Москва

От составителя

Настоящий сборник состоит из двух частей, первая из которых включает в себя более 100 пьес авторов XV - XXI веков и фактически представляет хрестоматию школы для гитары, так как в него вошли наиболее употребительные и популярные в педагогической практике произведения, составляющие золотой фонд нотной литературы для гитары. Любой гитарист, будь то начинающий или уже имеющий солидные навыки игры на гитаре, найдёт в этом сборнике много полезного, а иногда и нового. В основе работы по составлению и редактирования предлагаемого материала лежит богатый творческий опыт московских гитаристов, начинавших свою педагогическую и исполнительскую деятельность в 50-х годах прошлого столетия Содержание второй части настоящего сборника составляет основу репертуара широко известного столичного ансамбля гитаристов .Серебряные струны. За полувековой период активной творческой деятельности ансамбль сумел создать, накопить и сохранить своеобразный, увлекательный и высокохудожественный Репертуар. Большую роль в этом сыграли артист оркестра народных инструментов им. Н.Осипова аранжировщик В.А.Дитель. Специально писал для ансамбля гитарист цыганского театра .Ромэн. Е.М.Русанов. Внесли посильный вклад участники ансамбля Ф.М.Миренский, А.П..Покалюхин, концертмейстер В.П.Афонский, а также руководитель ансамбля последние двадцать пять лет Ваш покорный слуга. Некоторые обработки имеют свою историю. Так Е.Русанов присочинил вторую партию к знаменитой .Аргентинской народной мелодии. М.Л.Анидо. Во время очередных гастролей по СССР на одной из творческих встрече М.Л.Анидо, услышав своё произведение в этой обработке, была очень обрадована и сказала: .Очень приятно, что аранжировщику удалось поместить моё произведение в красивую рамку.. Обращает на себя внимание ранее не печатавшаяся знаменитая Вечерняя серенада В.Миронова Эта крупная пьеса хорошо известна среди гитаристов, так как часто звучит по радио в исполнении трио и существует в грамзаписи. Однако, будучи около полувека в чуть ли не единственном рукописном варианте, она была доступна лишь небольшому кругу гитаристов. В состав настоящего сборника включены произведения разных эпох и стилей и расположены по разделам дуэты, трио. Многие из них потребуют солидной музыкальной подготовки, но здесь учтены интересы и возможности менее опытных гитаристов и они так же найдут себе пьесы по силам. Смею надеяться, что большой объём высокохудожественного материала предлагаемого издания позволит этому сборнику стать одной из любимых настольных книг каждого гитариста.

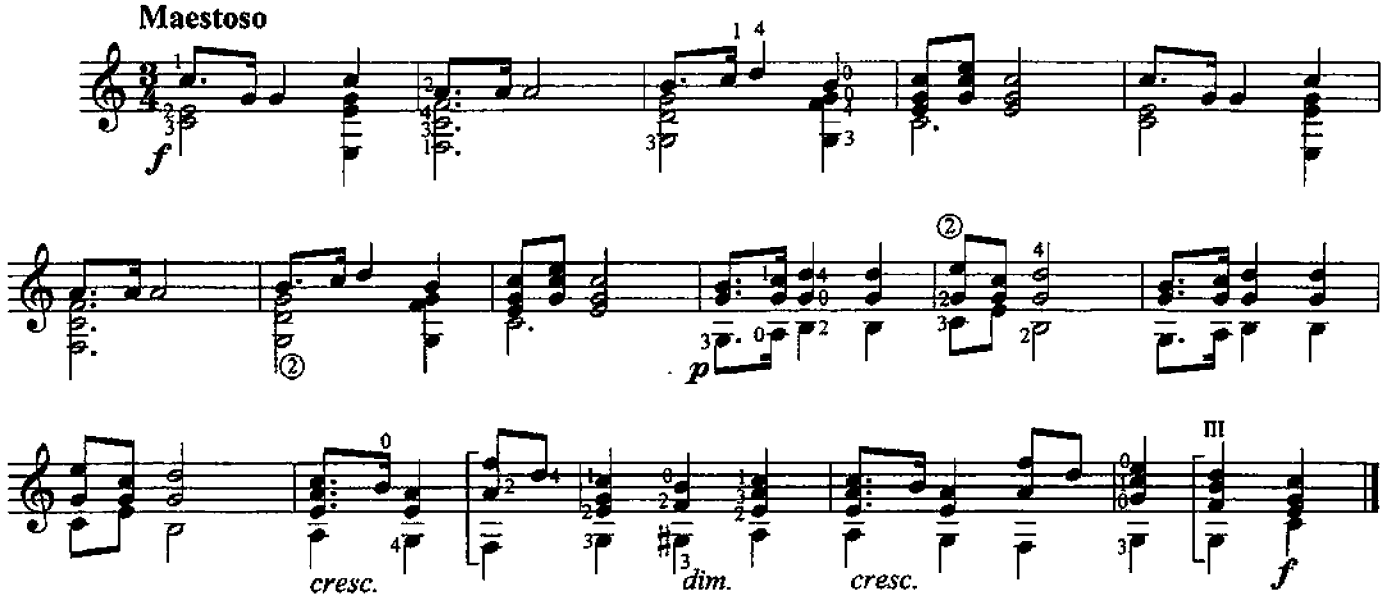
Л.Т.Шумеев,
заслуженный работник культуры РФ

МУЗЫКА XV-XVIII в.

1. ГАУДЕАМУС

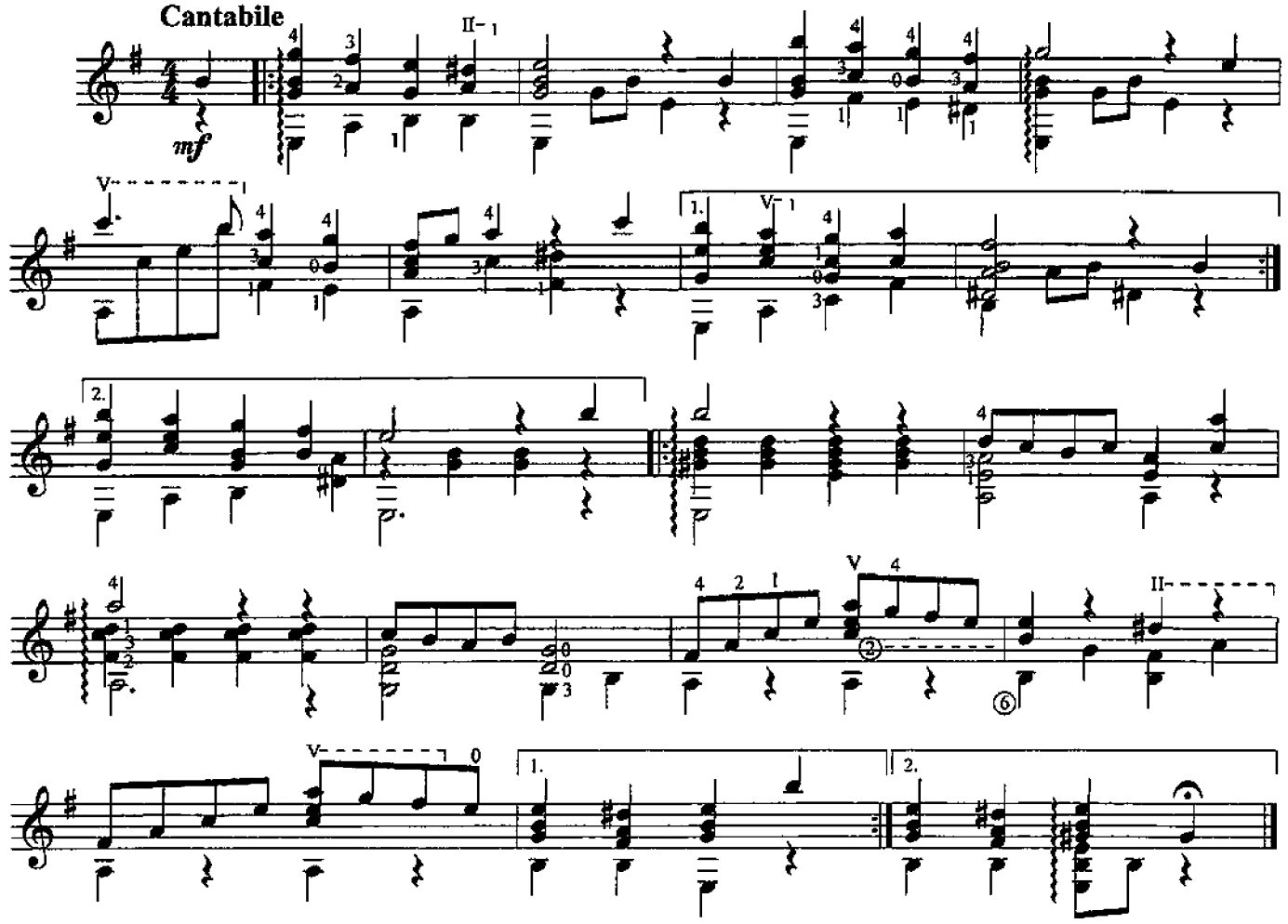
Старинный студенческий гимн

Ж. ОКЕГЕМ



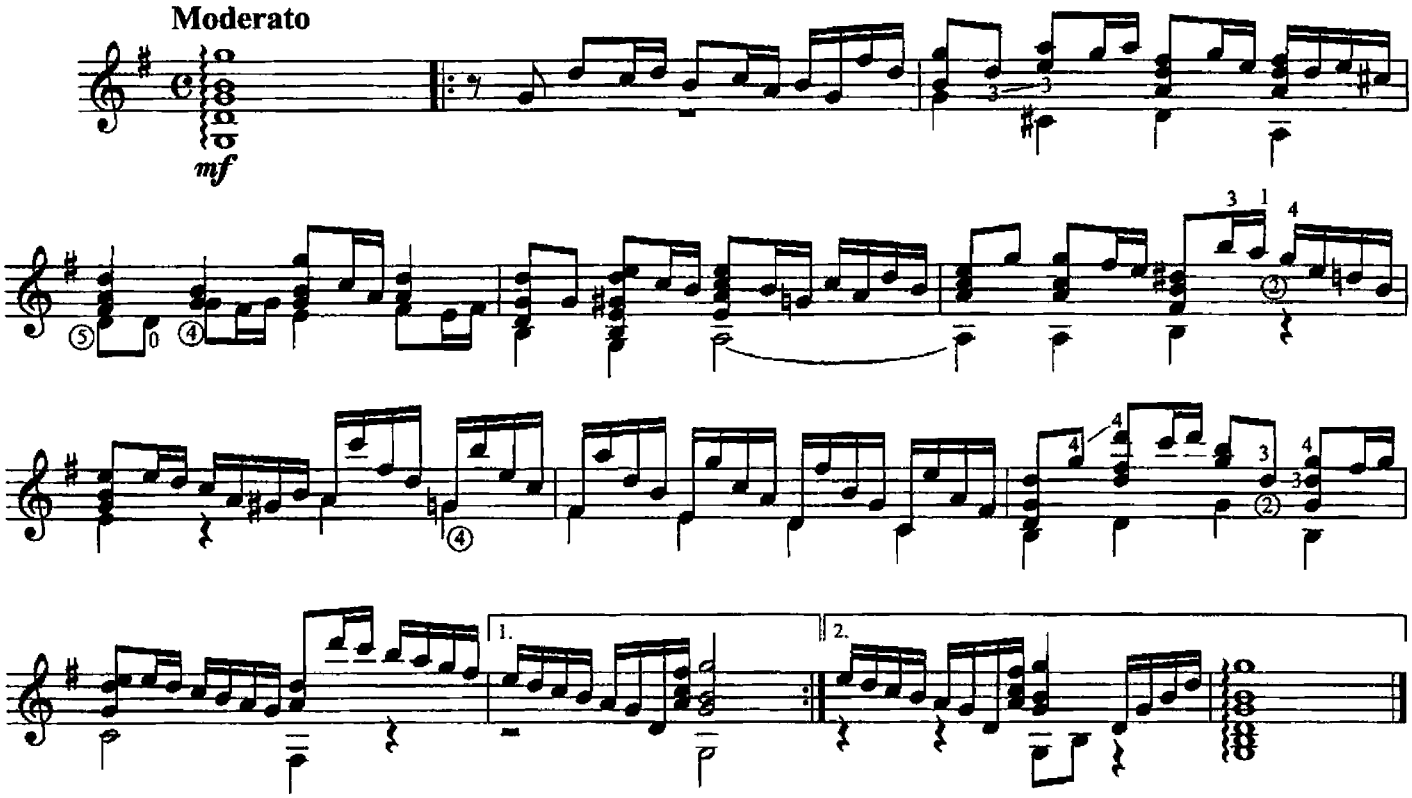
2. КАНЦОНА

Аноним



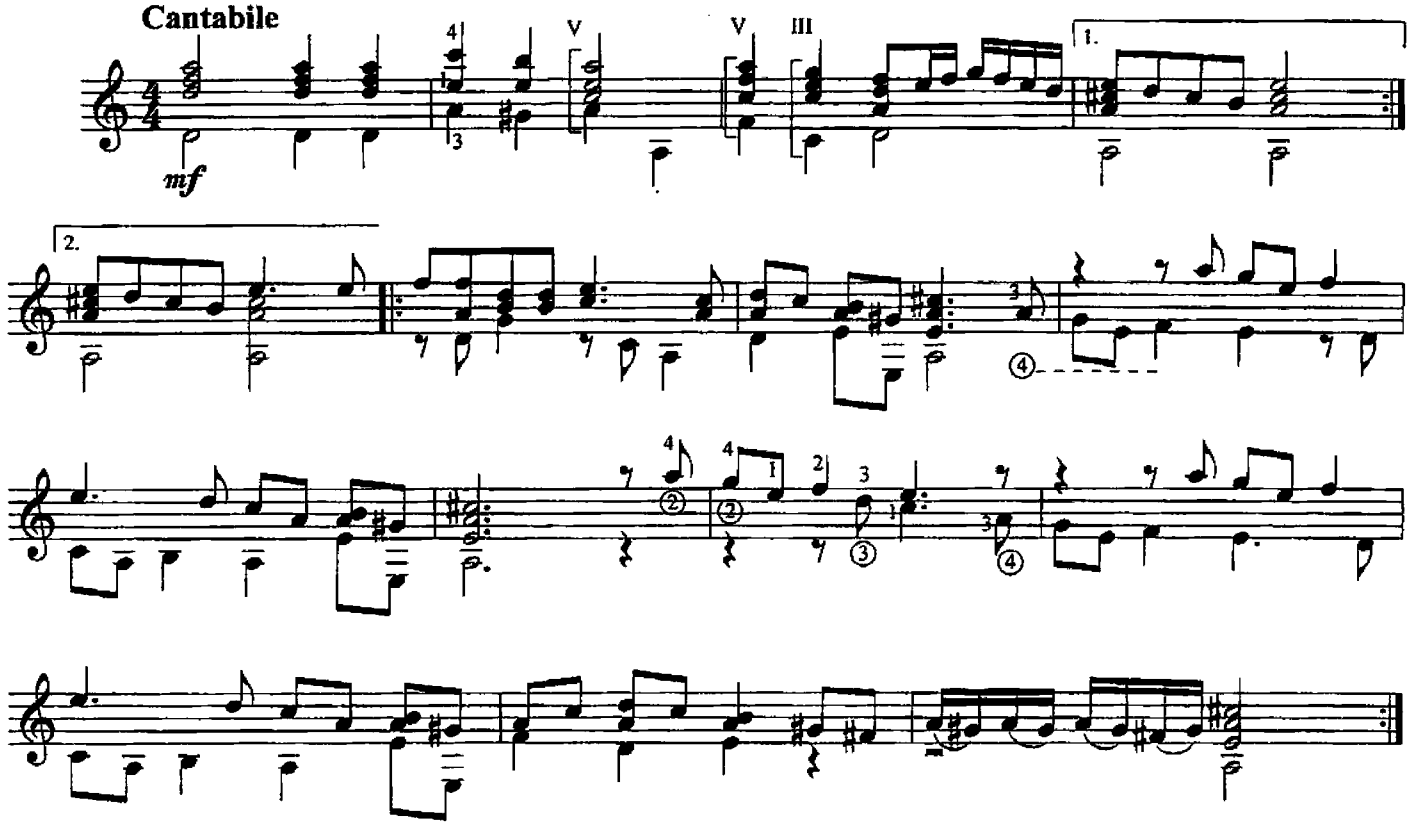
3. ПРЕЛЮДИЯ

Л. РОНКАЛЛИ



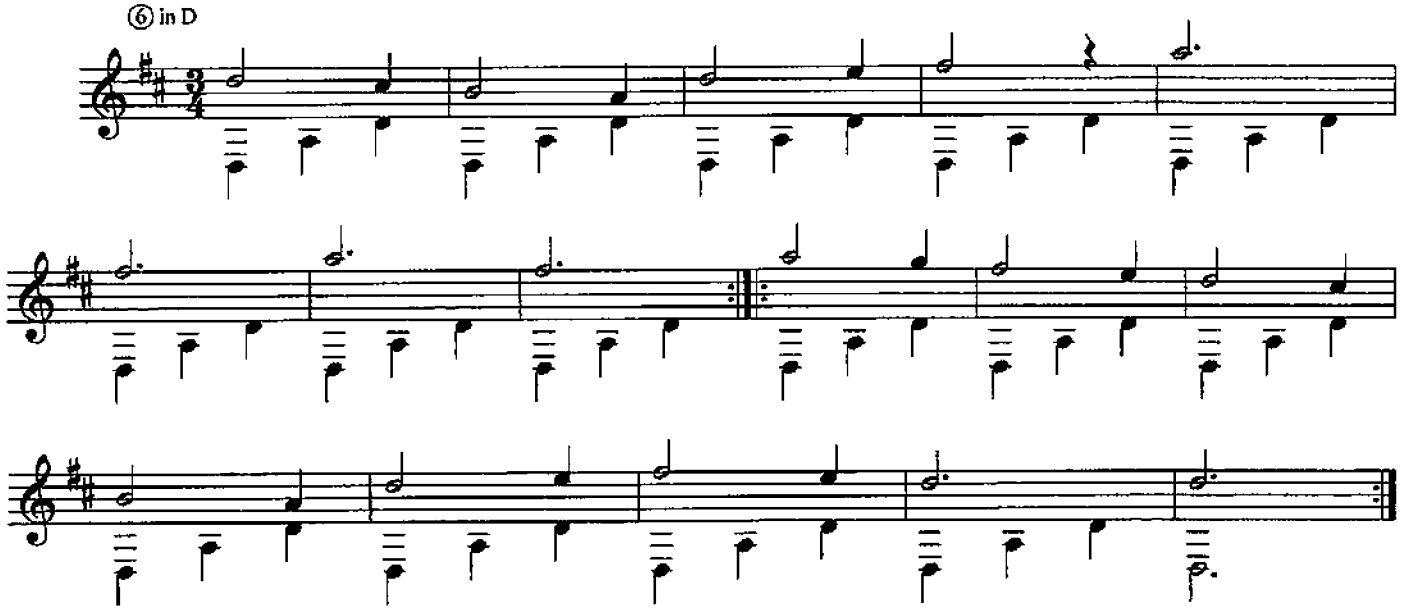
4. КАНЦОНА

В. ГАЛИЛЕЙ



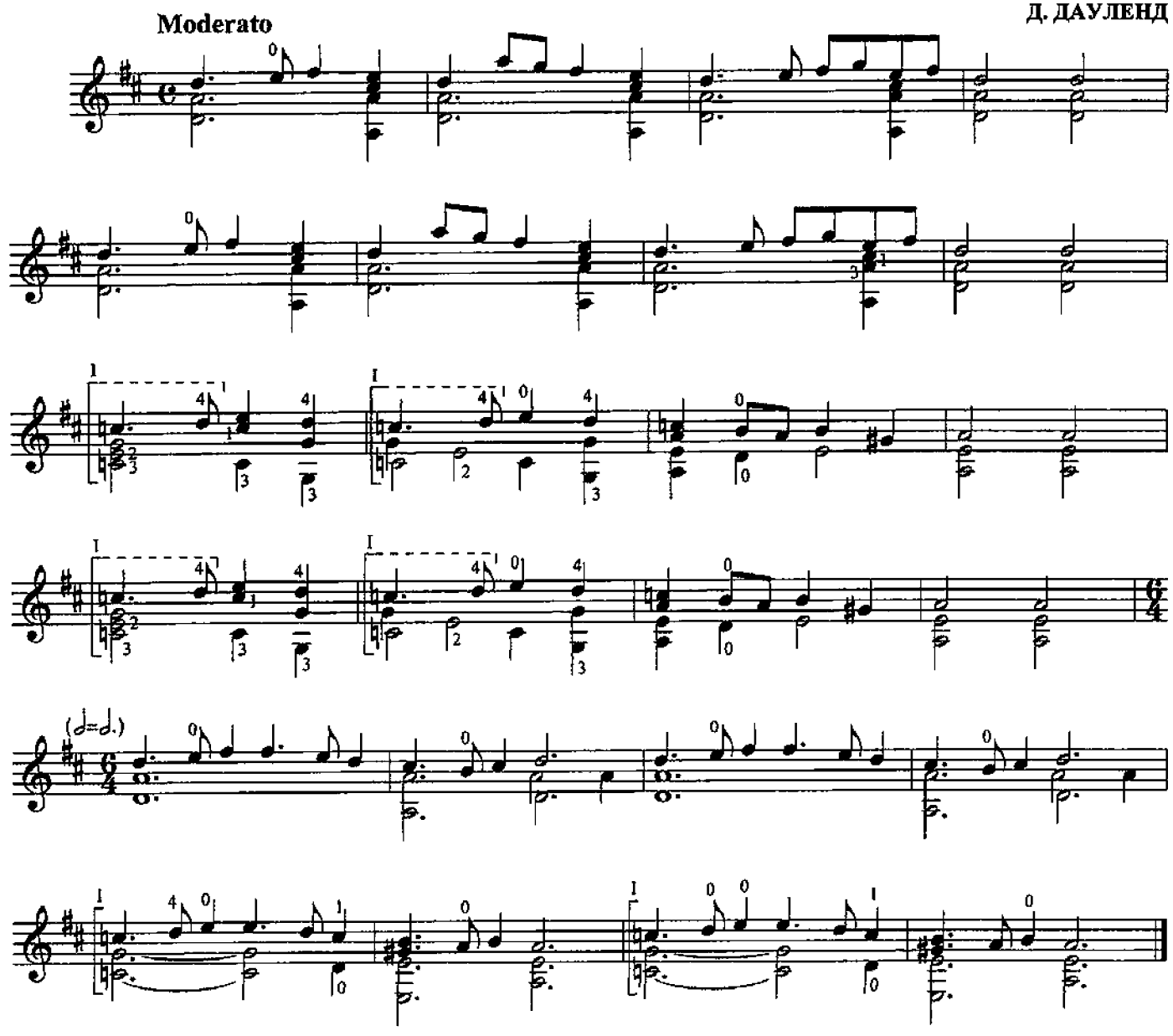
5. АЛЛЕГРЕТТО

Г. Л. ФУРМАНН



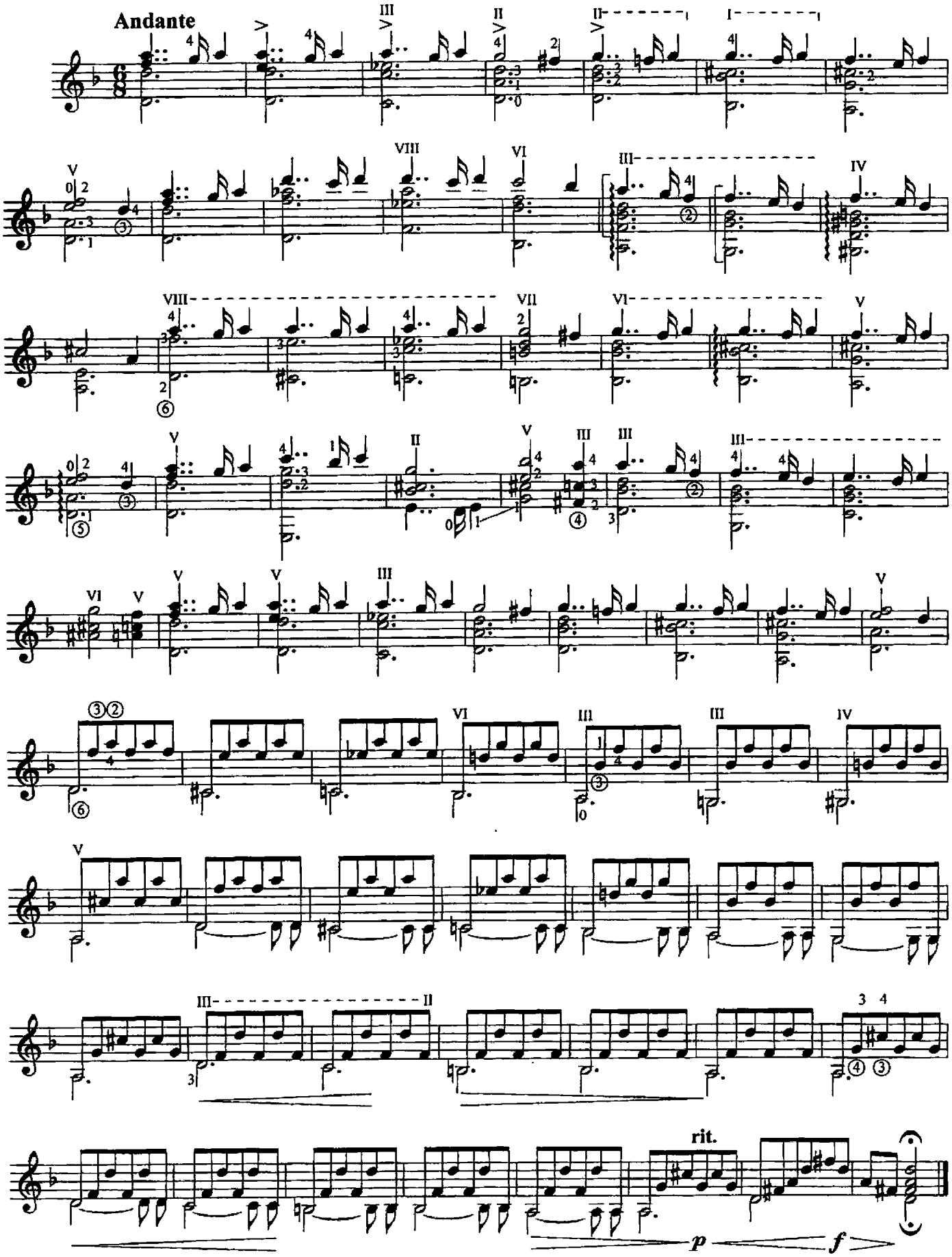
6. СНОВИДЕНИЯ ОРЛАНДО

Д. ДАУЛЕНД



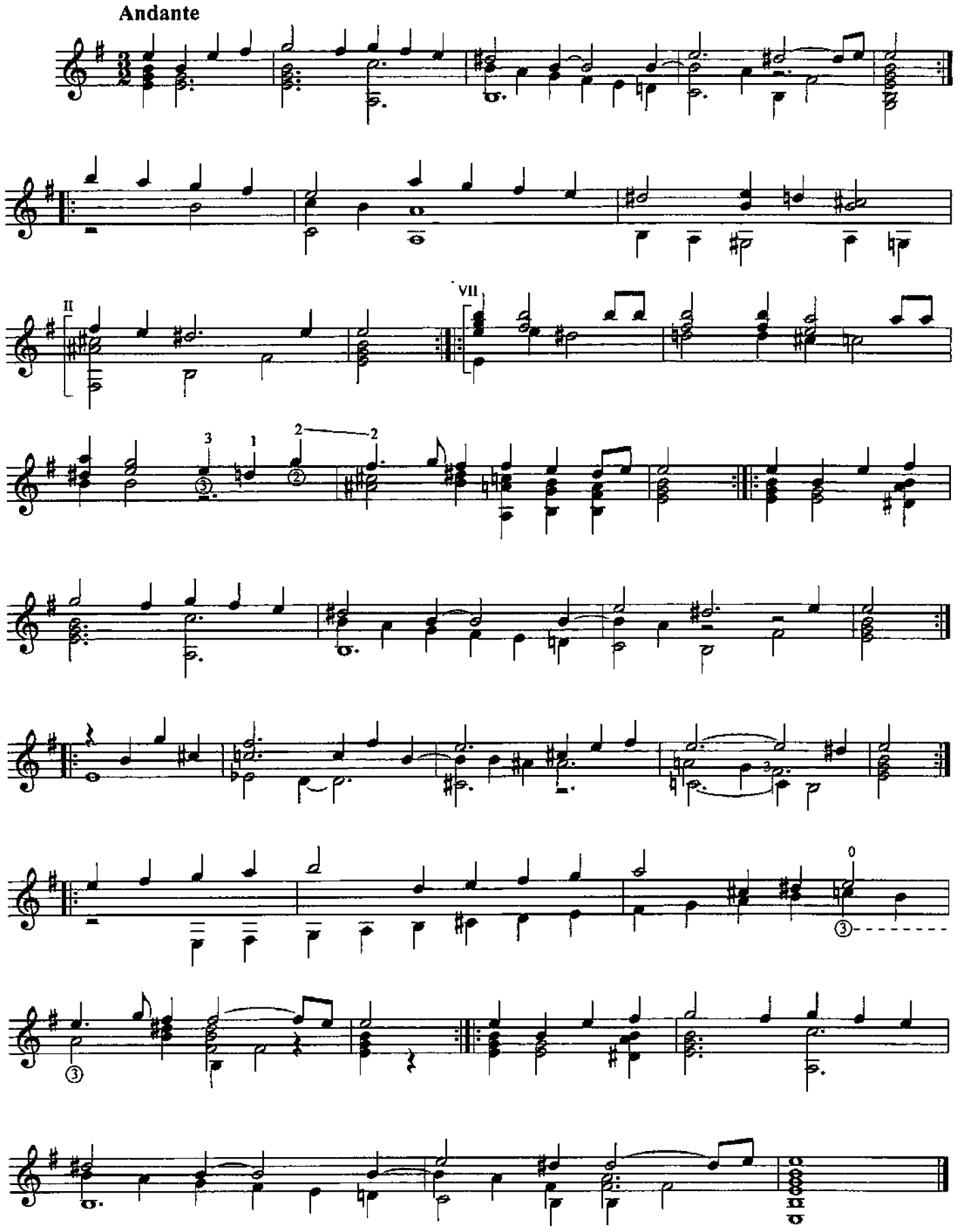
7. ЧАКОНА

Г. НЕЙЗИДЛЕР



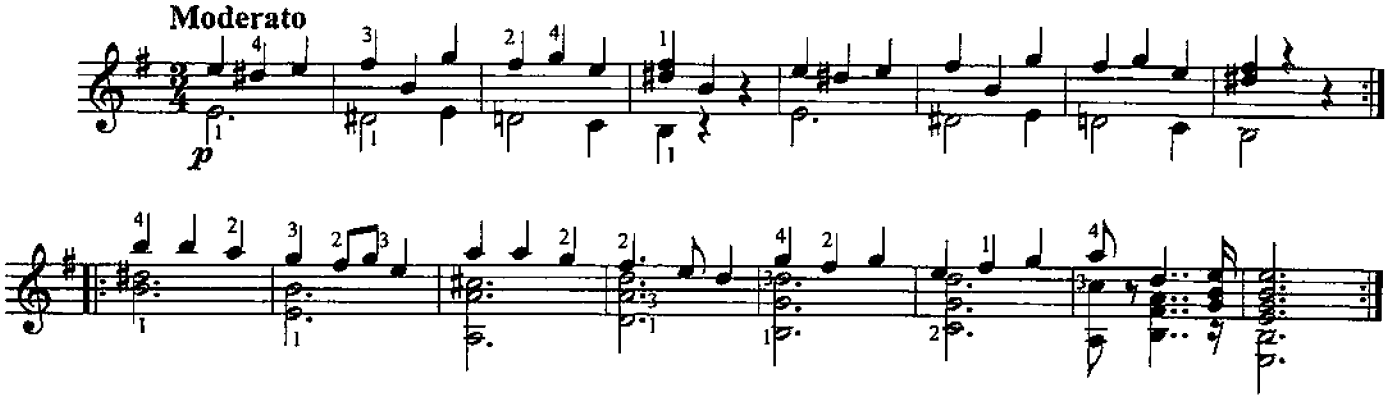
8. ПАССАКАЛЬЯ

Р. де ВИЗЕ



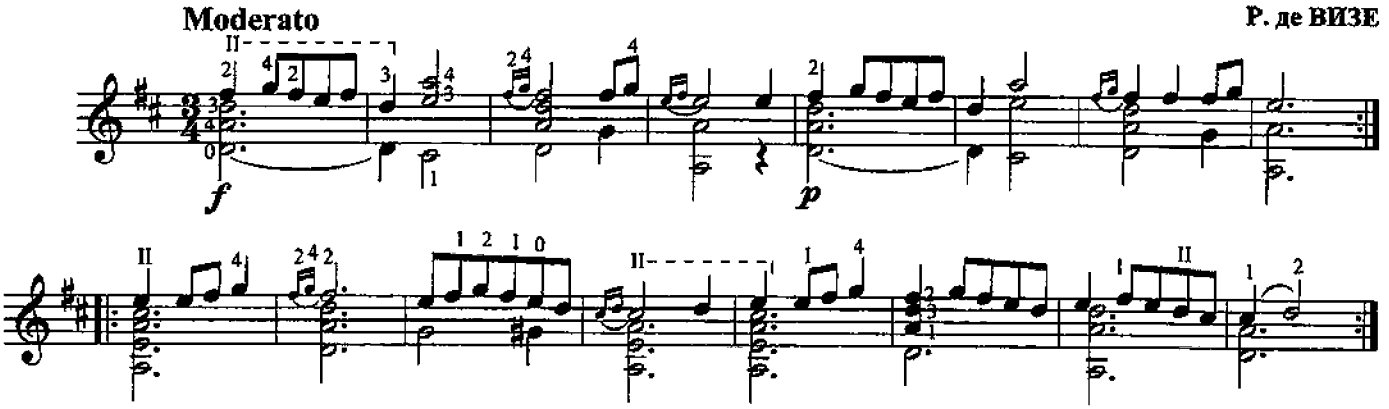
9. МЕНУЭТ

Р. де ВИЗЕ



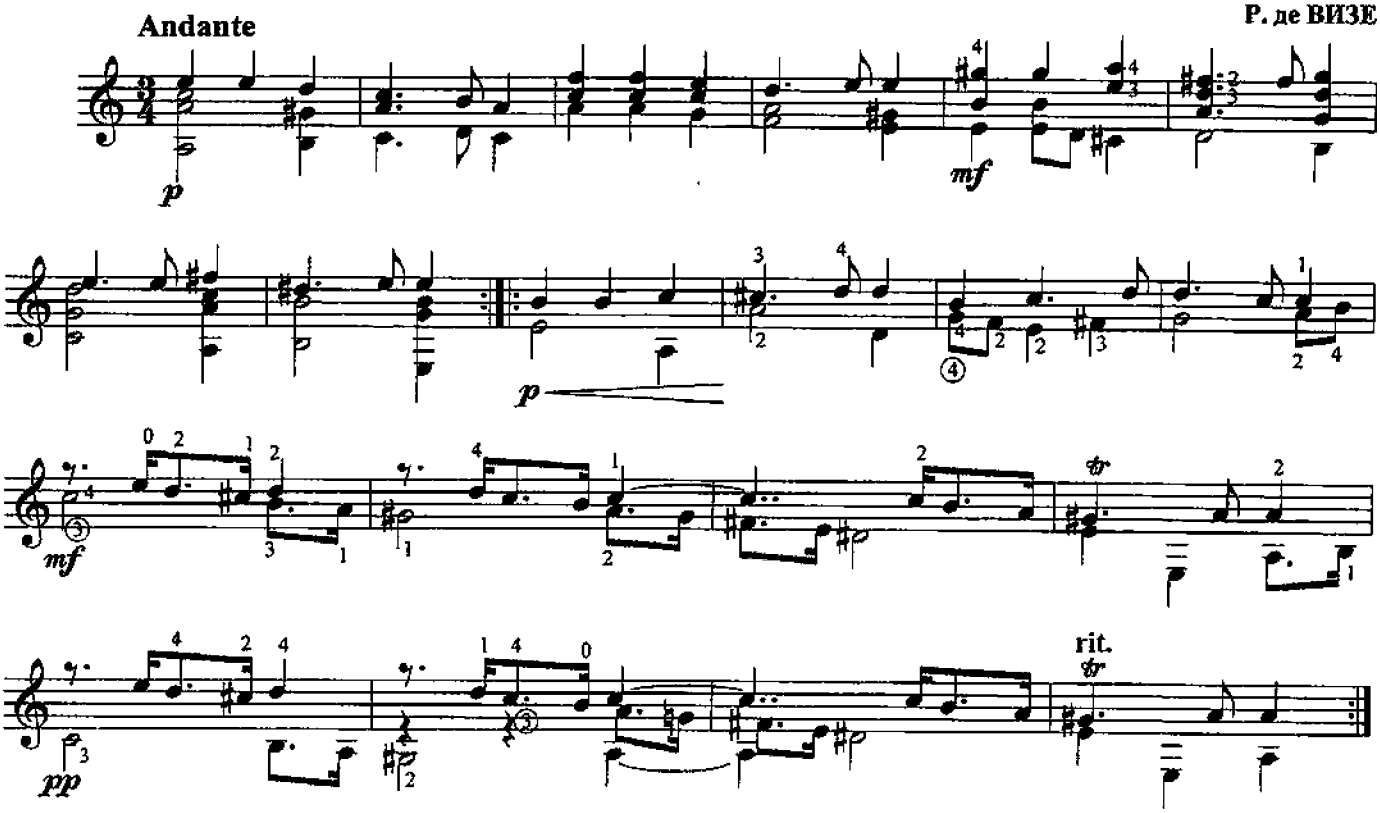
10. МЕНУЭТ

Р. де ВИЗЕ



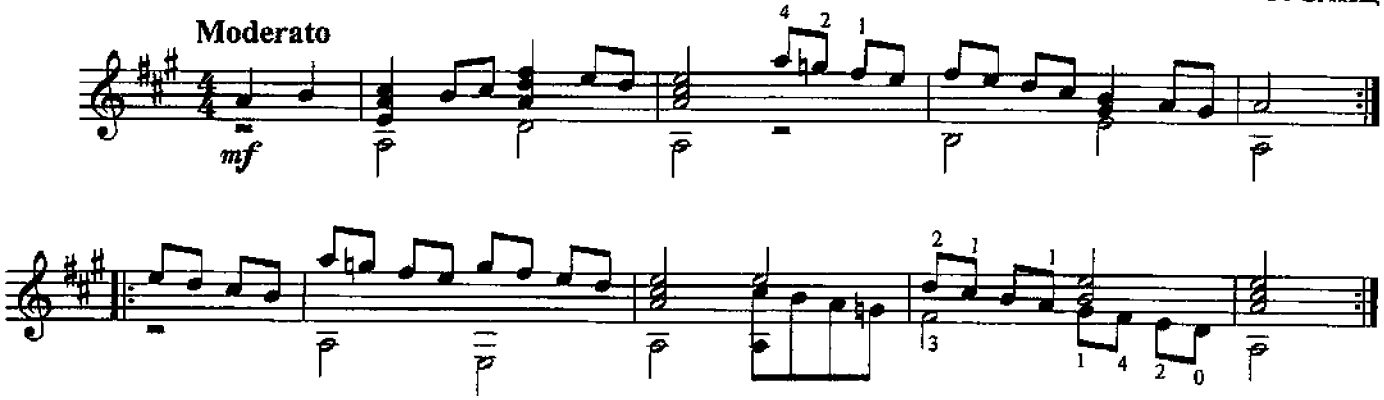
11. САРАБАНДА

Р. де ВИЗЕ



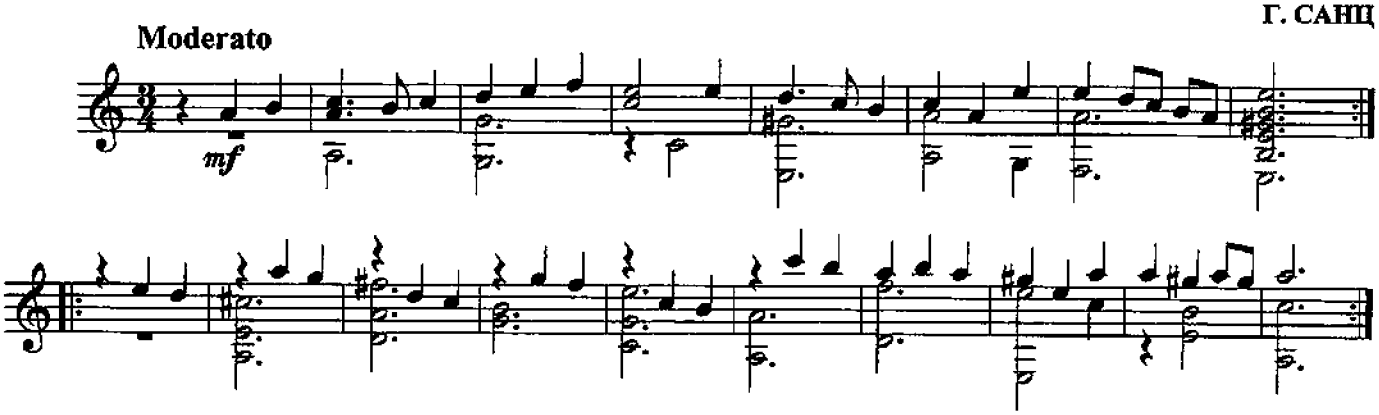
12. ВИЛЬЯНО

Г. САНЦ



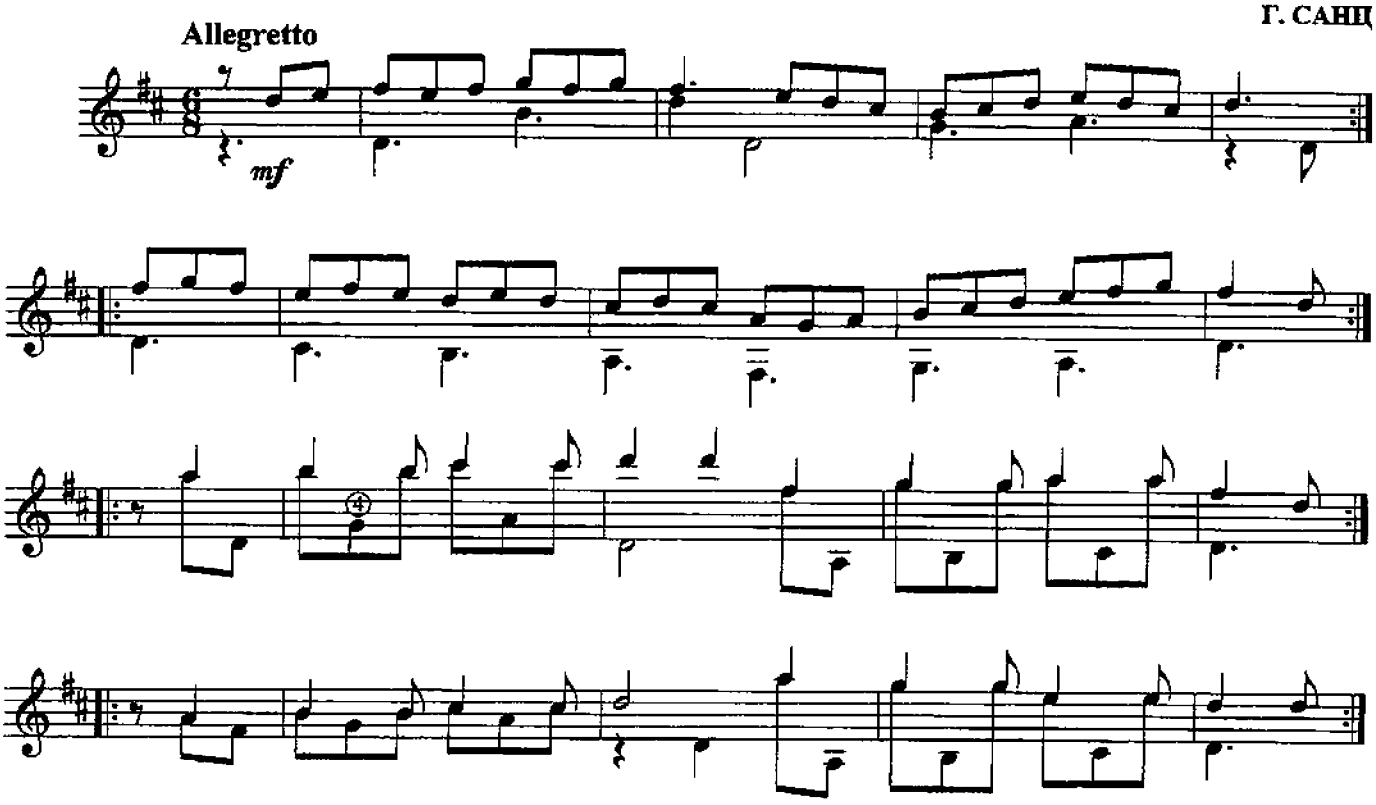
13. ЭСПАНЬОЛЕТА

Г. САНЦ



14. КАНАРИО

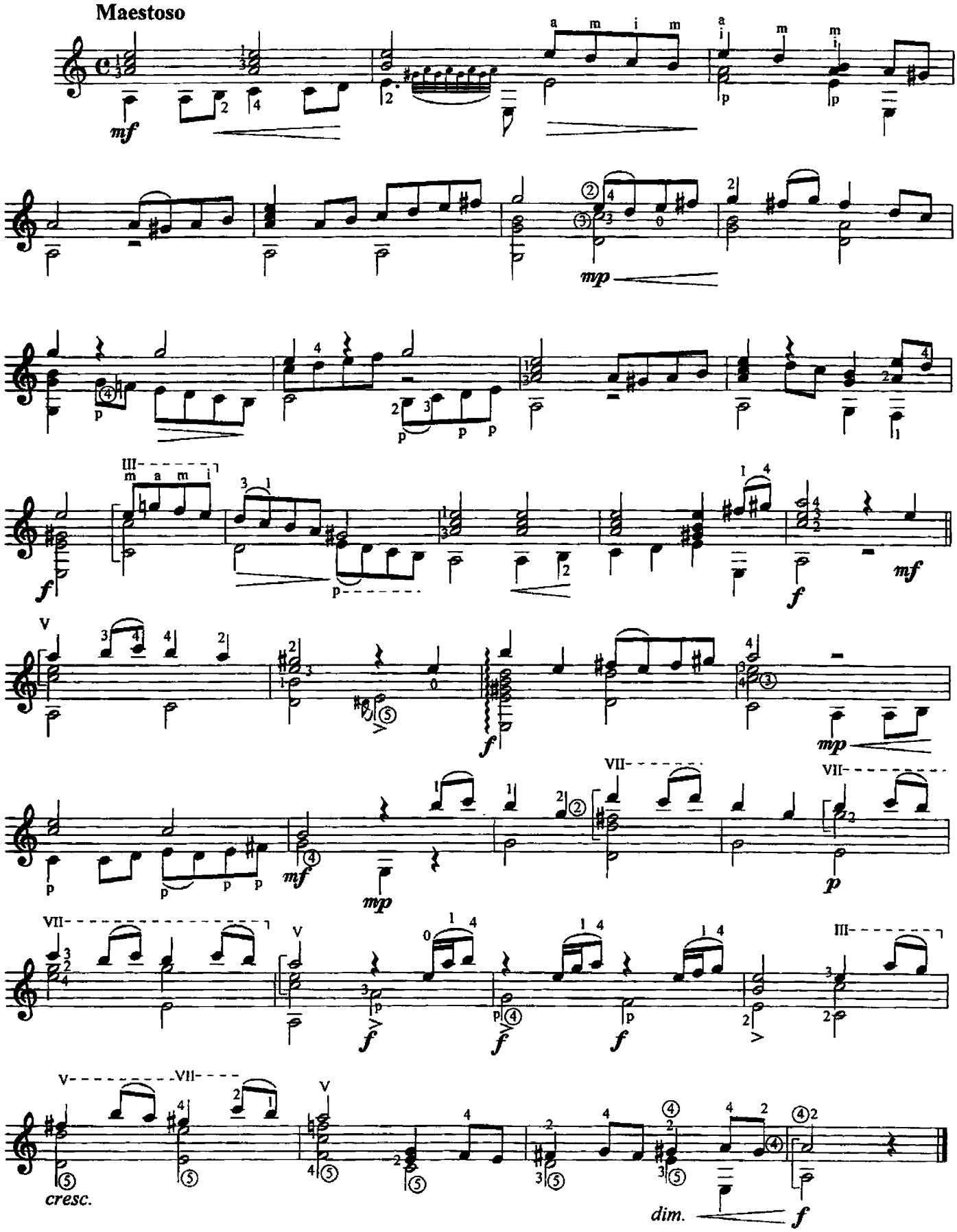
Г. САНЦ



* Публикуемые три фрагмента из сюиты Г. Санца послужили тематической основой для знаменитой "Фантазии благородного рыцаря" Х. Родриго.

15. ПАВАНА

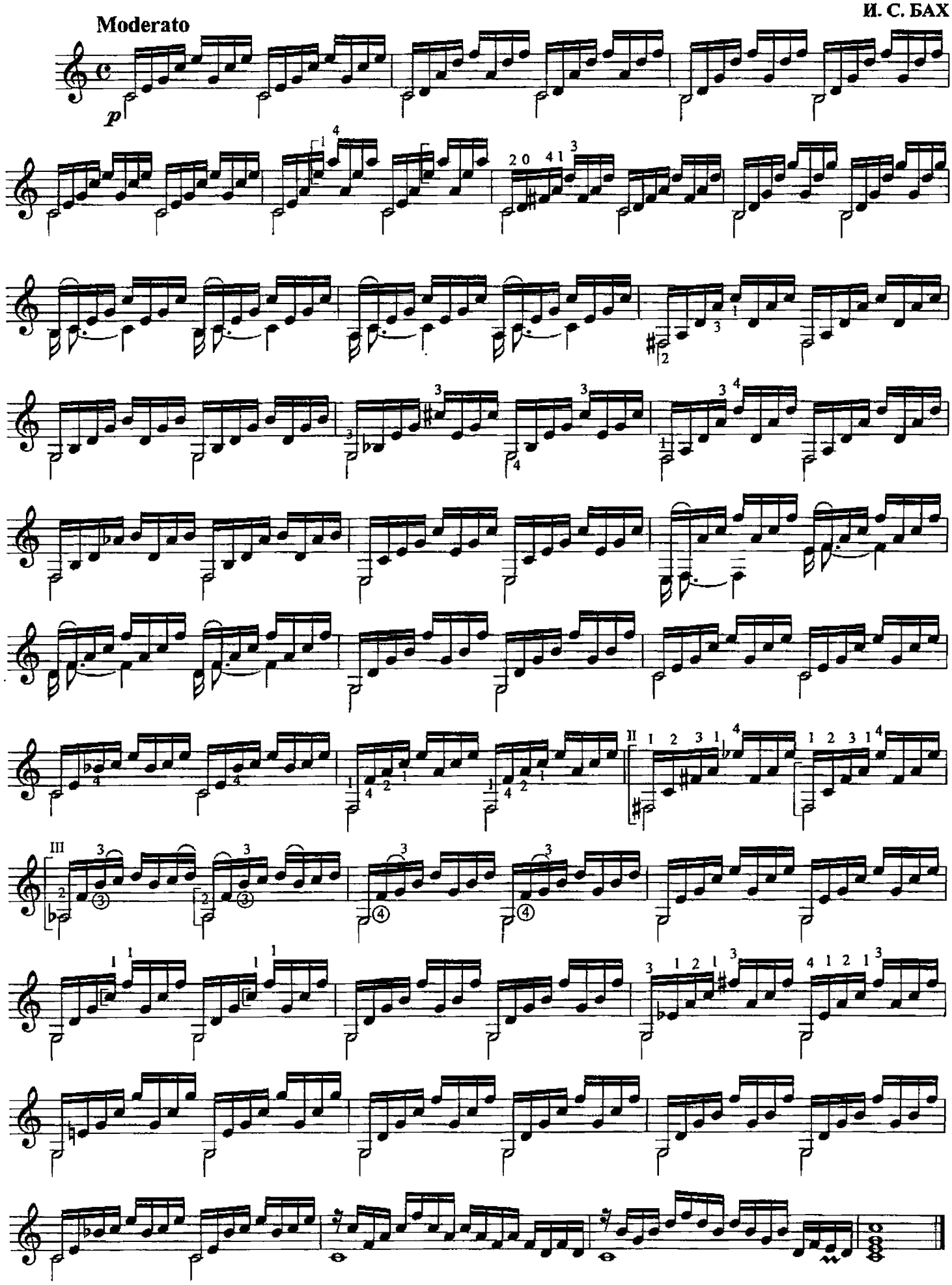
Г. САНЦ



16. ПРЕЛЮДИЯ № 1

из "Хорошо темперированного клавира"

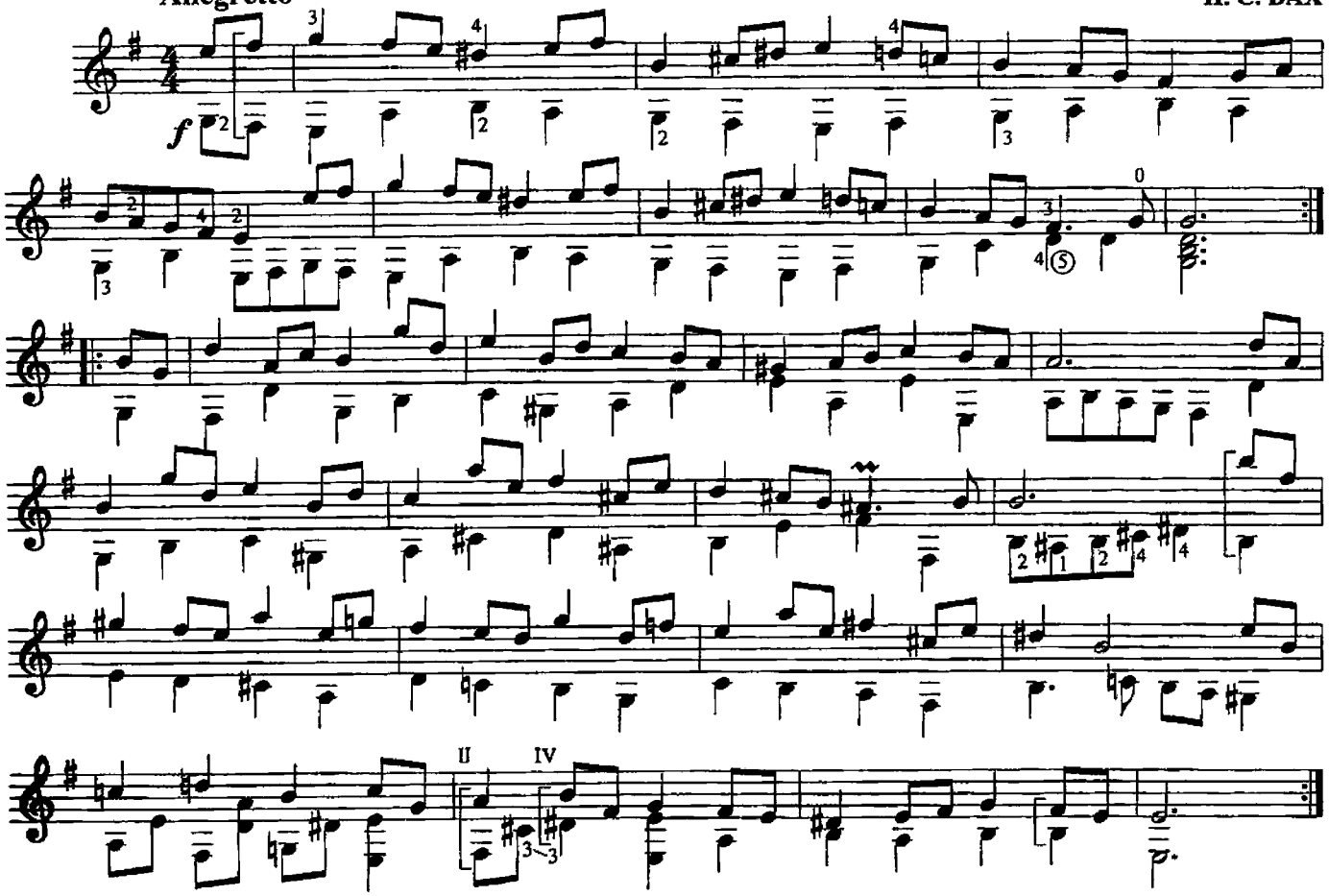
И. С. БАХ



17. БУРРЕ

Allegretto

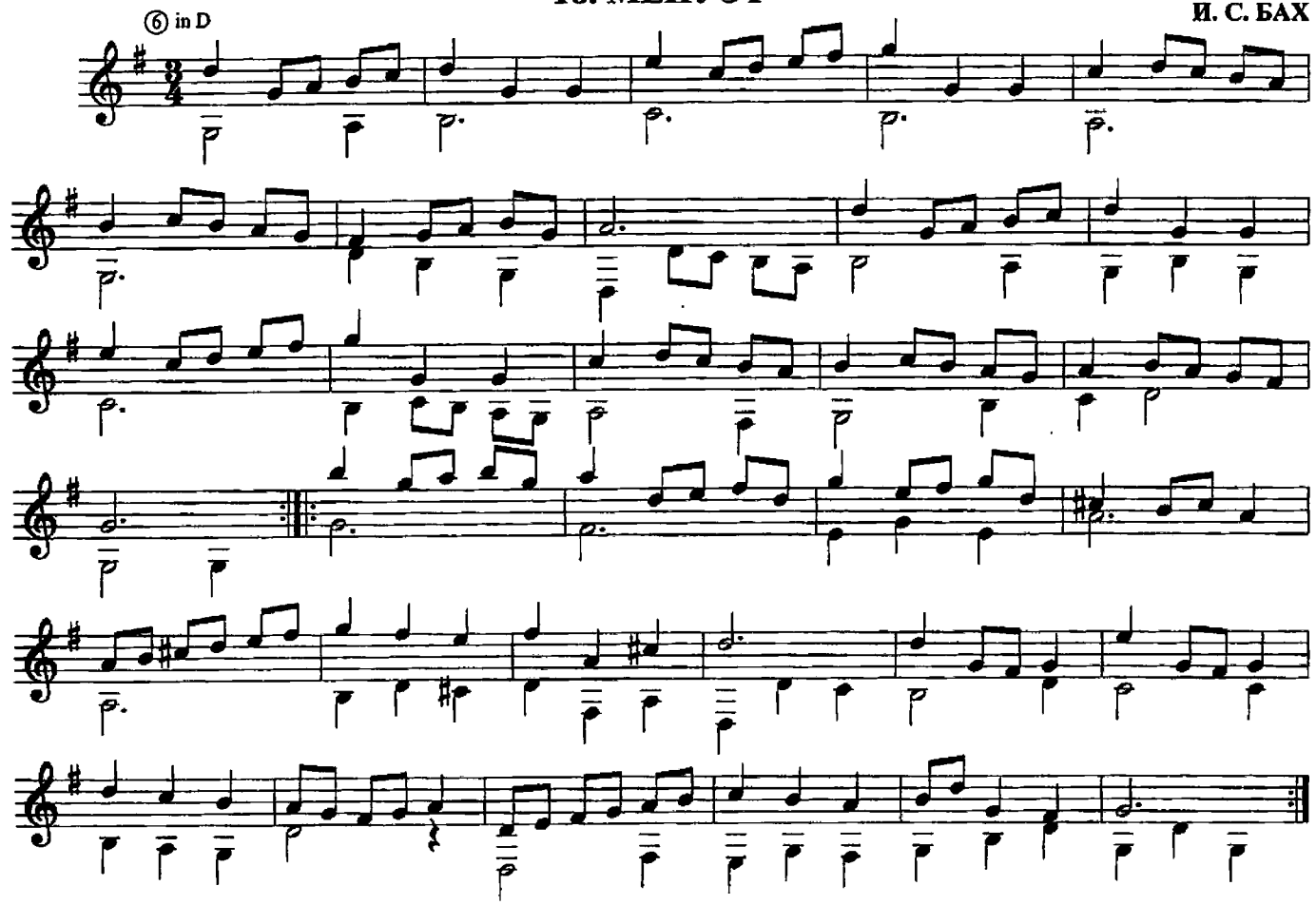
И. С. БАХ



18. МЕНУЭТ

⑥ in D

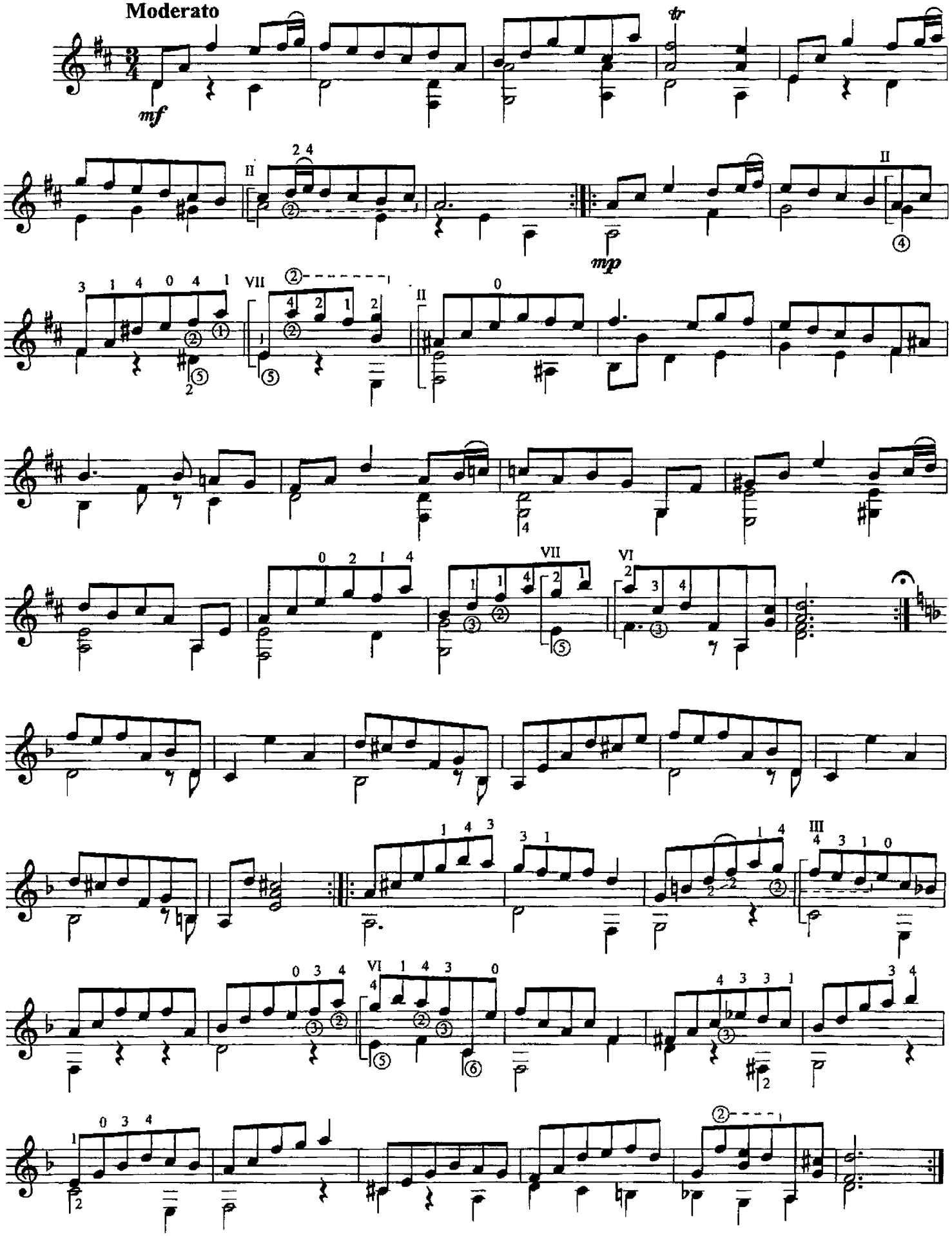
И. С. БАХ



19. МЕНУЭТ I, МЕНУЭТ II

из виолончельной сюиты

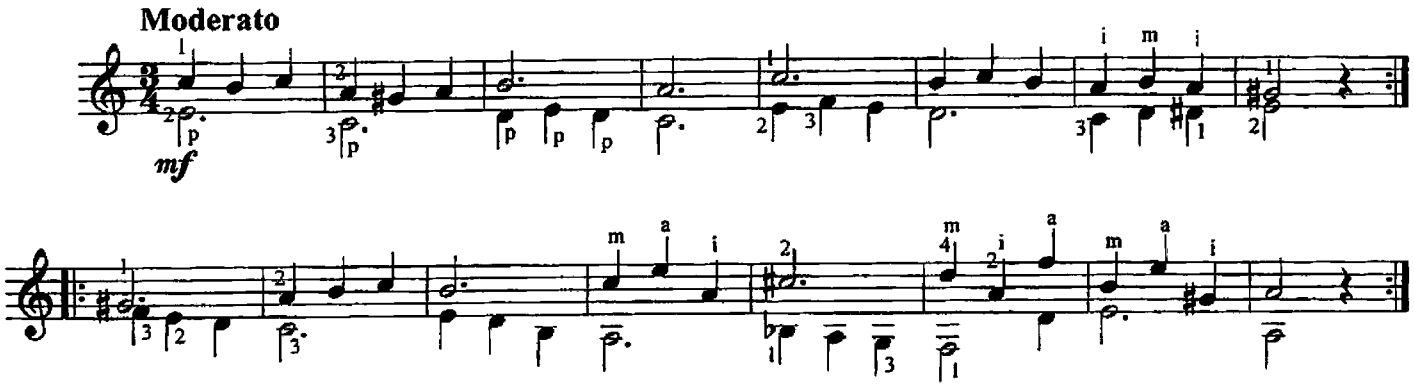
И. С. БАХ



МУЗЫКА ГИТАРИСТОВ-КЛАССИКОВ XVIII-XIX в.

