



БИБЛИОТЕКА

ГИТАРИСТА

97

В. СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ

П Е С Н И

**В ПЕРЕЛОЖЕНИИ
ДЛЯ ГОЛОСА
И СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ**

М У З Г И З · 1 9 5 9

ВЕЧЕРНЯЯ ПЕСНЯ

Слова А. ЧУРКИНА

Музыка В. СОЛОВЬЕВА-СЕДОГО
Переложение Р. Мелешко

Медленно

Голос

Семиструнная гитара

p *pp*

Го - род над воль - ной Не - вой,

Фл.7

го - род на - шей сла - вы тру - до - вой, слушай, Ле - нин - град,

я те - бе спо - ю за - ду - шев - ну - ю пе - сню сво - ю.

Слушай, Ле-нин-град, я те-бе спо-ю за-ду-шев-ну-ю пе-сню сво-

-ю. Здесь про-хо-ди-ла, дру-зья,

ю-ность ком-со-моль-ска-я мо-я. За ро-ди-мый край

с пе-сней мо-ло-дой шли ро-вес-ни-ки ря-дом со мной.

За ро-ди-мый край с пе-сней мо-ло-дой шли ро-вес-ни-ки ря-дом со

1. мной.

2. II град.

mf

ppp

Город над вольной Невой,
 Город нашей славы трудовой,
 Слушай, Ленинград, я тебе спою } 2 раза
 Задушевную песню свою.

Здесь проходила, друзья,
 Юность комсомольская моя.
 За родимый край с песней молодой } 2 раза
 Шли ровесники рядом со мной.

С этой поры огневой,
 Где бы вы ни встретились со мной,
 Старые друзья, в вас я узнаю } 2 раза
 Беспоконную юность свою.

Песня летит над Невой,
 Засыпает город дорогой.
 В парках и садах липы шелестят. } 2 раза
 Доброй ночи, родной Ленинград.

ВЕЧЕР НА РЕЙДЕ

Слова А. ЧУРКИНА

Медленно, с большим чувством

Спо - ём - те, дру - зья, ведь
 зав - тра в по - ход уй - дём в пред - рас - свет - ный ту - ман. Спо -
 ём ве - се - лей, пусть нам под - по - ёт се - дой бо - е вой ка - пи -
 тан. Про - щай, лю - би - мый го - род! У -

-хо - дим зав - тра в мо - ре, и ран - ней по - рой мельк.

-нёт за кор - мой зна - ко - мый платок го - лу - бой. Про.

- бой. А II - бой.

2. Для окончания

Споёмте, друзья, ведь завтра в поход
 Уйдём в предрассветный туман,
 Споём веселей, пусть нам подпоёт
 Седой боевой капитан.

Припев: Прощай, любимый город!
 Уходим завтра в море,
 И ранней порой мелькнёт за кормой
 Знакомый платок голубой.

А вечер опять хороший такой,
 Что песен не петь нам нельзя.
 О дружбе большой, о службе морской
 Подтянем дружнее, друзья!

Припев.

На рейде большом легла тишина,
 А море окутал туман.
 И берег родной целует волна,
 И тихо доносит баян:

Припев: Прощай, любимый город!
 Уходим завтра в море,
 И ранней порой мелькнёт за кормой
 Знакомый платок голубой.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|-------------------------------|---|
| Вечерняя песня | 2 |
| Подмосковные вечера | 5 |
| Вечер на рейде | 7 |

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ СЕМИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

Вышли из печати

- В. Сазонов.** Самоучитель игры на семиструнной гитаре.
Песни молодежи для голоса в сопровождении гитары (37 песен).
В. Юрьев (сост). Хрестоматия для семиструнной гитары.
Музыкальные вечера, выпуск VII.

Библиотека гитариста

43. **Э. Вальдтейфель.** Вальс. «Эстудиантина» для двух гитар.
 44. **Аргентинская, неаполитанская и мексиканская песни.**
 45. Пять пьес в переложении для 2-х семиструнных гитар: **М. Глинка.** Полька. **А. Грибоедов.** Вальс. **Ф. Шуберт.** Экоссец. **П. Чайковский.** Неаполитанская песенка. **Народная неаполитанская песня** «Санта Лючия»
 46. **А. Сихра.** Всех цветочков боле розу я любил. **Д. Фильд—А. Сихра.** Ноктюрн.
 47. **А. Соловьев.** Обработки украинских песен.
 48. **М. Глинка.** Танцы из оперы «Иван Сусанин» для двух семиструнных гитар.
 49. **П. Чайковский.** Дуэт Лизы и Полины из оперы «Пиковая дама». Для пения с сопровождением гитары.
 51. «**Вдали от бала**» и «**Грусть**». Два старинных вальса.
 53. **Г. Брага.** Серенада «Валахская легенда». **А. Серов.** «Варяжская баллада» и «Сказка дурака» из оперы «Рогнеда».
 54. Две песни для голоса в сопровождении гитары: **А. Варламов.** «О, не целуй меня». **А. Дюбюк.** Два прощанья.

Цифры, стоящие возле названия, указывают номера выпусков этих изданий. Давая заявку на нужные вам ноты, указывайте имеющийся номер выпуска.

Требуйте ноты в магазинах книоторга и потребительской кооперации.

При отсутствии нот в местных магазинах заказ можно направить по адресу: Москва, А-171, 1-й Новоподмосковный пер., 4, магазин «Ноты — почтой».

СОЛОВЬЕВ-СЕДОЙ ВАСИЛИИ ПАВЛОВИЧ
 ПЕСНИ

Редактор *Б. Страннолюбский*Лит. редактор *И. Шалимова*Техн. редактор *Н. Померанцева*

Подписано к печати 20/VIII 1959 г. Ш 06311. Форм. бум. 60×92¹/₈. Бум. л. 0,625. Печ. л. 1,25. Уч.-изд. л. 1,25.
 Тираж 13 000. Заказ 682.

17-я типография Управления полиграфической промышленности Мосгоссовнархоза.