

ДОБРОВОЛЬЧЕСКИЙ
АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКИЙ
ПРОЕКТ



НОТНЫЙ СБОРНИК ПЕСЕН

первая тетрадь

МОСКВА 2015

Приветствие

Вариант 1

Музыкальный вариант 1 в 4/4 такте. Ключевые знаки: G, C, G, C. Триоли на последних двух тактах. Текст: При-вет! При-вет! При-вет, (имя ребенка),при-вет!

Вариант 2

Музыкальный вариант 2 в 4/4 такте. Ключевые знаки: C, G, C, C, G, C. Триоли на третьем и пятом тактах. Текст: При-вет, ре-бя-та, при-вет! При-вет, (имя ребенка), при-вет!

Вариант 3

Музыкальный вариант 3 в 4/4 такте. Ключевые знаки: G, D, G, D. Текст: Здравст-вуй те, ре-бя-та!... здравст-ву-уй, (имя ребенка)!

Вариант 4

Музыкальный вариант 4 в 12/8 такте. Ключевые знаки: C, G, C. Триоли на третьем такте. Текст: При - вет!... Ре - бя - та, при - вет!

Вариант 5

Музыкальный вариант 5 в 4/4 такте. Ключевые знаки: C, G, C, C, G. Текст: При-вет, (имя ребенка),при-вет. При-вет, (имя ребенка),при-вет. При-вет, (имя ребенка),при-вет,при-вет, при-вет. При-вет, (имя ребенка),при-вет!

До свидания

Вариант 1

Неторопливо

Музыкальный вариант 1 в 4/4 такте. Ключевые знаки: C, Am, F, G. Текст: До сви - да - ши - я... до сви

Вариант 2

Неторопливо

Музыкальный вариант 2 в 4/4 такте. Ключевые знаки: C, G, C, G. Текст: До сви - да - ни - я, ре - бя - та!

Вариант 3

Неторопливо

Музыкальный вариант 3 в 6/8 такте. Ключевые знаки: C, F, G, C. Текст: До сви - да - ши - я, до сви - да - ши - я, (имя ребенка), до сви - да - ни - я...

Улыбка

Неторопливо

С G C F

1. От улыбки хмурый день светлей, от улыбки внебе

C Am A7 Dm

радуга проснётся... Поделись улыбкою своей. И о-

C G C Cm

на тебе не раз ещё вернётся. И тогда паверняка вдруг за-

Fm B7 Eb C7

пляшут облака и кузнецик запеликает на скрипке. Сто-лу

Fm Cm Fm G

бо-го ручейка начинается река, ну а дружба начинается су-

C C7 Fm Cm

лыбки. Сто-лу-бо-го ручейка начинается река, ну а

Fm G 1.2. Cm 3.

дружба начинается улыбки. 2. Ог у -

// улыбки.

- | | |
|--------------------------------------|-------------------------------------|
| 1. | 3. |
| От улыбки хмурый день светлей, | От улыбки станет всем теплей - |
| От улыбки в небе радуга проснётся... | И слону, и даже маленькой улитке... |
| Поделись улыбкою своей, | Так пускай повсюду на земле, |
| И она к тебе не раз ещё вернётся. | Словно лампочки, включаются улыбки! |

Припев:
 И тогда, паверняка,
 Вдруг запляшут облака,
 И кузничек запиликает на скрипке...
 С голубого ручейка
 Начинается река,
 Ну, а дружба начинается
 С улыбки.
 С голубого ручейка
 Начинается река,
 Ну, а дружба начинается
 С улыбки.

2.
 От улыбки солпечной одной
 Перестанет плакать
 Самый грустный дождик,
 Сонный лес простится с тишиной
 И захлопает в зелёные ладошки.

Припев:

Я на солнышке лежу

Умеренно

G D D G D G

Я на сол-ны-шке ле - жу, я на сол-ны-шко гля - жу, всё ле

D G Am⁷ D⁷ G

жу и ле-жу и па сол - ны - шко гля - жу, всё ле

D Em Am⁷ D⁷ G

жу и ле-жу и на сол - ны - шко гля - жу.

1.
Я на солнышке лежу.
Я на солнышко гляжу.
Всё лежу и лежу
И на солнышко гляжу.
Всё лежу и лежу
И на солнышко гляжу.

2.
Носорог, рог, рог идёт.
Крокодил, дил, дил плавёт.
Только я всё лежу
И на солнышко гляжу.
Только я всё лежу
И на солнышко гляжу.

3.
Рядом львёночек лежит
И ушами шевелит.
Только я всё лежу
И на львёнка не гляжу.
Только я всё лежу
И на львёнка не гляжу.

