БИБЛИОТЕКА ГИТАРИСТА

79

И. АЛЬБЕНИС

ГРАНАДА

КОРДОВА

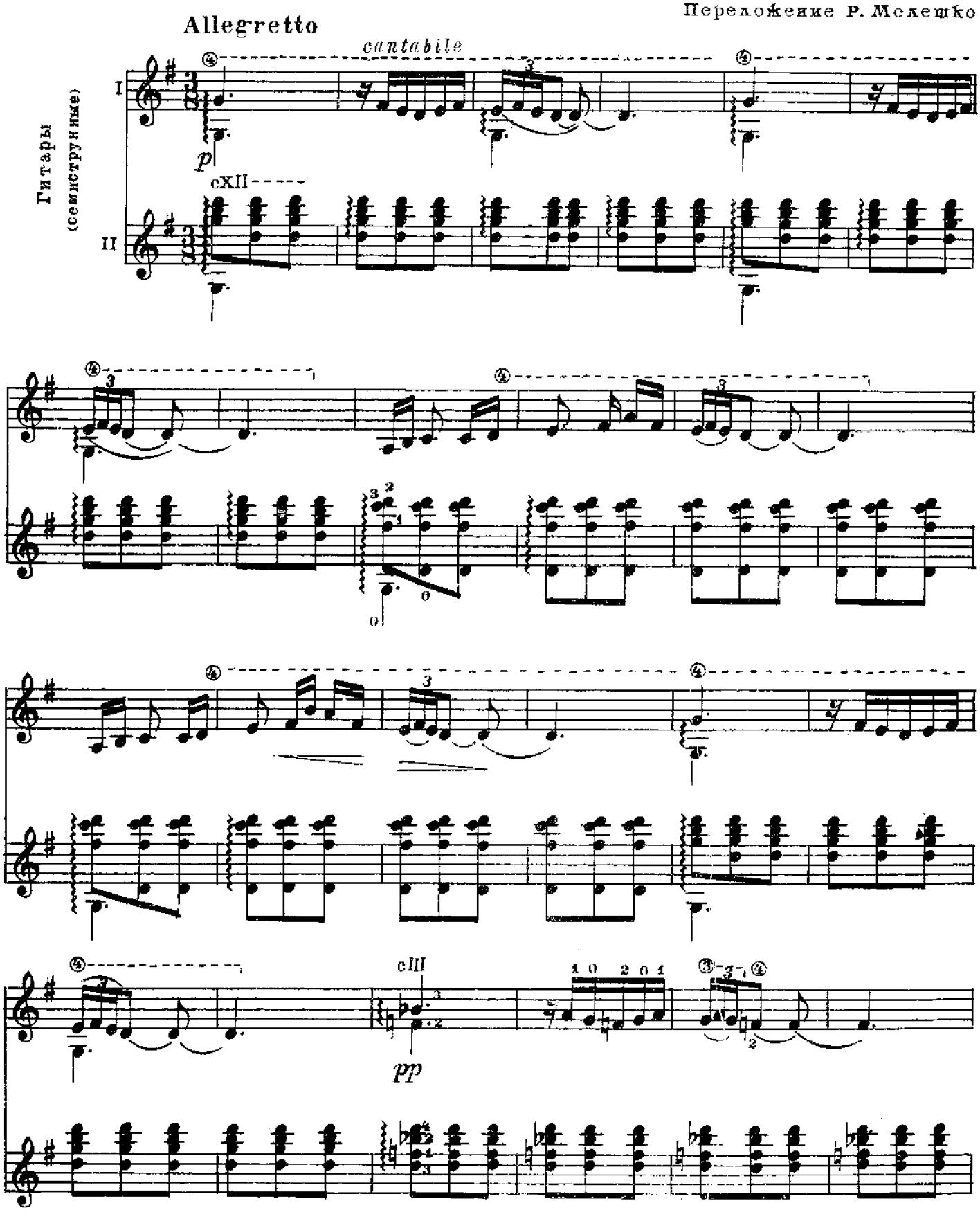
МУЗГИЗ · 1959

