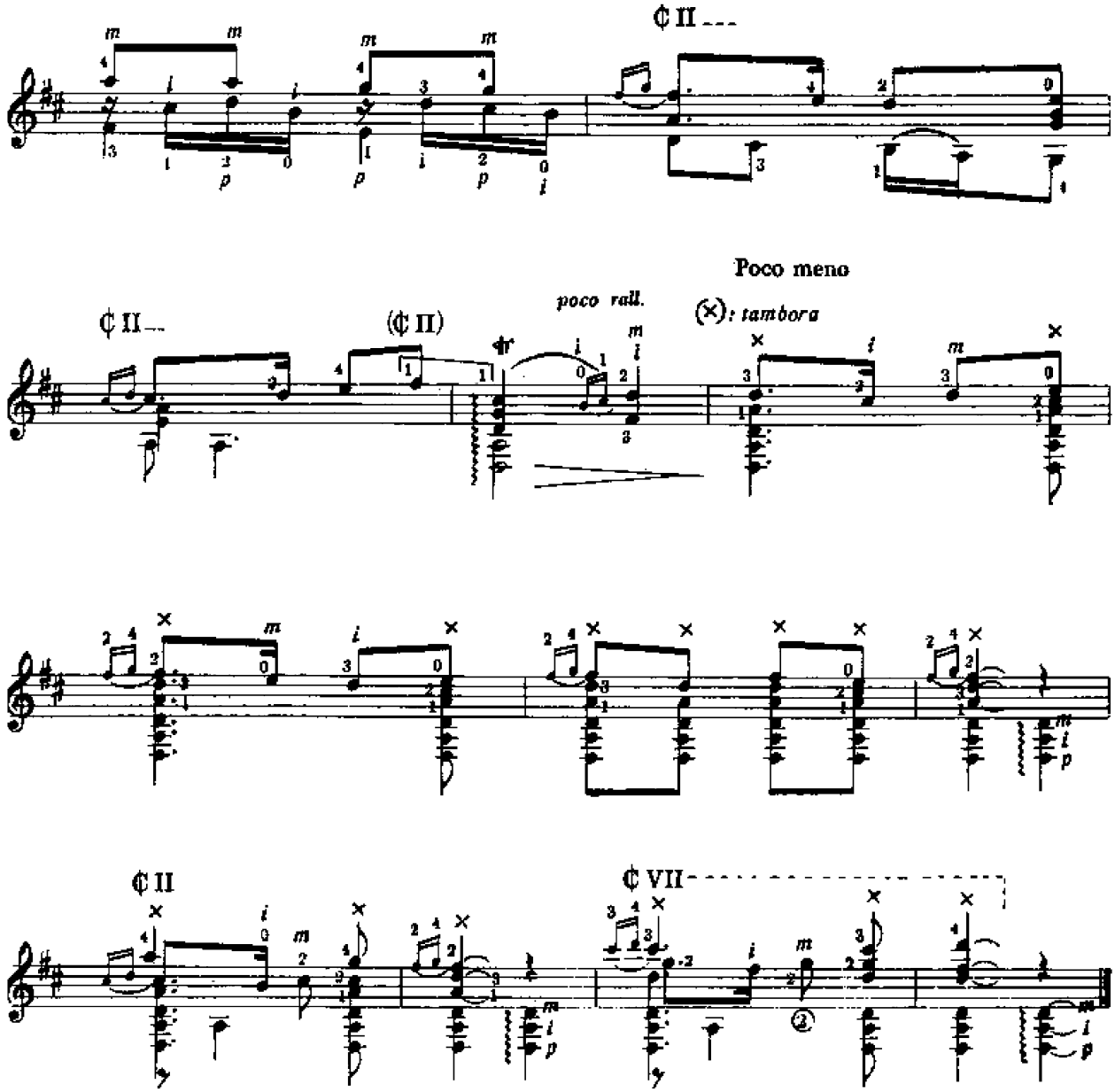
4. Rujero

G. SANZ - A. CARLEVARO



© Copyright 1974 by BARRY Editorial, Comercial, Industrial, S.R.L. - Buenos Aires - Argentina.
Unicos editores para todos los países. Todos los derechos de edición, ejecución, difusión, adaptación, y reproducción están reservados.
Queda hecho el depósito que marca la Ley 11.723.