Бутылка кефира, пол-батона

Подвижно

(Dm) (G) C Am Dm G C Am

Бу-тыл-ка ке-фи-ра пол-ба - то на... Бу-тыл-ка ке-фи-ра пол-ба

Dm G C Am Dm G C Am

то-па... А я се - год - ня до - ма, а я се - год - ня до - ма,

Dm G C Am Dm G C Am

а я се - год - ня до-ма о- дип... О-хо-хо-хо-хо - хо!

C Am Dm G
Бутылка кефира, полбатона.
C Am Dm G
Бутылка кефира, полбатона.
C Am Dm G
А я сегодня дома,
C Am Dm G
А я сегодня дома,
C Am Dm
А я сегодня дома один.
G C Am Dm G
О-хо-хо-хо-хо!

С утра я прочитаю газету,
И, может быть, споню в кино.
И, в общем, все равно,
И, в общем, все равно,
C Am Dm
И, в общем, все равно какое...
G C Am Dm G
О-хо-хо-хо-хо.

А потом, стоя на балконе,
Я буду смотреть на прохожих.
На девочек,
На веселых девочек,
C Am
На веселых девочек и
Dm G C Am Dm G
Немного на парне-е-ей.

А потом, проходя мимо зеркала,
Я скажу: "А что, не так уж я и страшен".
Я даже немного,
Я даже немного,
C Am Dm G C Am Dm G
Я даже немного ничего-о-о-о-о.
А я похож на новый Икарус,
А у меня такая же улыбка,
И как у него,
И как у него,
Оранжевое пастрос-е-е-е-е-е!

А кефир я допью ровно в десять.
А батон я доем чуть пораньше.
И перед сном,
И скажу перед сном,
И скажу: "Ах, мама, до чего хорошо!"

Бутылка кефира, полбатона.
Бутылка кефира, полбатона.
Бутылка кефира, полбатона.
Бутылка кефира, полбатона.

Оранжевое небо,
Оранжевое солнце,
Оранжевая мама,
Оранжевый верблюдо
Оранжевые песни
Оранжево поют!

Облака

Подвижно

1. Ми - мо бе - ло - го яб - ло - ка Лу - ны, ми - мо крас - но - го яб - ло - ка за -

Chords: Gm, D7, Gm, Bb, F

ка - та об - ла - ка из не - ве - дам - ной стра - ны к нам спе шат и о пять бе - гут ку

Chords: Bb, Cm, Gm, D, D7

да то. О - о - бла ка бе - ло - гри - вы - е ло - ша - дки! О - о - бла ка

Chords: Gm, Gm, D

- - что вы мчи - тесь без о - гля - дки? Не смо - три - те вы, по -

Chords: D7, Gm, G7

жа - луй ста, свы - со - ка - а, а по не - бу про - ка - ти -

Chords: Cm, F, Bb, Eb

и - те нас, об - ла - ка! 2. Мы пом // - ка!

Chords: Gm, D7, 1. Gm, 2. Gm

1.
Мимо белого яблока луны,
Мимо красного яблока заката
Облака из неведомой страны
К нам спешат, и опять бегут куда-то.

Припев:
Облака — белогривые лошадки!
Облака — что вы мчитесь без оглядки?
Не смотрите вы, пожалуйста, свысока,
А по небу прокатите нас, облака!

2.
Мы помчимся в заоблачную даль,
Мимо гаснущих звезда на небосклоне.
К нам неслышно опустится звезда,
И ромашкой останется в ладони!

Припев:
Облака — белогривые лошадки!
Облака — что вы мчитесь без оглядки?
Не смотрите вы, пожалуйста, свысока,
А по небу прокатите нас, облака!
Не смотрите вы, пожалуйста, свысока,
А по небу прокатите нас, облака!

Брадобрей

Подвижно

C F C F C F C F C A7

Жил да был Бра-до-брей, на зем - ле не на - ти доб-

Dm Dm E7 Am F

рей. Бра - до - брей стриг и брил зве-рей. Пос-ле той чу-дес-тной

C F C F

стриж-ки кош-ки был-ли слов-номыш-ки, да- же гду пы е мар

A7 Dm G C F G

тыш-ки по-хо-ди-ли на лю-дей. Э - то бы-ло прош-лым

C C7 F G C C7 F G

ле - е-е-том, все ре - ди-не ян-ва - ря, втри - де - ся-том ко-ро-

Em Am Dm G C C

ле - встве, там, где нег впо - ми-не ко-ро - ля! //ля!

F G Em Am

втри - де - ся-том ко - ро - ле - евст - ве,___

Dm G C

там, где нег впо - ми - не ко - ро - ля!

1.
Жил да был Брадобрей,
На земле не найти добрей,
Брадобрей стриг и брил зверей.
После той чудесной стрижки
Кошки были, словно мышки,
Даже глупые маргышки
Походили на людей.

Припев:
Это было прошлым летом,
В середине января,
В тридеситом королевстве,
Там, где нег в помине короля.

