

• БИБЛИОТЕКА •
• ГИТАРИСТА •



Б. МОКРОУСОВ

ТРИ ПЕСНИ

МУЗГИЗ
1956

Я ЗА РЕЧЕНЬКУ ГЛЯЖУ

Слова Г. СТРОГАНОВА
и В. МАЛКОВА

Музыка Б. МОКРОУСОВА
Переложение М. Иванова

Медленно

Семиструнная гитара

Я за реченьку гляжу, в го-лу-бу-ю даль.

Ни-ко-му не рас-ска-жу про сво-ю пе-чаль.

У рас-кры-то-го ок-на до-тем-на си-жу од-на,-

вид-но, ми-ло-му под-ру-жень-ки не жаль.

У рас-кры-то-го ок-на до-тем-на си-жу од-на,-

Для повторения | Для окончания |
вид-но, ми-ло-му по-дру-жень-ки не жаль. || вот воп-рос.

А за реченькой-рекой
Звёздочка зажглась.
Я тебя, любимый мой,
Нынче заждалась.
Соловей давно поёт,
Что же милый не идёт,
Что же друг мой не показывает глаз?

В небе месяц молодой
Тучку повстречал,
А из лодки милый мой
Вышел на причал.
Закрываю я окно,
Будто сплю давным-давно,
Чтобы он один до зорьки поскучал.

То не зорька ясная
Гасит очи звёзд,
То ушёл мой ласковый
И любовь унёс.
У раскрытого окна
Я опять сижу одна,
А вернётся ли мой милый-
Вот вопрос.

НА КРЫЛЕЧКЕ ТВОЁМ

Слова А. ФАТЬЯНОВА

Музыка Б. МОКРОУСОВА

В темпе вальса

На кры-леч - ке тво - ём

каж-дый ве - чер вдво - ём мы по -

- долгу сто-им и рас-стать-ся не можем на миг. До сви -

- да - нья, - ска-жу, воз-вра-щусь

и хо-жу, до рас-све-та хо-жу ми-мо

ми-лых о - кошек тво-их. До сви -

2. Для продолжения
их.

Для окончания
бить.

И сады, и поля,
И цветы, и земля,
И глаза голубые, такие родные твои,-
Не от солнечных дней,
Не от тёплых лучей;
Расцветают от нашей
горячей и светлой любви.

Если надо пройти
Все дороги - пути,
Те, что к счастью ведут, я пройду,
мне их век не забыть.

Я люблю тебя так,
Что не сможешь никак
Ты меня никогда, никогда,
никогда разлюбить.

СОРМОВСКАЯ ЛИРИЧЕСКАЯ

Слова Е. ДОЛМАТОВСКОГО

Музыка Б. МОКРОУСОВА

Темп вальса



-бо чем по - сёл.ке по - дру.га жи - вёт.

Под дру.га жи - вёт.

Для окончания
В ру - // - дру.га жи - вёт.

В рубашке нарядной к своей ненаглядной
 Пришёл объяснить хороший дружок:
 Вчера говорила - навек полюбила,
 А нынче не вышла в назначенный срок. } 2 раза

Свиданье забыто, над книгой раскрытой
 Склонилась подруга в окне золотом.
 До утренней смены, до первой сирены } 2 раза
 Шуршат осторожно шаги под окном.

Ой, летние ночи, буксиров гудочки.
 Волнуется парень и хочет уйти.
 Но девушки краше, чем в Сормове нашем, } 2 раза
 Ему никогда и нигде не найти.

А утром у входа родного завода
 Влюблённому девушка встретится вновь
 И скажет: „Немало я книжек читала, } 2 раза
 Но нет ещё книжки про нашу любовь.“

На Волге широкой, на стрелке далёкой
 Гудками кого-то зовёт пароход.
 Под городом Горьким, где ясные зорьки, } 2 раза
 В рабочем посёлке подруга живёт.

МОКРОУСОВ БОРИС АНДРЕЕВИЧ

ТРИ ПЕСНИ

Редактор Б. Страннолюбский Лит. редактор И. Шалимова

Техн. редактор Е. Непомнящая

Подписано к печати 1/VI 1956 г. Ш 05579. Форм. бум. $60 \times 92 \frac{1}{16} = 0.25$
бум. л.—0,5 печ. л.—0,5 уч.-изд. л. Тираж 10 000 экз. Заказ 574.

17-я типография нотной печати Главполиграфпрома. Москва, Щипок, 18.