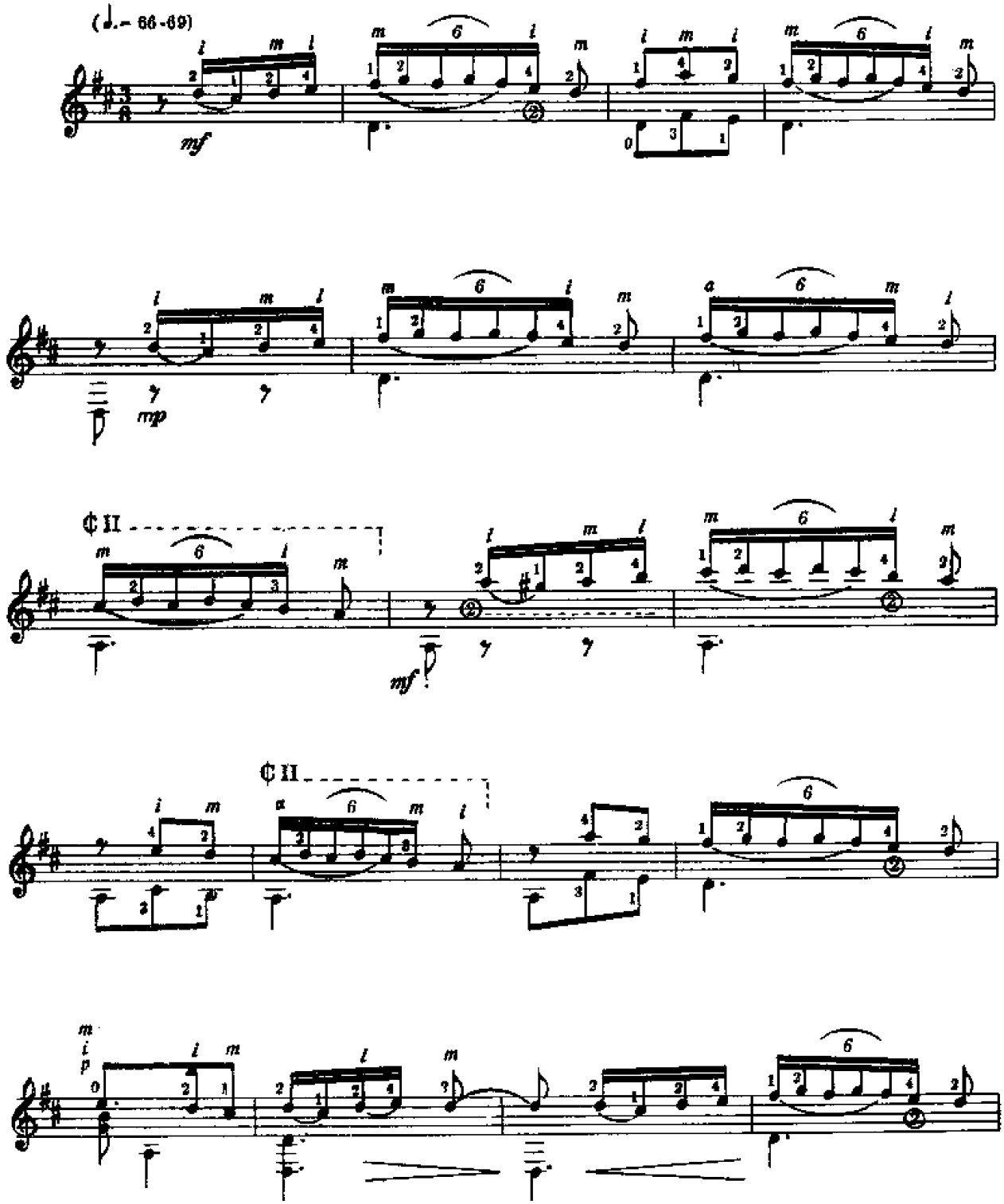
B&C-4017



(×): *tambora*-indica golpe en las cuerdas cerca del puente. Se efectúa con la parte lateral del dedo pulgar y con participación de la mano en un pequeño giro (hacia la izquierda) para facilitar la actuación del pulgar en el momento del ataque. El signo (×) indica donde se debe efectuar la percusión.

