



**ТРИ
РУССКИЕ НАРОДНЫЕ
ПЕСНИ**

*в обработке
для шестиструнной гитары
А. ИВАНОВА-КРАМСКОГО*

МУЗГИЗ 1955

1. Как у нас во садочке

Быстро, но не очень

Шести-
струнная
гитара

mf

p

mf

f *p* *нежно, певуче*

VIII

mf

p

p

p

mf

Флаж. 12л

p

mf

f sf

f

f V

X VII V

V

III

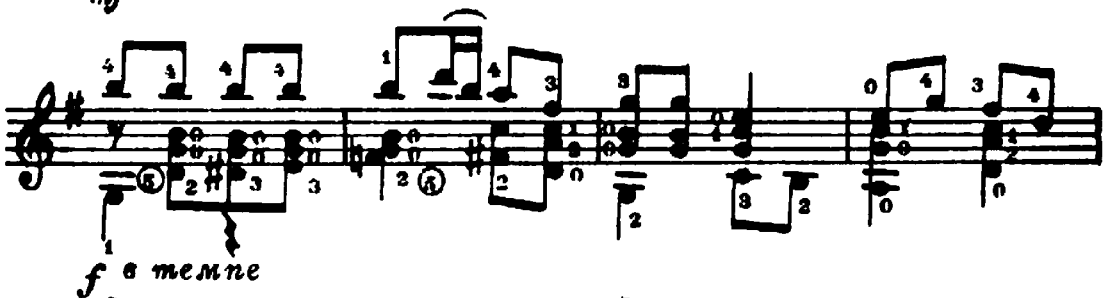
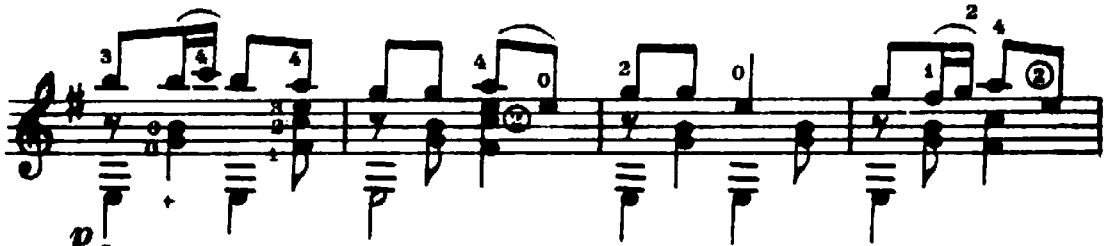
The musical score consists of seven staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. It contains a melody with a triplet of eighth notes and a measure with a first finger (1) and a measure with a zero (0). The second staff continues the melody with a triplet of eighth notes and a measure with a zero (0). The third staff features a triplet of eighth notes and a measure with a zero (0). The fourth staff has a slur over a triplet of eighth notes and a measure with a zero (0). The fifth staff includes a triplet of eighth notes and a measure with a zero (0). The sixth staff has a triplet of eighth notes and a measure with a zero (0). The seventh staff concludes with a triplet of eighth notes and a measure with a zero (0).

2. У ворот, ворот

Подвижно



У подставки, подражая рожку



Musical score for guitar, consisting of seven staves of notation. The score includes various musical elements such as notes, rests, and fingerings. Dynamics include *mf*, *f*, *pp*, and *p*. Performance instructions include *р нежно* (softly), *замедляя* (ritardando), and *р* (piano).

The score features several specific markings:

- Staff 1: *mf*, *f*, *3f*
- Staff 2: *р нежно*
- Staff 3: *mf*, *f*
- Staff 4: *III*, *II*, *mf*
- Staff 5: *mf*, *Фл. 12*, *Фл. 7*
- Staff 6: *Фл. 7*, *Фл. 7*, *Фл. 12*, *Фл. 7*, *Фл. 7*, *Фл. 7*, *Фл. 12*, *р*, *Фл. 7*, *Фл. 12*
- Staff 7: *pp*, *замедляя*, *р*

10 Вариация II
С блеском. Подвижно

The musical score consists of six staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The music is marked with a forte dynamic (*f*). The first staff contains a series of eighth and sixteenth notes, with some notes beamed together. The second staff continues the melodic line, featuring a triplet of eighth notes. The third staff introduces a more complex rhythmic pattern with sixteenth notes and rests. The fourth and fifth staves are primarily accompaniment, consisting of chords and single notes, with some slurs and dynamic markings. The sixth staff concludes the piece with a final melodic phrase and a fermata over the last note.

