СБОРНИК ПЬЕС ДЛЯ ШЕСТИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

МУЗГИЗ · ЛЕНИНГРАД · 1962

СБОРНИК ПЬЕС
ДЛЯ
ШЕСТИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

Составители
РЯБОКОНЬ Е. Н. и КЛИМЕНКОВ И. А.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Ленинград
1962

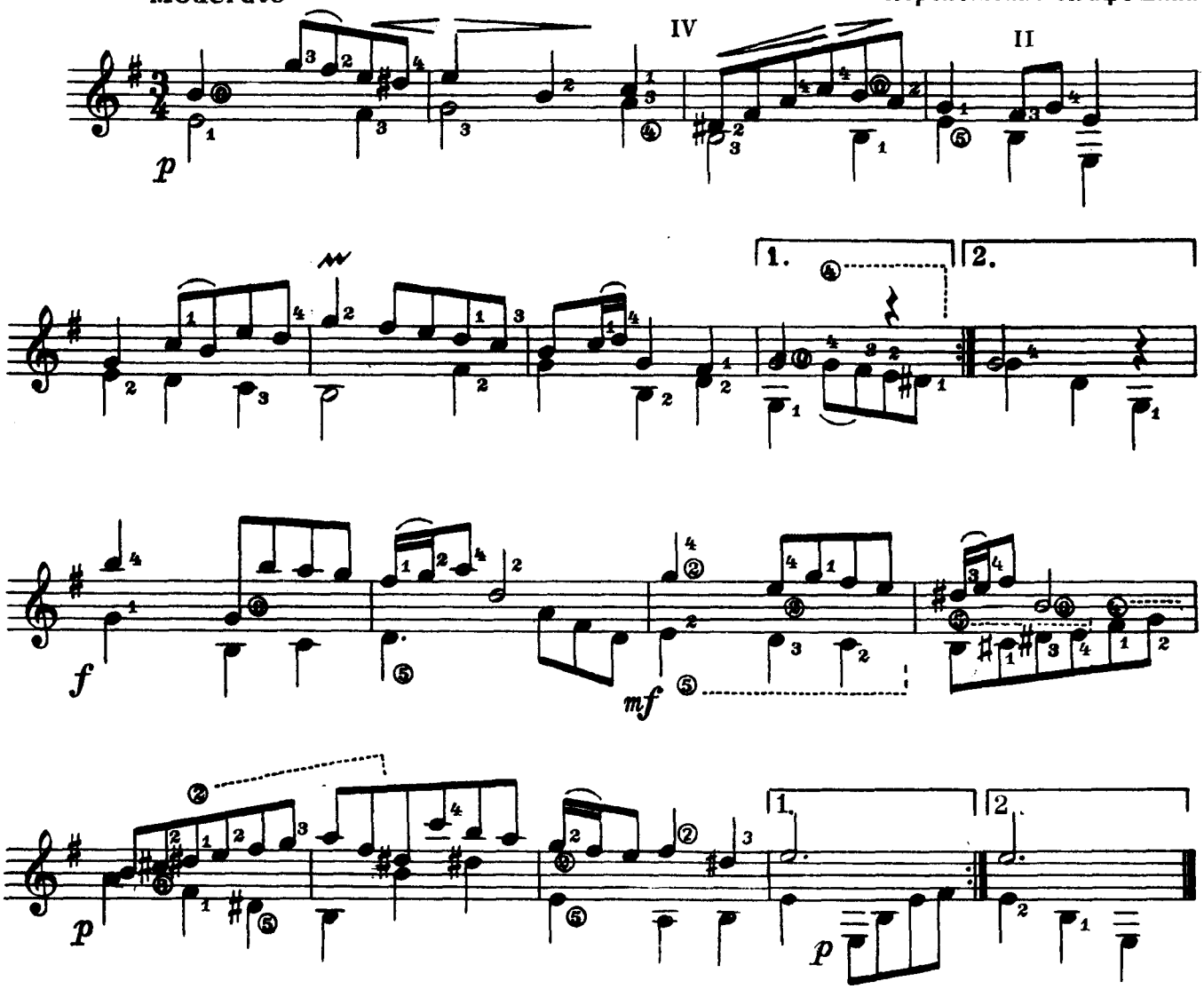
СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

И.-С. Бах — Менуэт 3
Р. Шуман — Грезы 6
Р. Шуман — Веселый крестьянин 7
Э. Григ — Норвежская песня 8
В. Моцарт — Менуэт 9
Е. Северов-Иванов — Прелюдия 11
В. Ребиков — Мазурка 12
М. Брага — Серенада 14
Ф. Таррега — Бабочка (прелюд) 16
Ф. Таррега — Вальс 17
Г. Альберт — Вальс-фантазия 18
Л. Моццани — Мазурка 19
Л. Моццани — Старинная итальянская песня 20
Е. Шанд — Легенда 22
К. Генц — Хабанера 24
В. Гомец — Романс 25
З. Беренда — Старинная английская песня 27
Э. Пухоль — Тонадилла 28
Э. Пухоль — Романс 29
М.-Л. Анидо — Баркарола 31
М.-Л. Анидо — Песня юкотан 33
М.-Л. Анидо — Танец северных индейцев 34
Э. Шавари — Испанский танец № 1 35
А. Альба — Арагонская хота 37
Н. Кост — Вальс 39
Д. Рейс — Бразильский танец 41
Р. Самартино — Самба 42
В. Лобос — Бразильский танец 44
Альбенис-Фортеа — Замбра 45