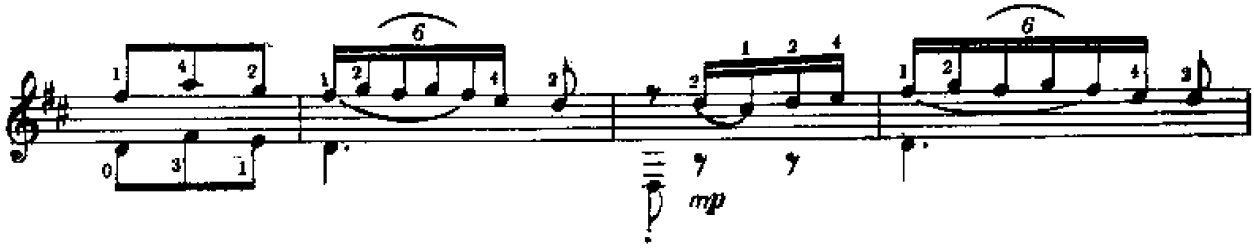
5. Paradetas

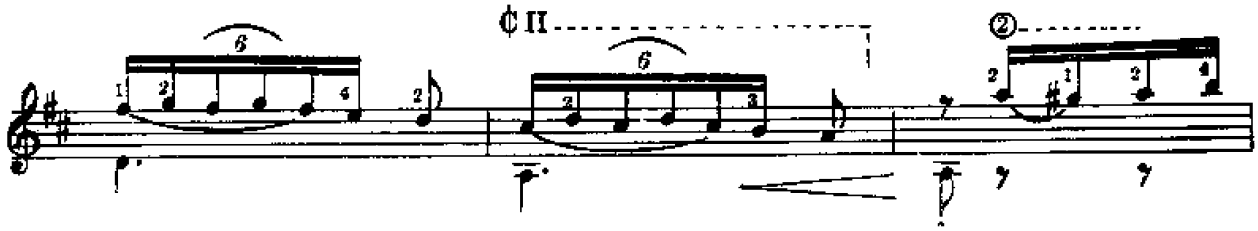
G. SANZ - A. CARLEVARO

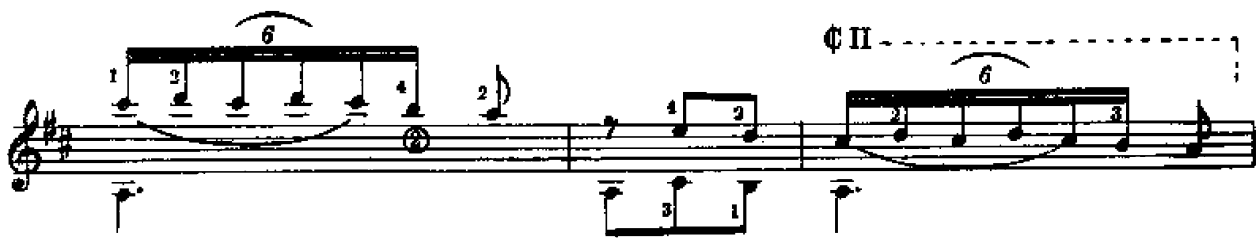


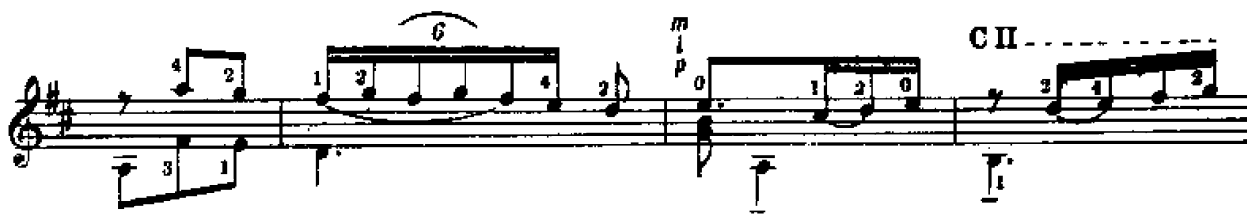
© Copyright 1974 by BARRY Editorial, Comercial, Industrial, S.R.L. - Buenos Aires - Argentina.
Unicos editores para todos los paises. Todos los derechos de edición, ejecución, difusión, adaptación, y reproducción están reservados.
Queda hecho el depósito que marca la Ley 11.723.