2.
Как-то раз встретив льва,
Брадобрей оробел сперва
И с трудом подобрав слова,
Он сказал весьма учтиво.
Чтобы быть всегда красивым,
Надо стричь усы и гриву
В год примерно раза два.

Припев:
Это было прошлым летом,
В середине января,
В тридеситом королевстве,
Там, где нег в помине короля.

3.
Что же было потом,
Ясно всем, кто со львом знаком,
Стричь его, что играть с огнём,
Продолжать рассказ не будем.
Лев, остриженный как пудель,
Съел беднягу, словно пудинг,
Съел со всем инвентарём.

Припев:
Это было прошлым летом,
В середине января,
В тридеситом королевстве,
Там, где нег в помине короля.
В тридеситом королевстве,
Там, где нег в помине короля!

33 коровы

Умеренно

G C G D
 Вцен-тре го-ро-да боль-шо-го, где тра-вин-ки не рас-тёт, жил по

G A7 D G
 эт, вол-шеб-ник сло ва, вдох-по-веш-ный риф-мо-плёт. Риф-мо-вал оп, что по-

C G D Em A7
 па-ло, про-сто вы-бил-ся из сил и вде-рев-ню на поп-рав-ку, где ко

Em A7 D
 ро-вы щип-лют трав-ку, от-ды-хат от-прав-лен был.

G B7 Em
 Трид-цать три ко-ро-вы, трид-цать три ко-ро-вы, трид-цать три ко-ро-вы -

Dm7 G7 C Cm G E7
 Све-жа-я стро-ка. Трид-цать три ко-ро-вы, стих ро-дил-ся но-вый,

Am D7 C Cm
 как ста-кан пар-но-го мо-ло-ка, Трид-цать три ко-ро-вы,

G E7 Am D7 G 1.
 стих ро-дил-ся но-вый, как ста-кан пар-но-го мо-ло-ка. В пять ут

G E7 Am D7 G 2.
 //ка- - - как ста-кан пар-но-го мо-ло-ка.

В центре города большого,
 Где травинки не растёт,
 Жил поэт, волшебник слова,
 Вдохновенный рифмоплет.

Рифмовал он что попало,
 Просто выбился из сил
 И в деревню на поправку,
 Где коровы щиплют травку,
 Отдыхать отправлен был.

ПРИПЕВ:

Тридцать три коровы,
 Тридцать три коровы,
 Тридцать три коровы -
 Свежая строка
 Тридцать три коровы,
 Стих родился новый,
 Как стакан парного молока.
 Тридцать три коровы,
 Стих родился новый,
 Как стакан парного молока.

В пять утра всгавал он ровню,
 Это было нелегко.
 Он читал стихи коровам -
 Те давали молоко.

День за днем промчалось лето,
 Очень вырос наш поэт.
 Ведь молочная диета
 Благотворна для поэтов,
 Если им всего шесть лет!

ПРИПЕВ:

Тридцать три коровы,
 Тридцать три коровы,
 Тридцать три коровы -
 Свежая строка.
 Тридцать три коровы
 Стих родился новый,
 Как стакан парного молока.
 Тридцать три коровы,
 Стих родился новый,
 Как стакан парного молока,
 Как стакан парного молока,
 Как стакан парного молока.

Два весёлых гуся

Не торопливо

Musical notation for the song 'Два весёлых гуся'. It consists of two staves in 2/4 time. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notes are: F4, G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4. Chords above the staff are F, C, F, C. The second staff has a bass clef and a key signature of one flat. The notes are: F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F2, E2, D2, C2. Chords above the staff are F, C, G, C.

Жи - ли у ба - бу - си два ве - сё - лых гу - ся.
О - дин се - рый, дру - гой бе - лый, два ве - сё - лых гу - ся.

1.

Жили у бабуси
Два веселых гуся:

Один серый,
Другой белый,
Два веселых гуся.

2.

Вытянули шеи,
У кого длиннее —

Один серый,
Другой белый,
У кого длиннее.

3.

Мыли гуся лапки
В луже у канавки —

Один серый,
Другой белый,
Спрятались в канавке.

4.

Вот кричит бабуся:
«Ой, пропали гуся —

Один серый,
Другой белый,
Гуся мои, гуся!»

5.

Выходили гуся,
Кланялись бабуся —

Один серый,
Другой белый,
Кланялись бабуся.

Во кузнице

Подвижно

Musical notation for the song 'Во кузнице'. It consists of two staves in 2/4 time. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notes are: F4, G4, A4, Bb4, C5, Bb4, A4, G4, F4, E4, D4. Chords above the staff are C, G, C, G. The second staff has a bass clef and a key signature of one flat. The notes are: F3, E3, D3, C3, B2, A2, G2, F2, E2, D2, C2. Chords above the staff are D7, G, D7, G.

