



БИБЛИОТЕКА

ГИТАРИСТА

95

А. ИВАНОВ-КРАМСКОЙ

**ТРИ
РУССКИЕ НАРОДНЫЕ
ПЕСНИ**

**В ОБРАБОТКЕ
ДЛЯ ШЕСТИСТРУННОЙ ГИТАРЫ**

М У З Г И З · 1 9 5 9

КАК У НАС ВО САДОЧКЕ

Обработка А. ИВАНОВА-КРАМСКОГО

Быстро, но не очень

Шести-
струнная
гитара

The musical score consists of six staves of music for a six-string guitar. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked "Быстро, но не очень".

- Staff 1:** Starts with a *mf* dynamic. Includes fingering numbers (1, 2, 4) and a circled 3.
- Staff 2:** Starts with a *p* dynamic and ends with a *mf* dynamic. Includes fingering numbers (1, 1, 1, 1, 4, 4, 1).
- Staff 3:** Starts with a *f* dynamic and ends with a *p* dynamic. Includes the instruction "нежно, певуче".
- Staff 4:** Starts with a *mf* dynamic. Includes a circled 3 and the Roman numeral "VIII".
- Staff 5:** Starts with a *p* dynamic and ends with a *p* dynamic. Includes the instruction "Флаж. 12 л." (12th fret harmonic).
- Staff 6:** Starts with a *mf* dynamic and ends with a *p* dynamic.
- Staff 7:** Starts with a *p* dynamic and ends with a *mf* dynamic.

First two staves of musical notation. The first staff contains a melodic line with various notes and rests. The second staff contains a bass line with chords and fingerings. Both staves have a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

Third staff of musical notation, starting with a 'V' marking. It includes the instruction *замедляя в темпе* (ritardando in tempo).

Fourth staff of musical notation, featuring a 'V' marking and a '3' marking above a triplet of notes.

Fifth staff of musical notation, starting with a 'III' marking above the first measure.

Sixth staff of musical notation, showing a melodic line with various notes and rests.

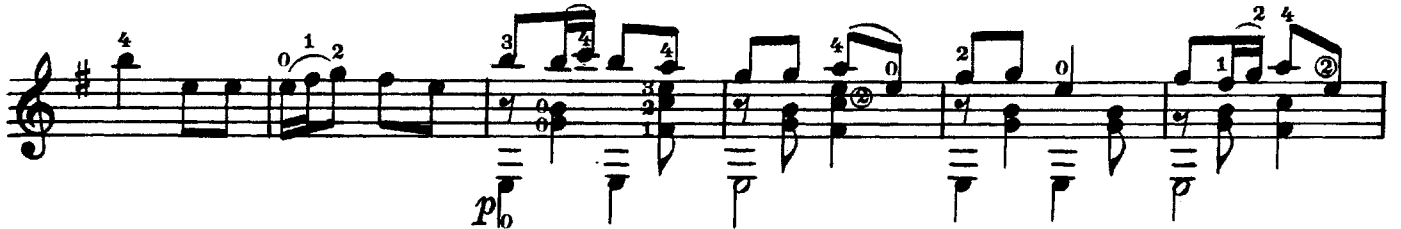
Seventh staff of musical notation, featuring a melodic line with various notes and rests.

Eighth staff of musical notation, showing a bass line with chords and fingerings.

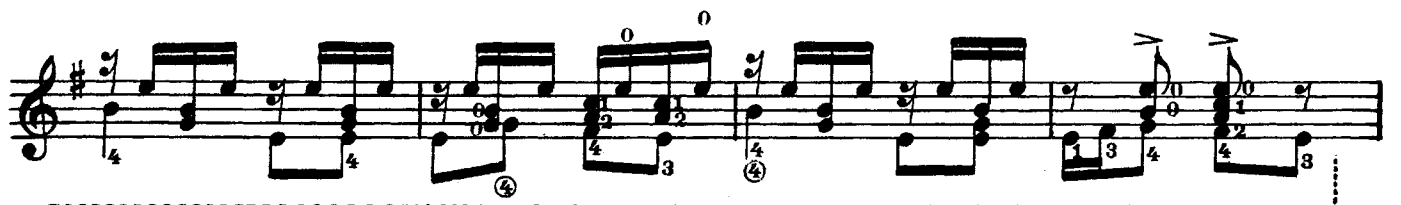
Ninth staff of musical notation, showing a bass line with chords and fingerings.

У ВОРОТ, ВОРОТ

Подвижно

*У подставки, подражая рожку*

Сдержанно, выразительно

*sf играть мелодию на четвертой струне**mf у подставки*

ff

mf

sf

p нежно

f

mf

pp

замедляя

АХТИ МАТУШКА, ГОЛОВА БОЛИТ

(Вариации)

Медленно

mf *нежно, певуче*

Вариация I
Подвижно

mf *Фл. 12* *Фл. 12* *Фл. 12* *Фл. 12* *замедляя* *Фл. 12*

Вариация II
С блеском. Подвижнее

Вариация III
Медленное

Фл. 12
выделяя верхний
голос
Фл. 12
Фл. 12
Фл. 12

Вариация IV
Спокойно. Задумчиво

выразительно
pp

Вариация V
Подвижно. С чувством

p

Вариация VI
Быстро

f

f

mf

ускоряя

f

p

ff

Фл. 12

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ШЕСТИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

Вышли из печати

- А. **Иванов-Крамской** (сост.). Этюды для шестиструнной гитары.
 П. **Вещицкий** (сост.). Хрестоматия для шестиструнной гитары.

БИБЛИОТЕКА ГИТАРИСТА

50. Пьесы польских мастеров-гитаристов.
Ф. Горецкий. Вальс. Маленький барабан.
 Анданте. Валонская песня. Этюд. Рондино.
Ф. Белинский. Меланхолическая мазурка. Вальс.
Е. Сальнев. Две мазурки. Вальс.
Б. Яворский. Марш.
 52. Два старинных дуэта в сопровождении 2-х гитар: «Крики чайки»,
 «Ночи безумные».
 60. **Ф. Шопен — Ф. Таррега.** Ноктюрн.
 64. **Ф. Мендельсон.** Весенняя песня.
 65. **М. Речкунов.** Серенада. Для голоса в сопровождении 2-х гитар.
Ф. Таррега. Прелюдия, Серенада и две Мазурки.

Цифры, стоящие возле названий, указывают номера выпусков этих изданий. Давая заявку на нужные вам ноты, указывайте имеющийся номер выпуска.

***Требуйте ноты в магазинах книготорга и
 потребительской кооперации***

При отсутствии нот в местных магазинах заказ можно направить по адресу: Москва, А-171, 1-й Новоподмосковный пер., 4, магазин «Ноты — почтой».

ИВАНОВ-КРАМСКОЙ АЛЕКСАНДР МИХАЙЛОВИЧ
ТРИ РУССКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ

Редактор **Б. Страннолюбский**

Техн. редактор **Л. Виноградова**

Подписано к печати 27/VIII 1959 г. Форм. бум. 60×92¹/₈. Бум. л. 0,625. Печ. л. 1,25. Уч.-изд. л. 1,25.
 Тираж 5 000 экз. Заказ 607.

Московская типография № 6 Московского Городского Совнархоза,