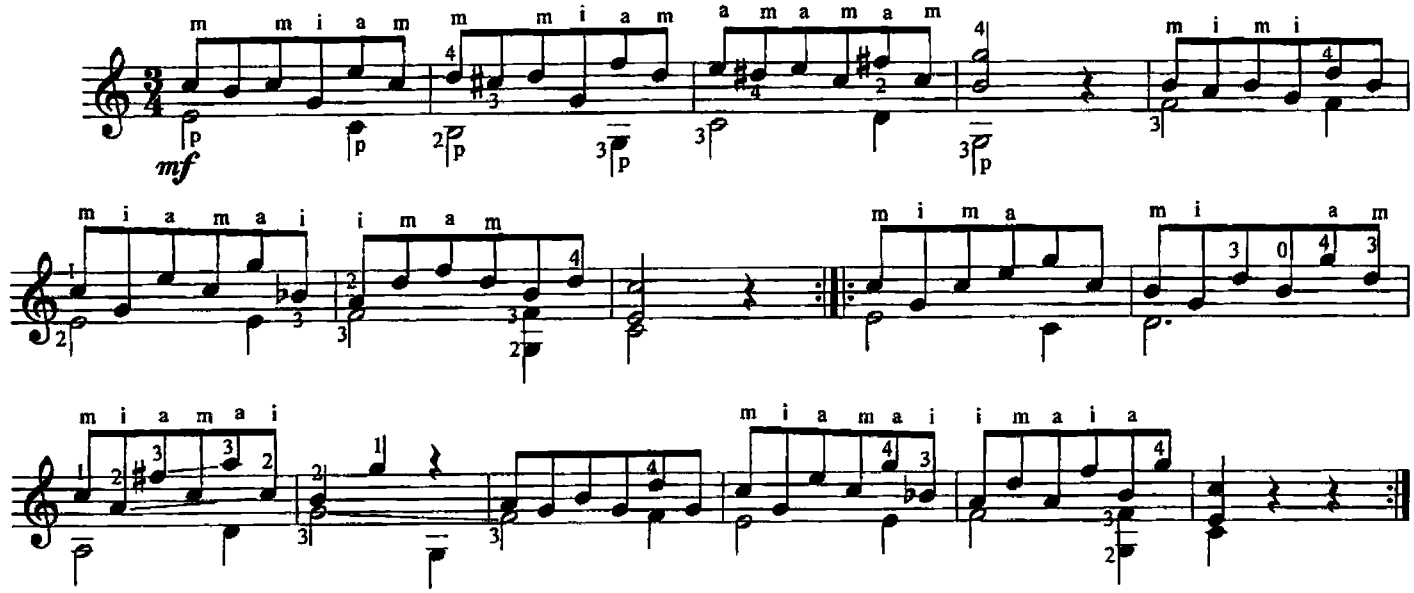
20. ПОЛИФОНИЧЕСКАЯ ПЬЕСА

Д. АГУАДО



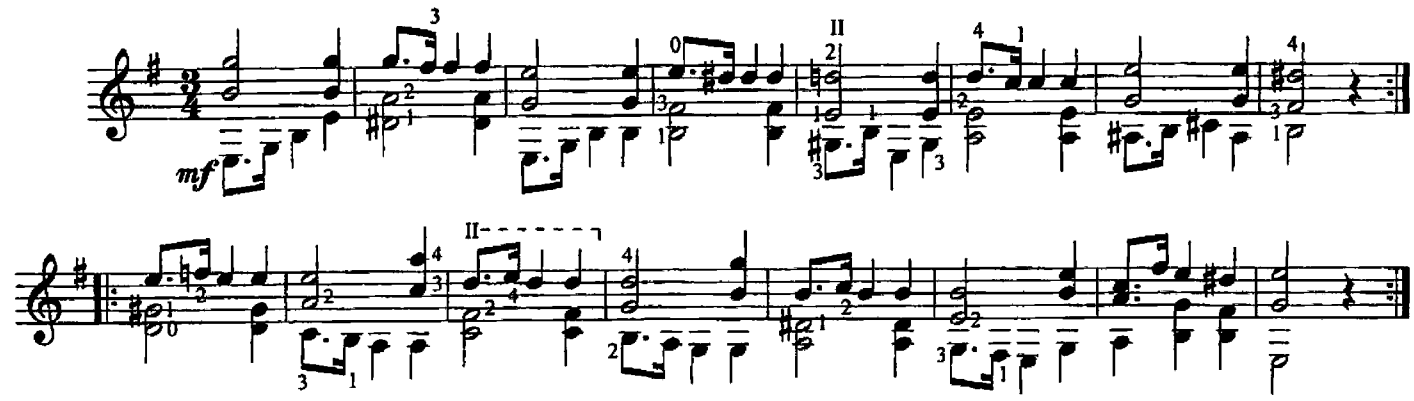
21. МОДЕРАТО

Д. АГУАДО



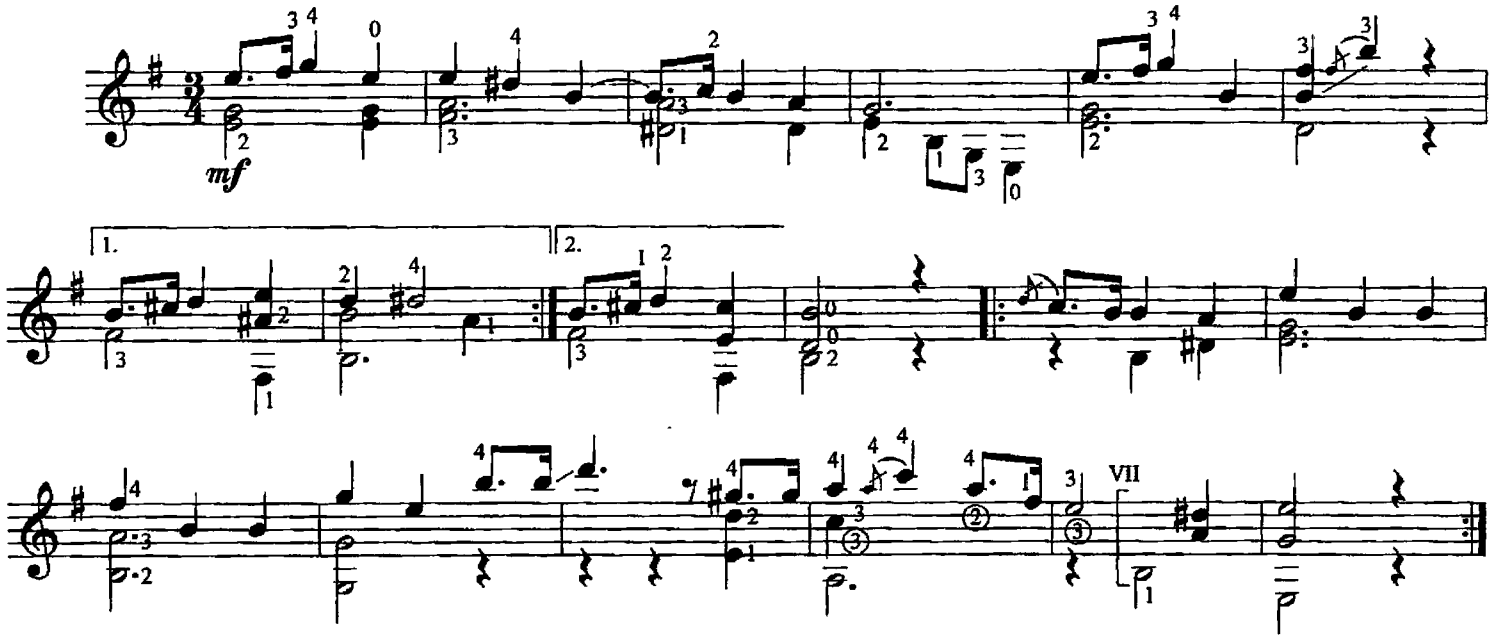
22. АНДАНТЕ

Д. АГУАДО



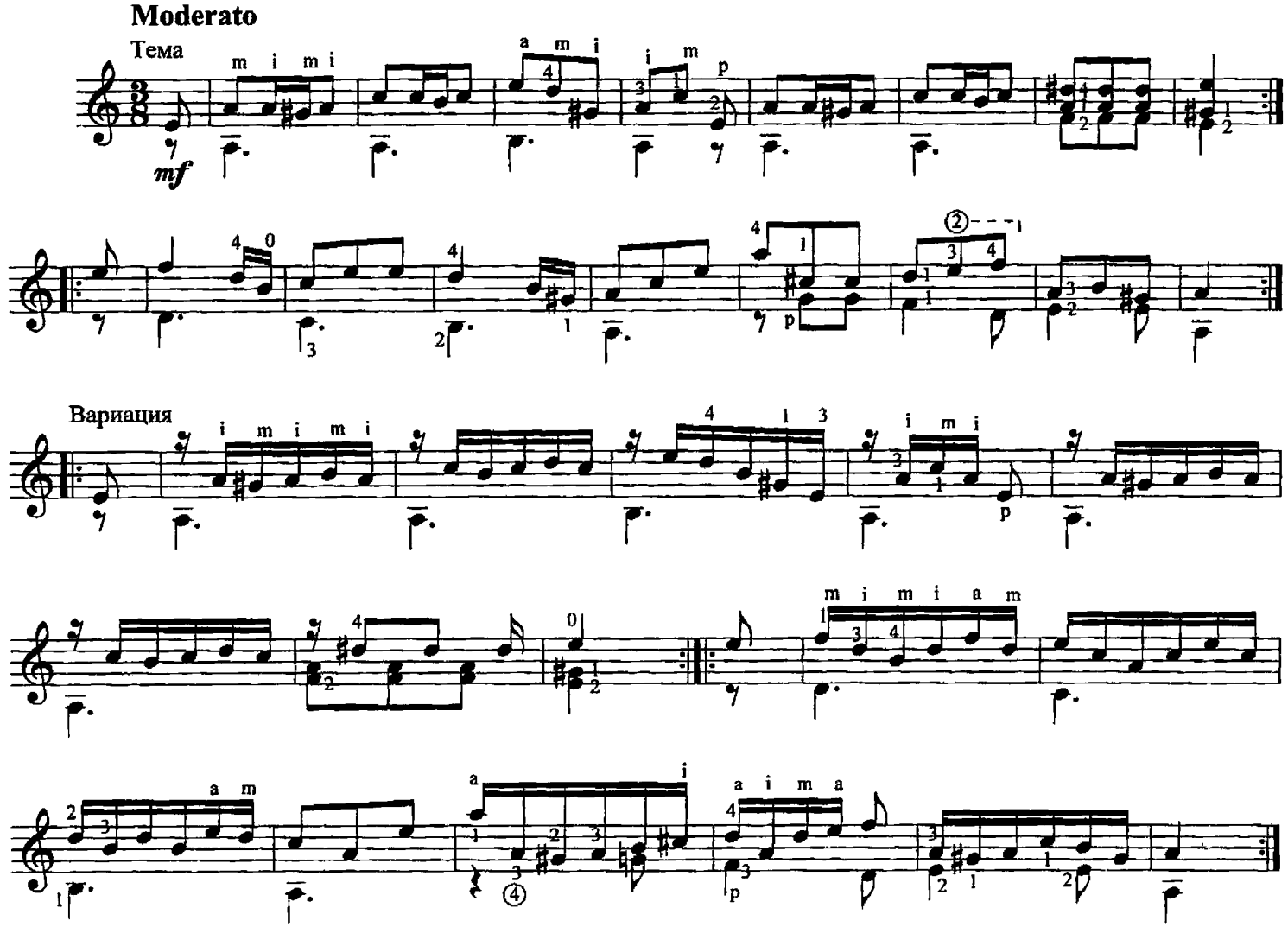
23. АНДАНТЕ

Д. АГУАДО



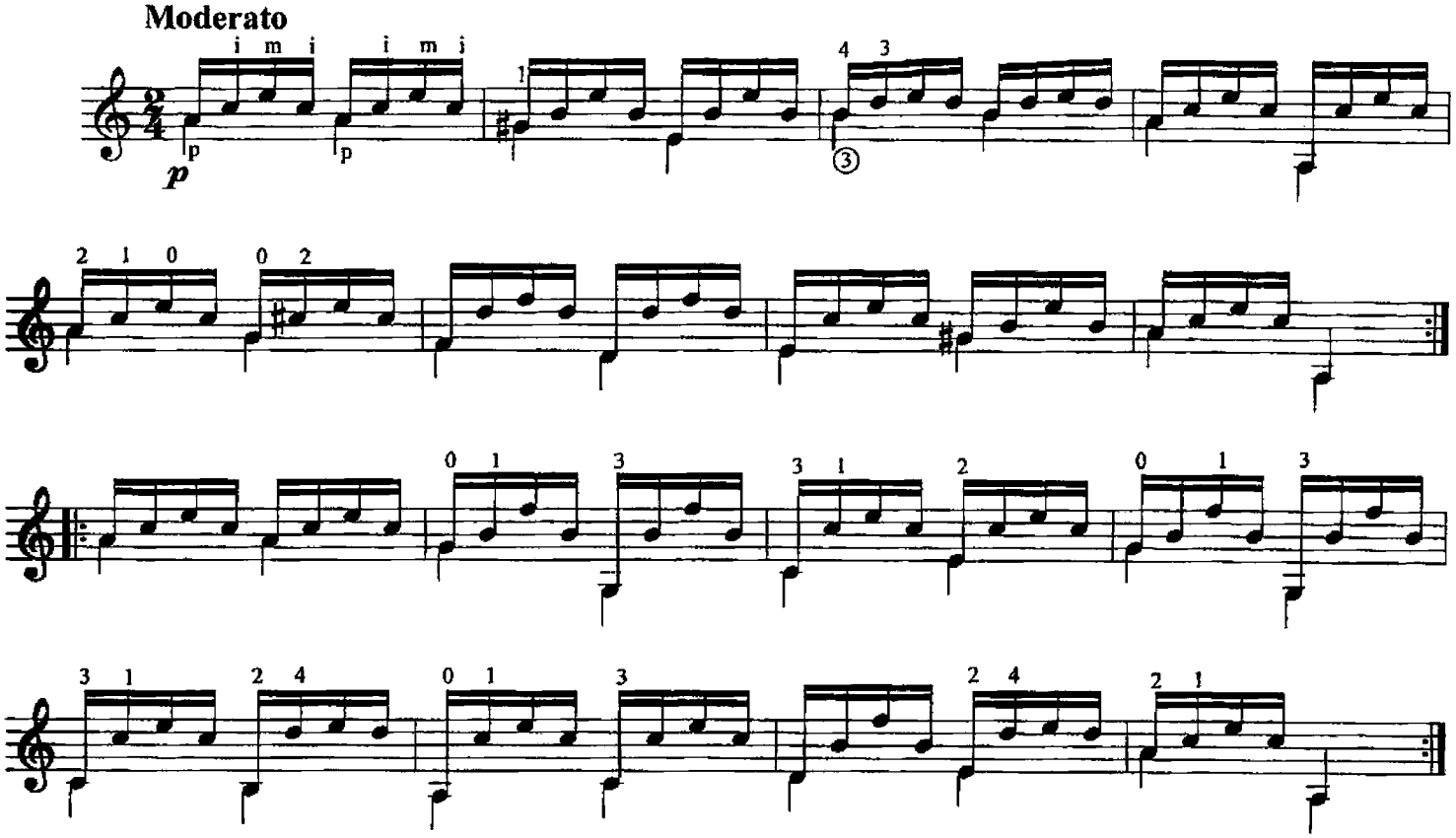
24. ТЕМА И ВАРИАЦИИ

Д. АГУАДО



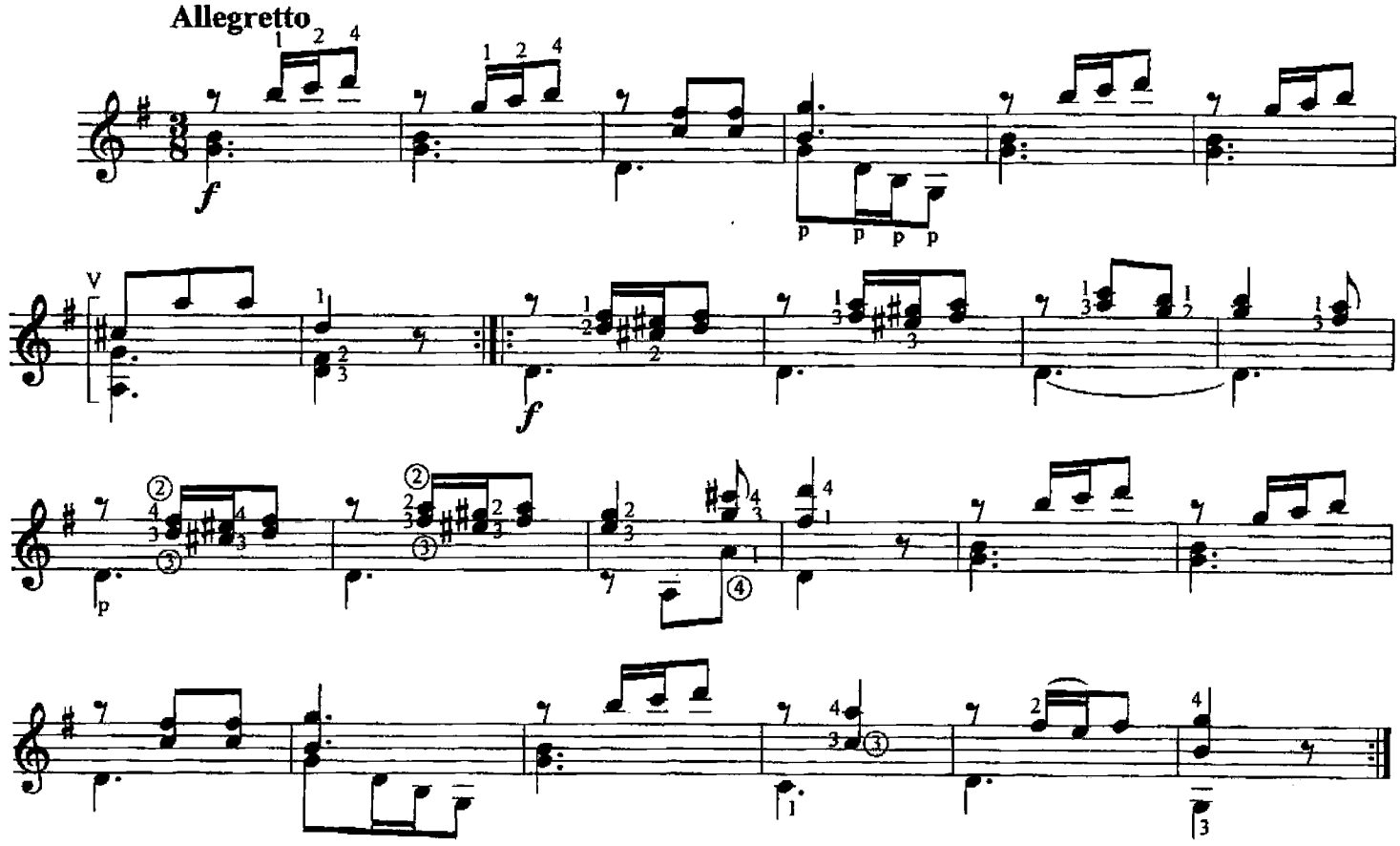
25. ЭТЮД

Д. АГУАДО



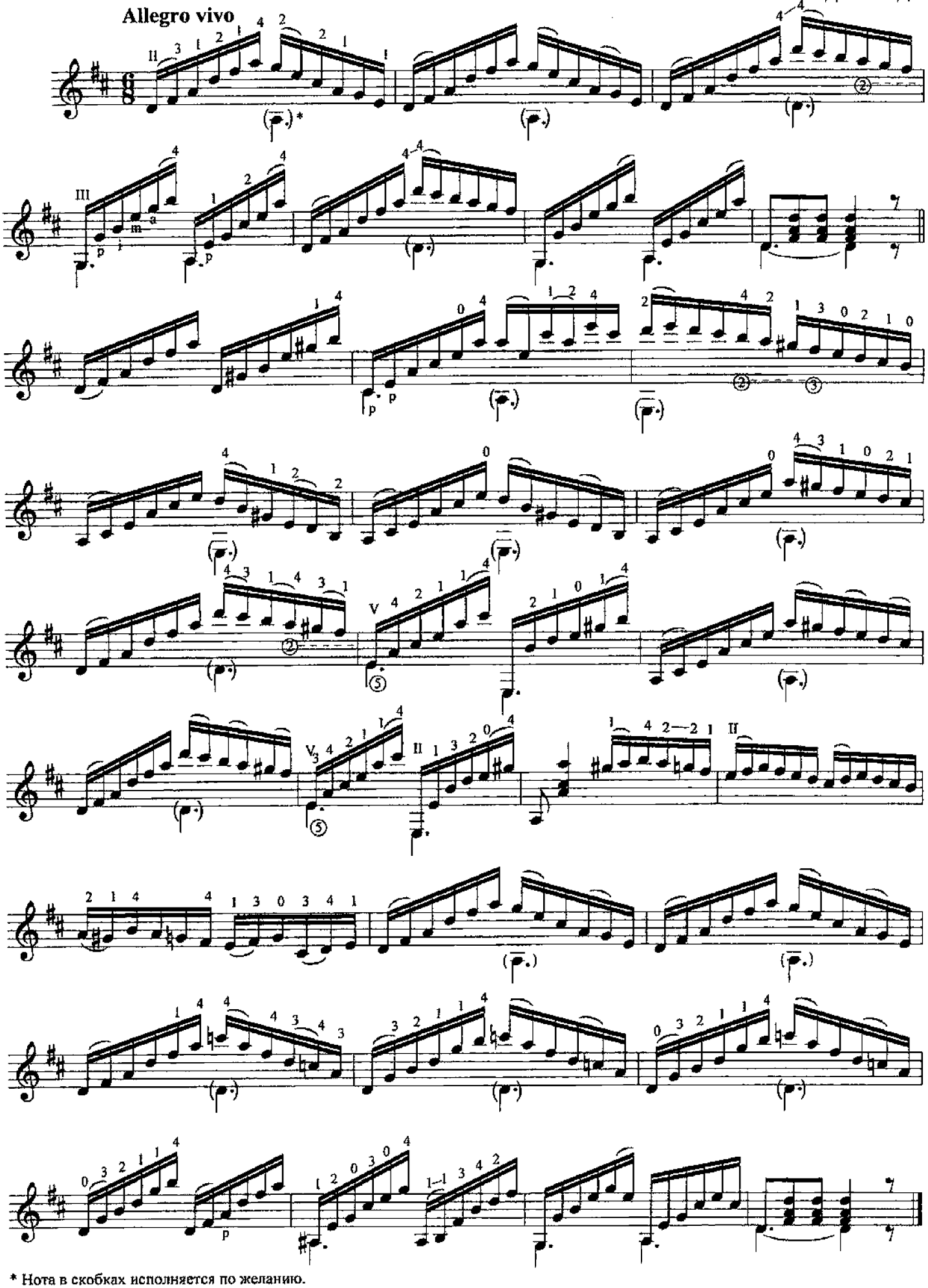
26. ВАЛЬС

Д. АГУАДО



27. ЭТЮД

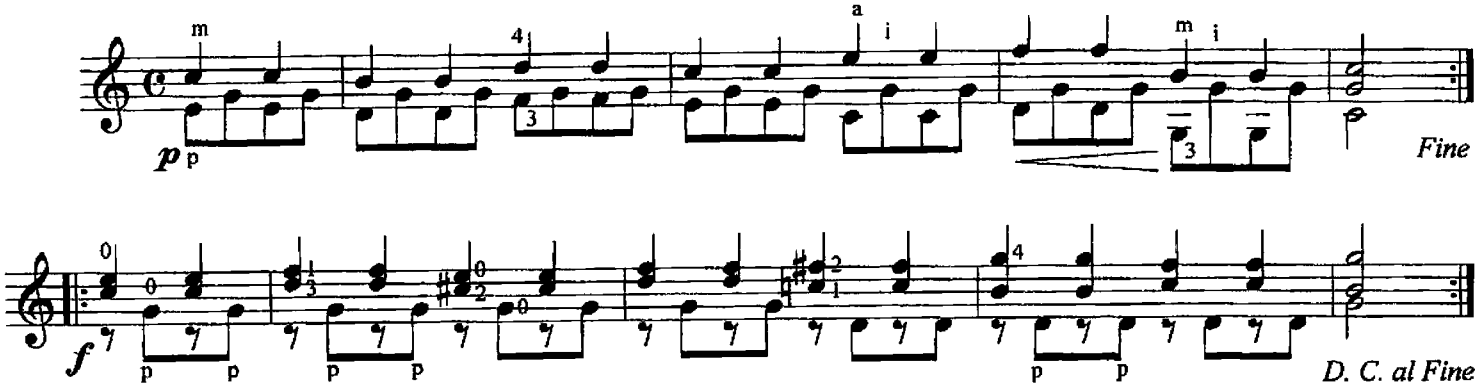
Д. АГУАДО



* Нота в скобках исполняется по желанию.