Вариация III
Медленнее

mf выделяя верхний голос

Фл. 12

Фл. 12

Фл. 12

Фл. 12

Фл. 12

Фл. 12

12 Вариация IV
Спокойно. Задумчиво

Музыкальный фрагмент Вариации IV, состоящий из 12 тактов. Записан на скрипичной и басовой линиях. Включает следующие элементы:

- Такты 1-4: Аккорды на скрипичной линии с цифрами 0, 1, 3 и 0, 4, 1. Басовая линия содержит ноты с цифрами 2, 0, 2, 3, 0, 2, 0, 3.
- Такты 5-8: Аккорды на скрипичной линии с цифрами 0, 1, 3, 2 и 0, 3, 2. Басовая линия содержит ноты с цифрами 0, 3, 2, 2, 4, 2, 0, 4, 2, 3.
- Такты 9-12: Аккорды на скрипичной линии с цифрами 0, 2, 3 и 0, 2, 4, 2. Басовая линия содержит ноты с цифрами 0, 3, 2, 4, 2, 0.

Динамики: *mf* выразительно (такты 1-4), *f* (такты 5-8), *pp* (такты 9-12).

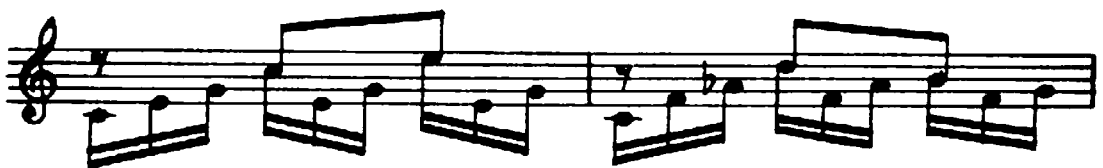
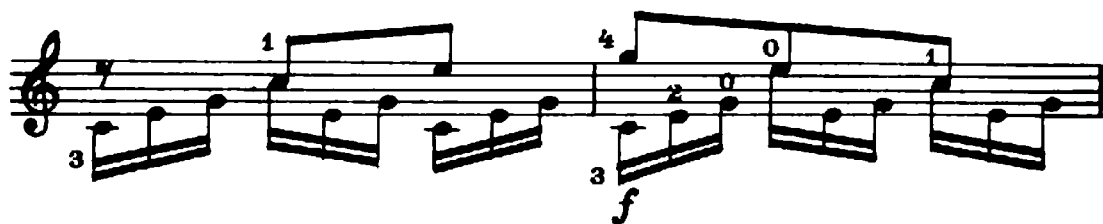
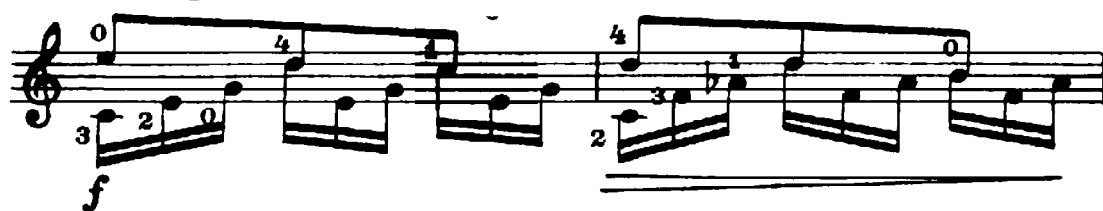
Вариация V
Подвижно. С чувством

Музыкальный фрагмент Вариации V, состоящий из 12 тактов. Записан на скрипичной и басовой линиях. Включает следующие элементы:

- Такты 1-4: Аккорды на скрипичной линии с цифрами 2, 0, 1, 4, 3, 2, 1, 0, 4, 3, 2. Басовая линия содержит ноты с цифрами 2, 3, 2, 3, 2, 3, 2, 3, 2, 3.
- Такты 5-8: Аккорды на скрипичной линии с цифрами 2, 4, 2, 3, 2, 1, 2, 3, 1, 4, 2, 1. Басовая линия содержит ноты с цифрами 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3.
- Такты 9-12: Аккорды на скрипичной линии с цифрами 7, 1, 4, 7, 1, 4, 7, 0, 4. Басовая линия содержит ноты с цифрами 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3, 3.

Динамики: *p* (такты 1-4), *p* (такты 5-8), *p* (такты 9-12).

Вариация VI
Быстро



ускоряя

f

p

ff

Фл. 12

0

ТРИ РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ

Редактор Б. Страннолюбский Техред. М. Розенблит

Подписано к печати 16/VII 1955 г. Ш 05134. Форм. бум. 62×94¹/₁₆. Бум.
л. 0,5. Печ. л. 1. Уч.-изд. л. 1. Тираж 3 000 экз. Заказ 631.

17-я типография нотной печати Главполиграфпрома. Москва, Щипок, 18.