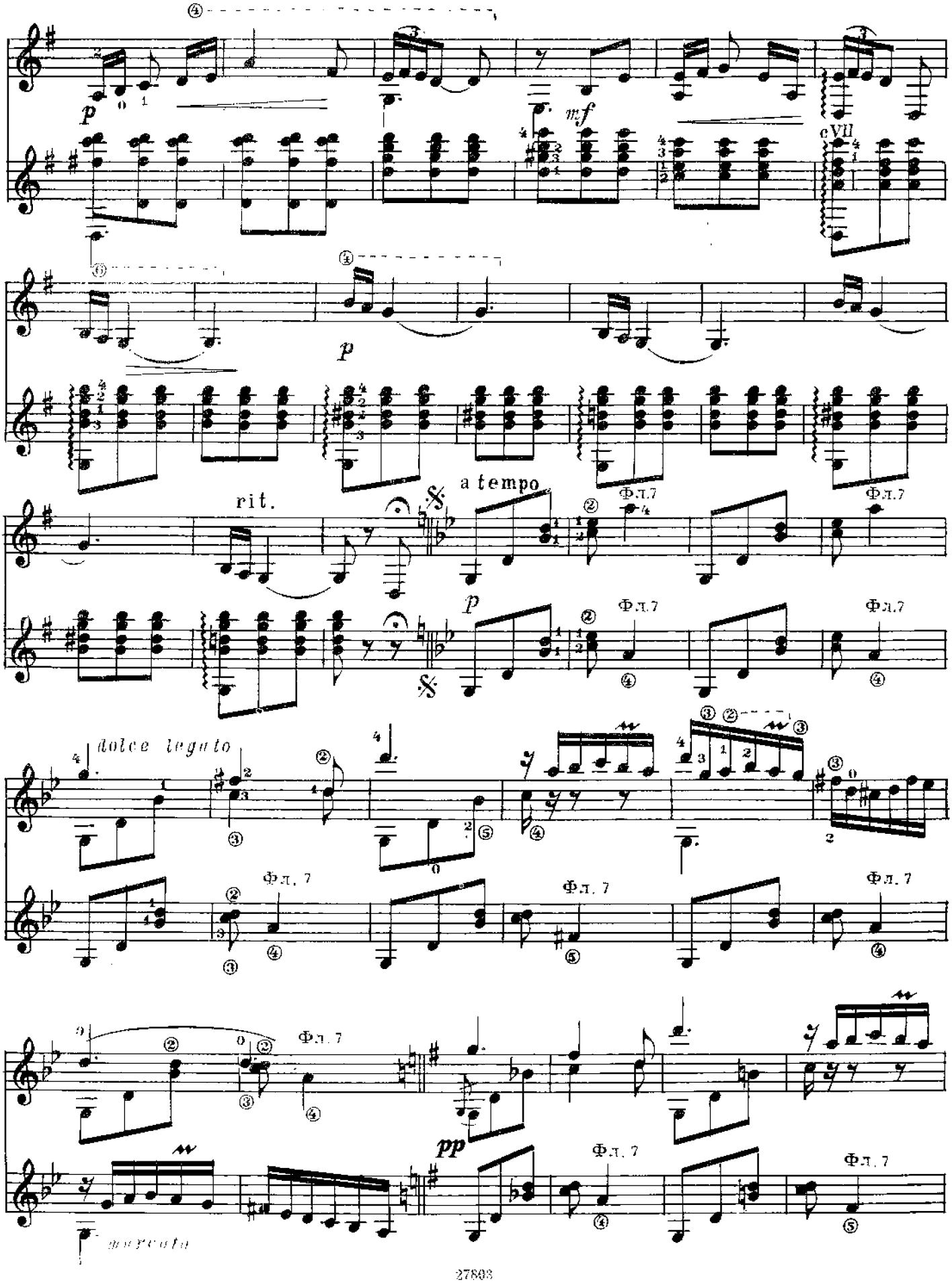
ГРАНАДА

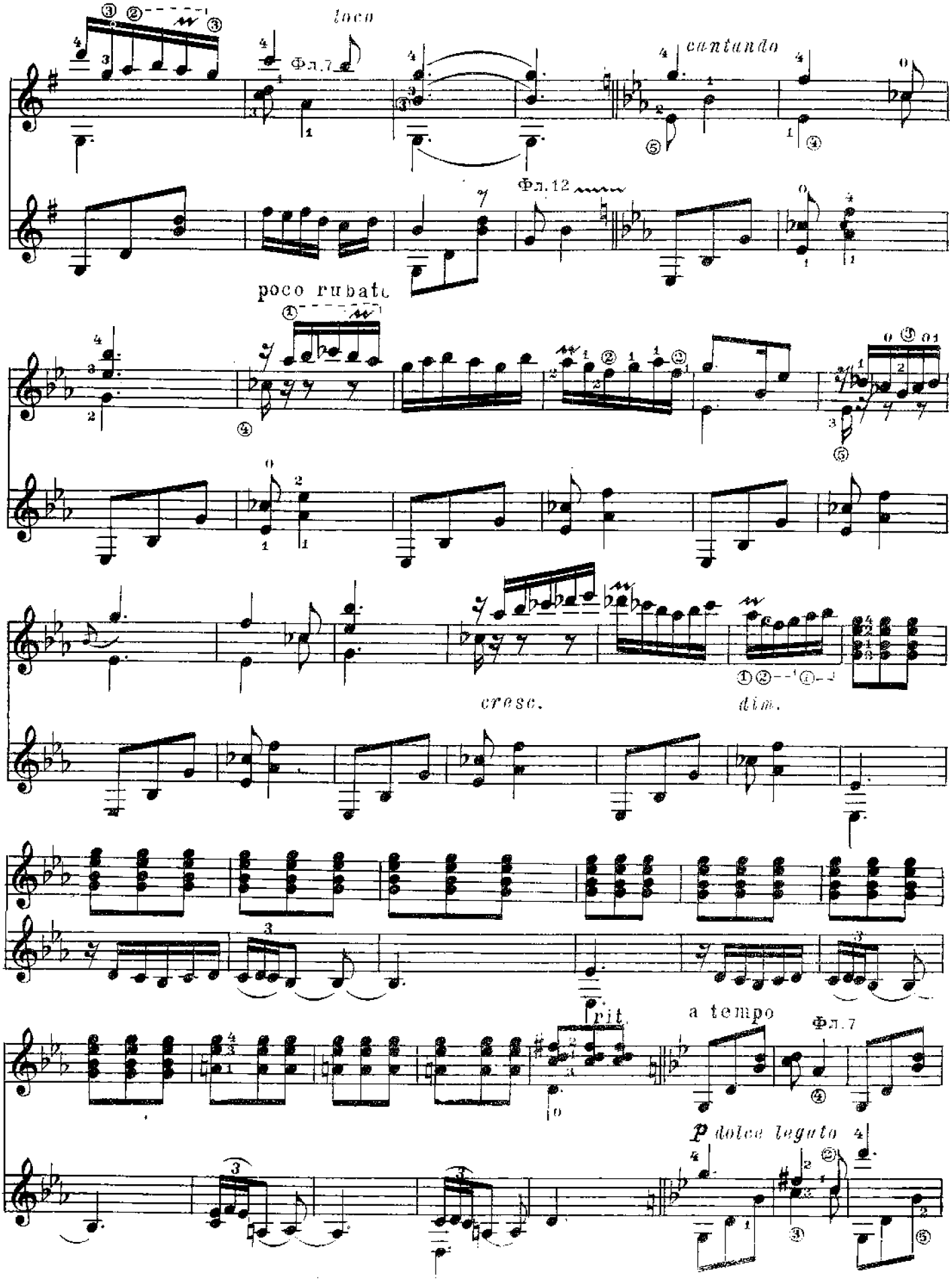
(Серенада)