Во ку... во ку - уз - ни - це, во ку... во ку - уз - ни - це, во куз -
ни - це мо - ло - ды - е куз - не - цы, во куз - ни - це мо - ло - ды - е куз - не - цы.

Во ку... во кузнице,
Во ку... во кузнице,
Во кузнице молодые кузнецы,
Во кузнице молодые кузнецы.

Они, они куют,
Они, они куют,
Они куют принаваривают,
Молотками приколачивают.

К себе, к себе Дуню,
К себе, к себе Дуню,
К себе Дуню приговаривают,
К себе Дуню приговаривают.

"Пойдём, пойдём, Дуся,
Пойдём, пойдём, Дуся,
Пойдём, Дуся, во лесок, во лесок,
Пойдём, Дуся, во лесок, во лесок.

Сорвём, сорвём Дуне,
Сорвём, сорвём Дуне,
Сорвём Дуне лопушок, лопушок,
Сорвём Дуне лопушок, лопушок.

Под са... под саменький,
Под са... под саменький,
Под саменький корешок, корешок,
Под саменький корешок, корешок.

Сошьём, сошьём Дуне,
Сошьём, сошьём Дуне,
Сошьём Дуне сарафан, сарафан,
Сошьём Дуне сарафан, сарафан.

Носи, носи, Дуся,
Носи, носи, Дуся,
Носи, Дуся, не марай, не марай,
Носи, Дуся, не марай, не марай.

По пра... по праздничкам,
По пра... по праздничкам,
По праздничкам надевай, надевай,
По праздничкам надевай, надевай.

В коро... в коробочку,
В коро... в коробочку,
В коробочку покладай, покладай,
В коробочку покладай, покладай".

В коро... в коробочке,
В коро... в коробочке,
В коробочке появился таракан,
В коробочке появился таракан.

Проел, проел Дуле,
Проел, проел Дуле,
Проел Дуле сарафан, сарафан,
Проел Дуле сарафан, сарафан.

Над са... над самою,
Над са... над самою,
Над самою над бедой, над бедой,
Над самою над бедой, над бедой.

Песня Бременских музыкантов

Подвижно

Cm



C Em Dm G

Ни-че-го на све-те луч-ше не - е - ту, чем бро-дить дру-зьям по бе-лу све - е - ту.

C Am Dm G C Am

Тем, кто дру-жен, не стра-сны тре-во - ги. Нам лю-бы-е до ро ги до - ро - о - ги.

F G C Am Dm

Нам лю-бы-е до-ро-ги до - ро-о-ги. Ля, ля, ля...

1.2. G 3. G Em

е.. е - е е - е! //ля,ля, ля, ля, ля...

A7 Dm G

ля, ля, ля, ля, ля, е, е - е, е - е!



1.
Ничего на свете лучше нету,
Чем бродить друзьям по белу свету.
Тем, кто дружен, не страшны тревоги,
Нам любые дороги дороги,
Нам любые дороги дороги.

Ла-ла-ла-ла-ла-ла ла-ла-ла-ла-ла
Ла-ла-ла-е е-е е-е!

2.
Мы своё призвание не забудем —
Смех и радость мы приносим людям.
Нам дворцов заманчивые своды
Не заменят никогда свободы,
Не заменят никогда свободы.

Ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла
Ла-ла-ла-е е-е е-е!

3.
Наш ковёр — цветочная поляна,
Наши стены — сосны-великаны.
Наша крыша — небо голубое,
Наше счастье — жить такой судьбою,
Наше счастье — жить такой судьбою.

Ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла-ла
Ла-ла-ла ла-ла-ла-ла-ла!

Ла-ла-ла-ла ла-ла-ла ла-ла-ла-ла-ла
Ла-ла-ла-ла ла-ла-ла-е е-е е-е!

Песенка Красной Шапочки

Быстро

G

Ес-ли дол-го, дол-го, дол - го, ес-ли дол-го по тро-пин - ке,

B Am

ес-ли дол-го по до-рож - ке то-пать, е-хать и бе-жа - ать,

D7

то, по-жа-луй, то ко-неч - но, то, на-вер-но, вер но, вер - но,

то, воз-мож-но, мож-но, мож - но, мож-но вАф-ри-ку прид-ти.

G D7 Am

А - а, вАф-ри-ке ре-ки вот та-кой ши-ри-ны, а - а,

B7 Em G

вАф-ри-ке го-ры вот та - кой вы-ши-ны, а - а, кро-ко-

Am F#ум(dim)

ди-лы, бе-ге-мо-ты, а - а, о-безь - я-ны, ка-ша-ло-ты, а - а, и зе-

B Em Am

лё - ный по - пу - гай а - а, и зе -

D7 G

лё - ный по - пу - гай

1.

Если долго, долго, долго,
Если долго по тропинке,
Если долго по дорожке,
Топать, ехать и бежать,
То, пожалуй, то, конечно,
То, наверно, верно, верно,
То, возможно, можно, можно,
Можно в Африку прийти.

