

CINQUE ARIE ANTICHE

per voce e chitarra

edite da
ANGELO AMATO

Edizioni **G. ZANIBON** - Padova

ZANIBON

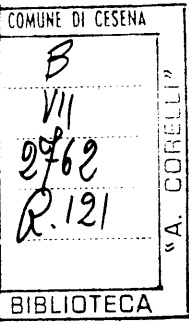
JESUS REX ADMIRABILIS

dalla raccolta del Verovio 1650



PIER LUIGI DA PALESTRINA

Edizione a cura di A. AMATO



Adagio

Je - sus Rex ad - mi - ra - bi - lis et tri - un -

④

-pha - tor no - bi - lis Dul - ce - do

1/2 CII CIV

i - nef - fa - bi - lis to - tus de -

1/2 CII

-si - de - ra - bi - lis to - tus de - si - de - ra - bi - lis

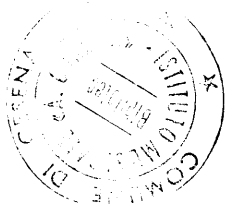
O MIEI GIORNI FUGACI

dalle varie musiche a 1-2-3 voci con alcune spirituali in ultimo
per cantare nel clavicembalo e chitarrone

JACOPO PERI

(1609)

Edizione a cura di A. AMATO



Lento

O miei gior - ni fu - ga - ci

o bre - ve vi - ta

o - i - mè già sei spa - ri - ta già

sen - to o sen - ti - par - mi

CHH

1/2 CV

1/2 CHH

la ri - go - ro - sa trom - ba da - van - ti a

CIII CI CIII

me giu - sto Si - gnor chia - mar - mi.

$\frac{1}{2}$ CII CIII

Ma nel cuor mi rim-bom - ba il for-mi - da - bil tuo - no

CV CVI CVIII CI

mi - se - re - re di me mi - se - re - re di me Si -

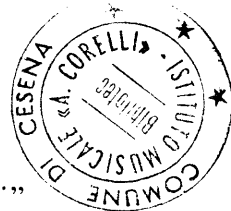
CIII CII

- gnor Si - gnor per - do no

3 *allegro*

GITENE NINFE

canzone a ballo dalla "Selva di varia ricreazione...."



ORAZIO VECCHI

(1590)

Edizione a cura di A. AMATO

Allegro giusto

Gi - te - ne nin - fe

su gl' herbo

- si pra - ti e vo -

- i pa - sto - ria - ma - ti.

E ghir-lan-det - te de' piu va - ghi fio - ri fio -

- ri, e ghir-lan-det - te de' più va-ghi fio - ri tes - se - tà

C III

la mi - a clo - ri.

Poi che le die d' a - mo - re bel - lez - za tal che

C III

può ra - pi - re il co - re e di dol - cez -

C III C I C V C IV

- za'n - cor trar l'al - ma fuo - re.

C V C III C V

VILLANELLA

IGNOTO

(Sec. XVI)

Edizione a cura di A. AMATO

Calmo (*a piacere*)

E dir-gli Or - lan - do fa' che ti rac -

- cor - di, che ti rac - cor - di,

di me ne l'o - ra - tion tue gra - te a.

Di - o; Nè men ti rac - co - man -

- do la mia Fior - di; Ma dir

2 4 2 4 3 1 1 2 3 2 1

0 1 2

non po - tè - li - gi e

C II 2 3 1 2 3

1 3 0 3 1

qui fi - nio Ma

3 0 4 3 4 1 1

5

dir non po - tè - li - gi, e qui fi - nio

3 2 2 2 2 3

4 4 3 0 4 5

5

e qui fi - ni - o.

C II 4 3 2 1 2 3 4

0 2 3 3 2 0 4 2 1 2 3 4



SO BEN MI C'HA BON TEMPO

canzone a ballo dalla "Selva di varia ricreazione...,"

(Aria a 4 voci)

ORAZIO VECCHI

Edizione a cura di A. AMATO

Allegro

So ben mi c'ha bon tem - po So ben mi c'ha bon tem - po Fa la la

1/2 CV

1/2 CV CV C III

la la la la la la la Al so, ma ba-sta mo, Al so ma ba-sta

C III

1/2 C III 1/2 C II CV

mo, Fa la la la la la la la la la la la

C III

②

⑤

⑥

- | | | | |
|-----------------------------|------------------|------------------------------|------------------|
| 1. So ben mi c'ha bon tempo | Fa la la la ecc. | 4. Passeggia pur chi vuole | Fa la la la ecc. |
| So ben mi c'ha bon tempo | Fa la la la ecc. | Passeggia pur chi vuole | Fa la la la ecc. |
| Al so ma basta mo' | Fa la la la ecc. | Ch'al tempo perderà | Fa la la la ecc. |
| Al so ma basta mo' | Fa la la la ecc. | Ch'al tempo perderà | Fa la la la ecc. |
| 2. Non giova fare il Zanni | Fa la la la ecc. | 5. O parli, o ridi, o piangi | Fa la la la ecc. |
| Non giova fare il Zanni | Fa la la la ecc. | O parli, o ridi, o piangi | Fa la la la ecc. |
| Andando su e giù | Fa la la la ecc. | Non troverai pietà | Fa la la la ecc. |
| Andando su e giù | Fa la la la ecc. | Non troverai pietà | Fa la la la ecc. |
| 3. Al può ben impiccarsi | Fa la la la ecc. | 6. Dice il proverbio antico | Fa la la la ecc. |
| Al può ben impiccarsi | Fa la la la ecc. | Dice il proverbio antico | Fa la la la ecc. |
| Ch'al non farà mai nient | Fa la la la ecc. | Chi ha fatto suo buon prò | Fa la la la ecc. |
| Ch'al non farà mai nient | Fa la la la ecc. | Chi ha fatto suo buon prò | Fa la la la ecc. |