



# ДВА КАПРИСА

Н. ПАГАНИНИ

В ПЕРЛОЖЕНИИ  
ДЛЯ СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

МУЗГИЗ 1964

## Каприс № 9 \*)

Н. ПАГАНИНИ  
Переложение для 7-струнной гитары  
М. Иванова

Подвижно



имитация флейты (правая рука выше розетки)



имитация валторны (правая рука внизу, у самой подставки)



\*) Издаётся в сокращении

VII V-X VII  
 IV IV *sf*  
 IV *sf loco* IX-XIV  
 VII-XII V-X V  
 V IV  
*p нежно*

## Каприс № 16

Н. ПАГАНИНИ

Переложение для 7-струнной гитары

М. Иванова

Быстро

VI

f f f f f

f f f f f

IV VIII

f f f

f f f f f

IV

затихая

p

f f

*f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

V VII

*f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

*f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

*f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

*f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

*f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

*f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

*f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

*f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*