3.

Но, конечно, но, конечно,
Если ты такой ленивый,
Если ты такой пугливый,
Сиди дома, не гуляй.
Ни к чему тебе дороги,
Косогоры, горы, горы,
Буераки, реки, раки,
Руки, ноги береги.

Припев:

Аа, в Африке реки вот такой ширины,
Аа, в Африке горы вот такой вышины,
Аа, крокодилы, бегемоты,
Аа, обезьяны, кашалоты,
Аа, и зеленый попугай,
Аа, и зеленый попугай.

Припев:

Зачем тебе море вот такой ширины,
Зачем тебе небо вот такой вышины,
Аа, крокодилы, бегемоты,
Аа, обезьяны, кашалоты,
Аа, и зеленый попугай,
Аа, и зеленый попугай.

2.

И как только, только, только,
И как только на дорожке,
И как только па тропинке,
Встречу я кого-нибудь.
То тому, кого я встречу,
Даже зверю - верю, верю,
Не забуду, буду, буду,
Буду, здарсьте, говорить.

Припев:

Аа, здравствуйте реки, вот такой ширины,
Аа, здравствуйте горы, вот такой вышины,
Аа, крокодилы, бегемоты,
Аа, обезьяны, кашалоты,
Аа, и зеленый попугай,
Аа, и зеленый попугай.

Облака

Подвижно

1. Ми - мо бе - ло - го яб - ло - ка Лу - ны, ми - мо крас - но - го яб - ло - ка за -

ка - та об - ла - ка из не - ве - дам - ной стра - ны к нам спе шат и о пять бе - гут ку

да то. О - о - бла ка бе - ло - гри - вы - е ло - ша - дки! О - о - бла ка

- - что вы мчи - тесь без о - гля - дки? Не смо - три - те вы, по -

жа - луй ста, свы - со - ка - а, а по не - бу про - ка - ти -

и - те пас, об - ла - ка! 2. Мы пом // - ка!

1.
Мимо белого яблока луны,
Мимо красного яблока заката
Облака из неведомой страны
К нам спешат, и опять бегут куда-то.

Припев:
Облака — белогривые лошадки!
Облака — что вы мчитесь без оглядки?
Не смотрите вы, пожалуйста, свысока,
А по небу прокатите нас, облака!

2.
Мы помчимся в заоблачную даль,
Мимо гаснущих звезд на небосклоне.
К нам неслышно опустится звезда,
И ромашкой останется в ладони!

Припев:
Облака — белогривые лошадки!
Облака — что вы мчитесь без оглядки?
Не смотрите вы, пожалуйста, свысока,
А по небу прокатите нас, облака!
Не смотрите вы, пожалуйста, свысока,
А по небу прокатите нас, облака!

Fly Me to the Moon

Подвижно

Am Dm7 G7 Cmaj7

Fly me to the Moon and let me play among the stars,

Fmaj7 B7 E7(b9) Am7 Dm7

let me see what spring is like on Ju - pi-ter and Mars. In oth-er words: _____

G7 Cmaj7 Em7 A7 Dm7 G7 Cmaj7 B7 E7

_____ hold my hand. _____ In oth-er worlds: _____ dar - ling kiss me. _____

3. Dm7 G7 Em7 A7

//oth - er words: _____ please be true. _____ In

Dm7 G7 C6

oth - er words: _____ I love you.

1.
 Fly me to the moon and
 Let me play among the stars,
 Let me see what spring is like
 On a-Jupiter and Mars.
 In other words: hold my hand
 In other words: baby, kiss me

2.
 Fill my heart with song
 And let me sing for cvcr more
 You are all I long for
 All I worship and adore
 In other words: please be true
 In other words: I love you.

3.
 Fill my heart with song
 Let me sing for ever more
 You are all I long for
 All I worship and adore
 In other words: please be true
 In other words: I love ... you

Черный кот

Умеренно

Em Em

1. Жил да был чер-ный кот за уг-лом. И ко-та не на-

A Am D7 G

ви - дел весь дом. Толь-ко пес - ня со-всем не о том,

C Am B7 Em Am

как не ла - а - ди - ли лю - ди ско - том. Го - во - рят,

D7 G6 Am7 B7 Em

не по-ве - зёт, ес-ли чер-ный-кот до - ро-гу пе-рей-дёт. А по-

A7 Am7

ка на - о - бо - рот: толь - ко чер - но - му ко -

B7 1. 2. Em6 Em6 3. Em6

ту и пе пе - зёт! 2. Це - лый //зёт!

1.
Жил да был чёрный кот за углом.
И кота ненавидел весь дом.
Только песня совсем не о том,
Как не ладили люди с котом.

Припев:
Говорят, не повезёт,
Если чёрный кот дорогу перейдёт.
А пока наоборот
Только чёрному коту и не везёт.

