



ДВА КАПРИСА

Н. ПАГАНИНИ

В ПЕРЛОЖЕНИИ
ДЛЯ СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

МУЗГЛС 1964

Каприс № 9 *)

Н. ПАГАНИНИ
Переложение для 7-струнной гитары
М. Иванова

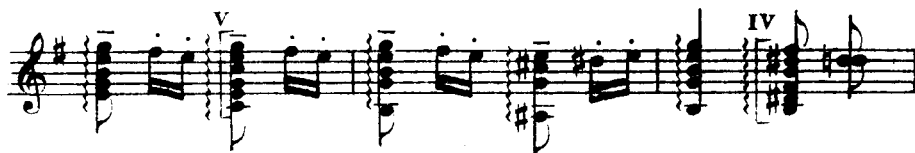
Подвижно



p нежно
имитация флейты (правая рука выше розетки)



имитация валторны (правая рука внизу, у самой подставки)



*) Издаётся в сокращении

Musical staff 1: Treble clef, key signature of one sharp (F#). Chordal texture with chords labeled VII, V-X, and VII. A '4' is written above the staff.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of one sharp. Chords labeled IV, IV, and *sf*. Dynamics include *p*.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of one sharp. Chords labeled IV, *sf loco*, and IX-XIV.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of one sharp. Chords labeled VII-XII, V-X, and V.

Musical staff 5: Treble clef, key signature of one sharp. Chords labeled V and IV.

Musical staff 6: Treble clef, key signature of one sharp. Dynamics include *p* and *нежно*.

Musical staff 7: Treble clef, key signature of one sharp. Chordal texture.

Musical staff 8: Treble clef, key signature of one sharp. Chordal texture.

Каприс № 16

Н. ПАГАНИНИ

Переложение для 7-струнной гитары

М. Иванова

Быстро

VI

f *f* *f* *f* *f* *f*

f *f* *f* *f* *f* *f*

IV VIII

f *f* *f* *f* *f* *f*

f *f* *f* *f* *f* *f*

IV
затихая

p *f* *f*