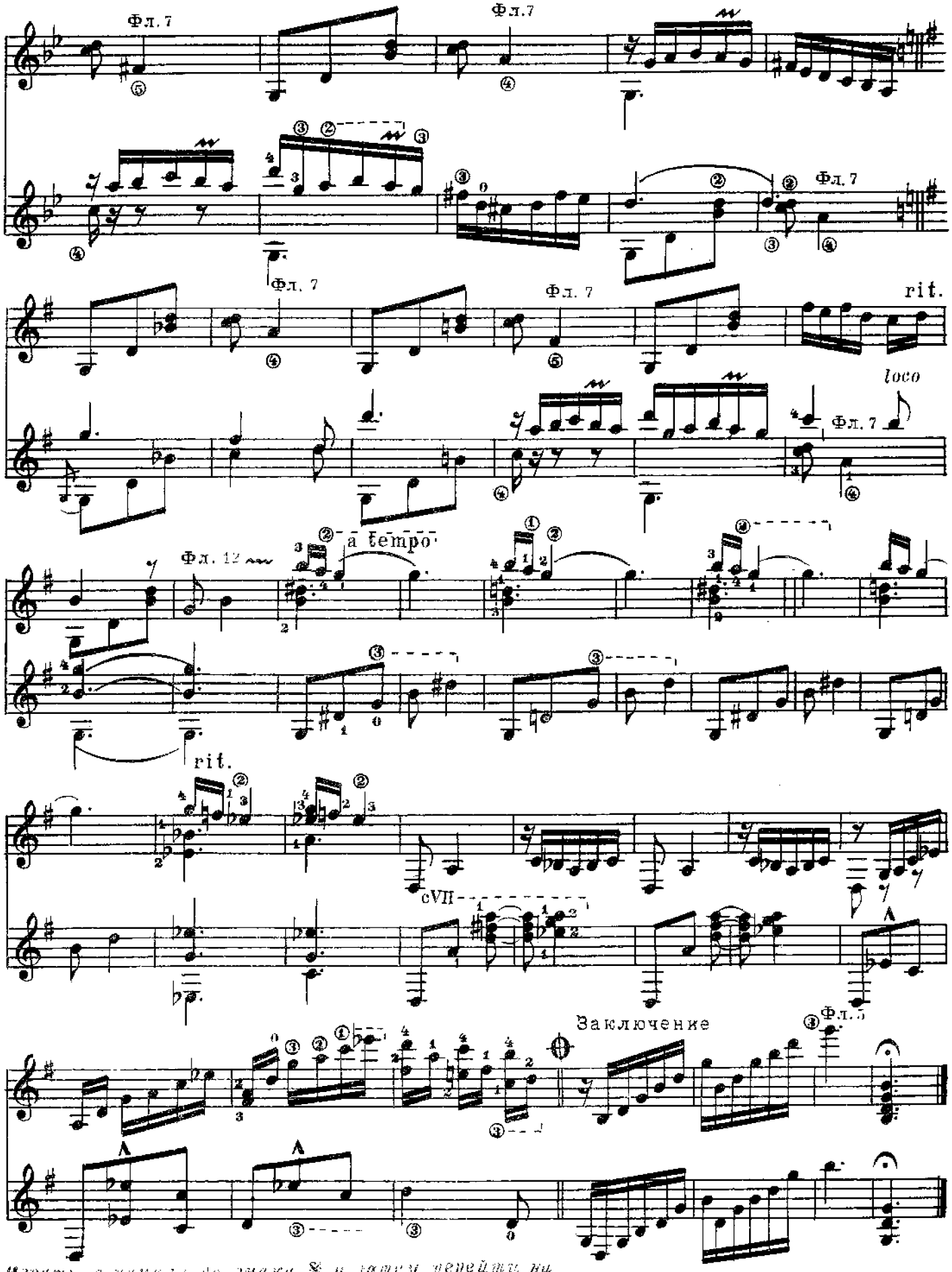
И. АЛЬБЕНИС

Переложение Р. Мелешко




p
mf
cVII
p
rit.
a tempo
Фл.7
dolce legato
Фл. 7
pp