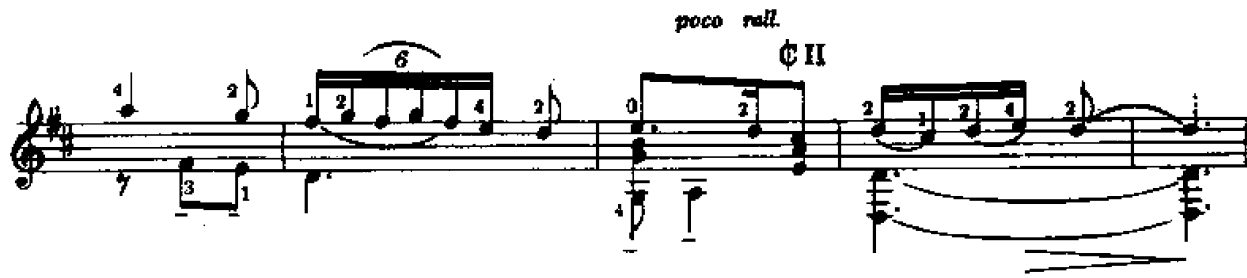
B&C-4017


6
mp


6
6
②

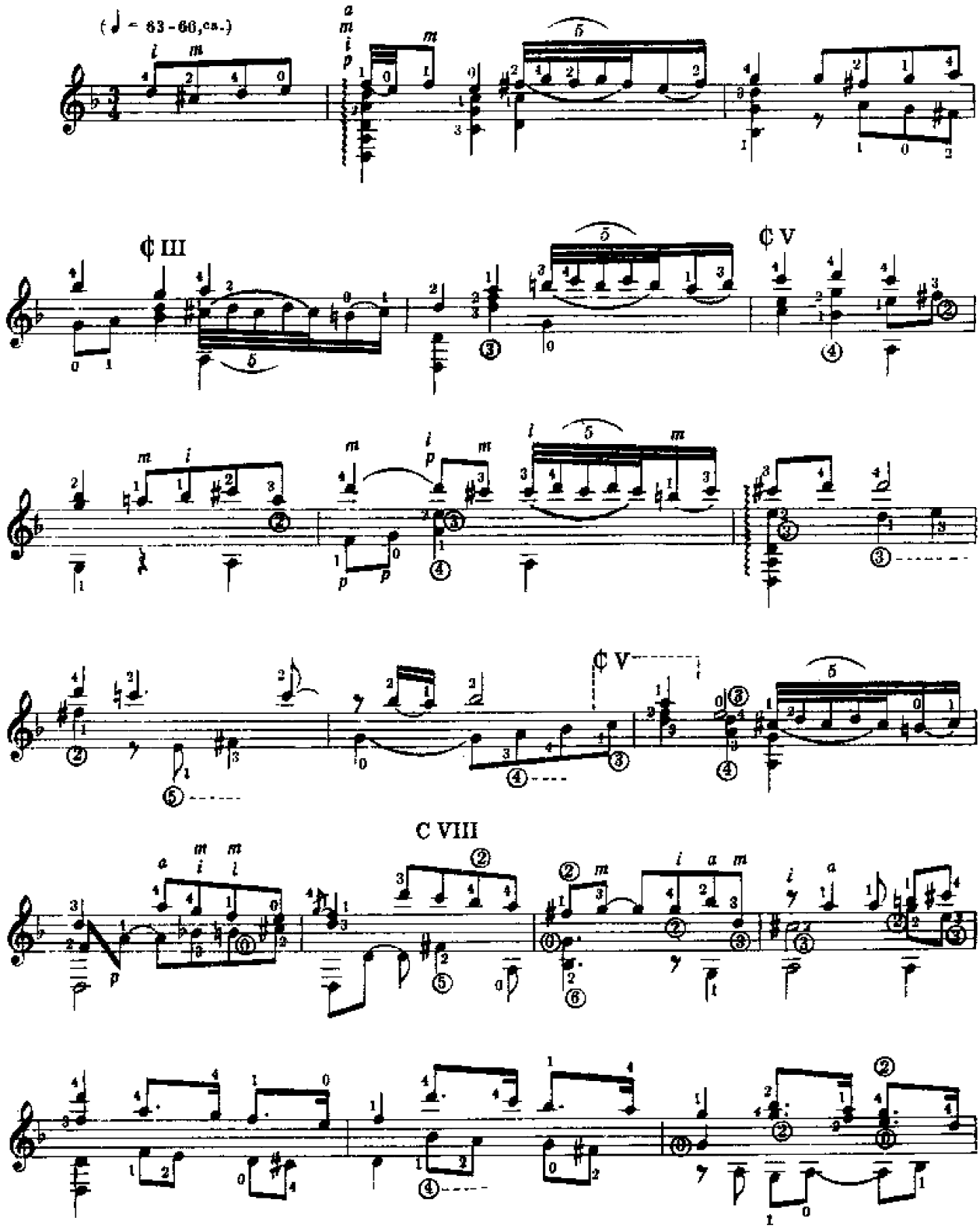

6
6


6
mp


poco rall.
6

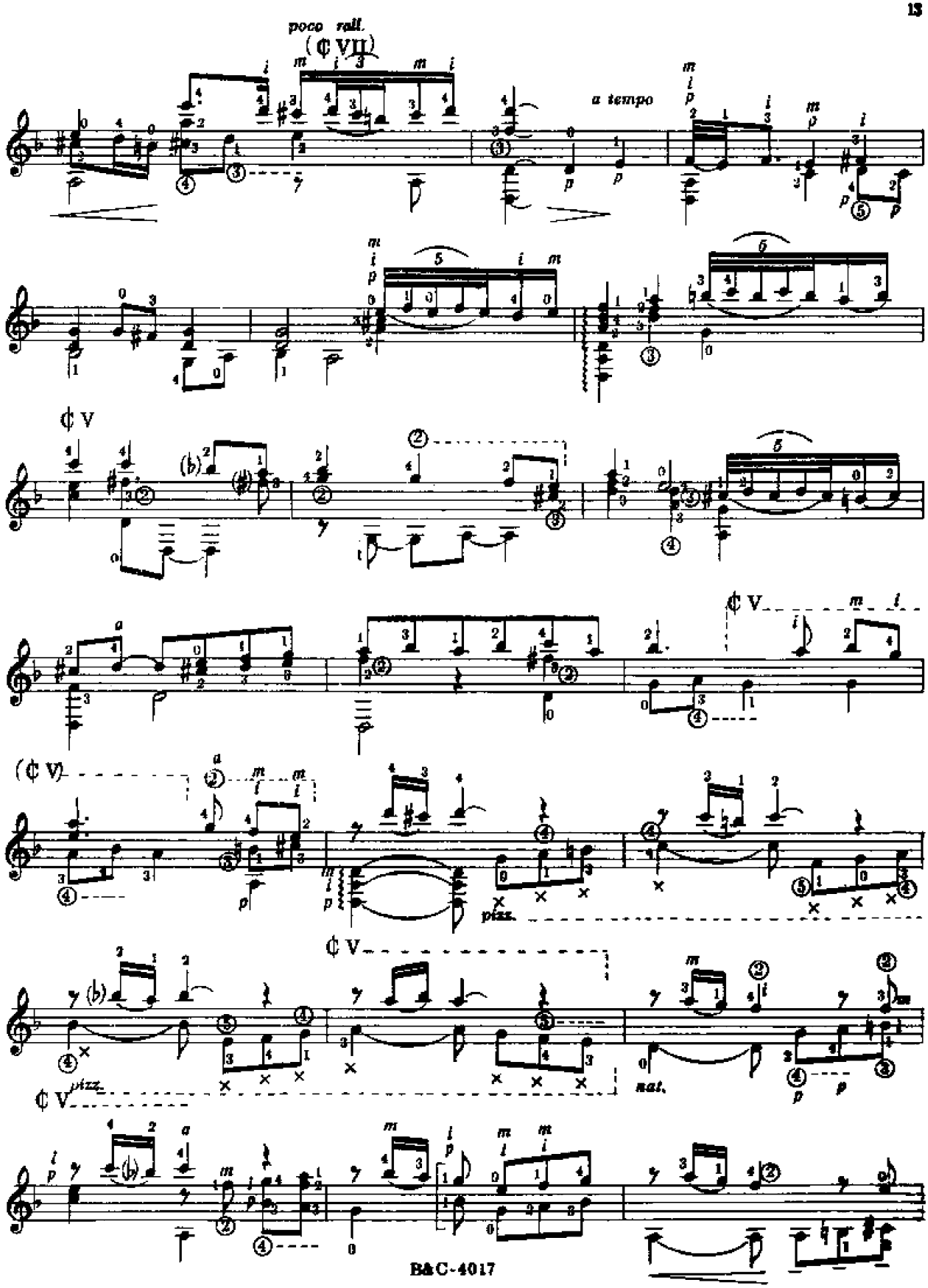
6. Pasacalle