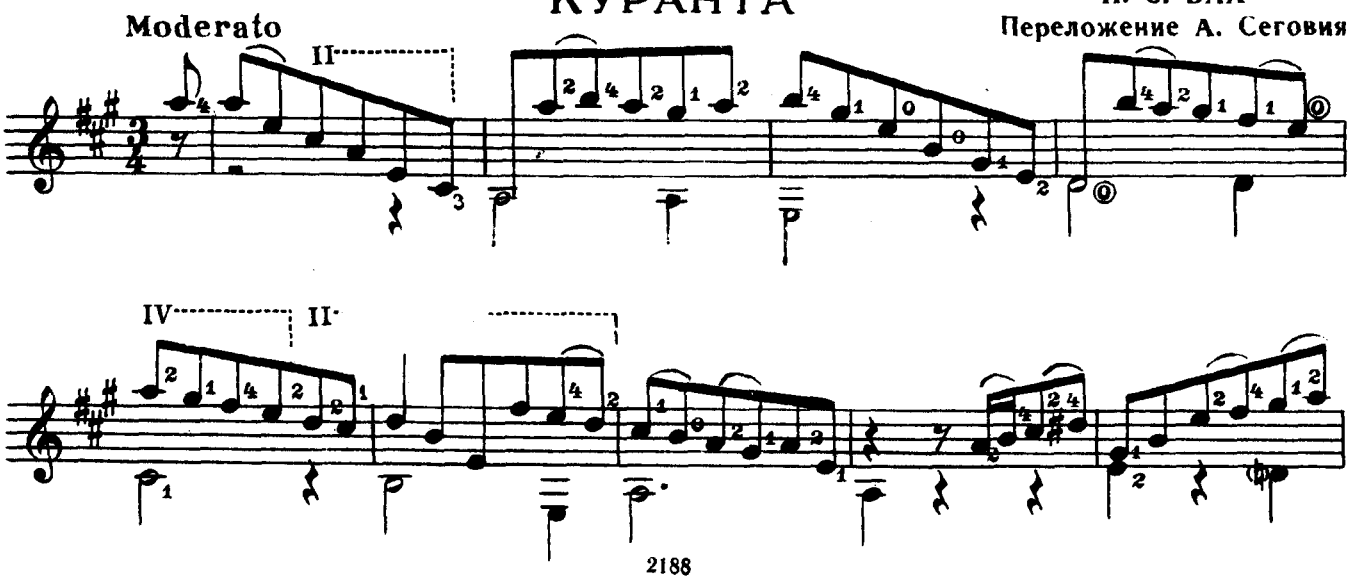
МЕНУЭТ

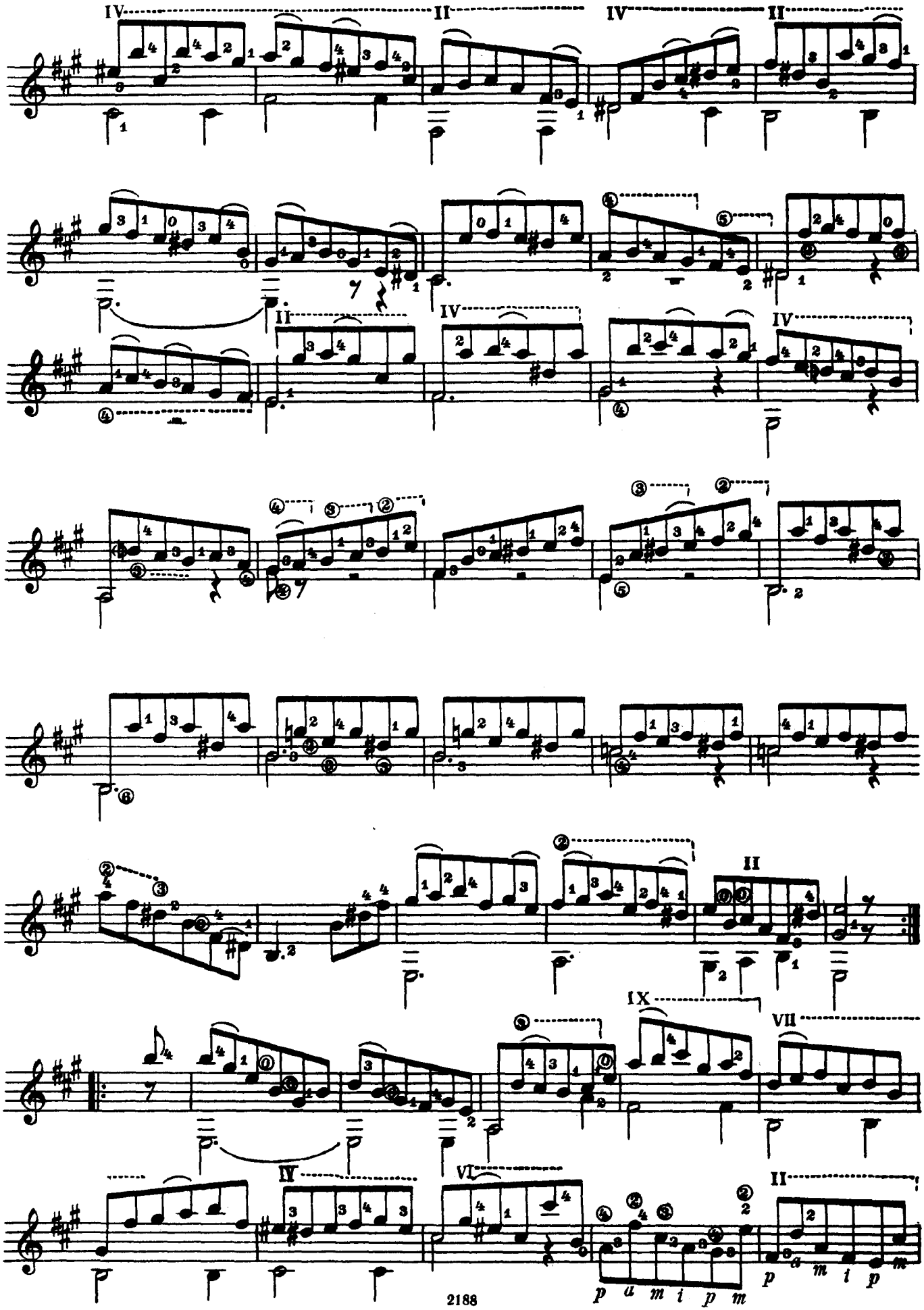
И.-С. БАХ
Переложение Агафошина

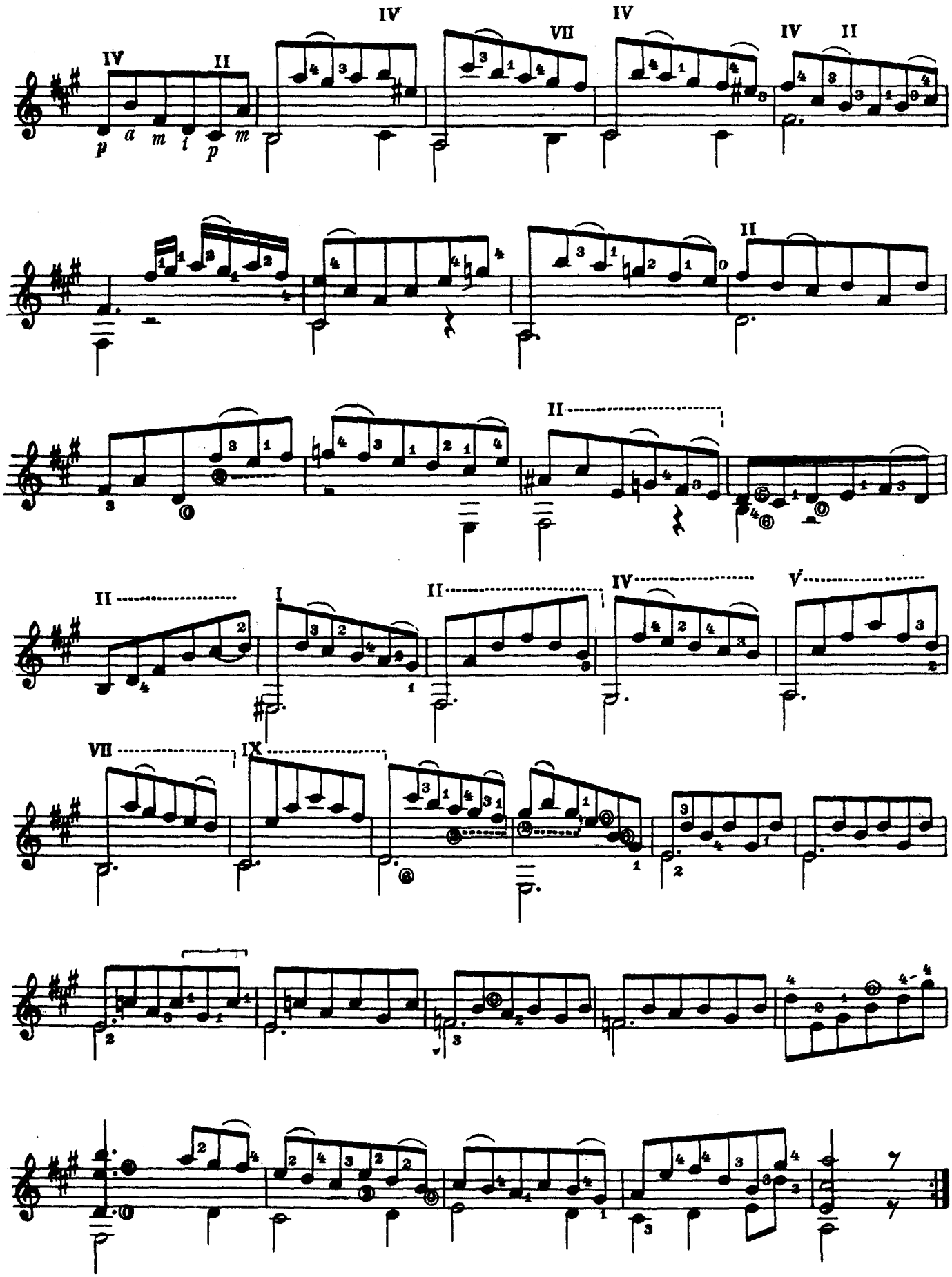


КУРАНТА

И.-С. БАХ
Переложение А. Сеговия



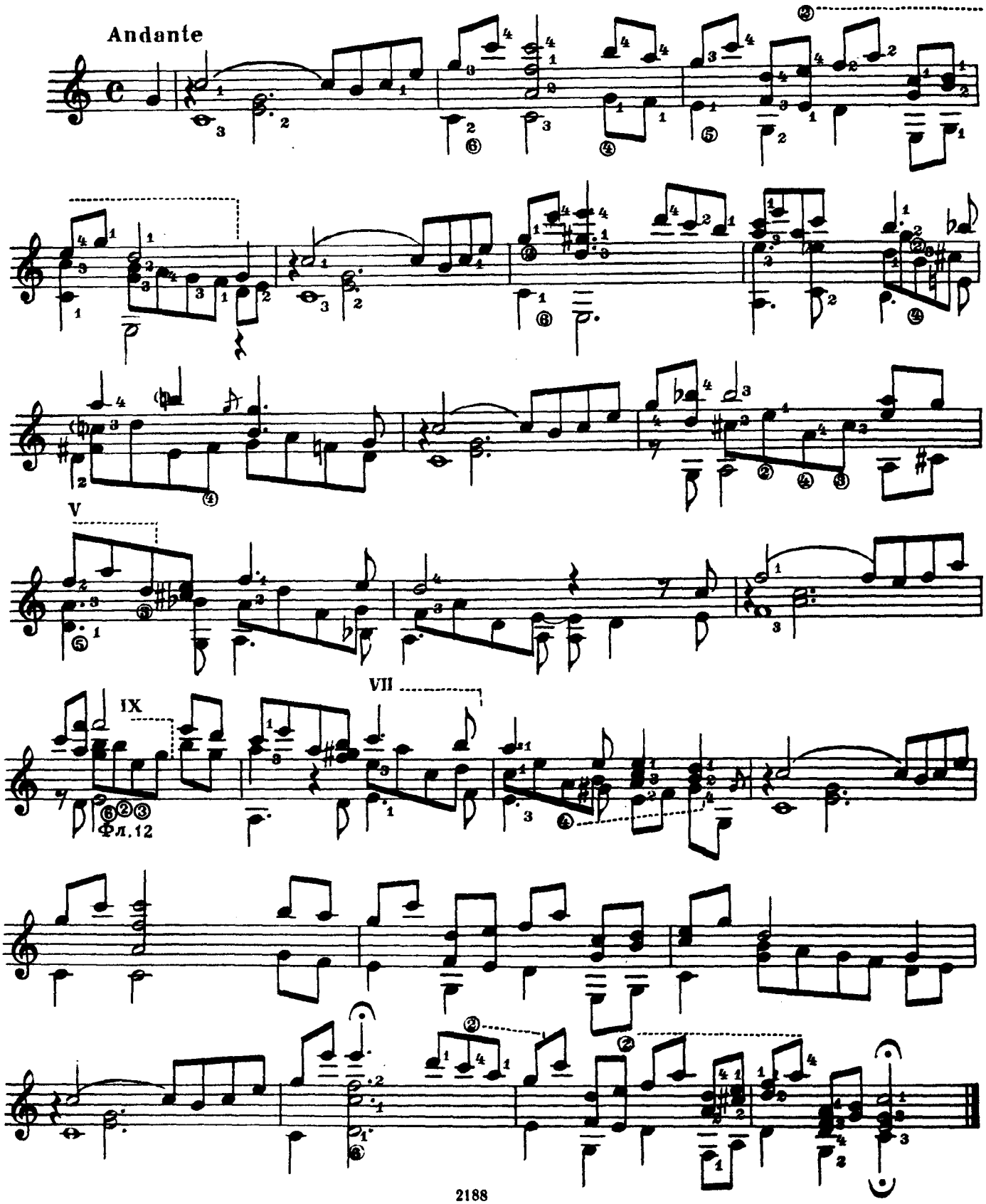

IV
II
IV
II
II
IV
IV
II
IX
VII
II
VI
II
p a m i p m
p a m i p m


IV
II
IV
VII
IV
IV
II
p a m i p m
II
II
II
I
II
IV
V
VII
IX

ГРЁЗЫ

Р. ШУМАН

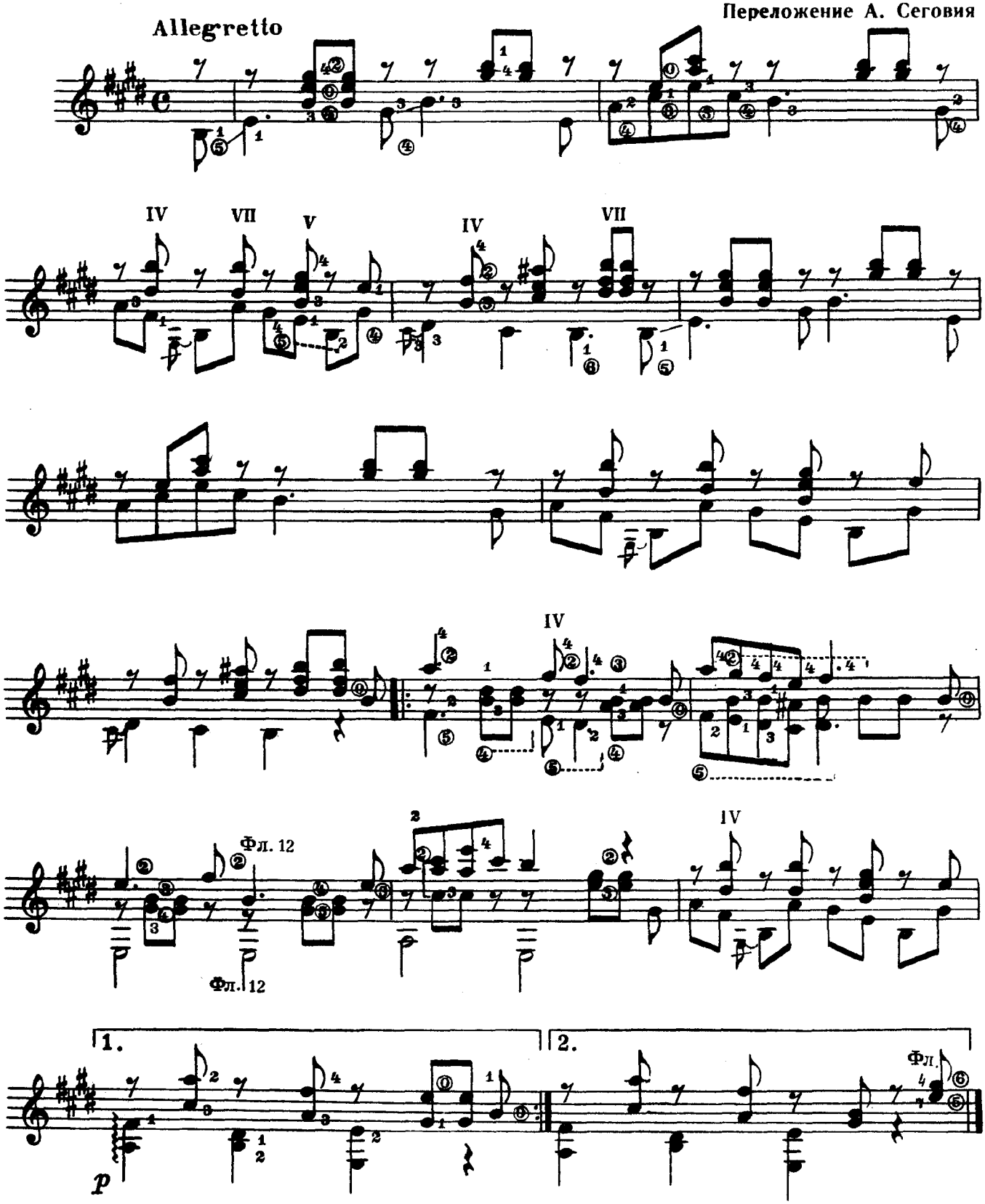
Переложение П. Исакова