sempre

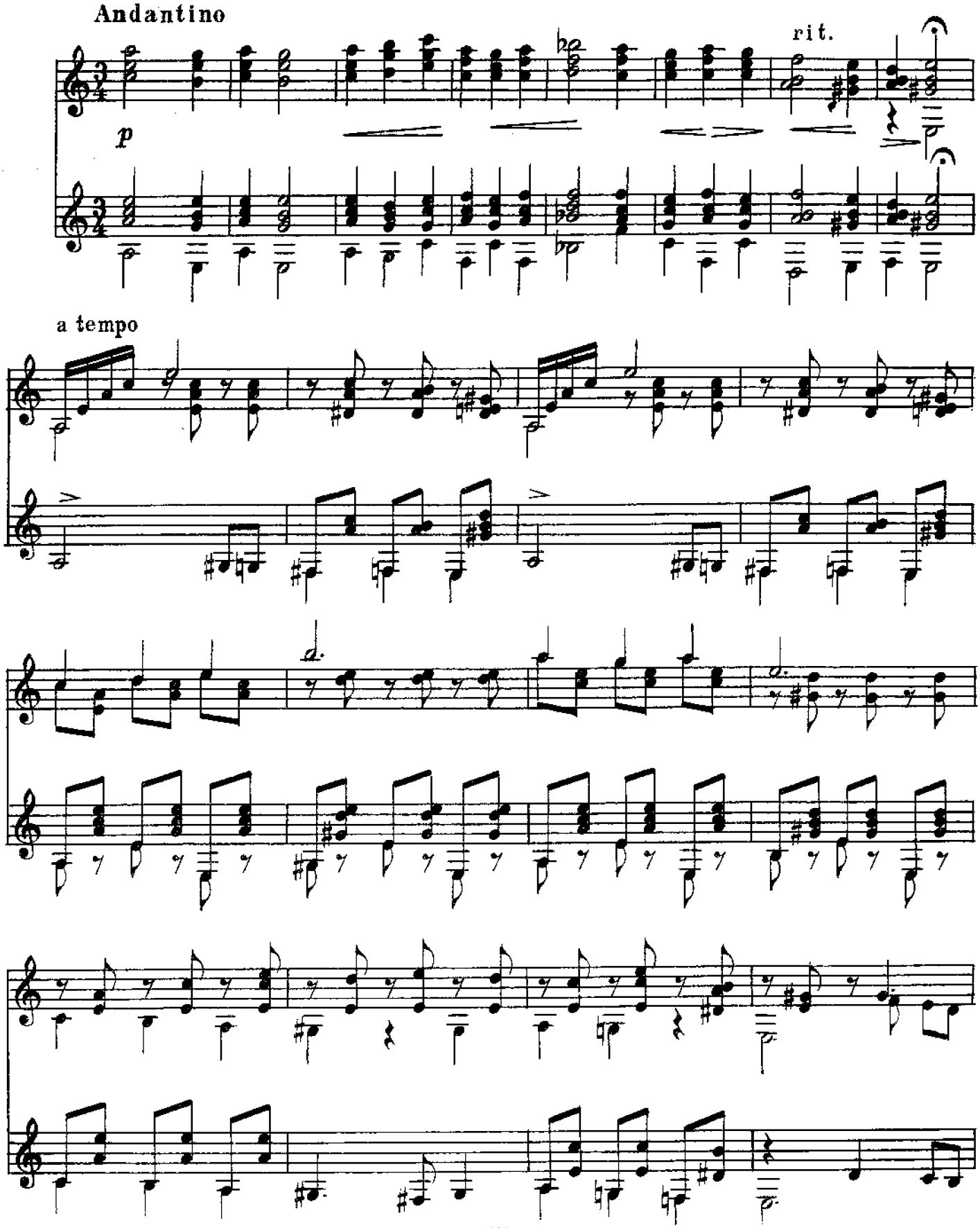

loco
Фл.7
cantando
Фл.12
poco rubato
cresc.
dim.
rit.
a tempo
Фл.7
p dolce legato

