



**БИБЛИОТЕКА**

**ГИТАРИСТА**

**Ф. ШУБЕРТ**

**ПРОЩАЙ**

\*

**Ф. МЕНДЕЛЬСОН**

**ПЕСНЯ БЕЗ СЛОВ**

**АРАНЖИРОВКА  
ДЛЯ ШЕСТИСТРУННОЙ ГИТАРЫ  
Ф. ТАРРЕГИ**

М У З Г И З · 1 9 5 9

## ПРОЩАЙ!

Ф. ШУБЕРТ

Аранжировка Ф. Тарреги

[Певуче]

Шестиструн-  
-ная  
гитара

© - „ре“

[f]

II

II

VII

V

V

II

Musical staff 1: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The staff contains a sequence of notes with various articulations. Above the staff, two dashed boxes labeled 'II' and 'III' indicate specific sections. Fingerings are indicated by numbers 1, 2, 3, and 4. A circled '3' is present below the staff.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The staff contains a sequence of notes with various articulations. Above the staff, three dashed boxes labeled 'III', 'II', and 'II' indicate specific sections. Fingerings are indicated by numbers 1, 2, 3, and 4. A circled '3' is present below the staff.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The staff contains a sequence of notes with various articulations. Above the staff, three dashed boxes labeled 'II', 'I', and 'I' indicate specific sections. Fingerings are indicated by numbers 1, 2, 3, and 4. A circled '1' is present below the staff.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The staff contains a sequence of notes with various articulations. Above the staff, four dashed boxes labeled 'II', 'III', 'II', and 'XI' indicate specific sections. Fingerings are indicated by numbers 1, 2, 3, and 4. A circled '3' is present below the staff.

Musical staff 5: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The staff contains a sequence of notes with various articulations. Above the staff, two dashed boxes labeled 'II' and 'II' indicate specific sections. Fingerings are indicated by numbers 1, 2, 3, and 4. A circled '3' is present below the staff.

Musical staff 6: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The staff contains a sequence of notes with various articulations. Above the staff, two dashed boxes labeled 'VII' and 'III' indicate specific sections. Fingerings are indicated by numbers 1, 2, 3, and 4. A circled '3' is present below the staff.

# ПЕСНЯ БЕЗ СЛОВ

Ф. МЕНДЕЛЬСОН  
Аранжировка Ф. Тарреги

© - „ре“

[Не спеша] *m*

*p p p i p p*

П. Фл. Фл.

[*mp*]

Фл. VI<sub>3</sub> Фл. VII Фл. V

Фл. VII X VII

Фл. XII Фл. VII

X VII

*p p p p p p*

[*cresc.*]

III VII 5  
 IX  
 Фл. VII Фл. V  
 IV V III I 4  
 [dim.]  
 i m a m i p V  
 VII 1. 2. m  
 III I VII  
 VII  
 Флажолеты Фл. VII Фл. XII

This page of musical notation is for guitar and consists of ten staves. The notation includes various chords (III, VII, IX, IV, V, III, I, VII, VII, Фл. VII, Фл. XII), dynamics (p, m, [dim.]), and performance instructions (Флажолеты, 1., 2.). The music is written in a key with one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The first staff has a measure marked with a circled 5. The second staff has a circled 4. The third staff has a circled 4. The fourth staff has a circled 4. The fifth staff has a circled 4. The sixth staff has a circled 4. The seventh staff has a circled 4. The eighth staff has a circled 4. The ninth staff has a circled 4. The tenth staff has a circled 4.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
**ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ШЕСТИСТРУННОЙ ГИТАРЫ**

*Вышли из печати*

- А. Иванов-Крамской (сост.). Этюды для шестиструнной гитары.  
 П. Вещицкий (сост.). Хрестоматия для шестиструнной гитары.

**БИБЛИОТЕКА ГИТАРИСТА**

50. Пьесы польских мастеров-гитаристов.  
 Ф. Горецкий. Вальс. Маленький барабан.  
 Анданте. Валонская песня. Этюд. Рондино.  
 Ф. Белинский. Меланхолическая мазурка. Вальс.  
 Е. Сальнев. Две мазурки. Вальс.  
 Б. Яворский. Марш.
52. Два старинных дуэта в сопровождении 2-х гитар: «Крики чайки»,  
 «Ночи безумные».
60. Ф. Шопен — Ф. Таррега. Ноктюрн.
64. Ф. Мендельсон. Весенняя песня.
65. М. Речкунов. Серенада. Для голоса в сопровождении 2-х гитар.  
 Ф. Таррега. Прелюдия, Серенада и две Мазурки.

Цифры, стоящие возле названий, указывают номера выпусков  
 этих изданий. Давая заявку на нужные вам ноты, указывайте  
 имеющийся номер выпуска.

***Требуйте ноты в магазинах книготорга и  
 потребительской кооперации***

При отсутствии нот в местных магазинах заказ можно направить  
 по адресу: Москва, А-171, 1-й Новоподмосковный пер., 4, магазин  
 «Ноты — почтой».

ФРАНЦ ШУБЕРТ. ПРОЩАЙ  
 ФЕЛИКС МЕНДЕЛЬСОН-БАРТОЛЬДИ. ПЕСНЯ БЕЗ СЛОВ

Редактор Б. Страннолюбский

Техн. редактор Н. Померанцева

Подписано к печати 29/VI 1959 г. Форм. бум. 60×92<sup>1</sup>/<sub>8</sub>. Бум. л. 0,375. Печ. л. 0,75. Уч.-изд. л. 0,75. Тир. 4 000.  
 Заказ 350.

17-я типография Управления полиграфической промышленности Мосгорсовнархоза.