ВЕСЁЛЫЙ КРЕСТЬЯНИН

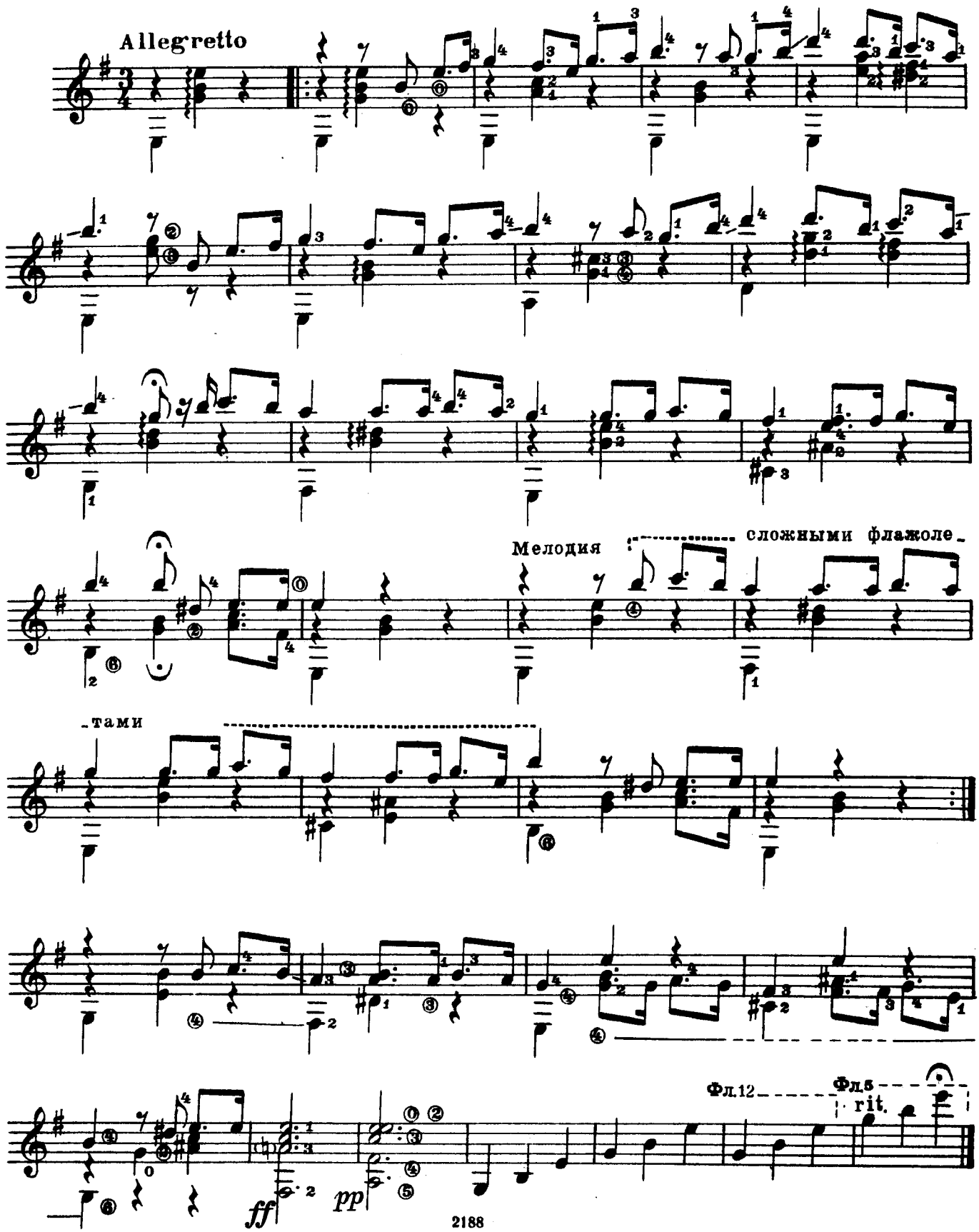
Р. ШУМАН

Переложение А. Сеговия



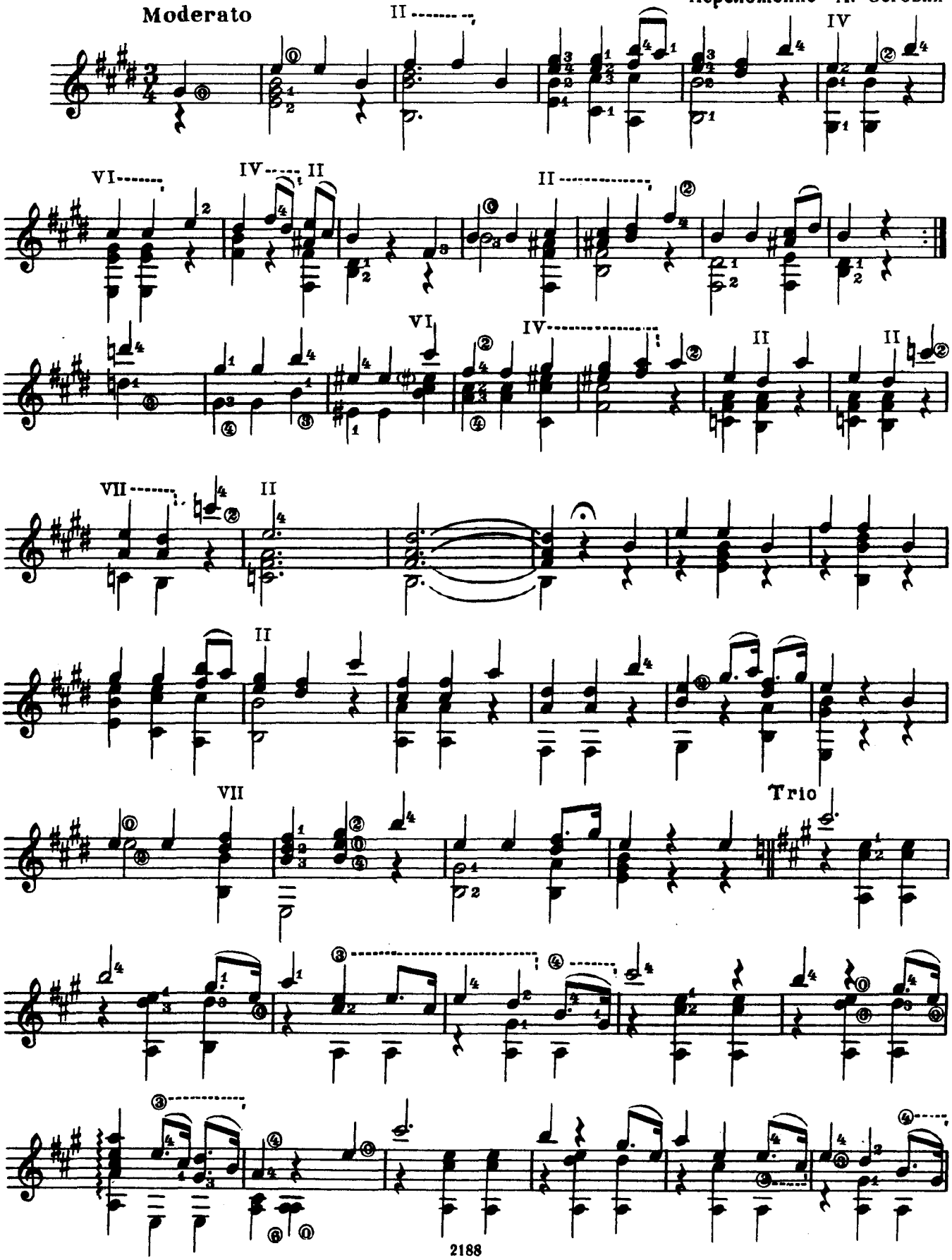
НОРВЕЖСКАЯ ПЕСНЯ

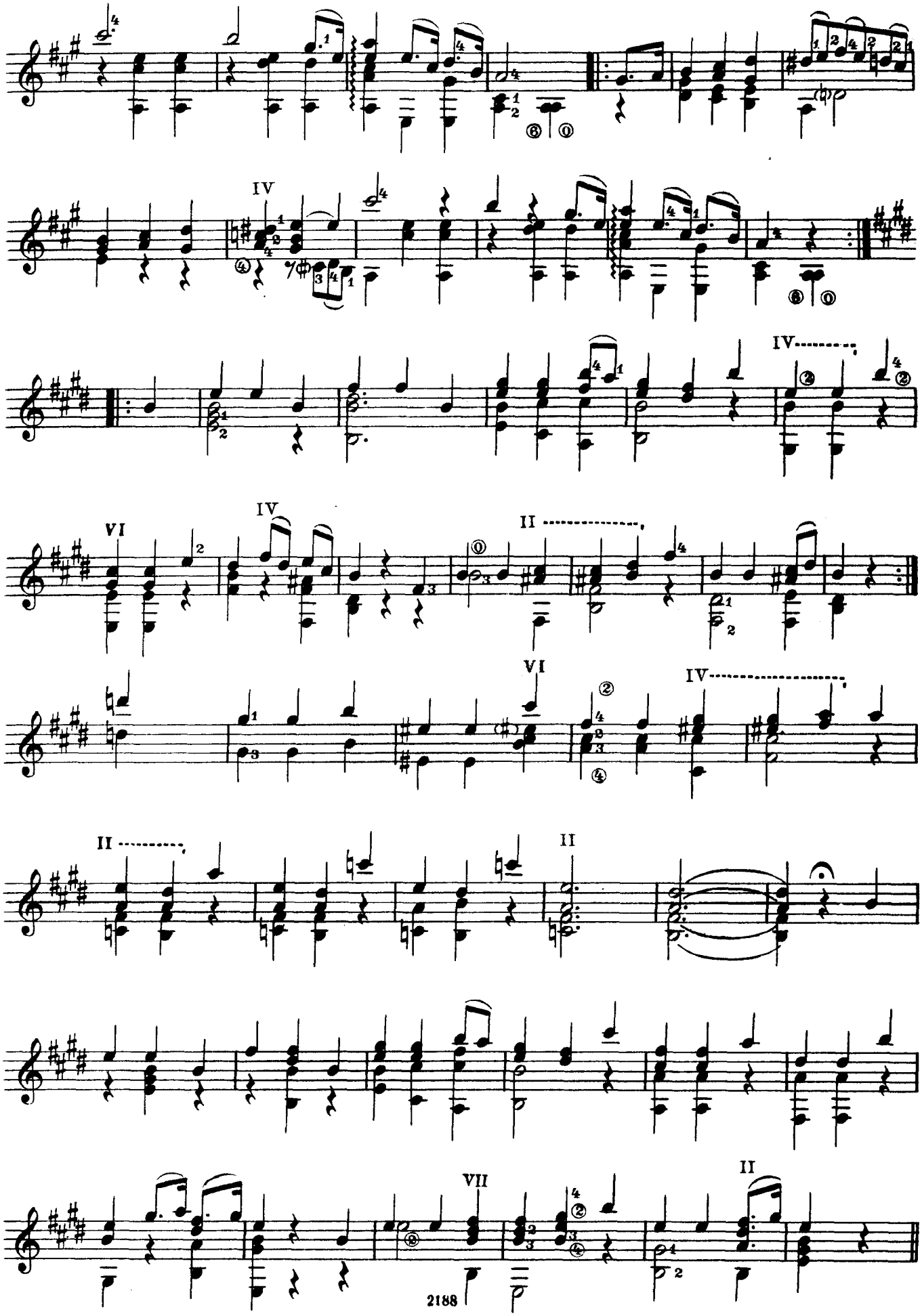
Э. ГРИГ



МЕНУЭТ

В. МОЦАРТ
Переложение А. Сеговия

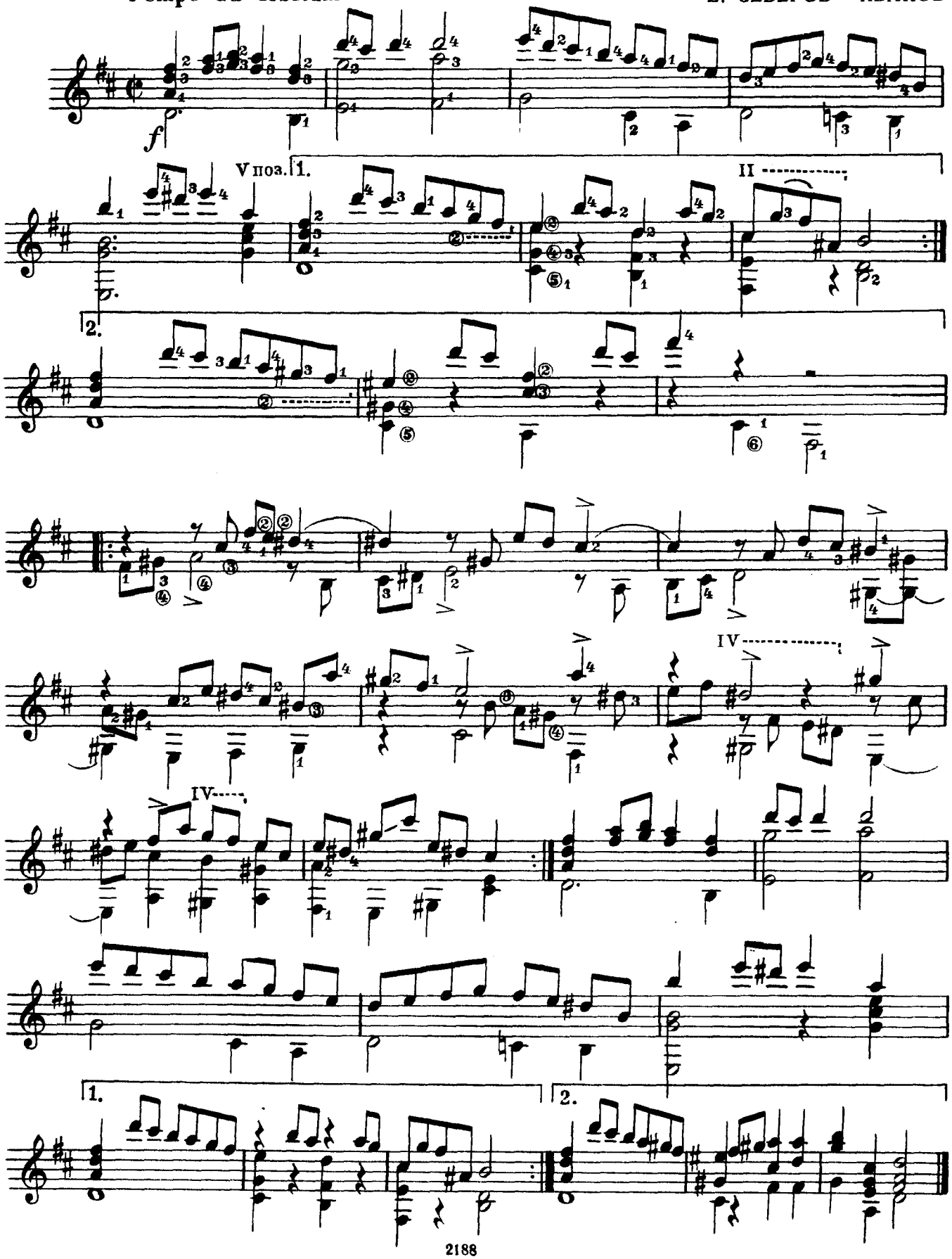



IV
IV
VI
IV
II
VI
IV
II
II
VII
II

П. И. Исакову

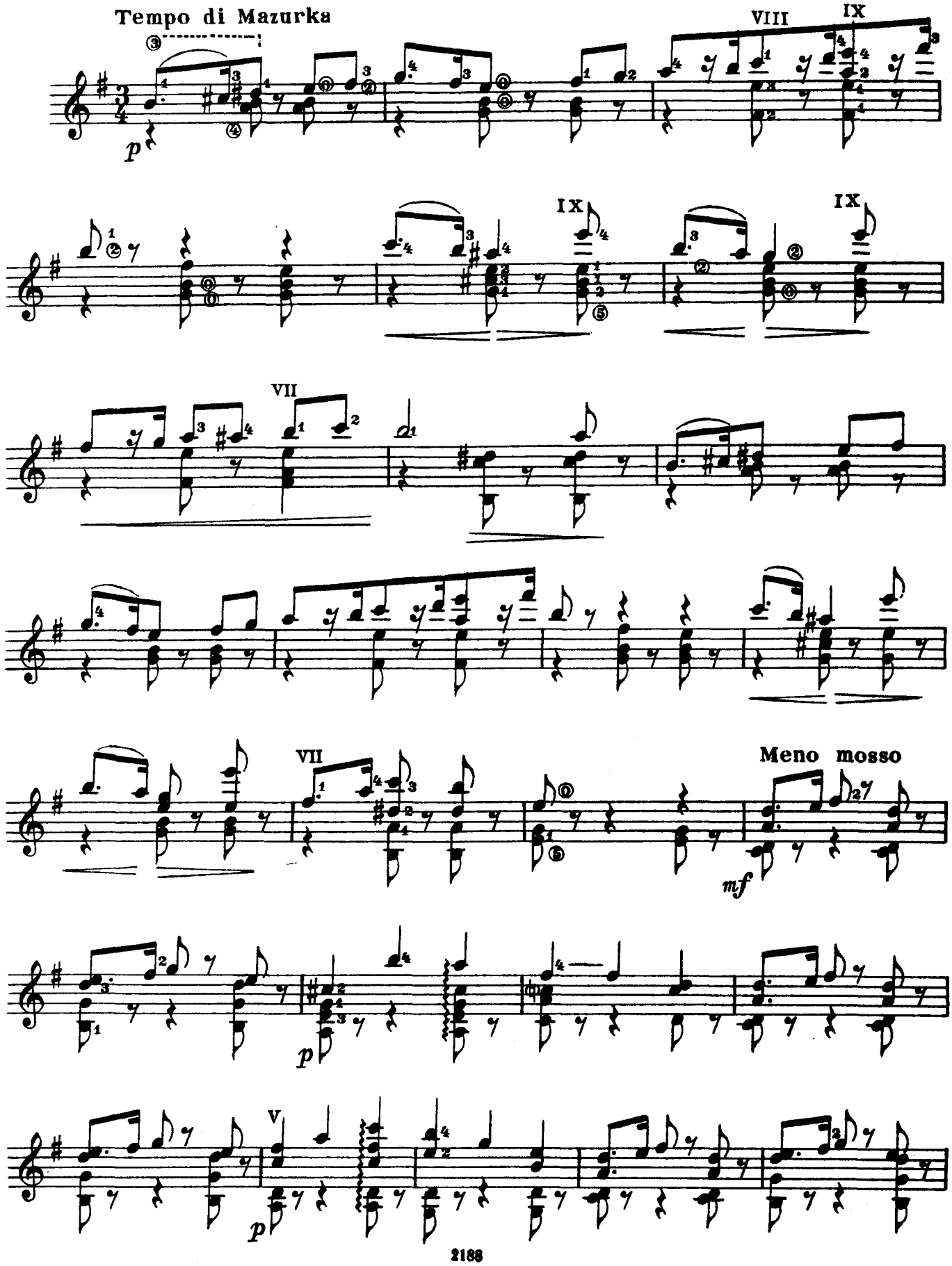
ПРЕЛЮДИЯ

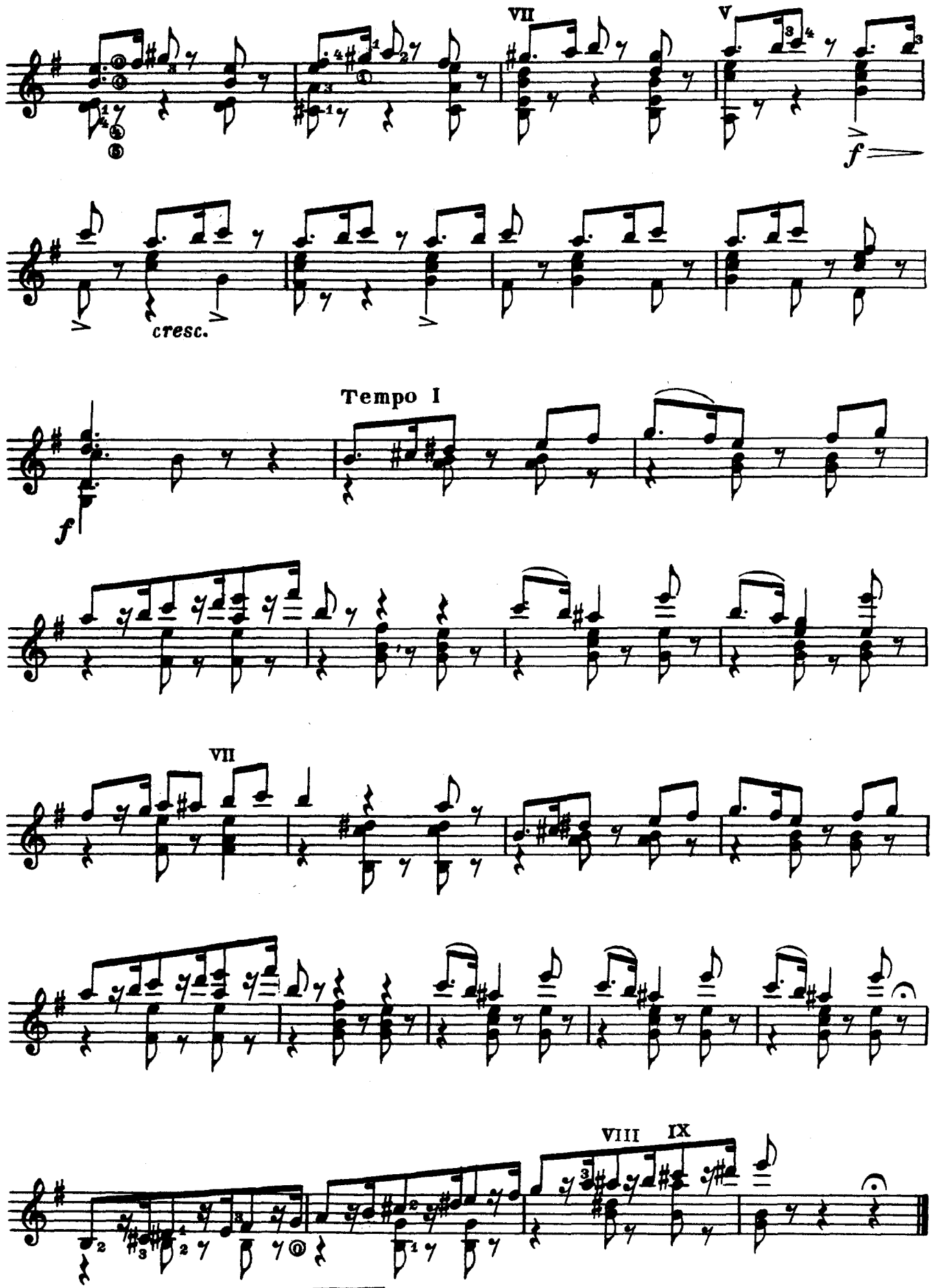
Tempo ad libitum — **Е. СЕВЕРОВ — ИВАНОВ**