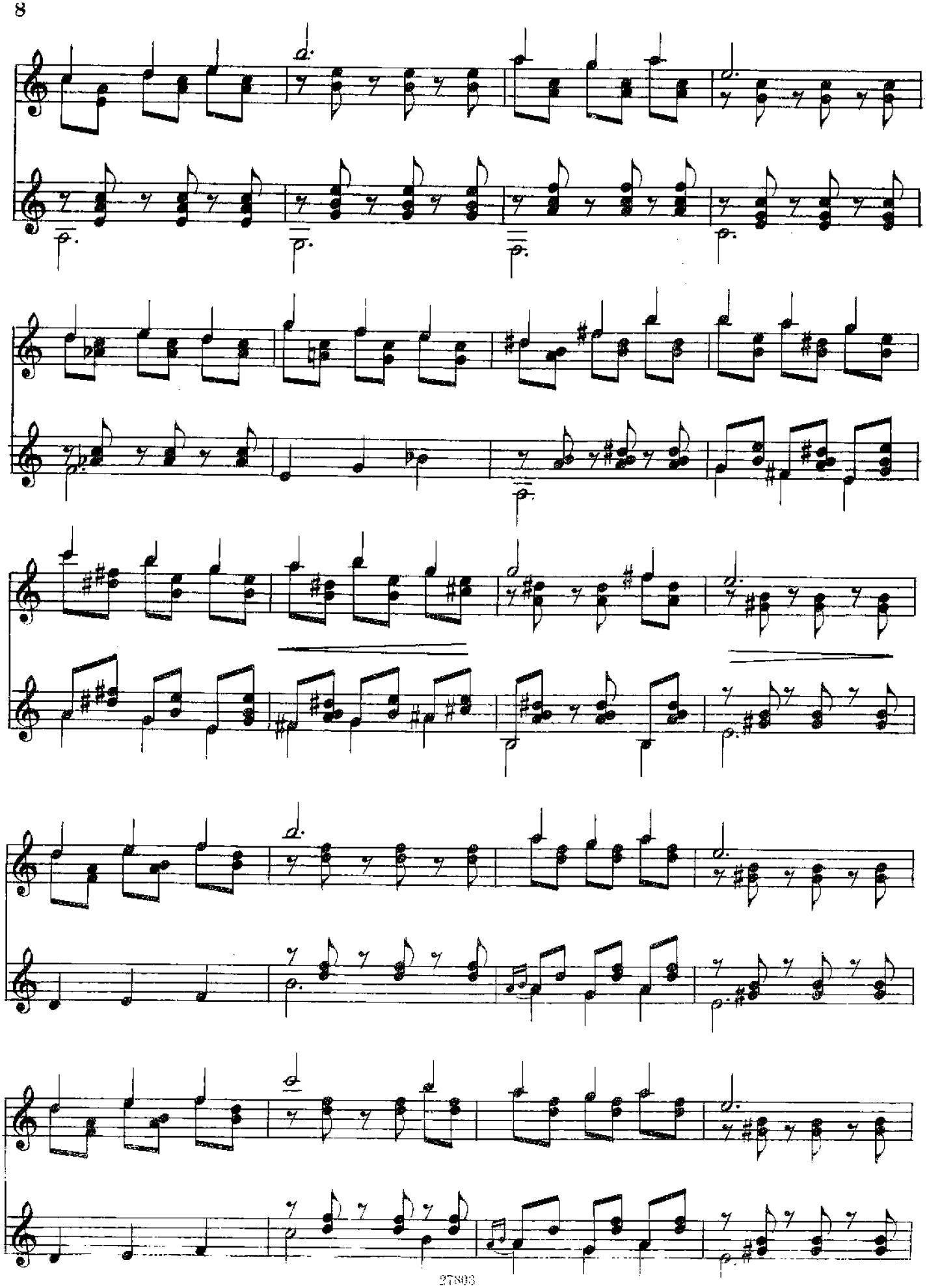


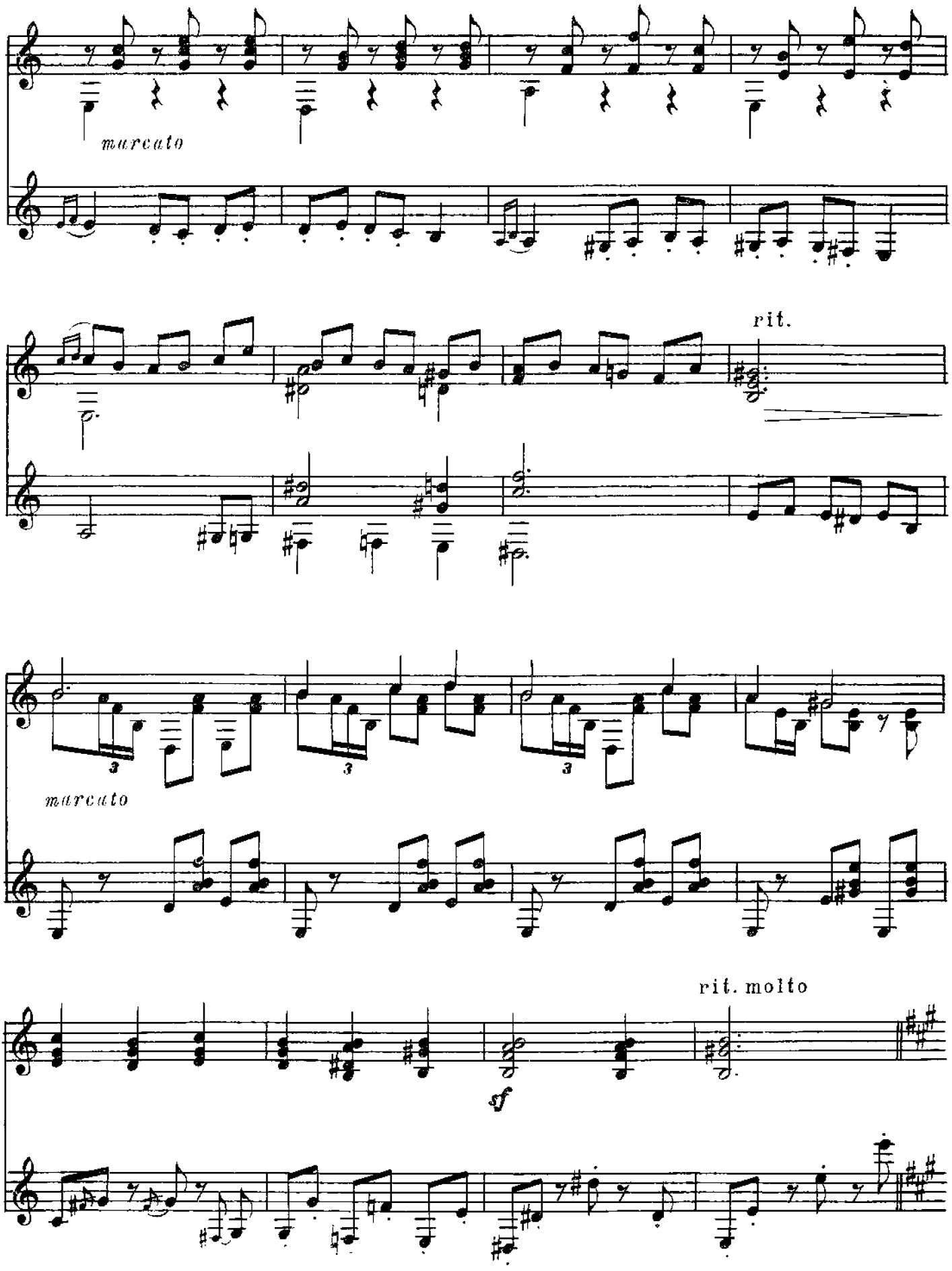
Играть с начала до знака 𝄋 и затем перейти на "Заключение".