2.
Целый день во дворе суета,
Прогоняют с дороги кота.
Только песня совсем не о том,
Как охотился двор за котом.

Припев:

3.
Даже с кошкой своей за версту
Приходилось встречаться коту.
Только песня совсем не о том,
Как мурлыкала кошка с котом.

Припев:

4.
Бедный кот от усов до хвоста
Был черней, чем сама чернота.
Да и песенка, в общем, о том,
Как обидно быть чёрным котом.

Припев:

А знаешь, всё ущё будет

Неторопливо

C G C G C E

А зна-ешь, всё е-щё бу-дет, юж-ный ве-тер ещё по-ду.

Am G7 C C7 F Am7 D7(sus4) D7 C G

—ет, и вес-ну е-щё на кол-ду-ет, и па-мять пе-ре-лис-та а-а-ет, и

C G C G C E7 Am A7

встре-тить-ся нас за-ста-вит, и встре-тить-ся нас за ста-вит, и е-

Dm7 C G G7 C

щё ме-ня на рас-све-те гу-бы тво-и раз-бу-дят.

C7 Fm7 Bb Ebmaj7

Сча-стье - что о-но? Та же пти-ца: у-пус-тишь и не пой

E07 Fm Fm6 G7(sus4)

ма - ешь. Ав клет-ке е-му то мить - ся то-же ведь не го-дись-я

G7

труд - но сним, пой-ни ма - ешь? По - ни

1.
А знаешь, всё ещё будет,
Южный ветер ещё подует
И весну ещё наколдует,
И память перелистает.
И встретиться нас заставит,
И встретиться нас заставит,
И ещё меня на рассвете
Губы твои разбудят.

2.
Понимаешь, всё ещё будет,
В сто концов убегают рельсы,
Самолёты уходят в рейсы,
Корабли снимаются с якоря.
Если б помнили это люди,
Если б помнили это люди,
Чаще думали бы о чуде,
Реже бы люди плакали.

Припев:
Счастье - что оно? Та же птица:
Упустишь и не поймаешь,
А в клетке ему томиться
Тоже ведь не годится,
Трудно с ним, понимаешь.

Припев:
3.
Я его не запроу безжалостно,
Я его не запроу безжалостно,
Я его не запроу безжалостно,
Крылья не искалечу.
Улетаешь, лети, пожалуйста,
Улетасшь, лети, пожалуйста,
Улетаешь, лети, пожалуйста,
Знаешь, как отпразднуем встречу.

Поэма "Вам и не снилось"

Спокойно

G B Em C G D G
 Я у-плы-ва-ю и вре- мя не-сёт ме-ня скра-я на кра - ай.

G B Em C⁶ G D G
 Сбе-ре-га кбе-ре-гу, сог- ме-ли ког-ме-ли друг мой, про- ща - ай.

G B Em D G C D
 Зна-ю, ког-да-ни-будь сдаль - не-го бе-ре-га дав - не-го про - о-шло-го

G B Em C G D G
 ве-тер ве-сеп-ний поч- ной__ при-не-сет те-бе вздох от ме - е- ня.

C D Em C Am
 Ты по-гля- ди, — ты по-гля- ди, — ты по-гля- ди - и не ос

A⁷ C D G B
 та - лось ли что-ни-будь по-сле ме - ня-а - а. Смерть по-бе-жа-ю-щий ве

Em C G D G G D G
 - чный за-ко-о-он э - то лю-бовь мо-я. — Э - то лю-бовь мо - я.

G D G G D
 Э - то лю-бовь мо - я, э - то лю-бовь мо -

G G D G
 я, э - то лю - бовь мо - я.

1.
 Я уплываю, и время несет меня
 С края па край,
 С берега к берегу, с отмели к отмели...
 Друг мой, прощай!
 Знаю, когда-нибудь с дальнего берега
 Давнего прошлого
 Ветер весепний почпой припесет тебе
 Вздох от меня.
 Ты погляди, ты погляди,
 Ты погляди -
 Не осталось ли что-нибудь после меня?

2.
 В полночь забвенья, на поздней окраине
 Жизни твоей
 Ты погляди без отчаянья,
 Ты погляди без отчаянья:
 Вспыхнет ли, примет ли облик безвестного
 образа,
 Будто случайного?
 Примет ли облик безвестного образа,
 Будто случайного?..

Это не сон, это не сон,
 Это - вся правда моя, это истина,

Смерть побеждающий вечный закоп -
 Это любовь моя,
 Это любовь моя,
 Это любовь моя,
 Это любовь моя,
 Это любовь моя...

