

---

# Песни Победы

тетрадь № 1



Переложение для гитары соло  
- Горохов И

2011 год

---

# Где же вы теперь, друзья-однополчане?

Слова А.Фатьянова

Музыка В.Соловьева-Седого

Спокойно, распевно

First system of musical notation, measures 1-5. The top staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. It contains a vocal line with lyrics 'и м и' and 'и м и'. The bottom staff is a guitar tablature with strings labeled T, A, B. Fingerings are indicated by numbers 1-4. Dynamics include *m* and *a*.

Second system of musical notation, measures 6-12. The top staff continues the vocal line with lyrics 'и м а м' and 'и м а'. The bottom staff continues the guitar tablature. Fingerings and dynamics are indicated. Measure 12 ends with a double bar line and the Roman numeral VII.

Third system of musical notation, measures 13-19. The top staff continues the vocal line with lyrics 'и м а м' and 'и м а'. The bottom staff continues the guitar tablature. Fingerings and dynamics are indicated. Measure 19 ends with a double bar line and the Roman numeral VII.

Fourth system of musical notation, measures 20-24. The top staff continues the vocal line with lyrics 'и м а м' and 'и м а'. The bottom staff continues the guitar tablature. Fingerings and dynamics are indicated. Measure 24 ends with a double bar line.

Майскими короткими ночами  
 Отгремев, закончились бои  
 Где же вы теперь  
 Друзья однополчане  
 Боевые спутники мои?

Я хожу в хороший час заката  
 У сосновых новеньких ворот:  
 Может, к нам сюда знакомого солдата  
 Ветерок попутный занесет

Мы бы с ним припомним как жили  
 Как теряли трудным верстам счет  
 За победу мы б по полной осушили  
 За друзей добавили б еще

Если ты случайно не женатый  
 Ты дружок нисколько не тужи  
 Здесь у нас в районе  
 Песнями богатым  
 Девушки уж больно хороши

Мы тебе колхозом дом построим  
 Чтобы было видно по всему  
 Здесь живет семья русского героя  
 Грудью защищавшего страну

Майскими короткими ночами  
 Отгремев закончились бои  
 Где же вы теперь  
 Друзья однополчане  
 Боевые спутники мои?

## Моя любимая

Плавно, не спеша

Я уходил тогда в поход  
 В суровые края  
 Рукой взмахнула у ворот  
 Моя любимая.

Второй стрелковый храбрый взвод  
 Теперь моя семья.  
 Поклон-привет тебе он шлёт  
 Моя любимая.

Чтоб все мечты мои сбылись  
 В походах и боях,  
 Издалека мне улыбнись,  
 Моя любимая.

В кармане маленьком моём  
 Есть карточка твоя.  
 Так, значит, мы всегда вдвоём,  
 Моя любимая.

# Вечер на рейде

Слова А.Чуркина

Музыка В.Соловьева-Седого

Медленно, с большим чувством

fl. XII

The first system of music (measures 1-4) is written in 4/4 time. It features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is marked with dynamics *m* and *i*. The guitar accompaniment is shown in tablature on the bottom two staves, with fret numbers and fingerings indicated. A double bar line with a repeat sign is at the beginning.

The second system (measures 5-8) continues the melody and accompaniment. It includes dynamic markings *a*, *m*, and *i*. The guitar part continues with various fretting patterns and fingerings.

The third system (measures 9-11) features a melodic line with accents and dynamics *a*, *i*, and *m*. The guitar accompaniment provides harmonic support with specific fretting.

The fourth system (measures 12-15) concludes the piece. It includes dynamic markings *a* and *m*. The guitar part ends with a final chord and a double bar line.

16

1. 2.  Для окончания



Т 2 2 1 0 2 2 1 0 2 2 1 3 2 1 0 1  
 А 2 2 1 0 2 2 1 0 2 2 1 3 2 1 0 2  
 В 0 2 2 1 0 2 2 1 0 2 2 1 3 2 1 0 0

Споёмте, друзья, ведь завтра в поход  
 Уйдём в предрассветный туман.  
 Споём веселей, пусть нам подпоёт  
 Седой боевой капитан.

Припев: Прощай, любимый город!  
 Уходим завтра в море.  
 И ранней порой мелькнёт за кормой  
 Знакомый платок голубой.

А вечер опять хороший такой,  
 Что песен не петь нам нельзя;  
 О дружбе большой, о службе морской  
 Подтянем дружнее, друзья!

Припев.

На рейде большом легла тишина,  
 А море окутал туман,  
 И берег родной целует волна,  
 И тихо доносит баян:

Припев.

# Москвичи (Серёжка с Малой Бронной)

7

Слова Е.Винокурова

Музыка А.Эшпая

Не спеша.Просто

II

1 m a m a m a a a a m a a 4 2 a a

0 0 2 3 0 2 2 2 0 4 0 7 4 0

0 0 2 3 2 4 6 7 0

7

1 m a m a a a a a a a a 4 2 a a

0 0 0 2 3 0 2 2 2 0 4 0 7 0 7 6

2 0 2 2 3 4 2 4 6 7 0

15

V a a a a a a a a a a a a a a

7 0 8 7 5 0 2 2 2 7 5 3 3

6 7 0 5 5 0 2 2 3 0 0 0 3

22

a m a a a a a a a a a a a a

0 0 0 0 2 3 0 2 2 2 2 0 4 0

3 5 5 0 0 0 0 3 2 3 4 4

29

Для повторения | Для окончания | *f*. XII

Музыкальный фрагмент, включающий ноты для мелодии и басовую линию. Включены динамические обозначения *a* и *m*, а также указания *f*. XII.

