

BRUNO MENDEL



Л. С. Фавский

**ПЬЕСЫ
РУССКИХ
КОМПОЗИТОРОВ**

**МУЗГИЗ
1955**

Мазурка

М. ГЛИНКА

Семиструнная
гитара

The musical score is written for a seven-string guitar and consists of six staves. The notation includes a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are several triplets marked with a '3' and a slur. Dynamic markings include 'p' (piano) and 'p³'. There are also circled numbers 1, 2, and 3, likely indicating fingerings or specific techniques. The score is arranged in a single system with six staves.

Fl. 5

2 6

1. 2.

Марш деревянных солдатиков

П. ЧАЙКОВСКИЙ

Умеренно

pp

③ ↑

② ——— ③

③ ↑

Играть с начала до знака X, затем перейти на заключение

Заключение

Танец лебедей

из балета „ЛЕВЕДИНОЕ ОЗЕРО“

П. ЧАЙКОВСКИЙ

Умеренно скоро

3

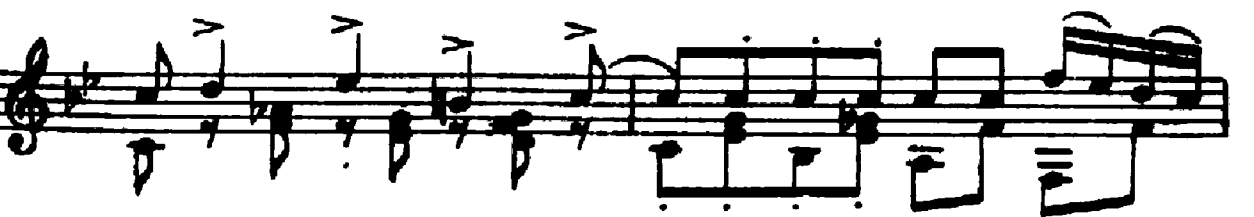
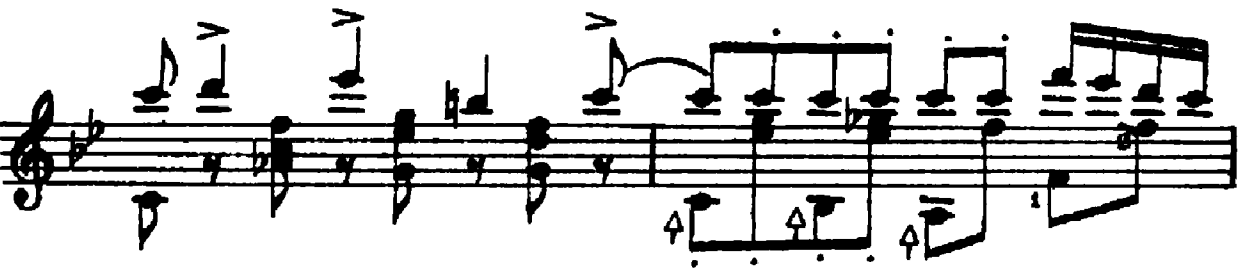
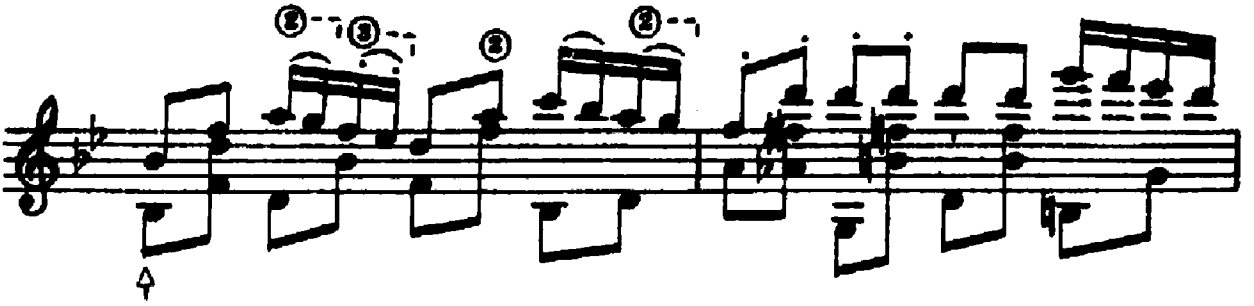
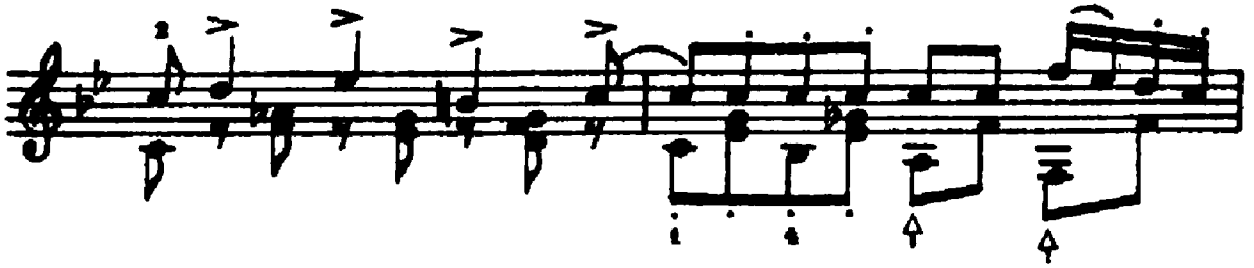
8