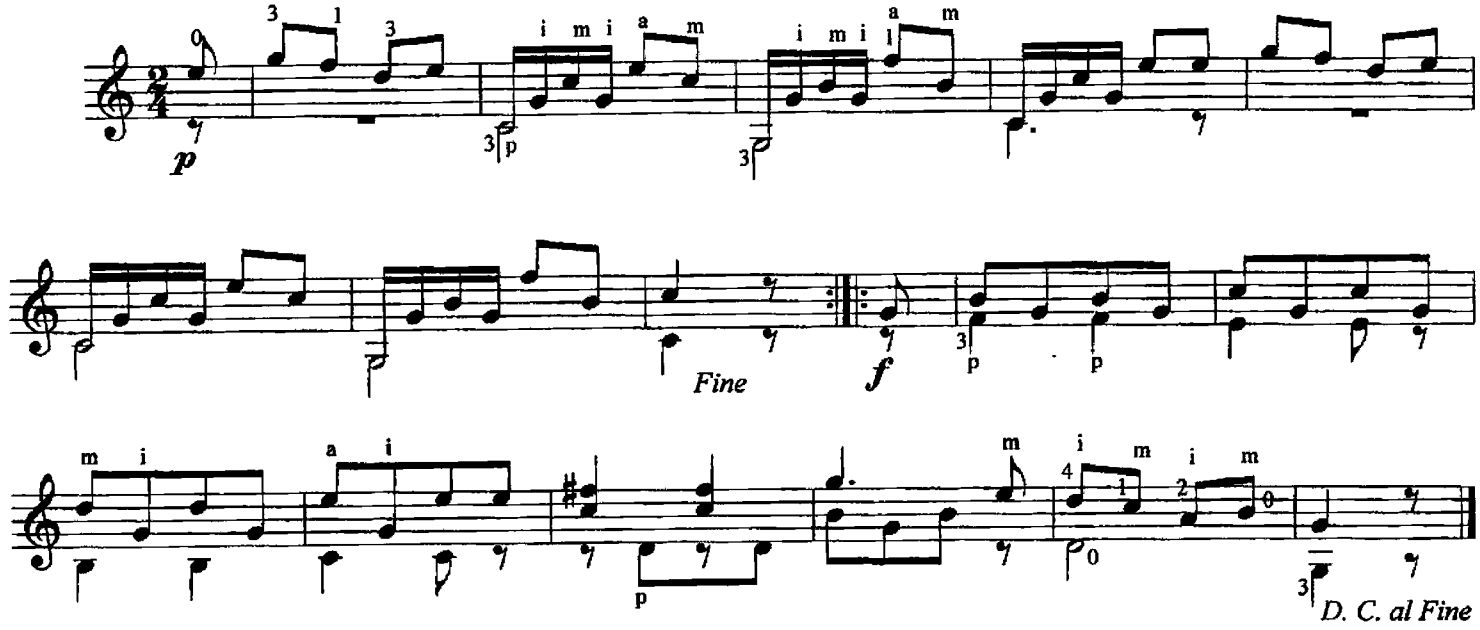
28. АНДАНТИНО

М. КАРКАССИ



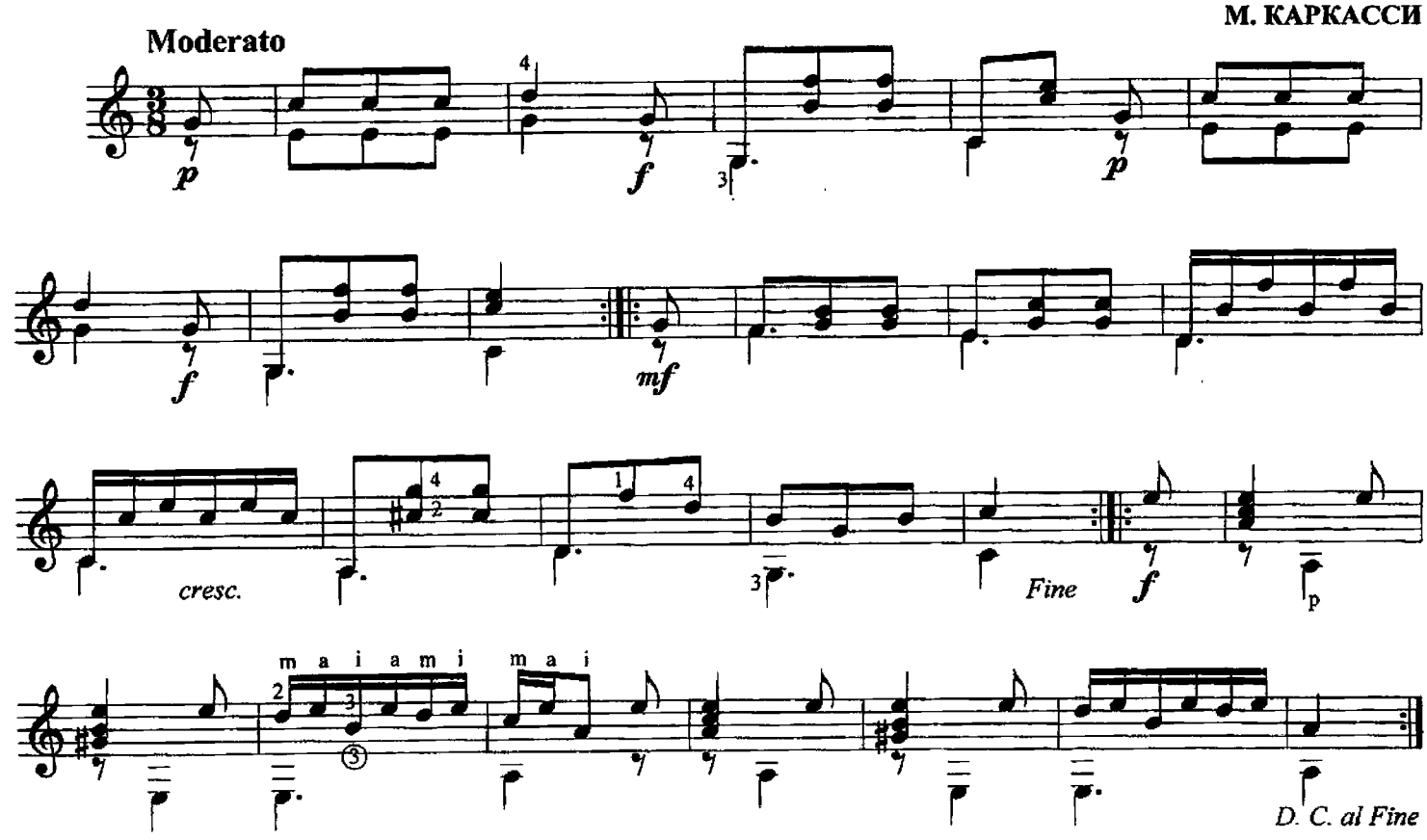
29. АЛЛЕГРЕТТО

М. КАРКАССИ



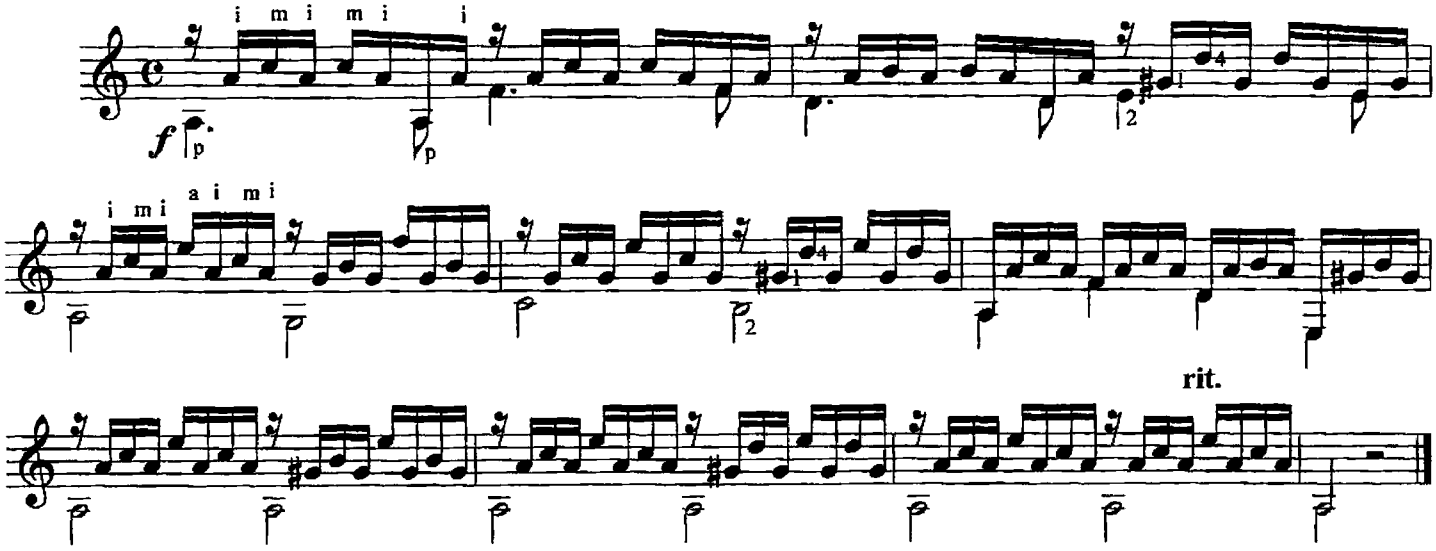
30. ВАЛЬС

М. КАРКАССИ



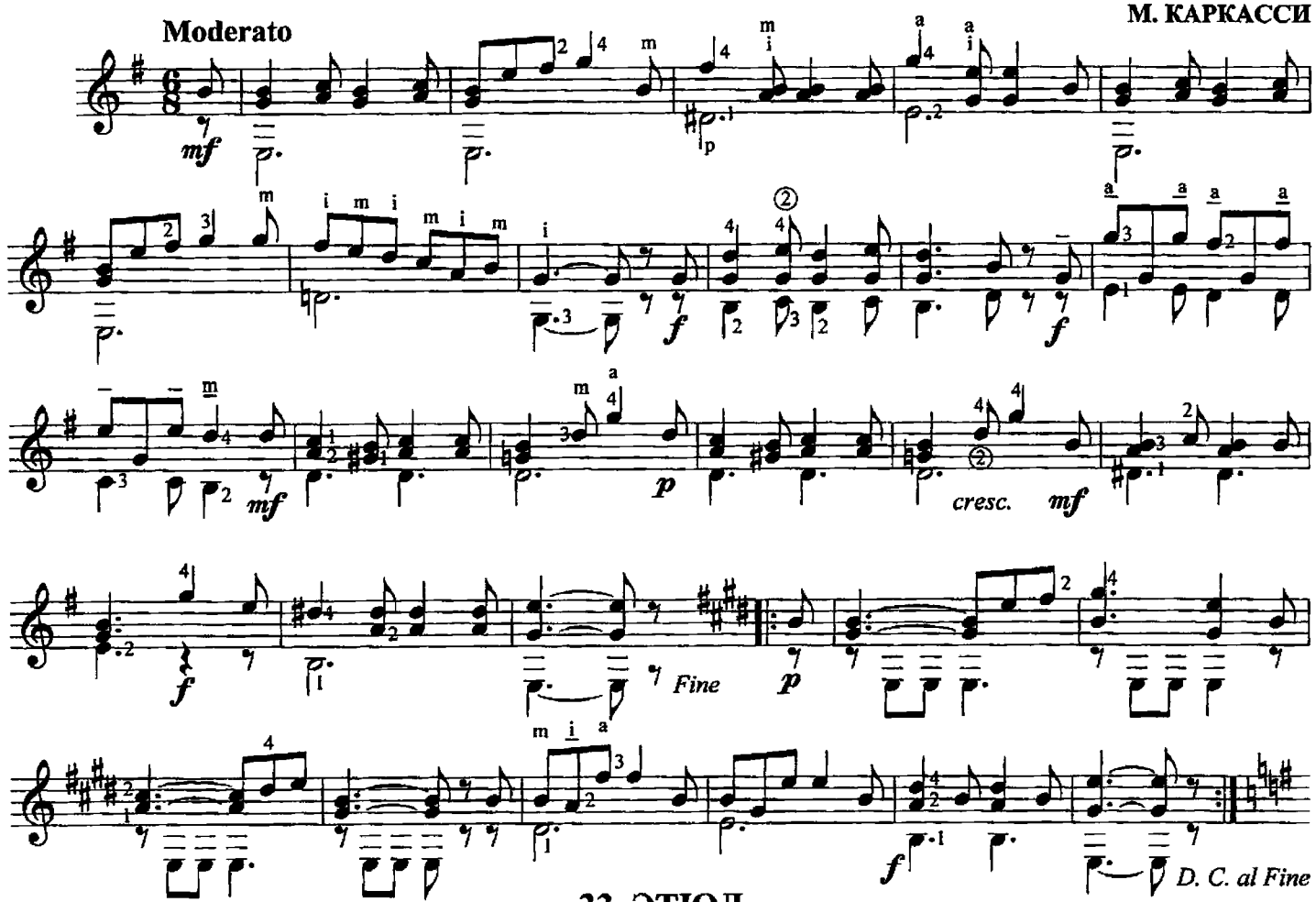
31. ПРЕЛЮДИЯ

М. КАРКАССИ



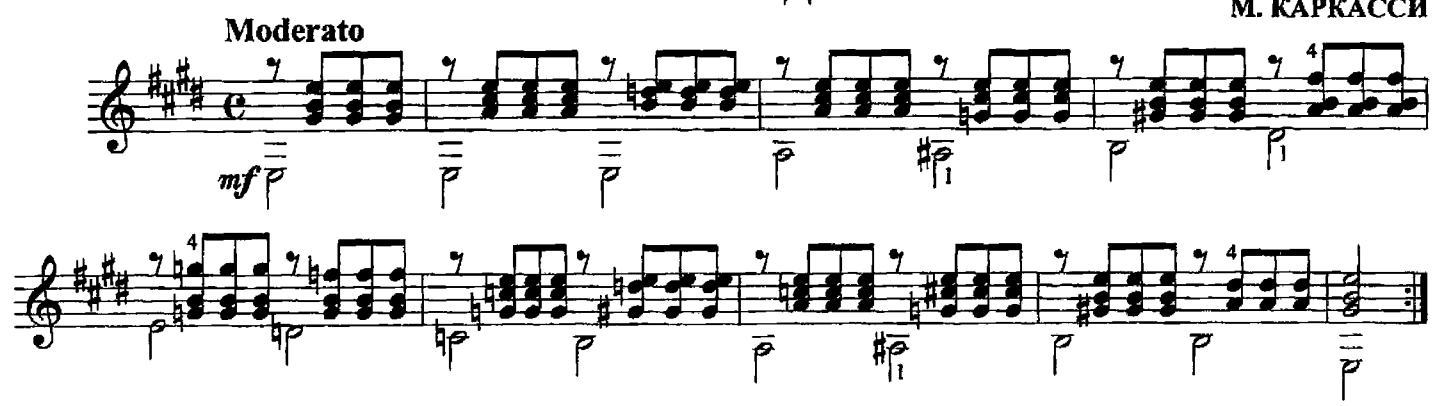
32. БАРКАРОЛА

М. КАРКАССИ



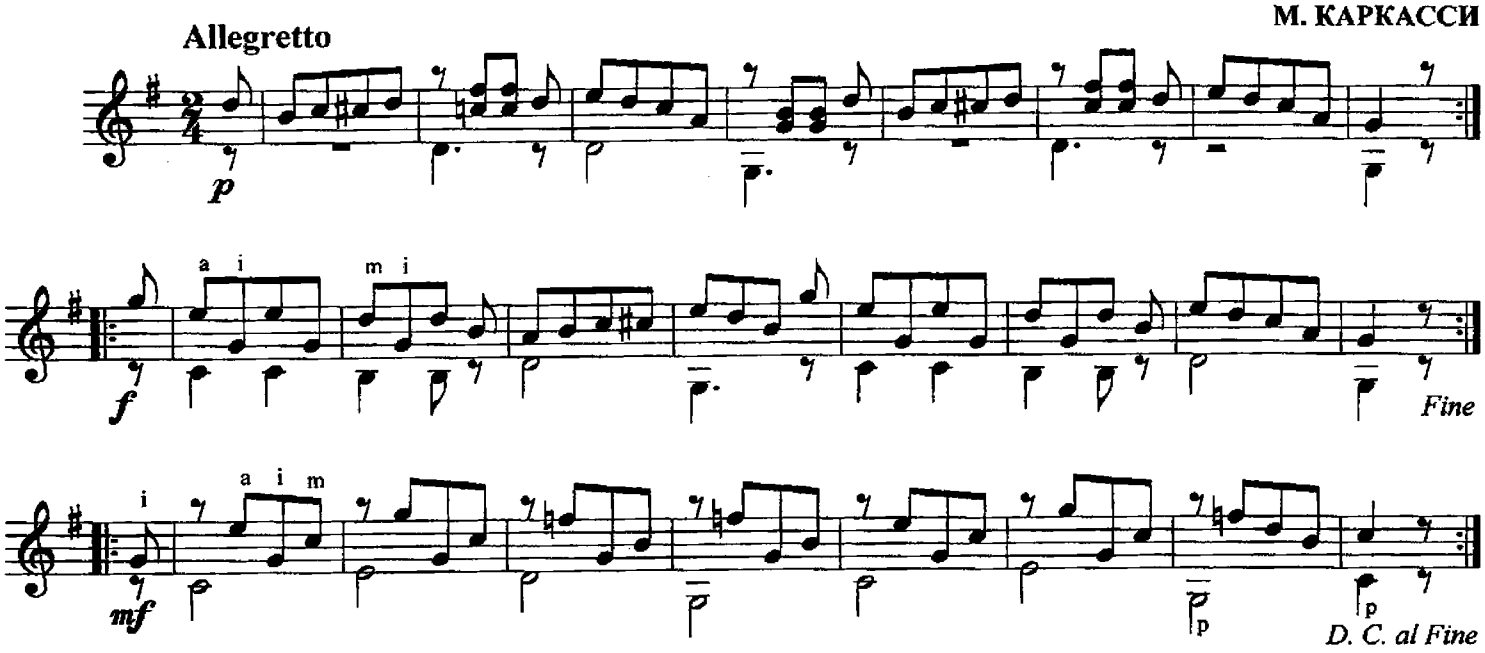
33. ЭТЮД

М. КАРКАССИ



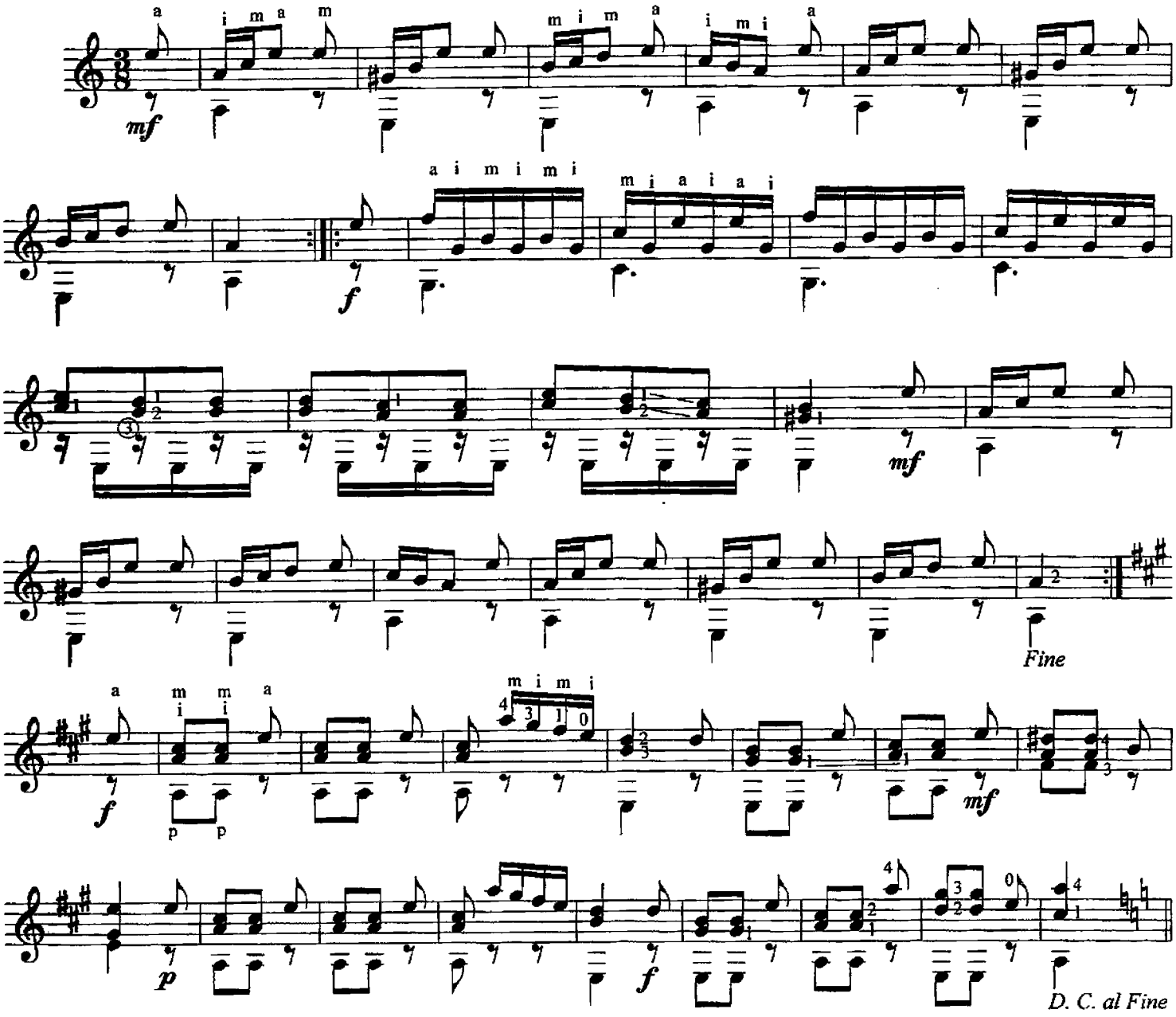
34. ПОЛЬКА

М. КАРКАССИ



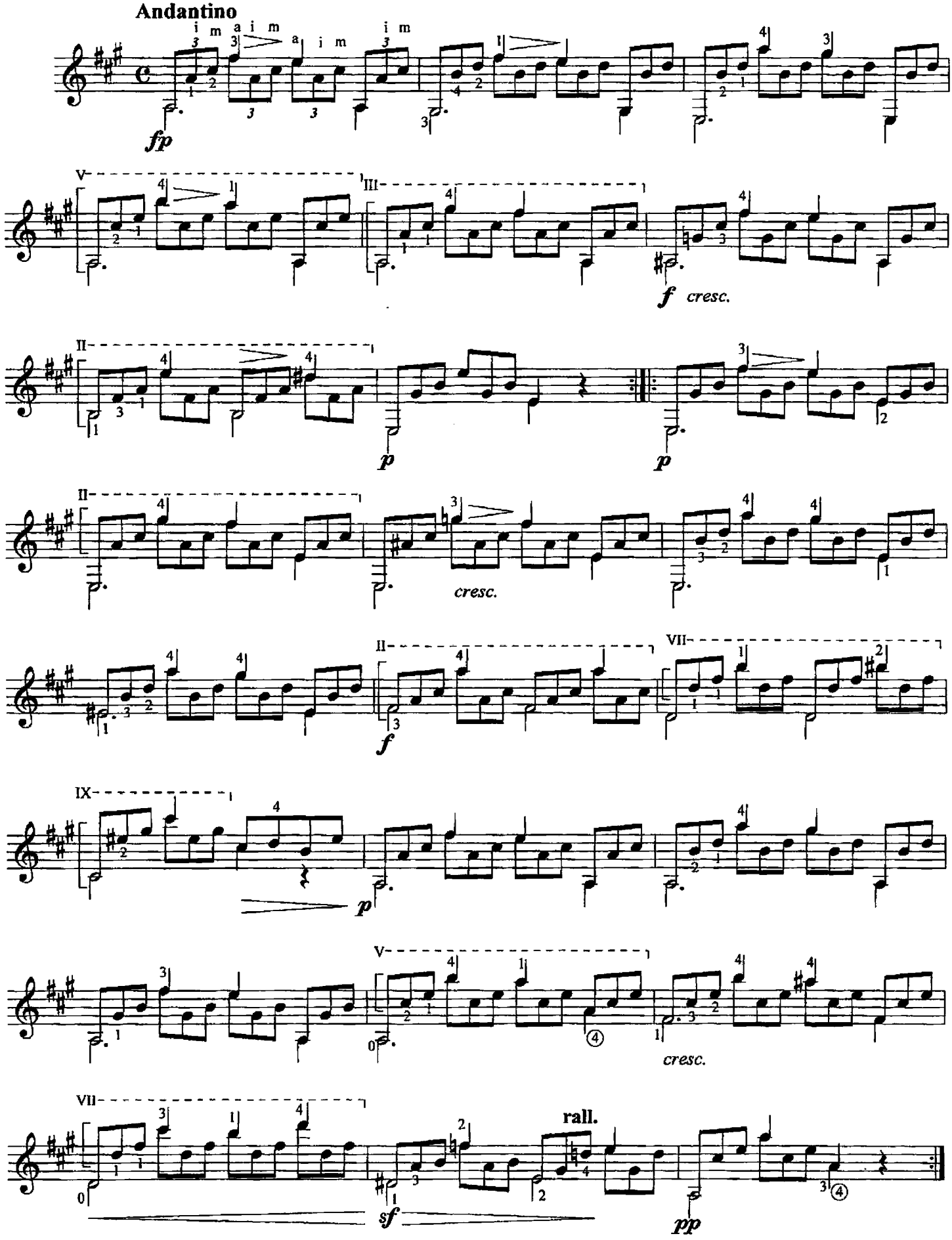
35. АНДАНТИНО

М. КАРКАССИ



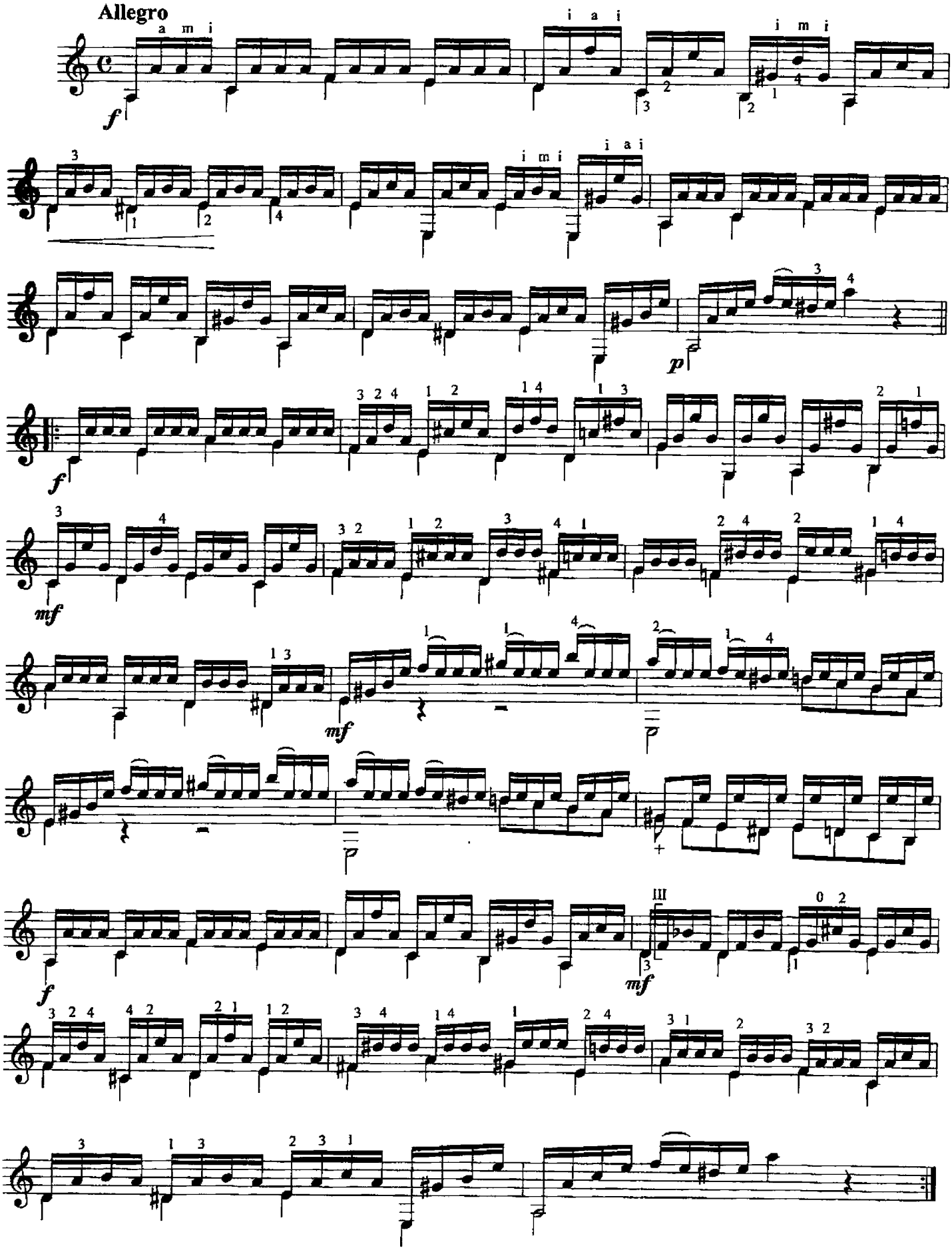
36. ЭТЮД № 3

М. КАРКАССИ



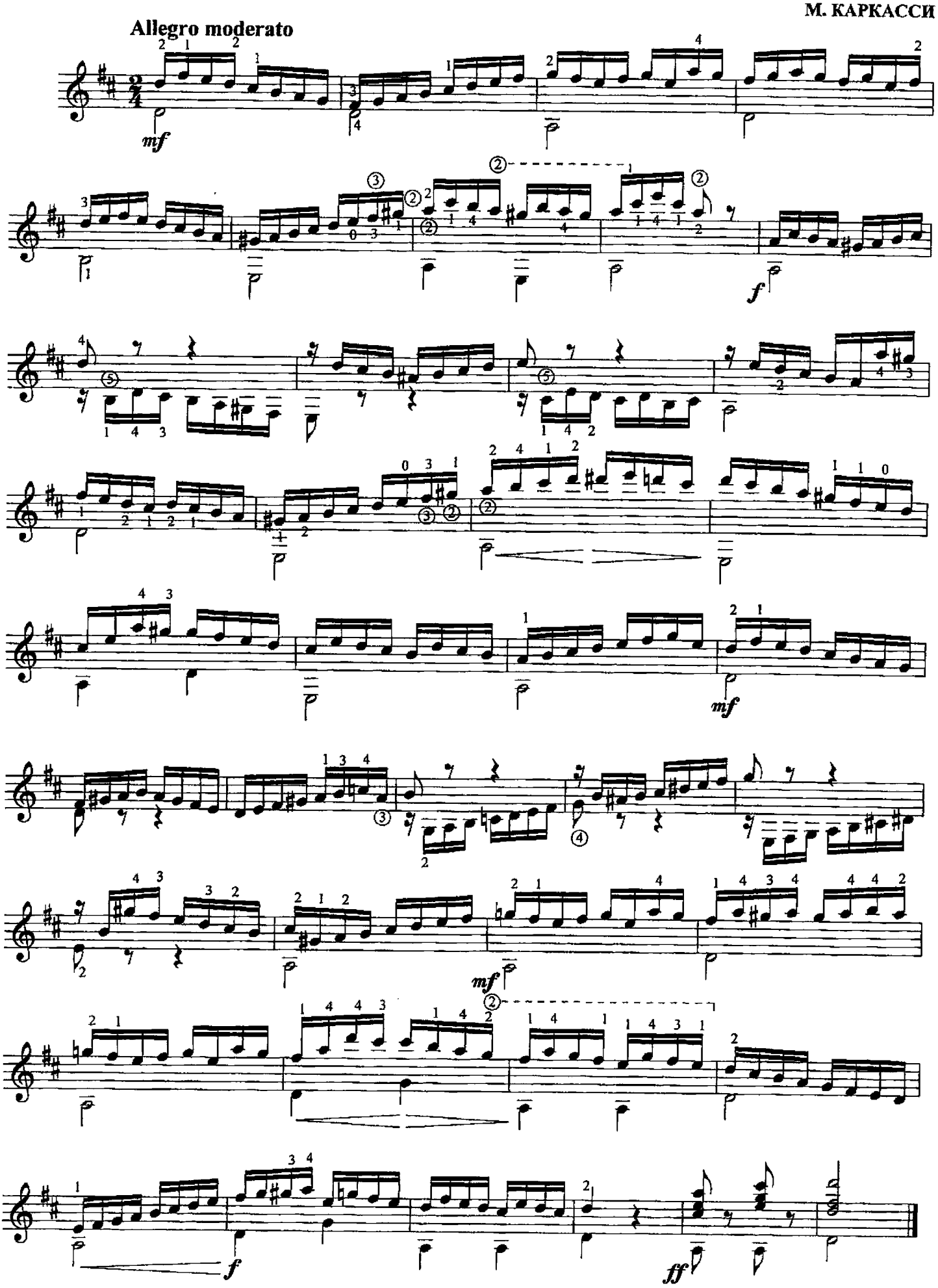
37. ЭТЮД № 7

М. КАРКАССИ



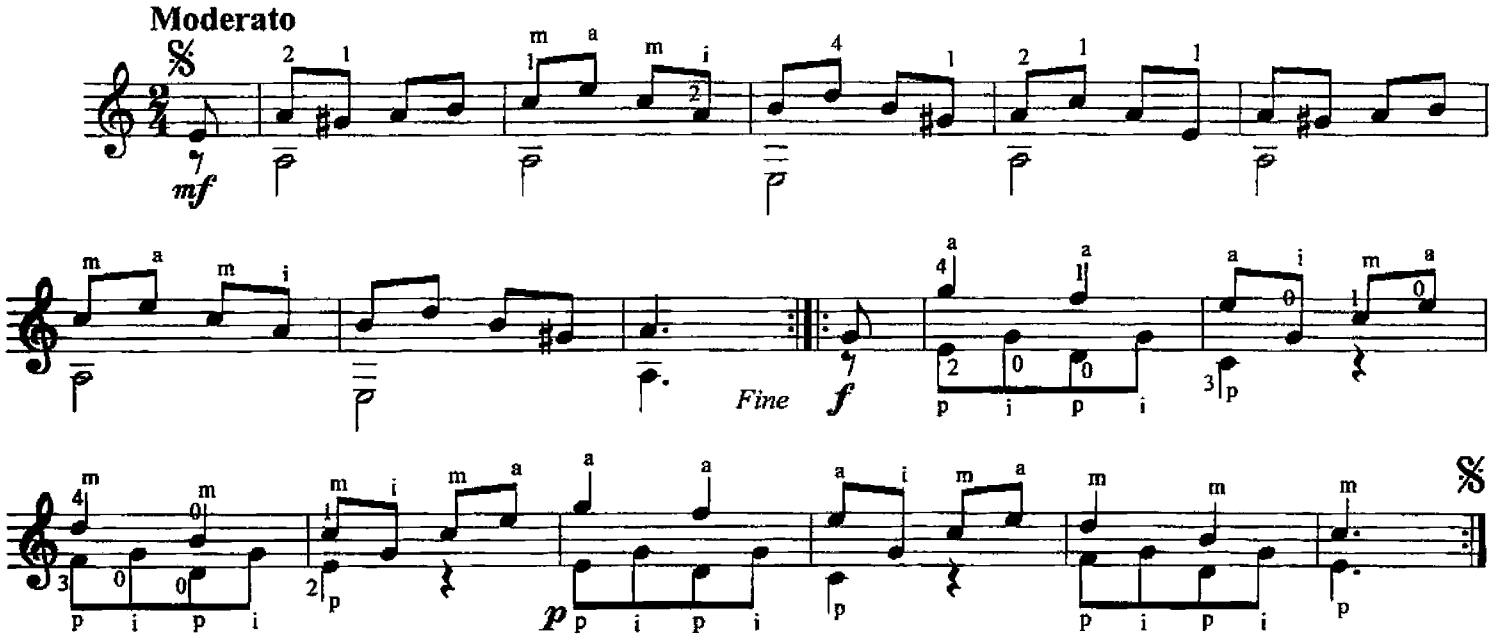
38. ЭТЮД № 14

М. КАРКАССИ



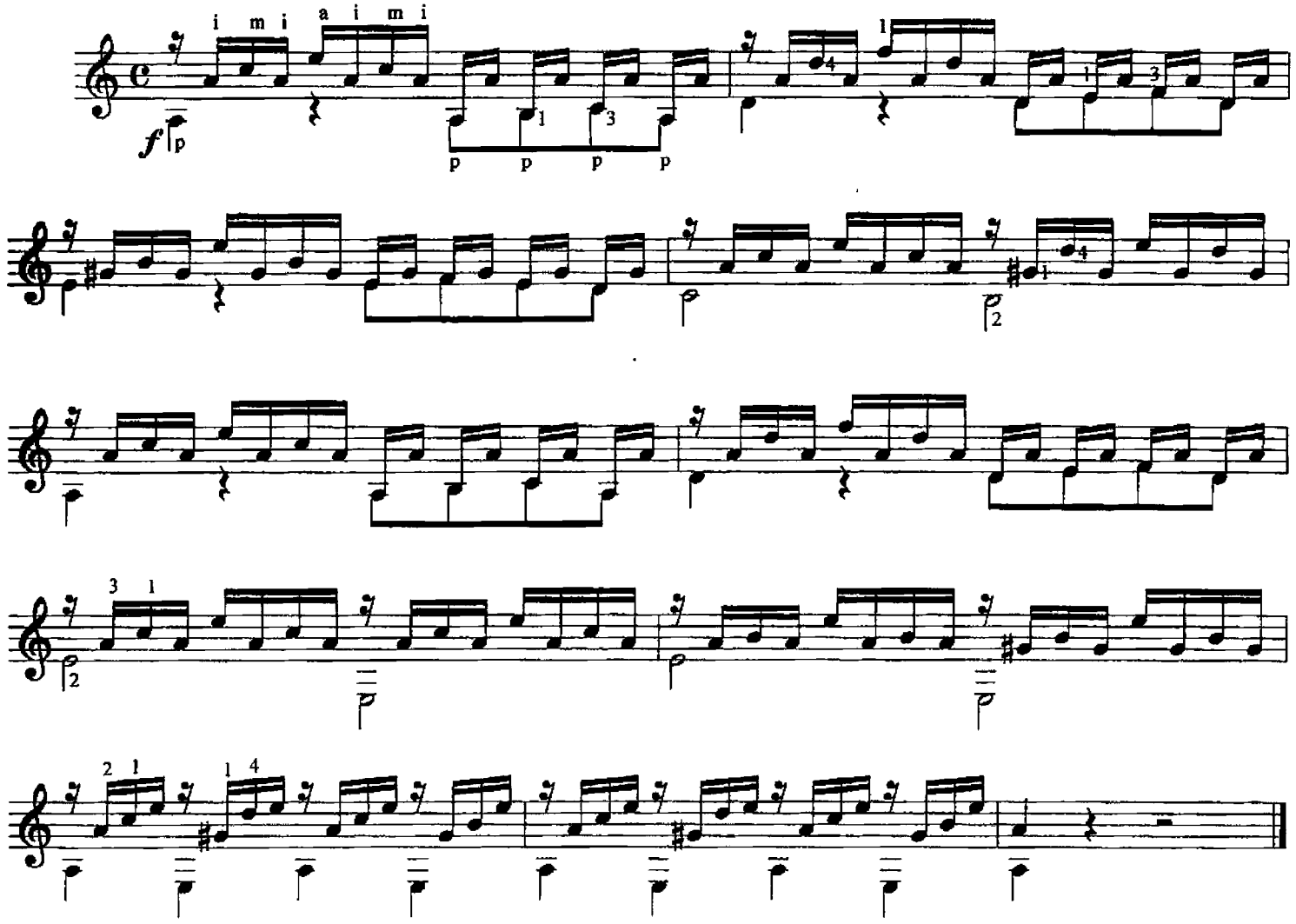
39. ЭКОСЕЗ

М. ДЖУЛИАНИ



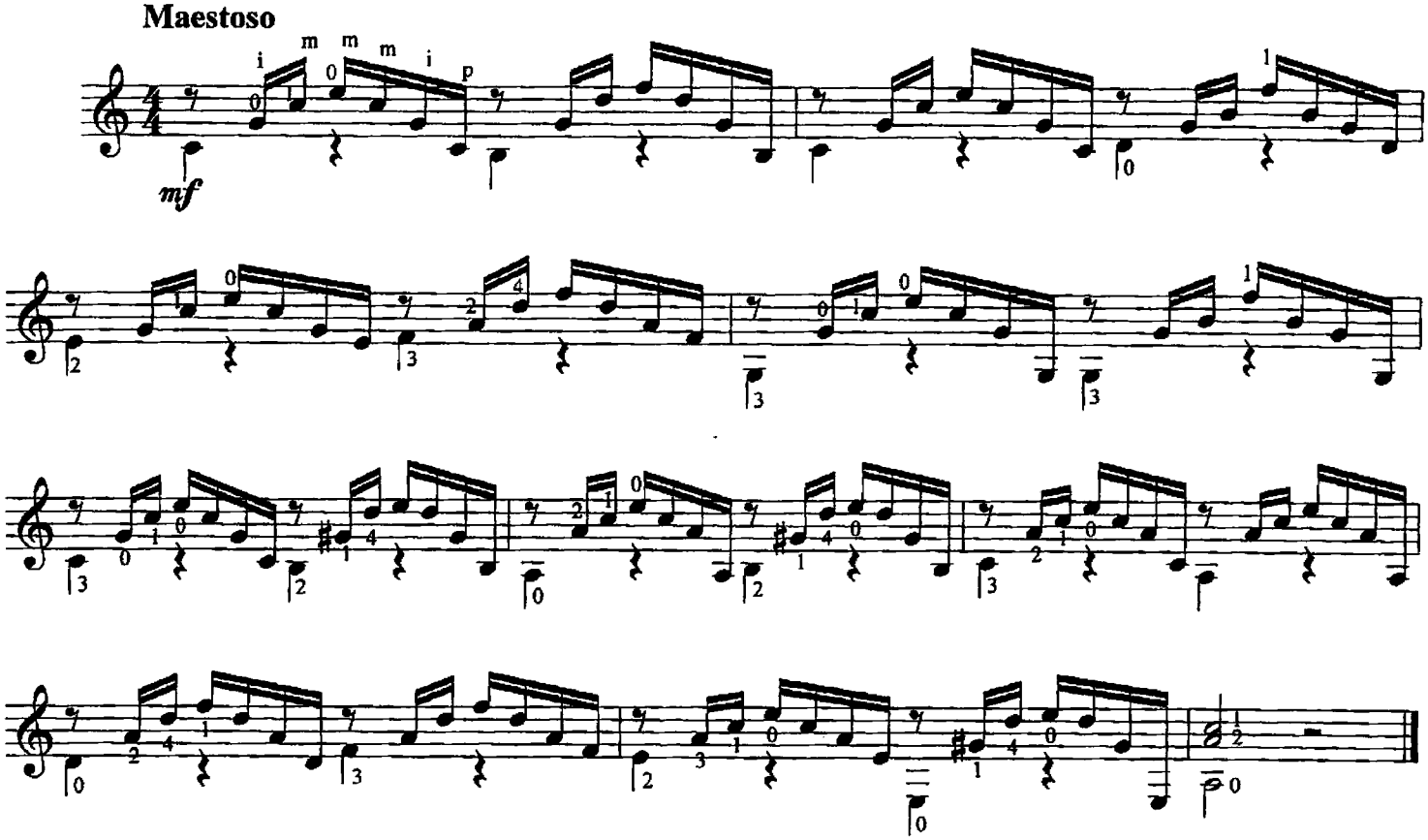
40. АЛЛЕГРО

М. ДЖУЛИАНИ



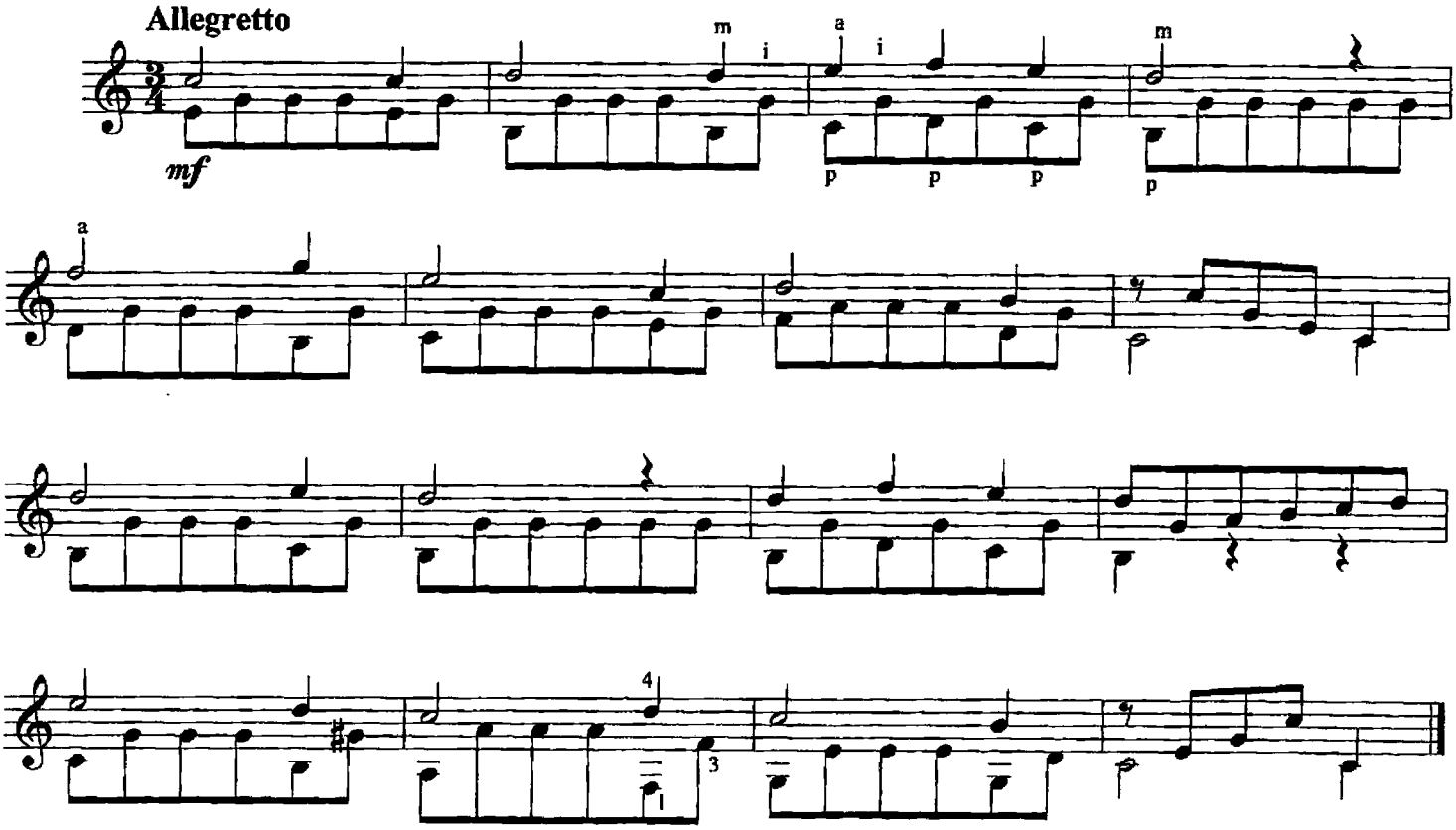
41. ЭТЮД

М. ДЖУЛИАНИ



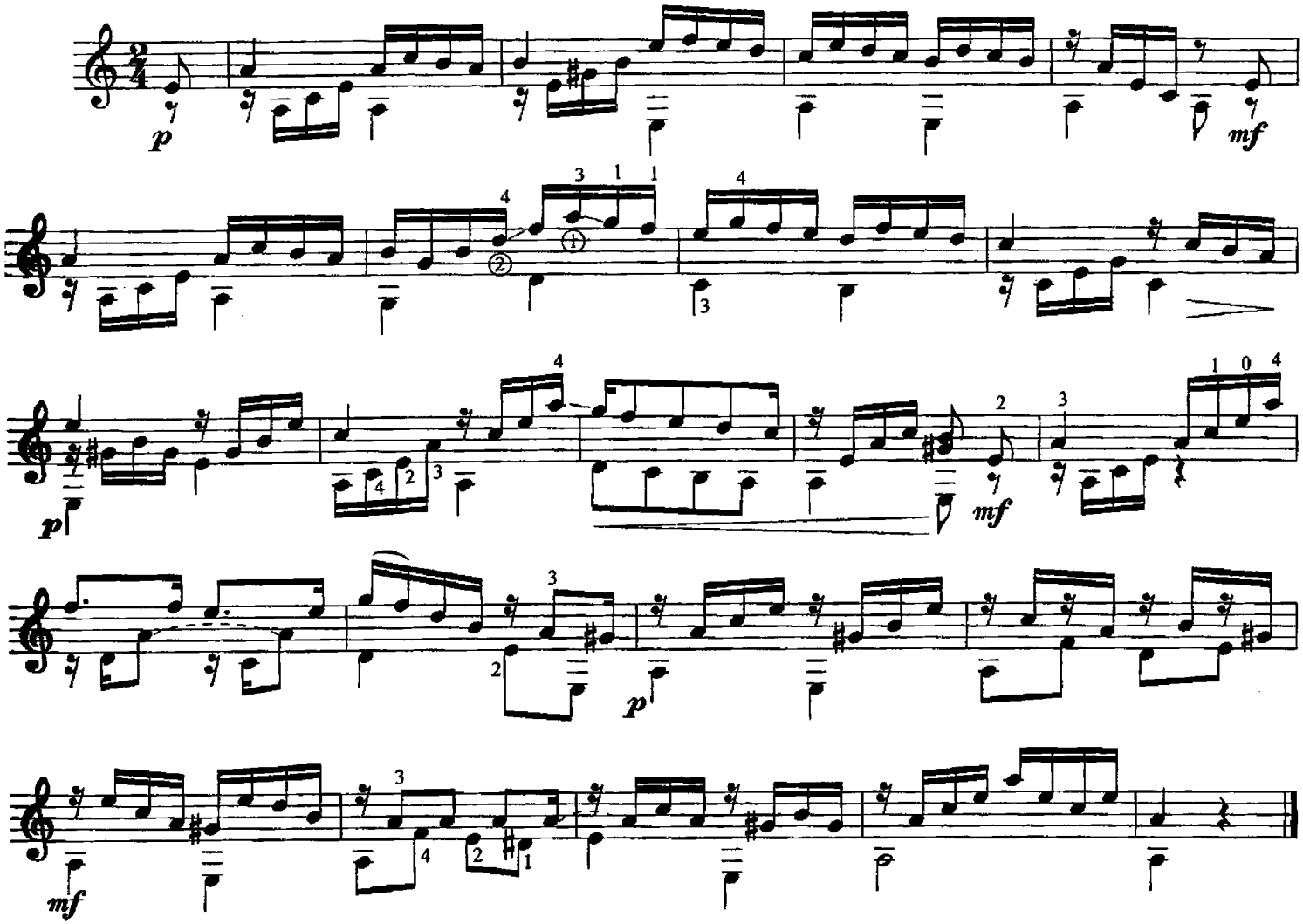
42. ЭТЮД

М. ДЖУЛИАНИ



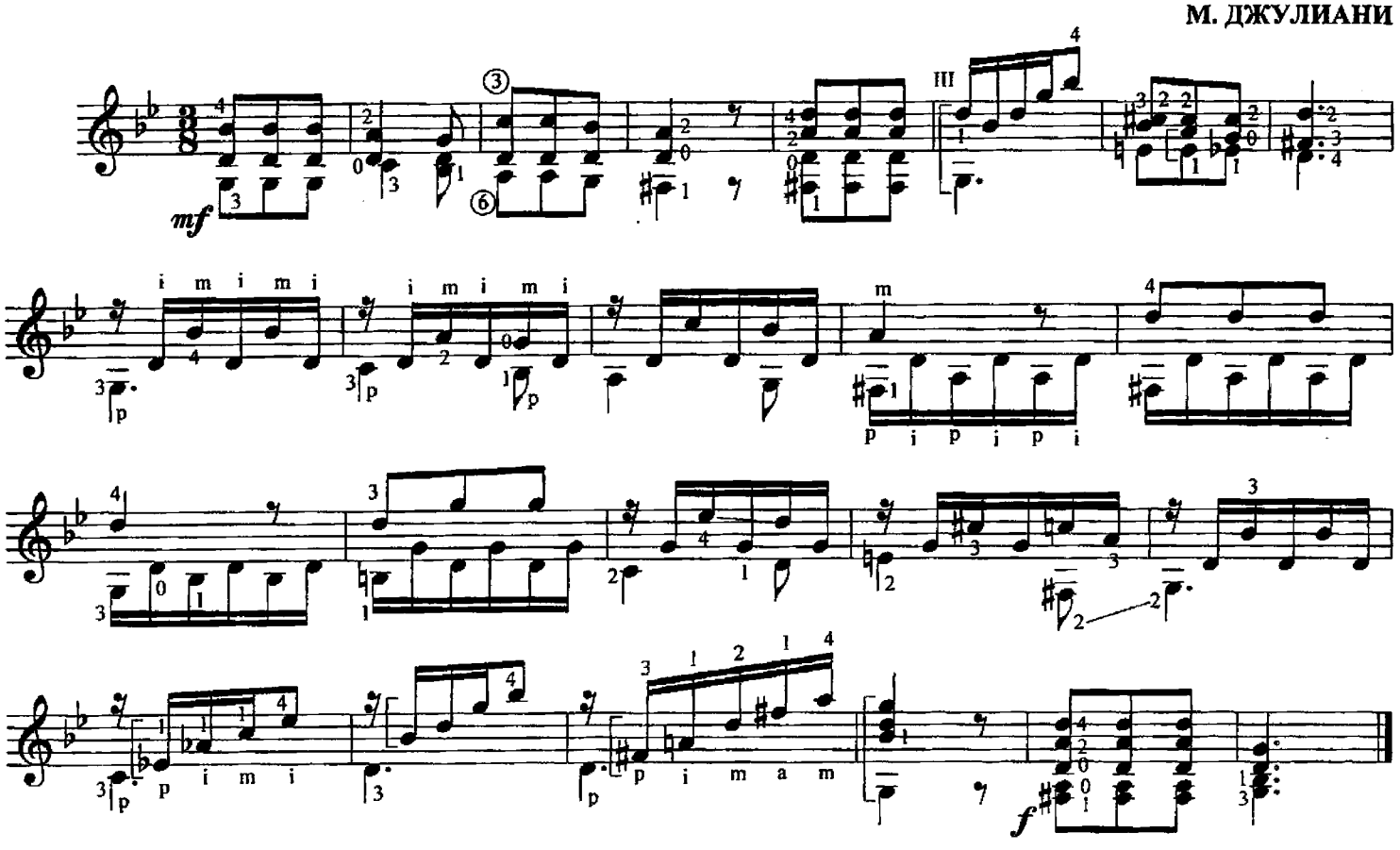
43. АЛЛЕГРЕТТО

М. ДЖУЛИАНИ



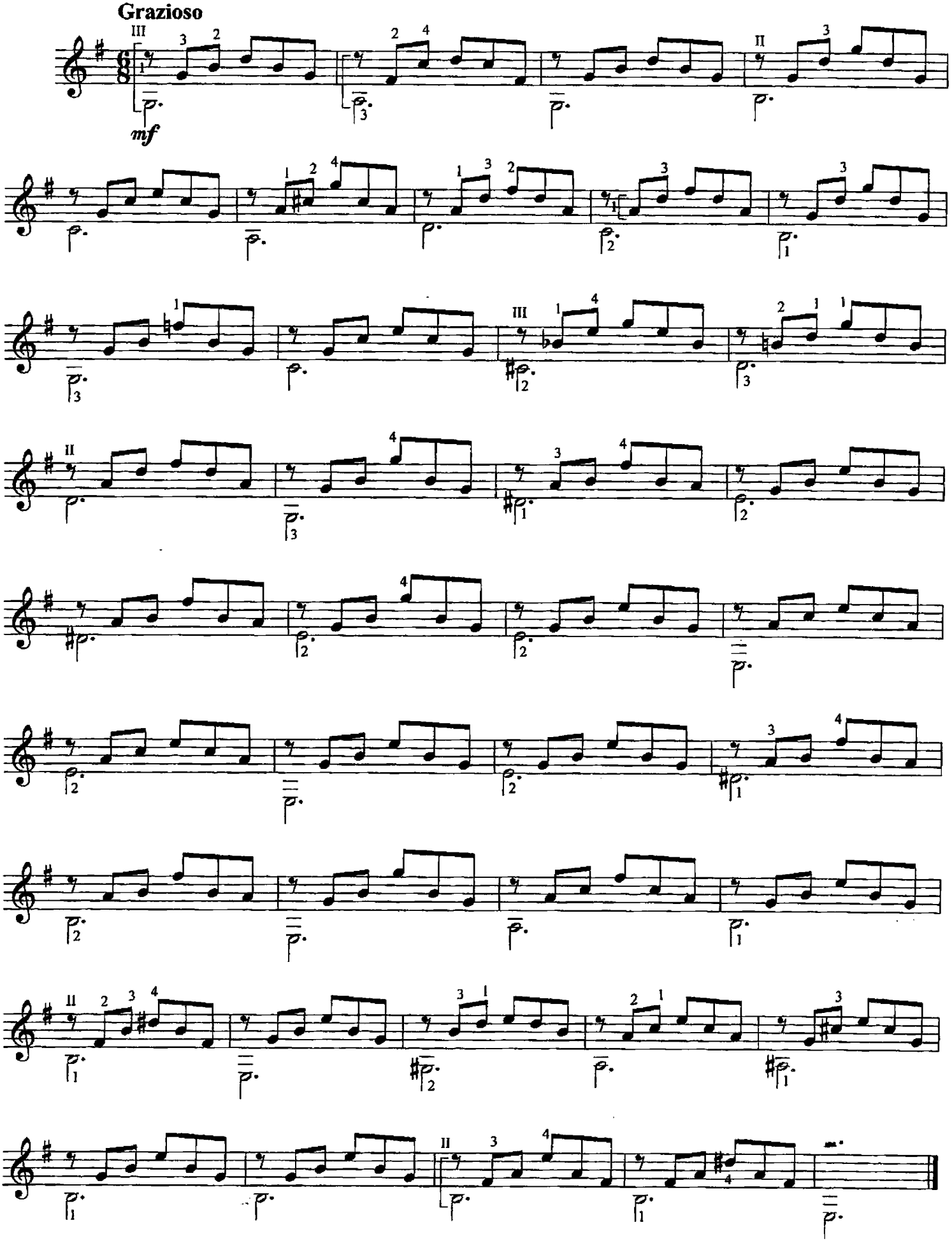
44. ЛАРГЕТТО

М. ДЖУЛИАНИ



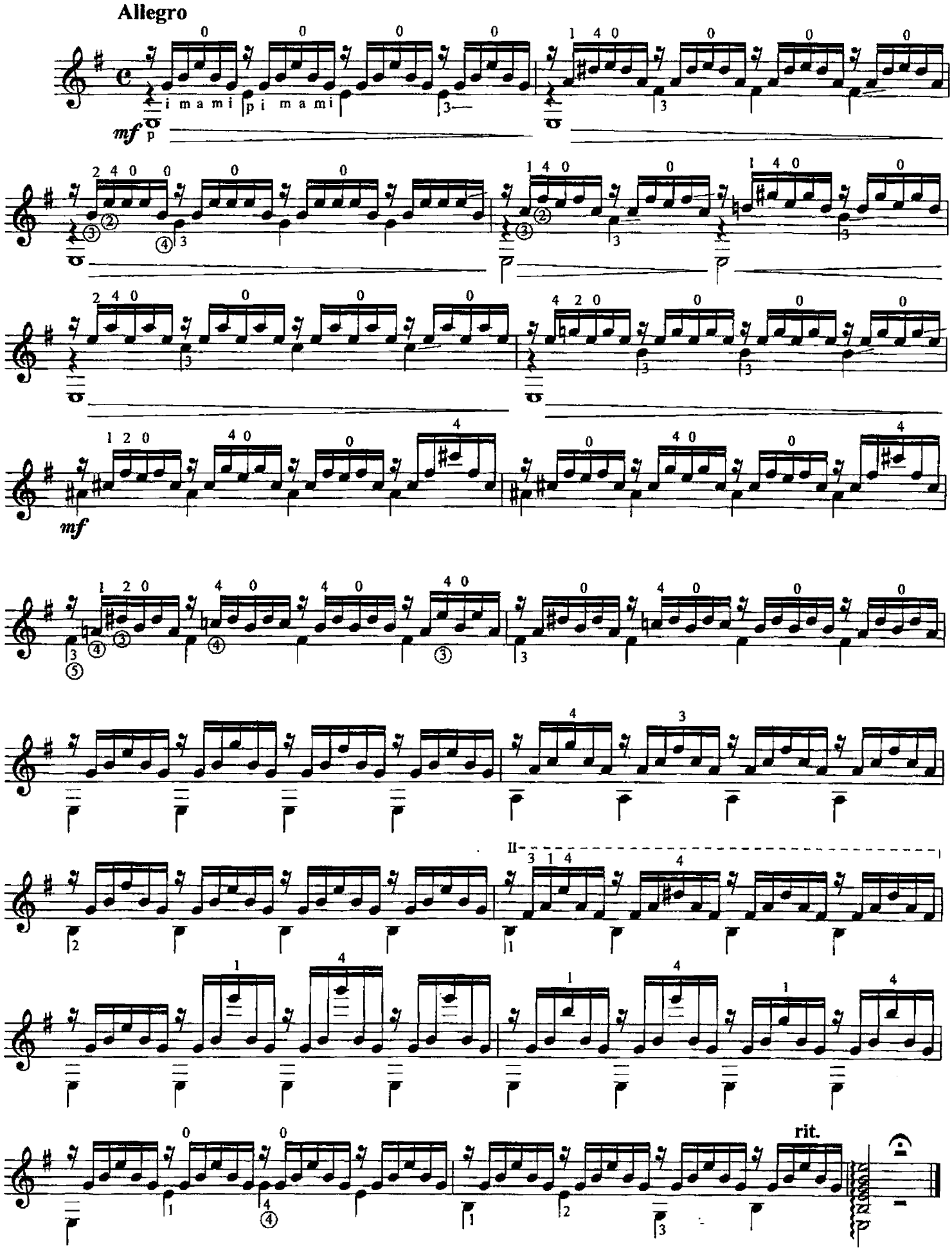
45. ЭТЮД № 2

М. ДЖУЛИАНИ



46. ЭТЮД № 5*

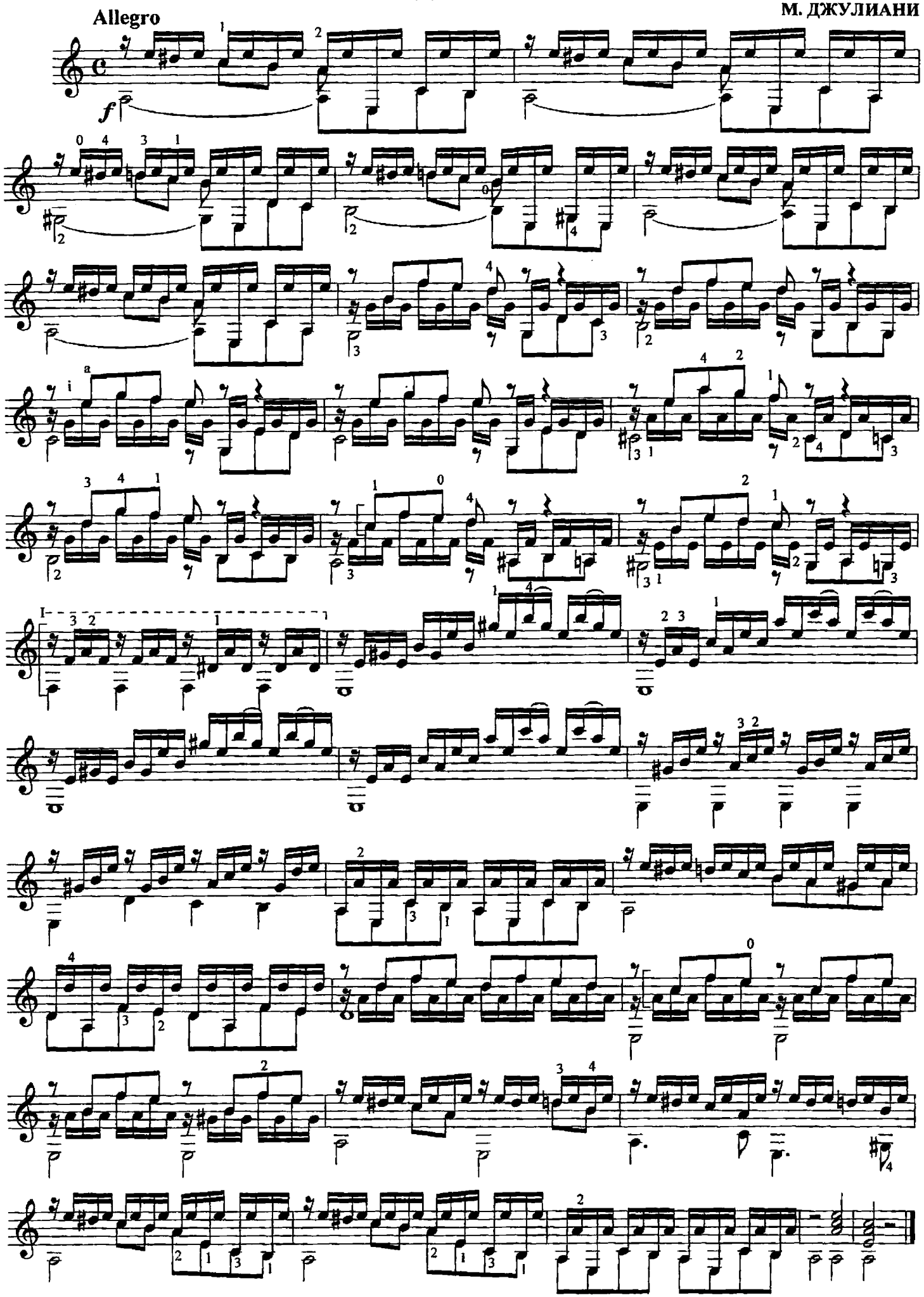
М. ДЖУЛИАНИ



* Среди гитаристов этот этюд известен под названием "Ручеек".