МАЗУРКА

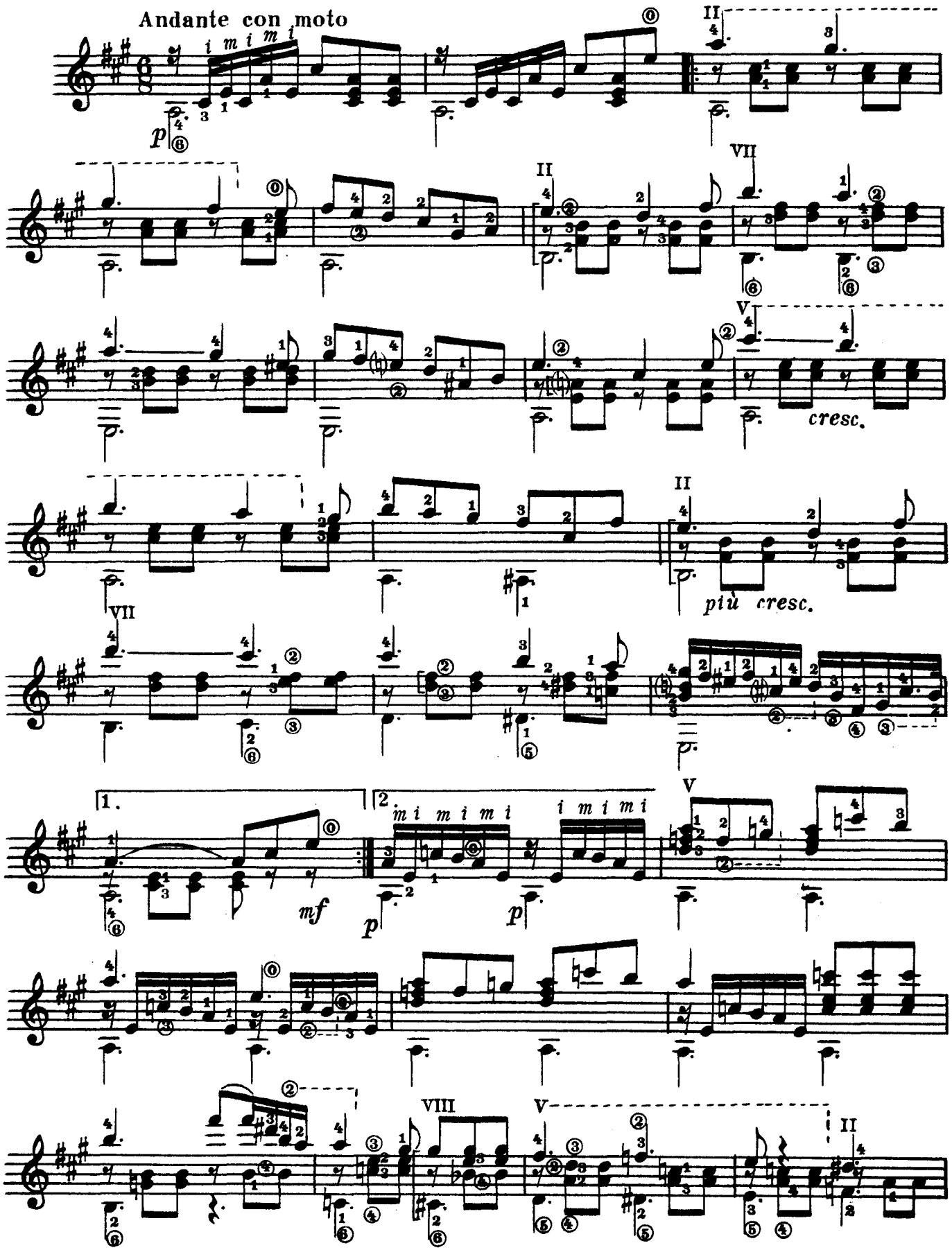
В. РЕБИКОВ
Обработка М.-Л. Анидо

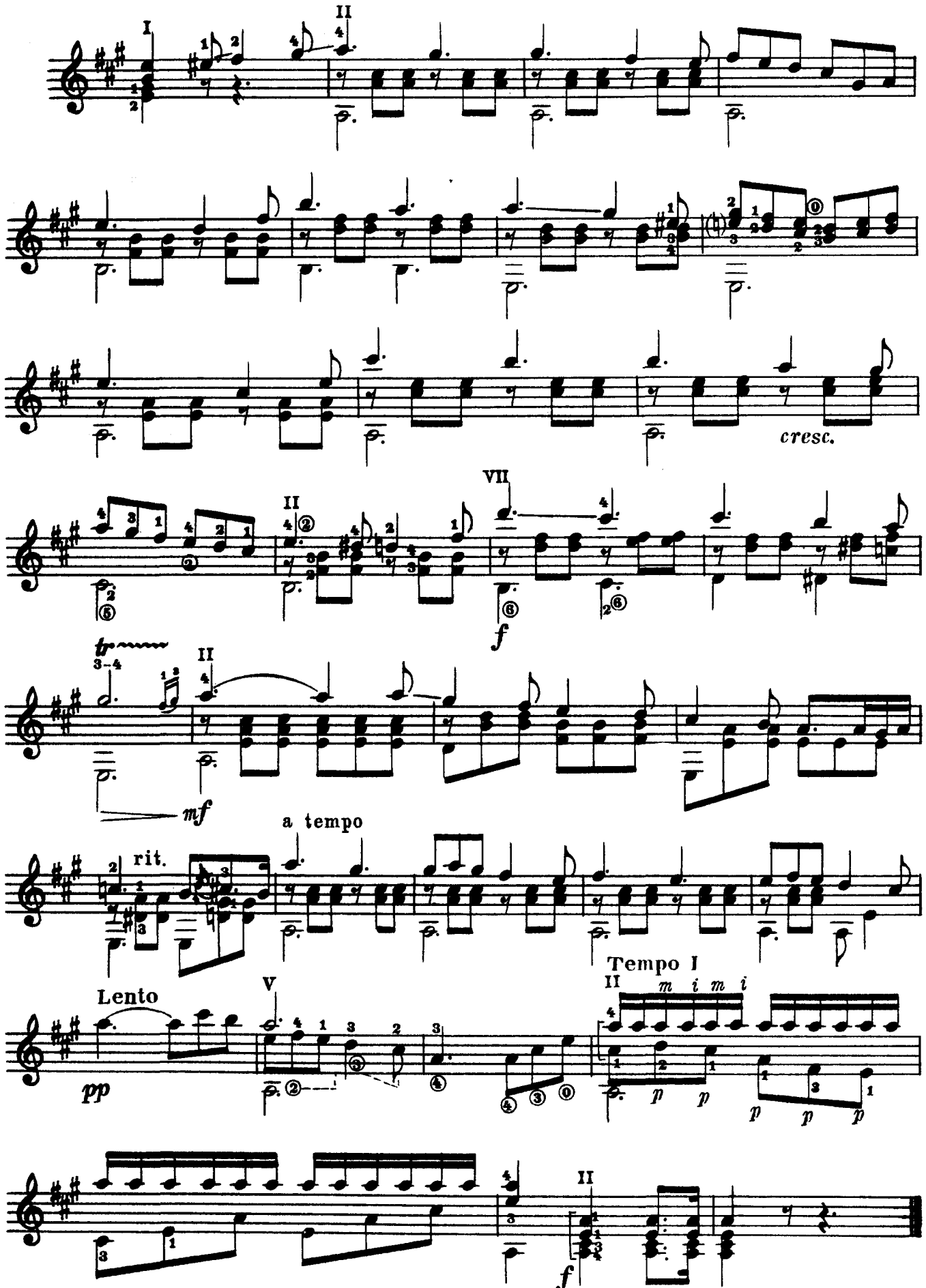



VII
V
f
cresc.
Tempo I
f
VII
VIII
IX

СЕРЕНАДА

М. БРАГА

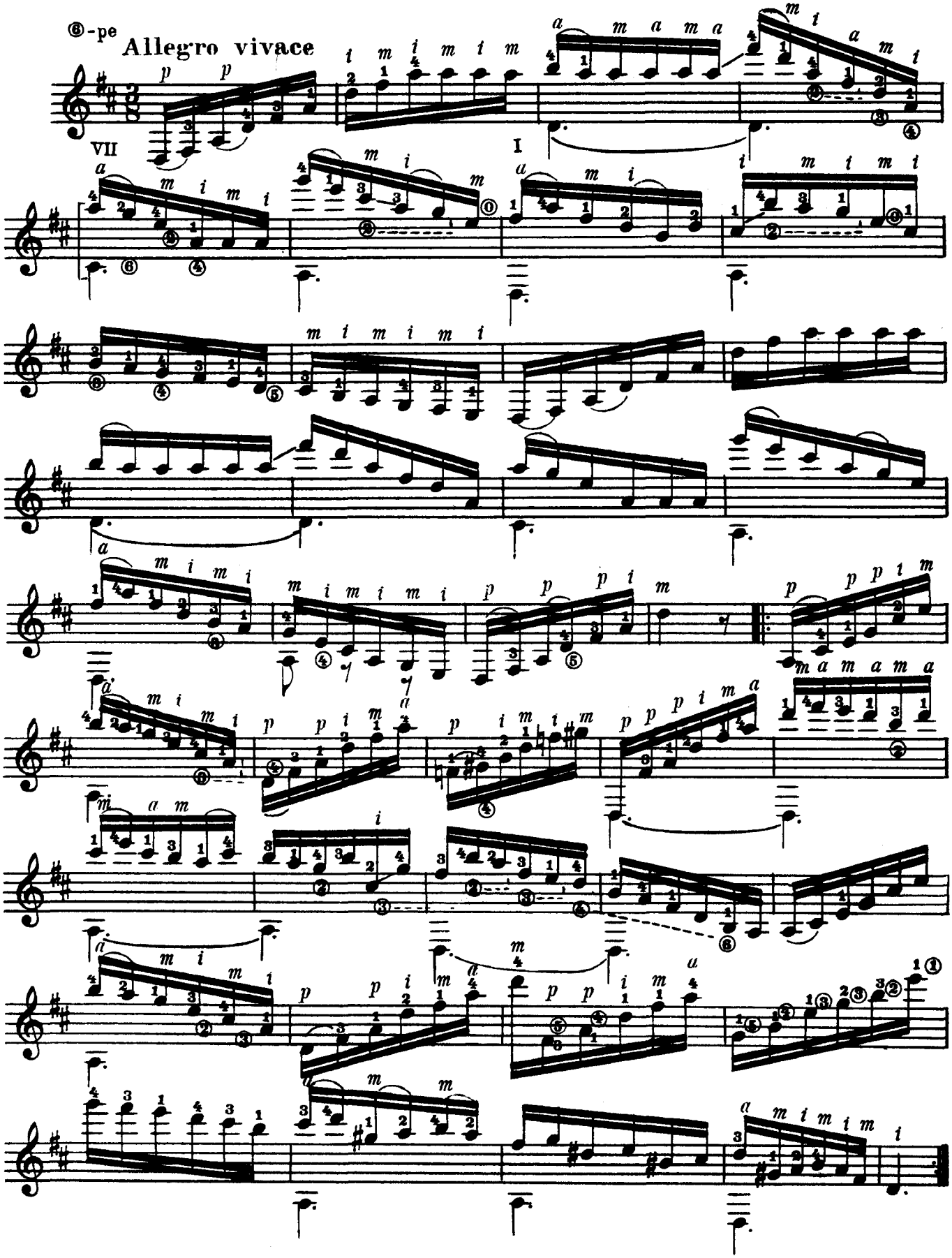



I
II
cresc.
VII
f
II
tr
3–4
mf
a tempo
rit.
Tempo I
Lento
V
II
m i m i
pp
p
II
f

ПРЕЛЮД

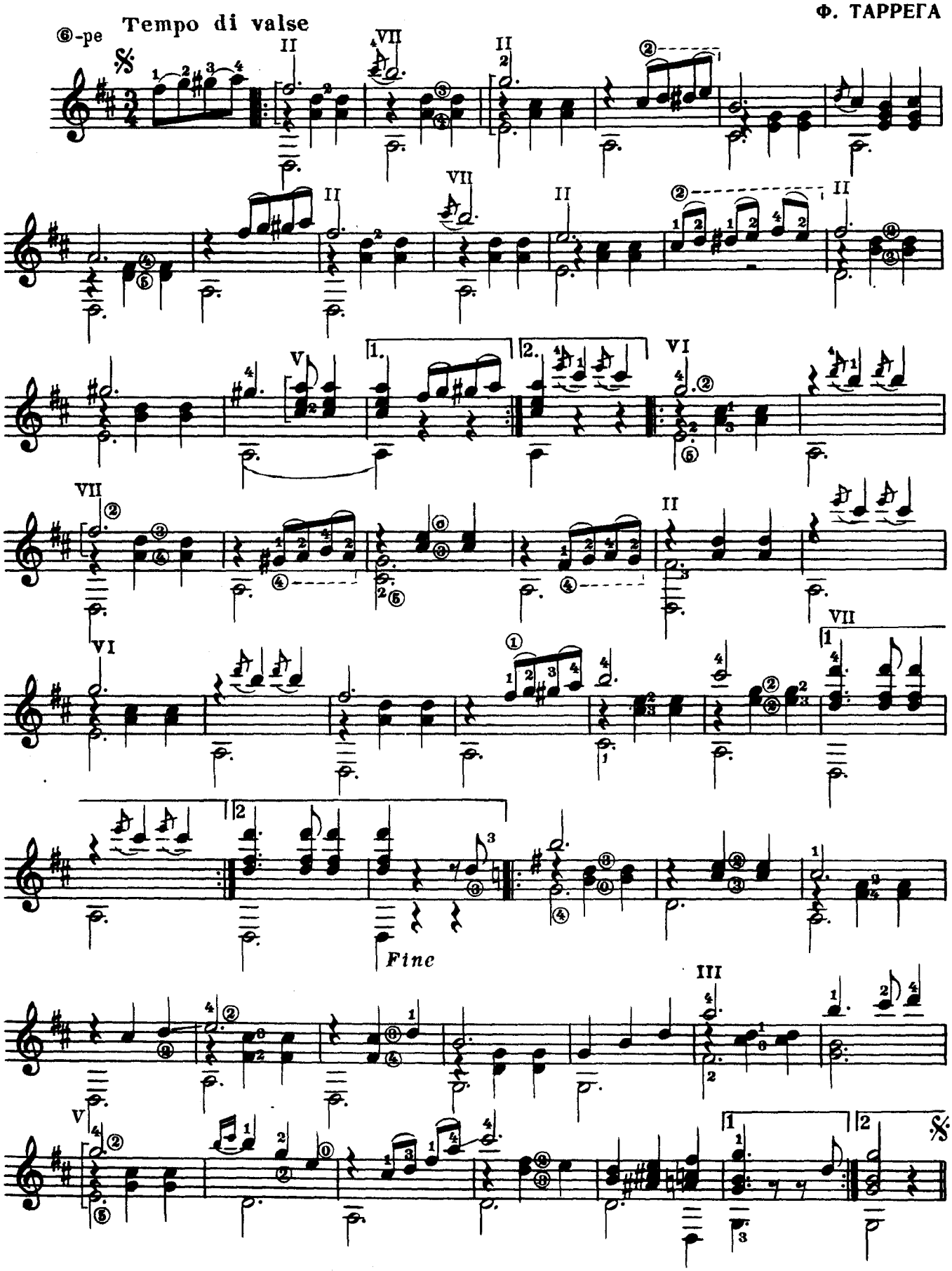
Бабочка

Ф. ТАРРЕГА



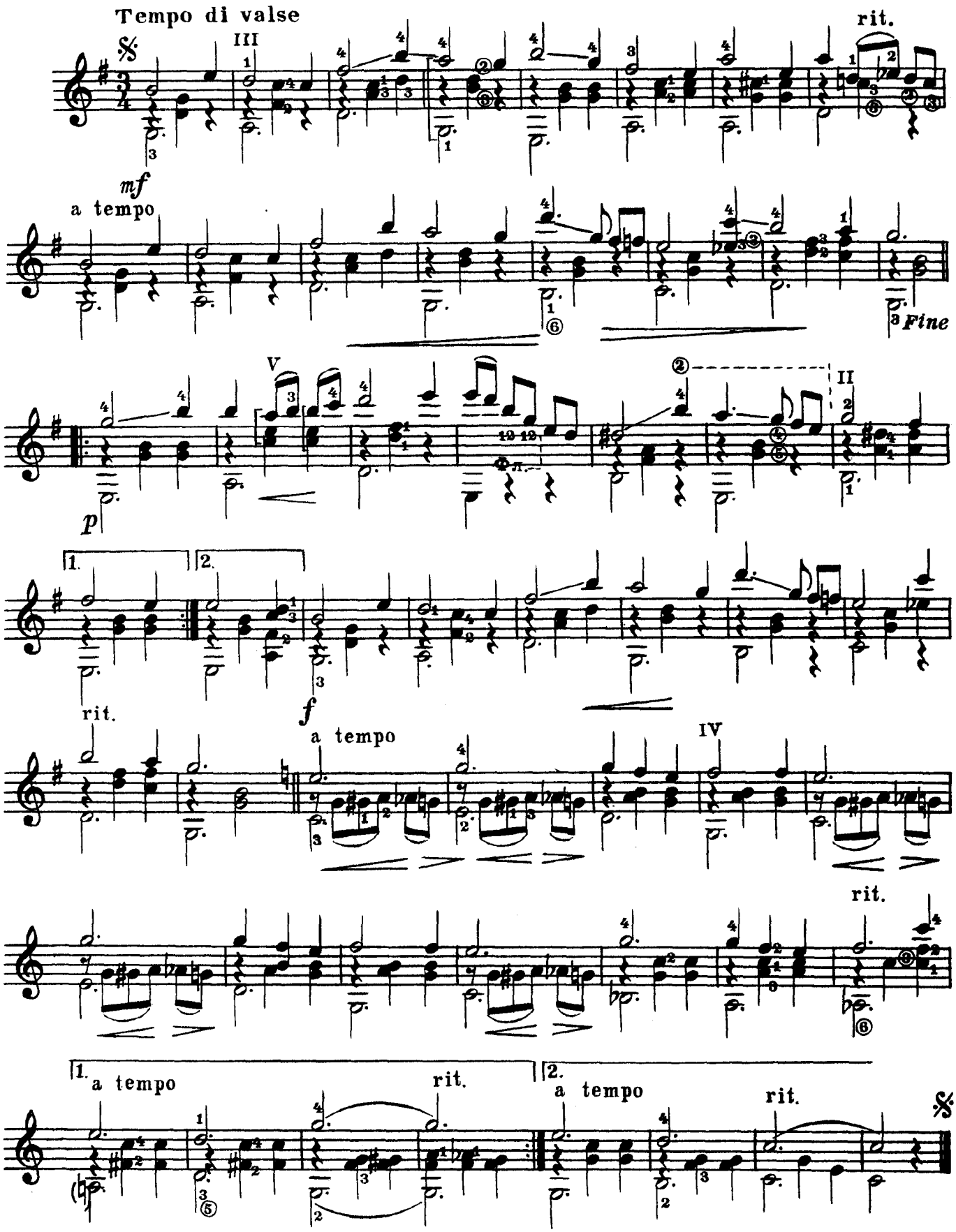
ВАЛЬС

Ф. ТАРРЕГА



ВАЛЬС-ФАНТАЗИЯ

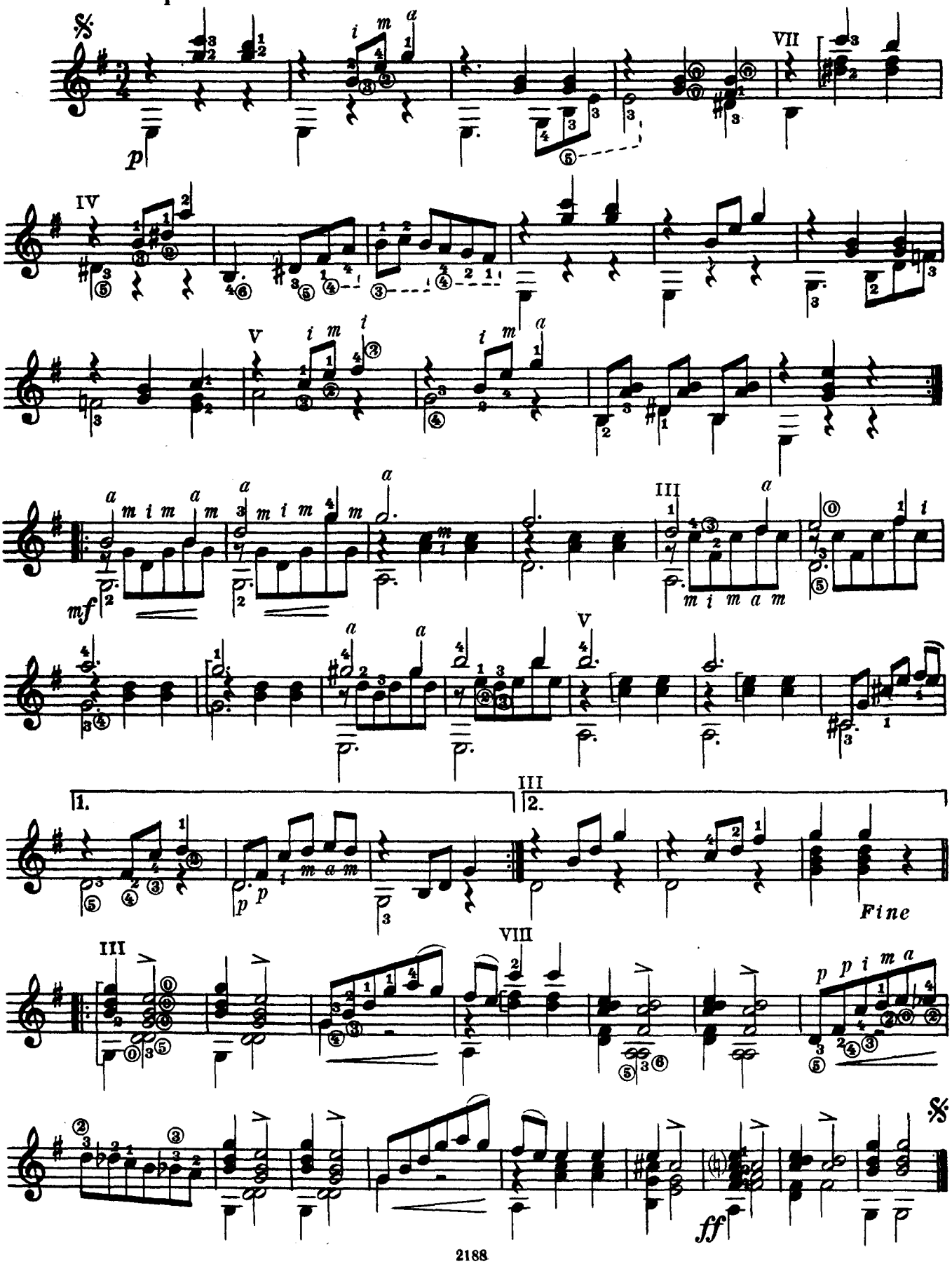
Г. АЛЬБЕРТ



МАЗУРКА

Л. МОЦЦАНИ

