

**БИБЛИОТЕКА
ГИТАРИСТА**

136

Х. ВИЛЛА-ЛОБОС

ПРЕЛЮДИЯ № 2

для шестиструнной гитары

М У З Г И З 1 9 6 1

ПРЕЛЮДИЯ № 2

Х. ВИЛЛА - ЛОБОС
Редакция К. Хрусталева

Не спеша rit. a tempo

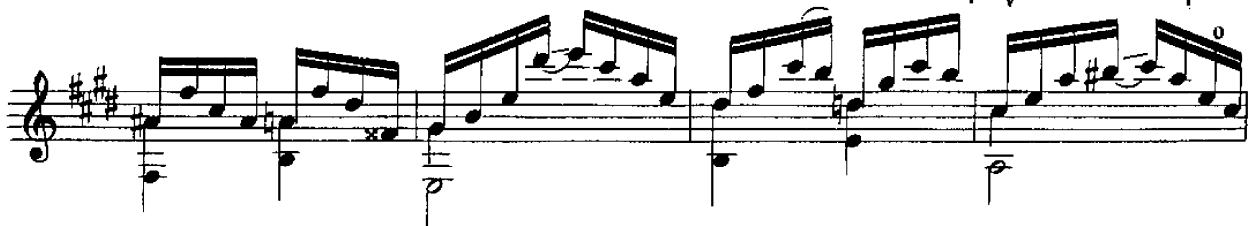
rit. a tempo

Шестиструнная
гитара



rit. a tempo VII-----V

rit. a tempo



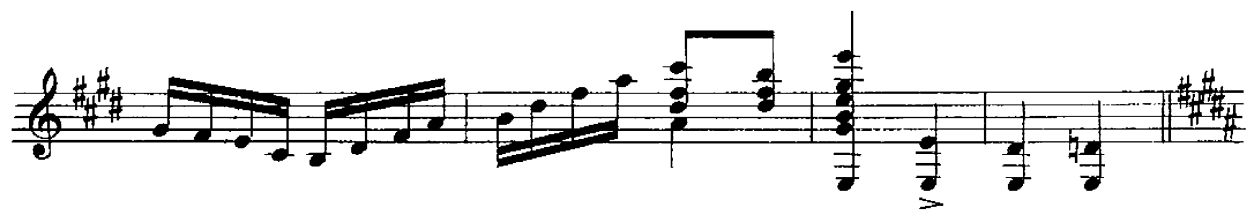
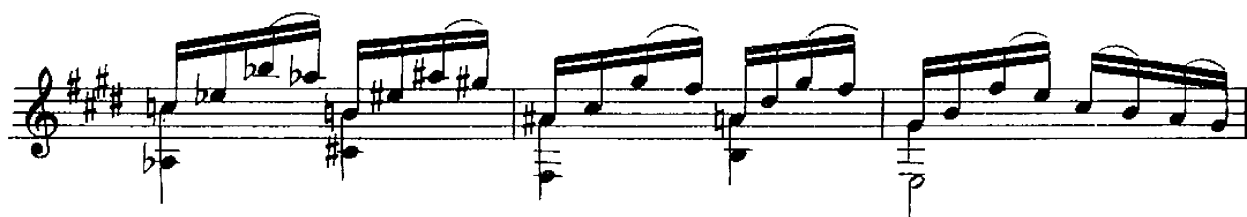
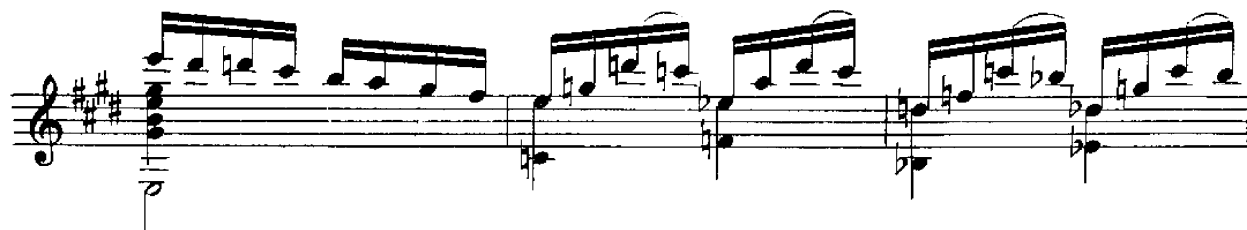
rit. a tempo



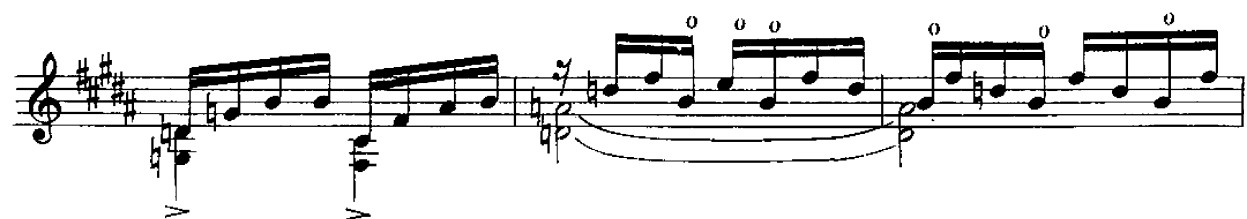
rit. a tempo

rit. a tempo





Более оживлённо







First musical staff with treble clef and key signature of three sharps (F#, C#, G#). It contains six measures of music, each starting with a circled '0' above the first note. The notes are mostly eighth and sixteenth notes, with some beamed together. A long slur covers the entire staff.

Second musical staff, continuing the piece. It features a circled '0' above the first note and a 'rit.' marking above the fifth measure. A slur is present under the first four measures.