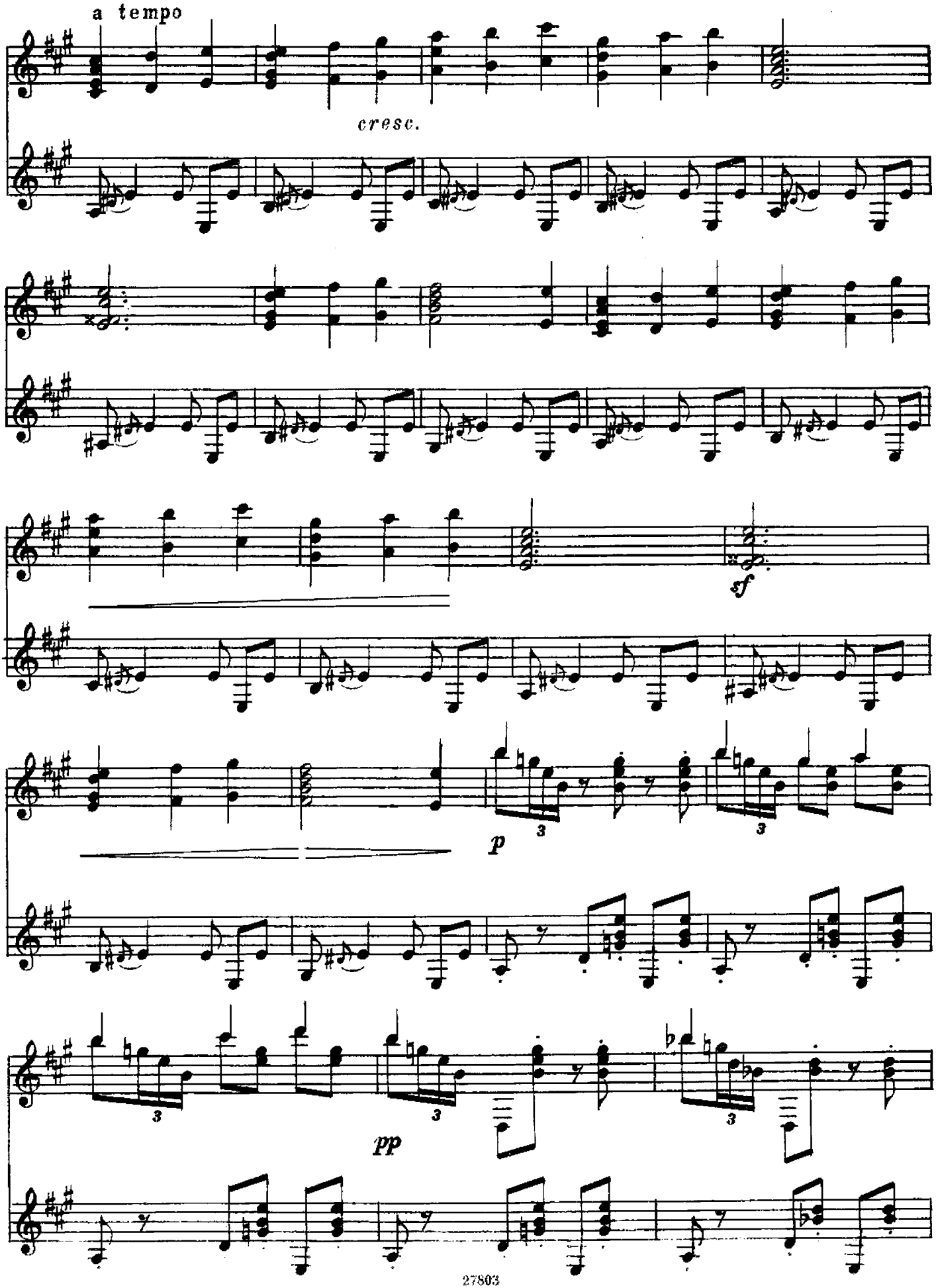
КОРДОВА

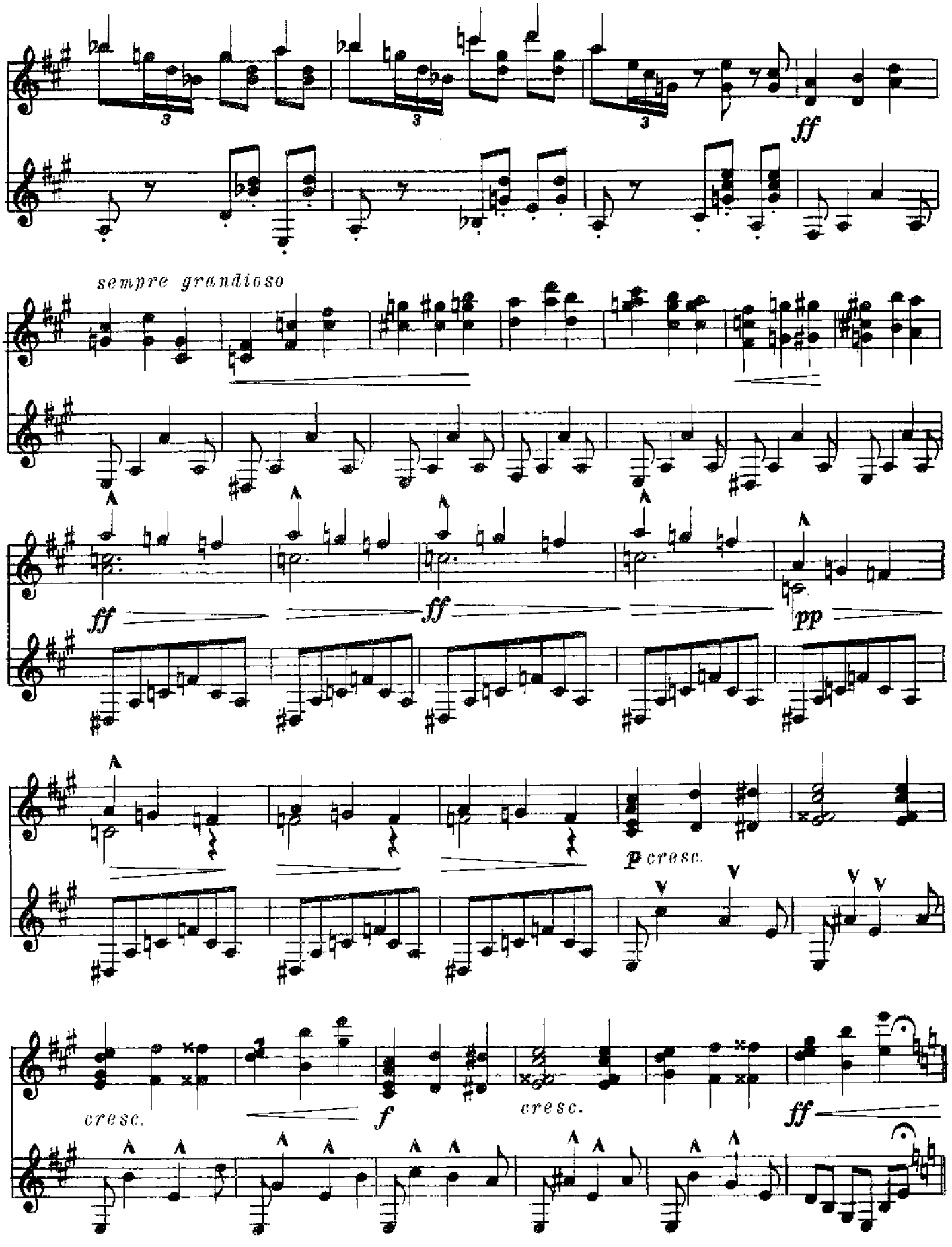
И. АЛЬБЕНИС

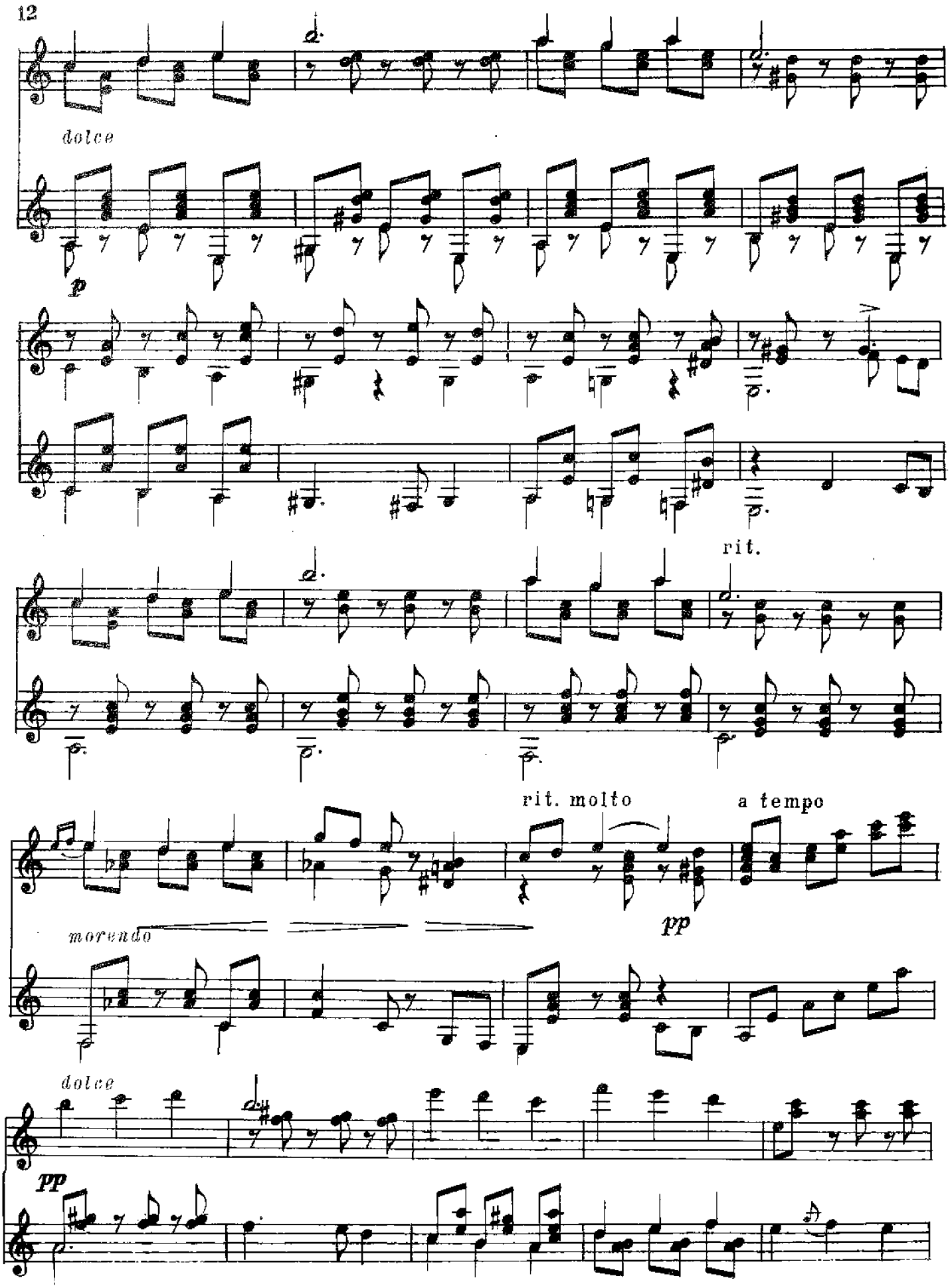


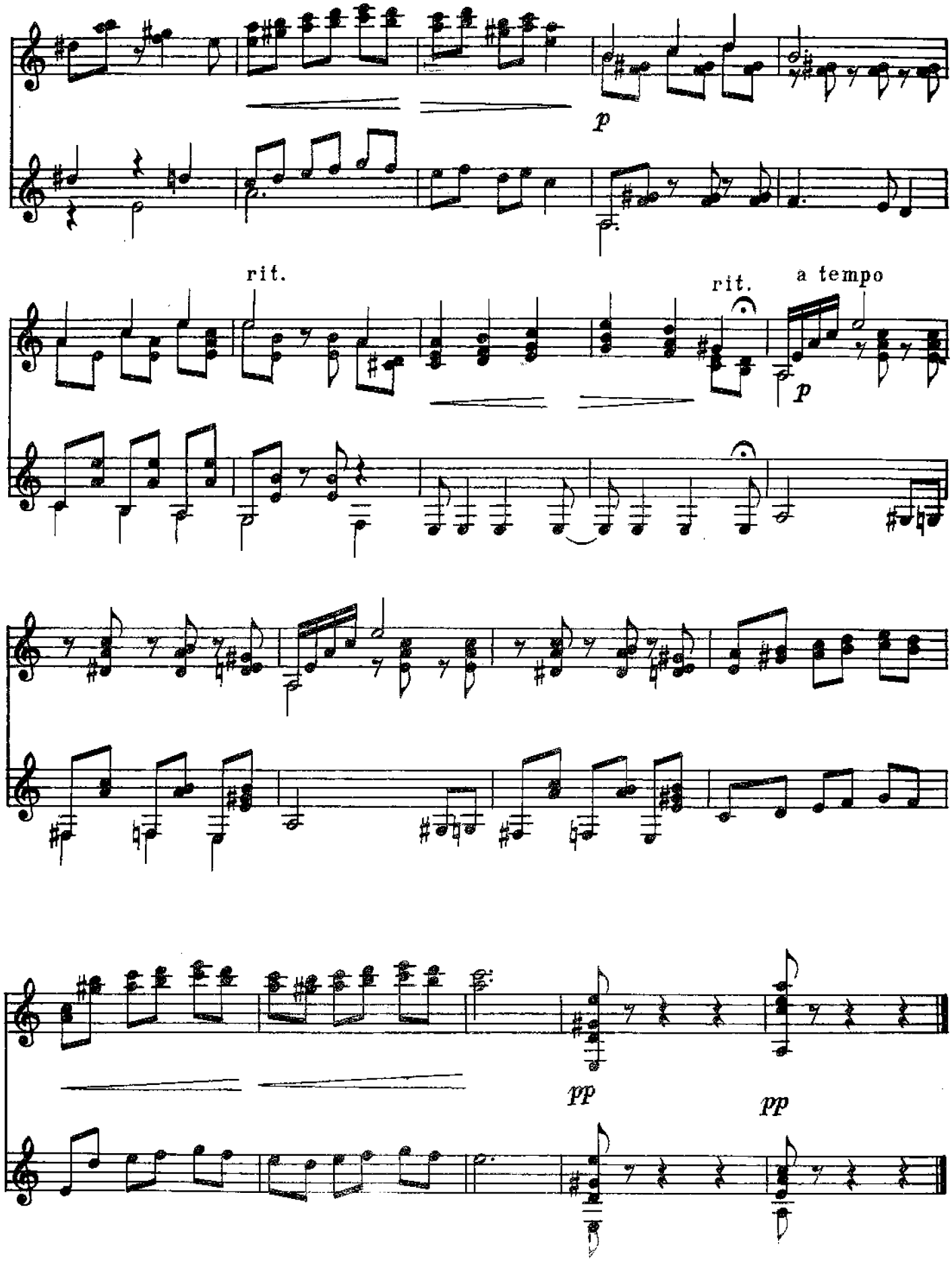



marcato
rit.
marcato
rit. molto
sf


a tempo
cresc.
sf
p
pp


ff
sempre grandioso
ff
ff
pp
p cresc.
cresc.
f
cresc.
ff


dolce
p
rit.
rit. molto
a tempo
pp
morendo
dolce
pp


p
rit.
rit.
a tempo
p
pp
pp

60

101 278

27803-ш

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

Вышли из печати

В. Сазонов. Самоучитель игры на семиструнной гитаре.

Песни молодежи для голоса в сопровождении гитары (37 песен).

В. Юрьев (сост). Хрестоматия для семиструнной гитары.

Музыкальные вечера, выпуск VII.

Библиотека гитариста

43. **Э. Вальдтейфель.** Вальс. «Эстудиантина» для двух гитар.