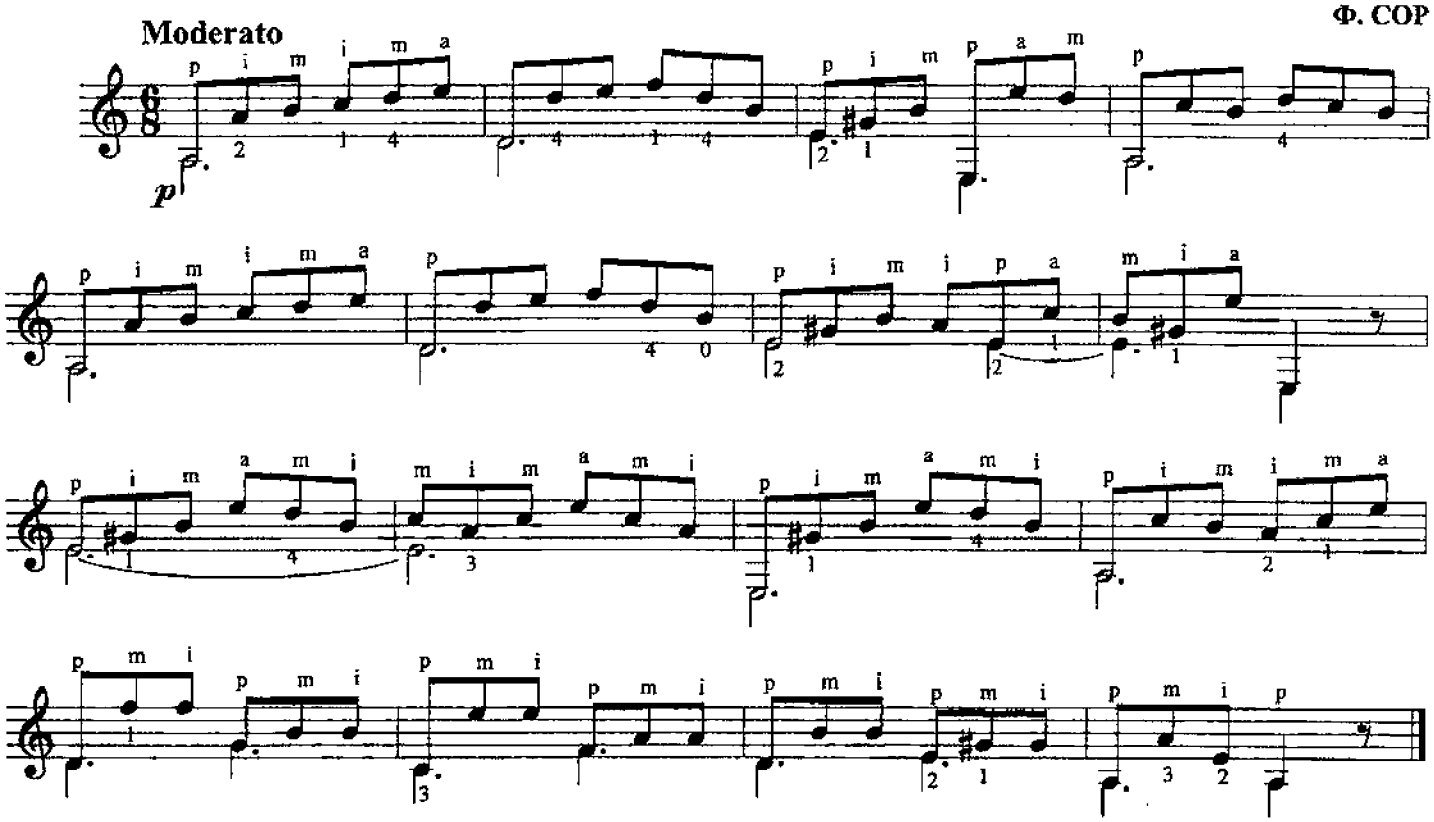
47. ЭТЮД-КАПРИЧЧИО

М. ДЖУЛИАНИ



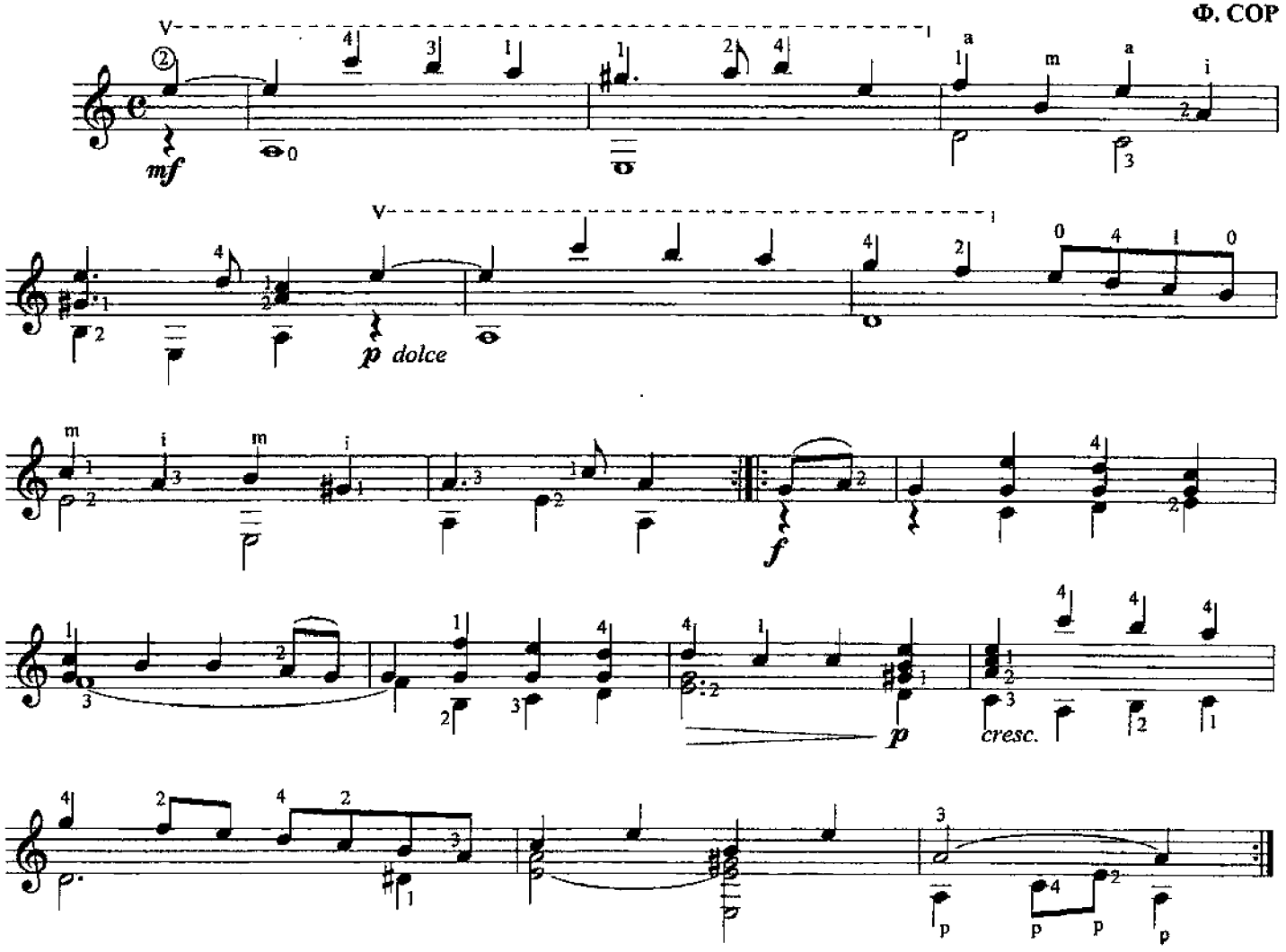
48. ЭТЮД

Ф. СОР



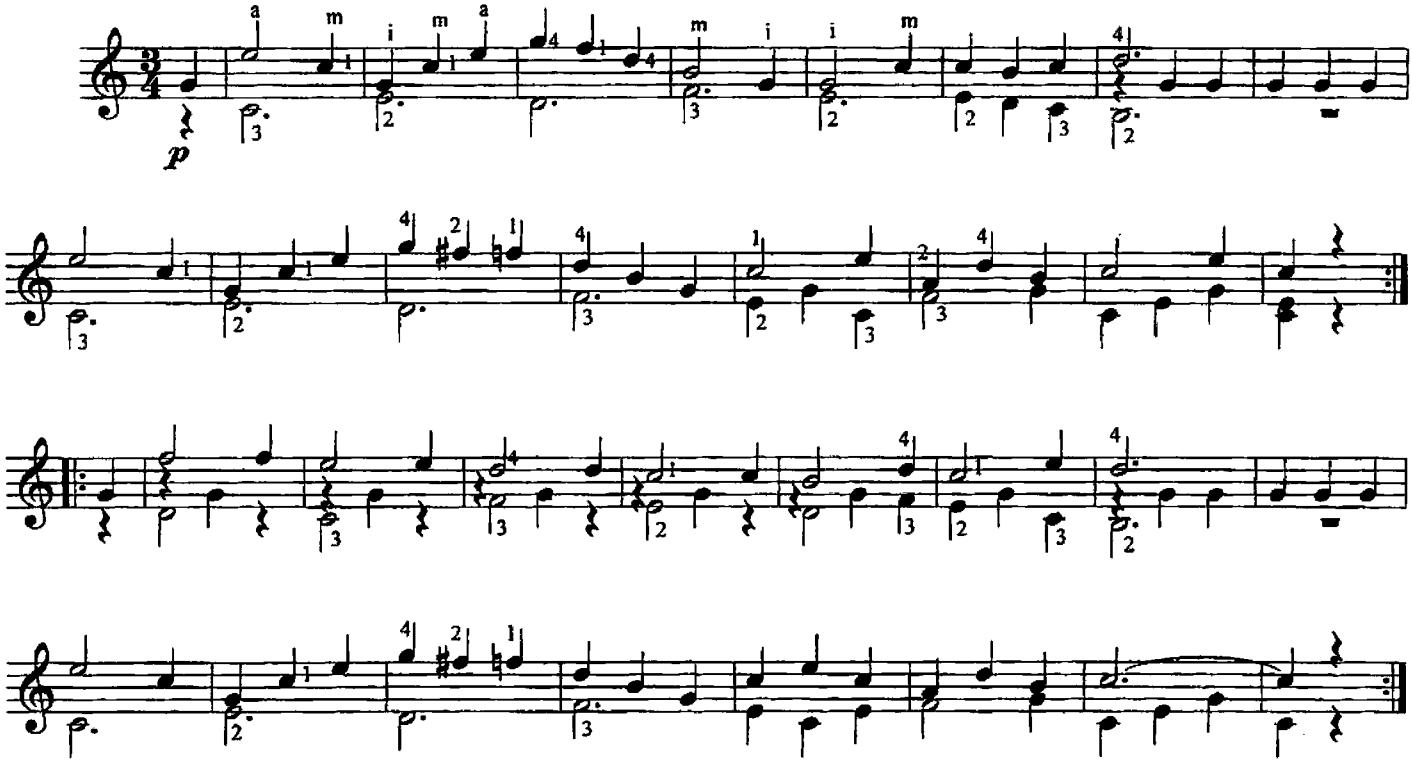
49. ЛАРГО

Ф. СОР



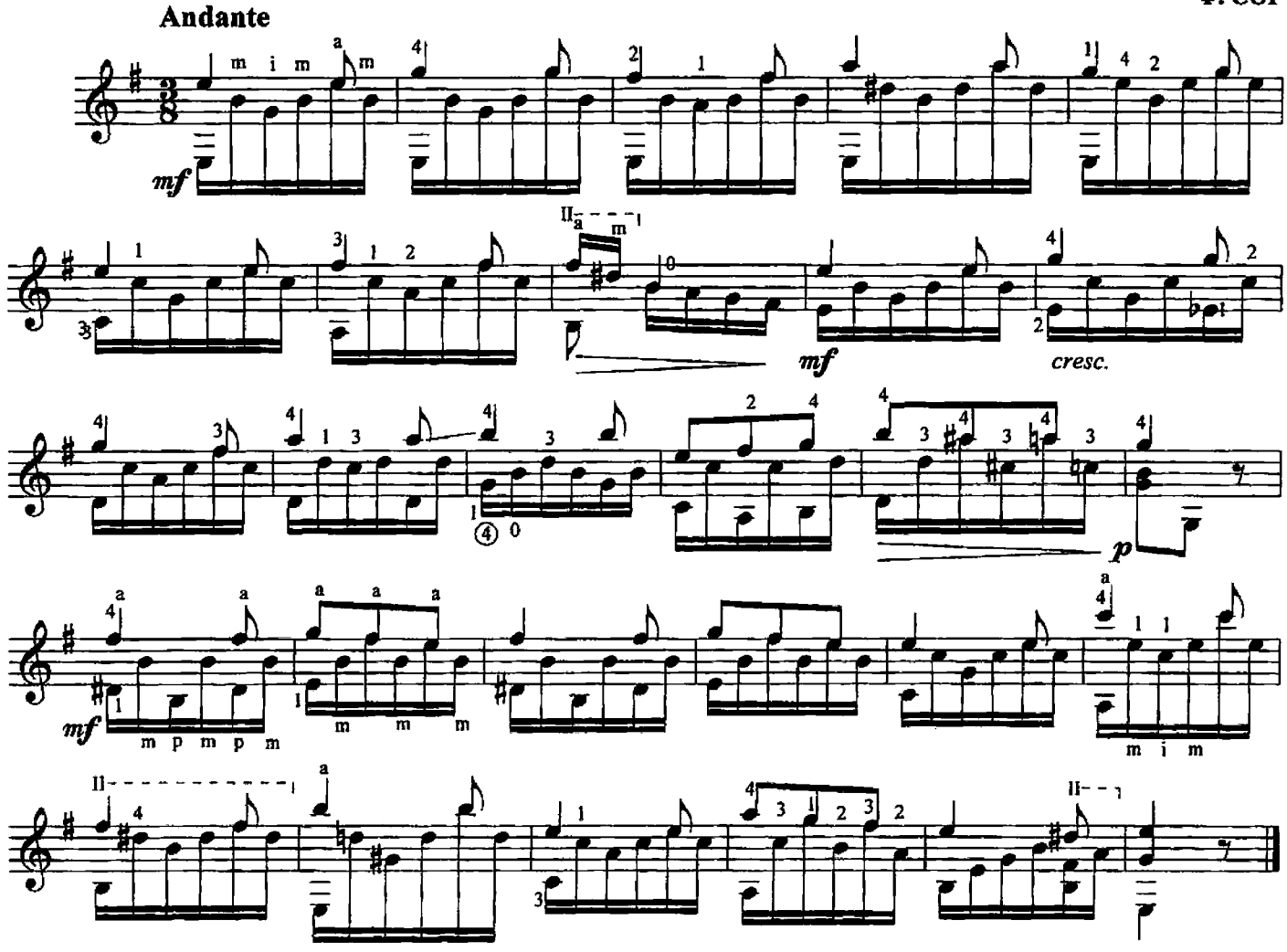
50. АНДАНТЕ

Ф. СОР



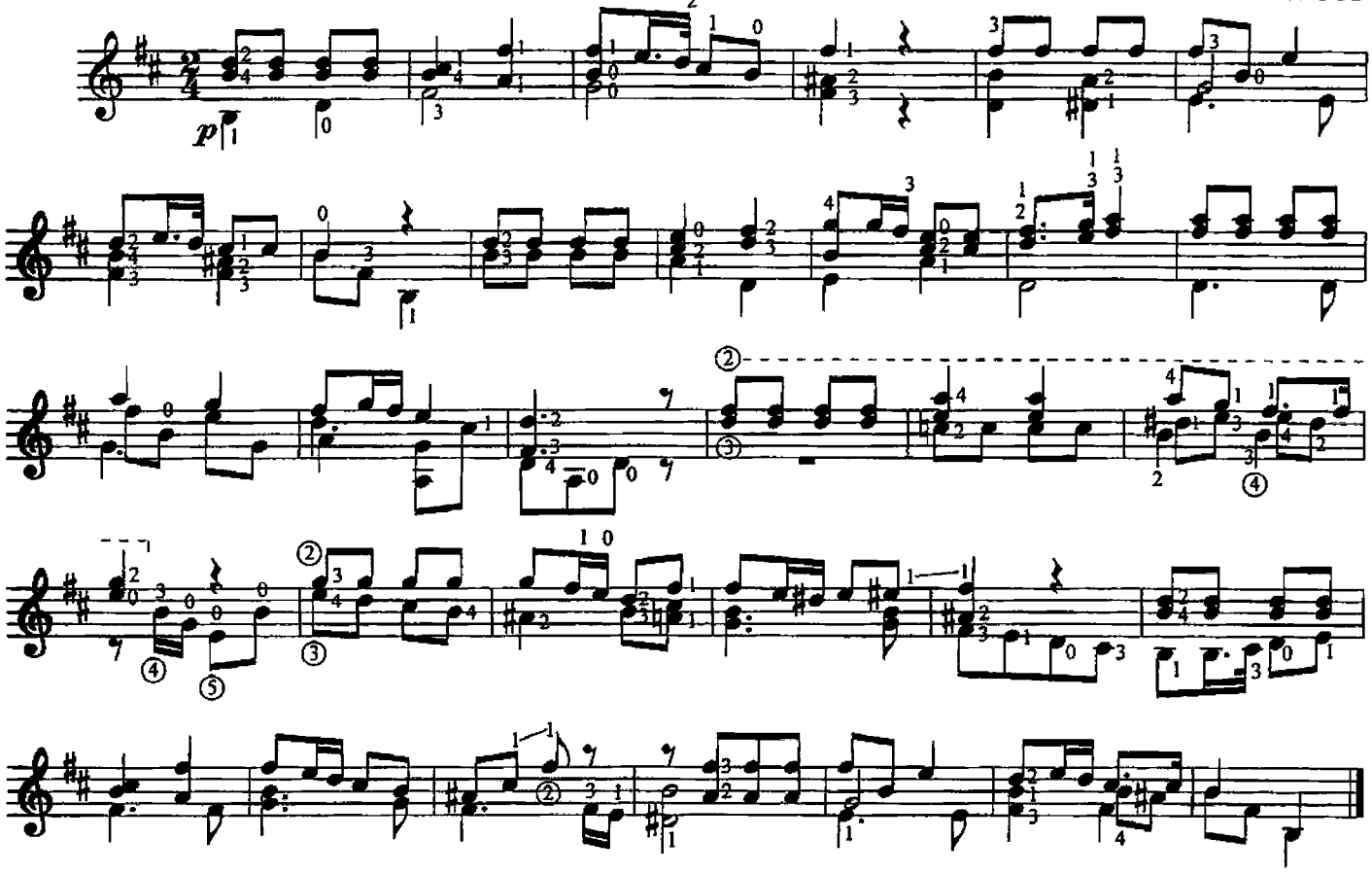
51. ЭТЮД

Ф. СОР



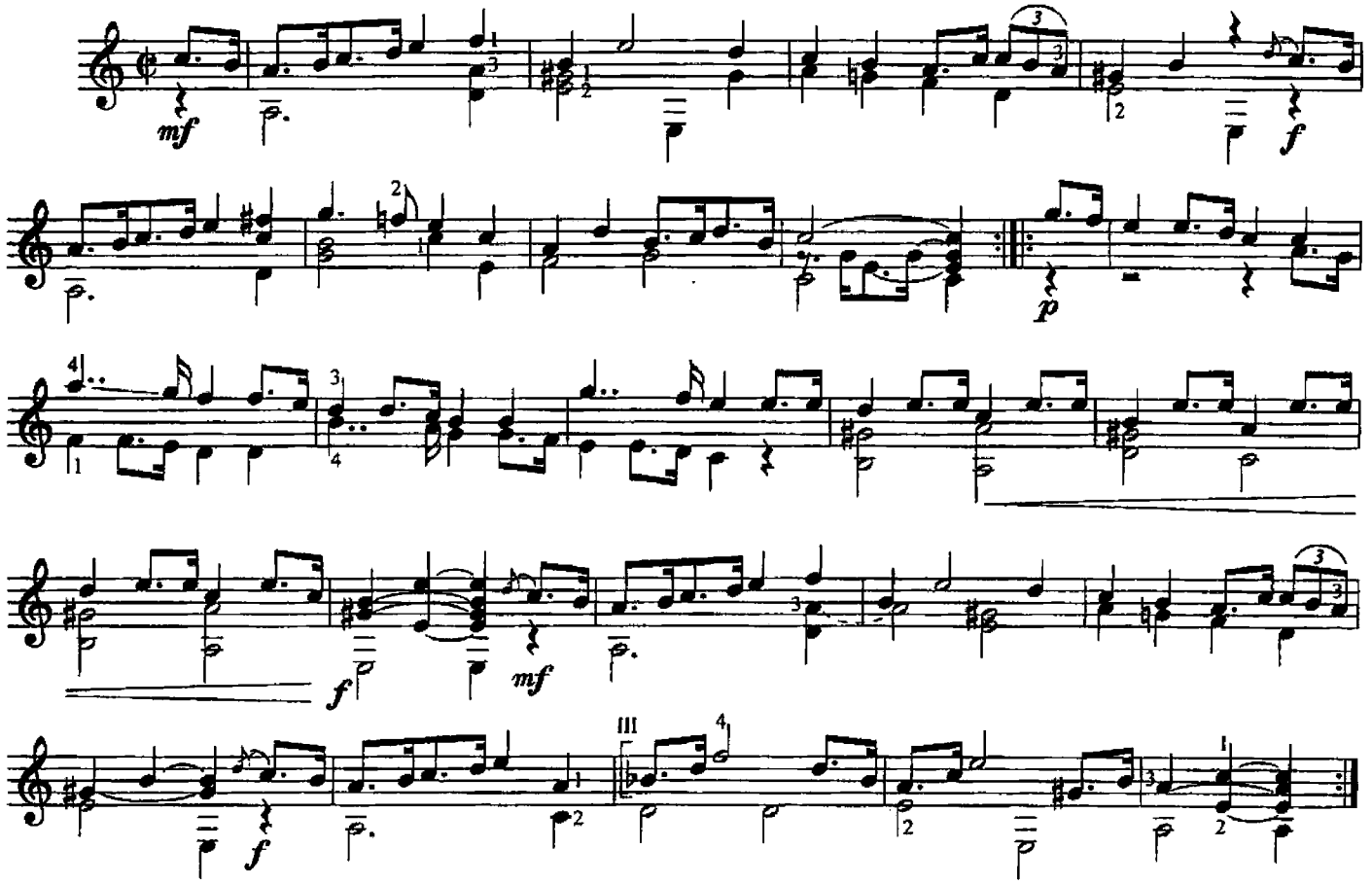
52. АНДАНТЕ

Ф. СОР



53. АНДАНТЕ

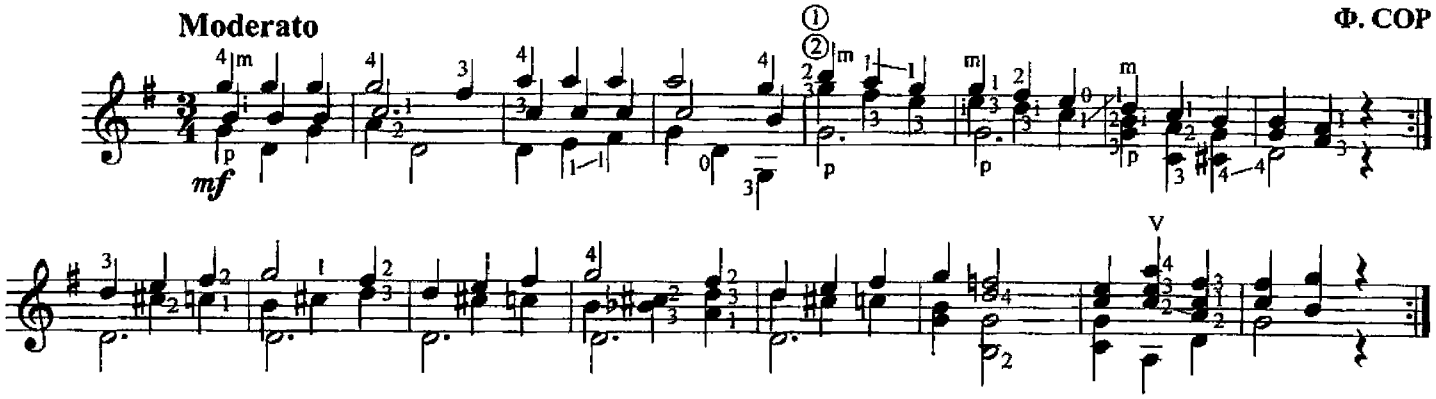
Ф. СОР



54. МЕНУЭТ

Moderato

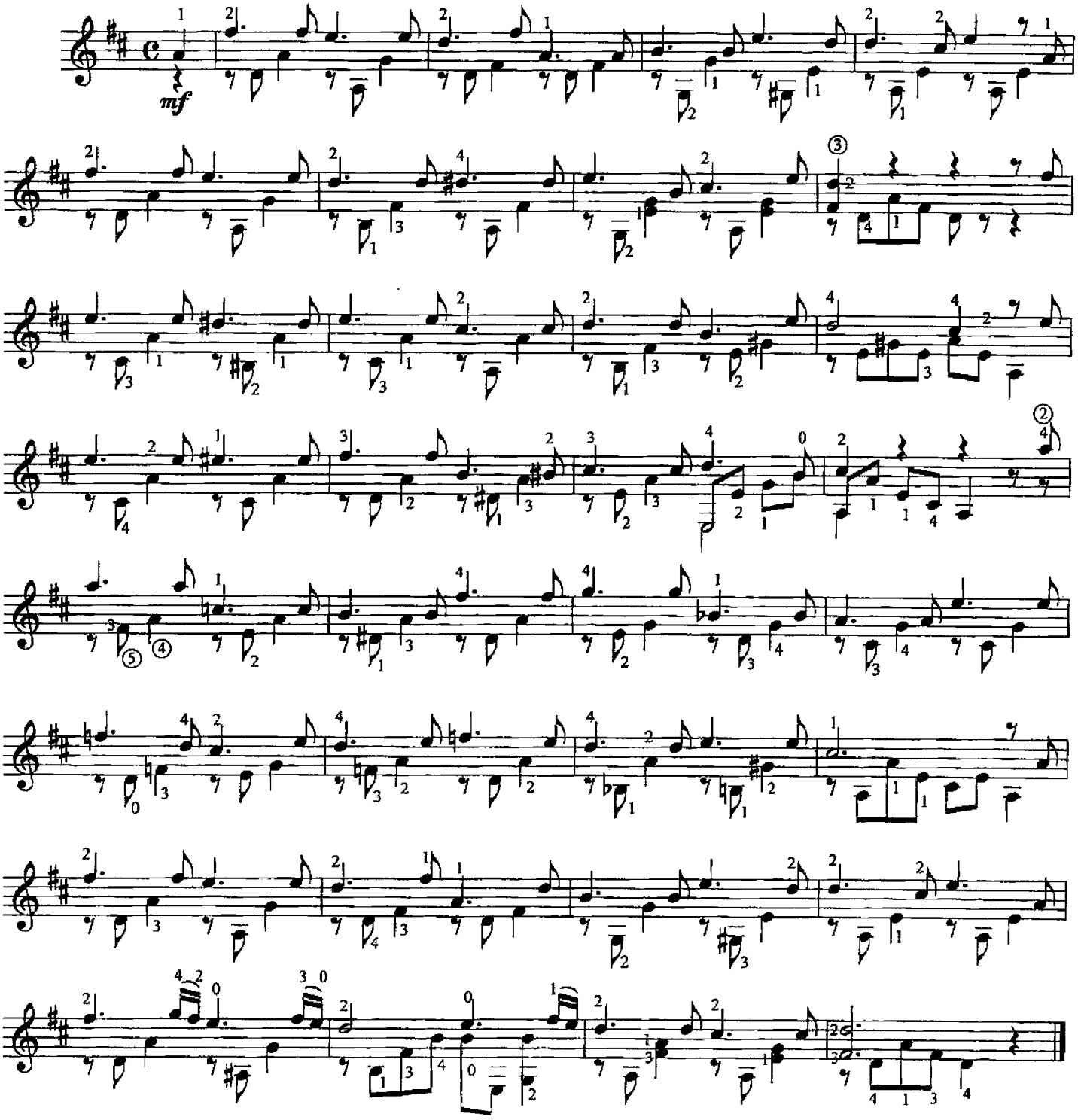
Ф. СОР



55. ЭТЮД

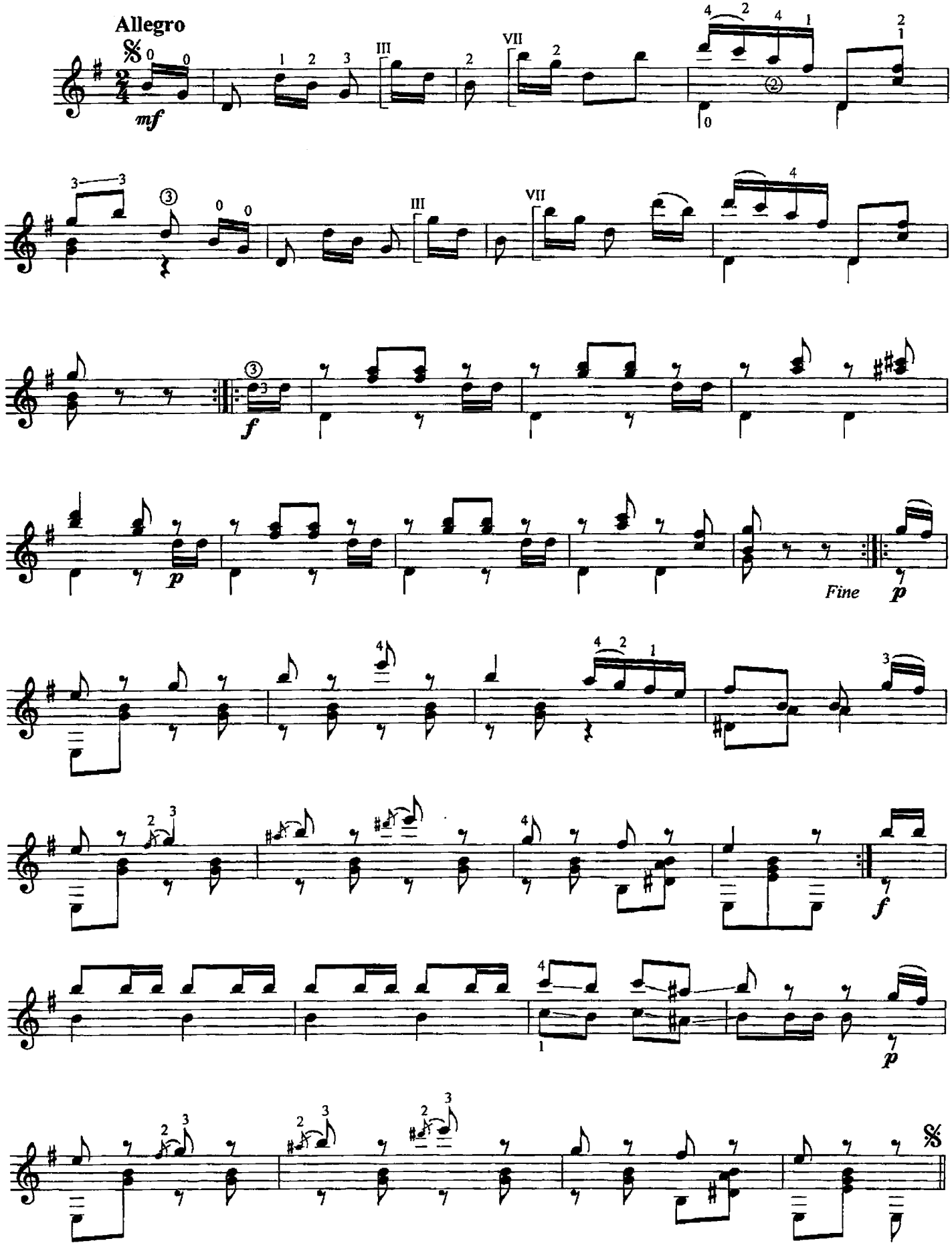
Moderato

Ф. СОР



56. ГАЛОП

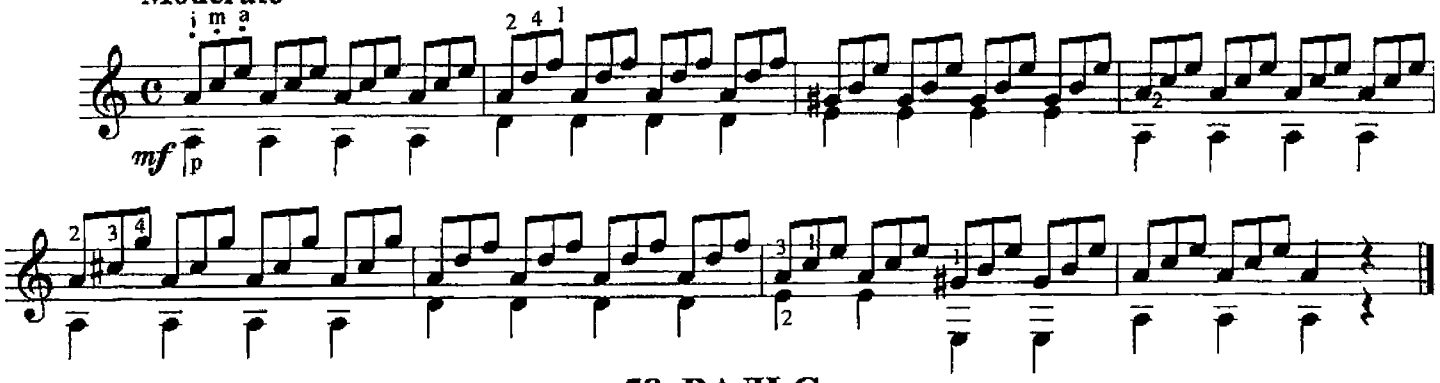
Ф. СОР



57. ЭТЮД

Moderato

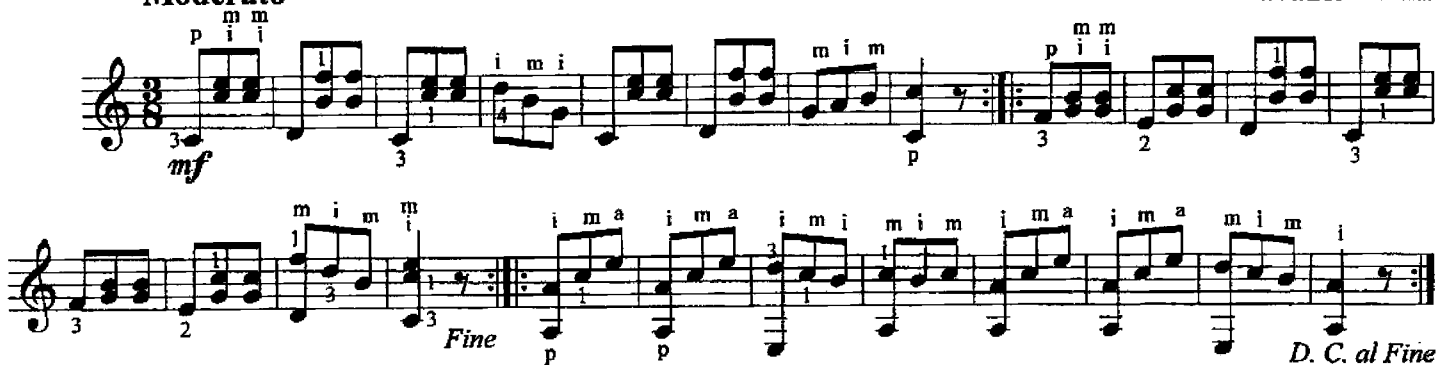
Ф. КАРУЛЛИ



58. ВАЛЬС

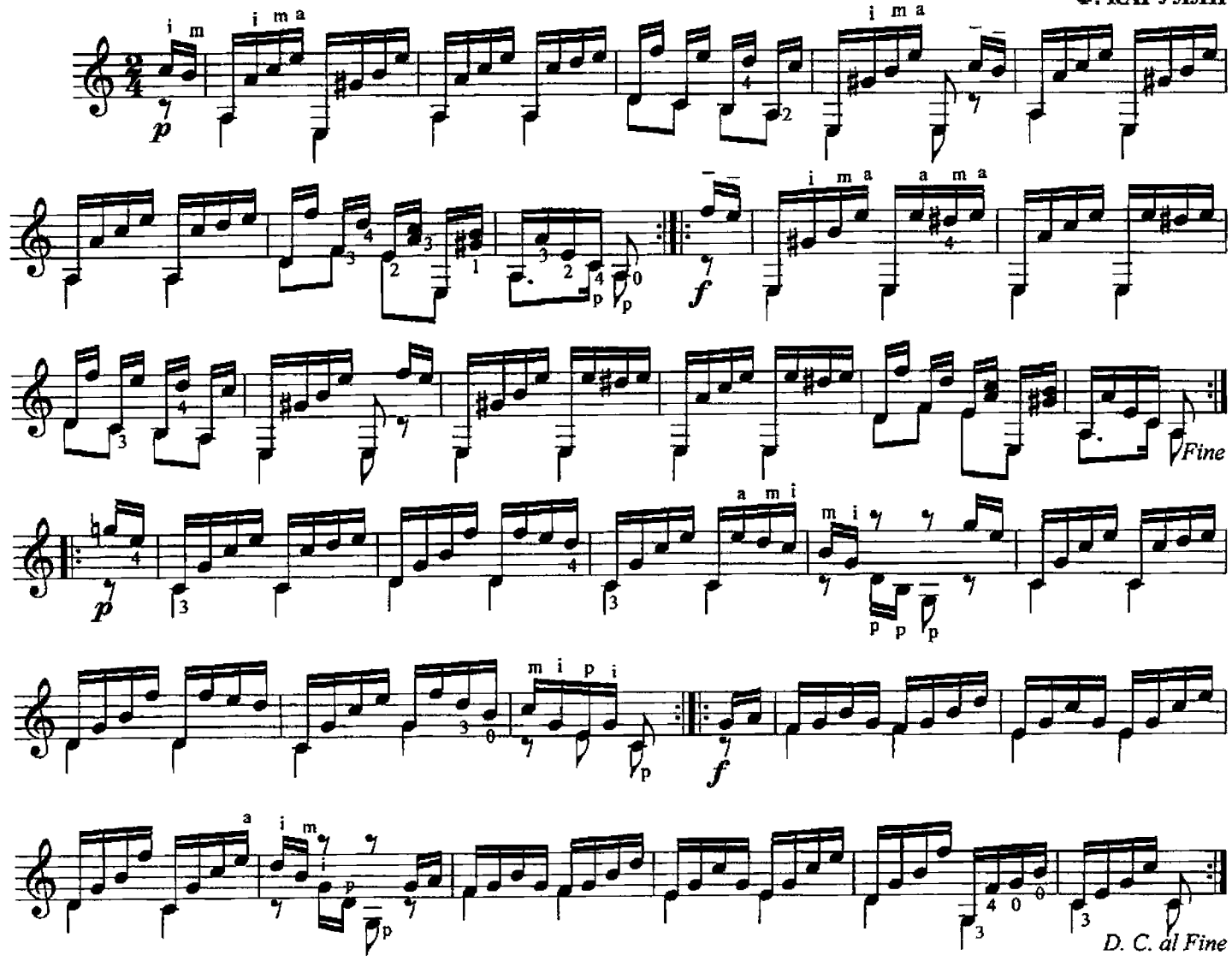
Moderato

Ф. КАРУЛЛИ



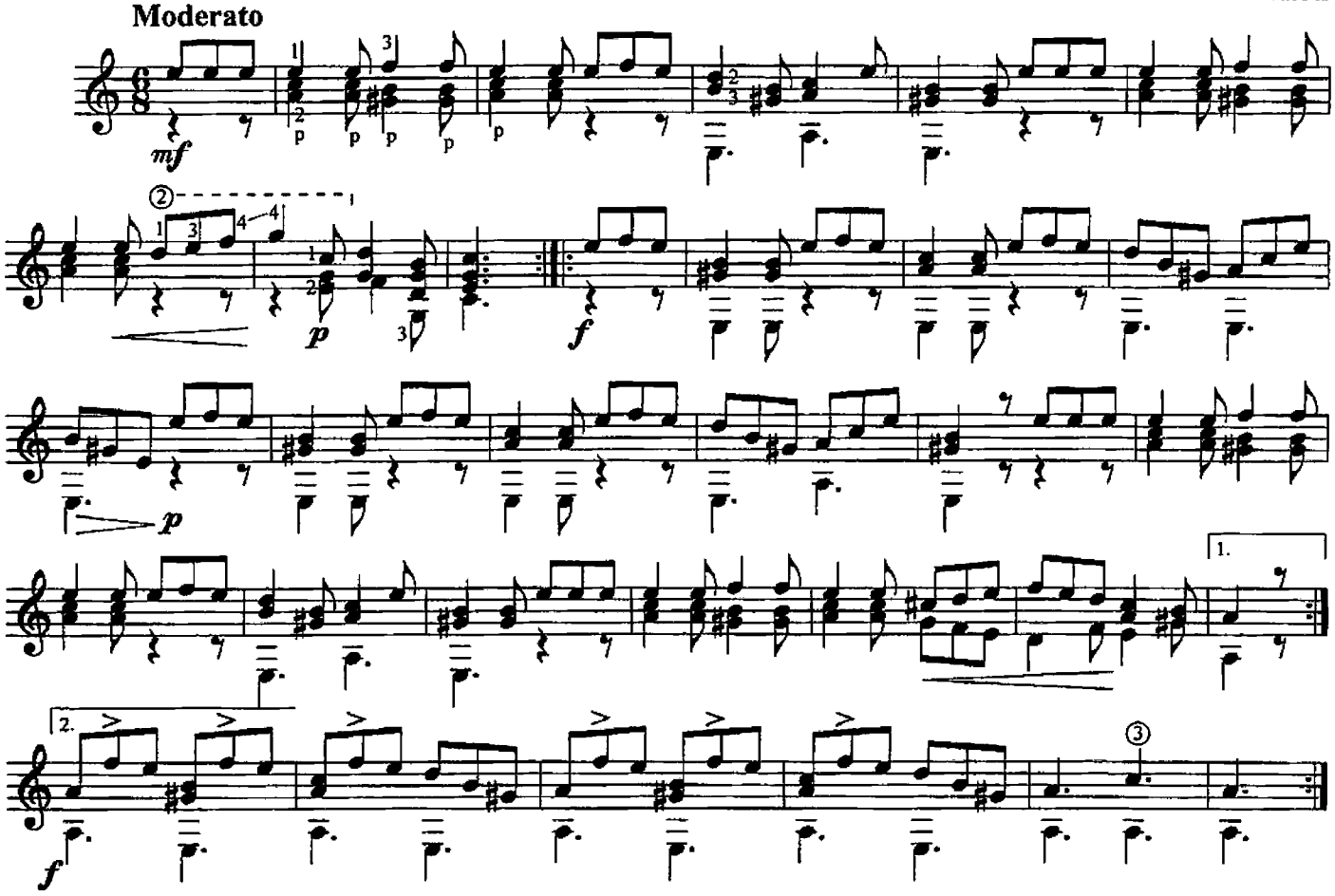
59. АНДАНТИНО

Ф. КАРУЛЛИ



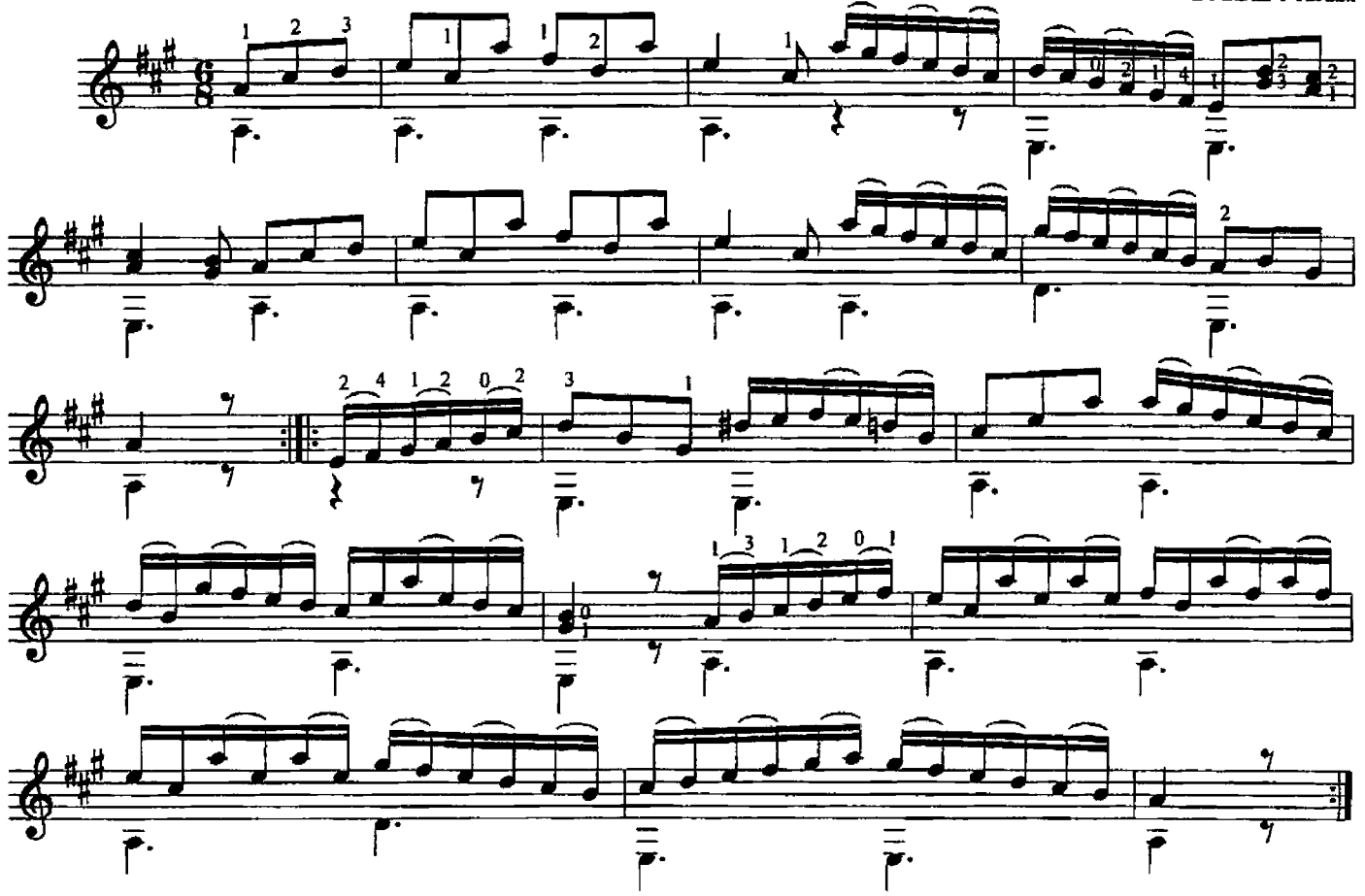
60. СИЦИЛИАНА

Ф. КАРУЛЛИ



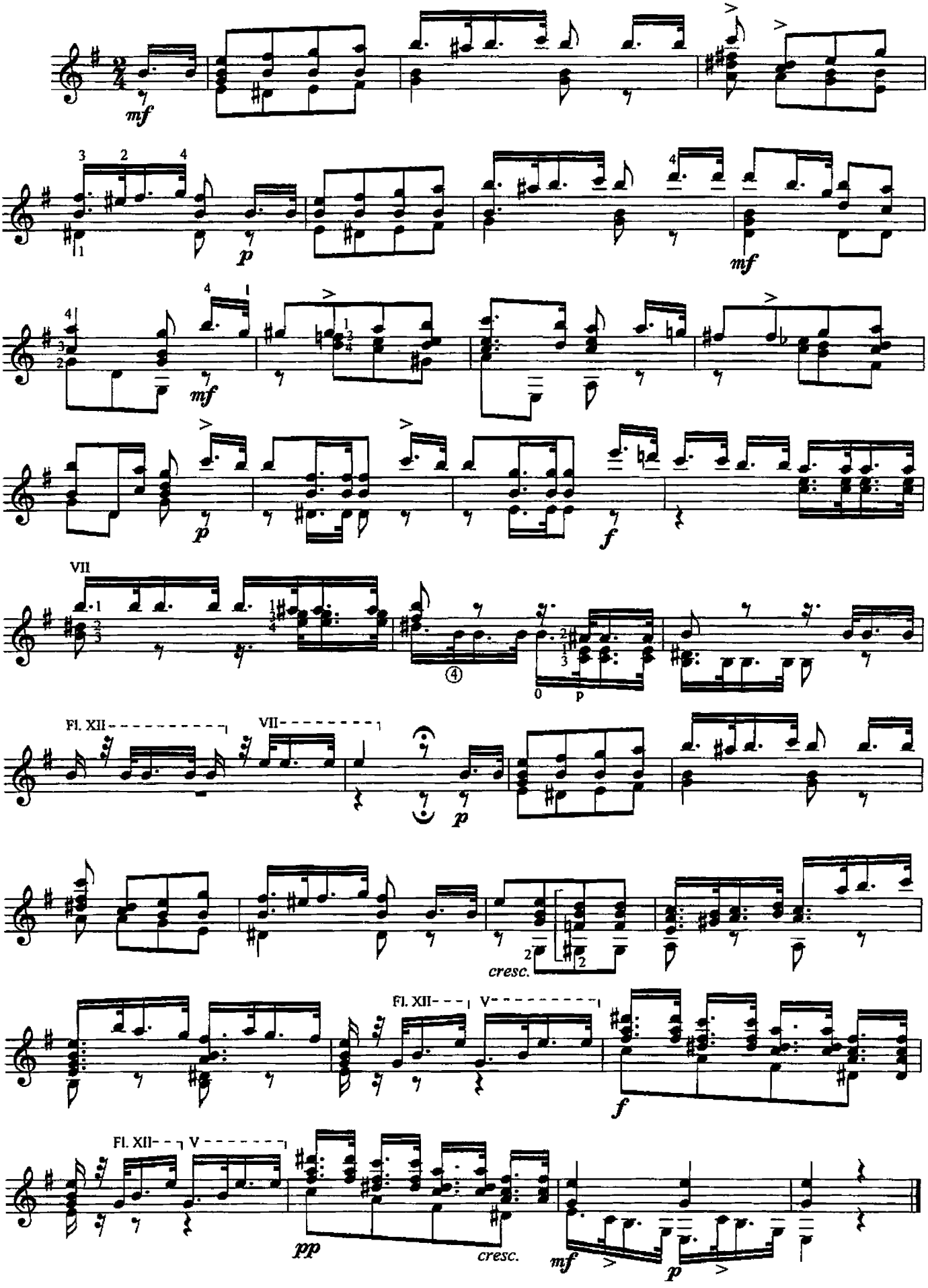
61. АЛЛЕГРЕТТО

Ф. КАРУЛЛИ



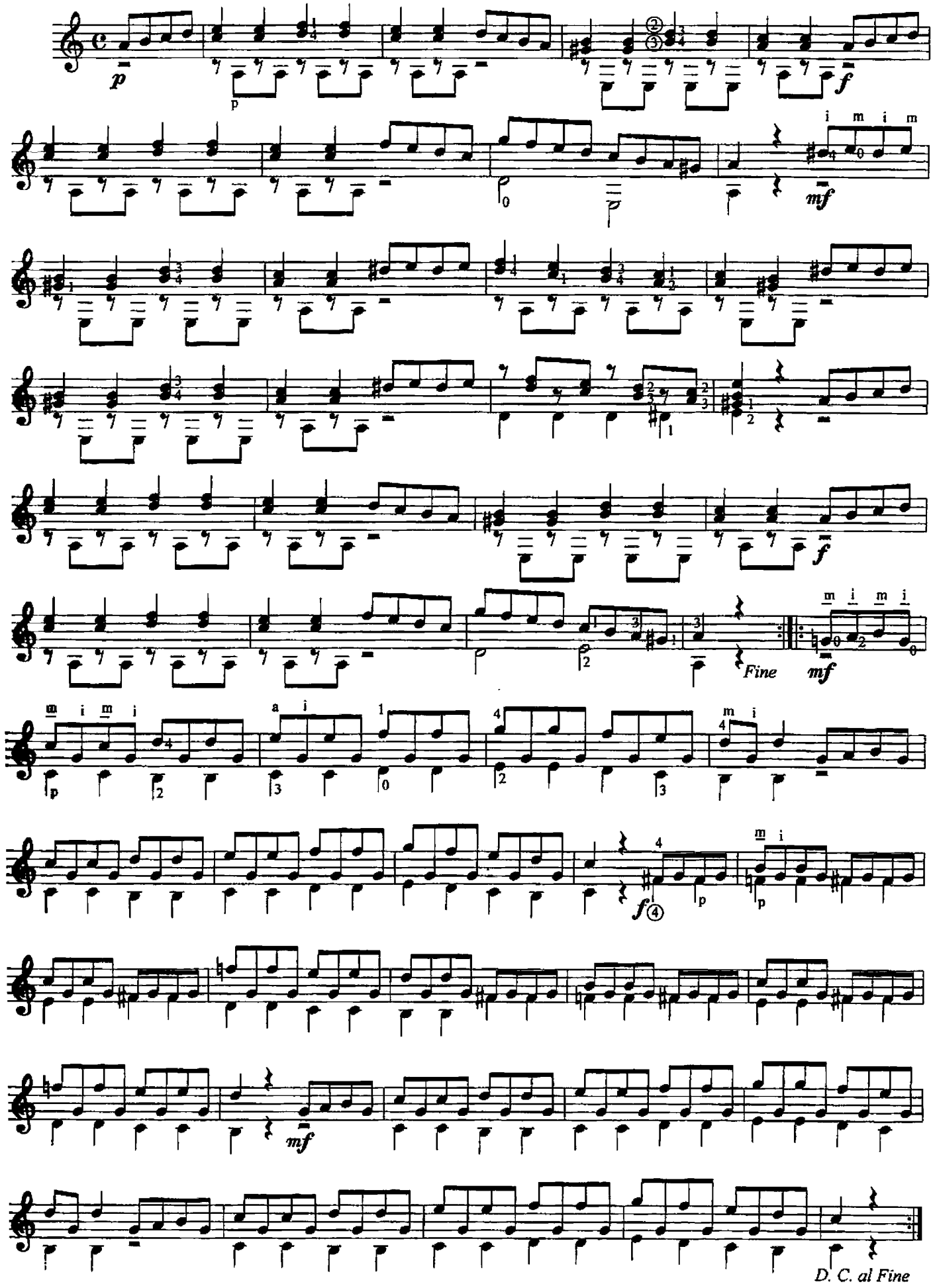
62. АНДАНТЕ

Ф. КАРУЛЛИ



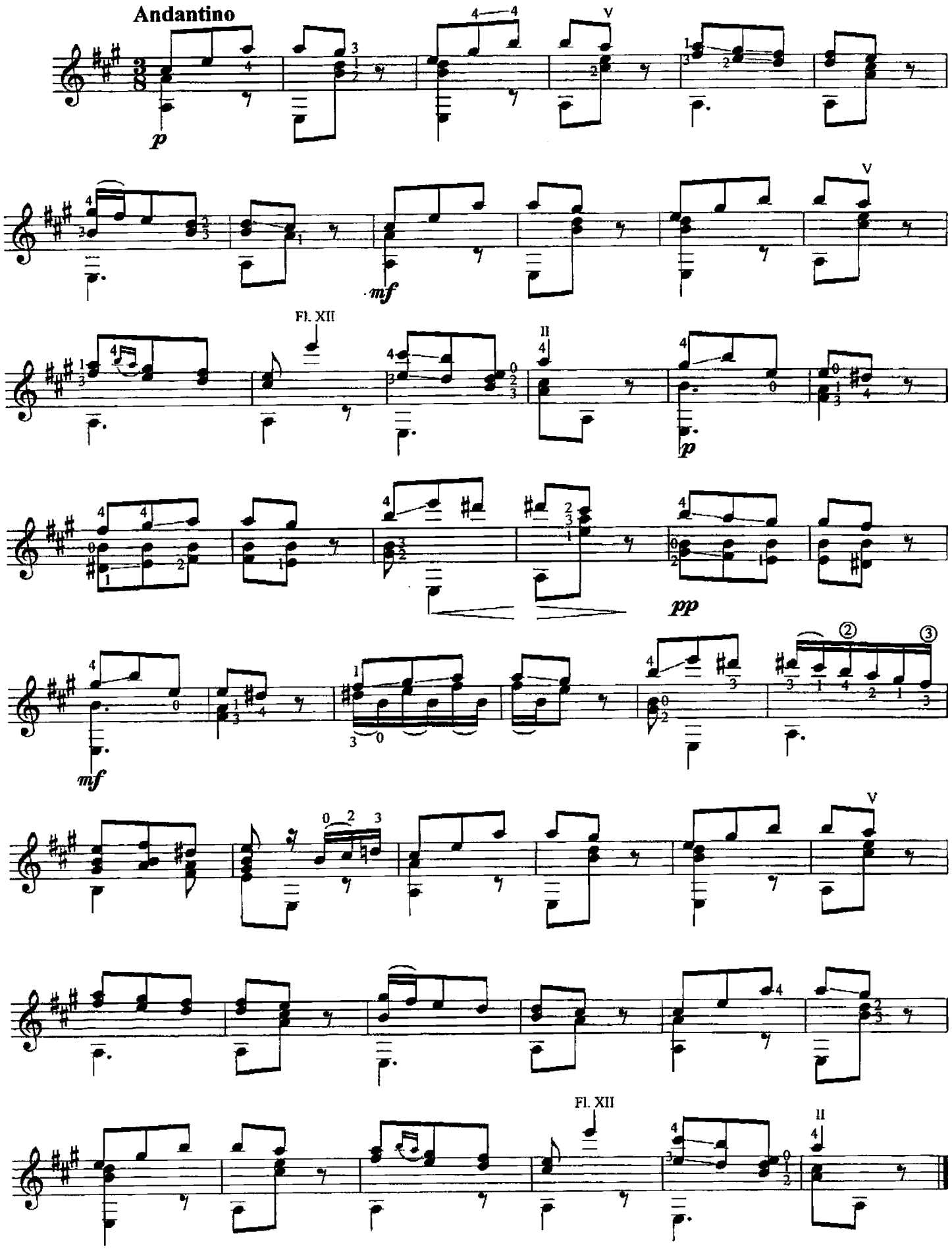
63. АЛЛЕГРЕТТО

Ф. КАРУЛЛИ



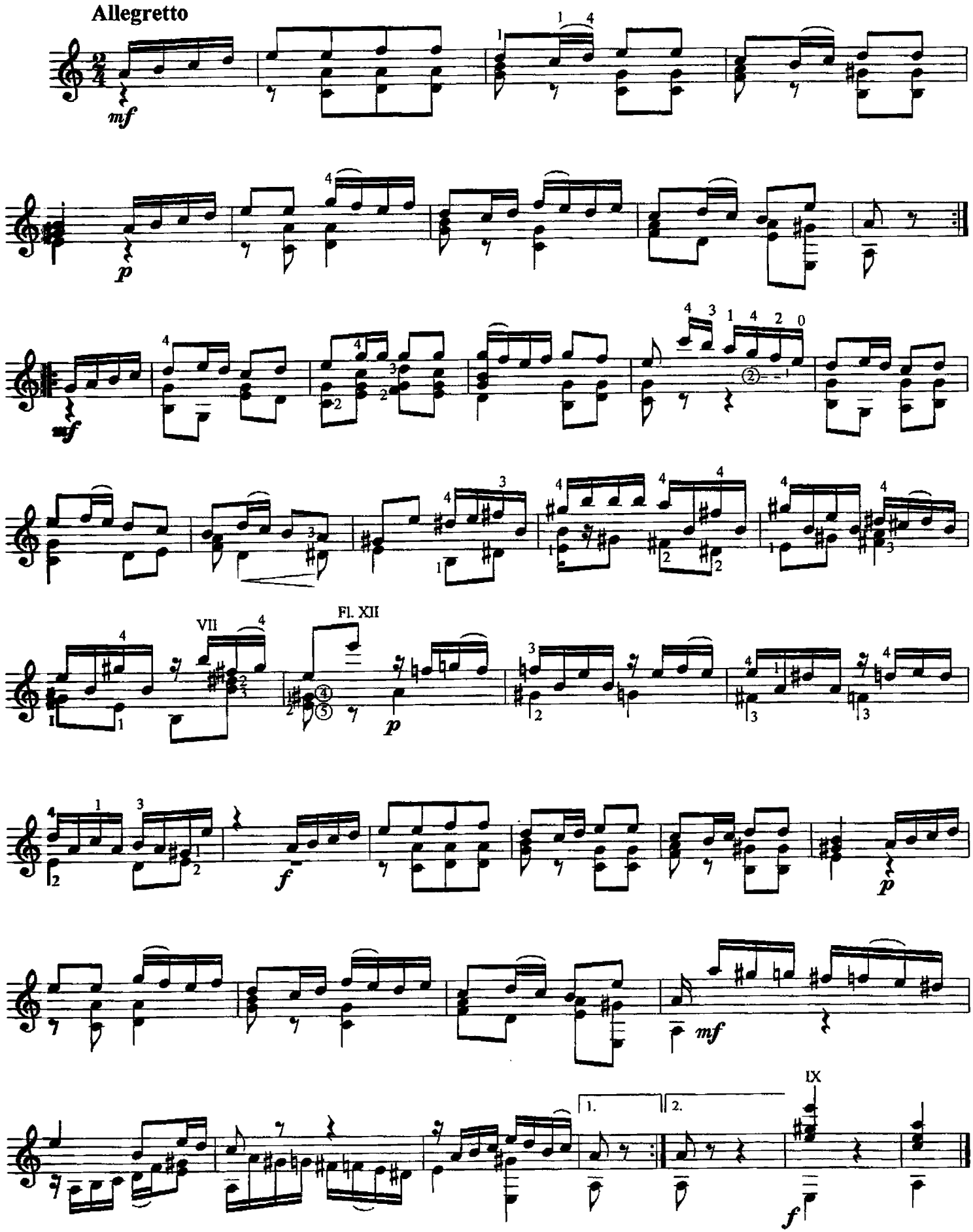
64. БАРКАРОЛА

Н. КОСТ



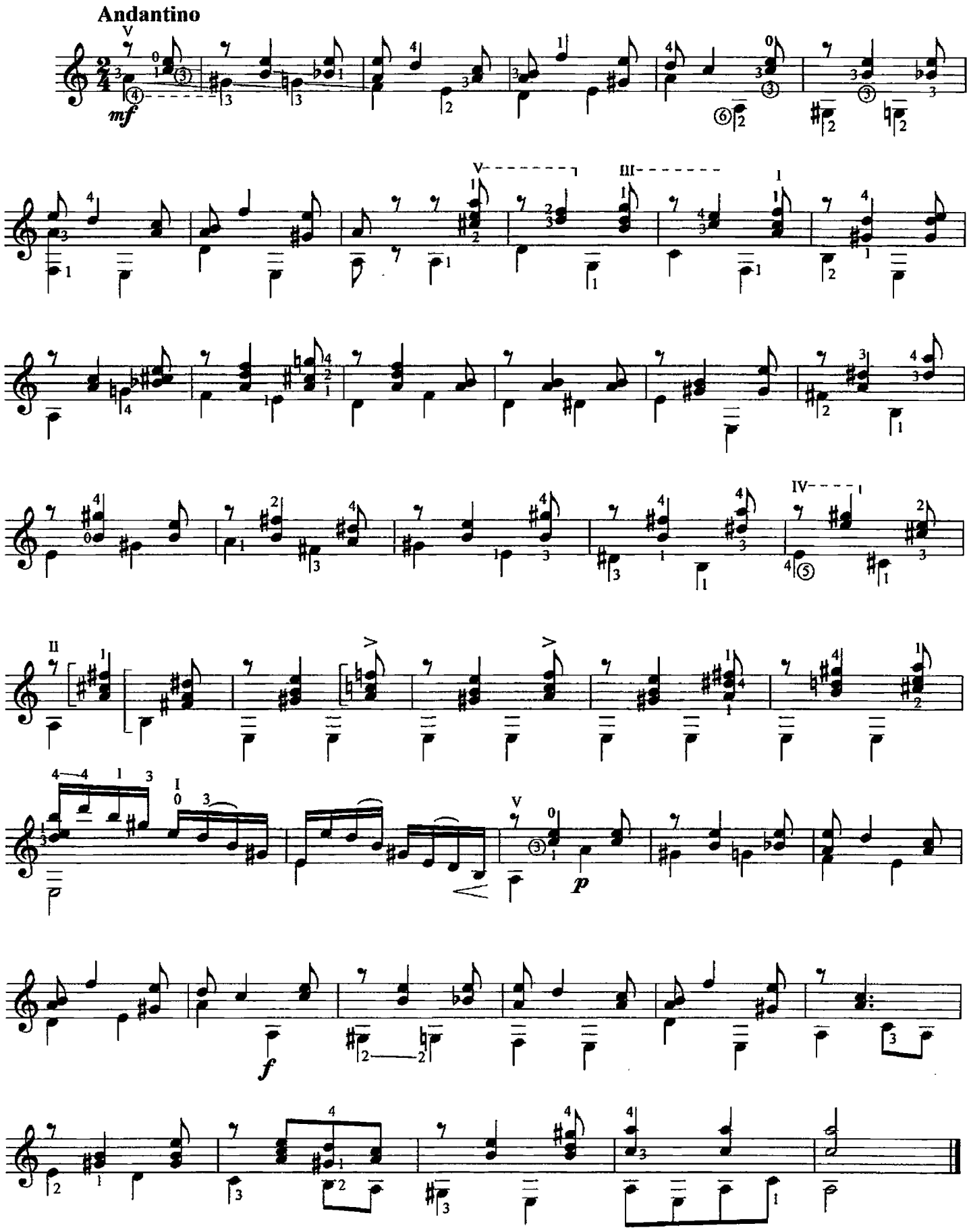
65. РОНДОЛЕТТО

Н. КОСТ



66. ЭТЮД № 1

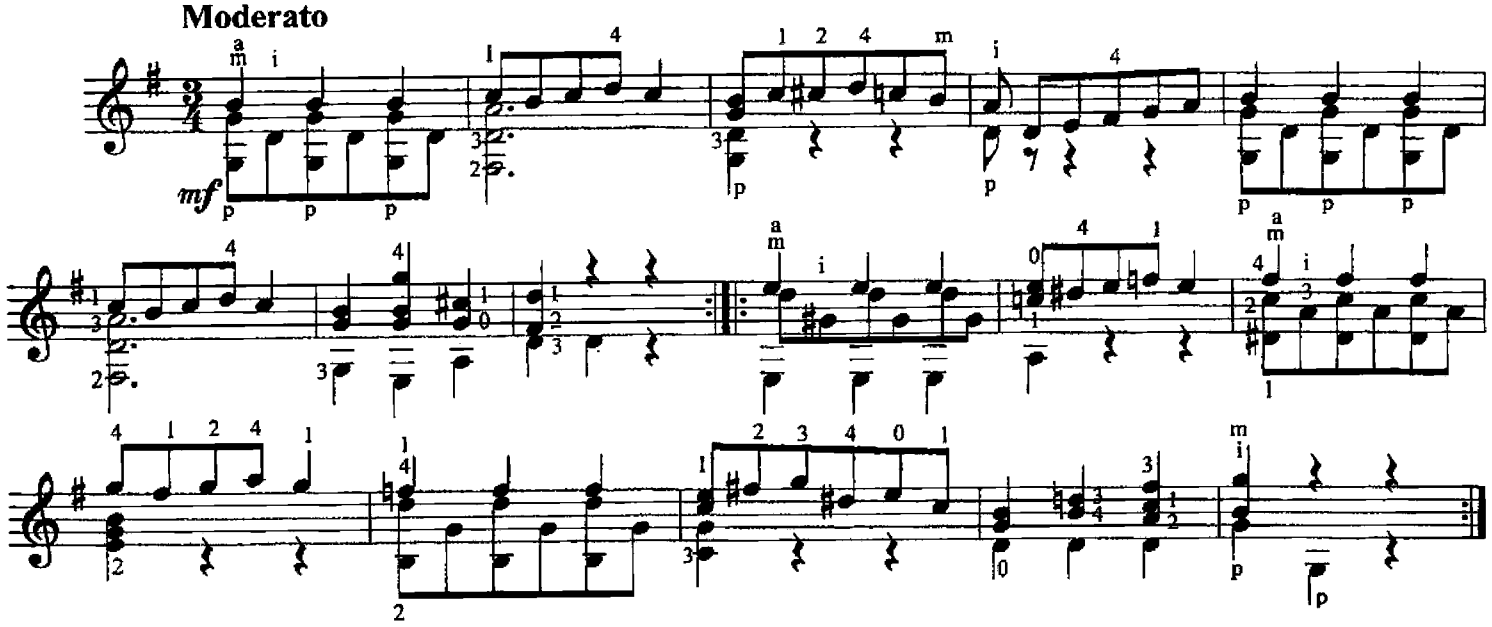
Н. КОСТ



67. МЕНУЭТ

А. ДИАБЕЛЛИ

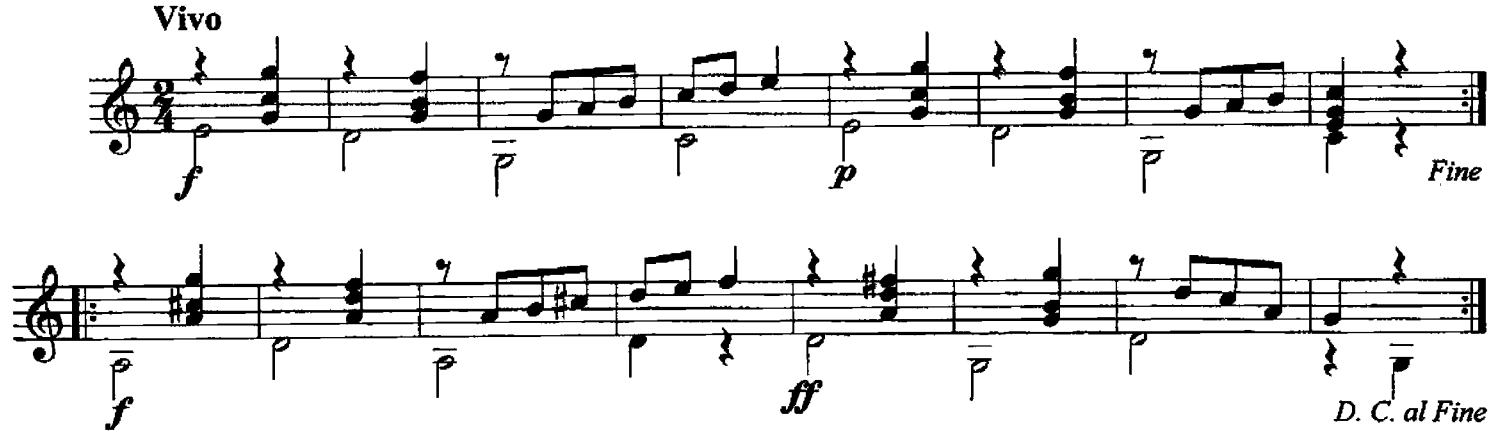
Moderato



68. ПЬЕСА

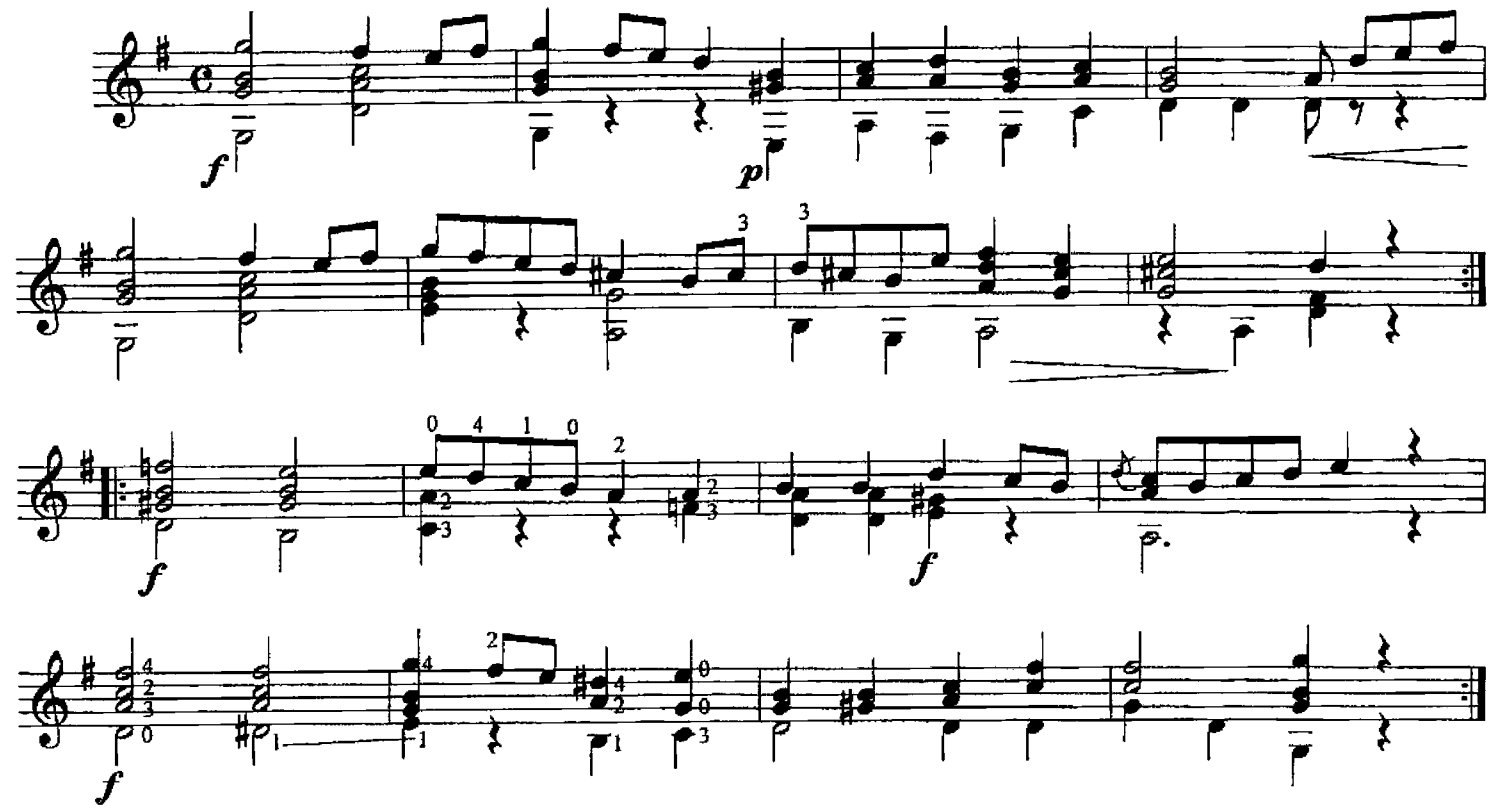
А. ДИАБЕЛЛИ

Vivo



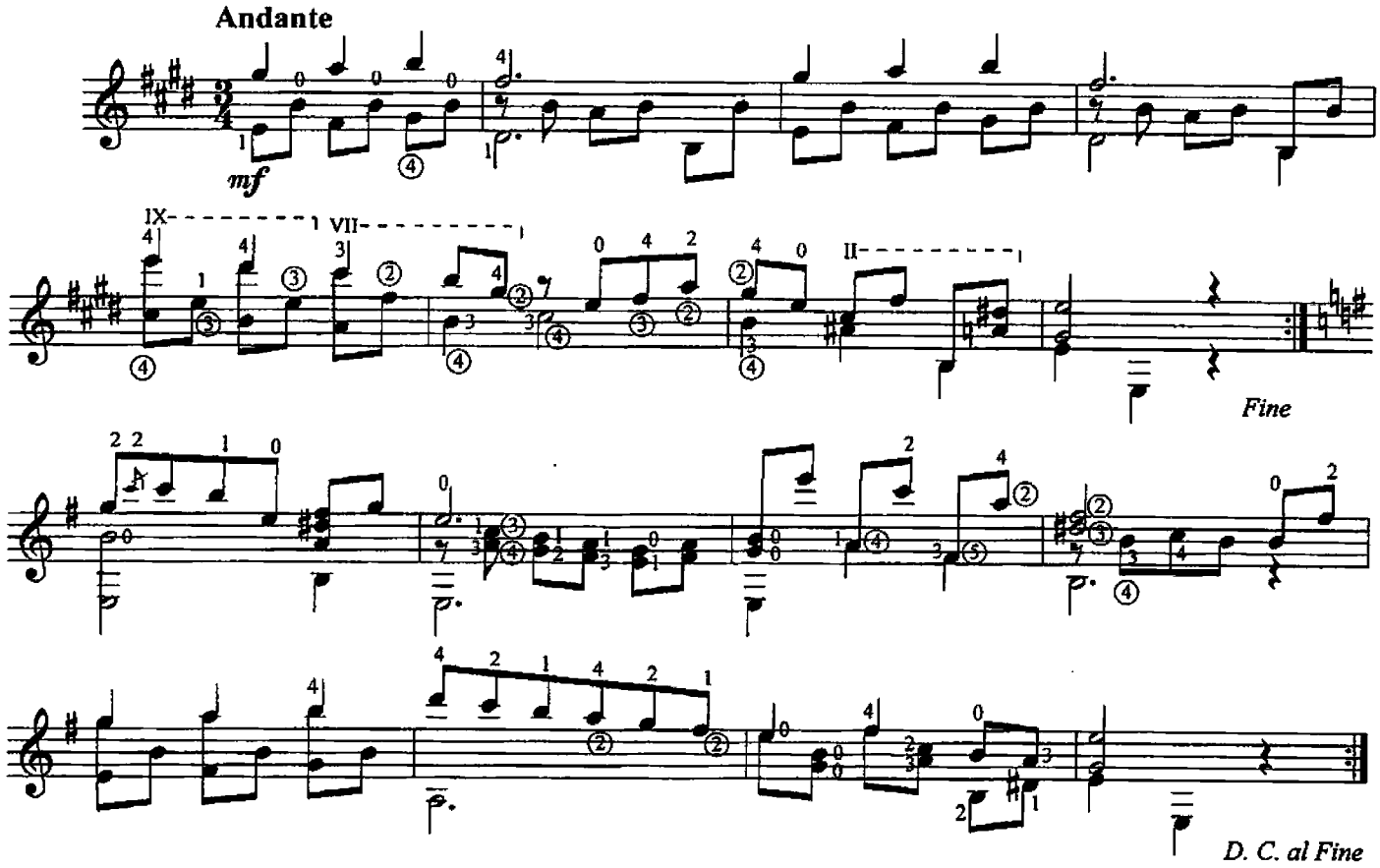
69. АНДАНТЕ

А. ДИАБЕЛЛИ



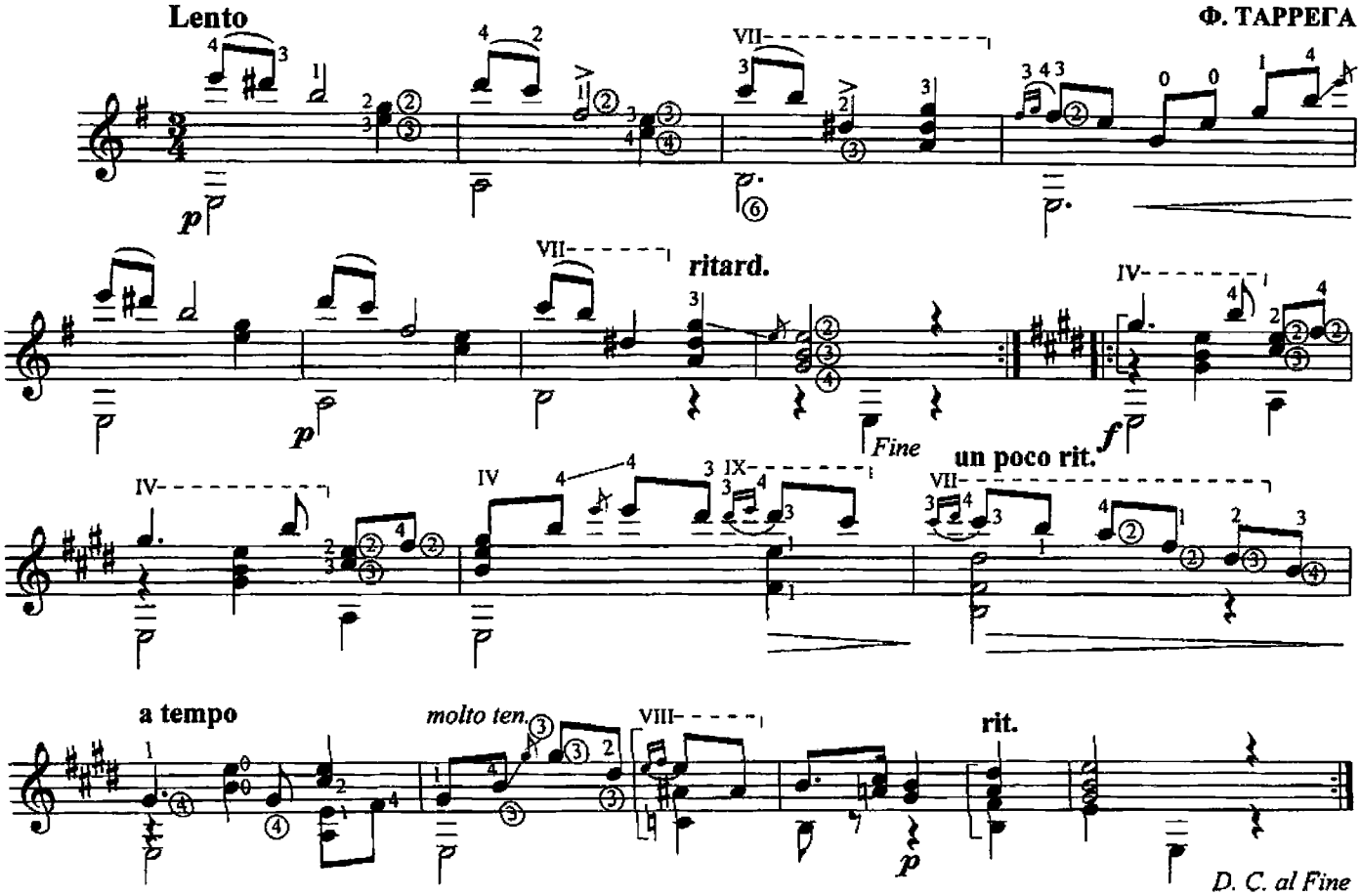
70. ПРЕЛЮДИЯ "СЛЕЗА"

Ф. ТАРРЕГА



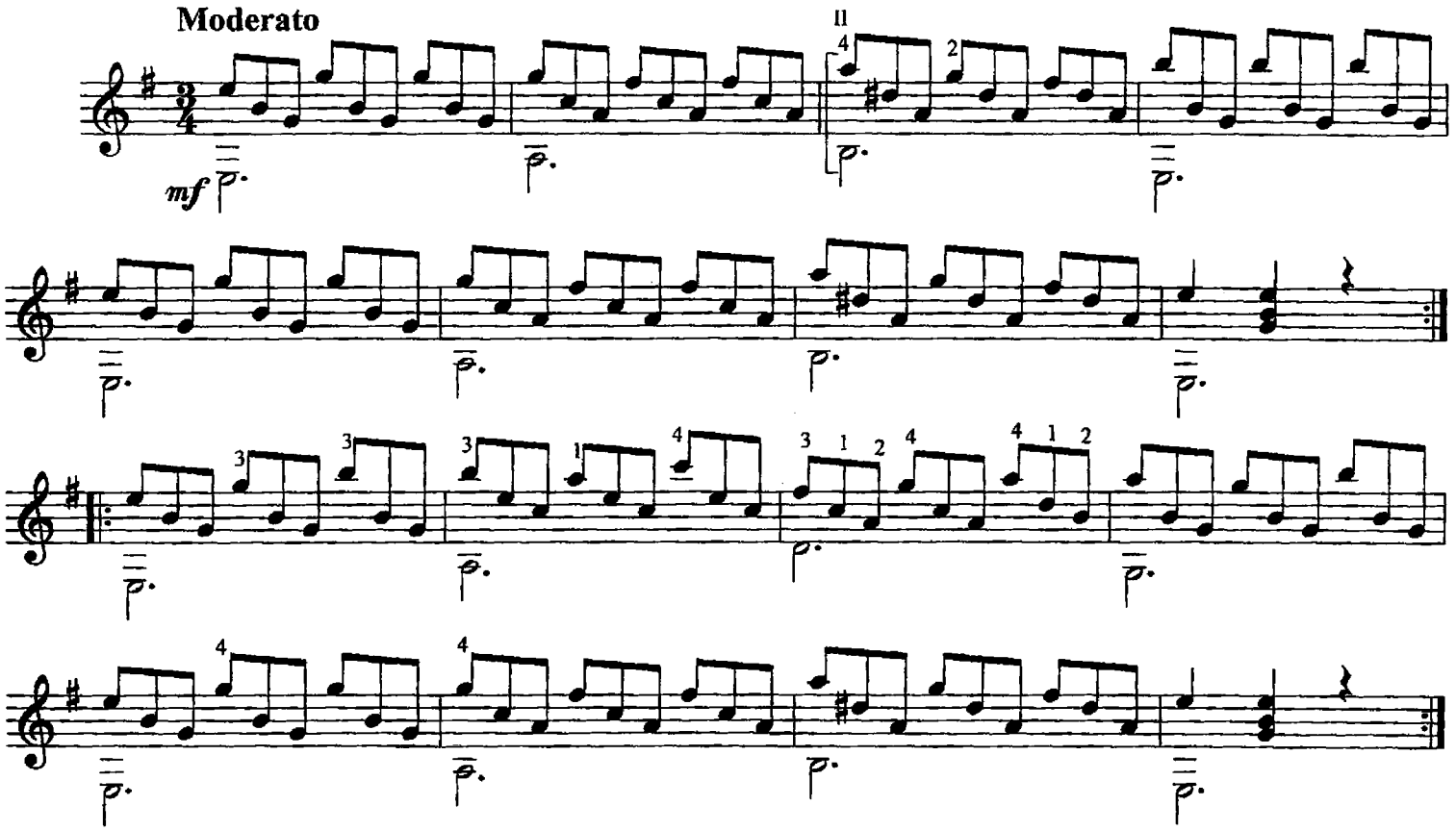
71. МАЗУРКА "АДЕЛИТА"

Ф. ТАРРЕГА



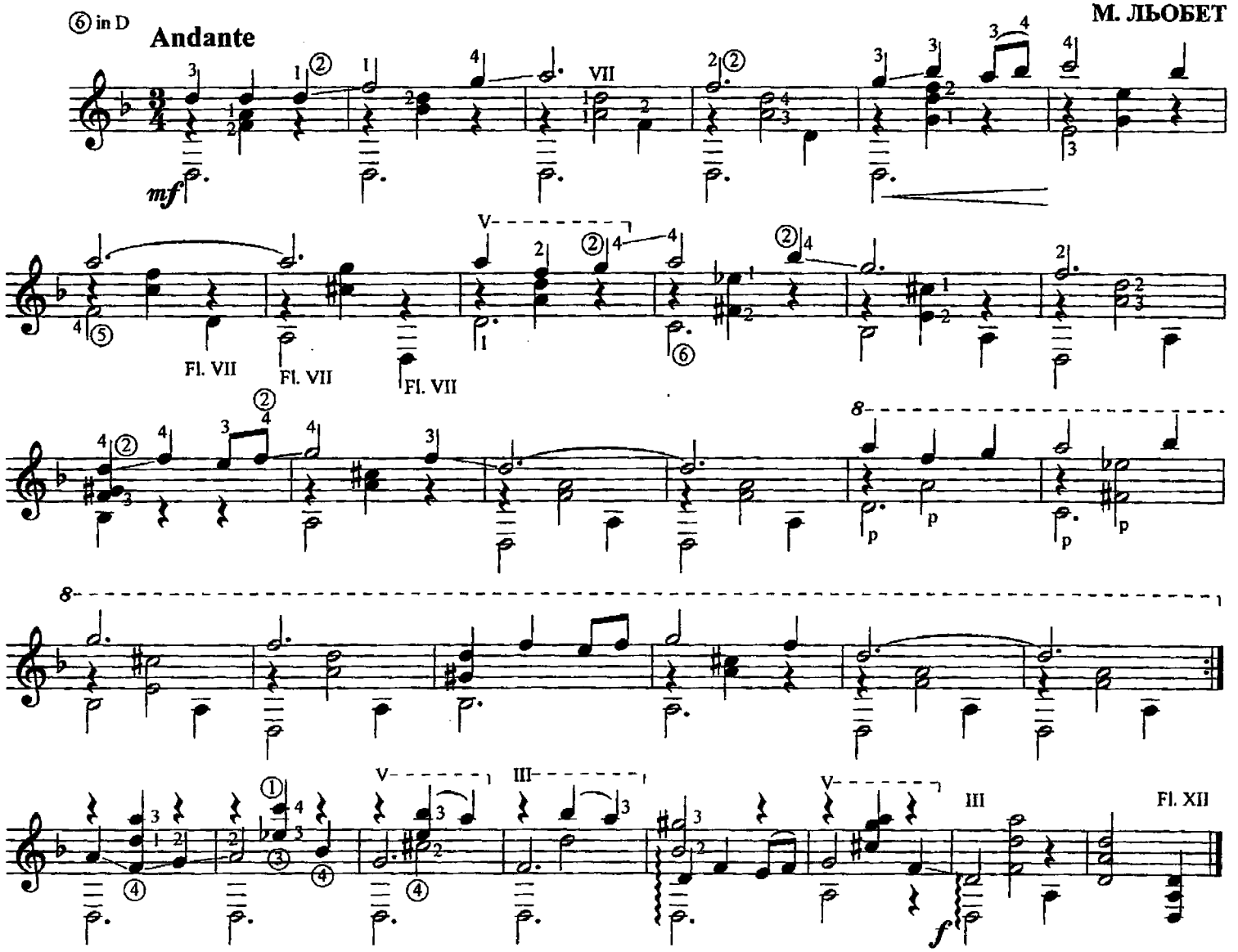
72. ЭТЮД

Ф. ТАРРЕГА



73. КАТАЛОНСКАЯ ПЕСНЯ

М. ЛЬОБЕТ

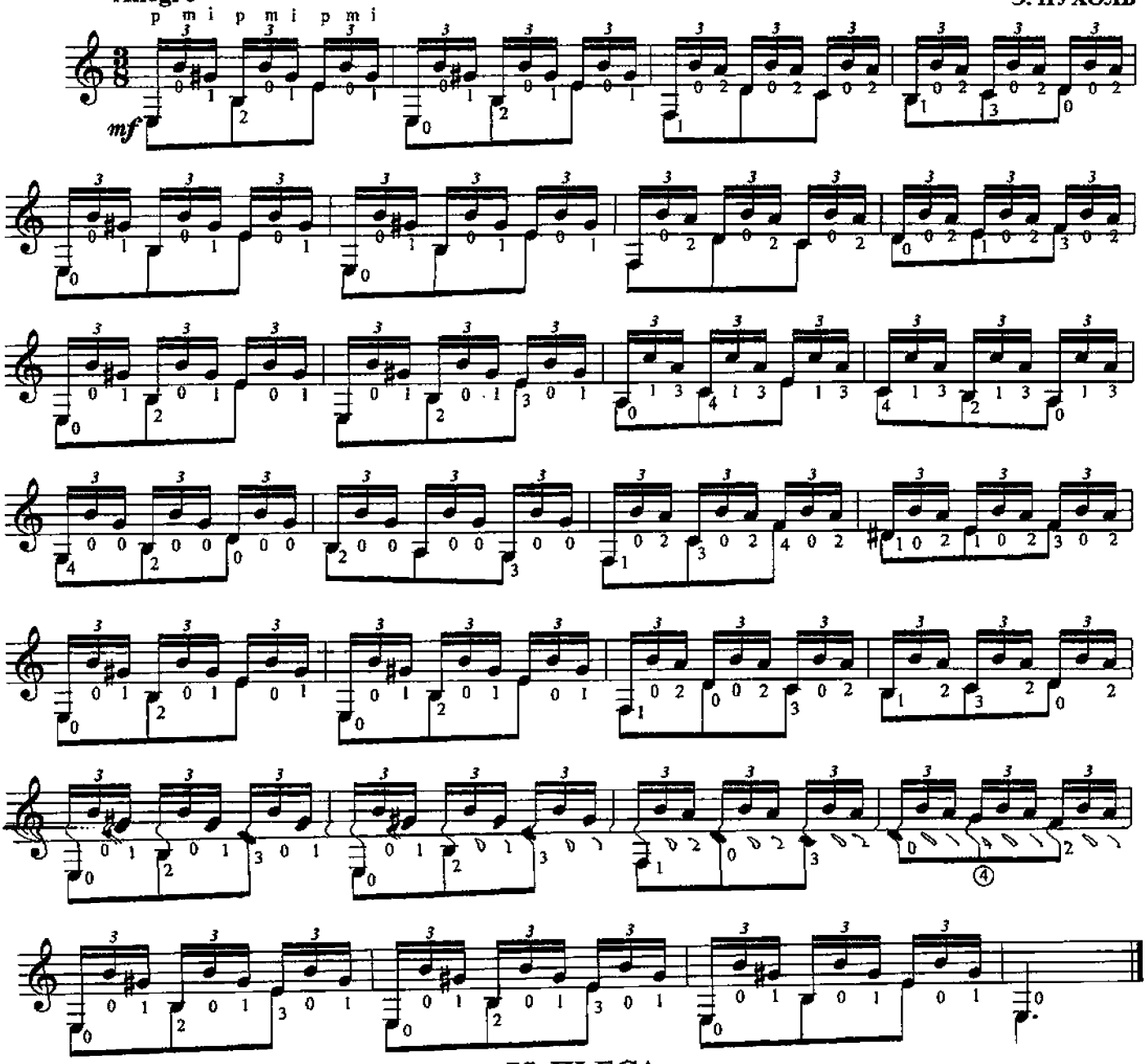


МУЗЫКА ЗАРУБЕЖНЫХ КОМПОЗИТОРОВ XIX-XX в.