Чунга-чанга

Подвижно

Am Dm
Чун-га чан-га, си-ний не-бо-свод! Чун-га чан-га,
E7 Am Am G C F
ле-то кру-глый год! Чун-га чан га, ве-се-ло жи-вём! Чун-га
Dm E7 A E7
чан-га, пе-сен-ку по-ём! Чу-до ост-ров! Чу-до
A E7
ост-ров! Жить на нём лег-ко и про-сто! Жить на нём лег-ко и про-сто! Чун-га
A E7 A
чан - га! На-ше //на-ны! Чун-га чан - га!

1.
Чунга-чанга! Синий небосвод!
Чунга-чанга! Лето – круглый год!
Чунга-чанга! Весело живем!
Чунга-чанга! Песенку поем!

Припев
Чудо-остров, чудо-остров!
Жить на нем легко и просто!
Жить на нем легко и просто!
Чунга-чанга!
Наше счастье постоянно –
Жуй кокосы, ешь бананы!
Жуй кокосы, ешь бананы!
Чунга-чанга!

2.
Чунга-чанга! Места лучше нет!
Чунга-чанга! Мы не знаем бед!
Чунга-чанга! Кто здесь прожил час –
Чунга-чанга! Не покинет нас!

Припев
Чудо-остров, чудо-остров!
Жить на нем легко и просто!
Жить на нем легко и просто!
Чунга-чанга!
Наше счастье постоянно –
Жуй кокосы, ешь бананы!
Жуй кокосы, ешь бананы!
Чунга-чанга!

Чебурашка

Умеренно

Cm G G Cm Eb
1. Я был ка-кой-то стран-пой и - гру-шкой бе зы-мяп-ной, кко-то-рой вма-га-
Bb Bb Eb C7 Fm Bb Eb B°
зи-не ни-кто не по-дой-дёт. Те-перь я Че-бу-раш-ка, мнекаж-да-я двор-ня-жка при
Fm Cm G Cm C7 Fm Bb
встре-че сра-зу ла-пу по-да-ёт. Те-перь я Че-бу-раш-ка, мнекаж-да-я двор
Eb C7 Fm Cm G 1. Cm 2. Cm
няж-ка привстре-че сра-зу ла-пу по-да-ёт. 2. Мне //

1.
Я был когда-то странной
Игрушкой безмямной,
К которой в магазине никто не подходит.
Теперь я - Чебурашка! Мне каждая дворняжка
При встрече сразу лапу подает.
Теперь я - Чебурашка! Мне каждая дворняжка
При встрече сразу лапу подает.

2.
Мне не везло сначала,
И даже так бывало,
Ко мне на день рождения никто не приходил.
Теперь я вместе с Генкой. Он необыкновенный,
Он самый лучший в мире крокодил.
Теперь я вместе с Генкой. Он необыкновенный,
Он самый лучший в мире крокодил.

Колыбельная медведицы

Умеренно

Музыкальная партитура для песни «Колыбельная медведицы». Песня написана в тональности G-мажор, метр 4/4. Темп умеренно. Музыкальная партитура включает четыре системы нот с соответствующими текстами и гармоническими пометками (G6, D7, F, G7, C6, Cm6, Bm7, Em7, Am7, D7, G6, G7, F, G7, C6, Cm6, Bm7, Em7, Am7, D7, G6). Текст песни:

Лож кой снег ме - шая - я, ночь и - дёт боль - ша - я, что же ты, глу - пыш - ка не - спишь? Спят тво - и со - се - ди, бе - лы - е мед - ве - ди, спи и ты ско - рей, ма - лыш! Спят тво - и со - се - ди, бе - лы - е мед - ве - ди, спи и ты ско - рей, ма - лыш!

1.
Ложкой снег мешая, ночь идёт большая,
Что же ты, глупышка, не спишь?
Спят твои соседи, белые медведи,
Спи и ты скорей, малыш!
Спят твои соседи, белые медведи,
Спи и ты скорей, малыш!

2.
Мы плывём на льдине, как на бригантине,
По седым суровым морям.
И всю ночь соседи, звёздные медведи,
Светят дальним кораблям.
И всю ночь соседи, звёздные медведи,
Светят дальним кораблям.

В горнице

Медленно

Музыкальная партитура для песни «В горнице». Песня написана в тональности G-мажор, метр 4/4. Темп медленно. Музыкальная партитура включает три системы нот с соответствующими текстами и гармоническими пометками (C, G, C, G, C, F, C, C, F, G, Am, F, G, C). Текст песни:

Вгор-ли-це мо-ей свет-ло - о-о-о, э-то от ноч-ной зве-е-зды.
Ма - туш - ка возь - мё - о - о - от вед - ро,
мол - ча при - не - сёт во - ды.

1.
В горнице моей светло.
Это от ночной звезды.
Матушка возьмет ведро,
Молча принесет воды.
Матушка возьмет ведро,
Молча принесет воды.

2.
Красные цветы мои
В садике завяли все.
Лодка на речной мели
Скоро догнiet совсем.
Лодка на речной мели
Скоро догнiet совсем.