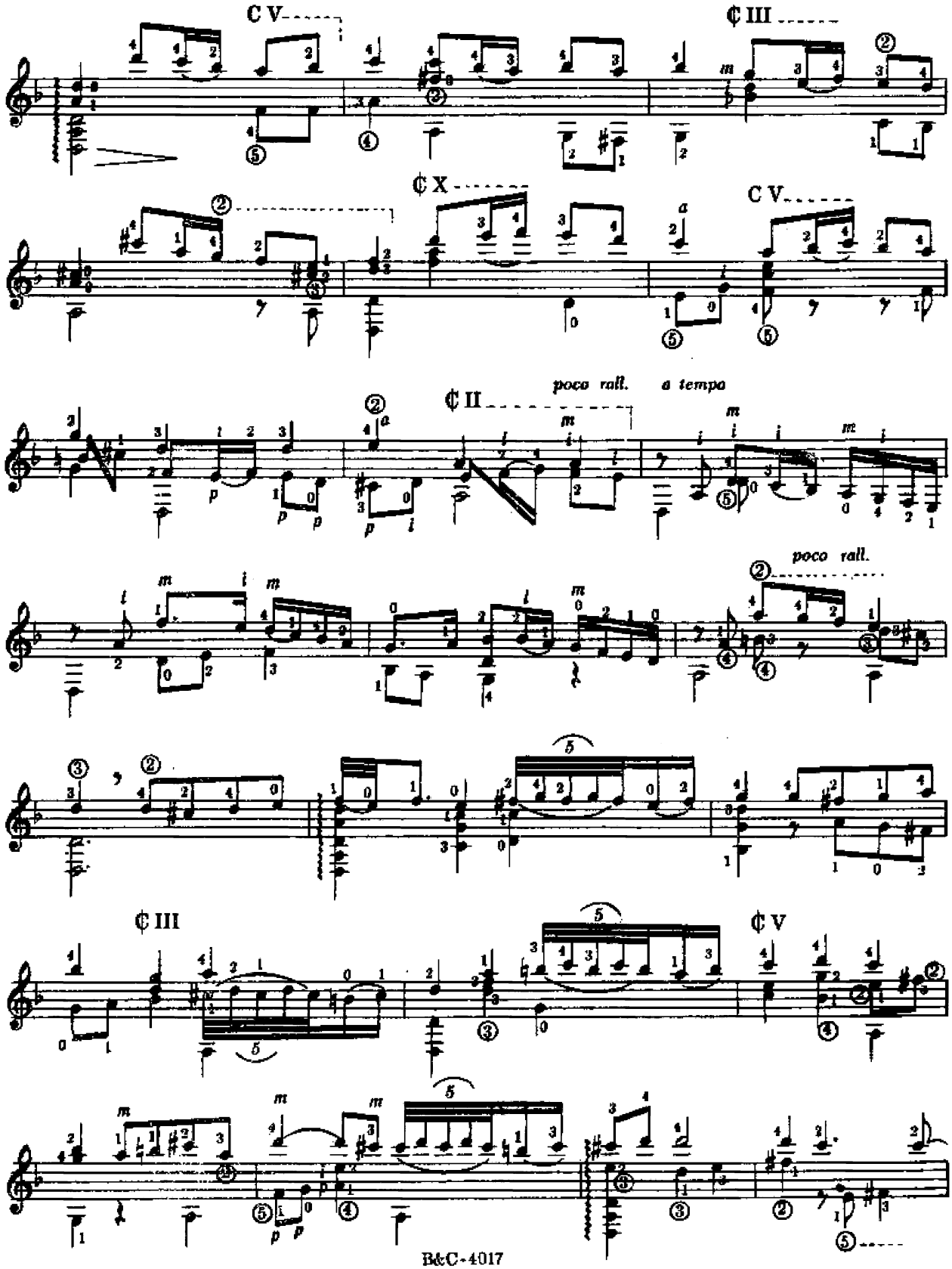
G. SANZ - A. CARLEVARO

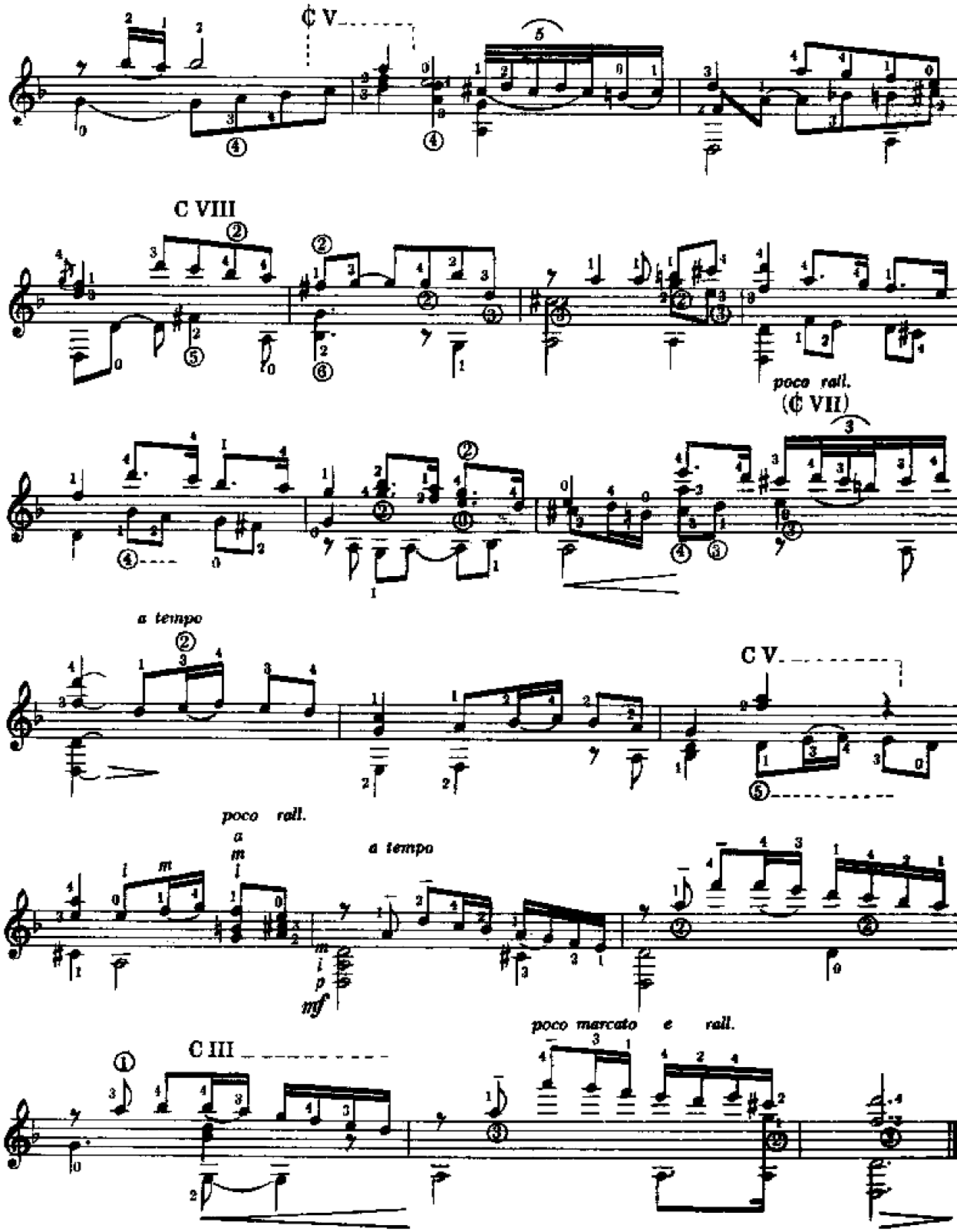


© Copyright 1974 by BARRY Editorial, Comercial, Industrial, S.R.L. - Buenos Aires - Argentina.
Unicos editores para todos los países. Todos los derechos de edición, ejecución, difusión, adaptación, y reproducción están reservados.
Queda hecho el deposito que marca la Ley 11.723.

B&C-4017


poco rall.
(¢ VII)
a tempo
¢ V
(¢ V)
pizz.
nat.


C V
C III
C X
C V
poco rall.
a tempo
C II
poco rall.
C III
C V


¢ V
C VIII
poco rall.
(¢ VII)
a tempo
C V
poco rall.
a tempo
C III
poco marcato e rall.