

СЕМЬ ПЬЕС

ДЛЯ

ШЕСТИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

ПЕРЕЛОЖЕНИЕ

П. АГАФОШИНА

МУЗГИЗ

Москва — 1946 — Ленинград

1. Ах ты, ночь ли, ноченька

русская песня

Музыка М. ГЛИНКИ

Moderato

2. Русская песня

Музыка Р. ГЛИЭРА

Moderato

p Fine (конец)

Повторить с начала
до слова „Fine“

3. Мазурка

Музыка М. ГЛИНКИ

Allegro moderato con molta delicatezza

0 2 0 4 0 0 1 2 4 0 II 4 0 4 0 1 3

0 1 1 2 4 4 II 4 2 0 4 0 4 0

dim. *pp* *Fine (конец)*

4. Немецкая песенка

Музыка П. ЧАЙКОВСКОГО

Molto moderato

mf

mf

Fine (конец)

5. Сладкая грёза

Музыка П. ЧАЙКОВСКОГО

Moderato

с большим чувством

p

meno più *f* *p*

cresc.

f *mf* *marcato*

mf

dim.

p

poco più f *p*

cresc.

p

6. Народный напев

Музыка Э. ГРИГА
arr. Соч. 12, № 5.

Con moto *p*

mf

p

7. Песня Сольвейг

Музыка Э. ГРИГА
Соч. 55

Andante

Allegretto tranquillamente

Повторить от знака * до знака ♦ и затем играть „Coda“

СОДЕРЖАНИЕ

	<i>Стр.</i>
1. Ах ты, ночь ли, ноченька,—русская песня. Музыка М. Глинки	2
2. Русская песня.—Музыка Р. Глиэра	2
3. Мазурка.—Музыка М. Глинки	3
4. Немецкая песенка.—Музыка П. Чайковского	3
5. Сладкая грёза.—Музыка П. Чайковского	4
6. Народный напев.—Музыка Э. Грига	5
7. Песня Сольвейг.—Музыка Э. Грига	6

№ 17339

Ц. 1 р.



Булатов

Производство и подписано к печати 8/IV-46 г. Л53987 Печ. л. 1 Ф. 6. 60×92₈

Техред. И. Агапов

Тираж 10 000 экз.

Типо-литография МУЗГИЗа. Москва, Шипок 18. Заказ 521.