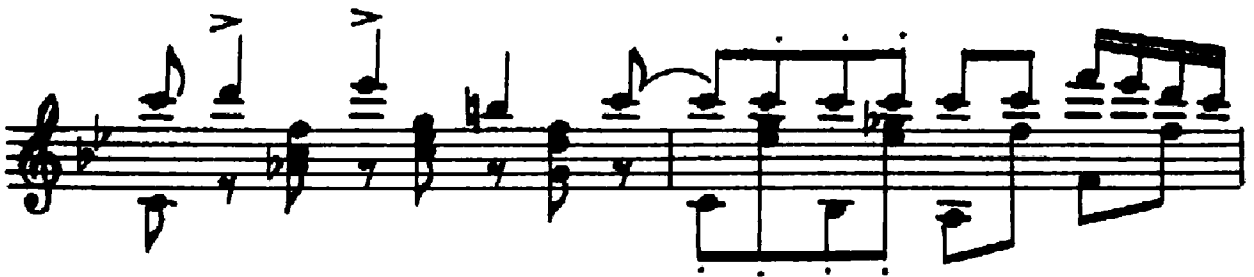
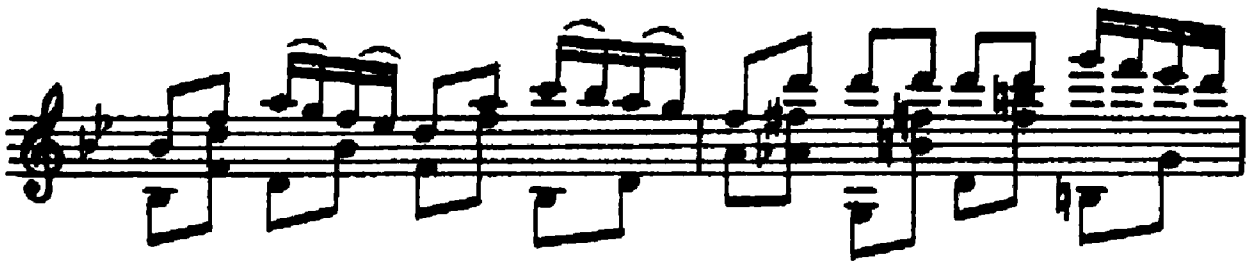
V

V

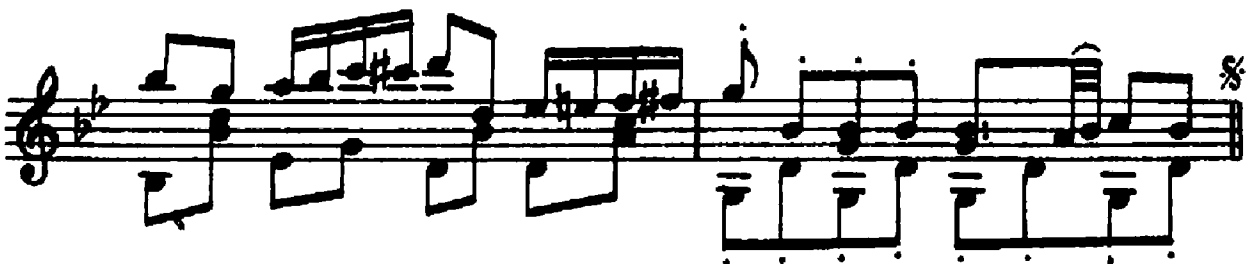
V

4 6 3



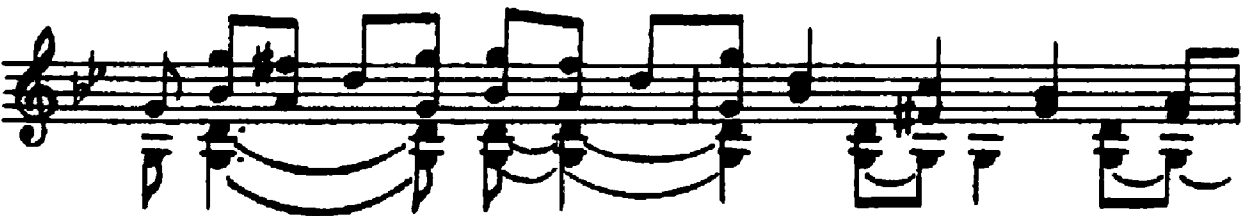


Повторить



с начала от знака X до знака ♠ и перейти на окончание

♠ **Окончание**



Романсеро

М. ИПОЛИТОВ-ИВАНОВ

Оживлённо

The musical score is written for a single instrument, likely guitar, and consists of six staves. The key signature is G major (one sharp), and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Оживлённо' (Allegretto). The score includes various musical notations such as treble clef, eighth notes, quarter notes, rests, and triplets. The first staff has a dynamic marking of *mf*. The piece concludes with a final chord in the sixth staff.

СОДЕРЖАНИЕ

1. М. Глинка. Мазурка. Переложение для семиструнной гитары Р. Мелешко 2
2. П. Чайковский. Марш деревянных солдатиков. Переложение Р. Мелешко 3
3. П. Чайковский. Танец лебедей из балета „Лебединое озеро“. Переложение В. Ангелова 5
4. М. Ипполитов-Иванов. Романсеро. Переложение Р. Мелешко 8

Библиотека гитариста

**ПЬЕСЫ РУССКИХ
КОМПОЗИТОРОВ**

**Редактор Б. Страннолюбский
Техн. редактор М. Розенблюм**

Подписано к печати 24/VI 1965 г.
Ц04297. Формат бумаги 60×92¹/₁₆.
Бум. л.— 0,375. Печ. л. 0,75. Уч.-изд.
л. 0,75. Тираж 6000 экз. Заказ 648.

**17-я типография нотной печати
Главполиграфпрома
Москва, Шипок, 18.**