44. **Аргентинская, неаполитанская и мексиканская песни.**
45. Пять пьес в переложении для 2-х семиструнных гитар: **М. Глинка.** Полька. **А. Грибоедов.** Вальс. **Ф. Шуберт.** Экоссез. **П. Чайковский.** Неаполитанская песенка. **Народная неаполитанская песня** «Санта Лючия»
46. **А. Сихра.** Всех цветочков боле розу я любил. **Д. Фильд—А. Сихра.** Ноктюрн.
47. **А. Соловьев.** Обработки украинских песен.
48. **М. Глинка.** Танцы из оперы «Иван Сусанин» для двух семиструнных гитар.
49. **П. Чайковский.** Дуэт Лизы и Полины из оперы «Пиковая дама». Для пения с сопровождением гитары.
51. **«Вдали от бала» и «Грусть».** Два старинных вальса.
53. **Г. Брага.** Серенада «Валахская легенда». **А. Серов.** «Варяжская баллада» и «Сказка дурака» из оперы «Рогнеда».
54. Две песни для голоса в сопровождении гитары: **А. Варламов.** «О, не целуй меня». **А. Дюбюк.** Два прощанья.

Цифры, стоящие возле названия, указывают номера выпусков этих изданий. Давая заявку на нужные вам ноты, указывайте имеющийся номер выпуска.

Требуйте ноты в магазинах книготорга и потребительской кооперации.

При отсутствии нот в местных магазинах заказ можно направить по адресу: Москва, А-171, 1-й Новоподмосковный пер., 4, магазин «Ноты — почтой».

ИСААК АЛЬБЕНИС

ГРАНАДА. КОРДОВА

Редактор А. Фатахутдинов Техн. редактор В. Митюшкина

Подписано к печати 29/IX 1959 г. Форм. бум. 60×92⅛. Бум. л. 0,875. Печ. л. 1,75. Уч.-изд. л. 1,75. Тир. 6 000. Заказ 134.

Московская типография № 6 Московского Городского Совнархоза.