



26

РУССКАЯ
НАРОДНАЯ
ПЕСНЯ
и
СТАРИННЫЙ
РОМАНС

МУЗГИЗ
1957

Вот мчится тройка почтовая

Русская народная песня

Обработка Г. СЕРЫХ

Спокойно

Семиструн-
ная гитара

tr

VIII

7

Скорее

VII

The image shows a musical score for guitar, consisting of ten staves of notation. The music is written in a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The notation includes various rhythmic values, accidentals, and fingerings. There are several first and second endings marked with '1.' and '2.'. A section of the score is labeled 'Ф.п. 12' (Cadenza 12) and includes a dynamic marking 'f'. The score concludes with a double bar line and the Roman numeral 'VI'.

Музыкальный фрагмент, состоящий из восьми нотных систем. Первая система — мелодическая линия. Вторая система — фортепиано. Третья система — фортепиано с указателями пальцев и выделенным «2». Четвертая система — мелодическая линия с динамикой *mf*. Пятая и шестая системы — мелодические линии со штрихами. Седьмая и восьмая системы — фортепиано с указателями пальцев и выделенным «2».

V

VIII

Фл.12 VII

p

Вибрируй на 4 струне - - -

p

Фл.12

Фл.7

p

Фл.7

Фл.7-5-7-5

p

Дремлют плакучие ивы

Слова А. ТИМОФЕЕВА

Музыка Б. В.

Умеренно, с движением

Гитара

Голос

Дрем-лют пла-ку-чи-е и-вы,

Гитара

низ-ко скло-ни-сь над ручь-ём,

РУССКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ

и

СТАРИННЫЙ РОМАНС

Редактор Б. Страннолюбский Техн. редактор В. Кичоровская
Лит. редактор И. Шалимова

Подписано к печати 20/VIII 1957 г. Форм. бум. 60×92¹/₁₆. Бум. л.—0,313.

Печ. л.—0,625. Уч.-изд. л.—0,625. Тираж 10 500 экз. Заказ 375.

17-я типография нотной печати Главполиграфпрома. Москва, Щипок, 18.