



**БИБЛИОТЕКА**

**ГИТАРИСТА**

**157**

**Д. СКАРЛАТТИ**

**СОНАТА  
ЛАРГЕТТО  
ПРЕЛЮДИЯ  
ЖИГА**

**В ПЕРЕЛОЖЕНИИ  
ДЛЯ ШЕСТИСТРУННОЙ ГИТАРЫ  
А. ИВАНОВА-КРАМСКОГО**

**М У З Г И З · 1 9 6 2**

# СОНАТА

Быстро

Д. СКАРЛАТТИ

Шестиструнная гитара

*mf grazioso*

*tr* (w)

*pp*

*mf*

*cresc.*

*f*

*p*

II

IV

IV - VI

VII

VII - VII

VII

III

VII

IV - II

II

The musical score consists of ten staves of music. The key signature is two sharps (F# and C#). The music is written in treble clef and includes various guitar techniques such as triplets, slurs, and dynamic markings like *f*, *p*, and *cresc.*. Roman numerals VII, VIII, V, IV, IX, II, and III are placed above the staves to indicate fret positions. The piece concludes with a double bar line and first/second endings.





# ЖИГА

**Быстро**

© - Ре

III

The musical score consists of seven systems of two staves each (treble and bass clef). The key signature has one flat (B-flat). The piece is marked 'Быстро' (Allegro) and '© - Ре'. The first system begins with a forte (*f*) dynamic. The score includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Fingerings are indicated by numbers 1-4. There are several trills and slurs. A repeat sign with first and second endings is present in the fourth system. The piece concludes with a piano (*p*) dynamic and a double bar line. The number 29566 is printed at the bottom center.

## ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

Вышли и выходят в свет

## ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ШЕСТИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

**П. Роч.** Школа игры на шестиструнной гитаре (по методу Ф. Тарреги, под редакцией А. М. Иванова-Крамского)

**Ц. В амба** (сост.). Хрестоматия

**Ц. В амба** (сост.). Этюды

## БИБЛИОТЕКА ГИТАРИСТА

Вып. 135. **Д. Гершвин.** Две прелюдии

Вып. 136. **Х. Вилла-Лобос.** Прелюдия № 2

Вып. 138. **Э. Куртис.** Пой мне. **Ди-Капуа.** О Мари. **Маркези.** Резвушка (Для голоса с сопровождением гитары)

Вып. 139. **П. Чайковский.** Среди шумного бала. **П. Чайковский.** Песнь цыганки. **А. Аренский.** Песня певца из оперы «Рафаэль». **М. Ипполитов-Иванов.** Романсеро (Для голоса с сопровождением гитары)

Вып. 142. **Э. Григ.** Песня Сольвейг. **Ф. Шуберт.** Вальс. **Р. Шуман.** Веселый крестьянин. **Ж. Оффенбах.** Баркарола из оперы «Сказки Гофмана». **Ж. Бизе.** Хабанера из оперы «Кармен»

Вып. 143. **И. Гайдн.** Анданте. **Л. Бетховен.**

Крестьянский танец. **В. Моцарт.** Аллегretto и Менуэт. **Ф. Шуберт.** Два экосеза

Вып. 144. **Г. Гендель.** Ария. **В. Моцарт.** Анданте кантабиле. **Р. Шуман.** Маленький романс; Северная песня; Весенняя песня

Вып. 145. **Х. Вилла-Лобос.** Три прелюдии

## БИБЛИОТЕКА НАЧИНАЮЩЕГО ГИТАРИСТА

Вып. 17. Польские народные песни и танцы: Кукушечка; Зеленая лужайка; Имела мать троих дочерей; На новой горе; Шла девица; Горы наши горы; Есть в пруду рыбки; Краковяк; Трубят, трубят; Поедем на охоту; Свети, месяц, свети; Стоит у воды; Мазурка

Вып. 18. Шесть классических пьес: **Л. Бетховен.** Аллеманда. **Ф. Э. Бах.** Менуэт. **Л. Бетховен.** Романс из сонатины. **Ф. Шуберт.** Три лендлера. **Л. Бетховен.** Экосез. **В. Моцарт.** Анданте

Вып. 19. Семь классических пьес: **И. Бах.** Менуэт; Волынка. **Г. Гендель.** Сарабанда. **И. Гайдн.** Менуэт. **К. Вебер.** Аллеманда. **Х. Глюк.** Ариетта. **И. Гайдн.** Тема

*Предварительные заказы на эти издания принимают нотные отделы и специализированные магазины Книготорга. Оформив заказ на почтовой открытке в магазине, Вы получите извещение о поступлении нот в магазин. В случае отказа в приеме предварительного заказа просим сообщить об этом Всесоюзному объединению книжной торговли по адресу: Москва, Ленинский проспект, 15*

22—61

ДОМЕНИКО СКАРЛАТТИ

СОНАТА. ЛАРГЕТТО. ПРЕЛЮДИЯ. ЖИГА

Редактор В. Мурзин

Техн. редактор М. Ильина

Подписано к печати 28/XI 1961 г. Форм. бум. 60×90<sup>1</sup>/<sub>8</sub>. Бум. л. 0,5. Печ. л. 1,0. Уч.-изд. л. 1,0. Тираж 1500 экз.

Заказ 2523. Московская типография № 6 Мосгорсовнархоза.