74. ЭТЮД

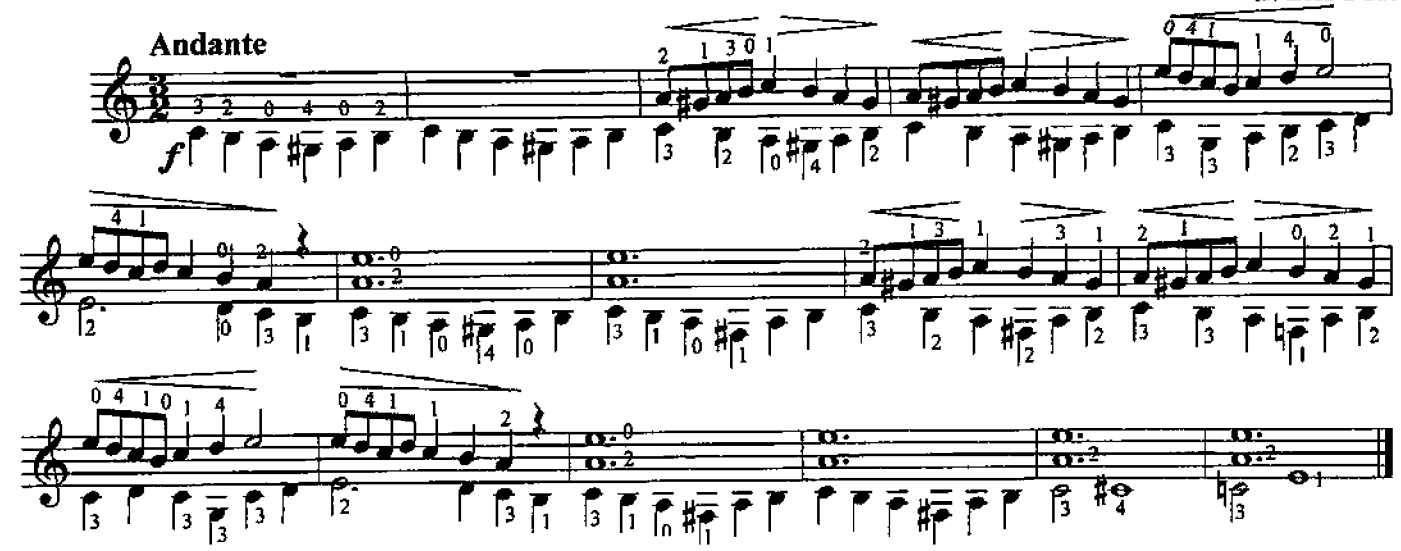
Allegro

Э. ПУХОЛЬ



75. ПЬЕСА

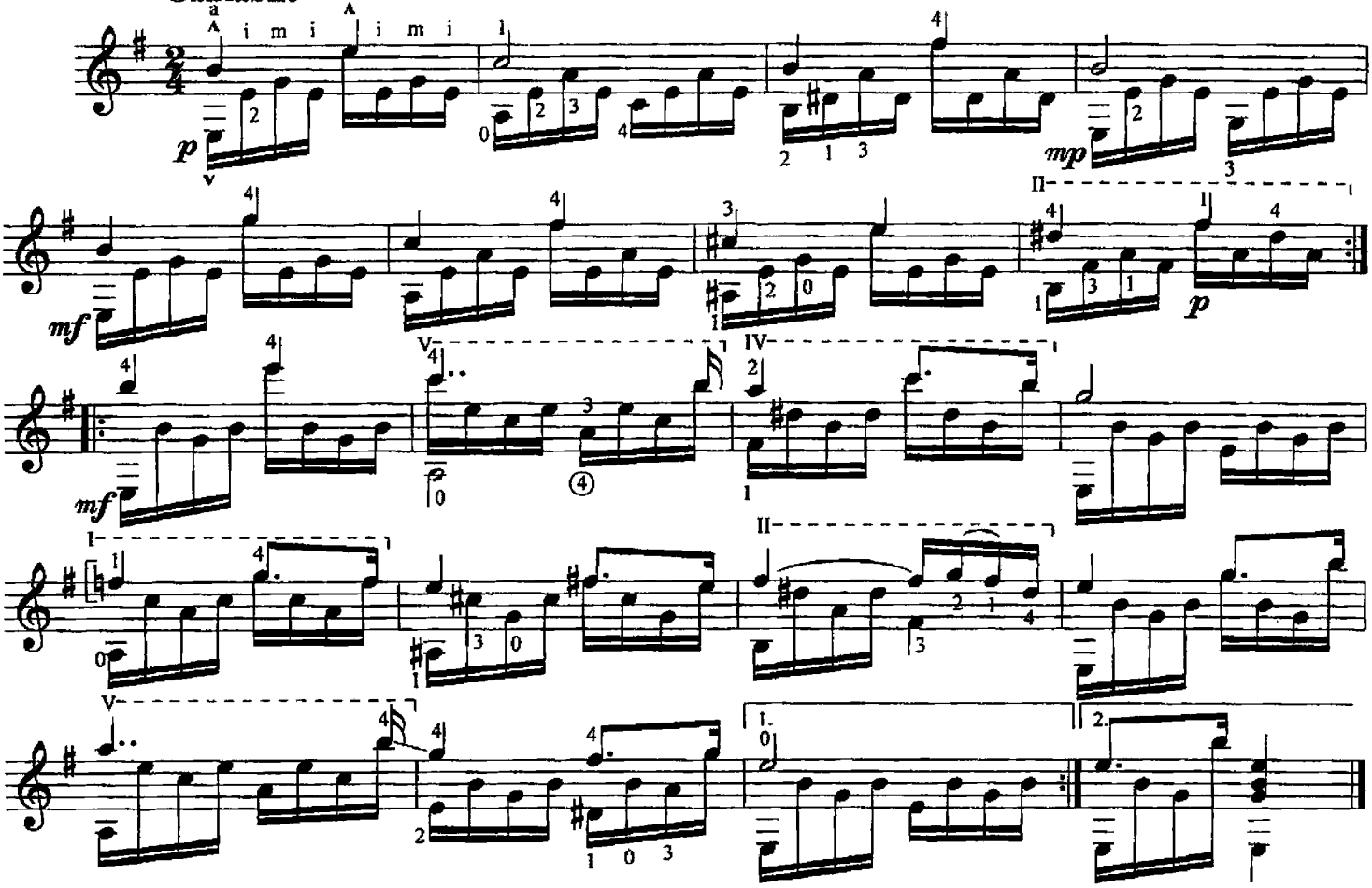
Б. БАРТОК



76. РОМАНС

Cantabile

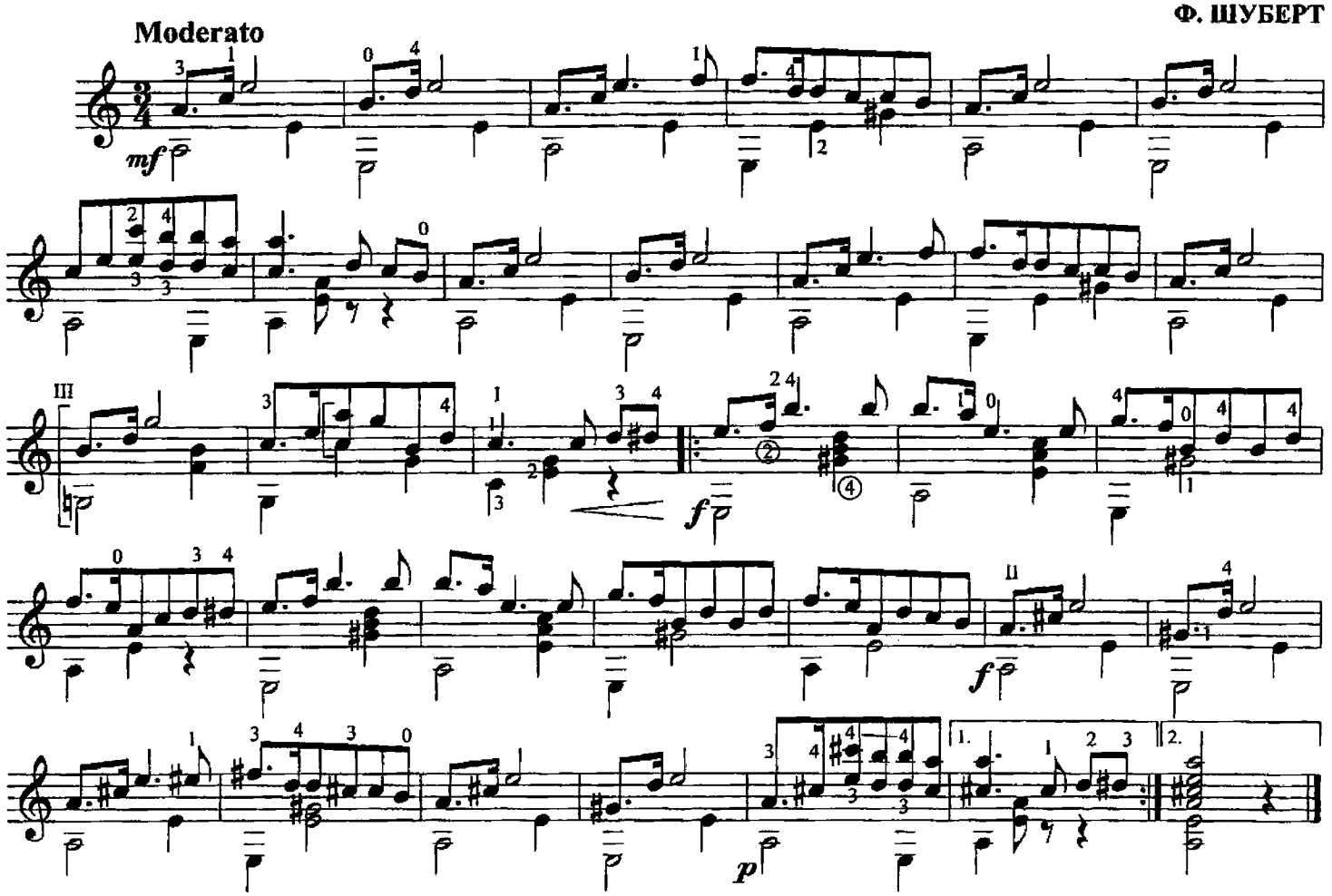
А. БАРТОЛИ



77. ВАЛЬС

Moderato

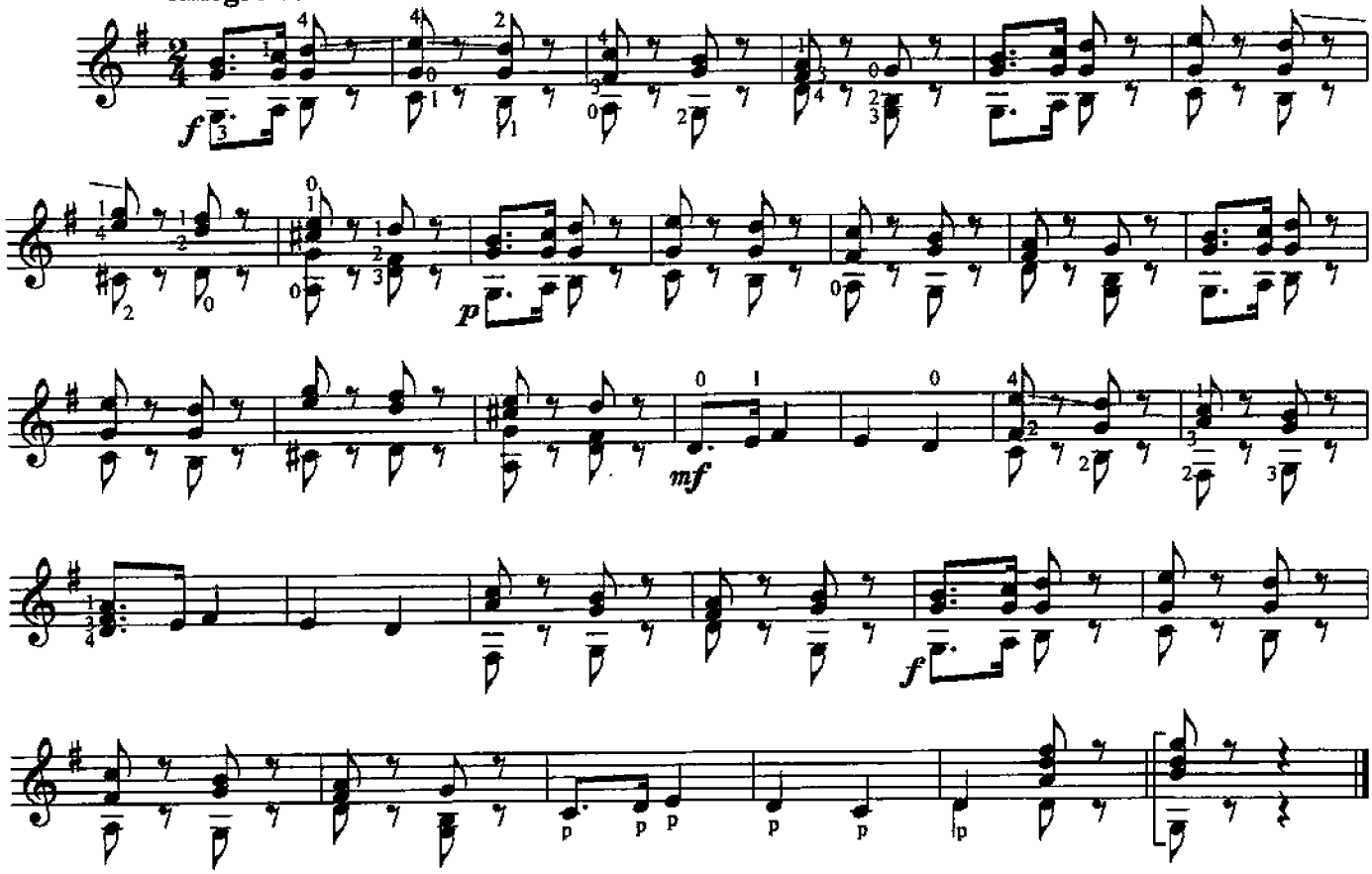
Ф. ШУБЕРТ



78. ВОЕННЫЙ МАРШ

Allegretto

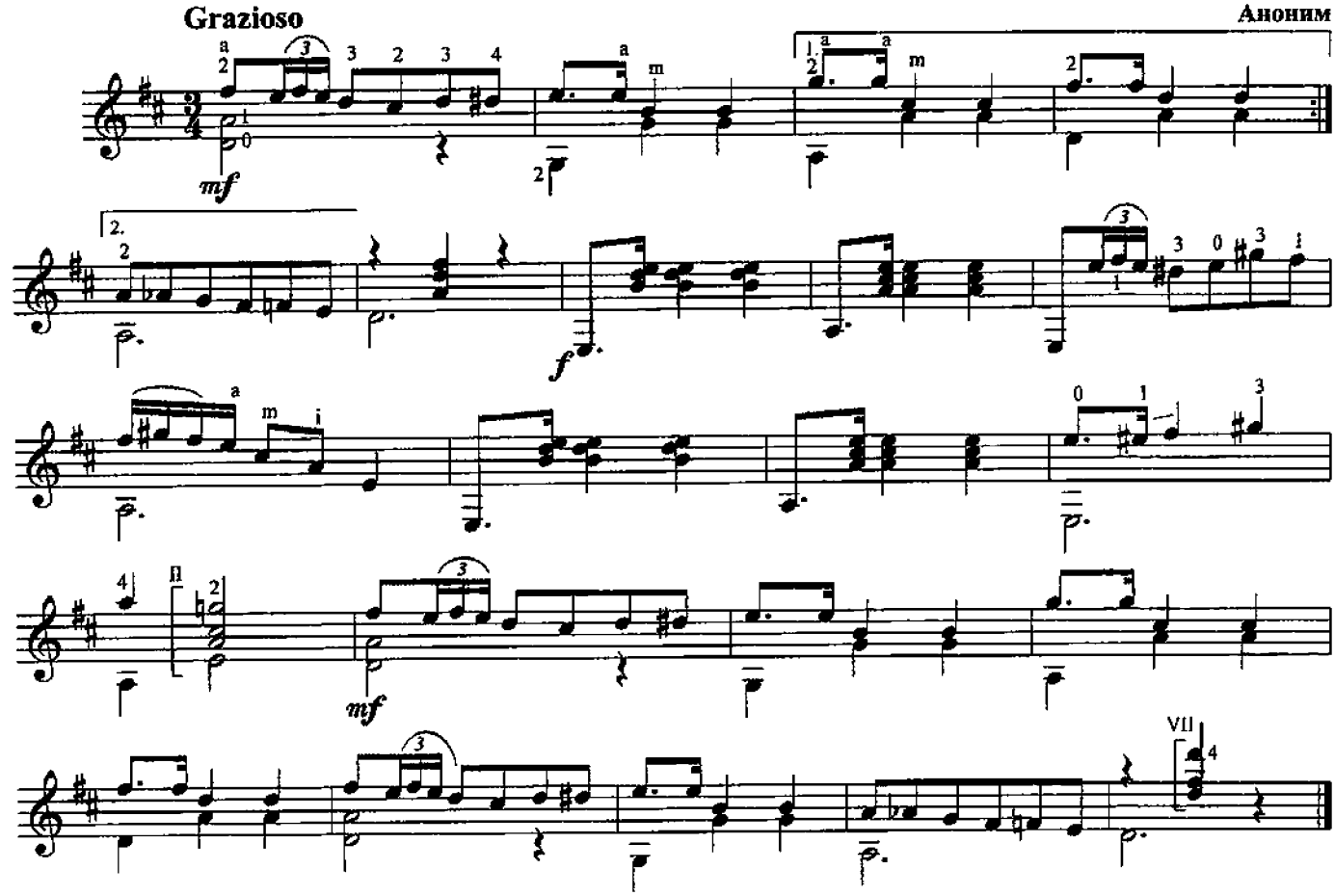
Р. ШУМАН



79. КАРНАВАЛ 1900

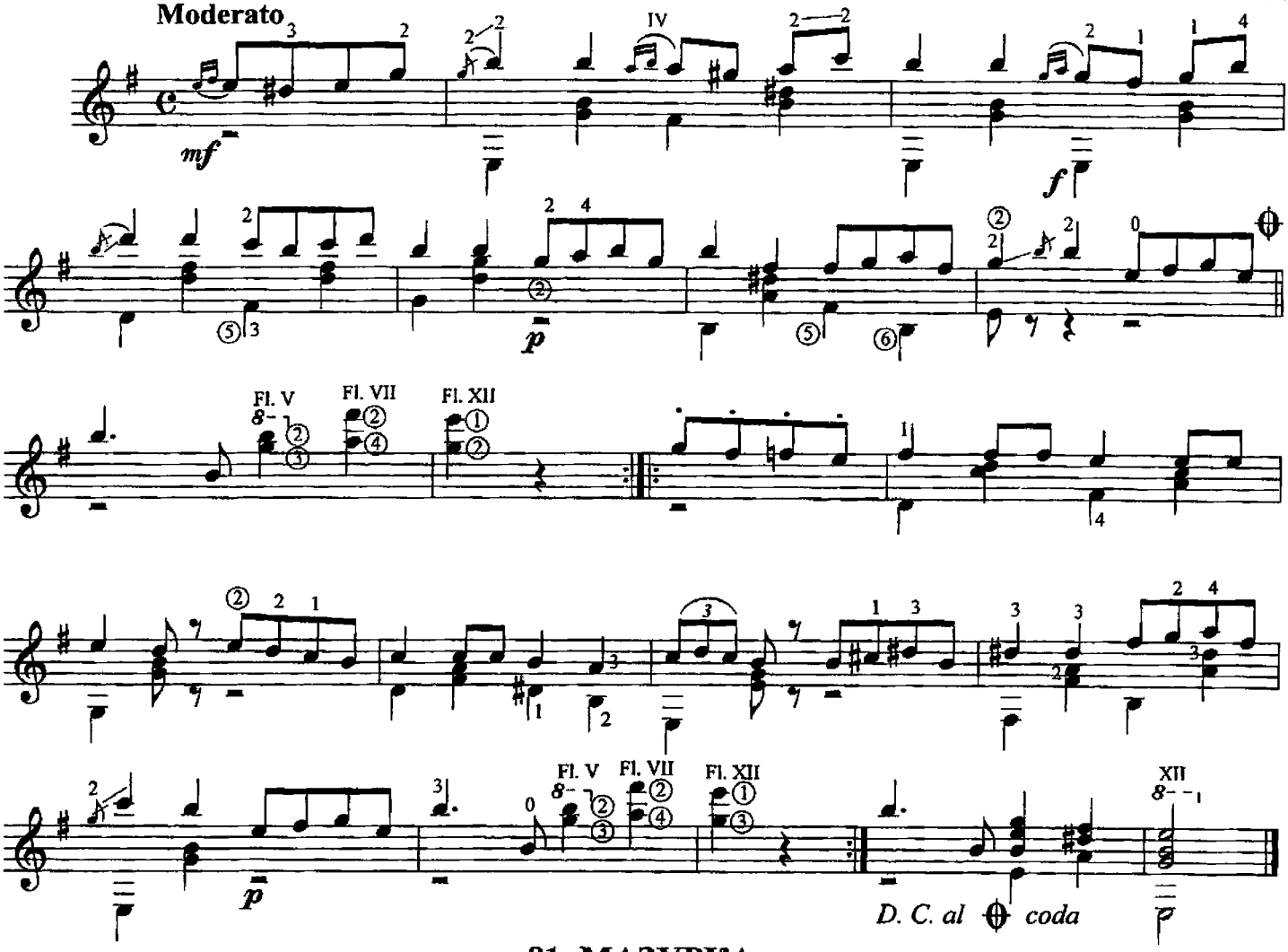
Grazioso

Аноним



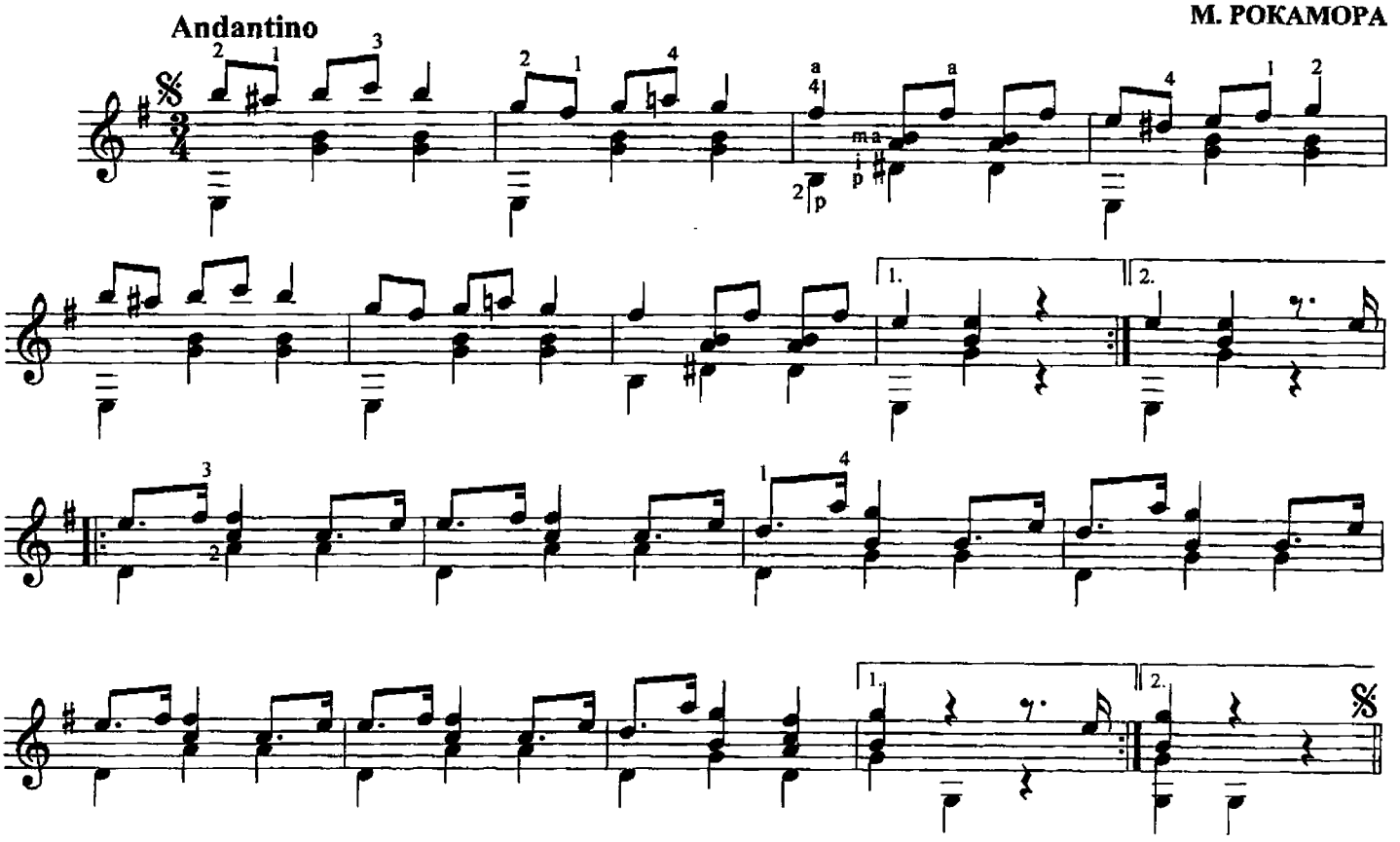
80. ГАВОТ

Б. КАЛАТАУНД



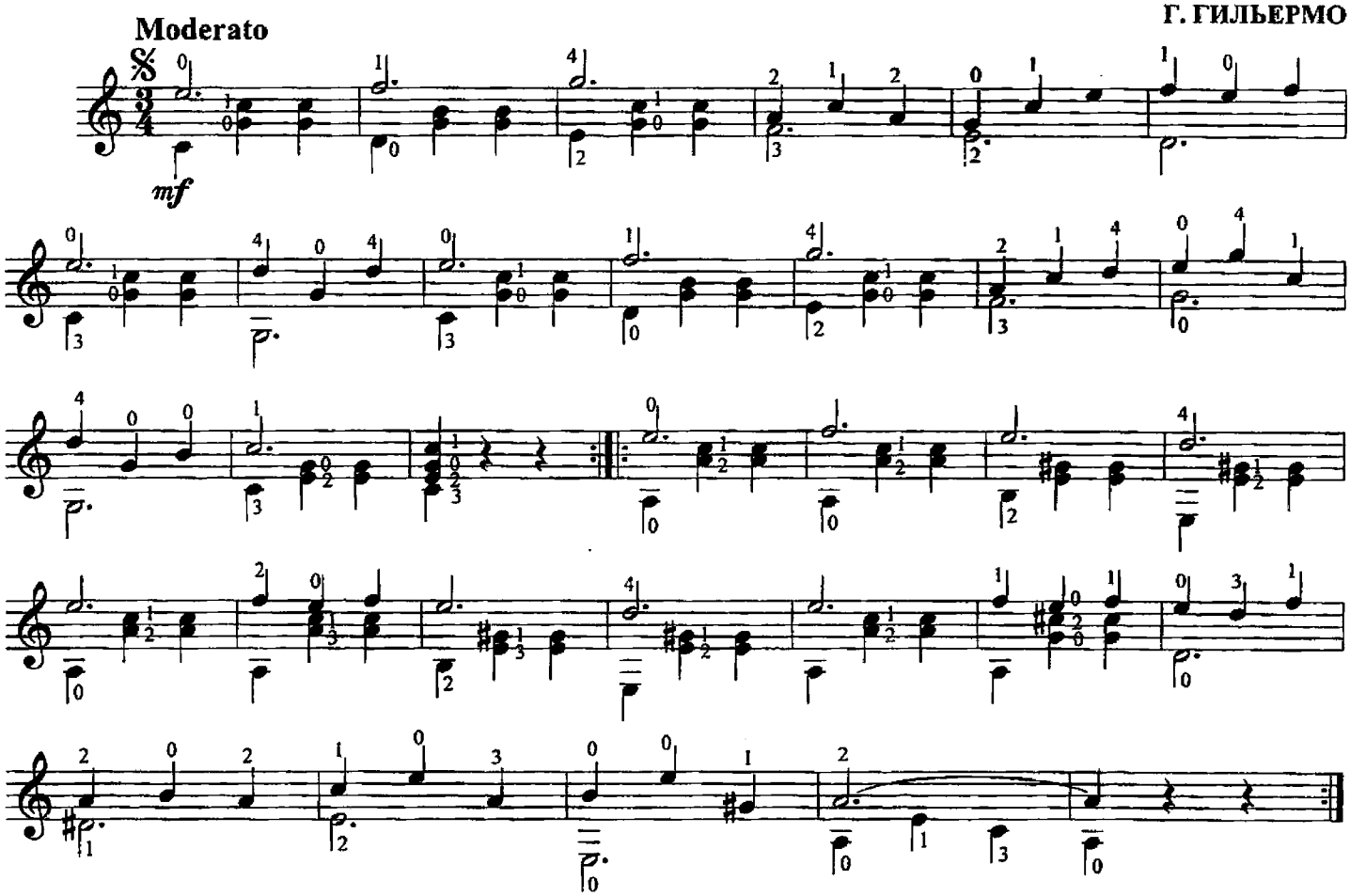
81. МАЗУРКА

М. РОКАМОРА



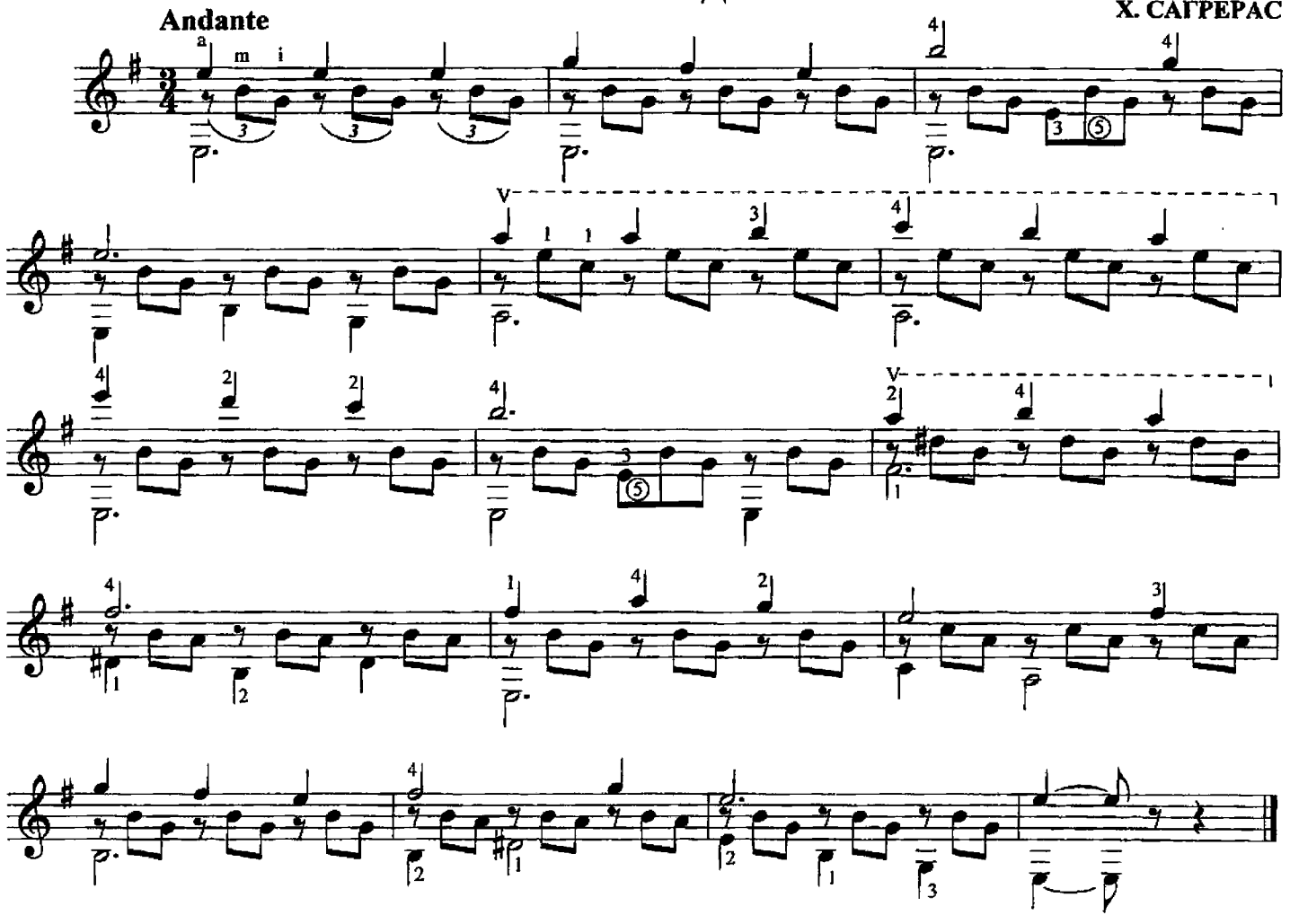
82. ВАЛЬС

Г. ГИЛЬЕРМО



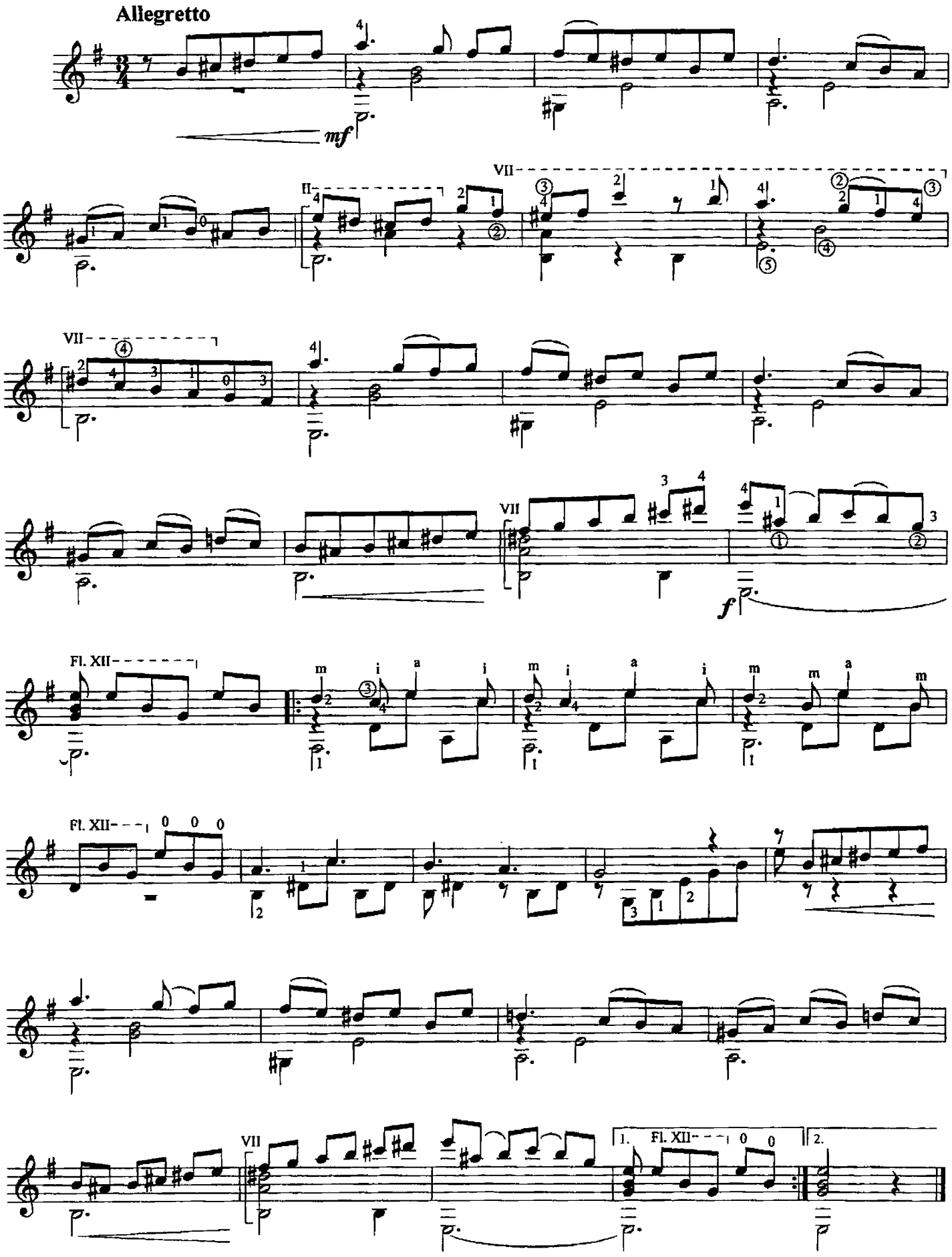
83. ЭТЮД

Х. САГРЕРАС



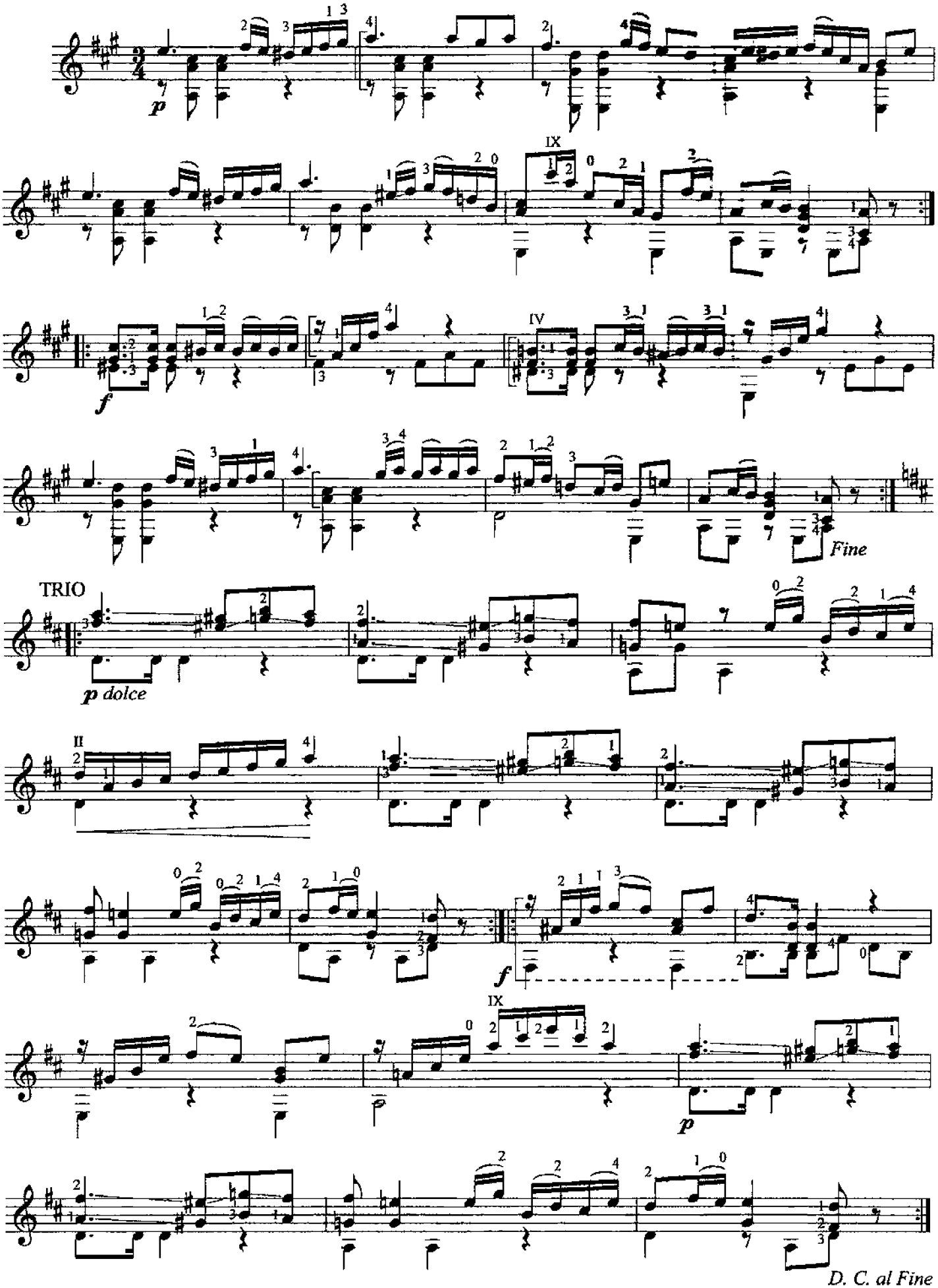
84. ВАЛЬС

А. ЛАУРО



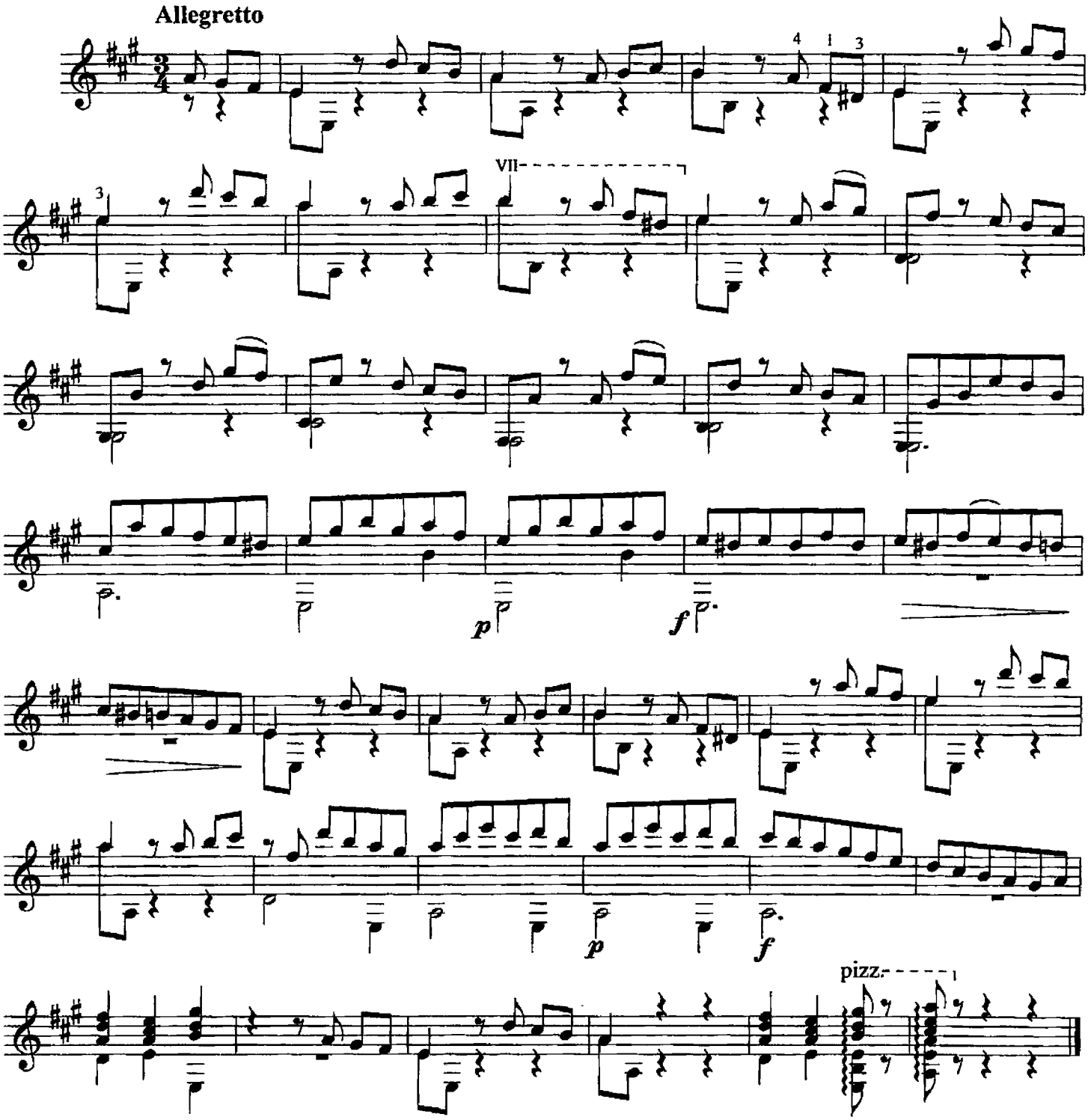
85. ПОЛОНЕЗ

И. ПАДОВЕС



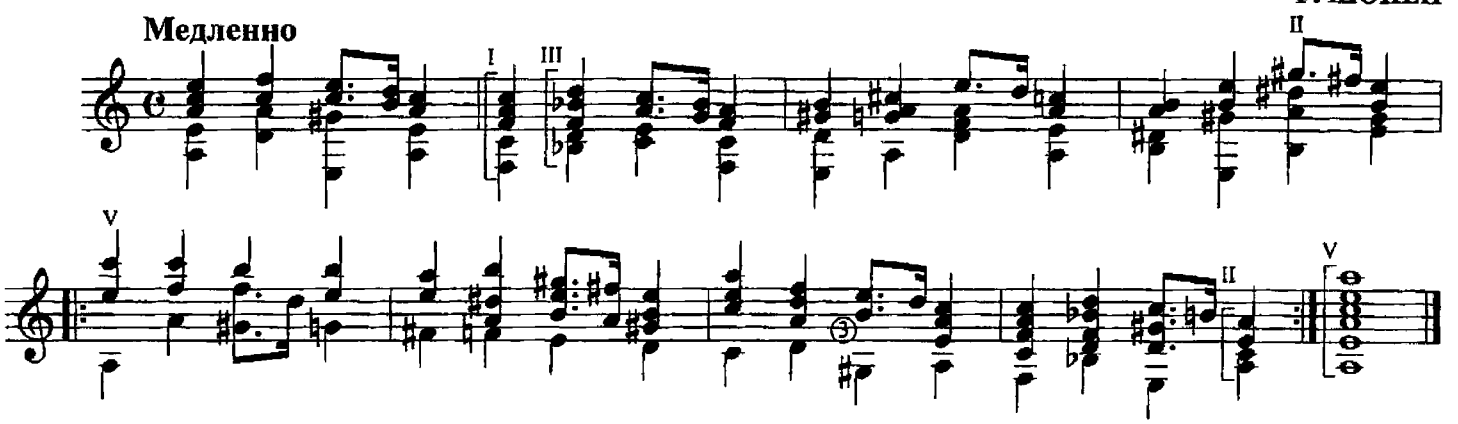
86. СОНАТИНА

Н. ПАГАНИНИ



87. ПРЕЛЮДИЯ № 20

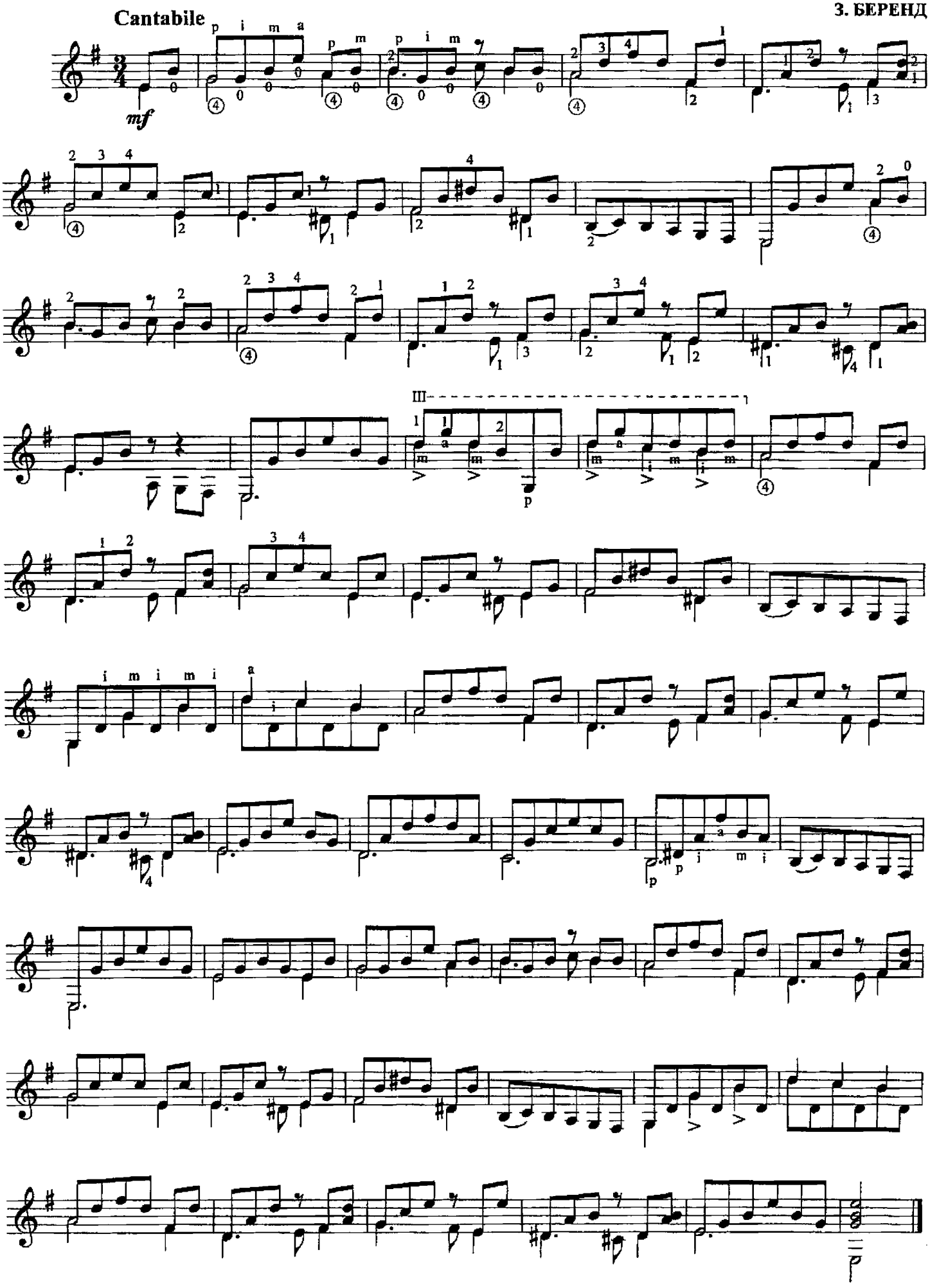
Ф. ШОПЕН



88. ЗЕЛЕНЫЕ РУКАВА

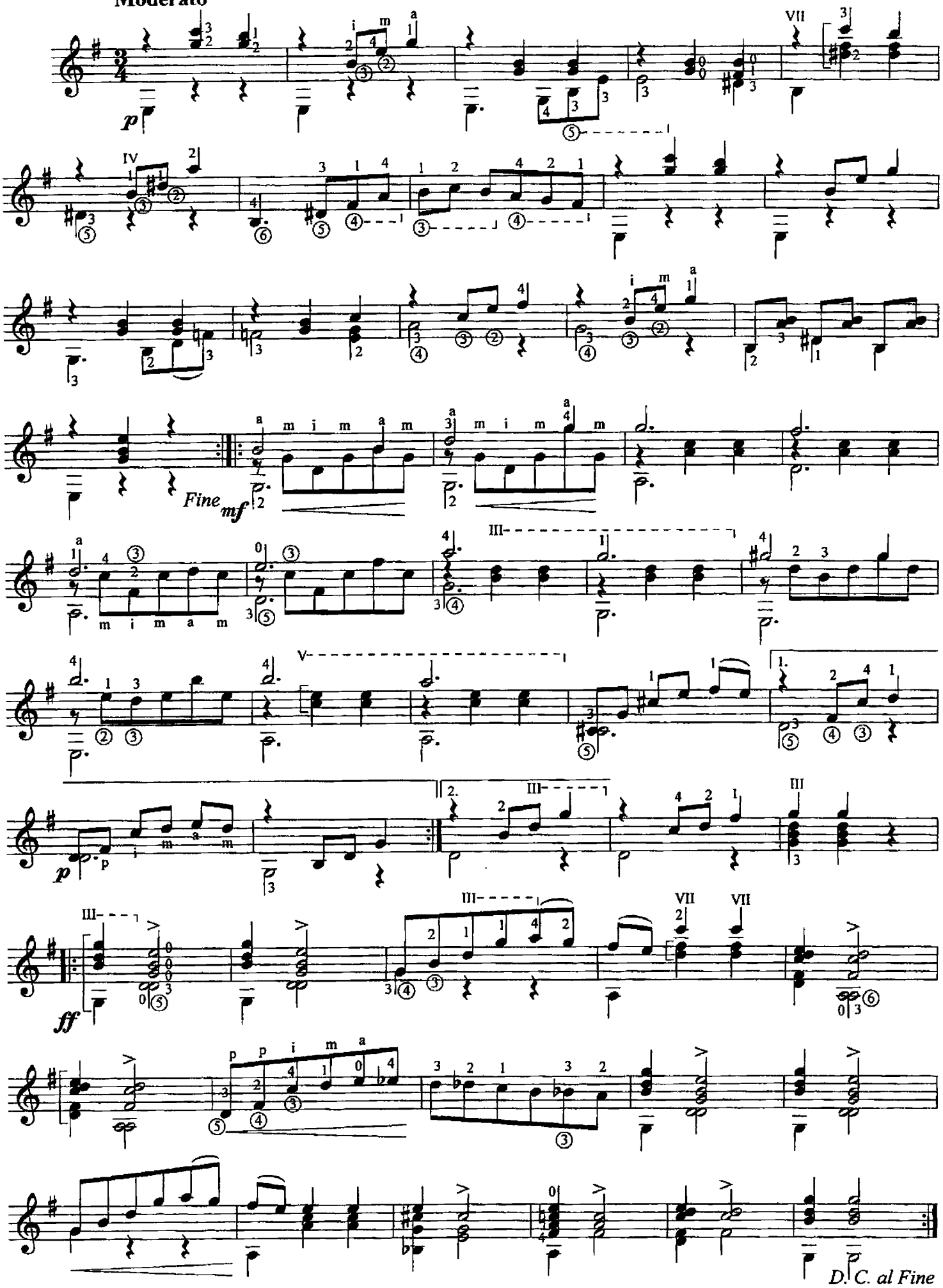
обработка старинной английской народной песни

