



БИБЛИОТЕКА

ГИТАРИСТА

111

Х. ВИЛЛА-ЛОБОС

ПРЕЛЮДИЯ

№ 1

ДЛЯ ШЕСТИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

М У З Г И З · 1 9 6 0

ПРЕЛЮДИЯ №1

Х. ВИЛЛА-ЛОБОС
Аппликаатура К. Хрустаева

Andantino espressivo

The musical score is written on a single treble clef staff in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of eight lines of music. The notation includes various guitar-specific elements: fret numbers (0-5) placed below notes, bar lines, and dynamic markings such as *p.* (piano) and *cresc.* (crescendo). The piece is marked *Andantino espressivo*. The score features several measures with complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs. Roman numerals (V, VII, IV, VII, VI) are placed above the staff to indicate chord positions. The piece concludes with a *cresc.* marking.

IX-----, VIII-----, X-----, IX-----, XII-----, IX-----, VI-----, IV-----, I

poco allarg. a tempo poco allarg.

a tempo rit.

allarg.

a tempo rall. VII-----

Ф.Л. 12 VIII----- VII Ф.Л. 12

1 rit.

Più mosso

Musical staff 1: Treble clef, key signature of three sharps (F#, C#, G#), 2/4 time signature. The staff contains a melodic line with slurs and fingering numbers (1, 2, 3, 4). A dynamic marking *p* is present. A section marker 'II' is located above the staff.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of three sharps, 2/4 time signature. The staff contains a melodic line with slurs and fingering numbers. A dynamic marking *p* is present. A section marker 'IX' is located above the staff.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of three sharps, 2/4 time signature. The staff contains a melodic line with slurs and fingering numbers. A dynamic marking *p* is present. Section markers 'VII' and 'I' are located above the staff.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of three sharps, 2/4 time signature. The staff contains a melodic line with slurs and fingering numbers. A dynamic marking *p* is present. Section markers 'II' and 'II' are located above the staff.

Musical staff 5: Treble clef, key signature of three sharps, 2/4 time signature. The staff contains a melodic line with slurs and fingering numbers. A dynamic marking *p* is present.

Musical staff 6: Treble clef, key signature of three sharps, 2/4 time signature. The staff contains a melodic line with slurs and fingering numbers. Dynamic markings 'rall.' and 'a tempo' are present above the staff.

Musical staff 7: Treble clef, key signature of three sharps, 2/4 time signature. The staff contains a melodic line with slurs and fingering numbers. A dynamic marking *p* is present.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ШЕСТИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

ВЫХОДЯТ ИЗ ПЕЧАТИ

Агафошкин П. Школа игры на шестиструнной гитаре
Этюды и пьесы (Хрестоматия. Вып. III)

Библиотека гитариста

Шопен Ф. Ноктюрн.

Три пьесы: 1. Фортеа — концертное аллегро; 2. Калатага — Гавот; 3. Льобет. Каталонская песня

Музыка народов Латинской Америки (Чилийская серенада, мексиканская песня «Скамеечка», уругвайская песня «Если ты полюбила»)

Вилла Лобос. Прелюдия № 1

Иванов-Крамской А. Экспромт и Тарантелла

Лара А. Гранада

Делиб А. Вальс из балета «Коппелия»; Пищикато из балета «Сильвия»

Шуберт Ф. Балетная музыка и антракт из «Розамунды»; тема из квартета

Альбенис И. Испанский танец; Ориенталь в переложении С. Фортеа

Библиотека начинающего гитариста

Шесть пьес. В. Матичка. Контраданс, Аллеманда, Контраданс; Ф. Карулли. Два вальса; М. Джуллиани. Пьеса

Девять пьес. Ф. Карулли. Два вальса и аллегретто; Д. Агуадо. Аллегретто; М. Каркасси. Андантино, Аллегретто и Анданте; Ф. Сор. Аллегретто

Предварительные заказы на эти ноты принимают нотные отделы и специализированные магазины Книготорга. Оформив заказ на почтовой открытке в магазине, Вы получите извещение о поступлении нот в магазин. В случае отказа в приеме предварительного заказа просим сообщить об этом Всесоюзному объединению книжной торговли по адресу: Москва, Ленинский проспект, 15.

19а

ХЕЙТОР ВИЛЛА-ЛОБОС. ПРЕЛЮДИЯ № 1

Редактор П. Лондонов

Техн. редактор Л. Виноградова

Подписано к печати 8/IX 1960 г. Форм. бум. 60×92¹/₂. Бум. л. 0,5. Печ. л. 1. Уч.-изд. л. 1. Тираж 5000 экз.
Заказ 57.

Московская типография № 6 Мосгорсовнархоза.