3.
Дремлет на стене моей
Ивы кружевная тень,
Завтра у меня под ней
Будет хлопотливый день!
Завтра у меня под ней
Будет хлопотливый день!

4.
Буду поливать цветы,
Думать о своей судьбе,
Буду до почной звезды
Лодку мастерить себе...
Буду до почной звезды
Лодку мастерить себе..

5.
В горнице моей светло.
Это от ночной звезды.
Матушка возьмет ведро,
Молча принесет воды.
Матушка возьмет ведро,
Молча принесет воды...

Луч солнца золотого

Медленно

C Em F C G C
 Луч сол-нца зо-ло-то-го туч скры-ла пе-ле-на. И меж-ду на-ми
 Em F E7 Am Dm7 G7
 сно-ва вдруг вы-рос-ла сте-на. А-а-а... а-а-а а-а-а.
 Gm7 C7 F G7 C Am F G
 Ночь прой-дет па-сту-пит ут-ро яс по-е, ве-рю сча-стье нас сто-бой-ждёт.
 C C7 F E7
 Ночь прой-дет прой-дет по-ра не-наст-на-я
 Am F G7 C Am F G
 сол-це взойдёт.. Солн-це взойдёт...

1.
 Луч солнца золотого
 Туч скрыла пелена.
 И между нами снова
 Варут выросла стена.

Припев:
 Ночь пройдет, настанет утро ясное,
 Верю, счастье нас с тобой ждет.
 Ночь пройдет, пройдет пора ненастная,
 Солнце взойдет... Солнце взойдет.

2.
 Петь птицы перестали.
 Свет звезд коснулся крыш.
 Сквозь вьюги и печали
 Ты голос мой услышь.

Припев:

Moon River

Медленно

C Am F C F
 1. Moon ri-ver, wid-er that a mile, I'm cross-ing you in
 2. Two drif-ters, off to see the world, there's such a lot of
 C Bm7 E7 1. Am C7 F
 style some-day. Old dream ma-ker, you heart
 world to see. We're
 B9b Am B7 Em A7 D7 G9
 break-er, where ev-er you're go-ing I'm go-ing your way.
 2. Am F7 C F C
 af-ter the same rain-bows end, wait-ing 'round the bend,
 F C Am Dm7 G7 C
 — my Huck le-ber-ry friend, moon ri-ver and me.

Moon River, wider than a mile,
 I'm crossing you in style someday.
 Old dream maker, you heart breaker,
 Wherever you're going I'm going your way.

Two drifters off to see the world;
 There's such a lot of world to see.
 We're after the same rainbow's end,
 Waiting 'round the bend,
 My huckleberry friend,
 Moon River and me.

Одинокая гармонь

Подвижно

Em B7 Em C Am7 B7

1. Сно - ва за-мер-ло всё до рас-све-та, дверь не скрип-нет, не вспых-нет о -

Em Am7 D7 G C

гонь. Толь-ко слыш-но: на у - ли - це где - то о - ди -

F#m7 B7 Em B7 Em

но - ка - я бро - дит - гар - монь. //бро - дит гар - монь.

1.(5.)
Снова замерло всё до рассвета,
Дверь не скрипнет, не вспыхнет огонь,
Только слышно - на улице где-то
Одинокая бродит гармонь.

2.
То пойдёт на поля, за ворота,
То обратно вернётся опять, -
Словно ищет в потёмках кого-то
И не может никак отыскать.

3.
Веет с поля ночная прохлада,
С яблонь цвет облетает густой...
Ты признайся - кого тебе надо,
Ты скажи, гармонист молодой.

4.
Может, радость твоя недалёко,
Да не знает - её ли ты ждёшь...
Что ж ты бродишь всю ночь одиноко,
Что ж ты девушкам спать не даёшь?

В лесу родилась ёлочка

Неторопливо

F C7 F F C7 F

Вле - су ро - ди-лась ё - лоч - ка, вле - су о - на рос - ла, зи -

Bb A7 Dm F C7 1. F 2. F

мой и ле-том строй-на - я, зе - лё - на - я бы - ла зи// ла.

1.
В лесу родилась ёлочка,
В лесу она росла,
Зимой и летом стройная,
Зеленая была.

2.
Метель ей пела песенку:
«Спи, ёлочка, бай-бай!»
Мороз снежком укутывал:
«Смотри, не замерзай!»

3.
Трусишка-зайка серепкий
Под ёлочкой скакал,
Порою волк, сердитый волк,
Рысцою пробегал.

3.
Чу! Снег по лесу частому
Под полозом скрипит;
Лошадка мохноногая
Торопится, бежит.

4.
Везет лошадка дровенки,
А в дровнях — мужичок,
Срубил он нашу ёлочку
Под самый корешок.

5.
Теперь она, нарядная,
На праздник к нам пришла
И много, много радостей
Детишкам принесла.