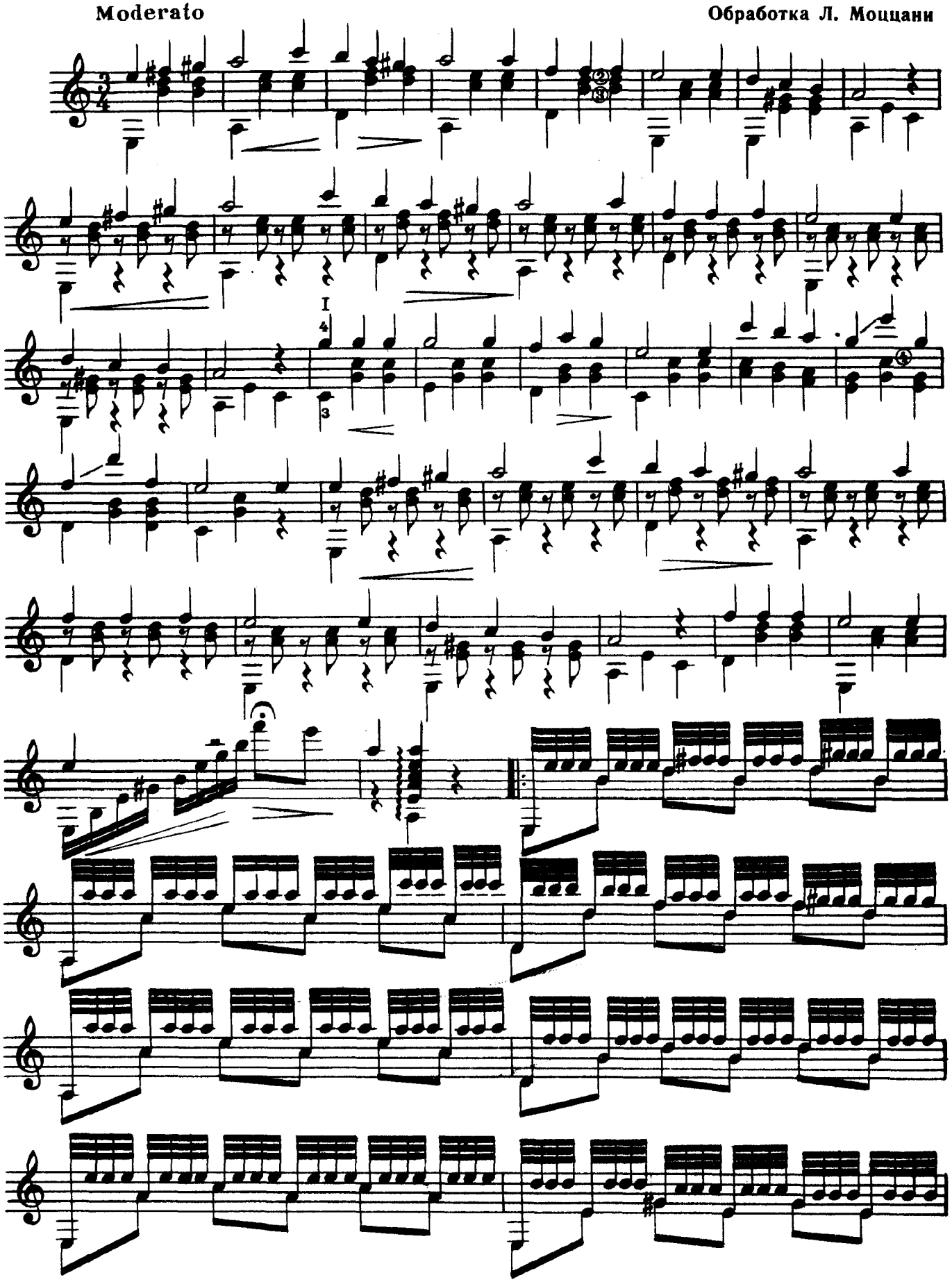
Tempo di Mazurka

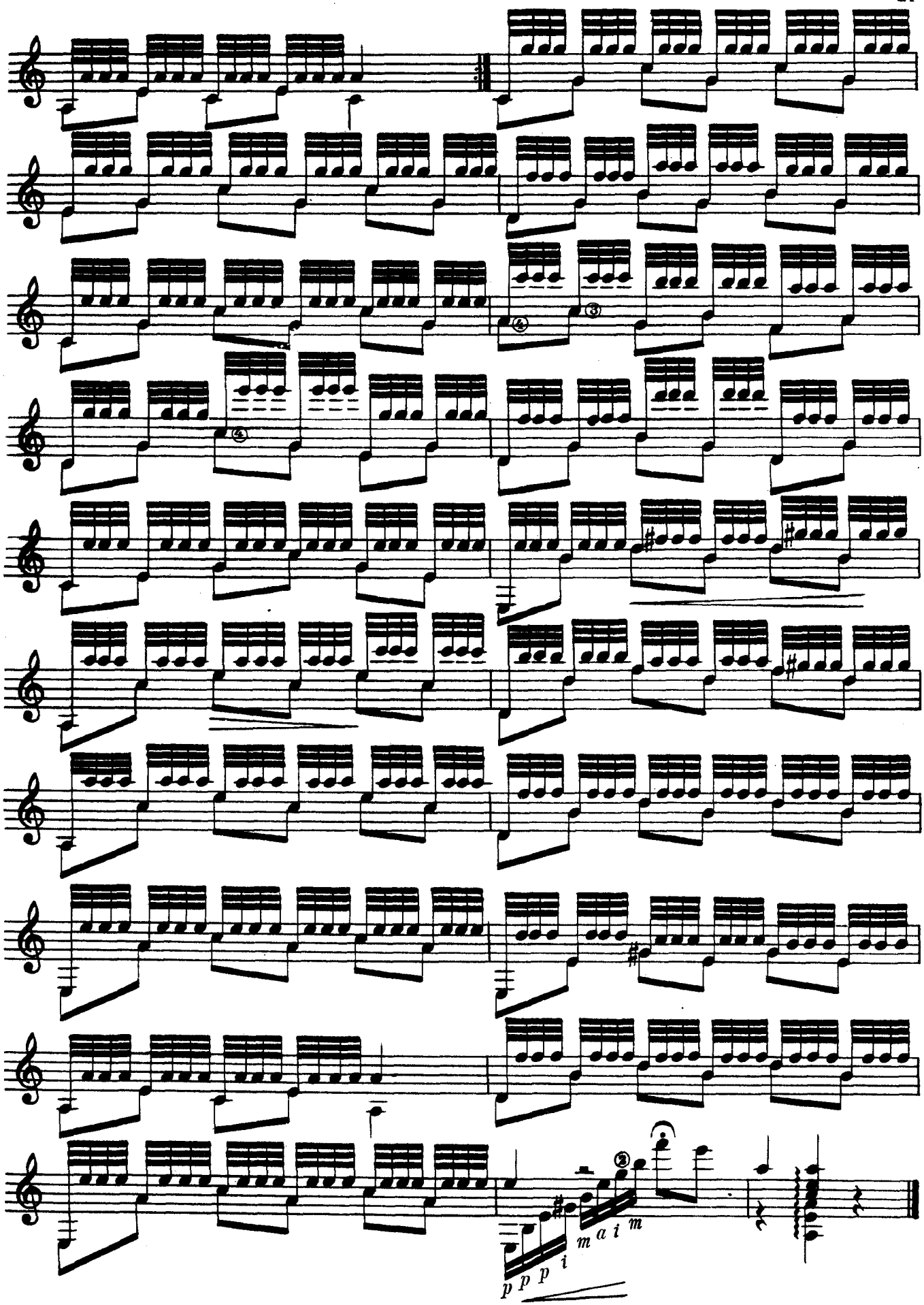


СТАРИННАЯ ИТАЛЬЯНСКАЯ ПЕСНЯ

Moderato

Обработка Л. Моццани

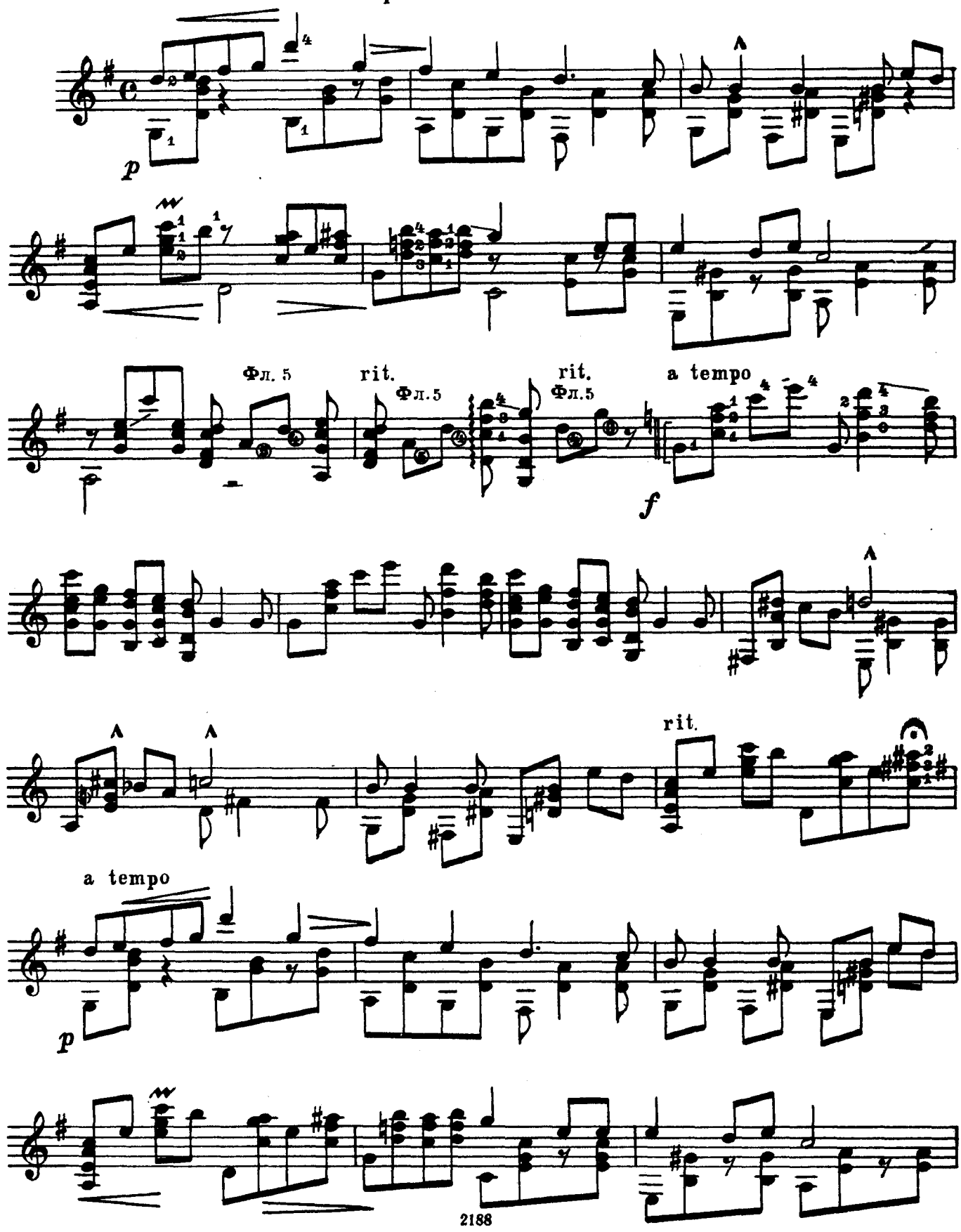


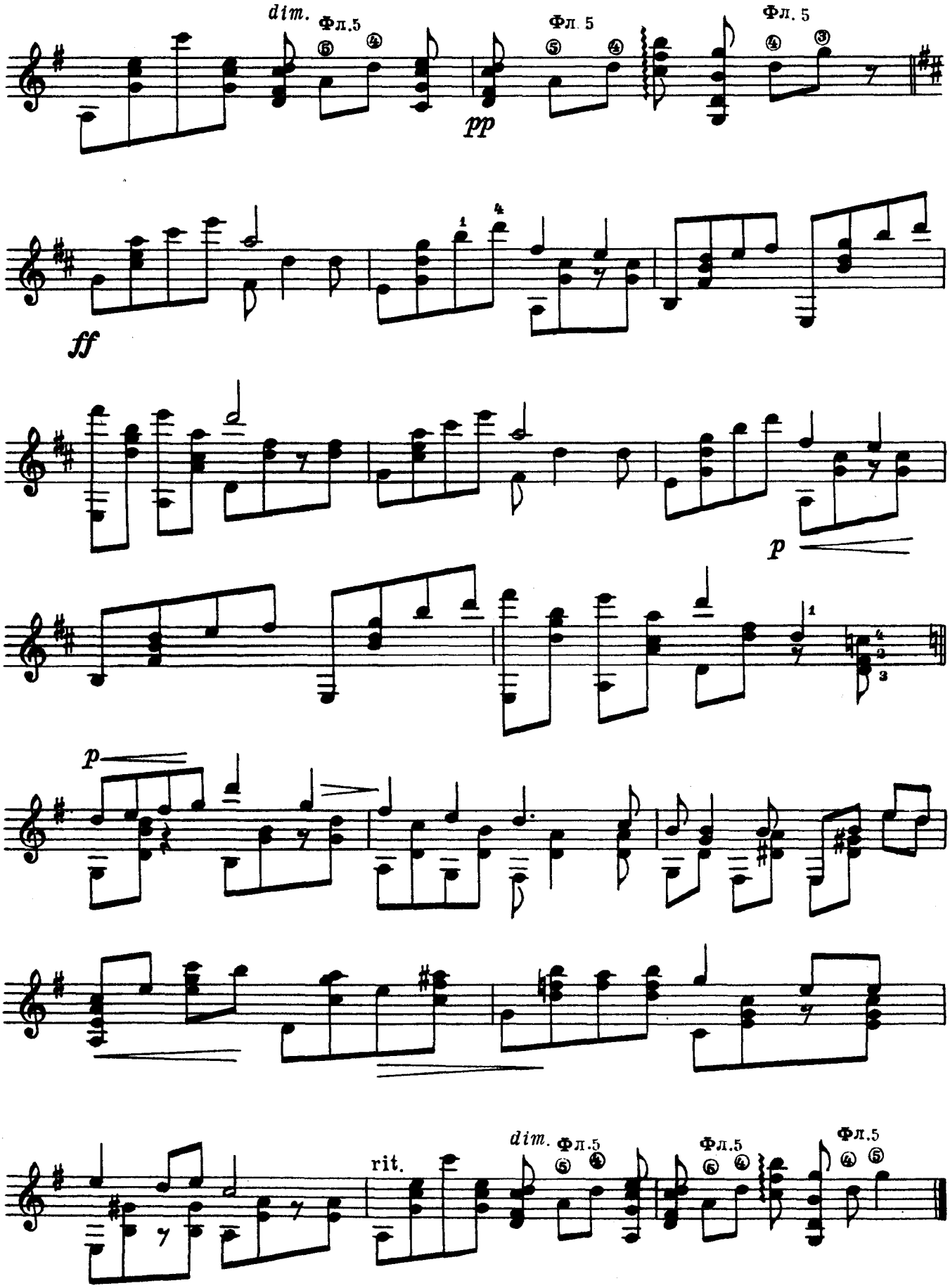

p p p i
m a i m

ЛЕГЕНДА

Andante con molto expressione

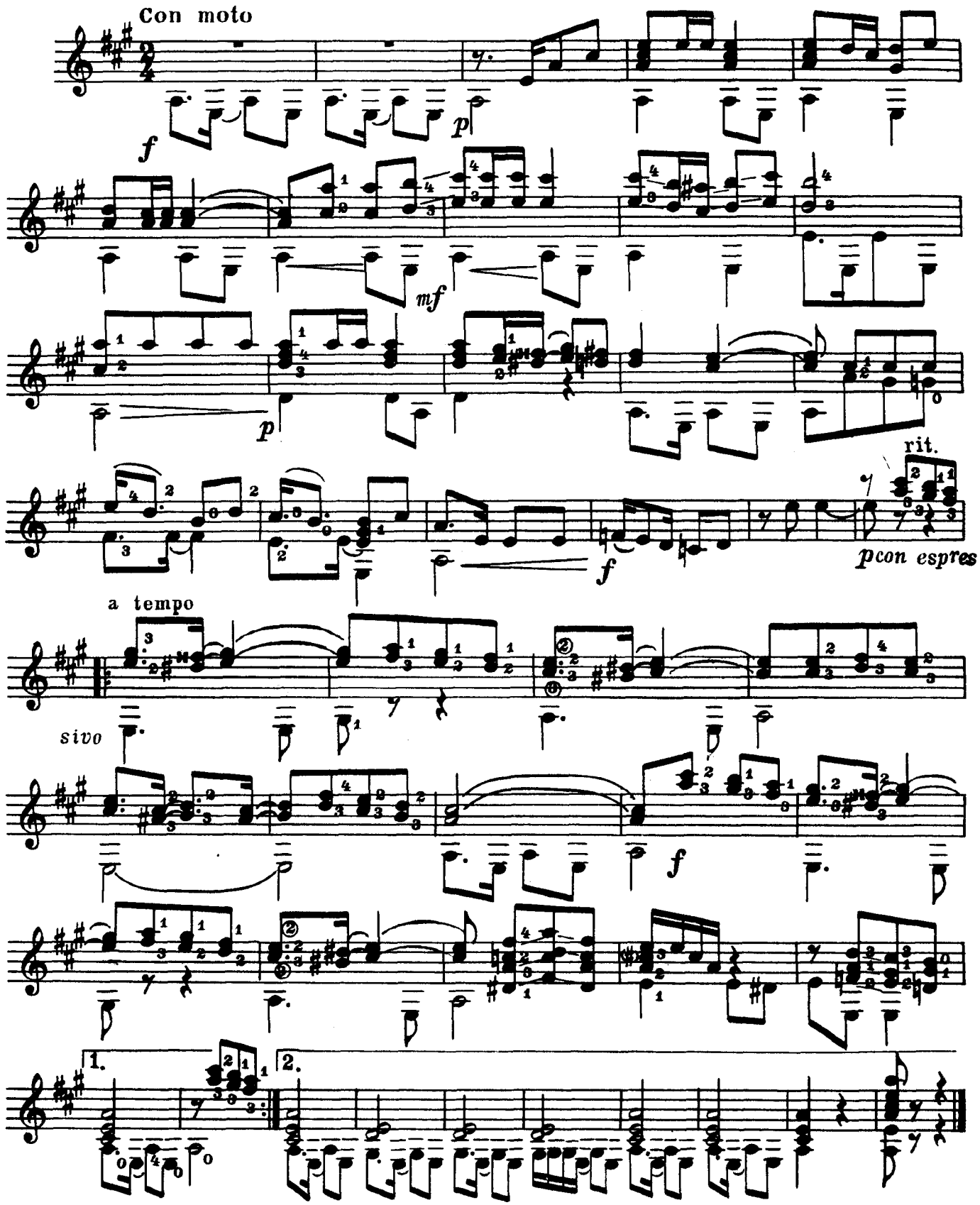
Е. ШАНД




dim.
Фл.5
pp
Фл. 5
Фл. 5
ff
p
p
dim.
Фл.5
rit.
Фл.5
Фл.5

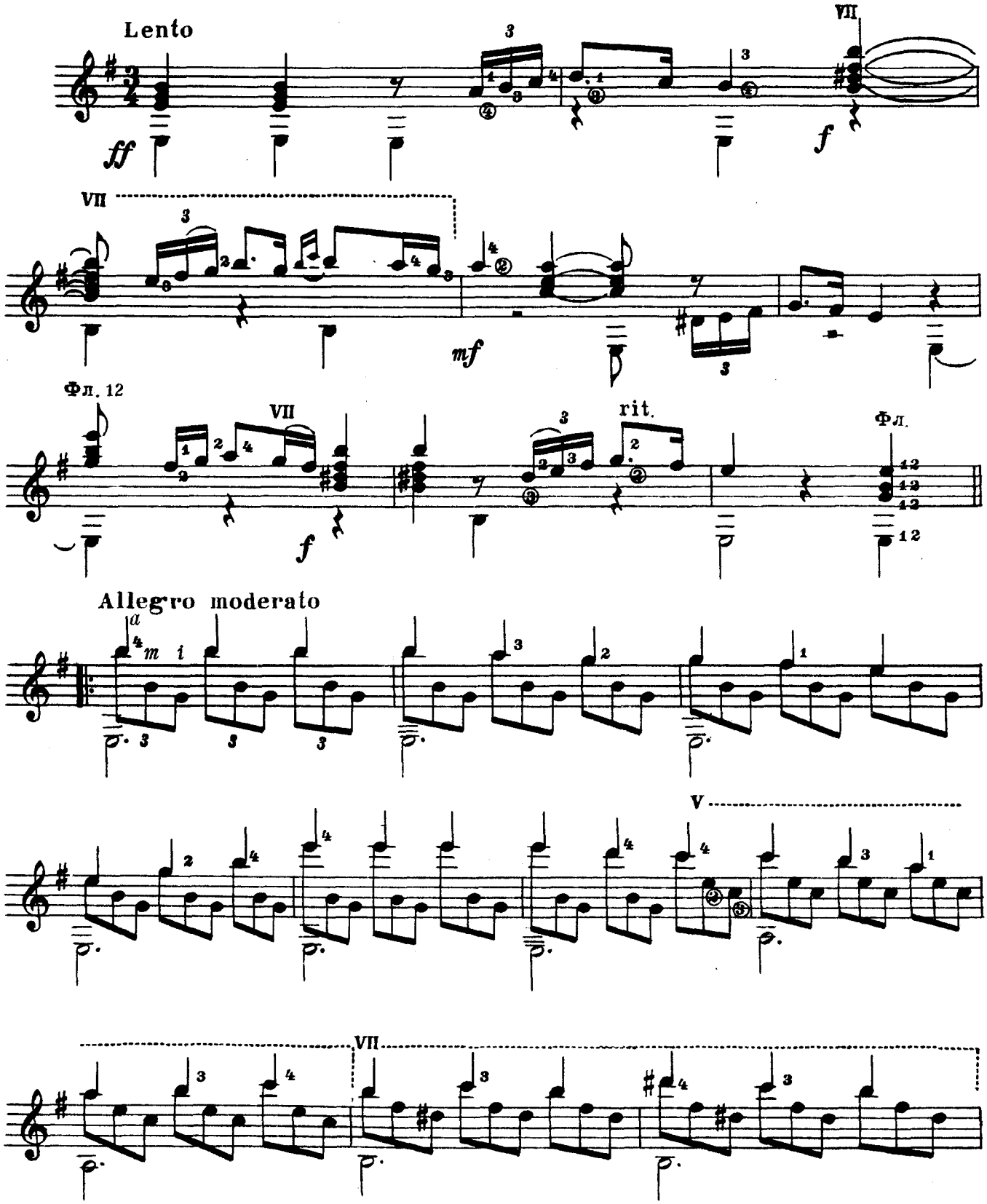
ХАБАНЕРА

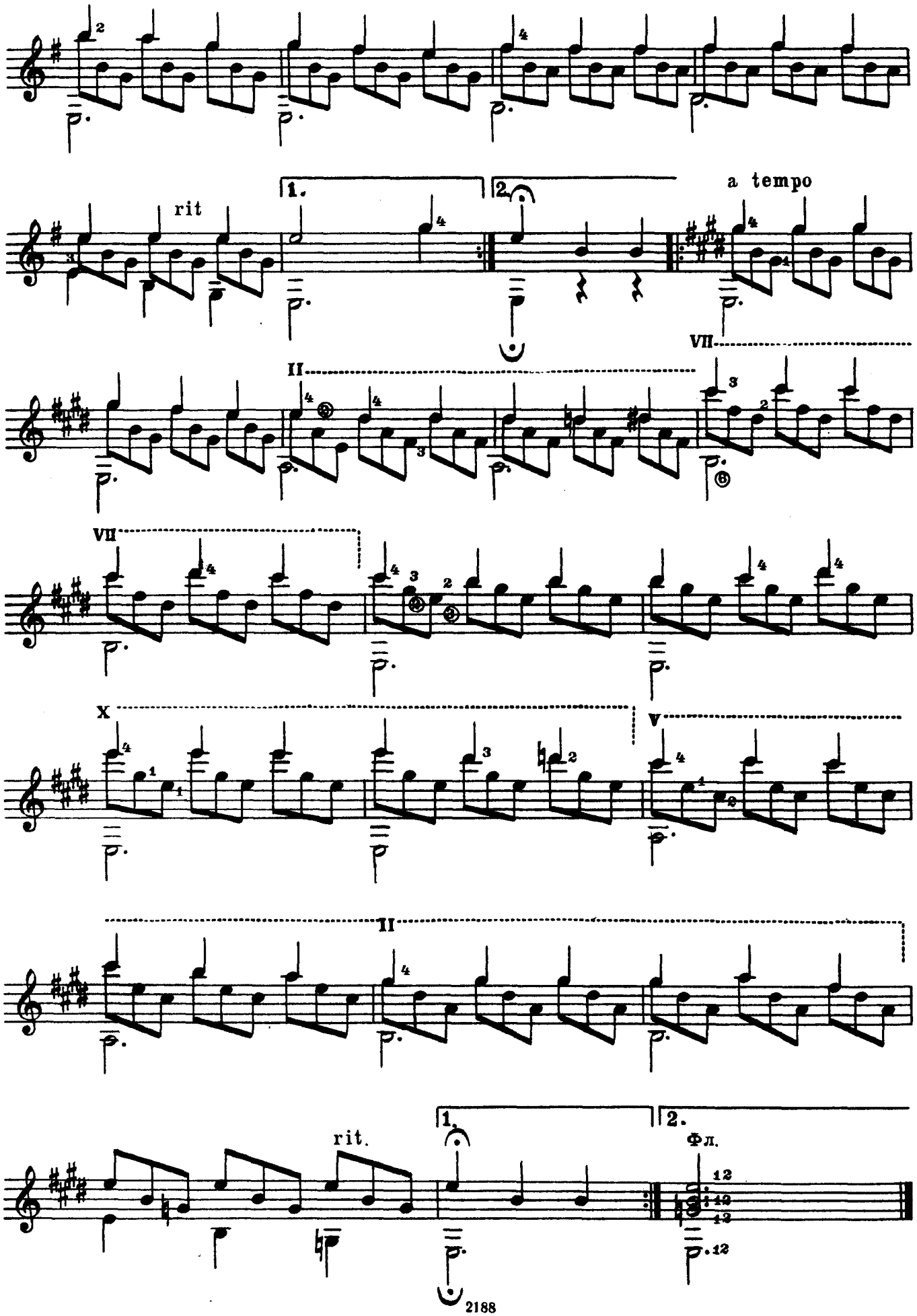
Обработка старинной аргентинской мелодии
Карла ГЕНЦА