В полях за Вислой сонной  
 Лежат в земле сырой  
 Серёжка с Малой Бронной  
 И Витька с Моховой.  
 А где-то в людном мире  
 Который год подряд  
 Одни в пустой квартире  
 Их матери не спят

Свет лампы воспалённой  
 Пылает над Москвой  
 В окне на Малой Бронной,  
 В окне на Моховой.  
 Другьям не встать. В округе  
 Без них идёт кино.  
 Девчонки, их подруги,  
 Уж замужем давно.

В полях за Вислой сонной  
 Лежат в земле сырой  
 Серёжка с Малой Бронной  
 И Витька с Моховой.  
 Но помнит мир спасённый,  
 Мир вечный, мир живой,  
 Серёжку с Малой Бронной  
 И Витьку с Моховой.



# Синий платочек

Слова Я.Галицкого и М.Максимова

Музыка Е.Петербургского

Умеренно, задумчиво

First system of the musical score. It features a vocal line in treble clef with lyrics 'a m i m a m a m' and a guitar accompaniment in 3/4 time. The guitar part includes a *mp* dynamic marking and a *V* (Vibrato) marking. The guitar tablature shows fret numbers for strings T, A, and B.

Second system of the musical score, starting at measure 7. It continues the vocal and guitar parts with lyrics '3 i m i 4 a a'. The guitar part includes a *V* marking and a circled 3. The tablature continues with fret numbers.

Third system of the musical score, starting at measure 15. It continues the vocal and guitar parts with lyrics 'a a a a 4 3 1 4 2 3'. The guitar part includes a *p* dynamic marking and a circled 2. The tablature continues with fret numbers.

Fourth system of the musical score, starting at measure 22. It continues the vocal and guitar parts with lyrics 'a i m i 4 a a 3 1 4 2 4 0'. The guitar part includes a *V* marking and a circled 3. The tablature continues with fret numbers.

Синенький, скромный платочек  
 Падал с опущенных плеч.  
 Ты провожала  
 И обещала  
 Синий платочек сберечь.  
 И пусть со мной  
 Нет сегодня  
 Любимой, родной,  
 Знаю, с любовью  
 Ты к изголовью  
 Прячешь платок голубой.  
 Что был на плечах дорогих!

Сколько заветных платочков  
 Носим мы в сердце с собой!  
 Радости встречи,  
 Девичьи плечи  
 Помним в страде боевой.  
 За них, родных,  
 Любимых, желанных таких,  
 Строчит пулемётчик,  
 За синий платочек,  
 Что был на плечах дорогих!  
 Строчит пулемётчик,  
 За синий платочек,  
 Что был на плечах дорогих!

Письма твои получая,  
 Слышу я голос родной.  
 И между строчек  
 Синий платочек  
 Снова встаёт предо мной.  
 И мне не раз  
 Снились в предутренний час  
 Кудри в платочке,  
 Синие ночи,  
 Искорки девичьих глаз.

# Рисуют мальчики войну

Умеренно, душевно

Переложение для гитары соло

Музыка и слова  
Н. Богословского

First system of musical notation (measures 1-4). The treble clef staff contains a melody with notes marked 'a', 'm', and 'i'. The guitar staff shows chords and fingerings. The first measure is marked *mf*. The lyrics 'p i m i p i m i' are written below the guitar staff.

Second system of musical notation (measures 5-8). The treble clef staff continues the melody with notes marked 'a', 'm', and 'i'. The guitar staff shows chords and fingerings. The lyrics 'p i m i' are written below the guitar staff.

Third system of musical notation (measures 9-12). The treble clef staff continues the melody with notes marked 'a', 'm', and 'i'. The guitar staff shows chords and fingerings. A first ending bracket is shown at the end of the system.

Fourth system of musical notation (measures 13-16). The treble clef staff continues the melody with notes marked 'a', 'm', and 'i'. The guitar staff shows chords and fingerings. A second ending bracket is shown at the end of the system, marked '2.'. The dynamic marking *fl. XII* is present.

Рисуют мальчики войну,  
Рисуют танки и “катюши”.  
Висят во всю листа длину  
Снаряды жёлтые, как груши.  
Рисуют мальчики войну.  
Рисуют мальчики войну.

Рисуют мальчики бои,  
Что им, по счастью, не знакомы.  
И берегут они свои  
Огнём кричащие альбомы.  
Рисуют мальчики войну.  
Рисуют мальчики войну.

Да будет светлой жизнь детей,  
Как светел мир в глазах открытых!  
О, не разрушь и не убей –  
Земле достаточно убитых!  
Рисуют мальчики войну.  
Рисуют мальчики войну.

Благодарю свою страну  
И тех, кто пал в последнем шаге,  
За то, что мальчики войну  
Узнали только на бумаге.

Рисуют мальчики войну.  
Рисуют мальчики войну.