З. БЕРЕНД



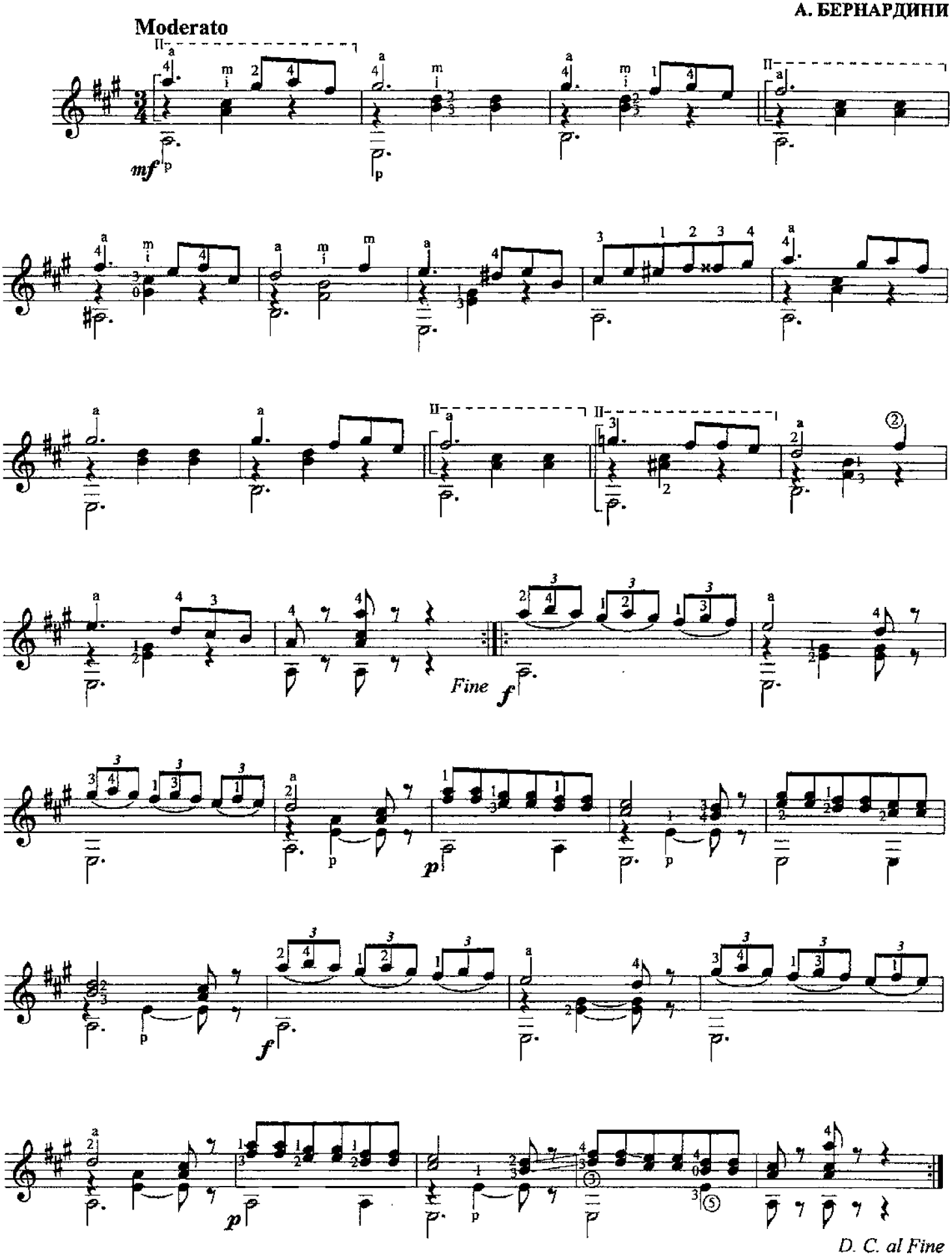
89. ВАЛЬС-МАЗУРКА

Л. МОЦЦАНИ



90. МАЗУРКА

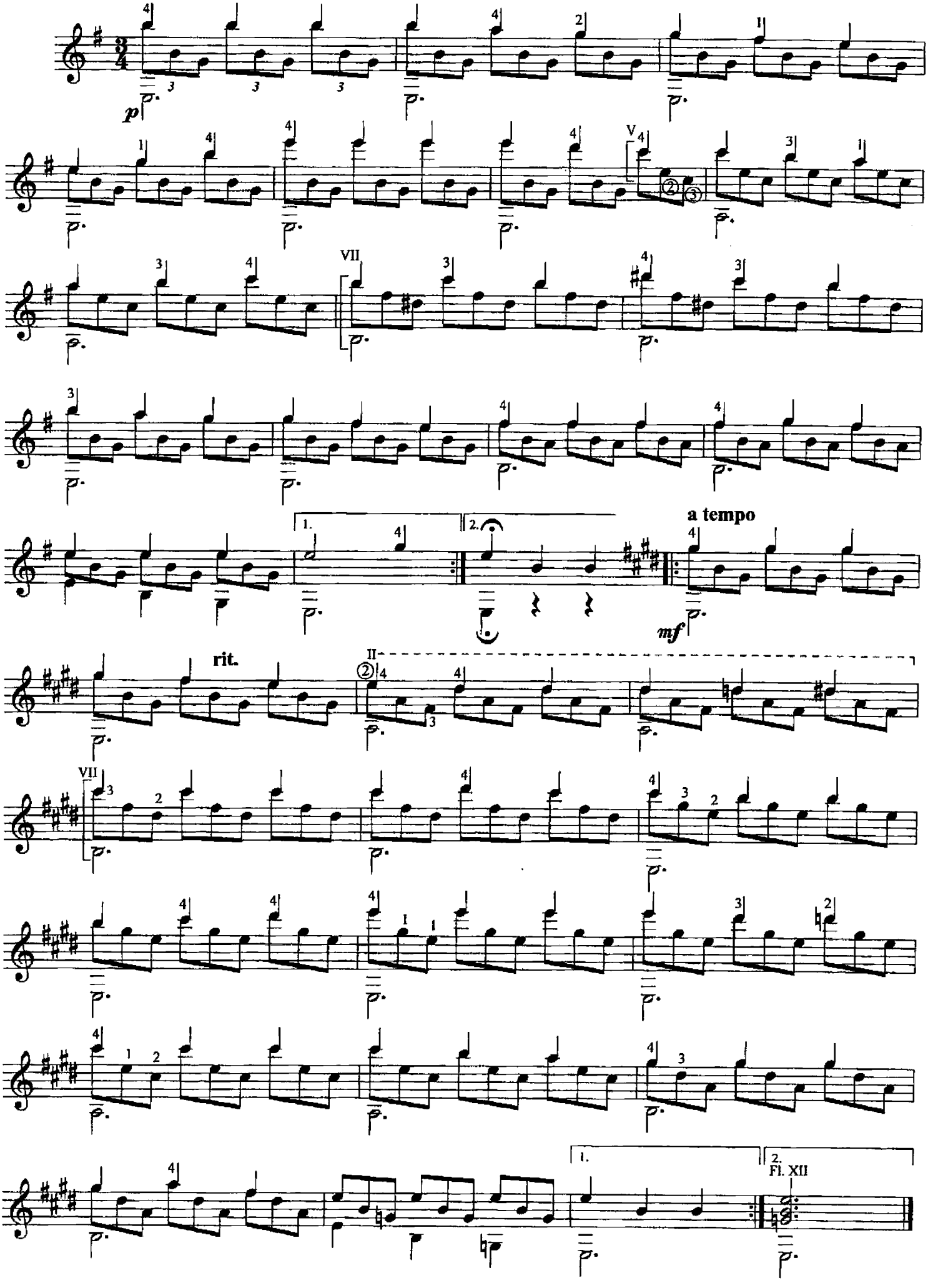
А. БЕРНАРДИНИ



91. РОМАНС

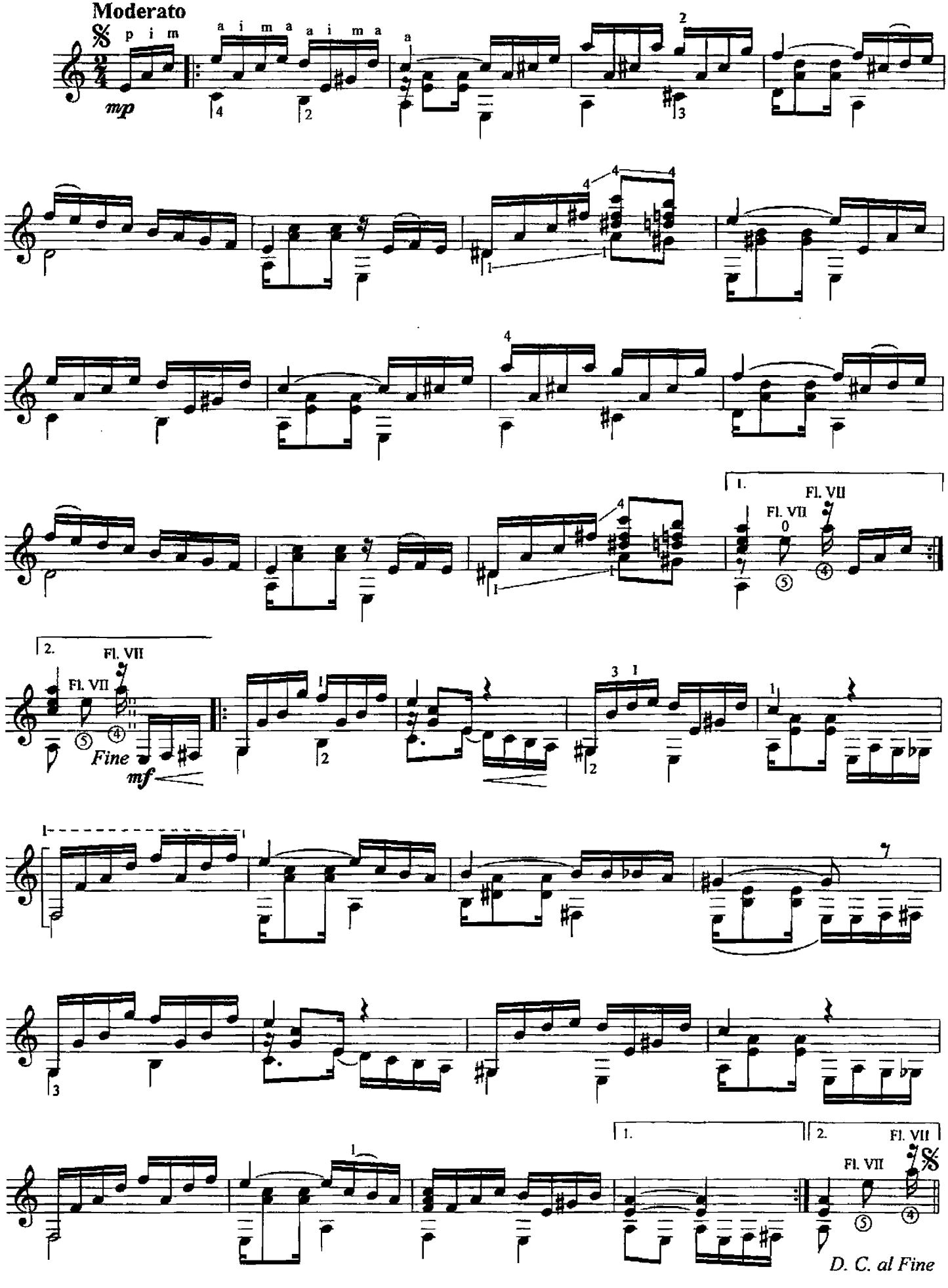
Cantabile

В. ГОМЕС



92. ШОРО

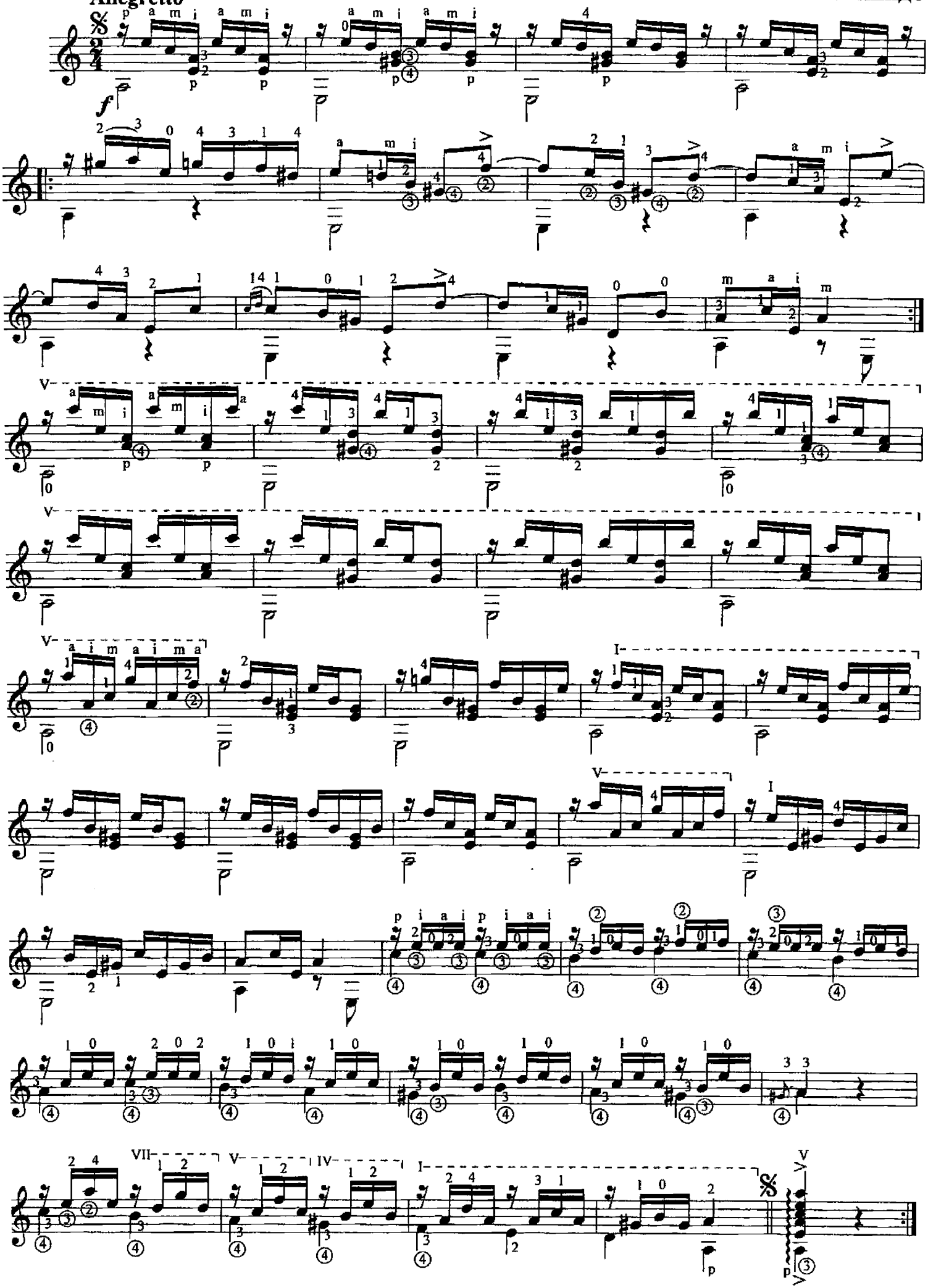
Д. СЕМЕНЗАТО



93. АРГЕНТИНСКАЯ МЕЛОДИЯ

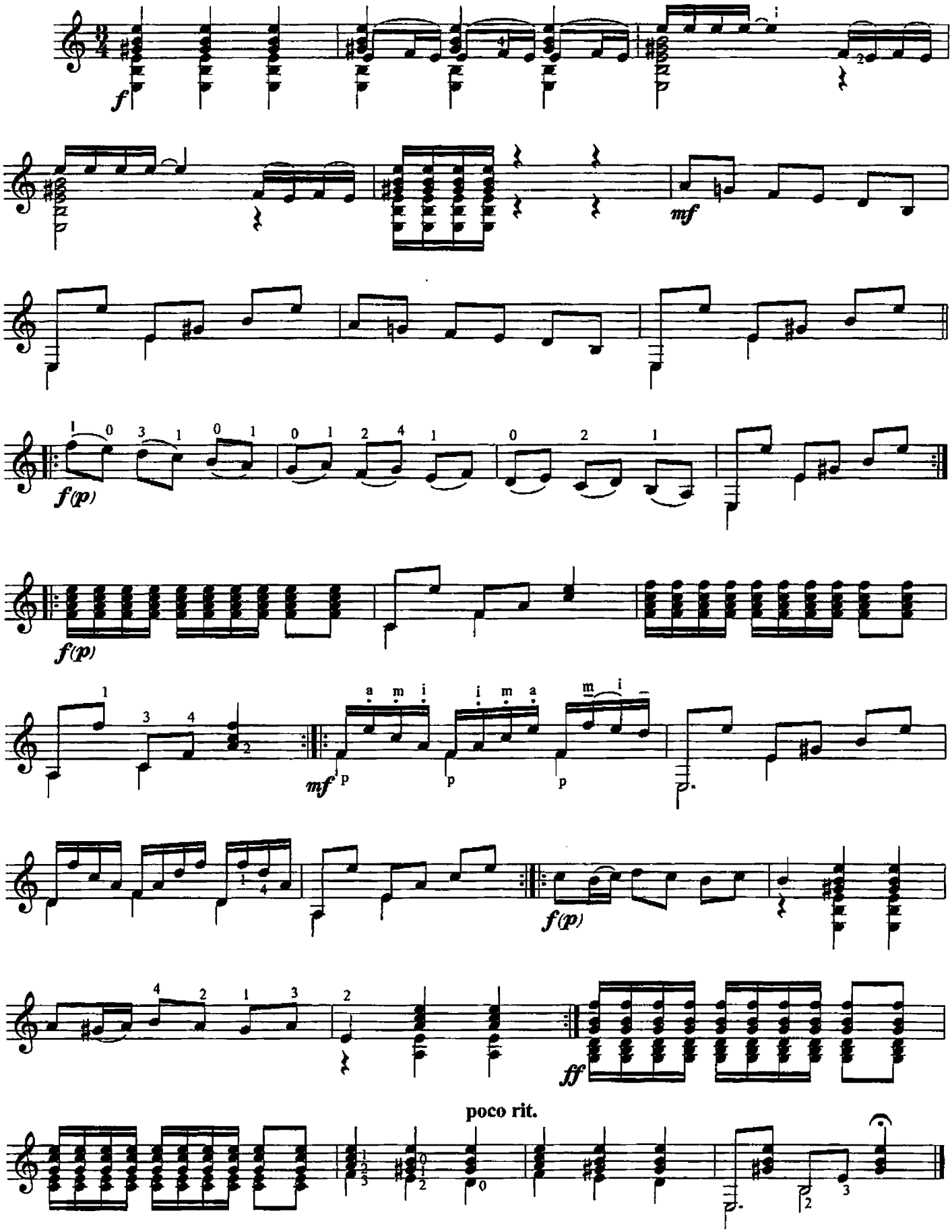
Allegretto

М. Л. АНИДО



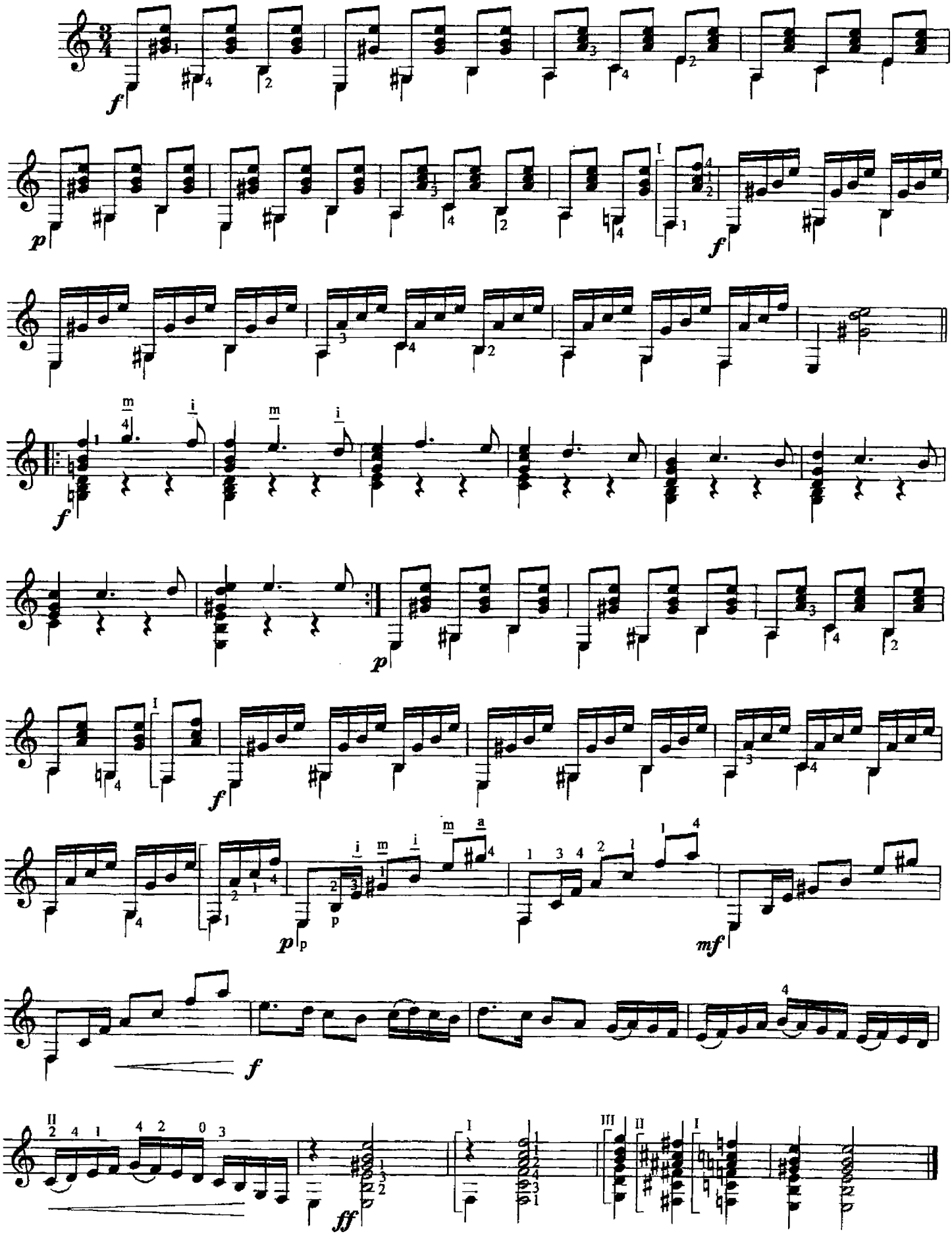
94. СОЛЕАРЕС

Аноним



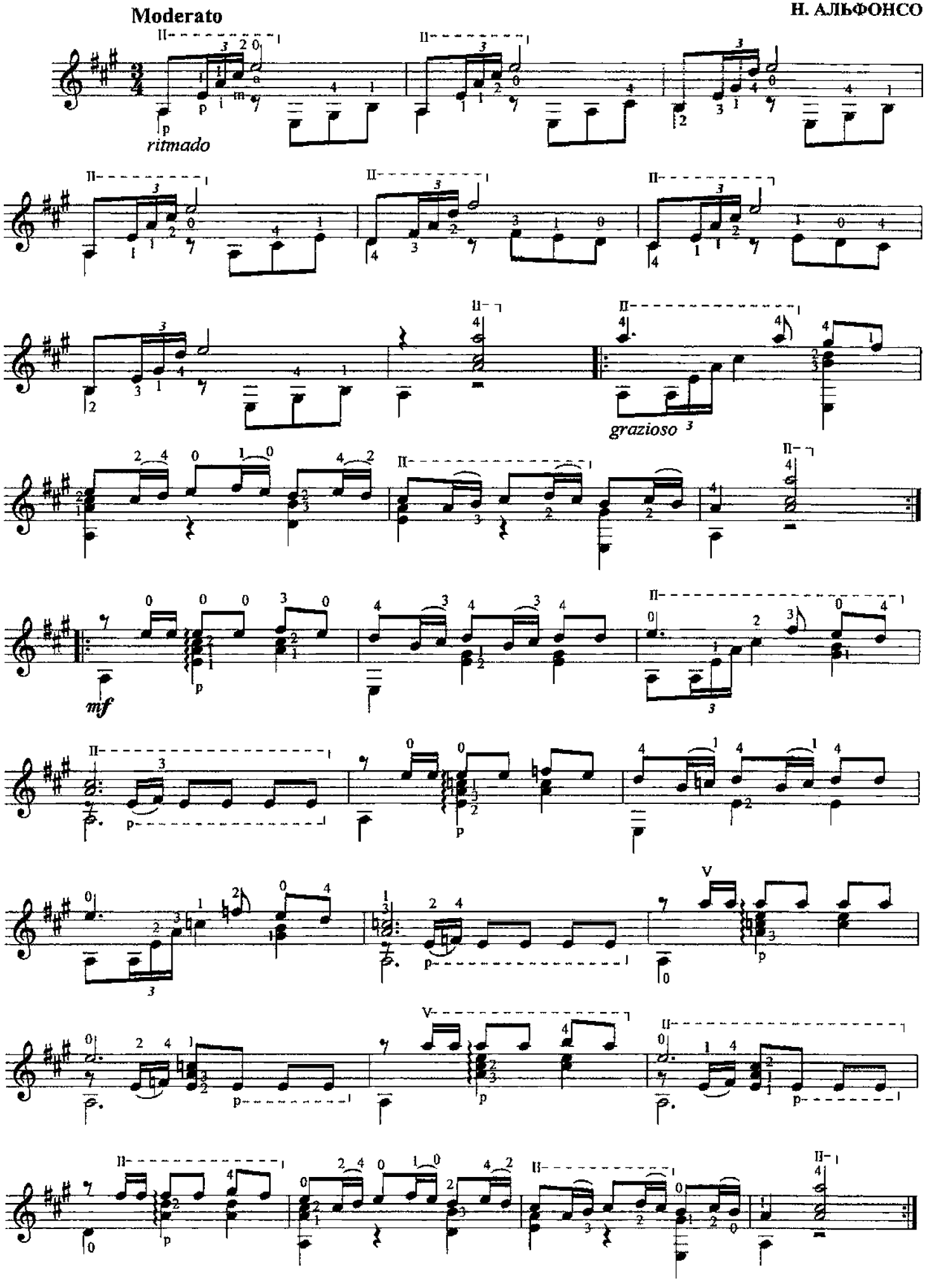
95. МАЛАГУЭНЬЯ

Аноним



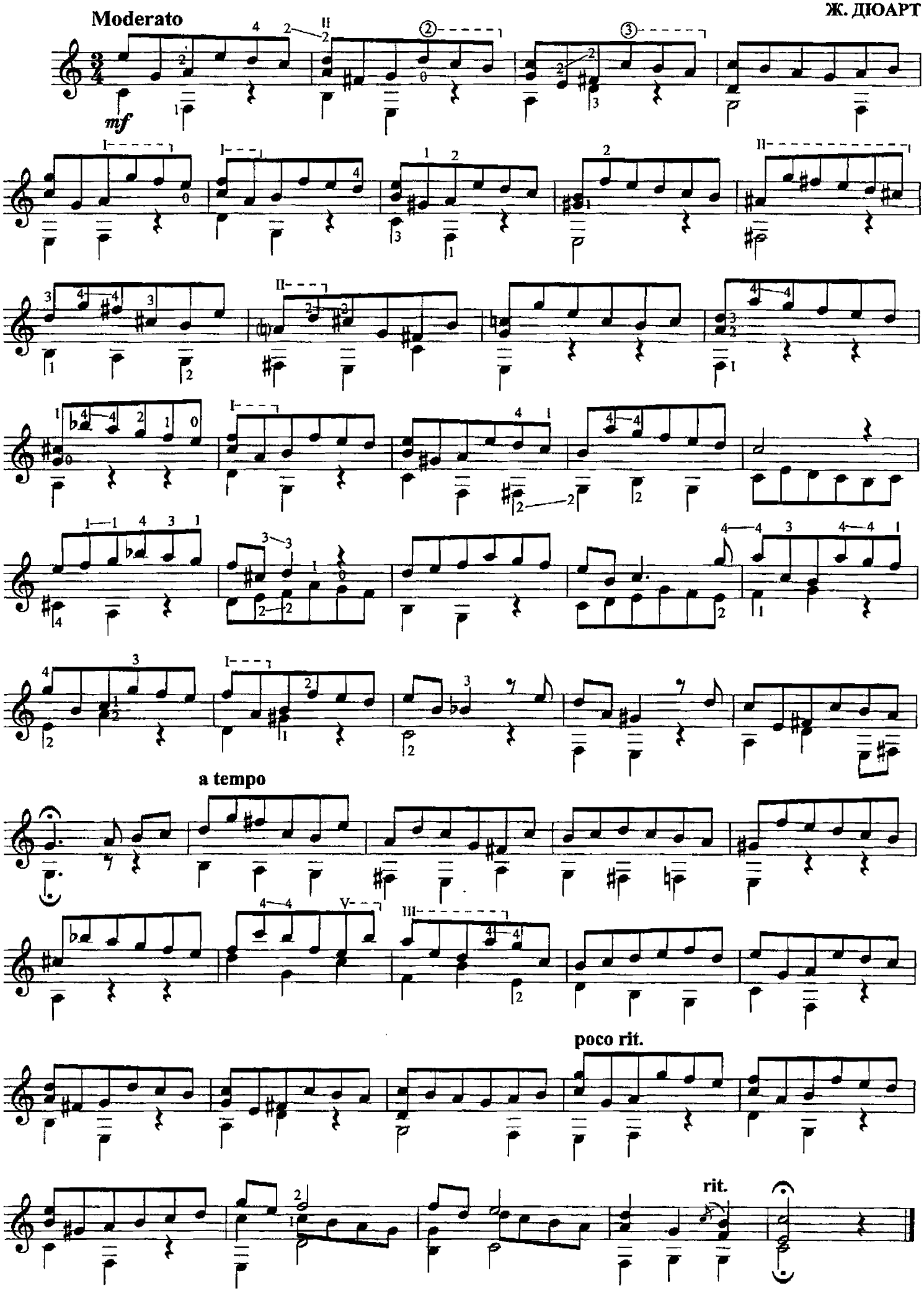
96. БОЛЕРО

Н. АЛЬФОНСО



97. ПРЕЛЮД

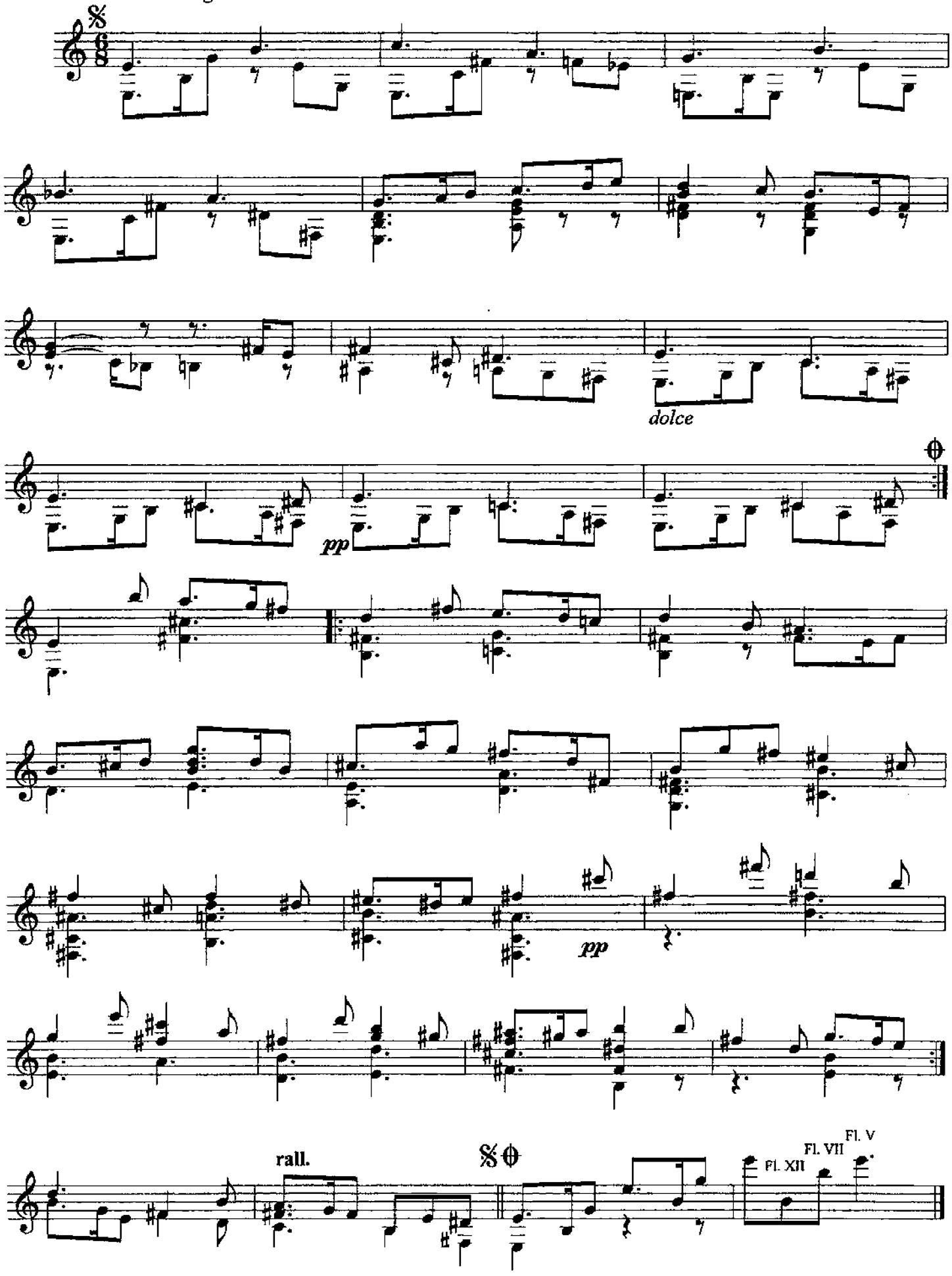
Ж. ДЮАРТ



98. БАРКАРОЛА

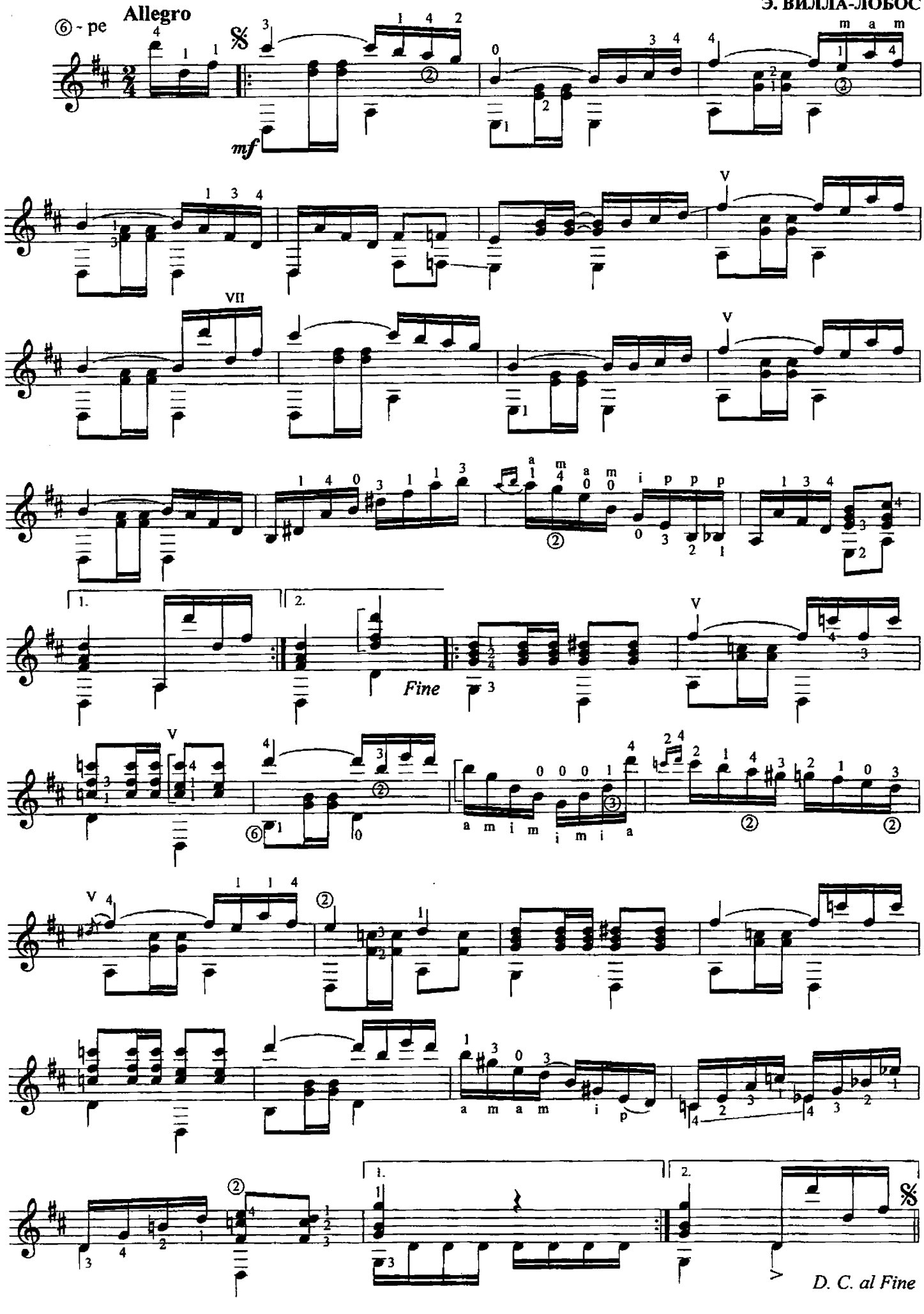
А. ТАНСМАН

Andantino grazioso e cantabile



99. БРАЗИЛЬСКИЙ ТАНЕЦ

Э. ВИЛЛА-ЛОБОС

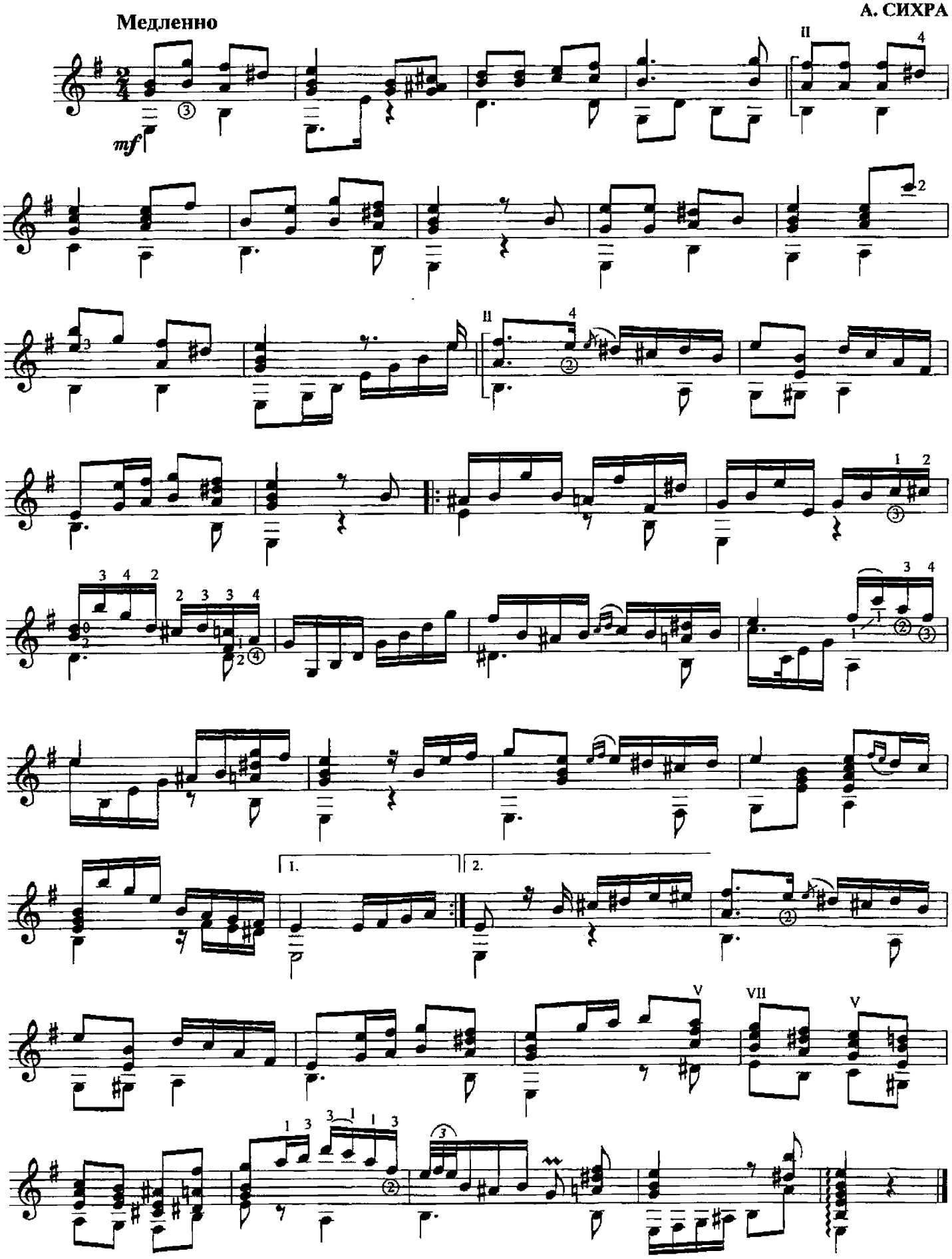


РУССКАЯ МУЗЫКА XIX-XXI в.

100. ЧТО ТЫ, БЕДНА ВЕТКА

А. СИХРА

Медленно

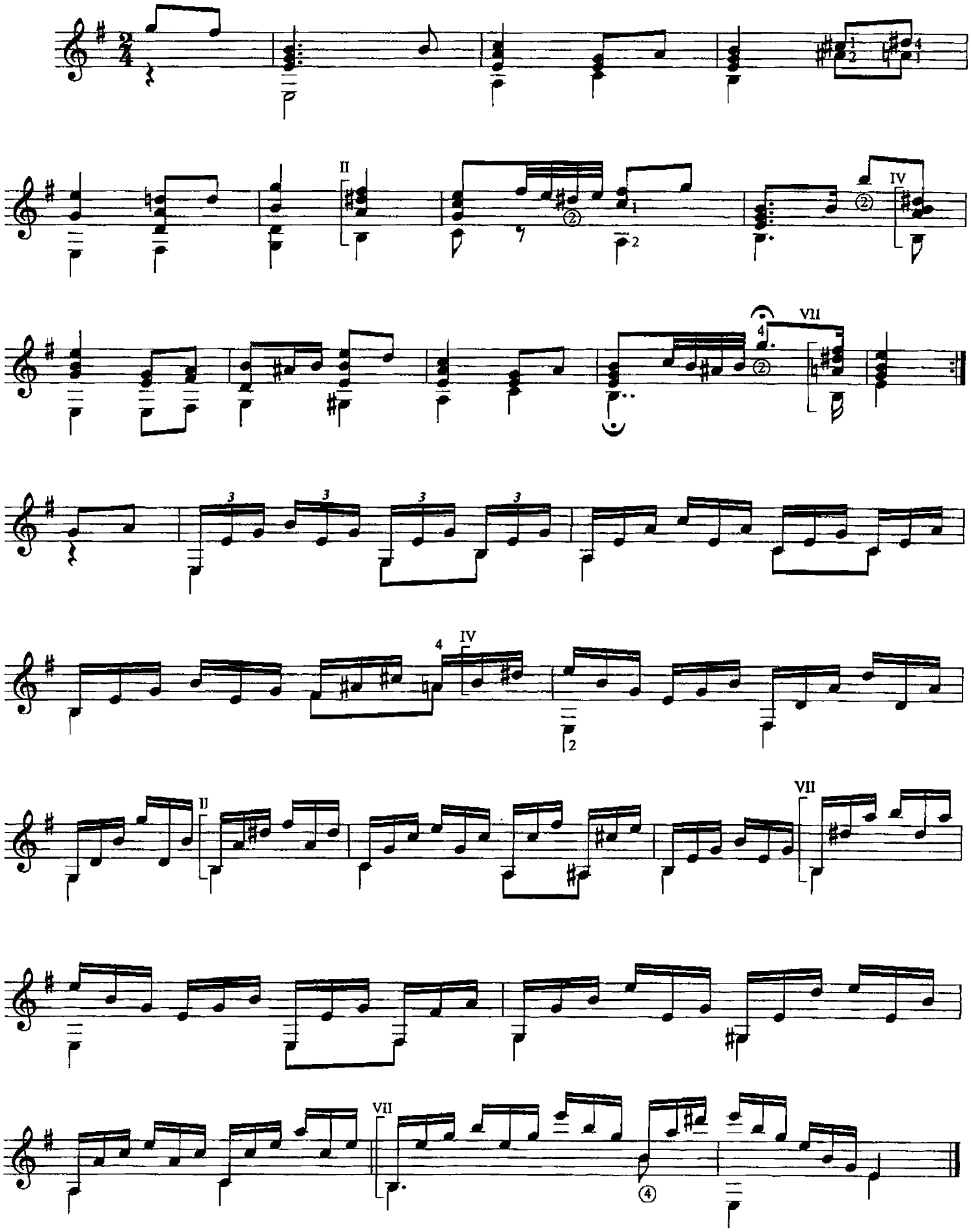


101. УЖ КАК ПАЛ ТУМАН

Русская песня

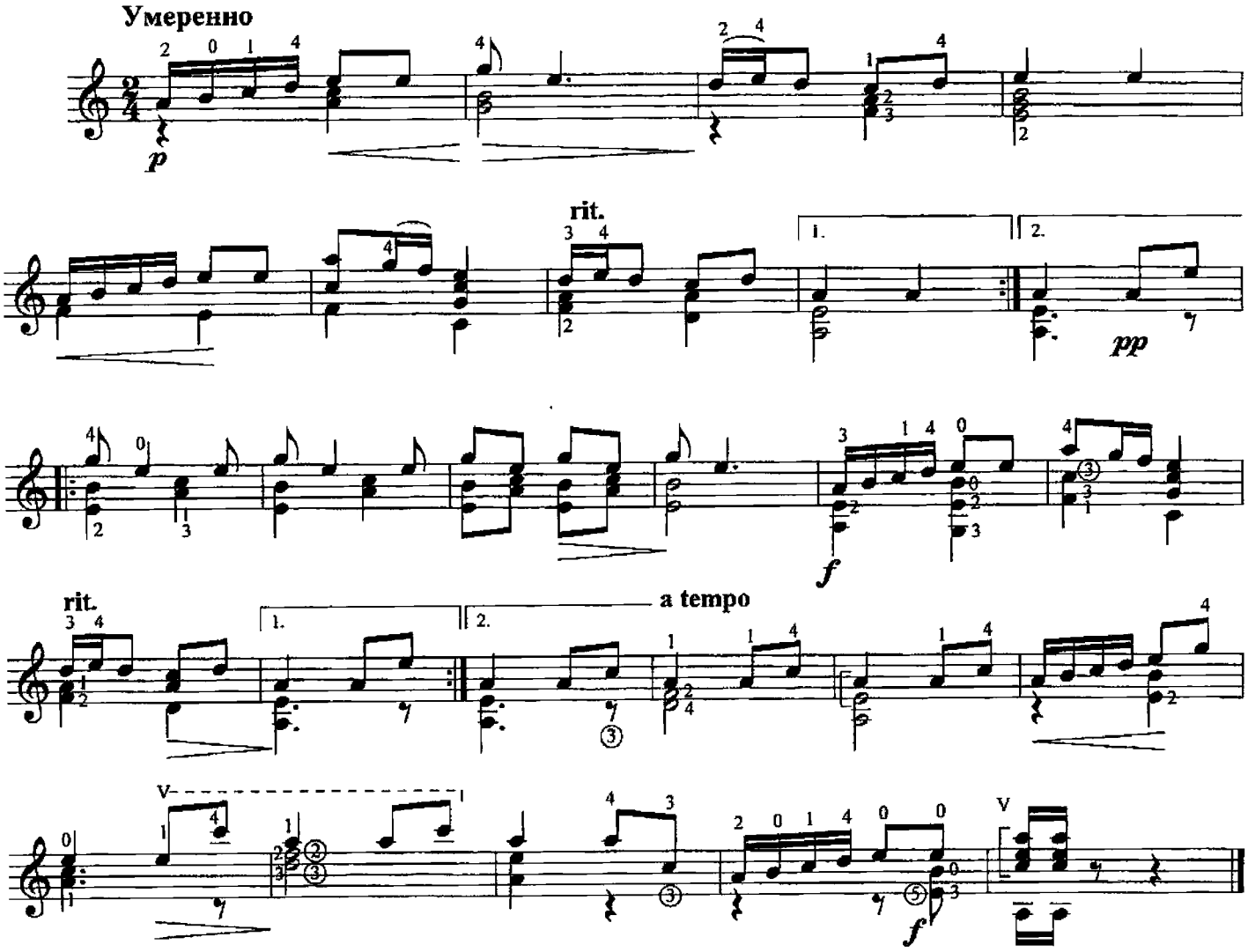
М. ВЫСОТСКИЙ

Медленно



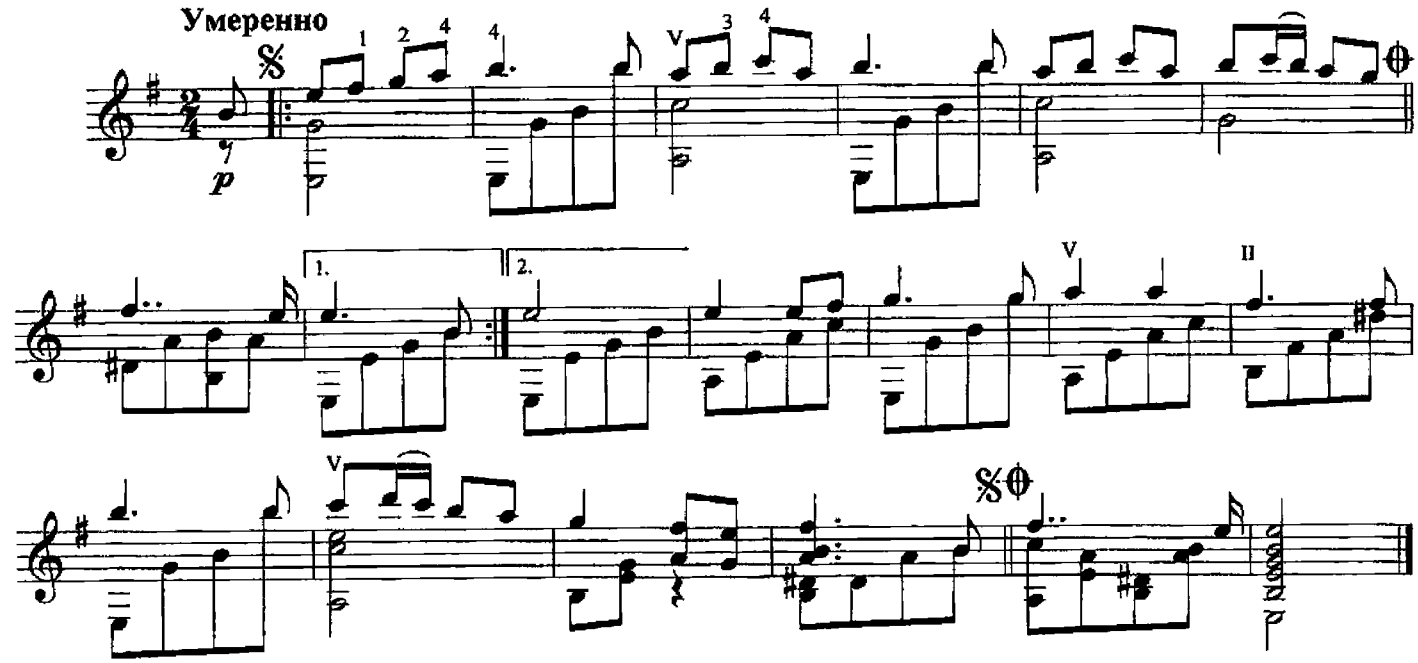
102. МИНИАТЮРА

В. КАЛИННИКОВ



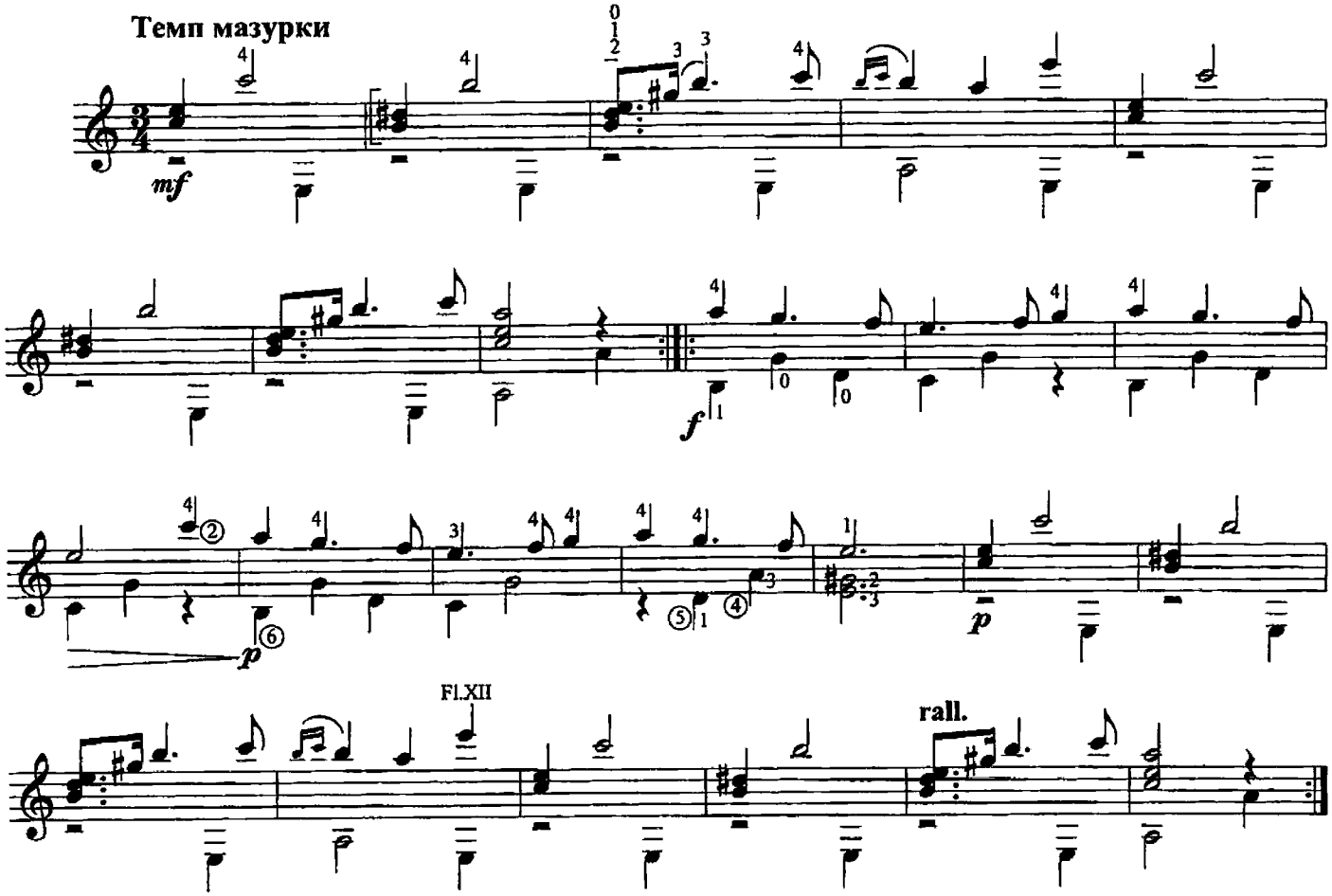
103. СТАРИННАЯ ФРАНЦУЗСКАЯ ПЕСЕНКА

П. ЧАЙКОВСКИЙ



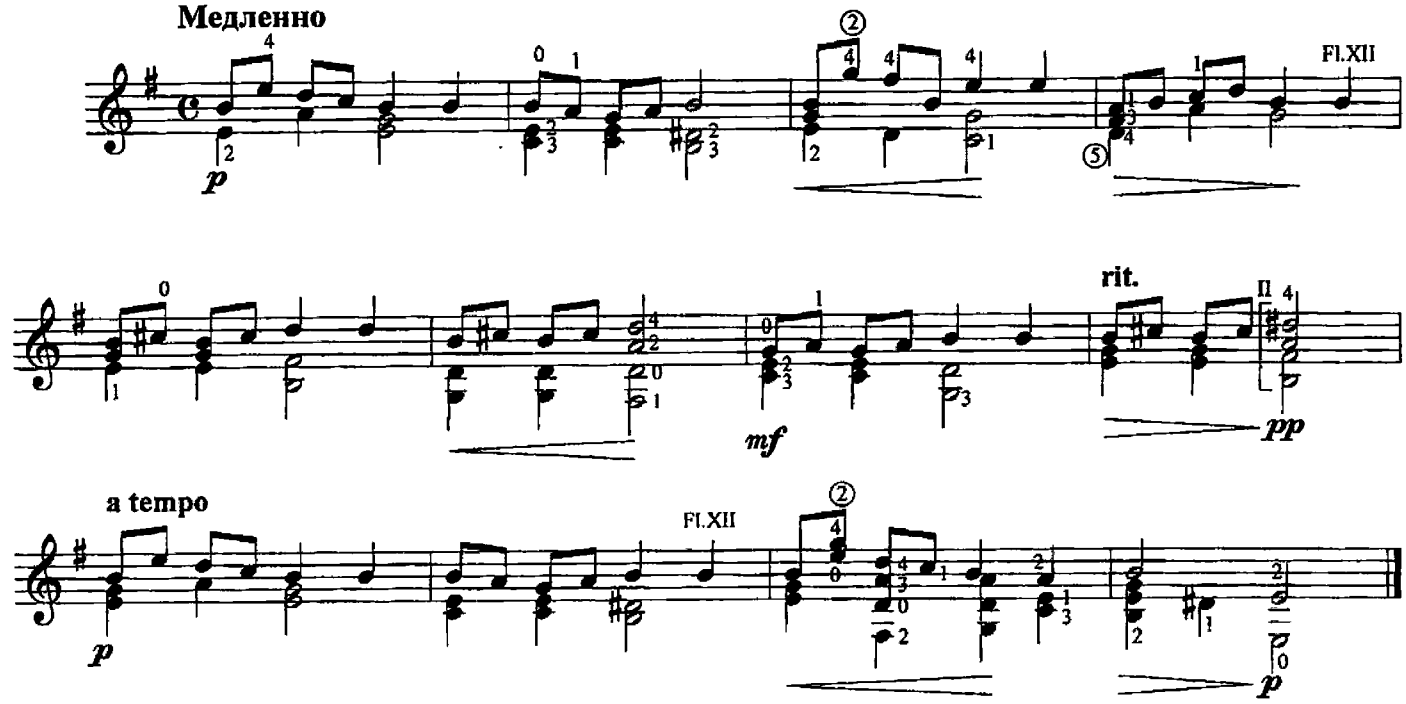
104. МАЗУРКА

А. ГРЕЧАНИНОВ



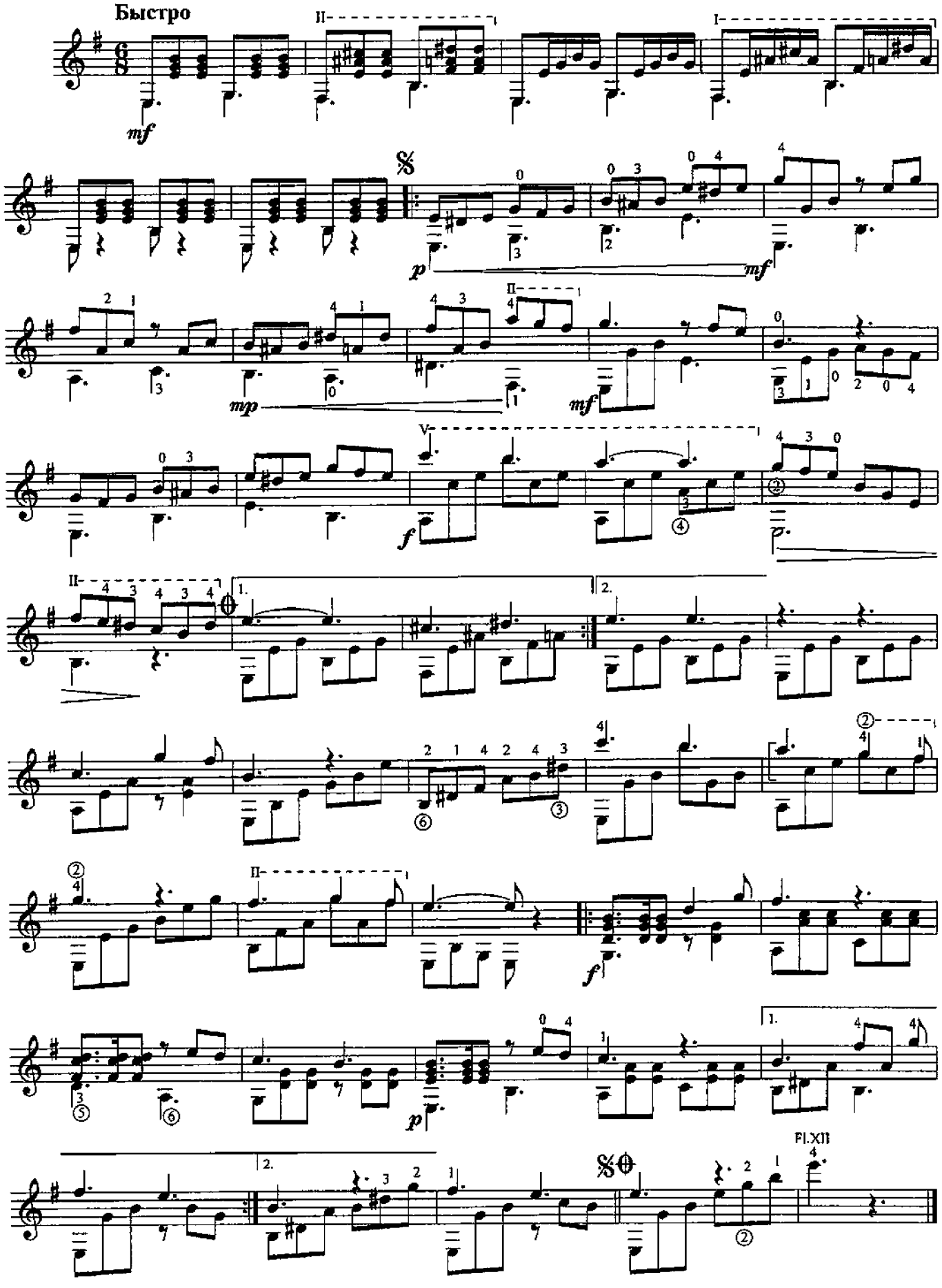
105. ОСЕНЬЮ

Н. КОРЕНЕВСКАЯ



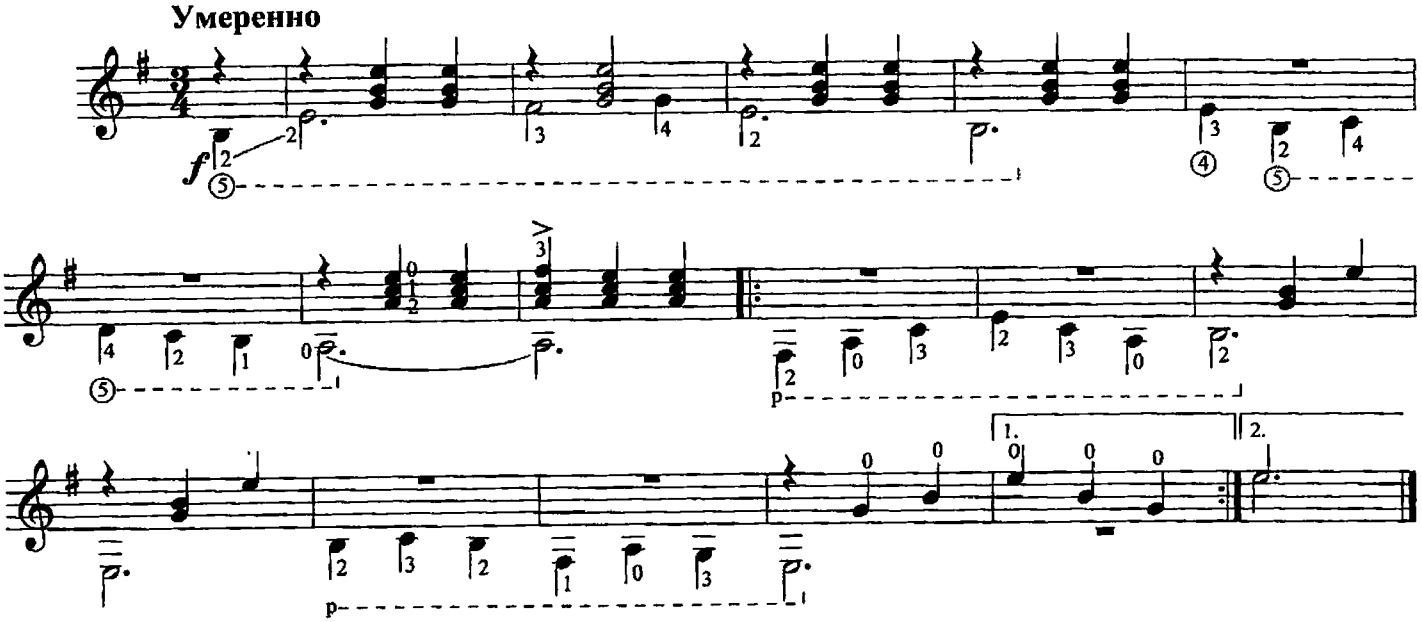
106. ЗИМНИЙ ВАЛЬС

В. АФОНСКИЙ



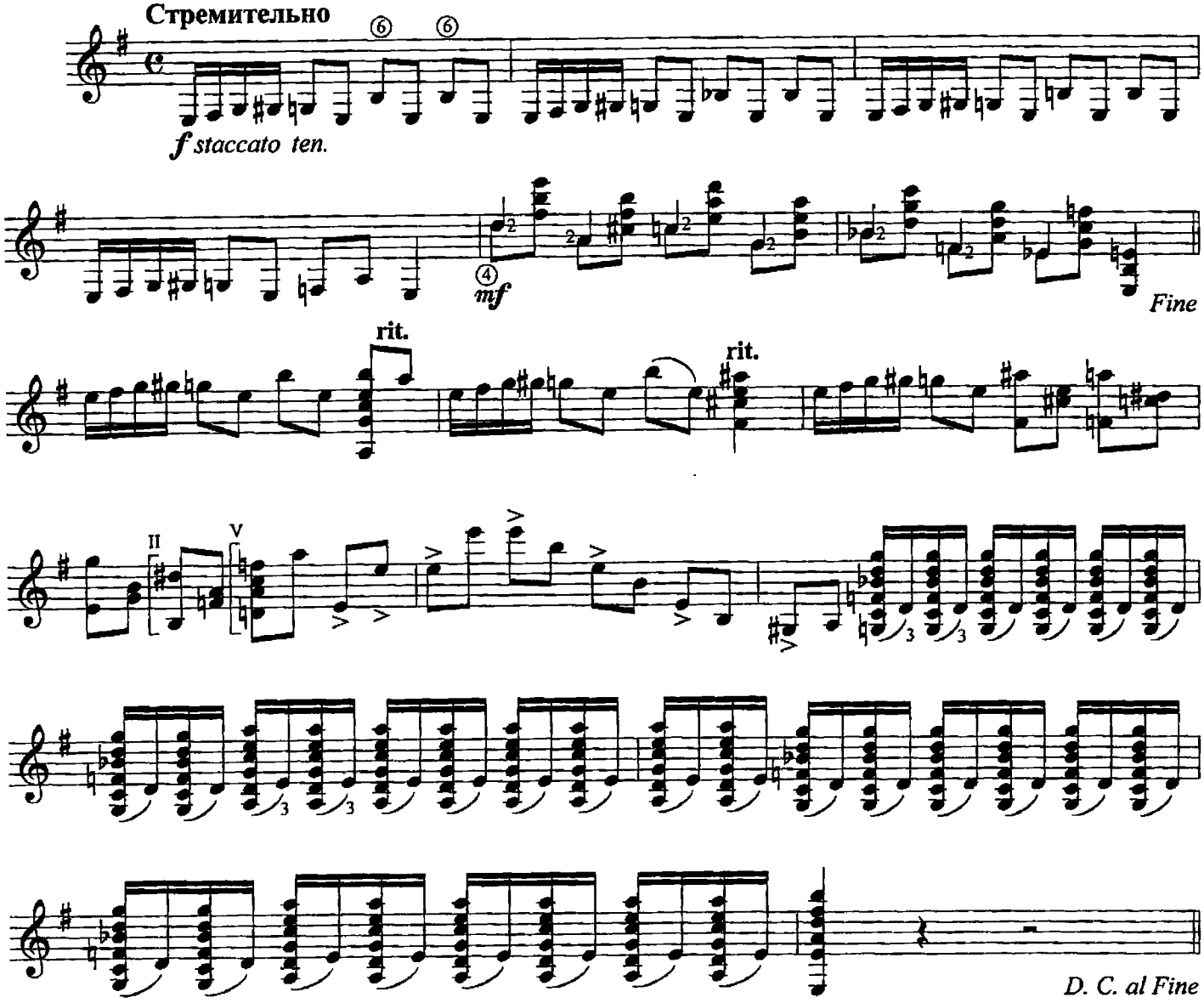
107. СТАРИННЫЙ ВАЛЬС

В. СЛАВСКИЙ



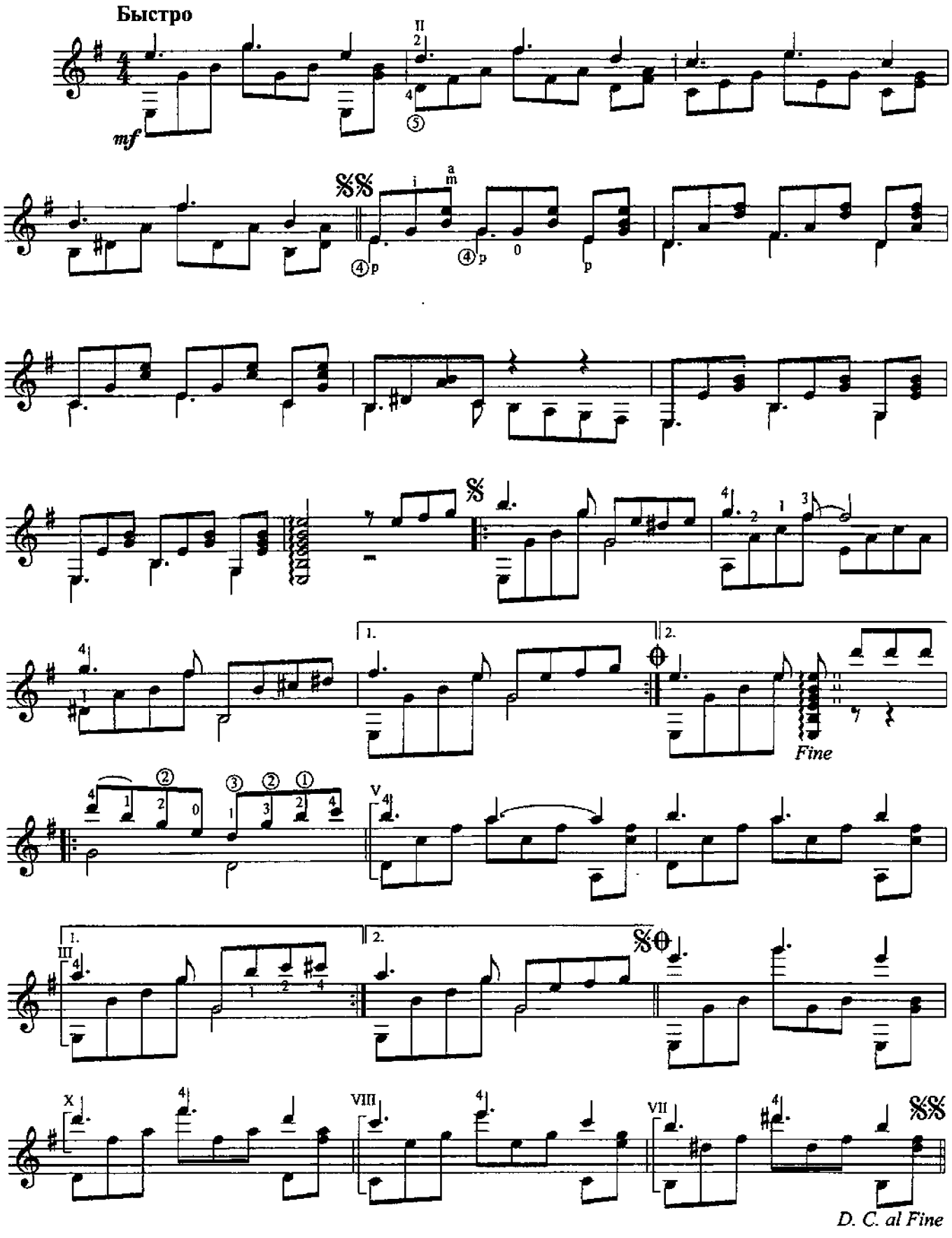
108. ЮМОРЕСКА

П. ПАНИН



109. КУБИНСКИЙ ТАНЕЦ*

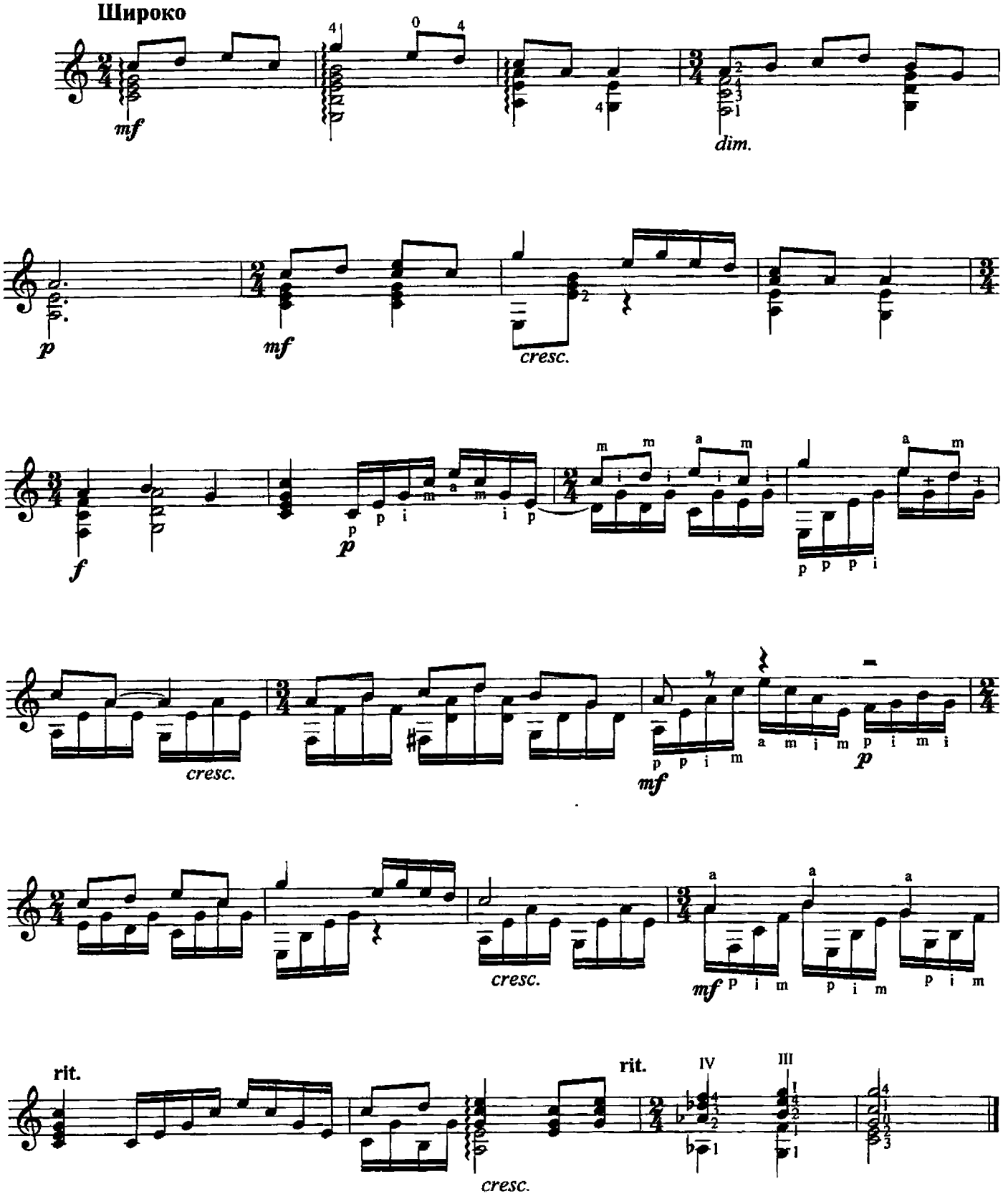
Аноним



* Этот танец появился в рукописи в 60-е годы прошлого века, но достоверно установить фамилию автора еще не удалось.