РОМАНС

В. ГОМЕЦ

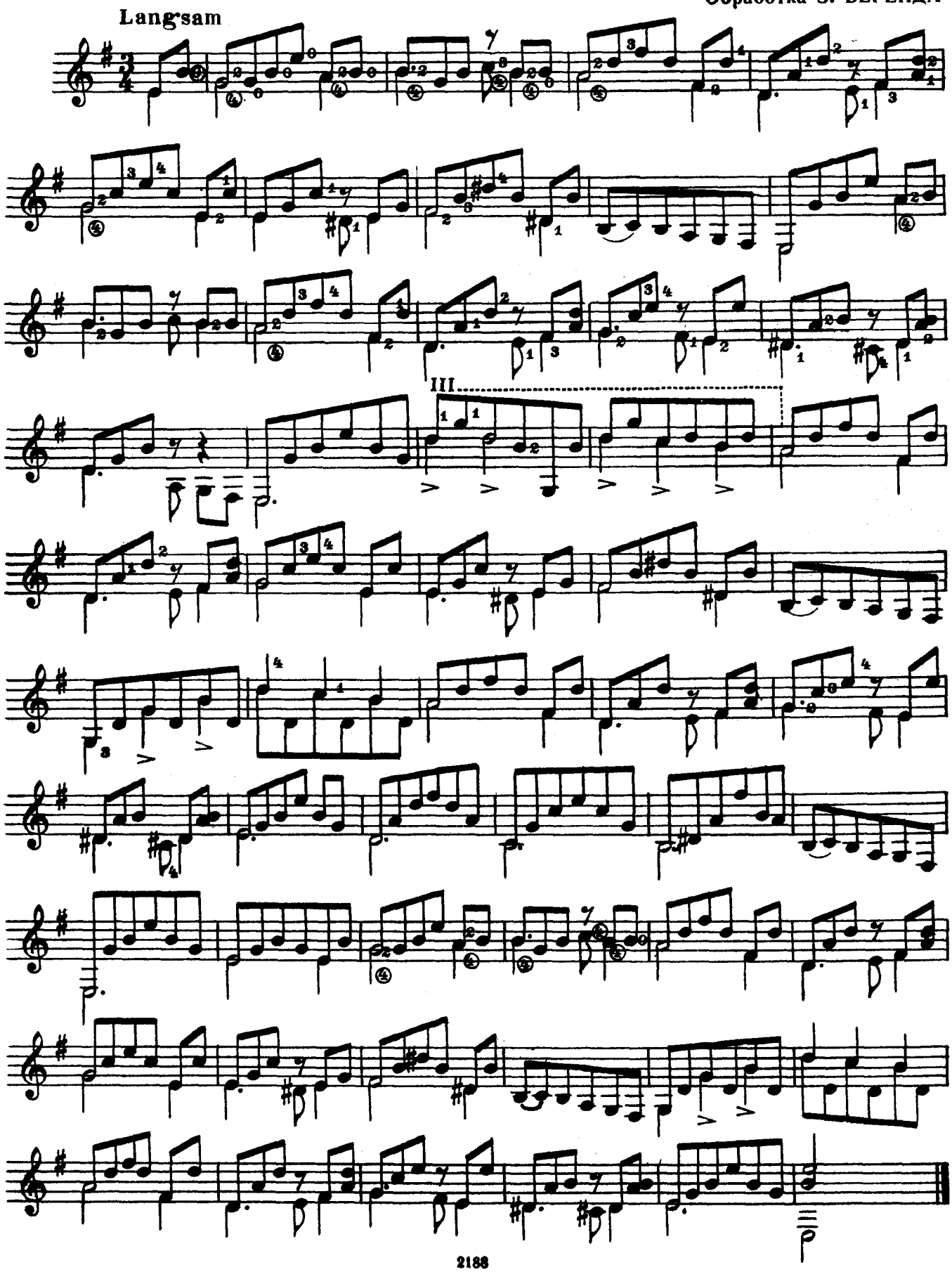



rit
1.
2.
a tempo
II
VII
VII
X
V
II
rit.
1.
2.
Фл.
12
12
12
12

ЗЕЛЁНЫЕ РУКАВА

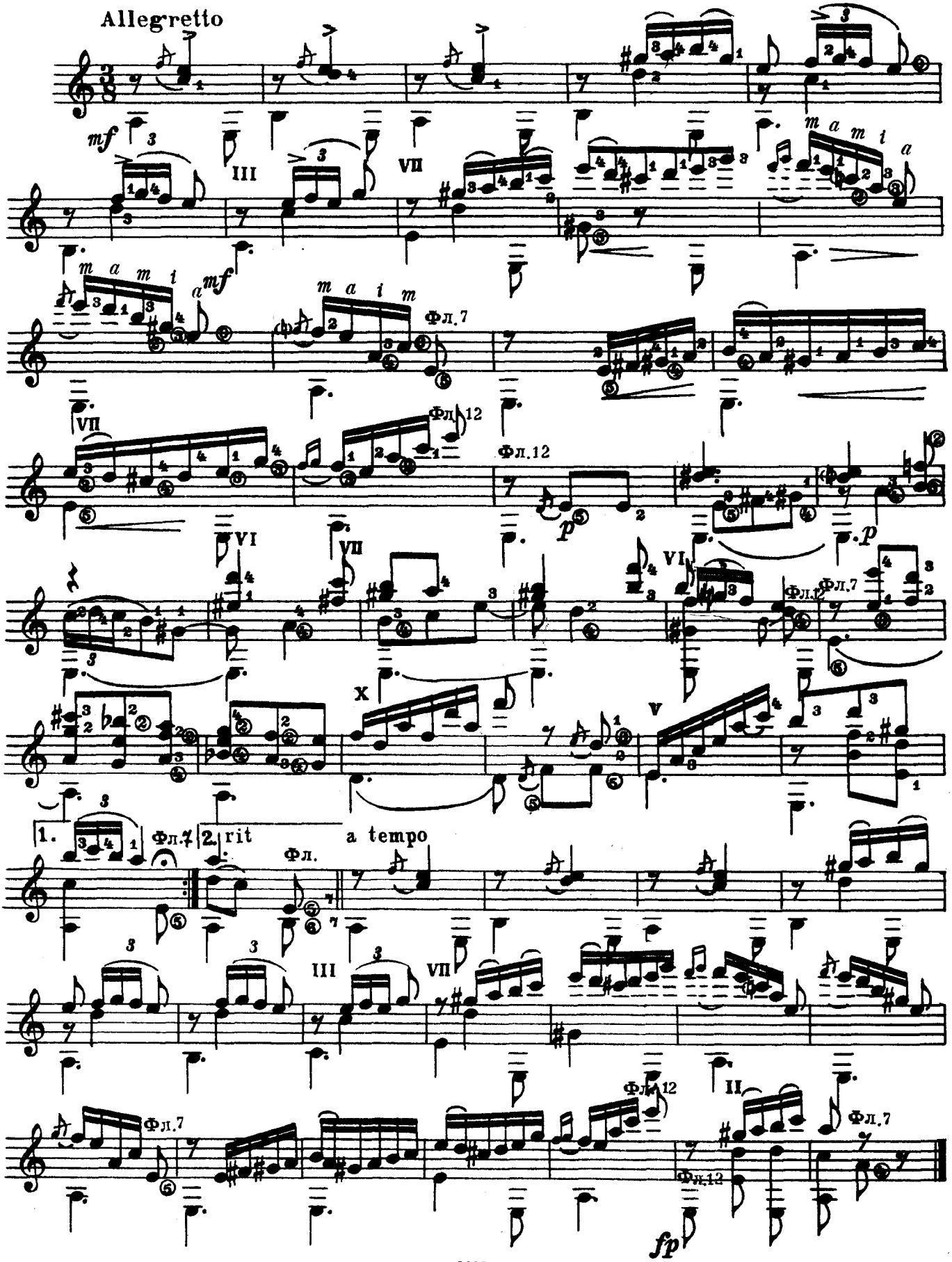
Старинная английская народная песня

Обработка З. БЕРЕНДА



ТОНАДИЛЛА

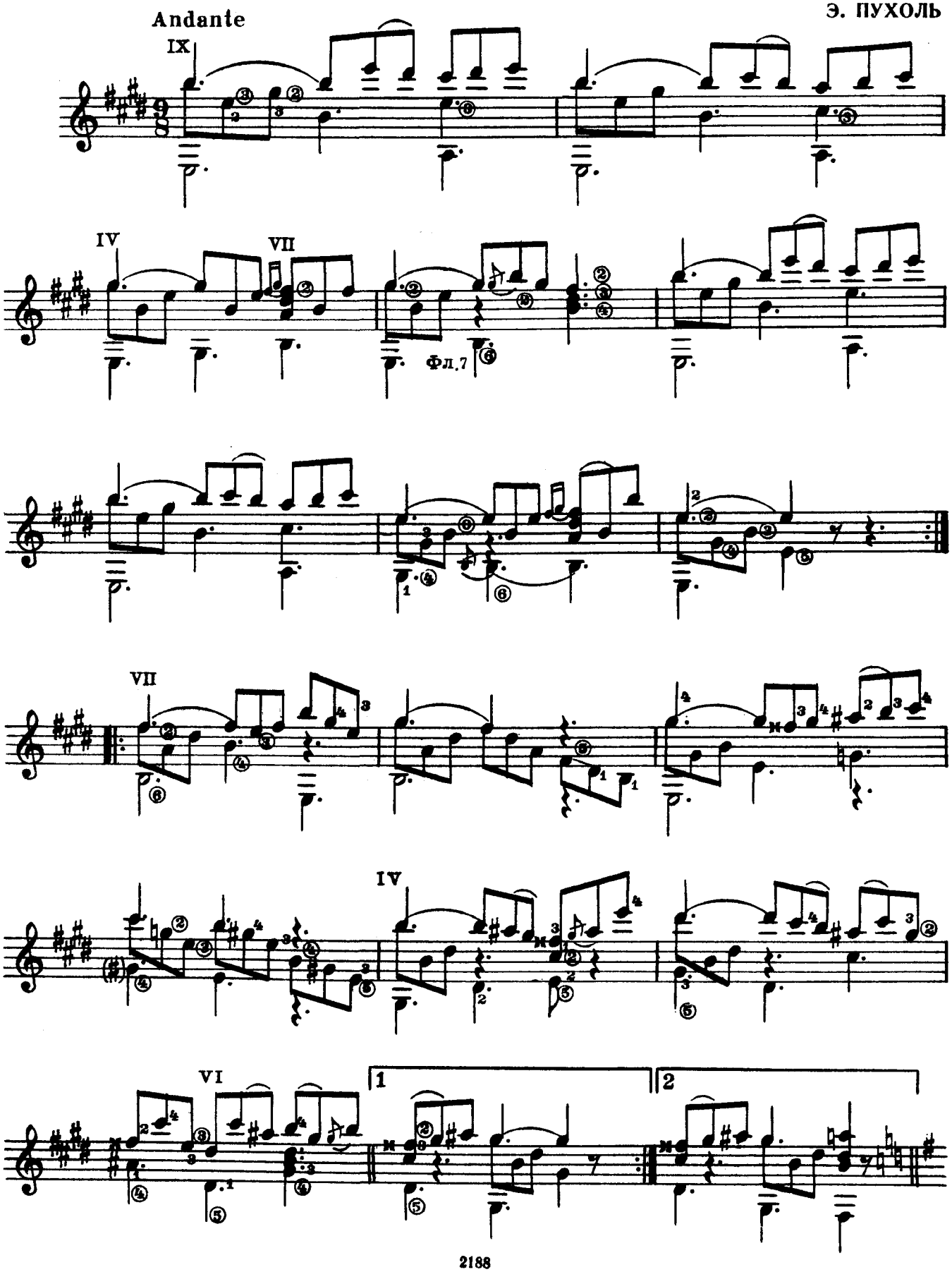
Э. ПУХОЛЬ

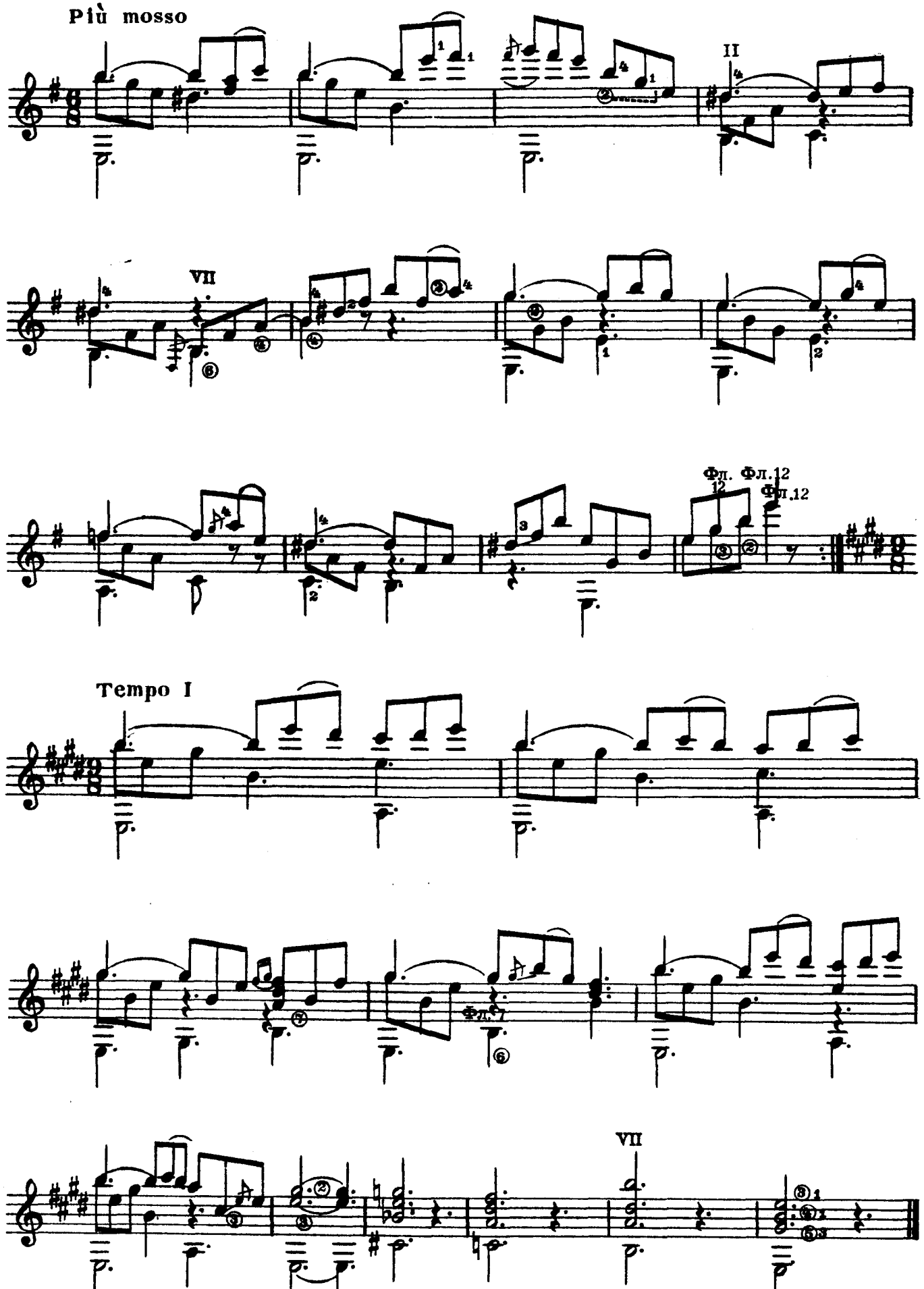


РОМАНС

Andante

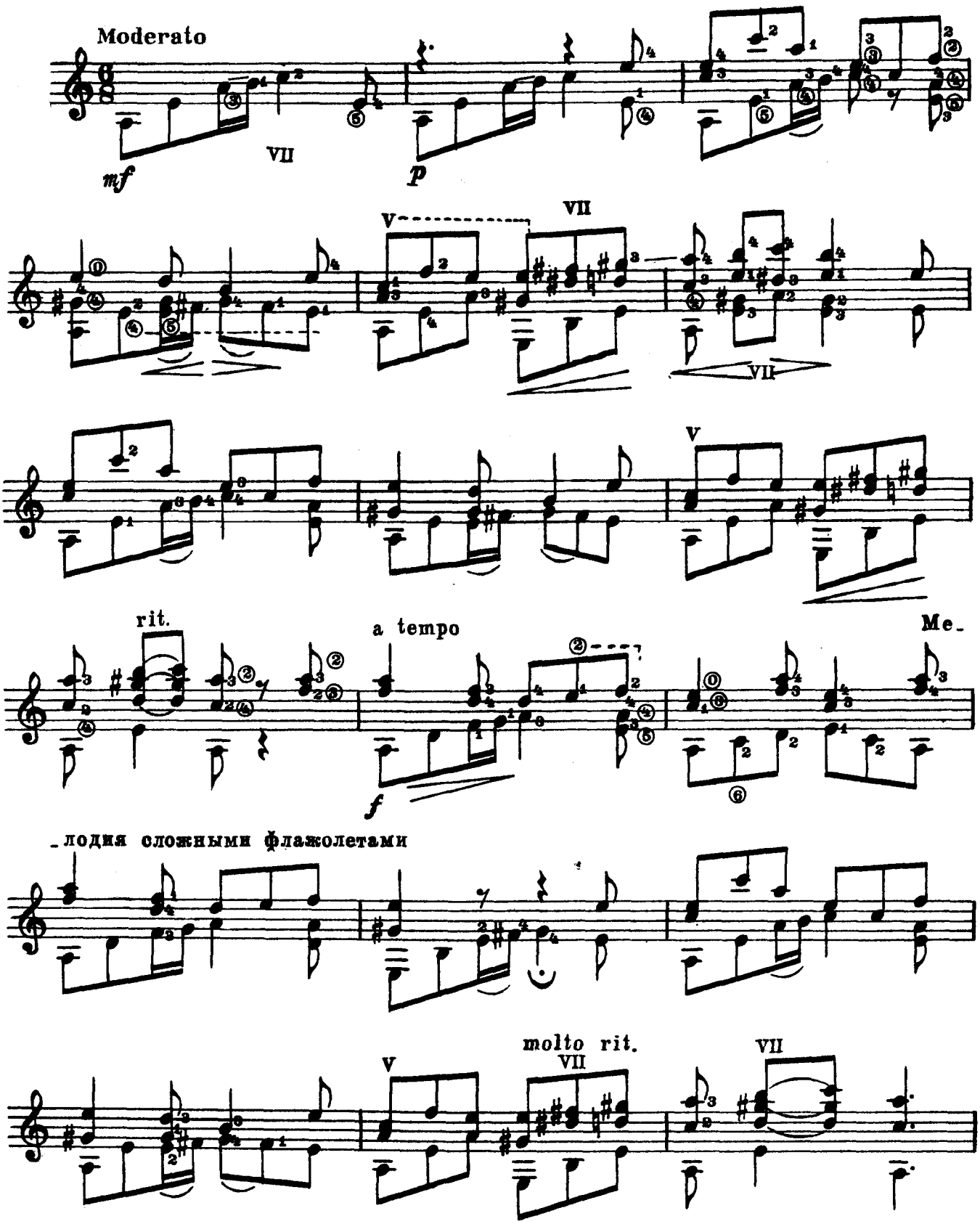
Э. ПУХОЛЬ

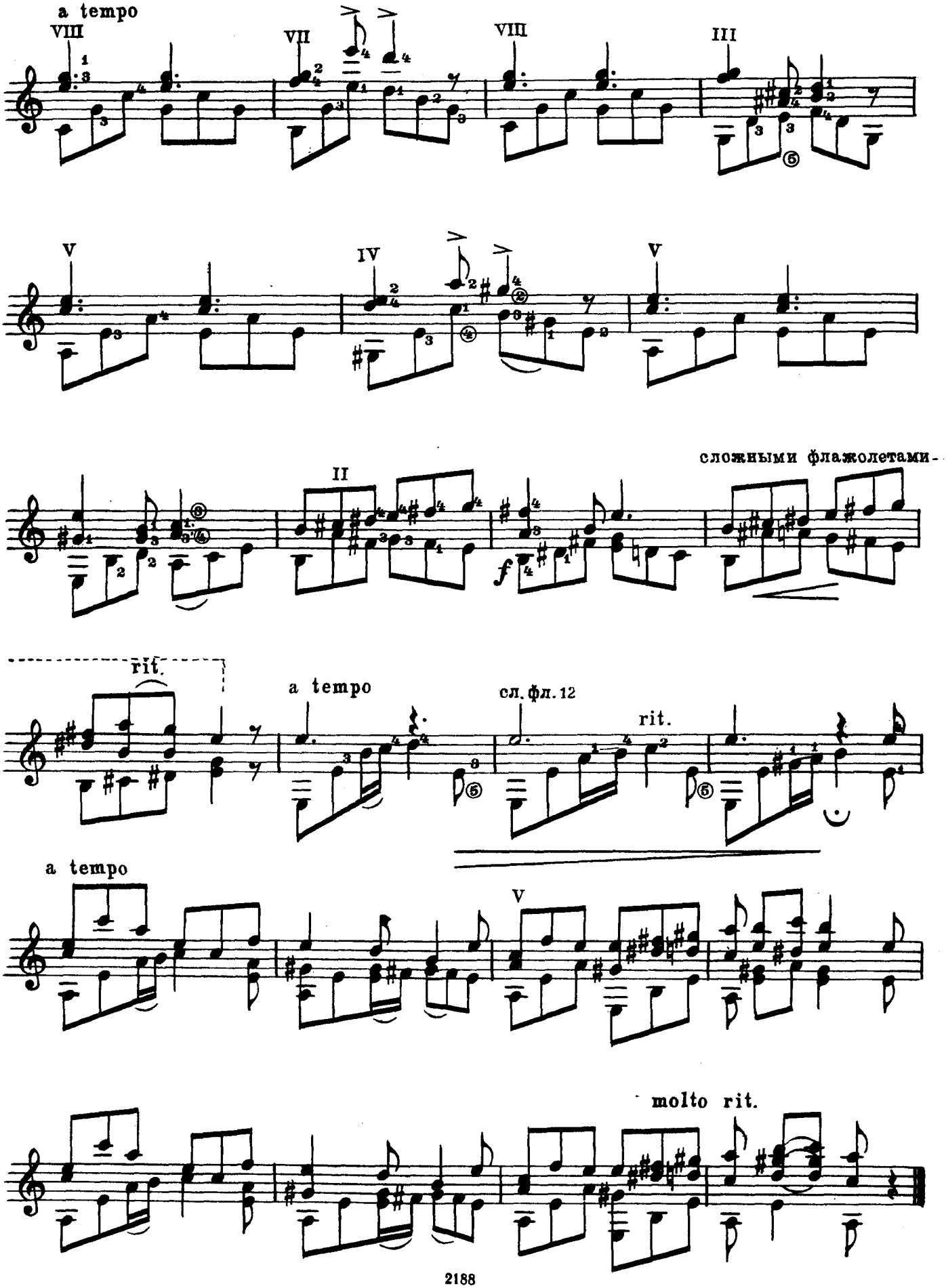



Più mosso
II
VII
Фл. Фл.12
12
Фл.12
Tempo I
Фл.
VII

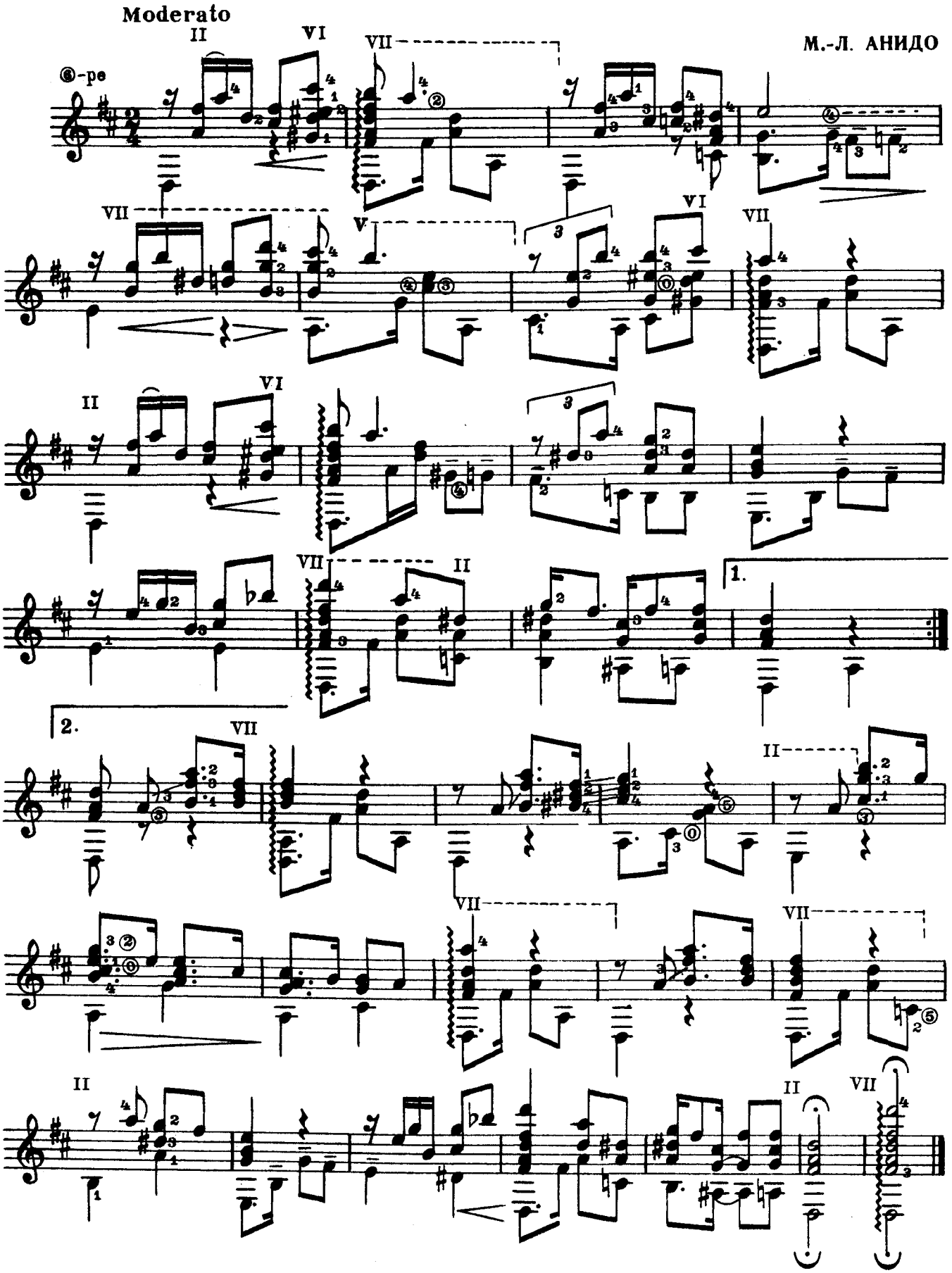
БАРКАРОЛА

М.-Л. АНИДО




a tempo
VIII
VII
VIII
III
V
IV
V
II
сложными флажолетами
rit.
a tempo
сл. фл. 12
rit.
a tempo
V
molto rit.