Темп первый

rit. a tempo

Third musical staff, continuing the piece. It features a circled '0' above the first note and a 'rit. a tempo' marking above the fifth measure. A slur is present under the first four measures.

rit. a tempo

VII

Fourth musical staff, continuing the piece. It features a circled '0' above the first note and a 'rit. a tempo' marking above the fifth measure. A slur is present under the first four measures.

rit. a tempo

leggera

Fifth musical staff, continuing the piece. It features a circled '0' above the first note and a 'leggera' marking above the fifth measure. A slur is present under the first four measures.

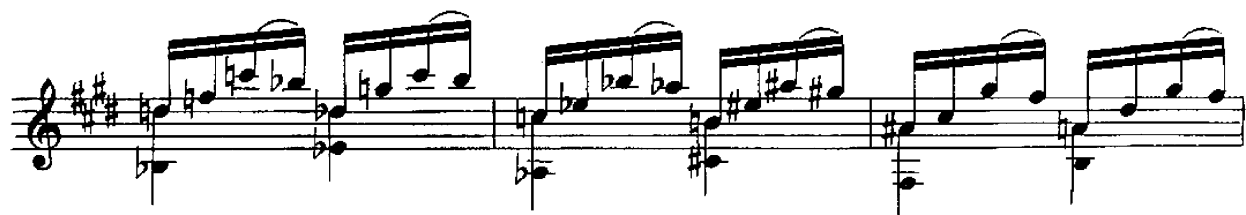
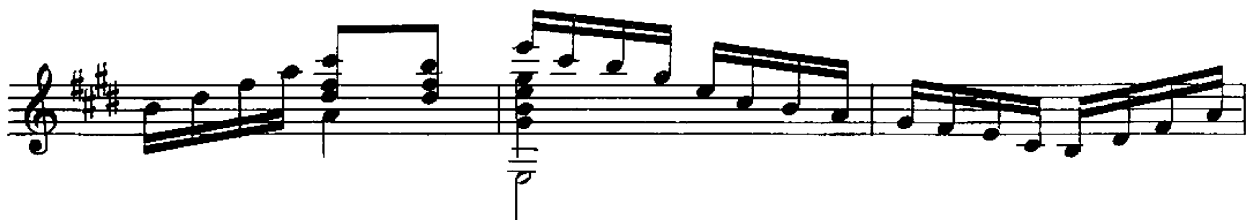
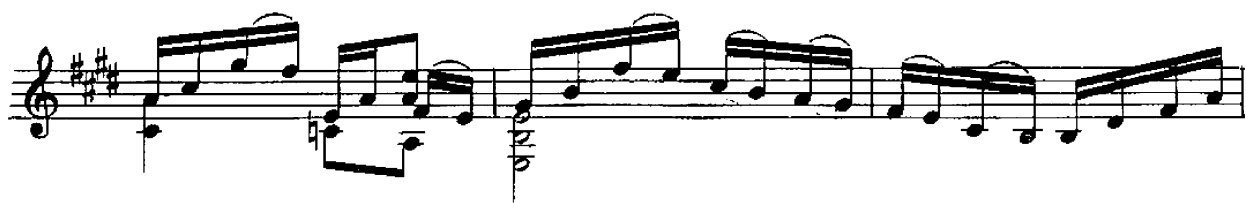
rit.

a tempo

rit. a tempo

Sixth musical staff, continuing the piece. It features a circled '0' above the first note and a 'rit. a tempo' marking above the fifth measure. A slur is present under the first four measures.

Seventh musical staff, continuing the piece. It features a circled '0' above the first note and a '3' marking above the fifth measure. A slur is present under the first four measures.



ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ШЕСТИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

ВЫХОДЯТ ИЗ ПЕЧАТИ

Агафшин П. Школа игры на шестиструнной гитаре
Этюды и пьесы (Хрестоматия. Вып. III)

Библиотека гитариста

Шопен Ф. Ноктюрн.

Три пьесы: 1. Фортеа — концертное аллегро; 2. Калатага — Гавот; 3. Льобет. Каталонская песня

Музыка народов Латинской Америки (Чилийская серенада, мексиканская песня «Скамеечка», уругвайская песня «Если ты полюбила»)

Вилла Лобос. Прелюдия № 1

Иванов-Крамской А. Экспромт и Тарантелла

Лара А. Гранада

Делиб А. Вальс из балета «Коппелия»; Пиздикато из балета «Сильвия»

Шуберт Ф. Балетная музыка и антракт из «Розамунды»; тема из квартета

Альбенис И. Испанский танец; Ориенталь в переложении С. Фортеа

Библиотека начинающего гитариста

Шесть пьес. В. Матиечка. Контраданс. Аллеманда. Контраданс; Ф. Карулли. Два вальса; М. Джуллиани. Пьеса

Девять пьес. Ф. Карулли. Два вальса и аллегретто; Д. Агуадо. Аллегретто; М. Каркасси. Андантино, Аллегретто и Анданте; Ф. Сор. Аллегретто

Предварительные заказы на эти ноты принимают нотные отделы и специализированные магазины Книготорга. Оформив заказ на почтовой открытке в магазине, Вы получите извещение о поступлении нот в магазин. В случае отказа в приеме предварительного заказа просим сообщить об этом Всесоюзному объединению книжной торговли по адресу: Москва, Ленинский проспект, 15.

19а

ХЭЙТОР ВИЛЛА-ЛОБОС

ПРЕЛЮДИЯ № 2

Редактор П. Лондонов

Техн. редактор В. Кичоровская

Подписано к печати 27/VII 1961 г. Форм. бум. 60×90¹/₈. Бум. л. 0,5. Печ. л. 1,0. Уч.-изд. л. 1,0. Тираж 4000 экз.

Заказ 1604. Московская типография № 6 Мосгоссовнархоза.