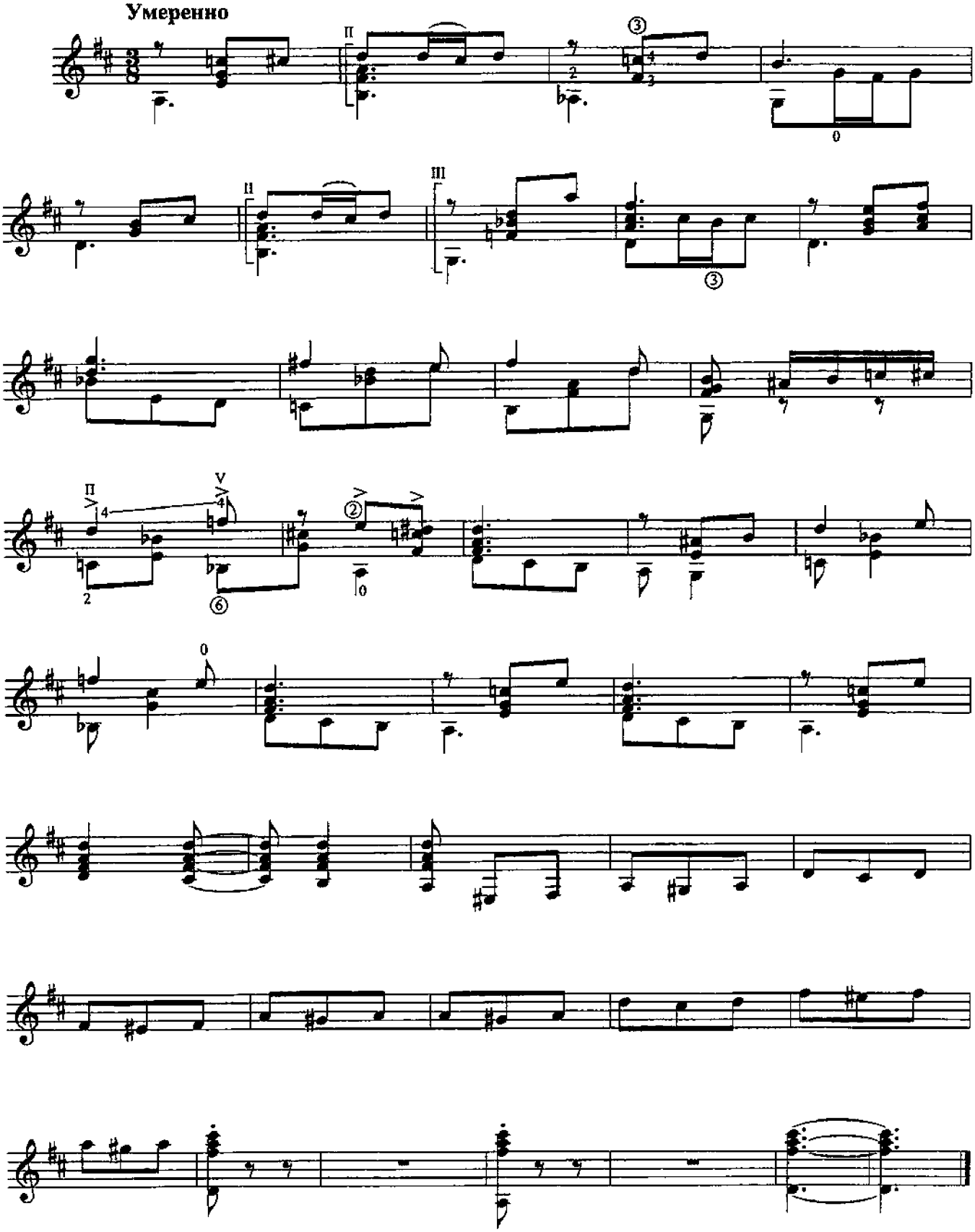
110. БЫЛИНА

Л. ШУМЕЕВ



111. ВАЛЬС

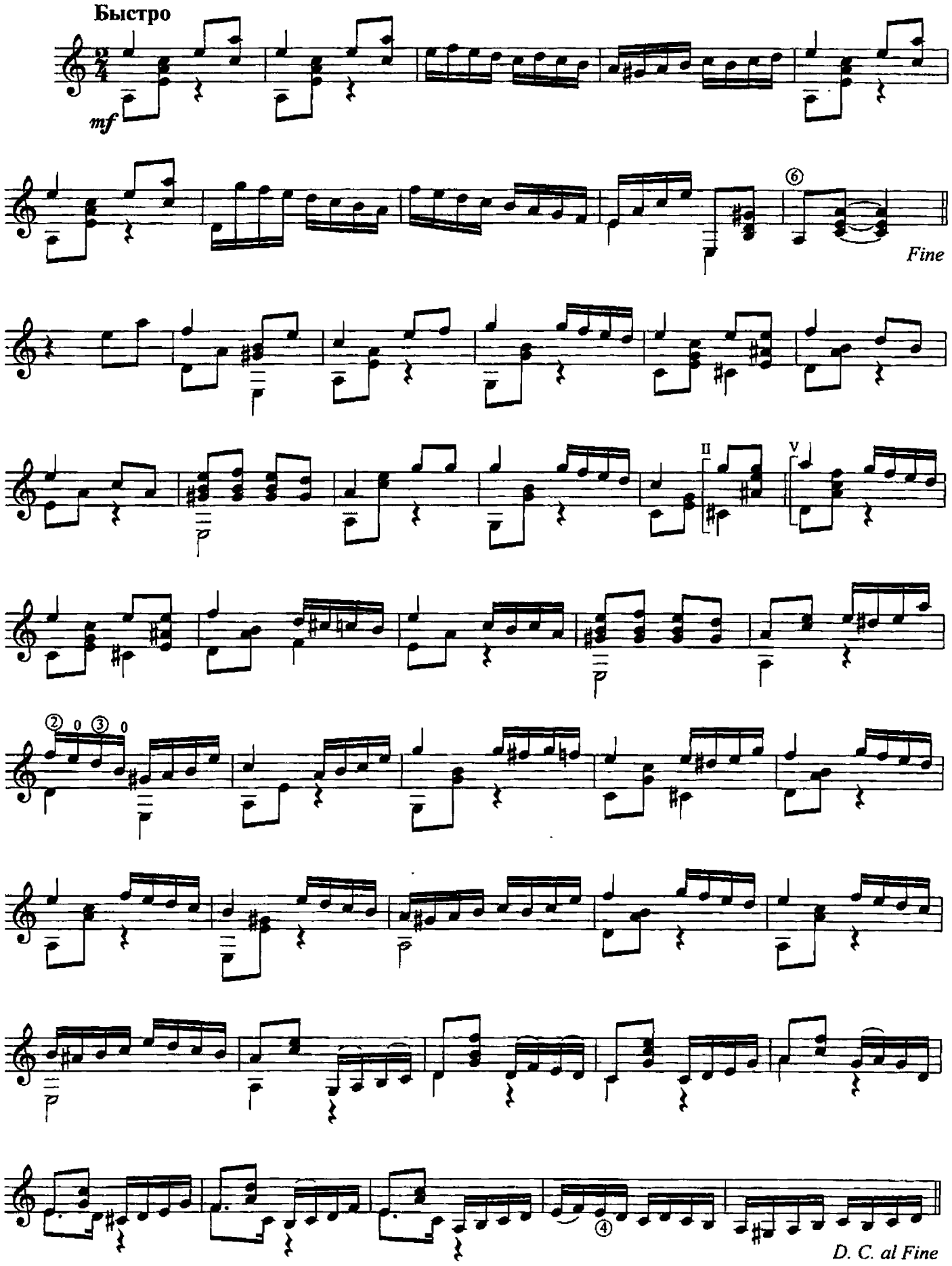
Л. ШУМЕЕВ



112. ХУТОРОК

Обработка русской народной песни

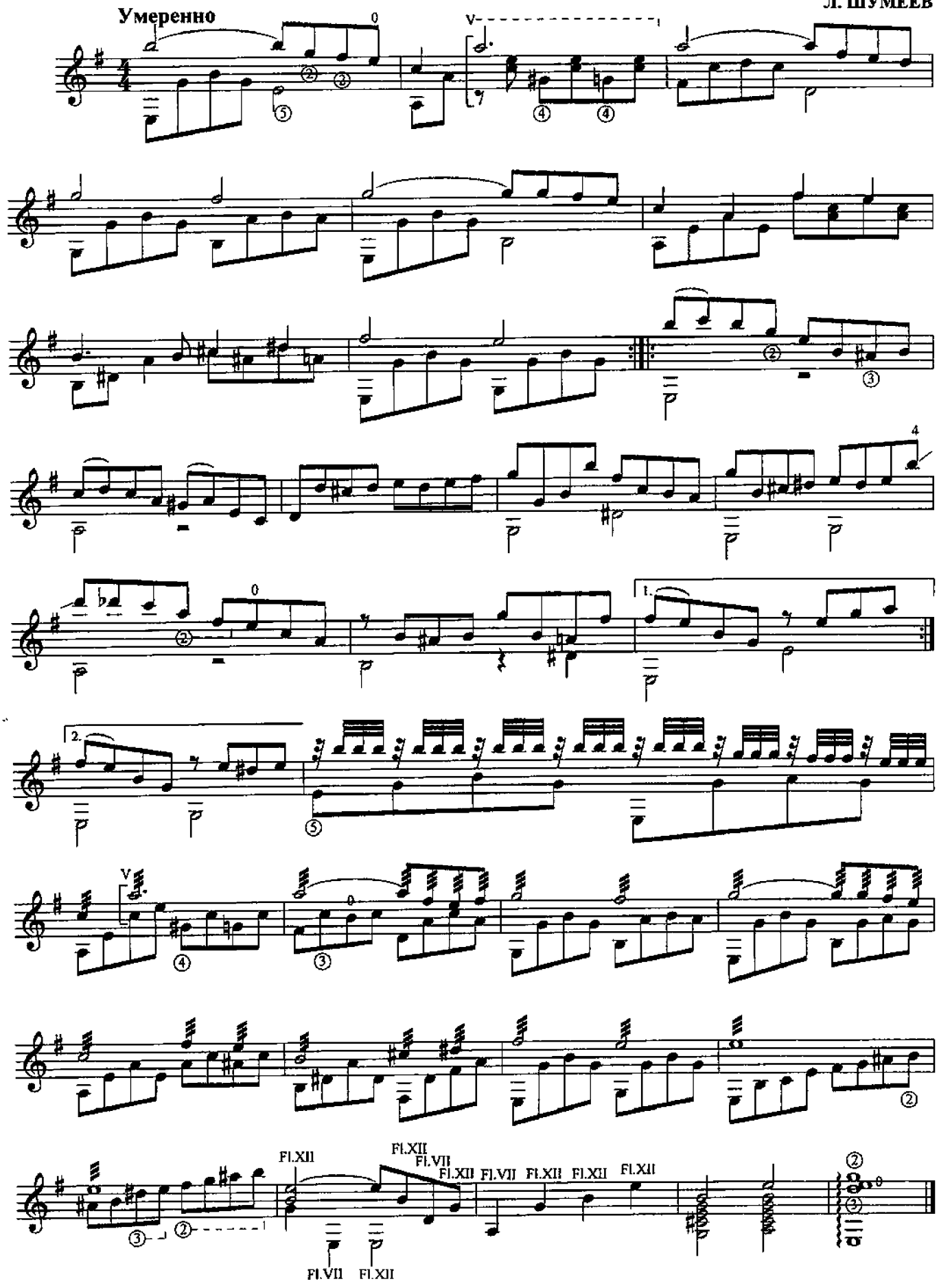
Л. ШУМЕЕВ



113. КЛЕН ТЫ МОЙ ОПАВШИЙ

Обработка русской народной мелодии

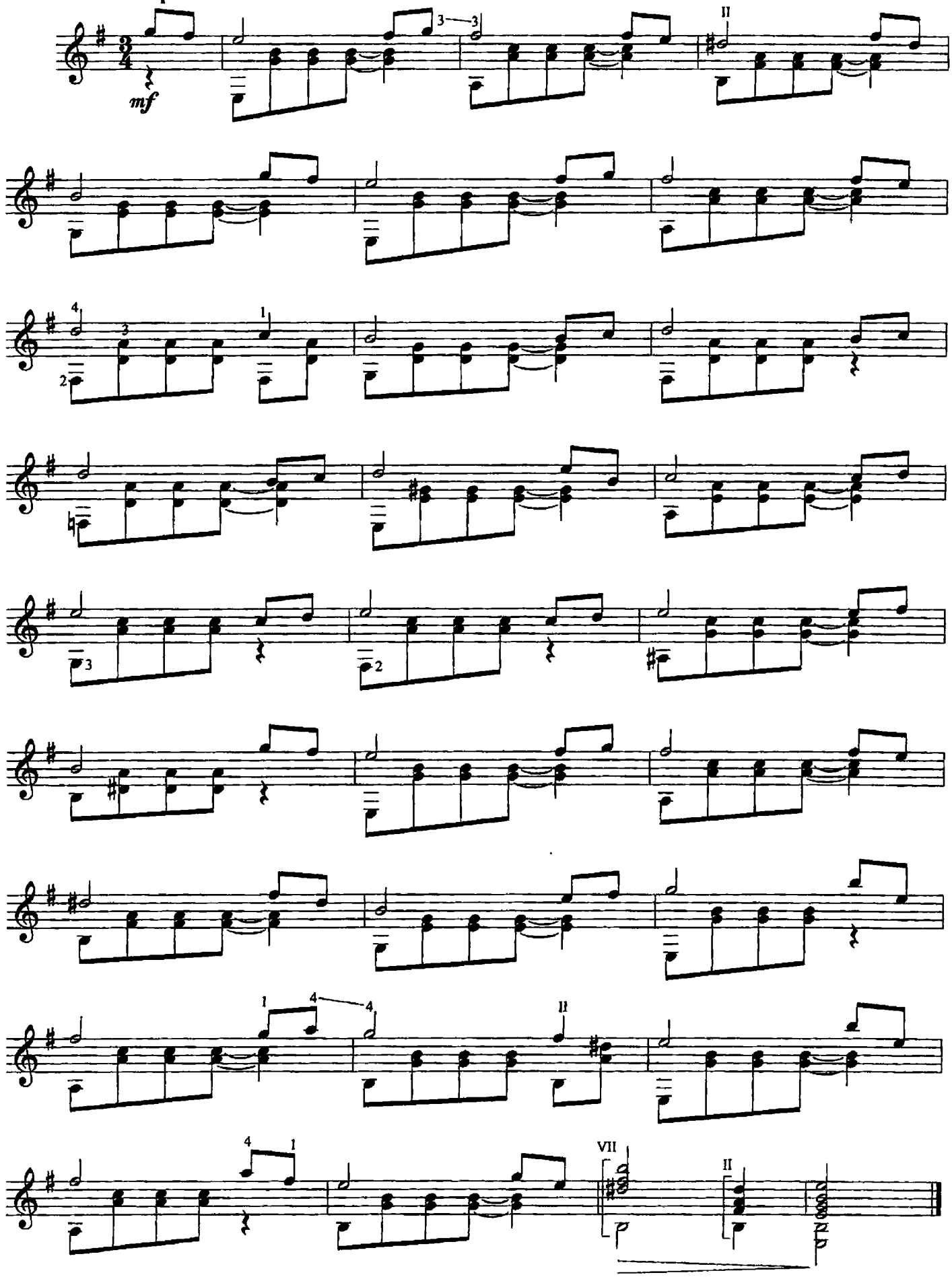
Л. ШУМЕЕВ



114. ГРУСТНЫЙ НАПЕВ

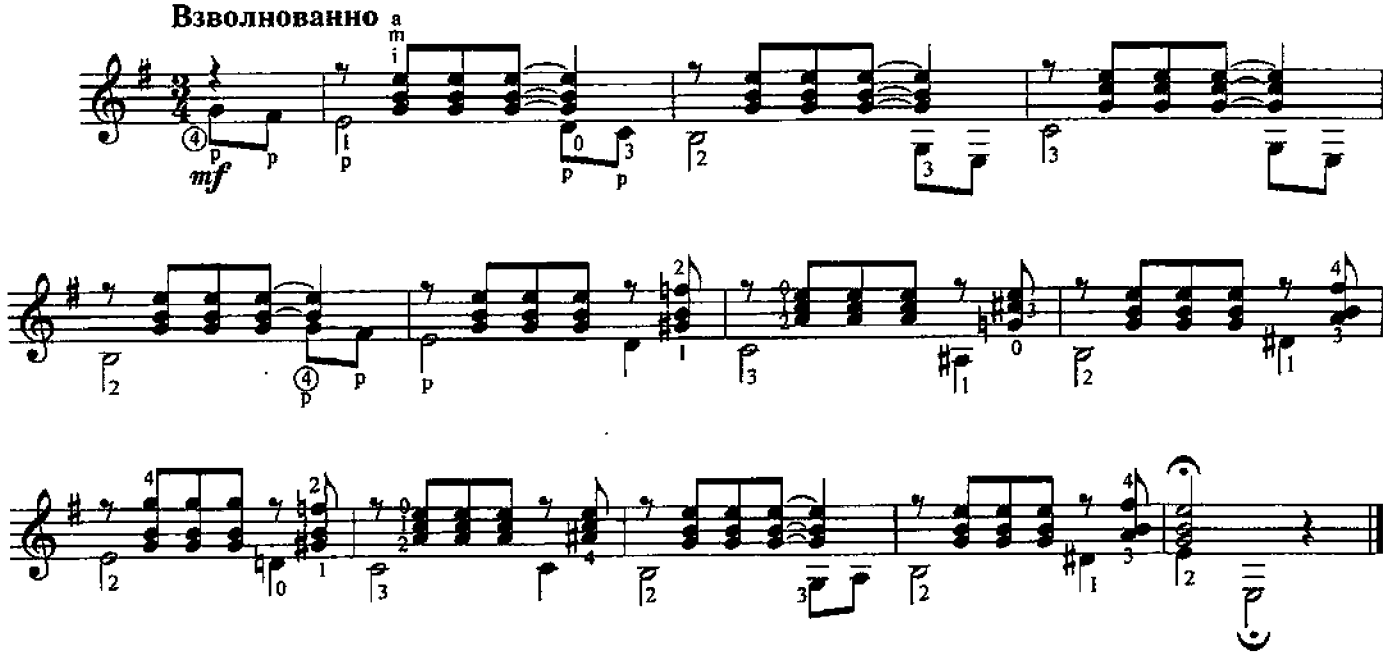
А. ИВАНОВ-КРАМСКОЙ

Умеренно



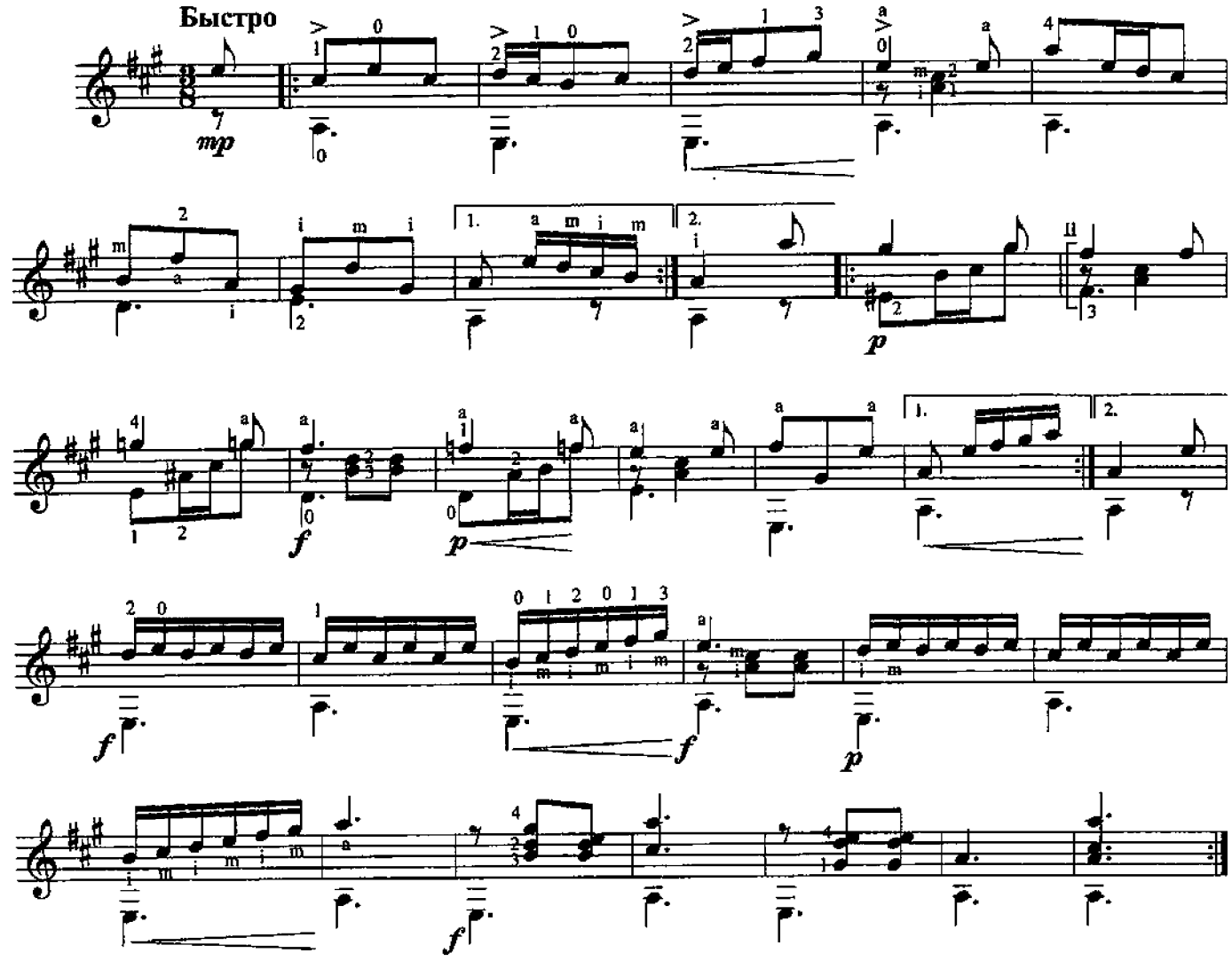
115. ПРЕЛЮДИЯ

А. ИВАНОВ-КРАМСКОЙ



116. ТАНЕЦ

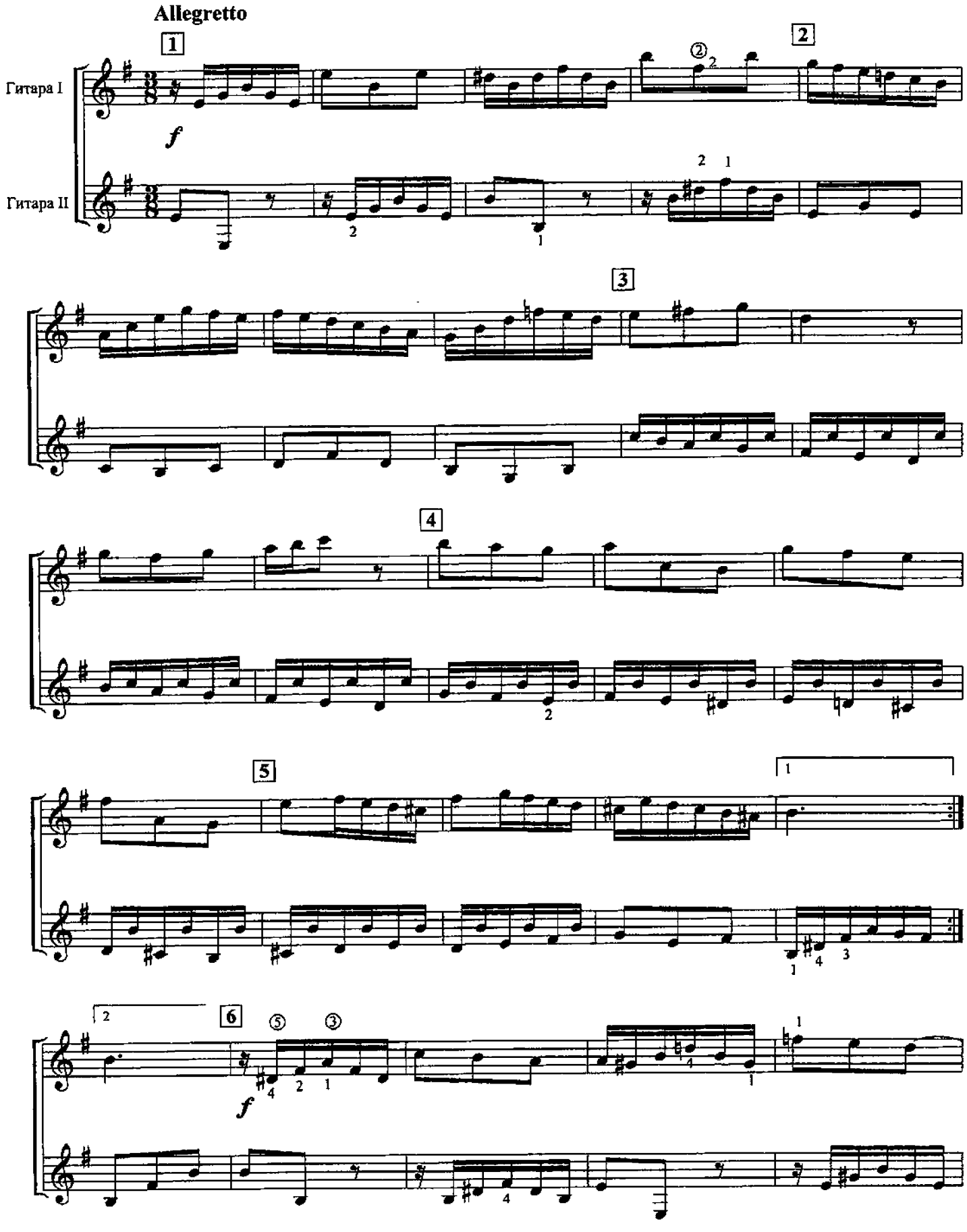
А. ИВАНОВ-КРАМСКОЙ

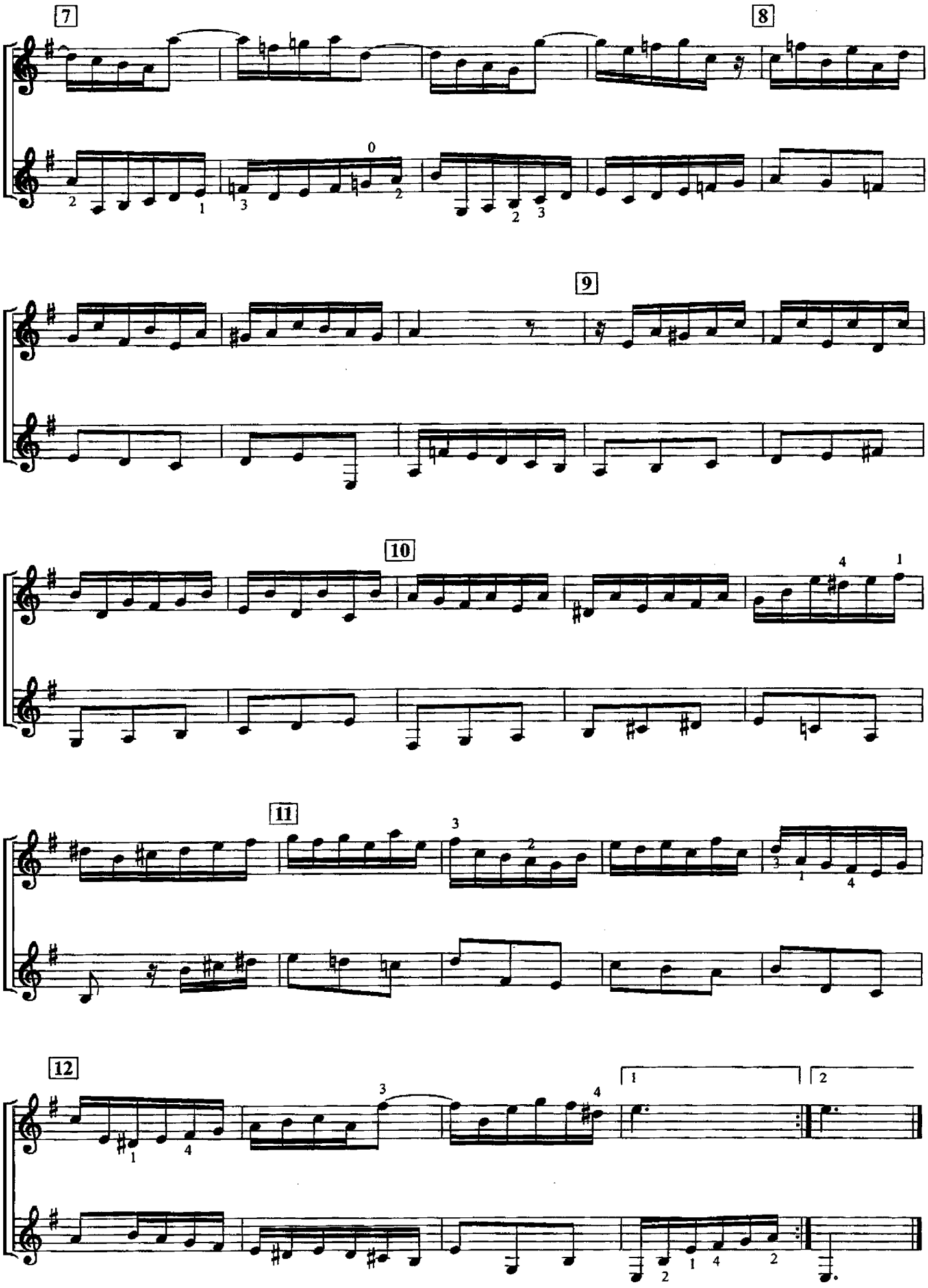


ДУЭТЫ И ТРИО

ПРЕЛЮДИЯ

И.С. БАХ
Переложение Л.Шумеева

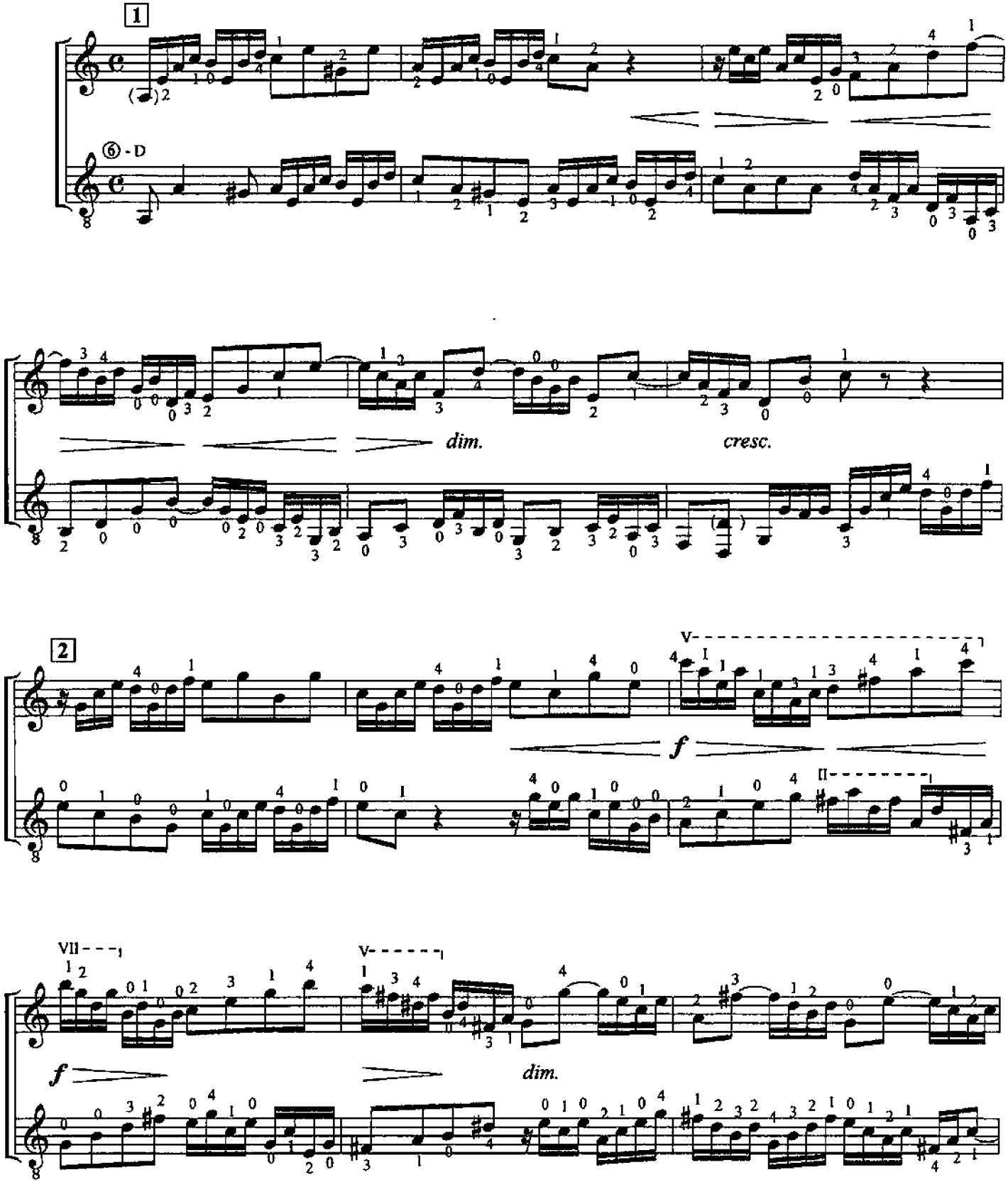


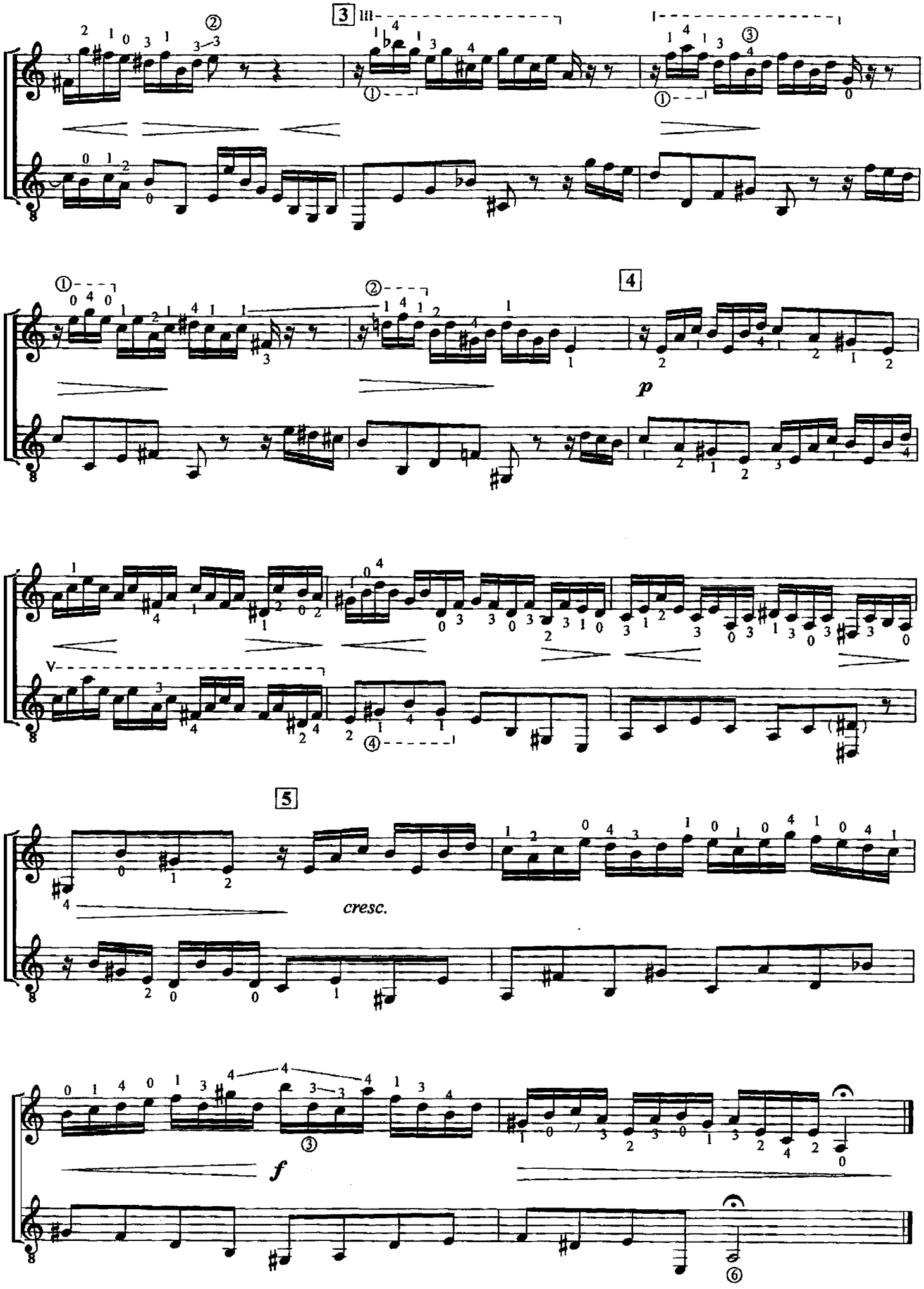

7
8
9
10
11
12
1
2

ИНВЕНЦИЯ

И.С. БАХ
Переложение Л.Шумеева

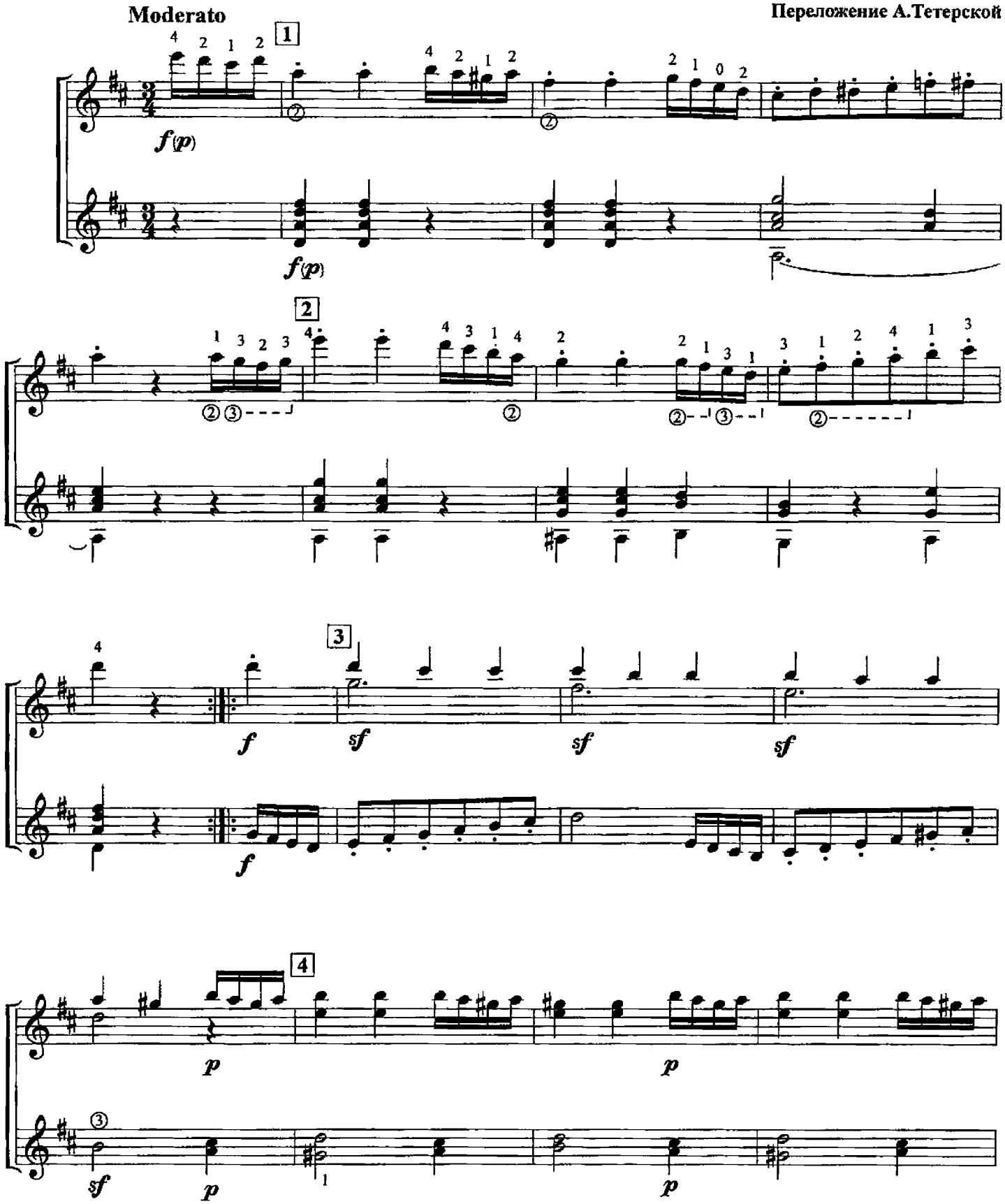
Allegretto

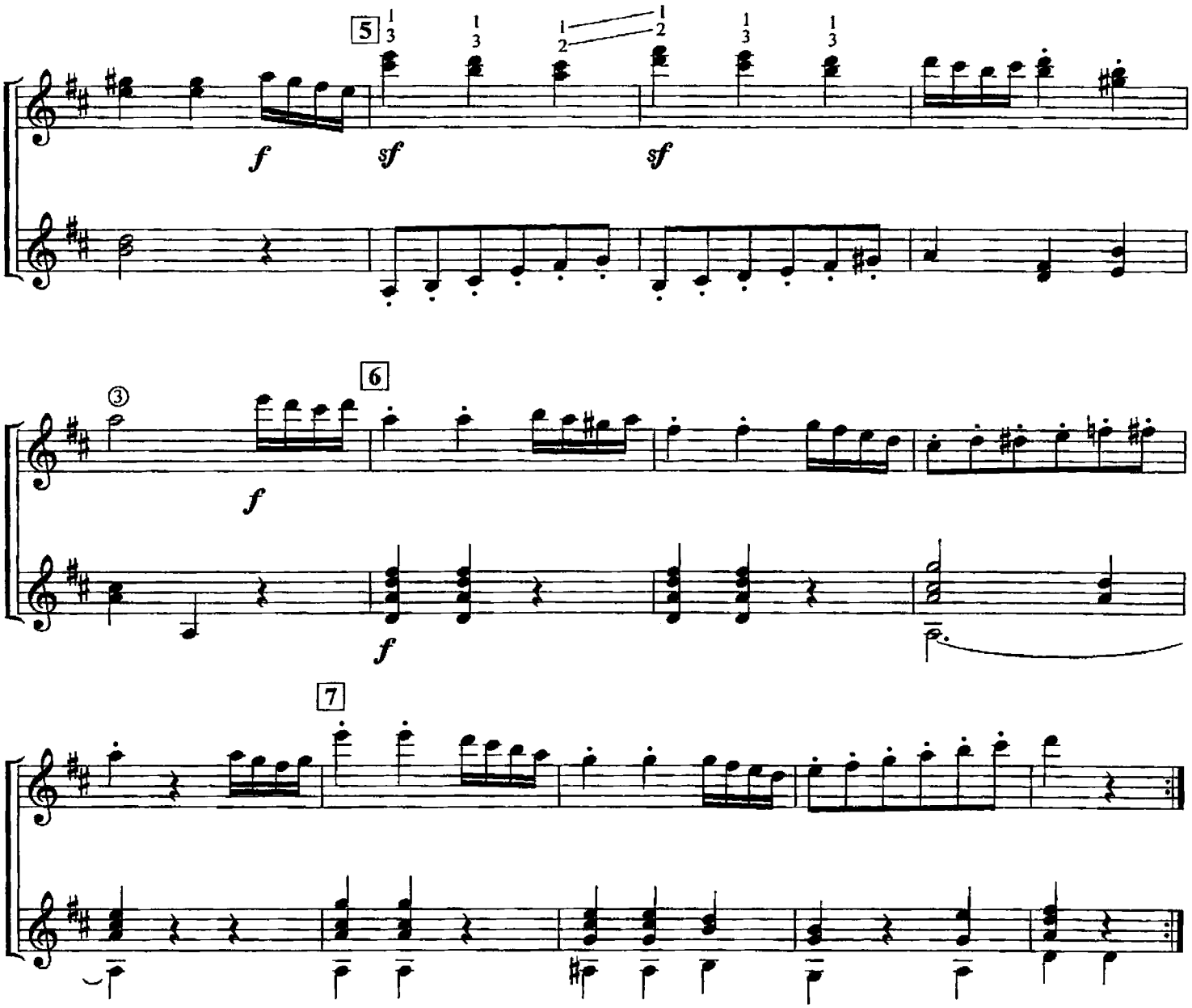



3
4
5
p
cresc.
f

МЕНУЭТ

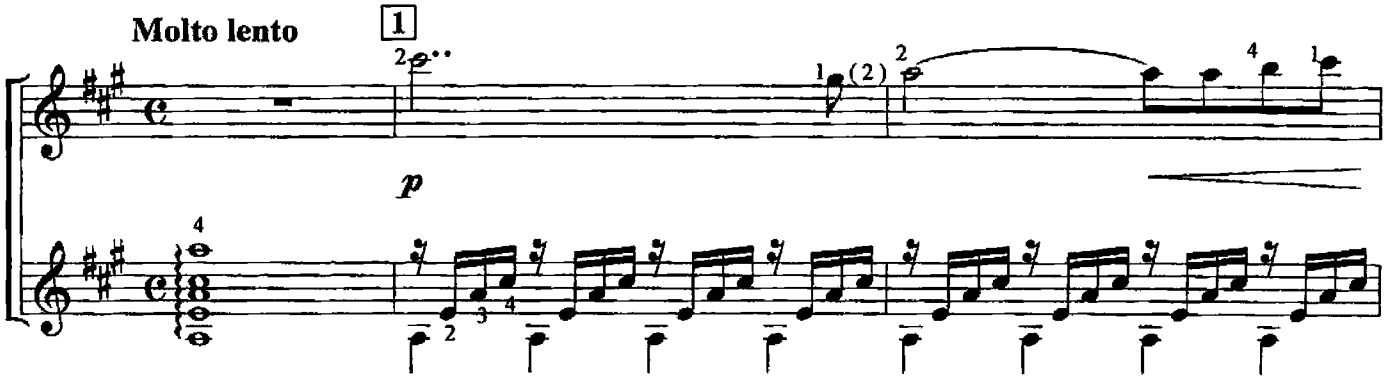
Й. ГАЙДН
Переложение А.Тетерской

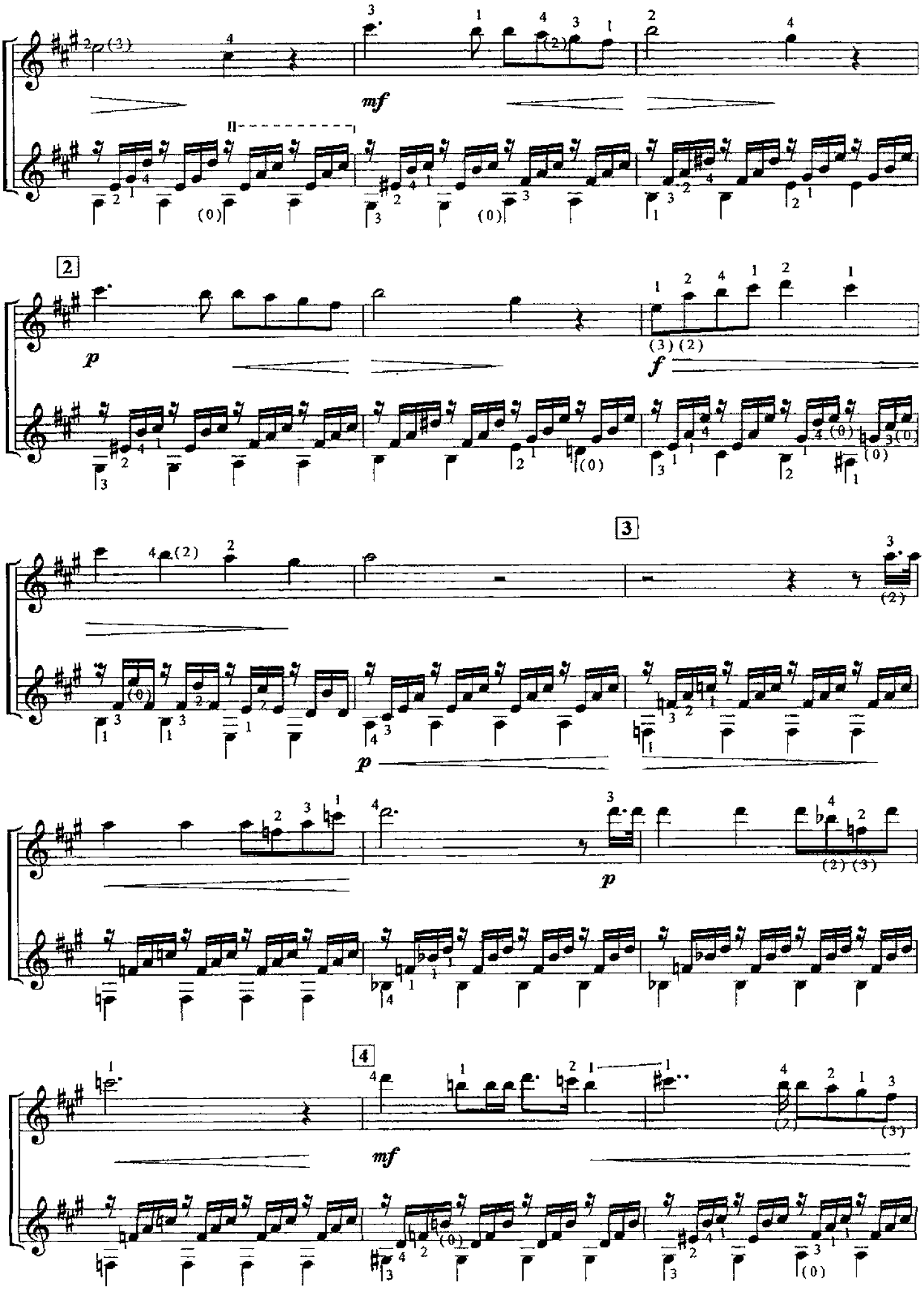


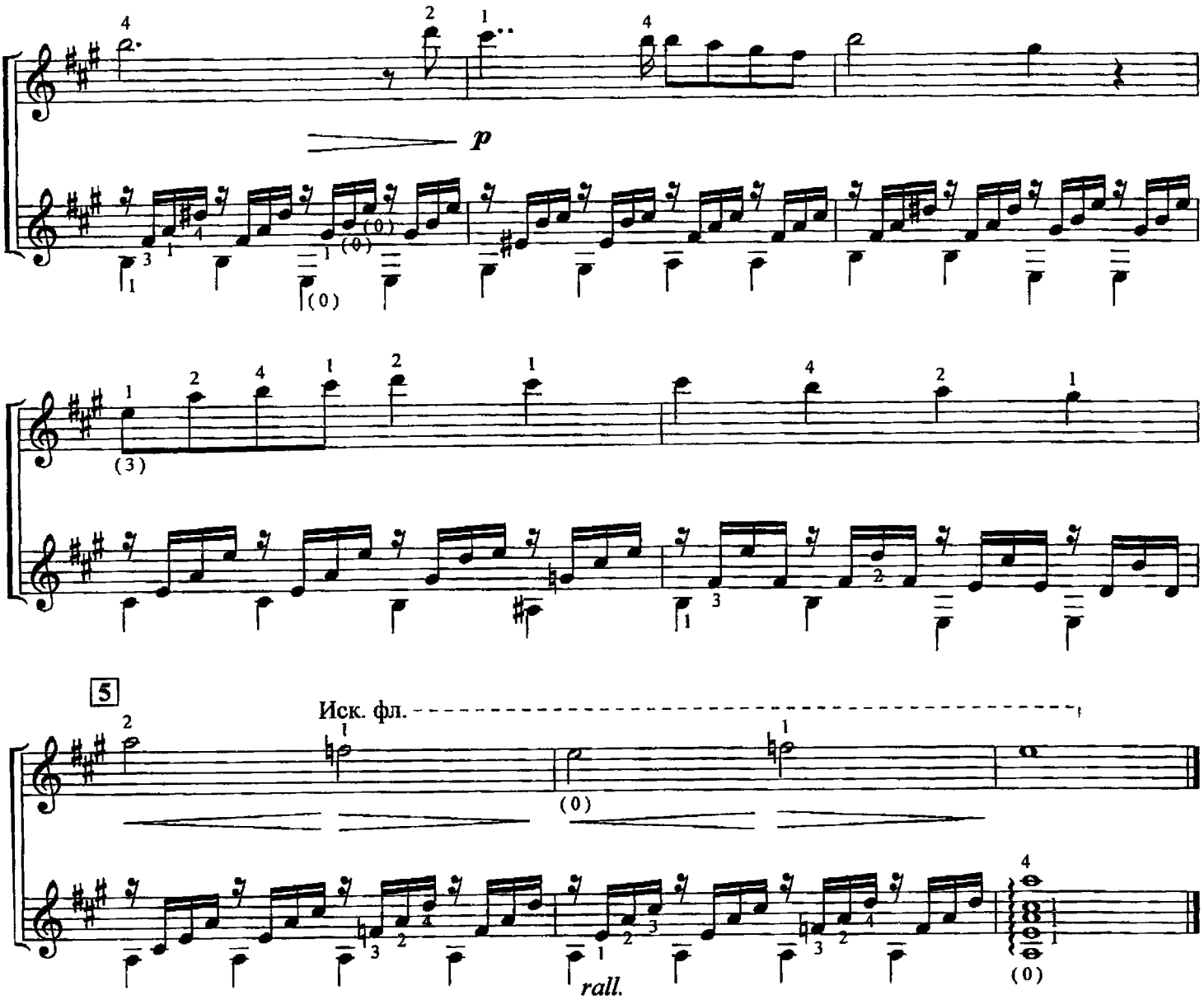


ПЕСНЯ

Ф. ШУБЕРТ
Переложение У.М.Сарате



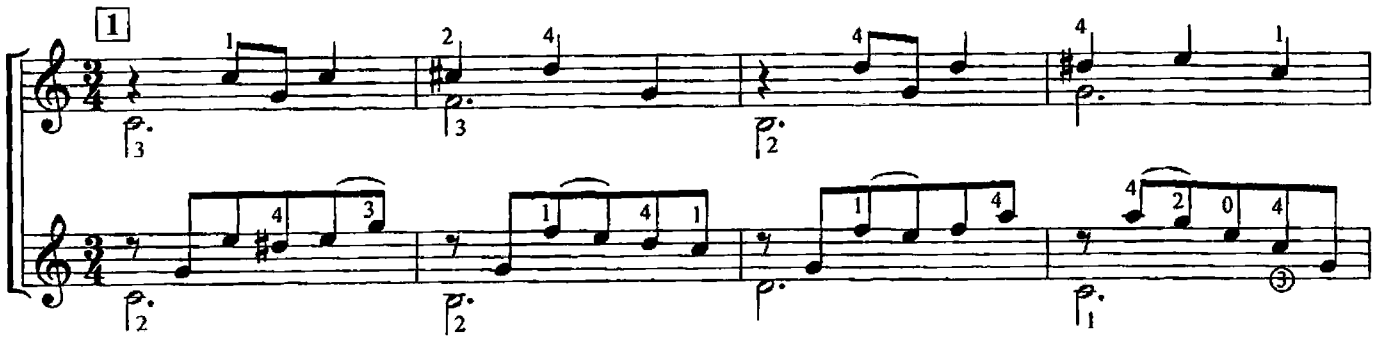

mf
2
p
f
3
p
p
4
mf

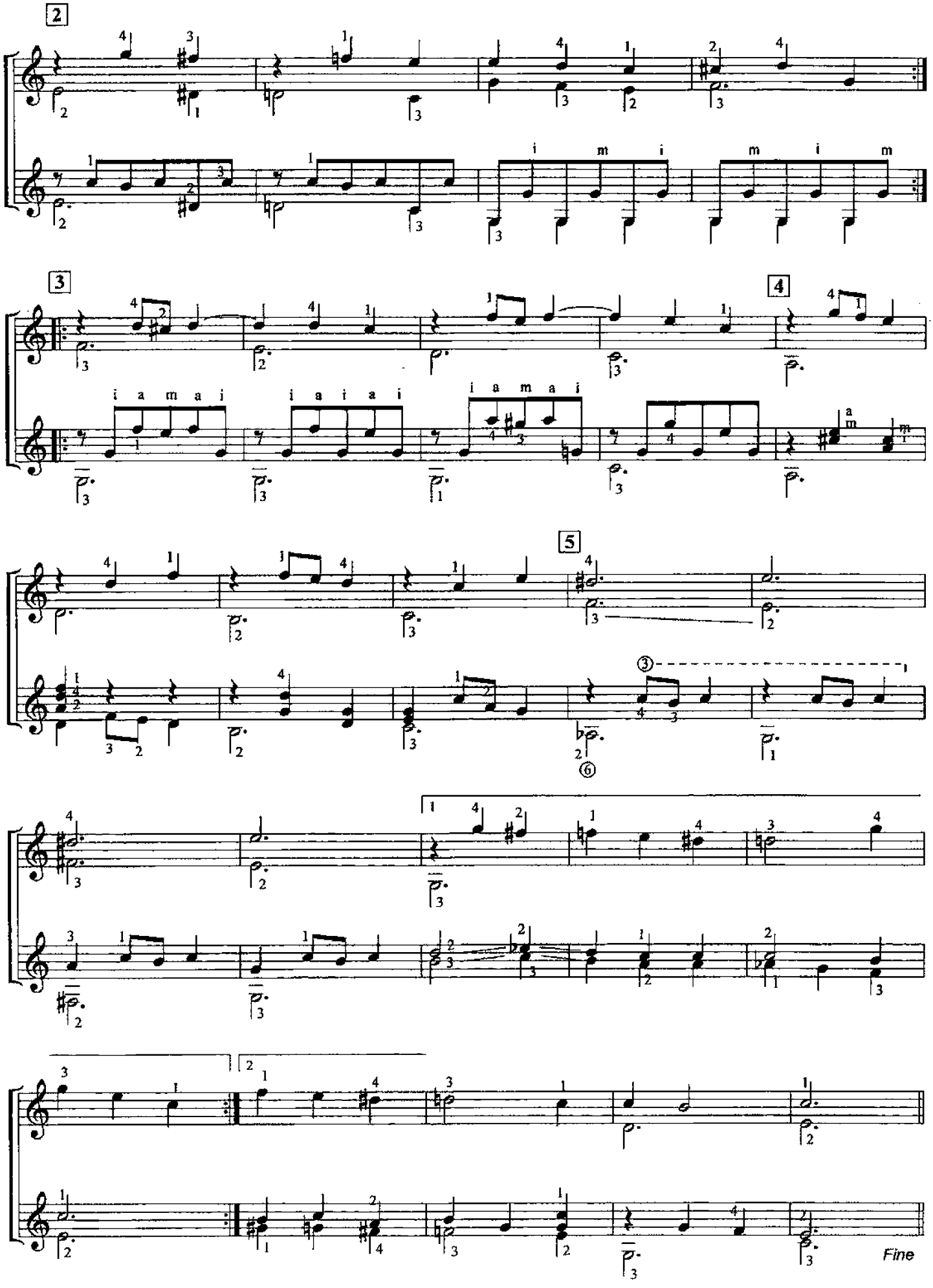


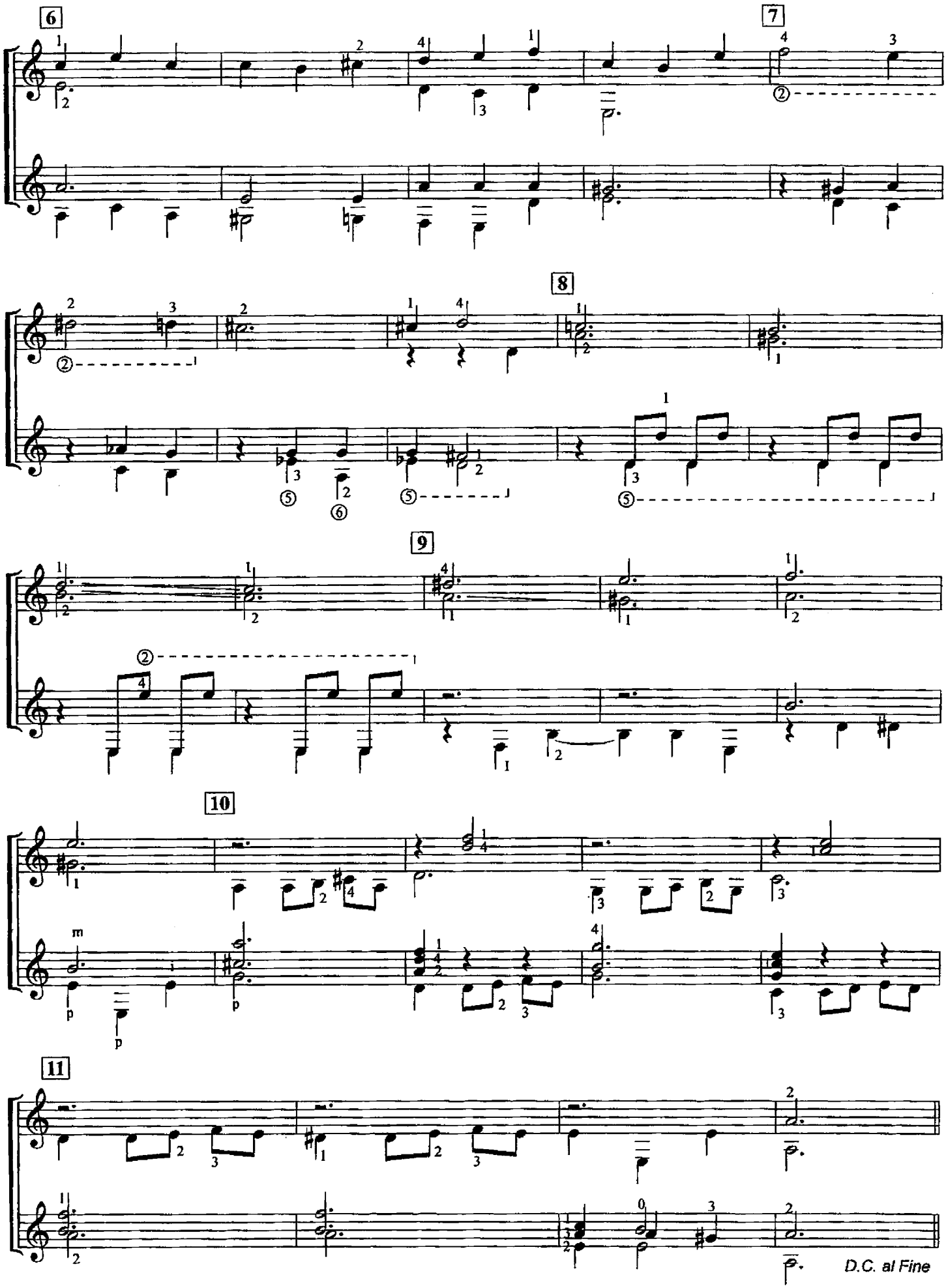
ДУЭТ

Г. АЛЬБЕРТ

Andantino

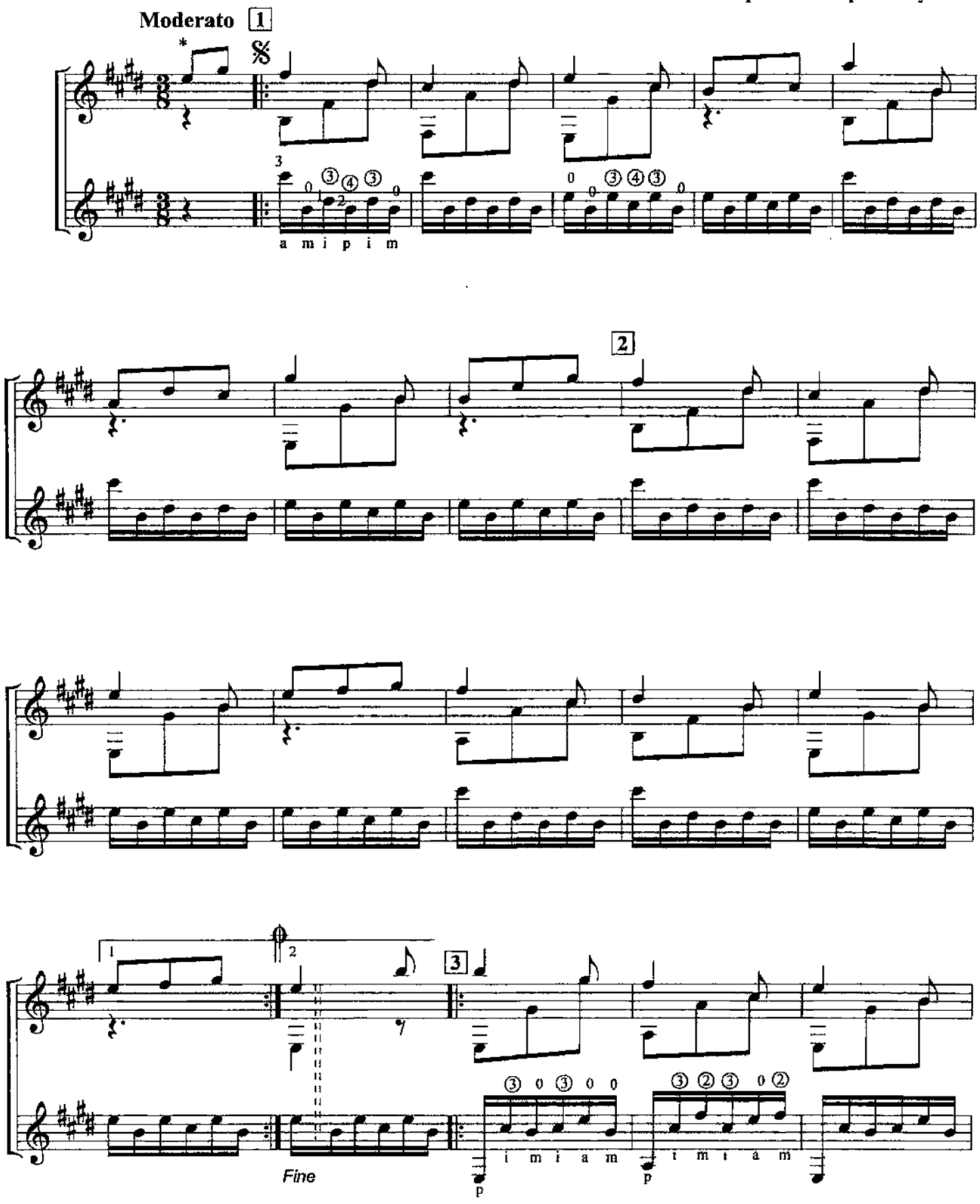



2
3
4
5
Fine

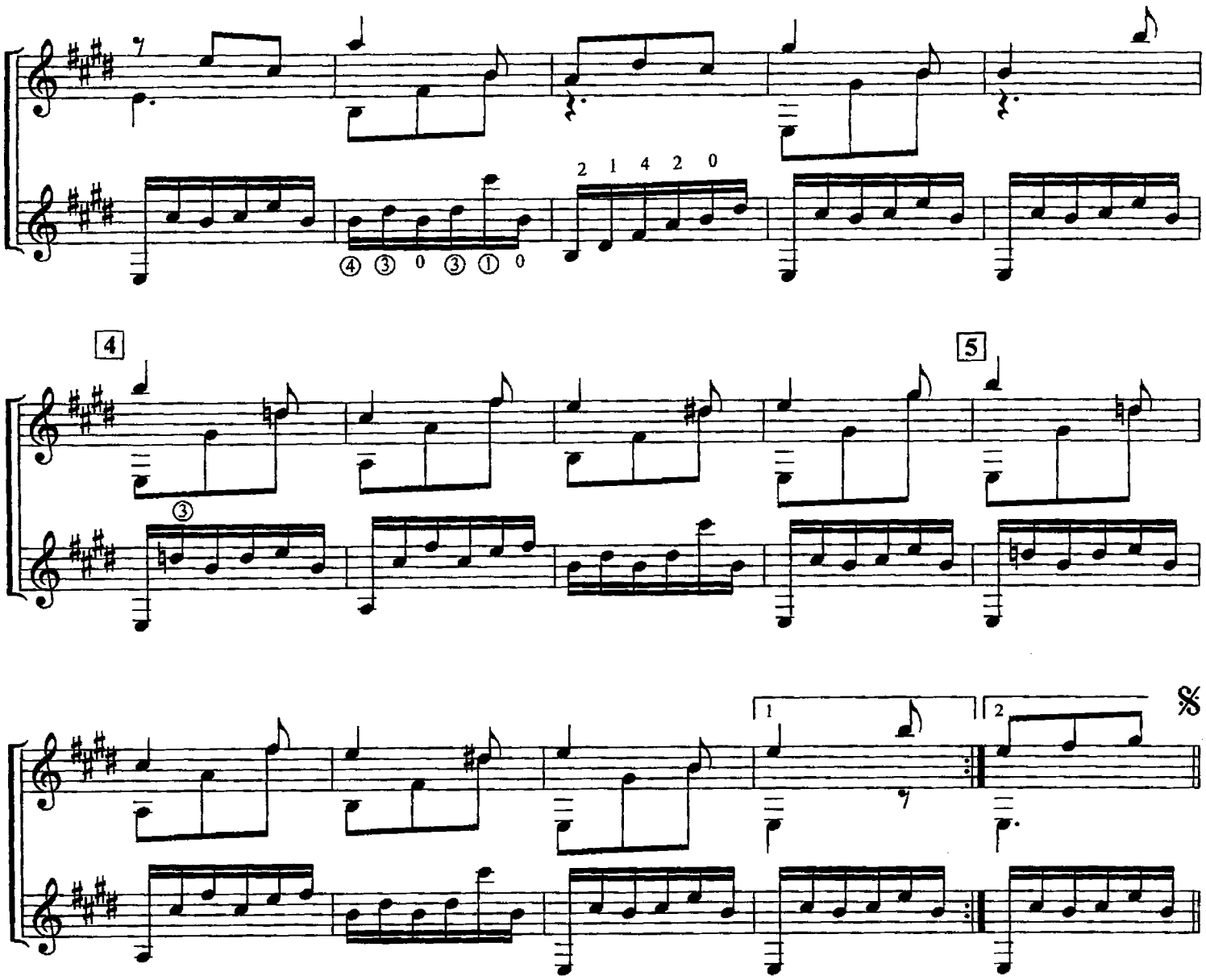

6
7
8
9
10
11
D.C. al Fine

ЧАСЫ

И. САВИО
Партия II гитары Л.Шумеева



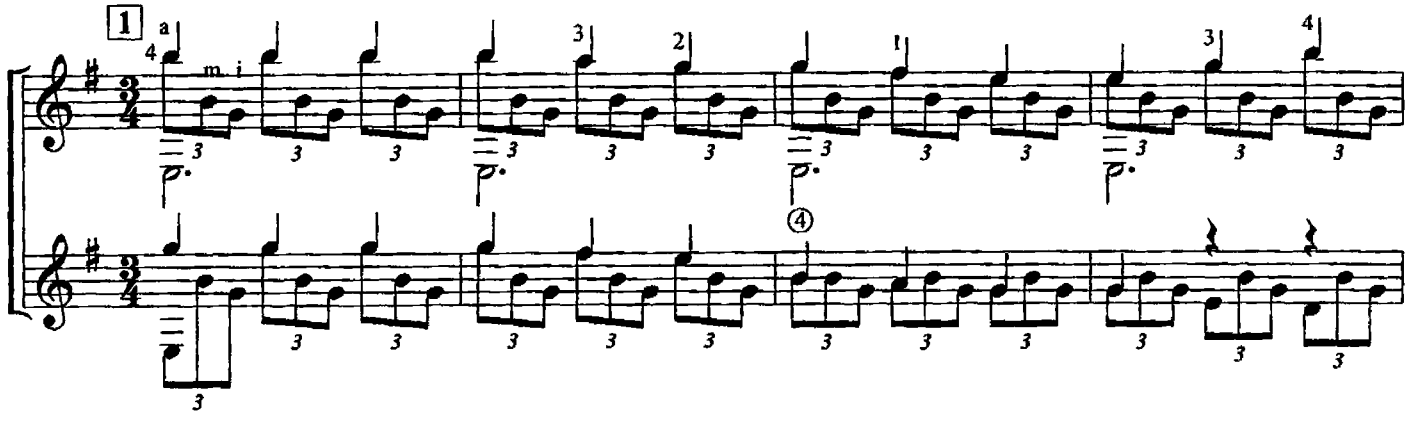
* Мелодия партии I гитары исполняется искусственными флажолетами