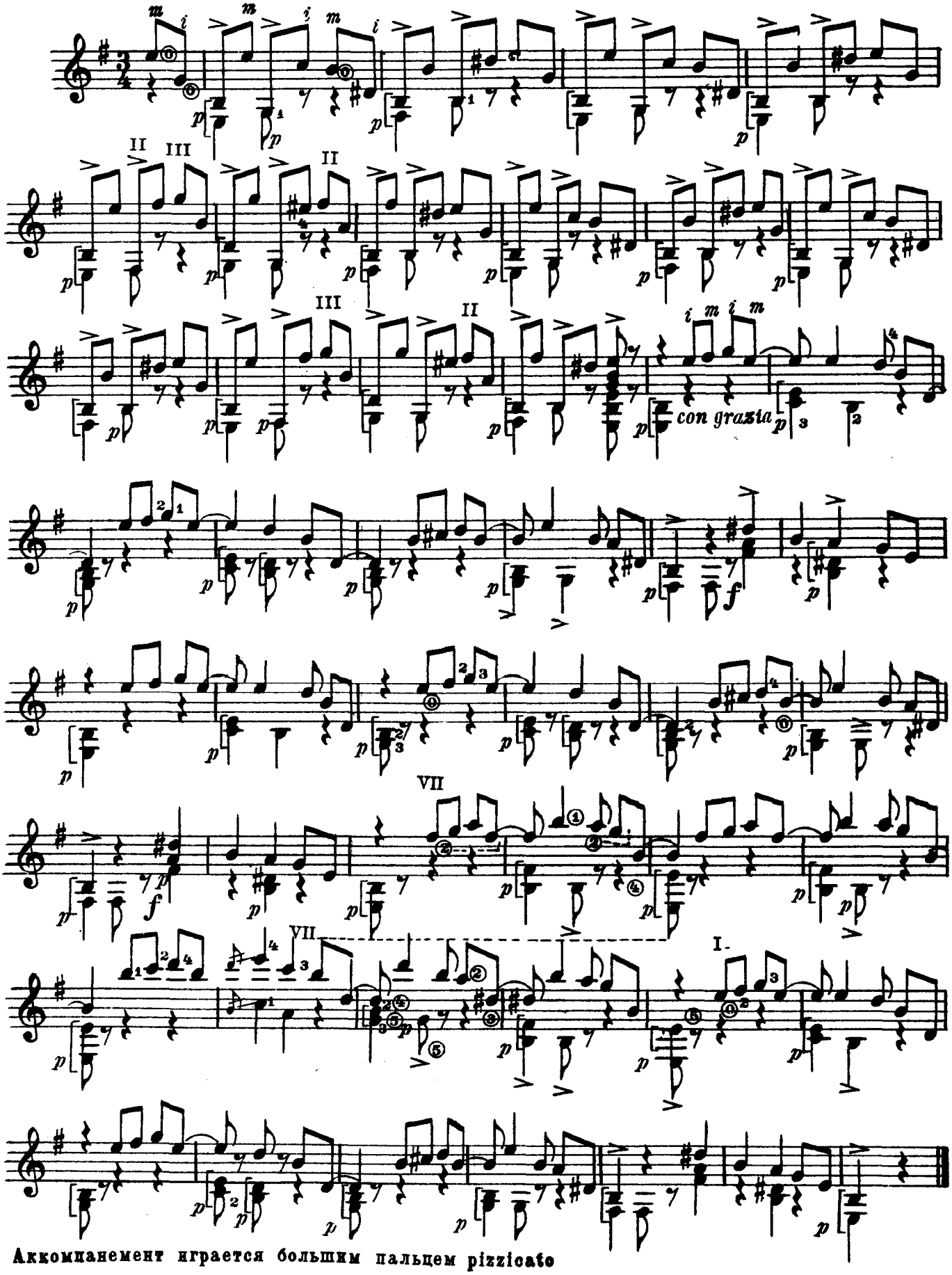
ПЕСНЯ ЮКОТАН



ТАНЕЦ СЕВЕРНЫХ ИНДЕЙЦЕВ

Allegretto

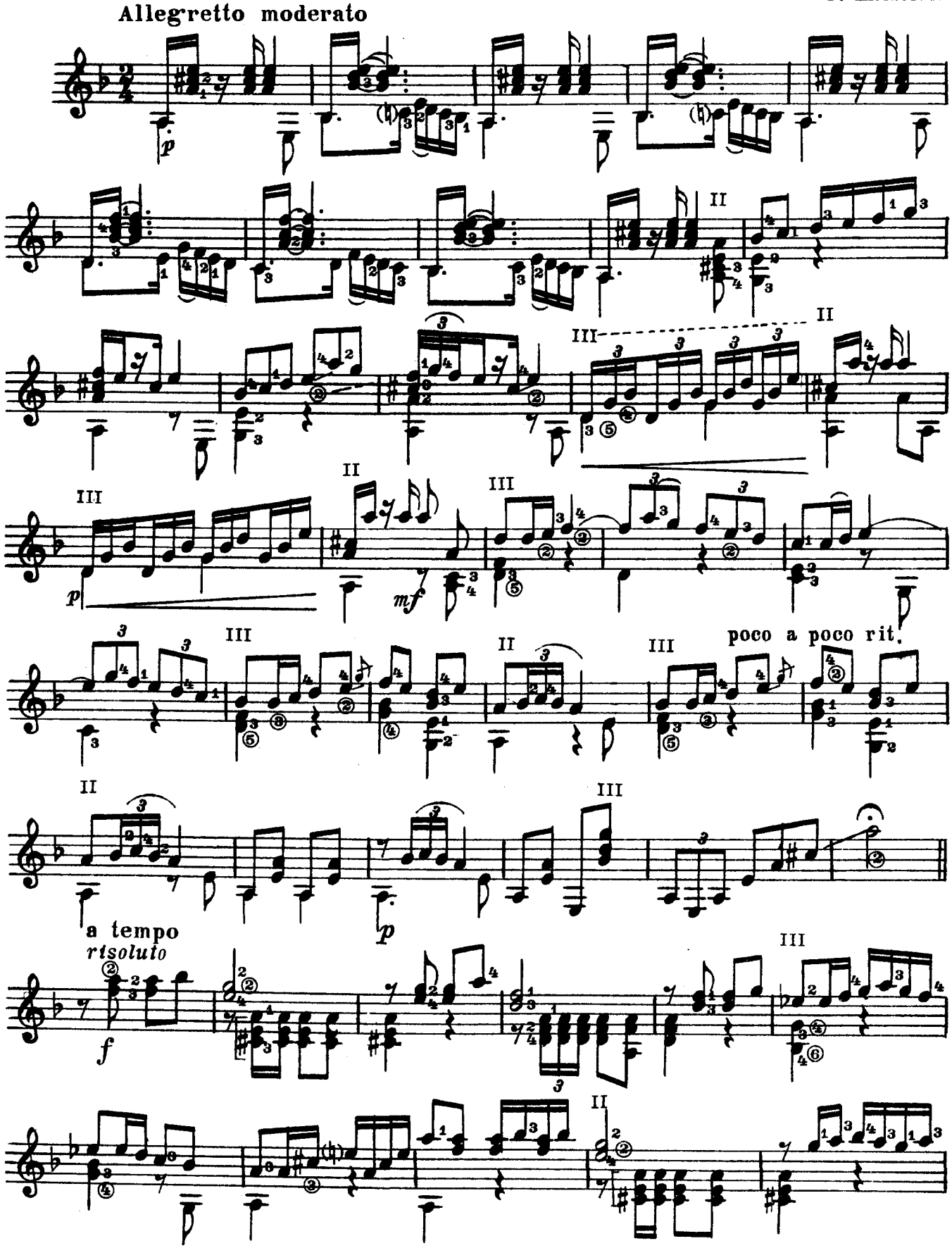
М.-Л. АНИДО

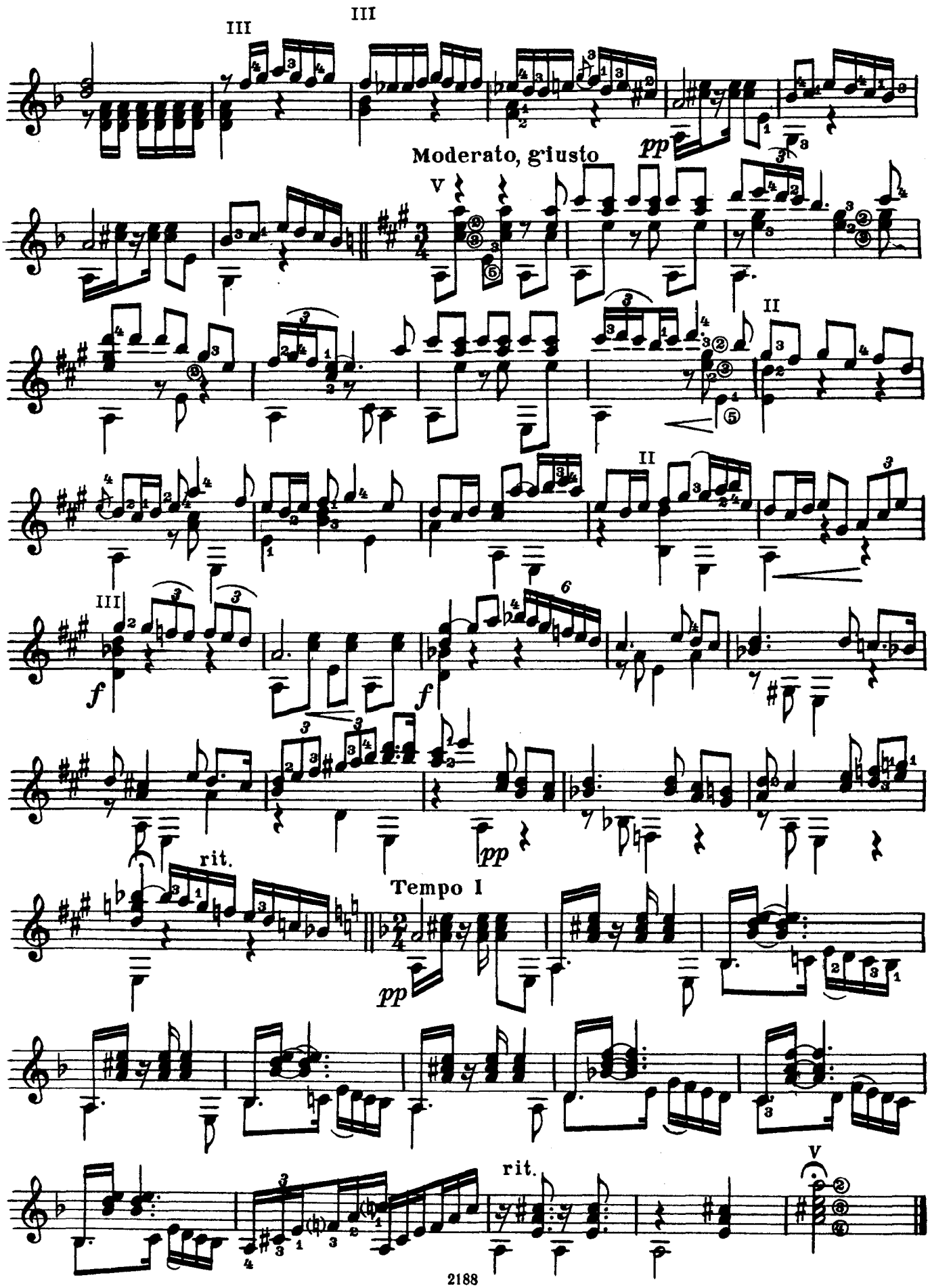


Аккомпанемент играется большим пальцем pizzicato

ИСПАНСКИЙ ТАНЕЦ

Э. ШАВАРИ

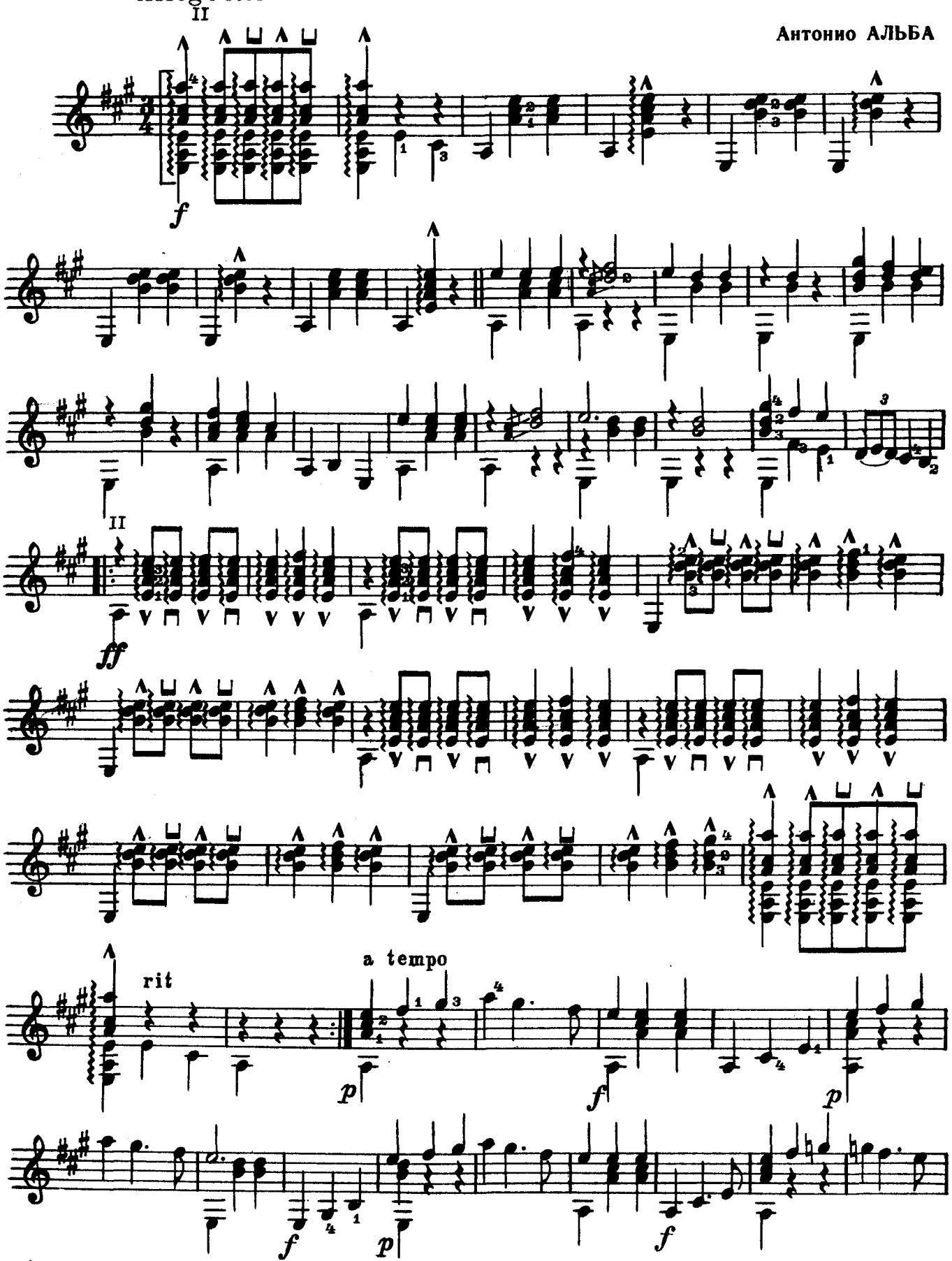



III
III
Moderato, giusto
pp
V
II
II
III
f
f
6
pp
rit.
Tempo I
pp
rit.
V

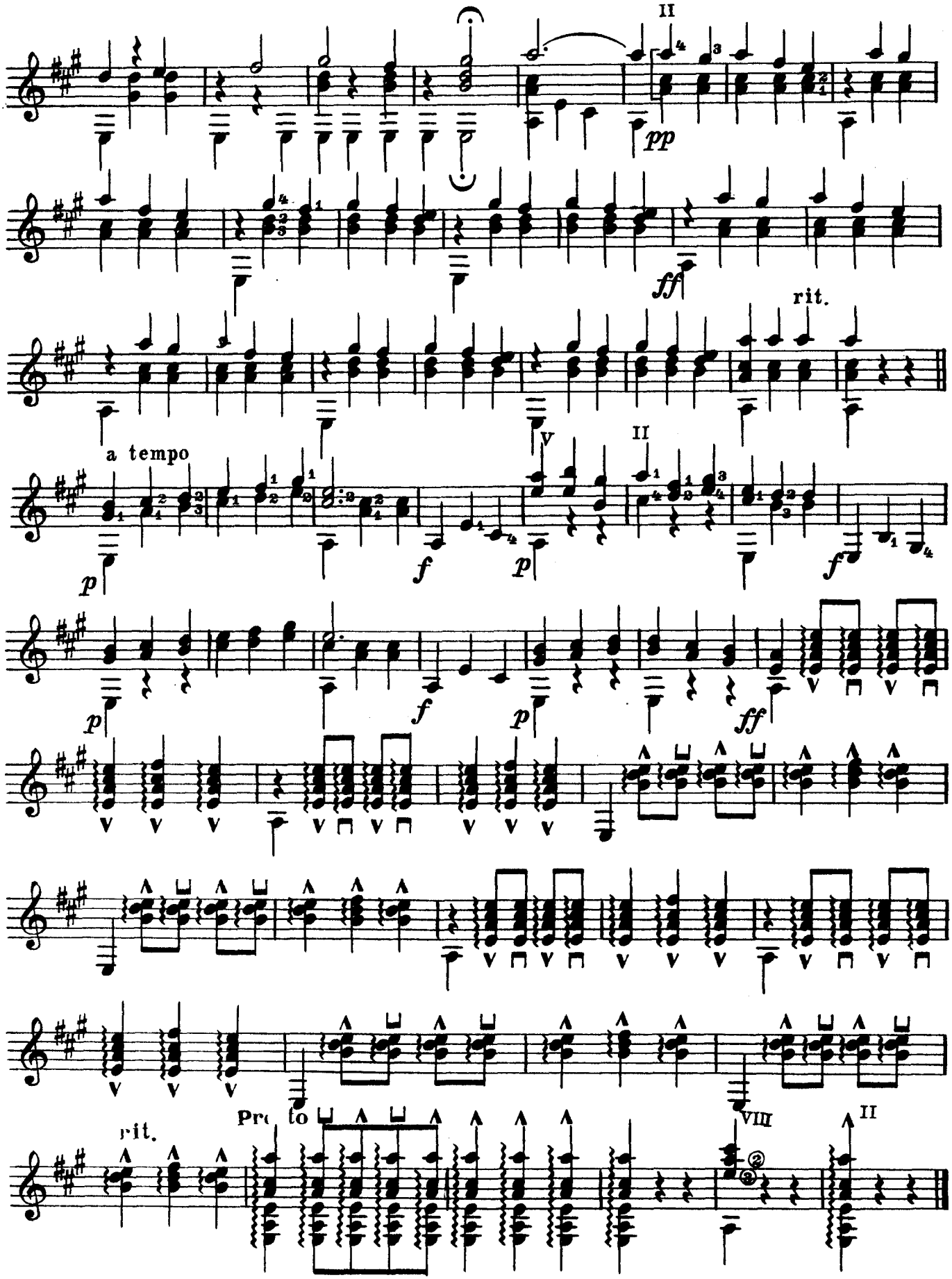
АРАГОНСКАЯ ХОТА

Allegretto

Антонио АЛЬБА

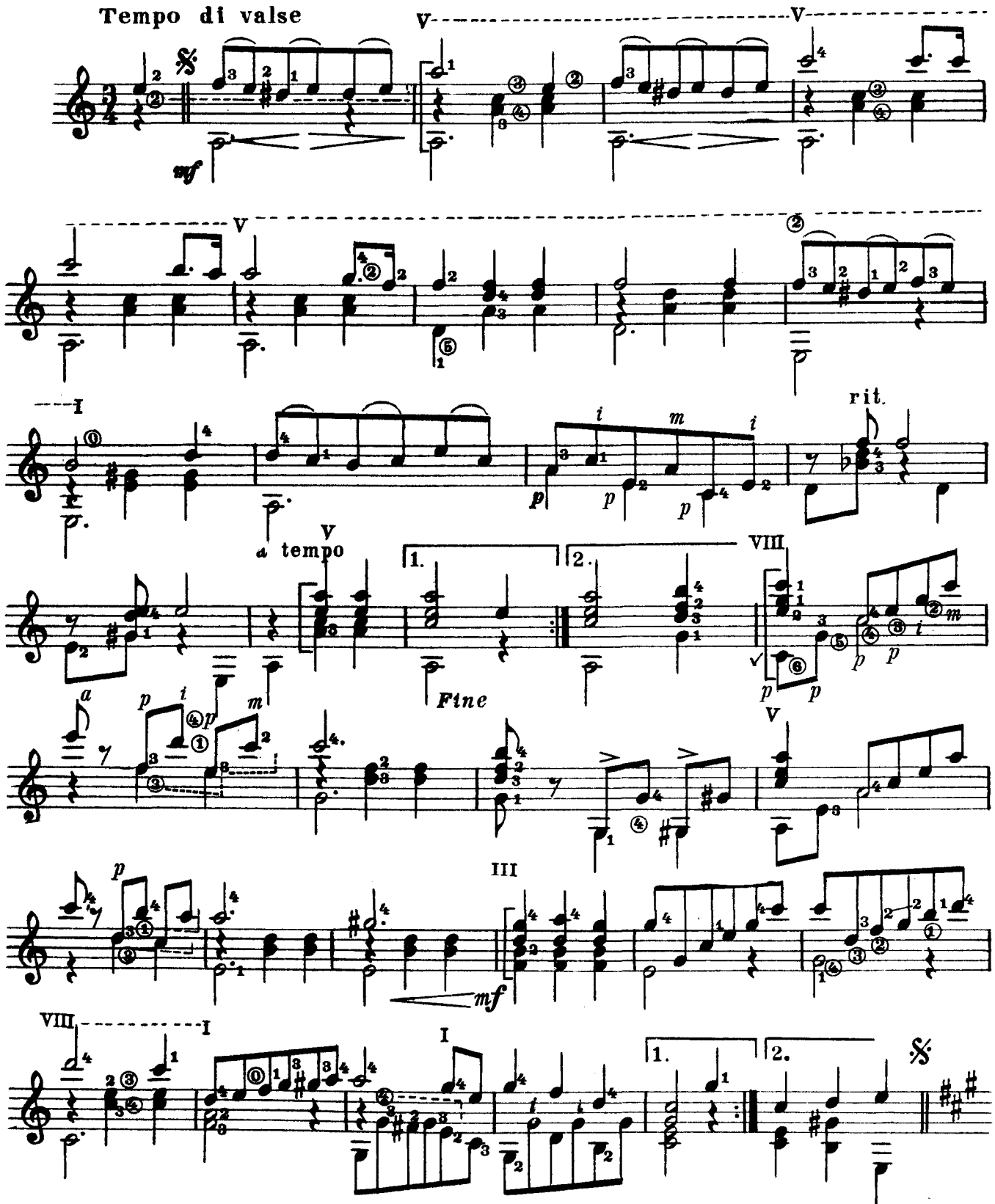


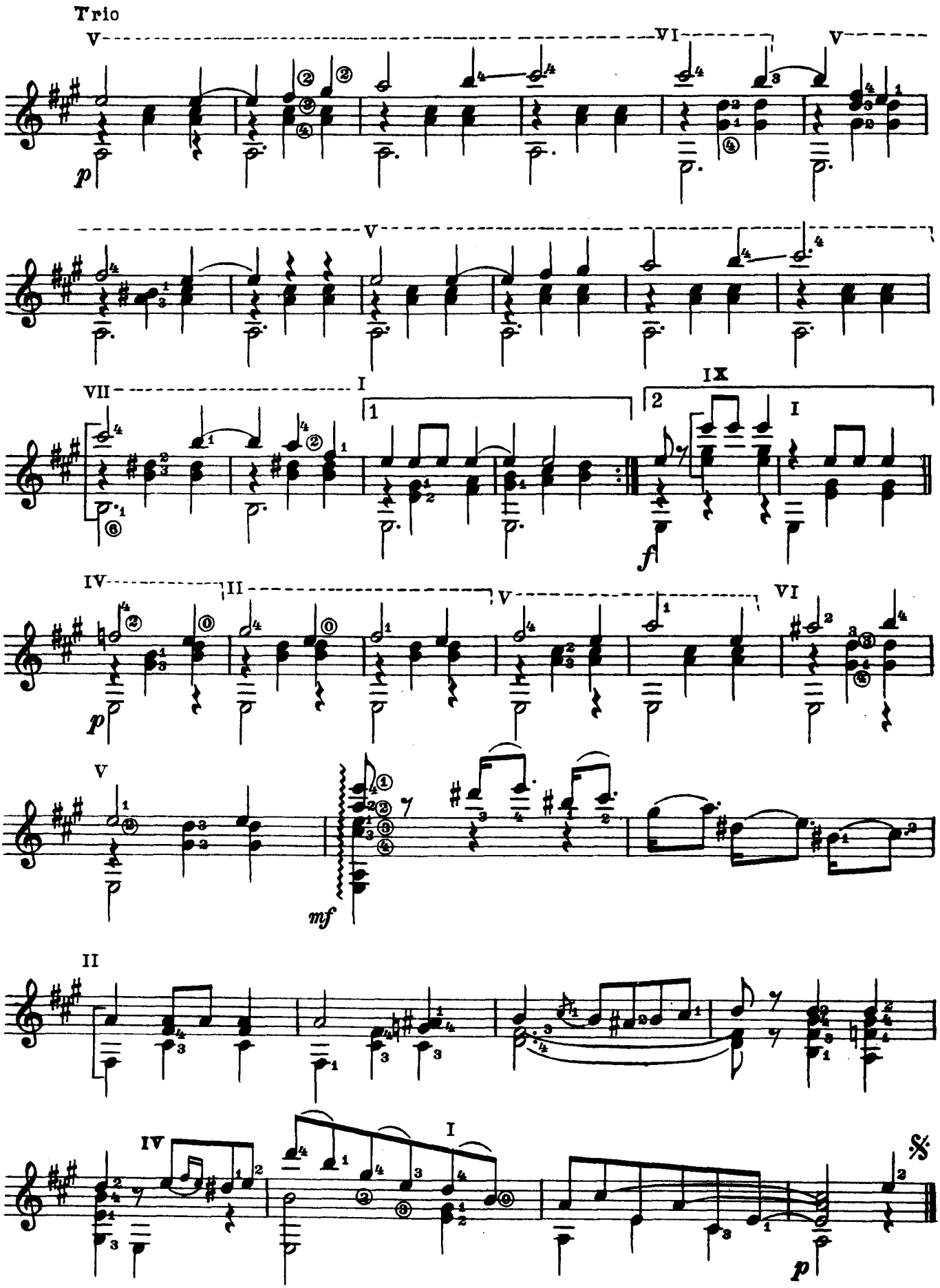
∧ — расгеадо большим пальцем вниз.
⊔ — расгеадо указательным пальцем вверх.


II
pp
ff
rit.
a tempo
V
II
p
f
p
f
p
f
p
ff
rit.
Pr to
VIII
II

ВАЛЬС

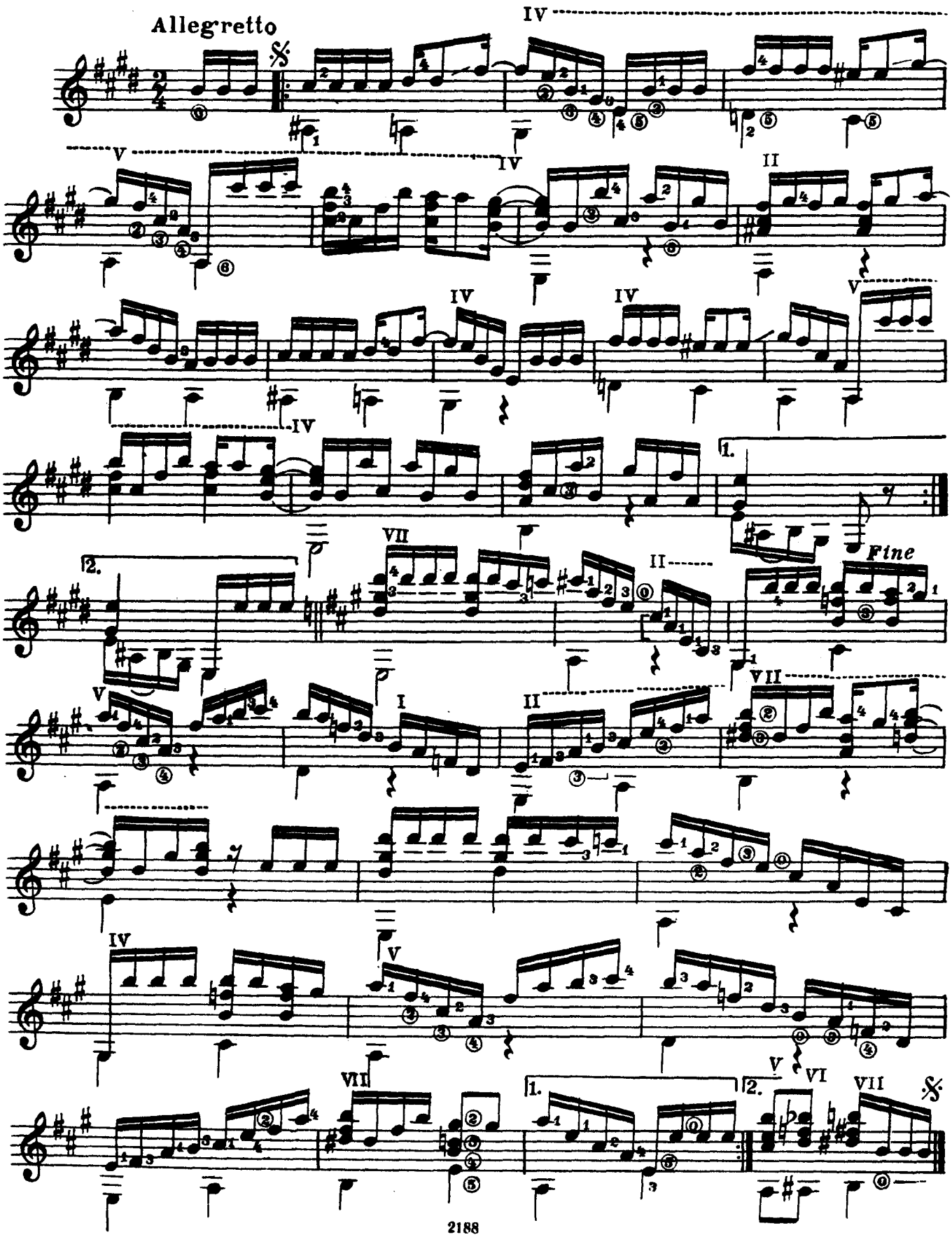
Н. КОСТ


Tempo di valse
mf
a tempo
Fine
rit.
mf
С начала до слова Fine и затем Trio


Trio
p
f
mf
p
с начала до слова Fine

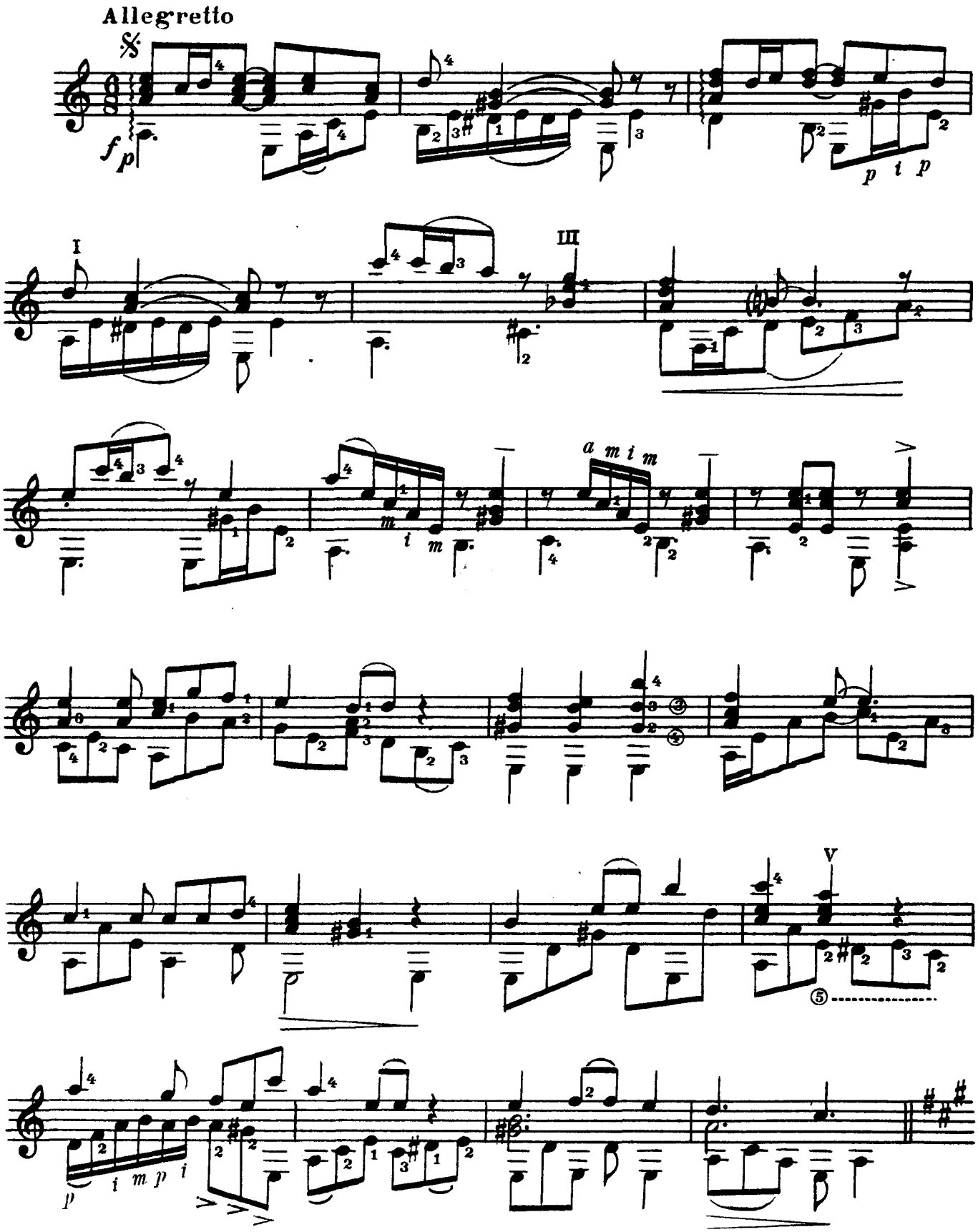
БРАЗИЛЬСКИЙ ТАНЕЦ

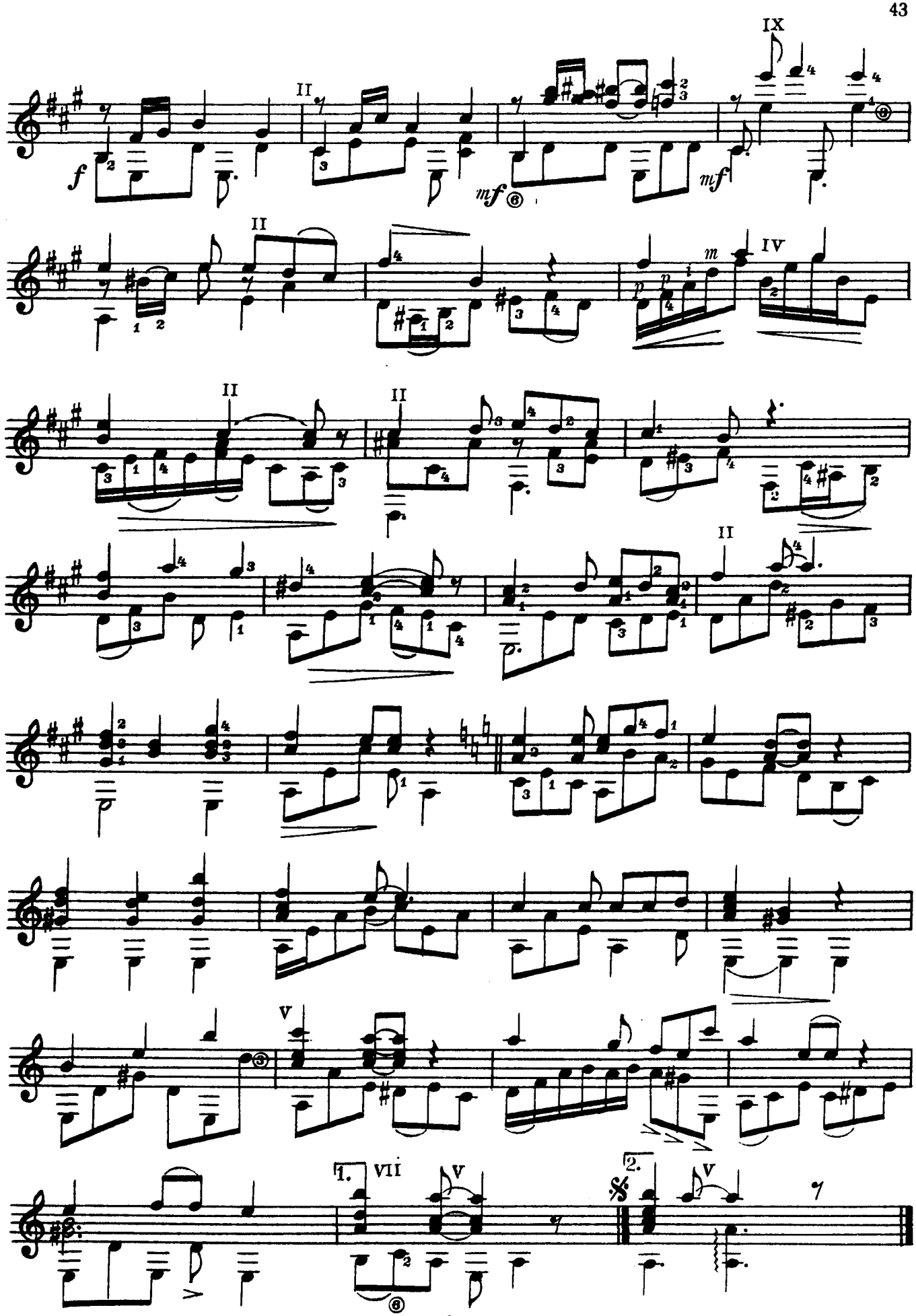
Д. РЕЙС



САМБА

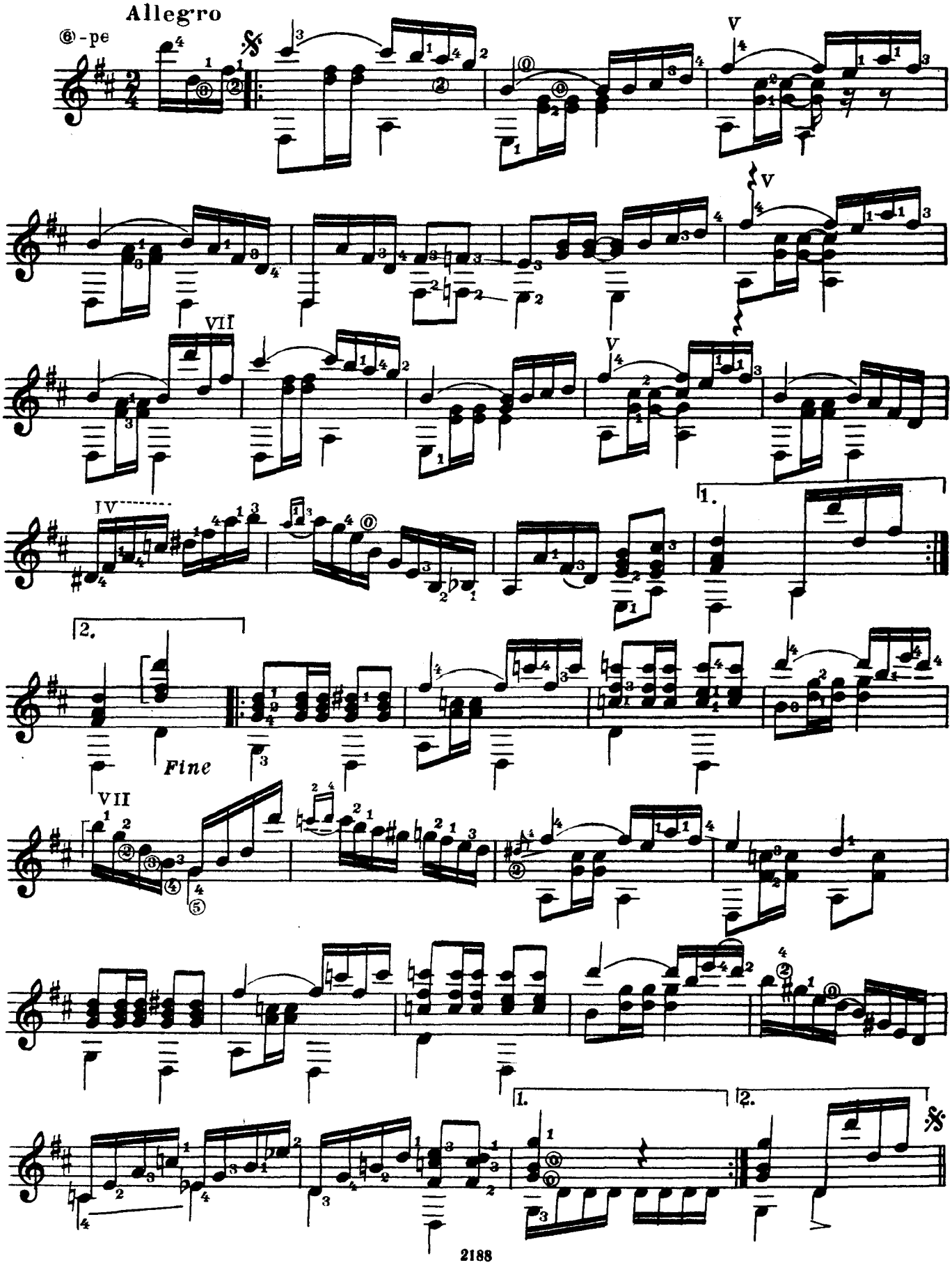
Р. САМАРТИНО




IX
II
f
mf
mf
II
m
IV
II
II
II
V
1.
VII
V
2.
V

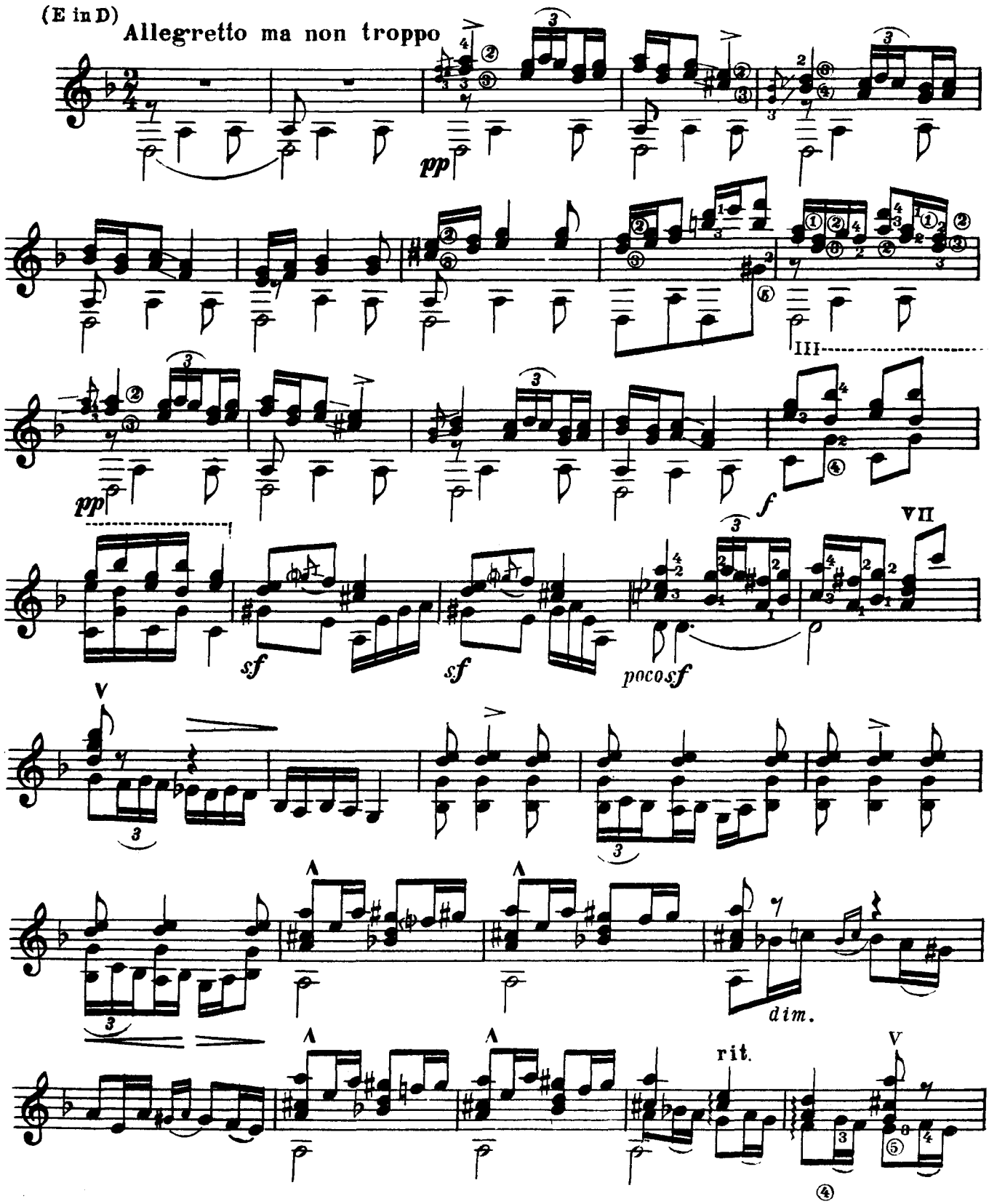
БРАЗИЛЬСКИЙ ТАНЕЦ

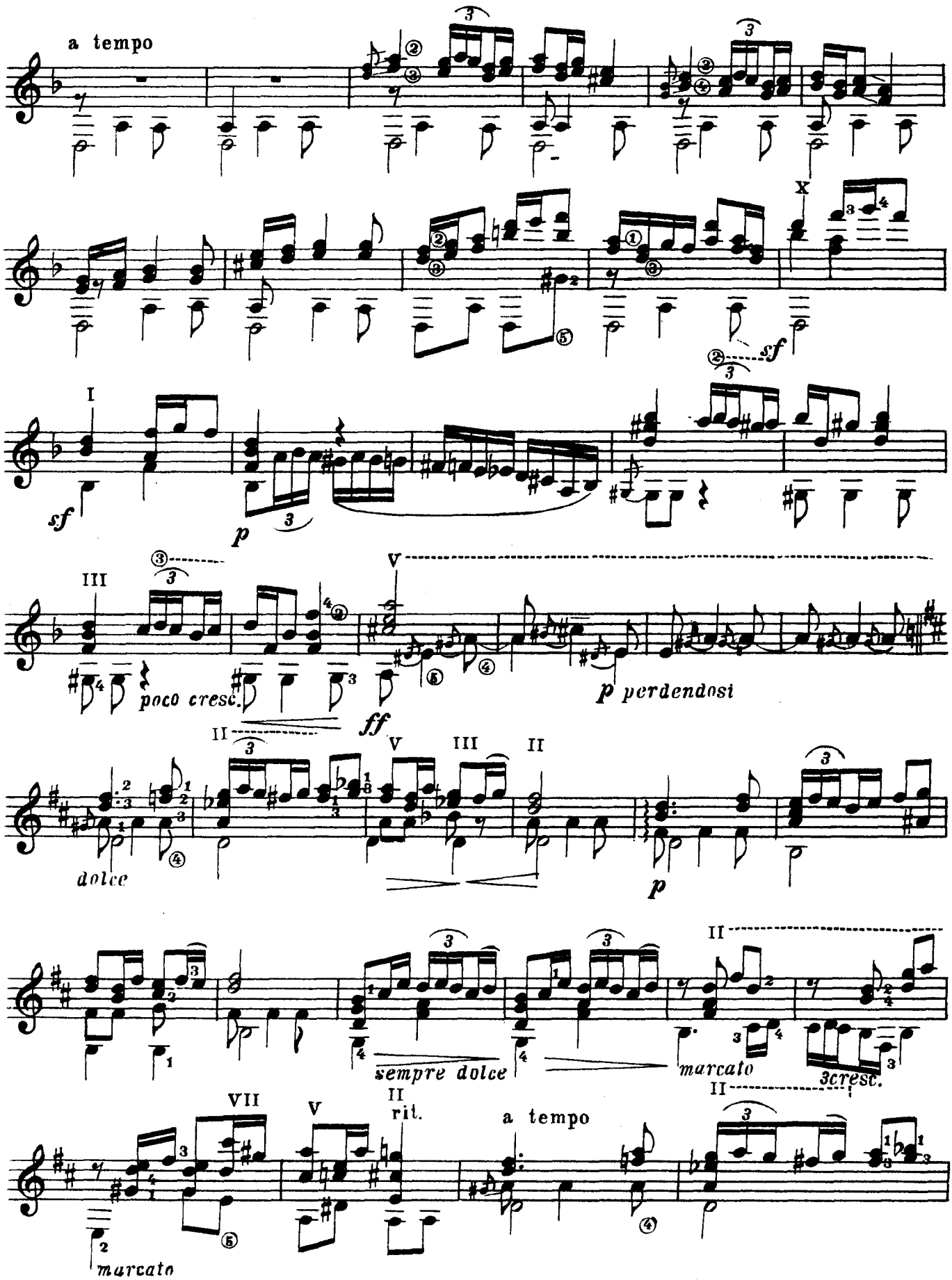
ВИЛЛА-ЛОБОС

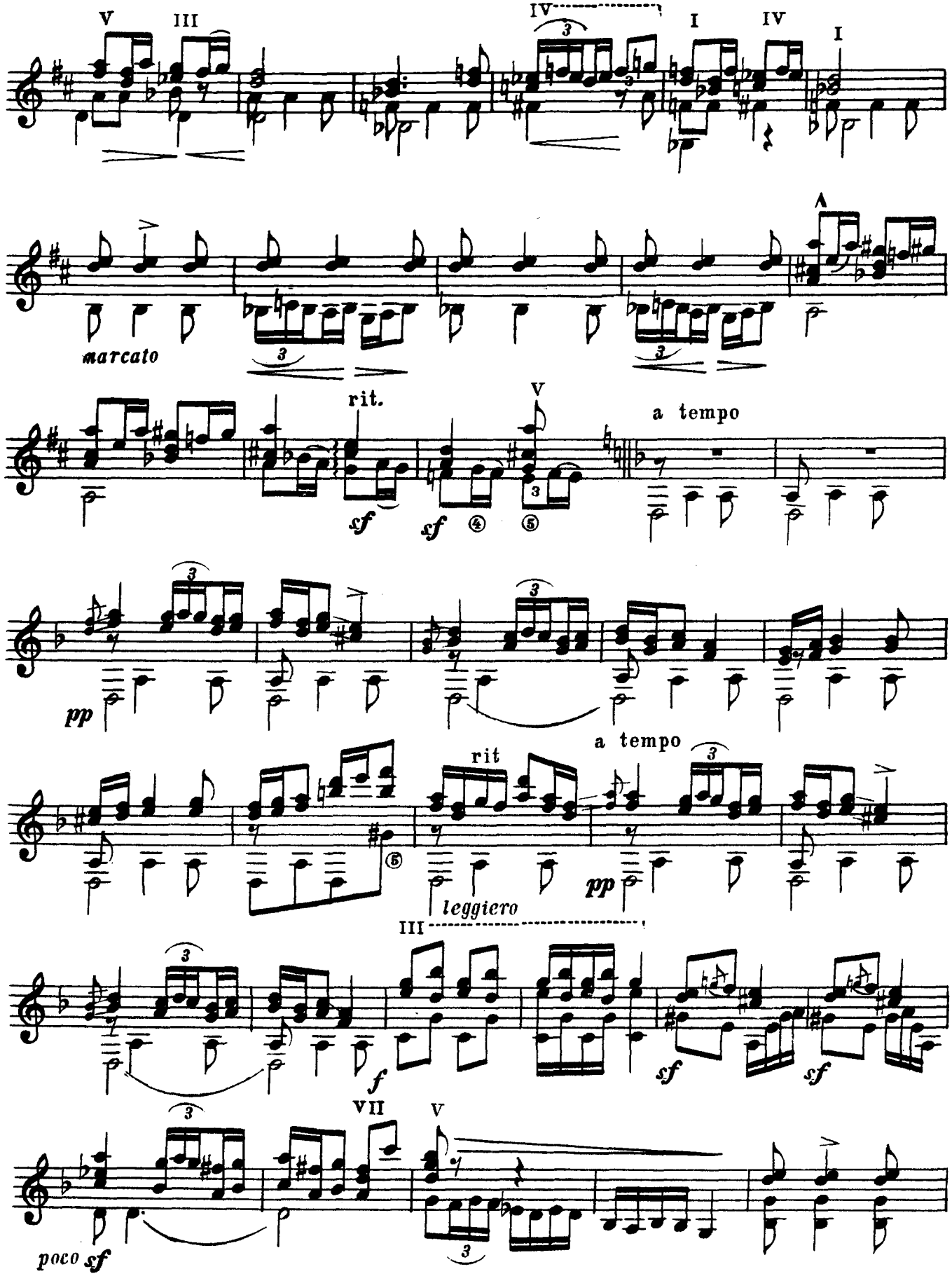


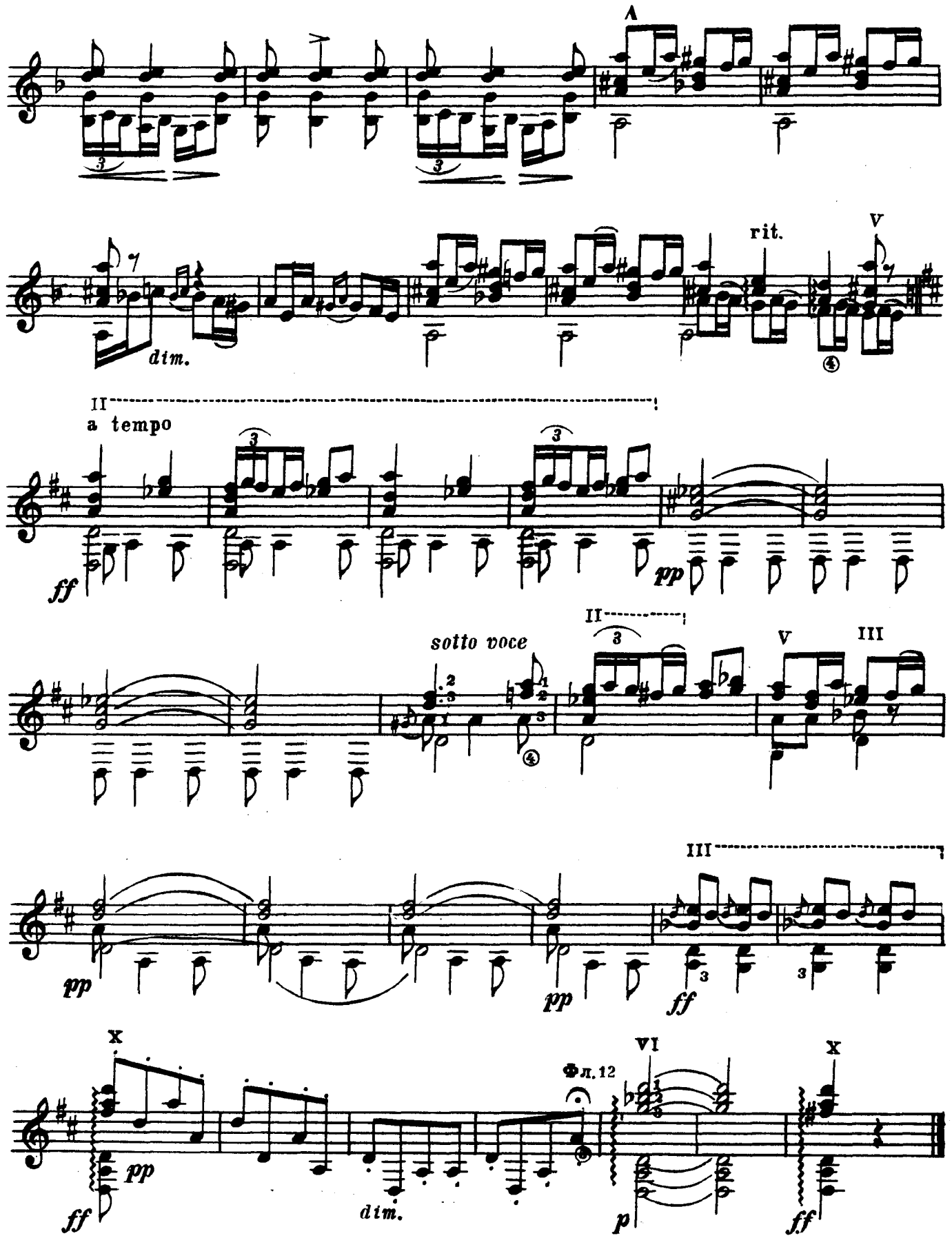
ЗАМБРА

АЛЬБЕНИС — ФОРТЕА




a tempo
sf
p
poco cresc.
ff
p perdendosi
dolce
p
sempre dolce
marcato
3cresc.
rit.
a tempo
marcato


V
III
IV
I
IV
I
A
marcato
rit.
V
a tempo
pp
a tempo
rit
leggiero
pp
III
f
sf
sf
VII
V
poco sf


A
dim.
rit.
V
II
a tempo
ff
pp
sotto voce
II
V
III
pp
pp
III
ff
X
pp
ff
dim.
Фл. 12
VI
p
X
ff

Цена 60 коп.

СБОРНИК ПЬЕС
для шестиструнной гитары

Редактор *В. А. Успенский*
Художник *Р. П. Костылев*
Худ. редактор *Х. Г. Сайбаталов*
Техн. редактор *Г. Н. Кудюмова*

Подп. к печати 21/XII-61 г.
Формат бумаги 60×92¹/₈. Бум. л. 3,0.
Печ. л. 6,0. Уч.-изд. л. 6,0. Тираж 5000.
Цена 60 коп. Заказ № 1228.

Ленинградская типография нотной печати
Всесоюзного издательства „Советский
композитор", Лиговский пр., 94.