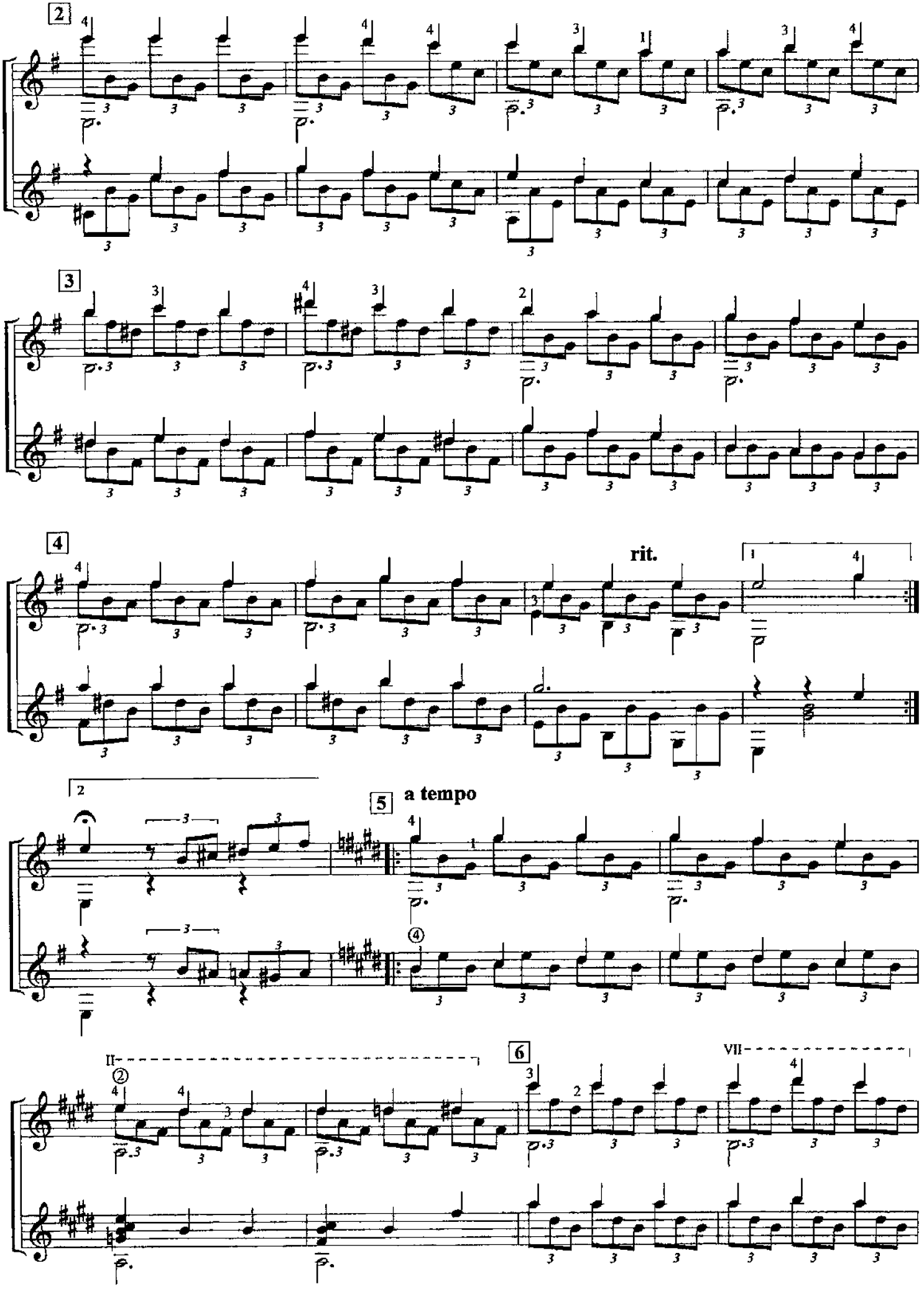


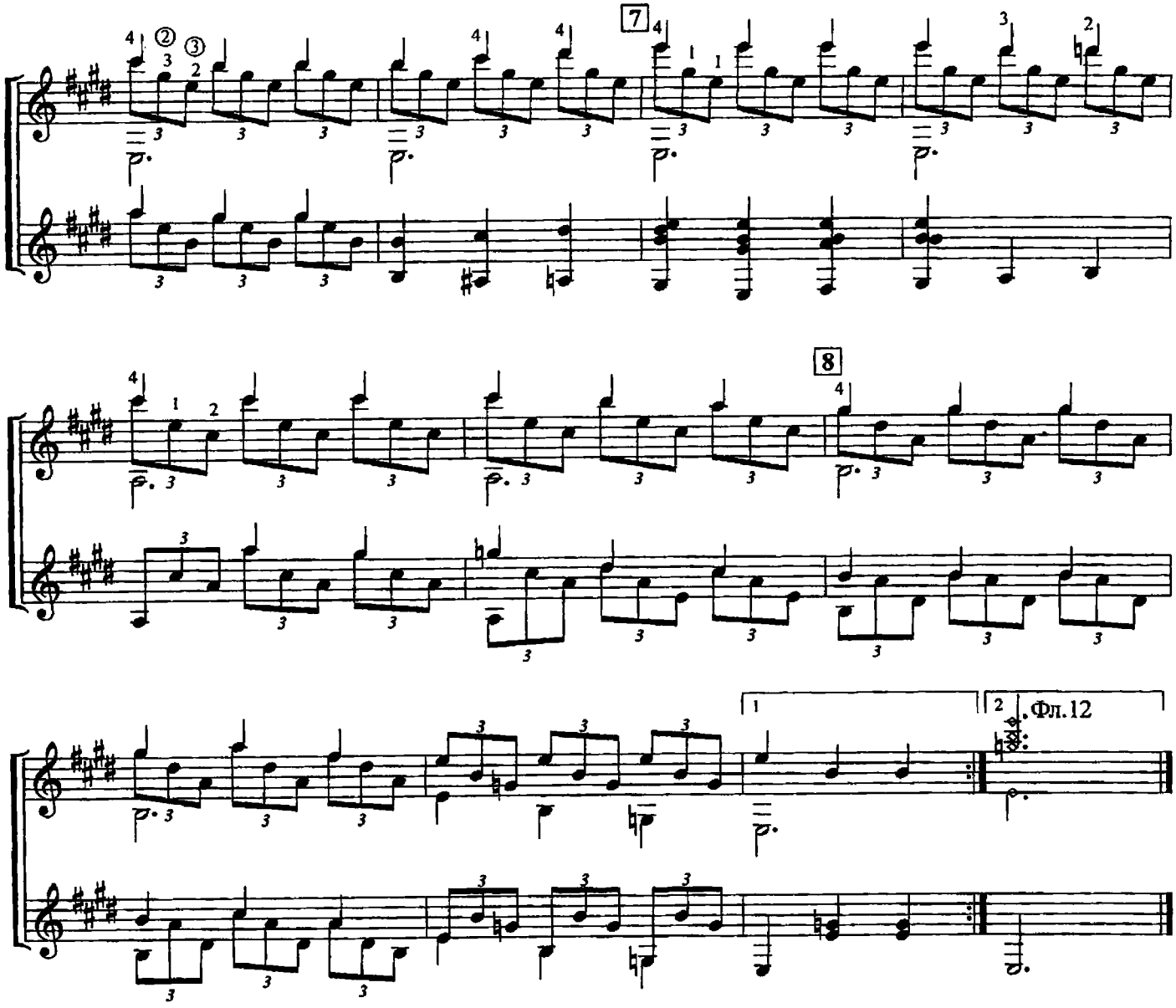
РОМАНС

Allegro moderato

В. ГОМЕС
Партия II гитары Л.Шумеева

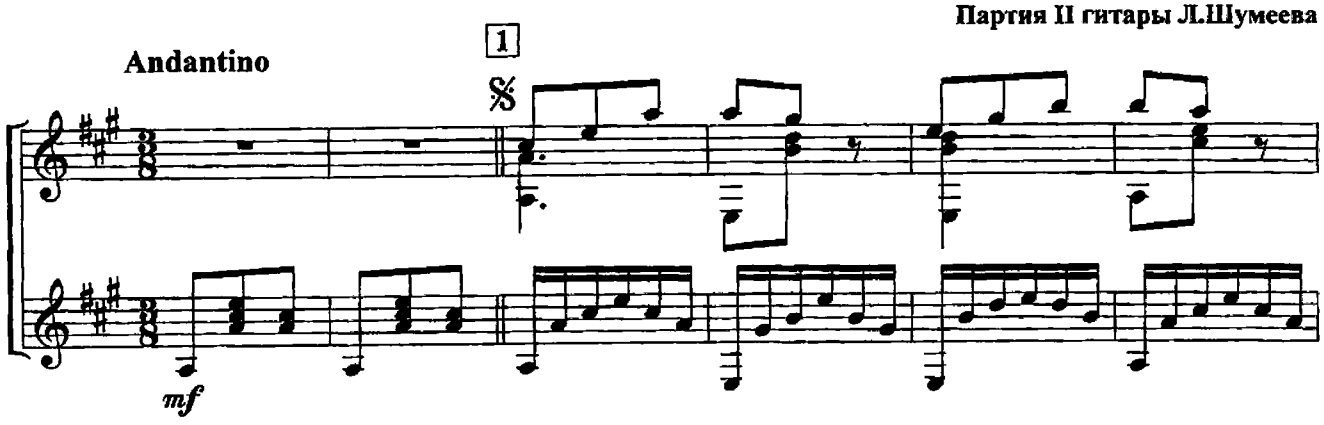


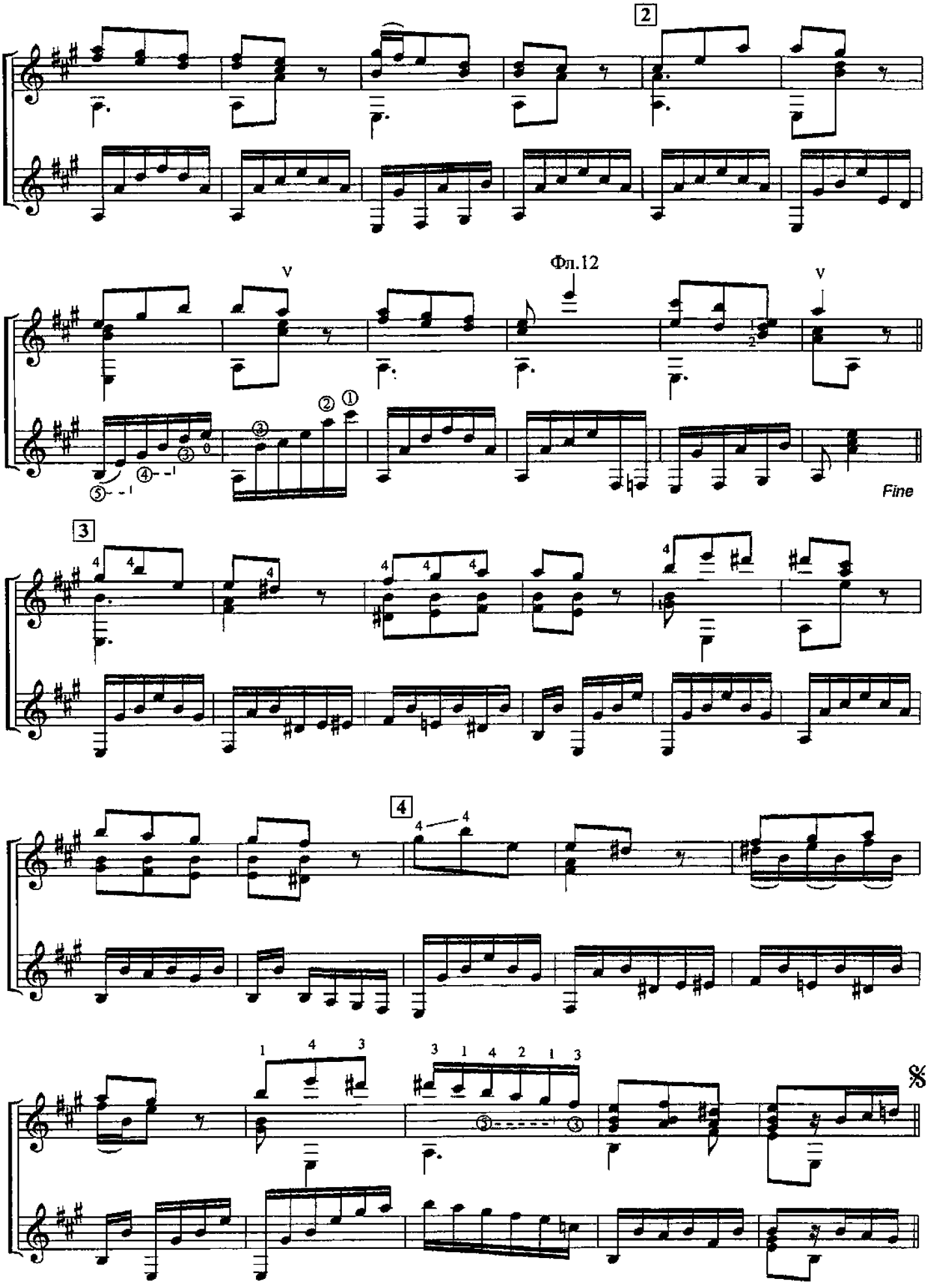

2
3
4
rit.
5
a tempo
6



БАРКАРОЛА

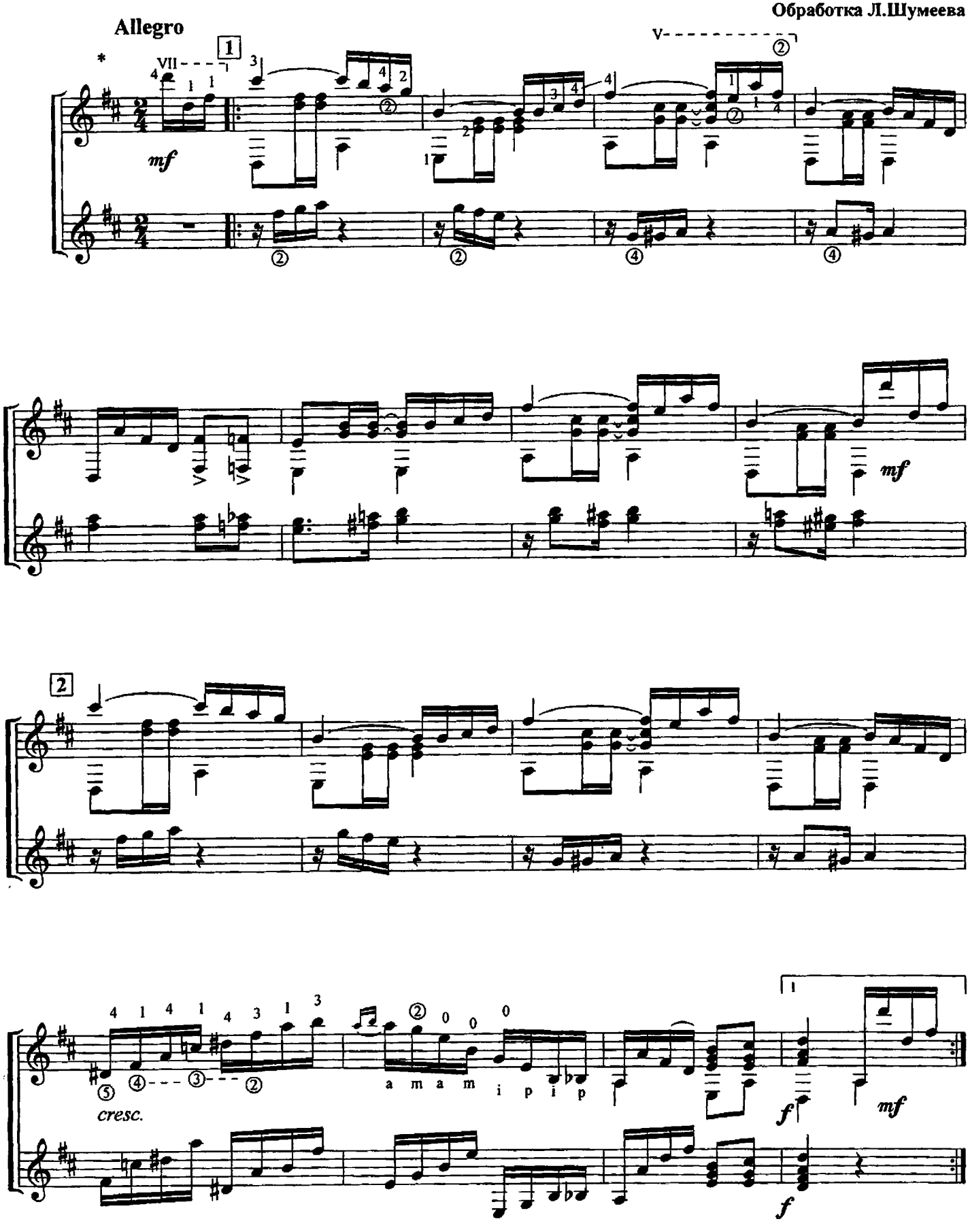
Н. КОСТ
Партия II гитары Л.Шумеева



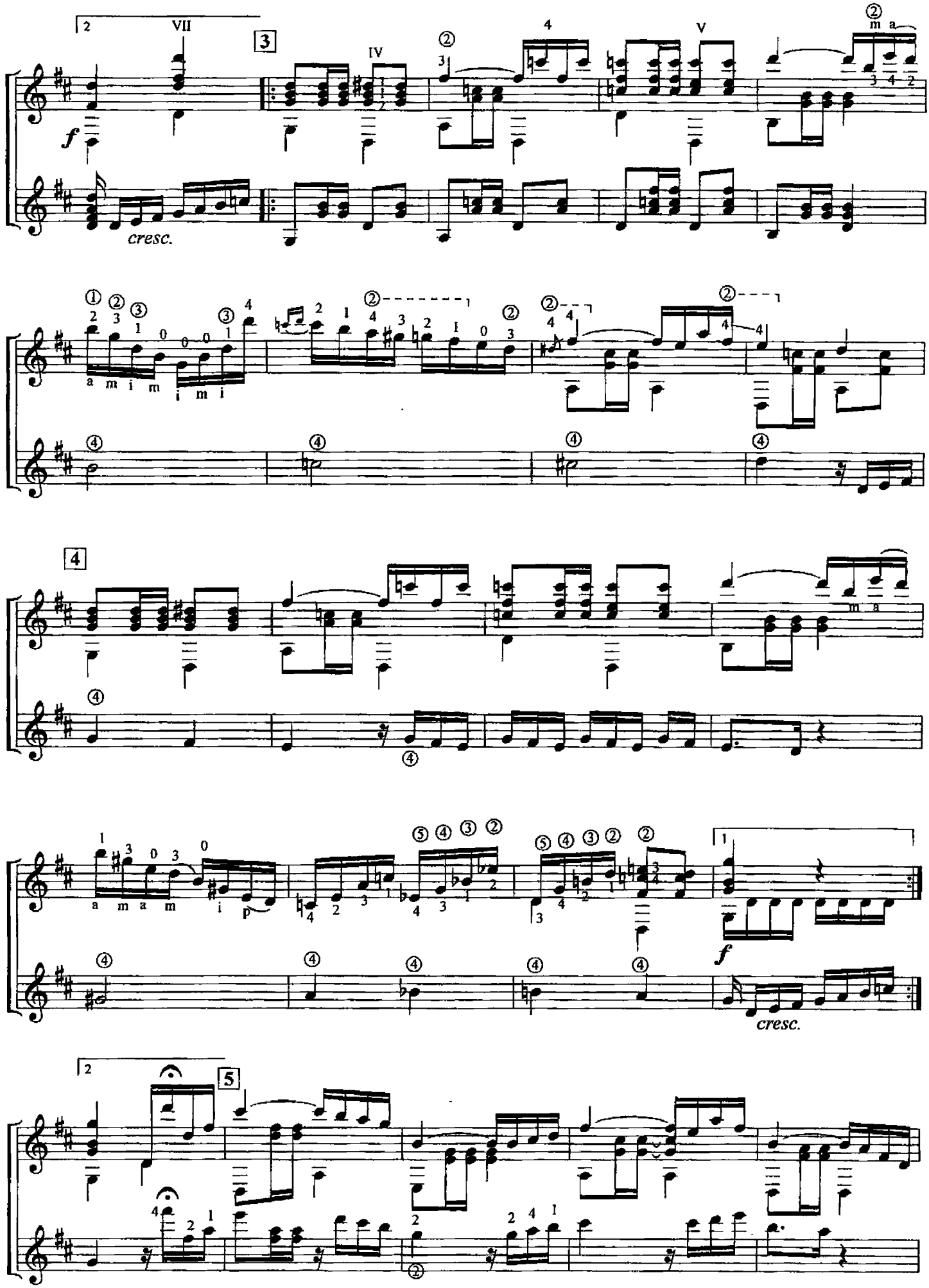

2
V
Фл.12
V
Fine
3
4
4
4

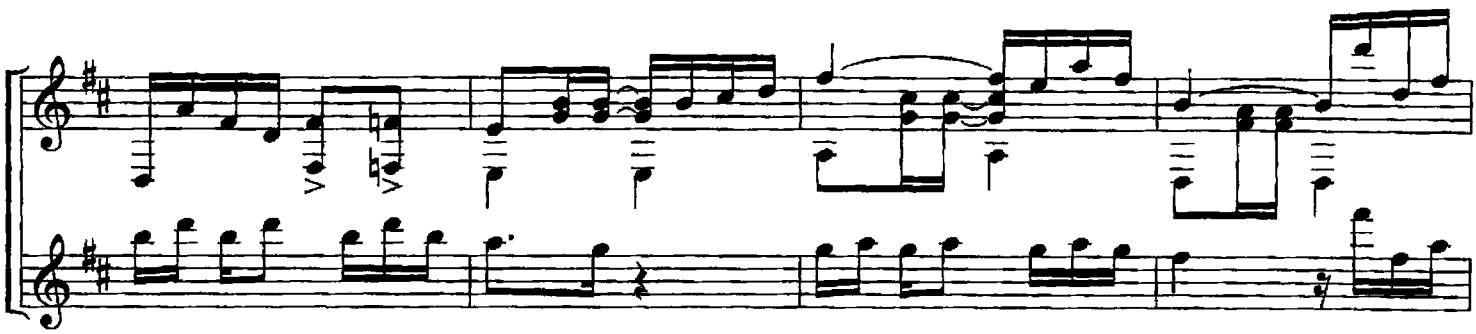
БРАЗИЛЬСКИЙ ТАНЕЦ

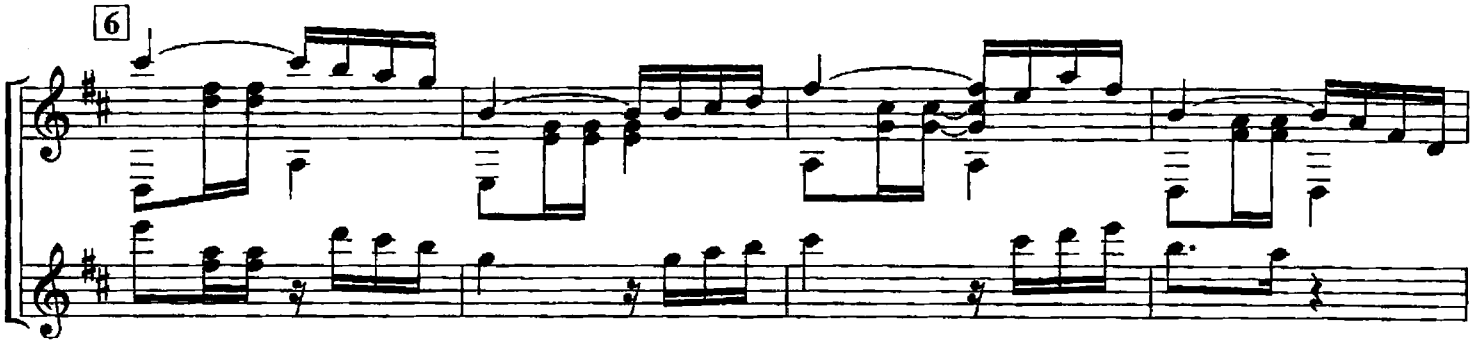
Э. ВИЛЛА-ЛОБОС
Обработка Л.Шумеева

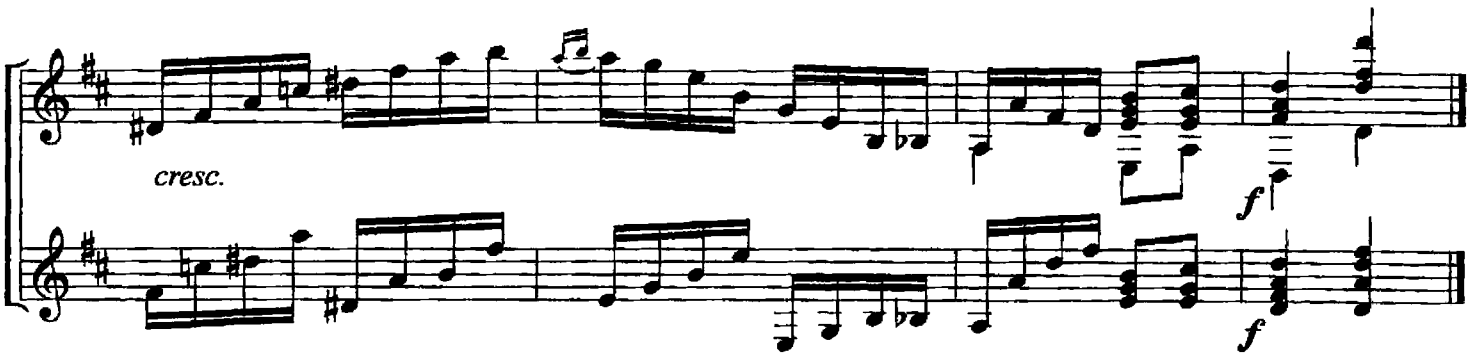


* - 6-я струна D


VII
IV
V
cresc.
cresc.



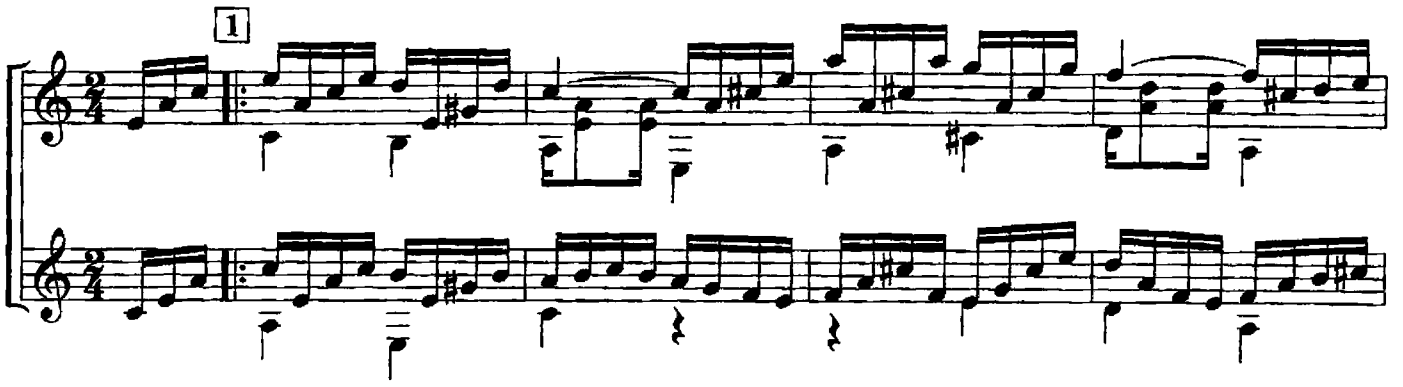


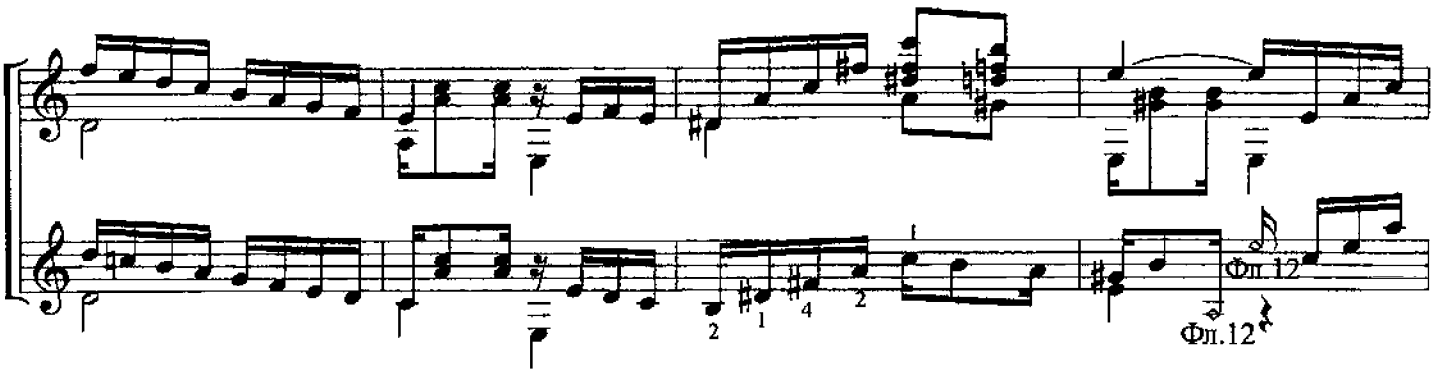


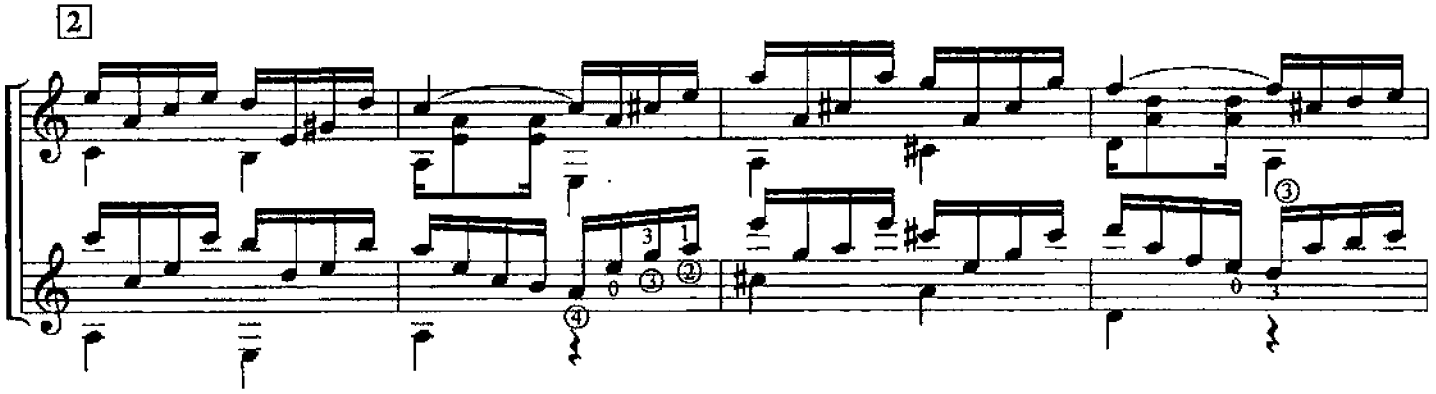
ШОРО

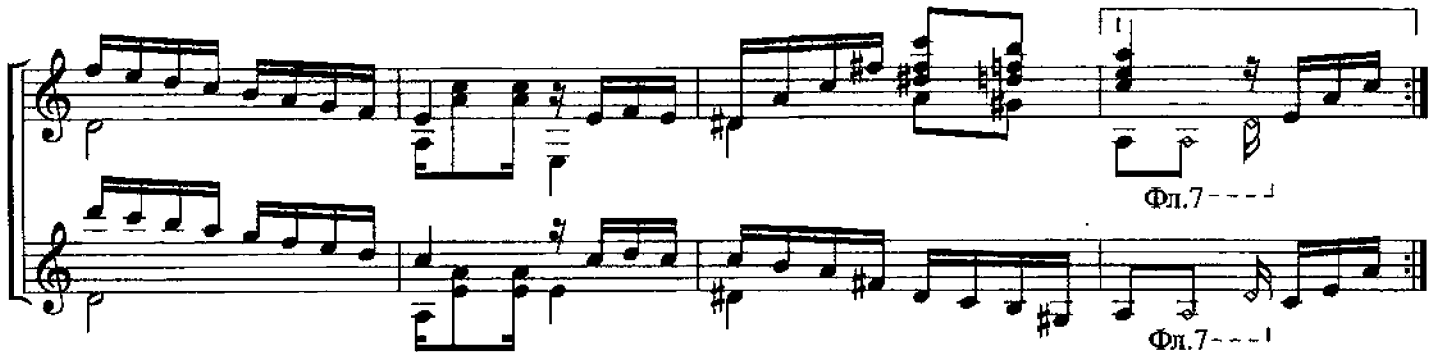
Д. СЕМЕНЗАТО
Партия II гитары Л.Шумеева

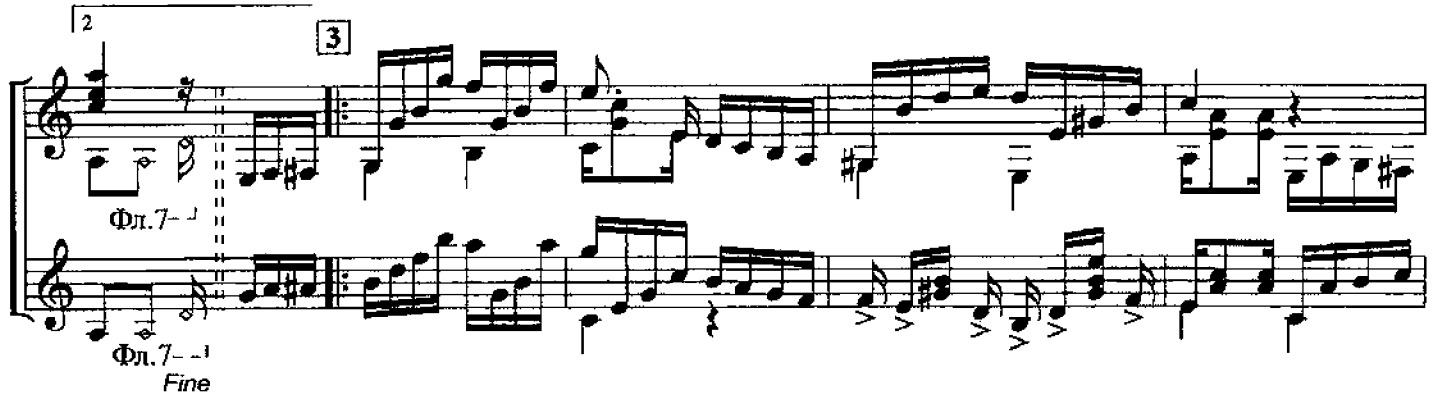
Moderato

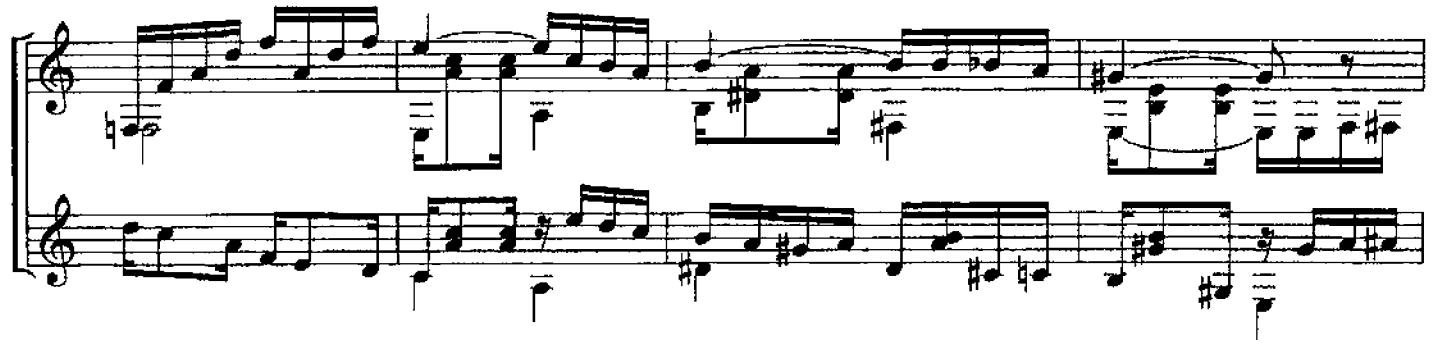


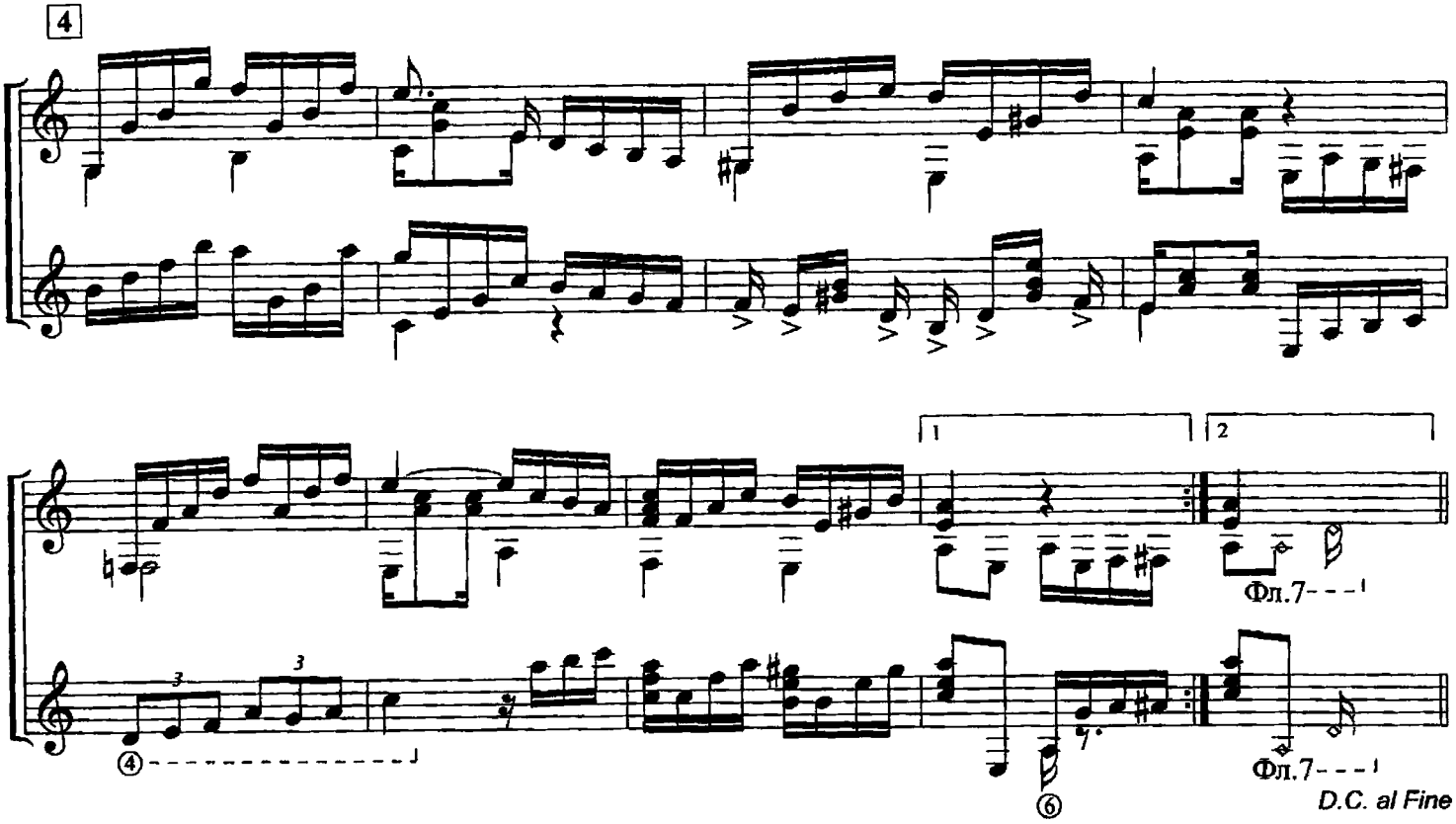

Фл.12
Фл.12


2


1
Фл.7
Фл.7

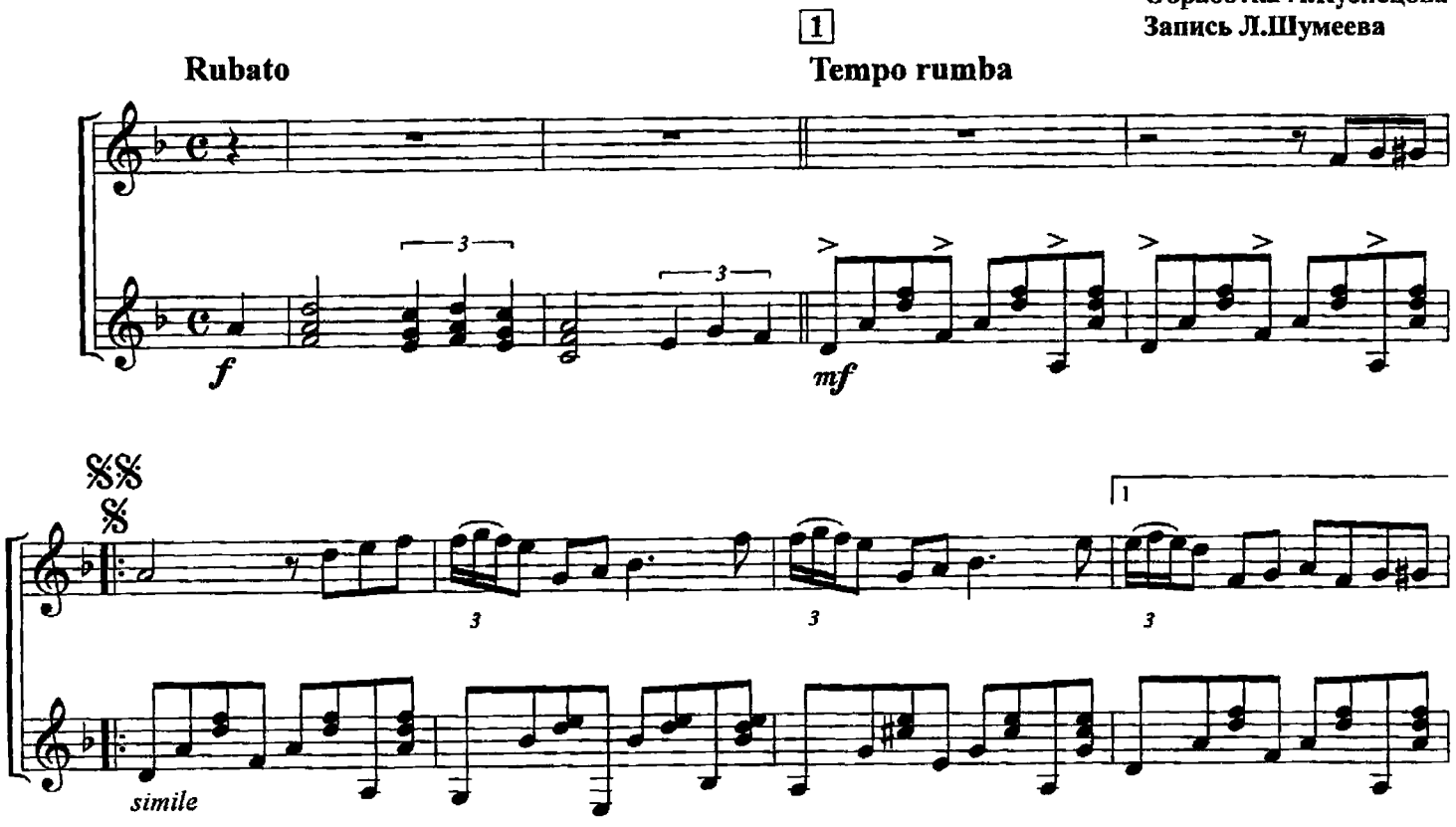

2
3
Фл.7
Фл.7
Fine

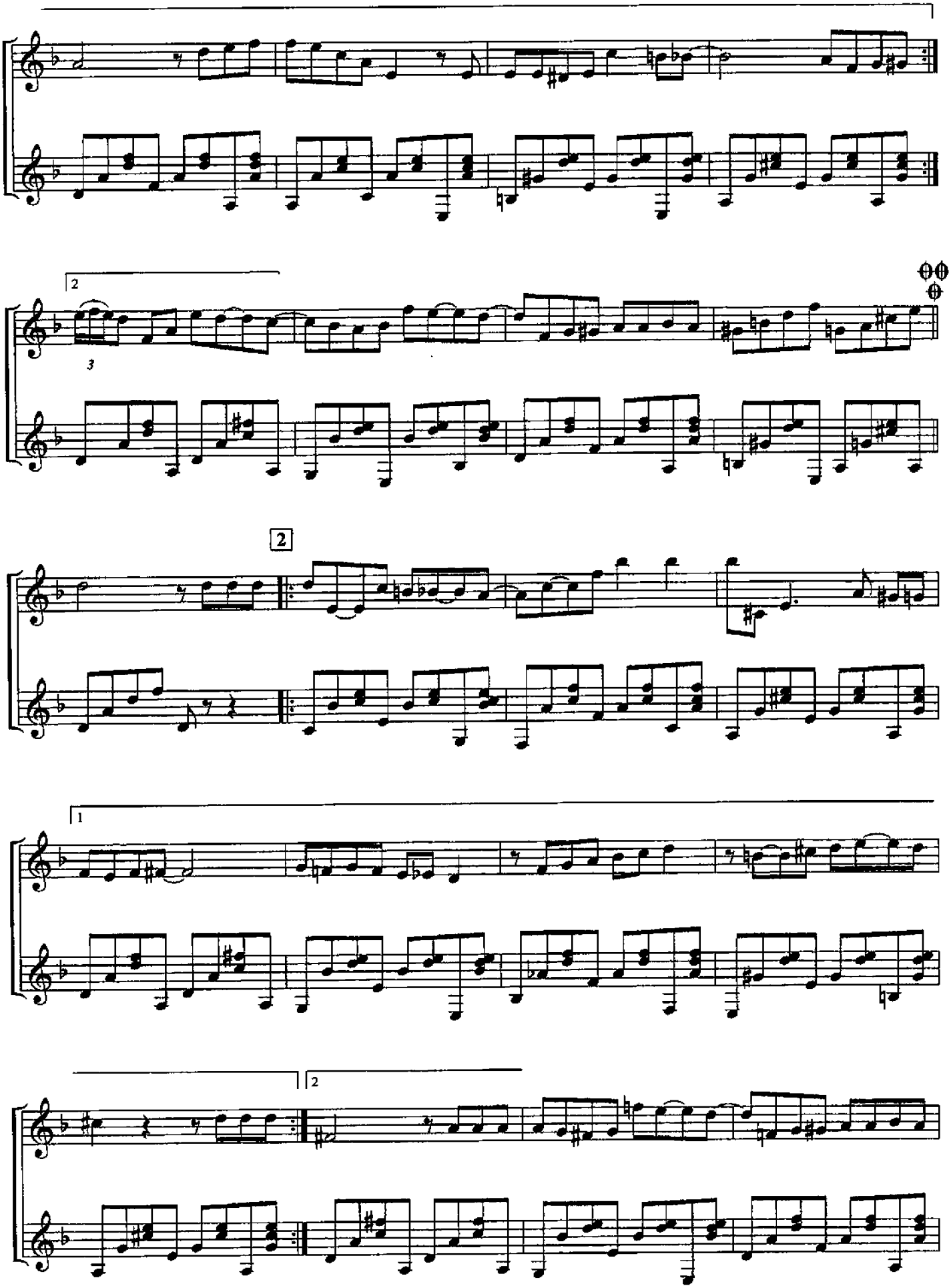


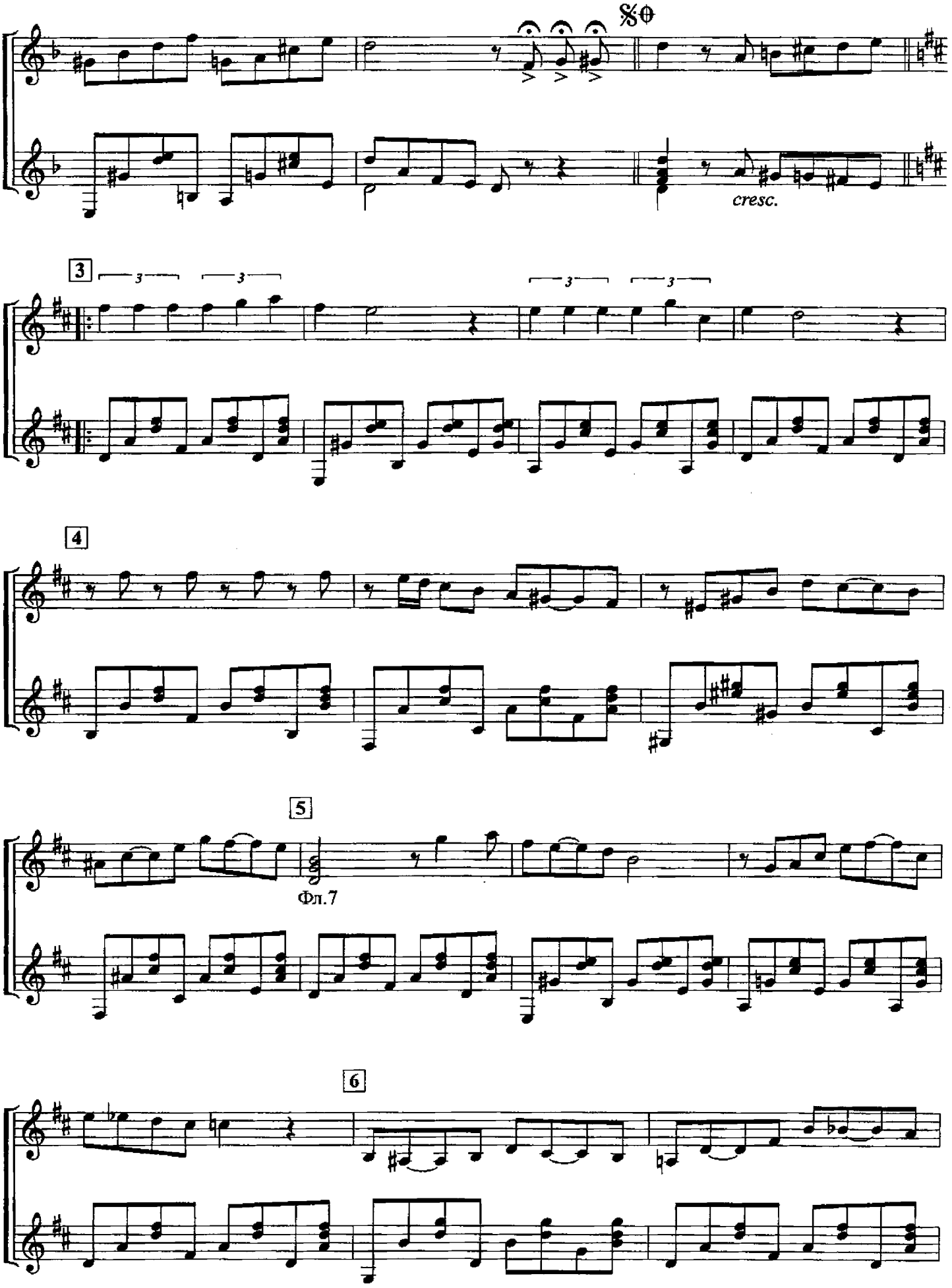


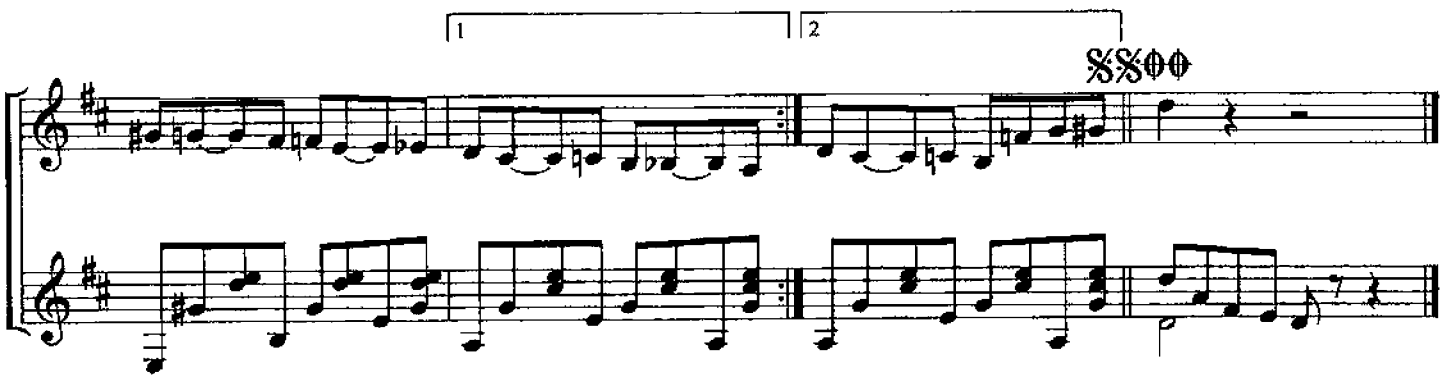
КУБИНСКИЙ ТАНЕЦ

А. МАРАЦИТИ
Обработка А.Кузнецова
Запись Л.Шумеева





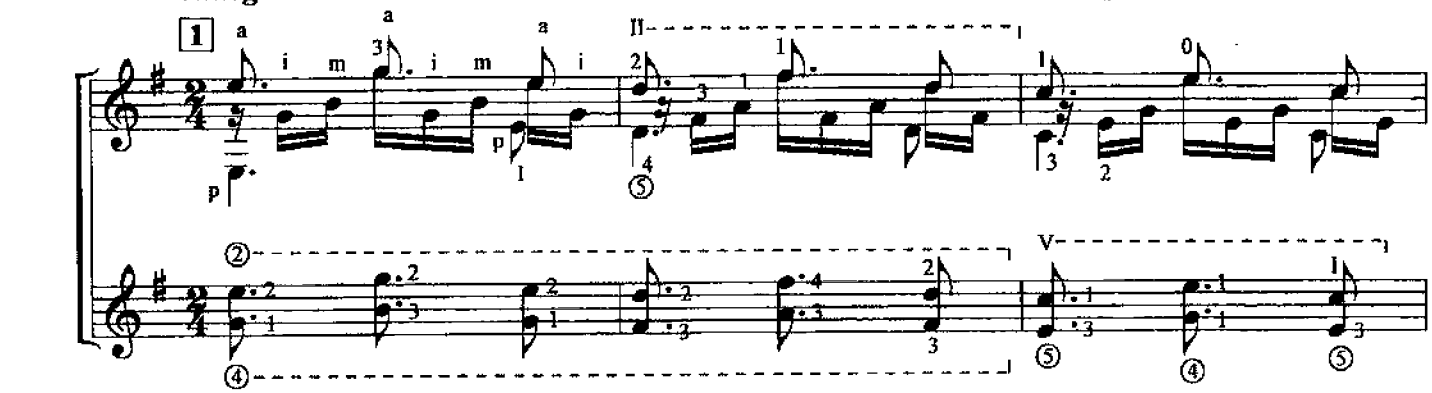

𝄋⊖
cresc.
3
4
5
Фл.7
6

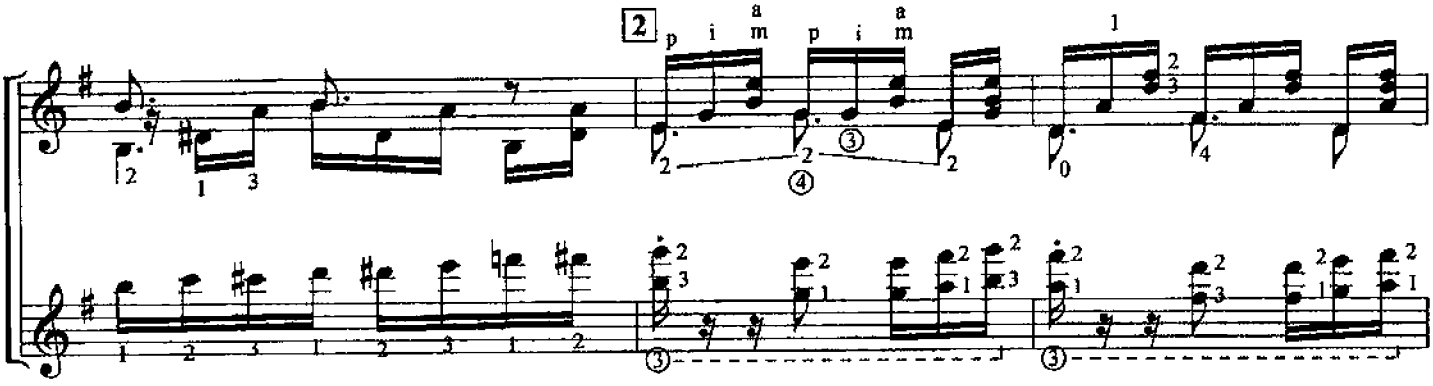


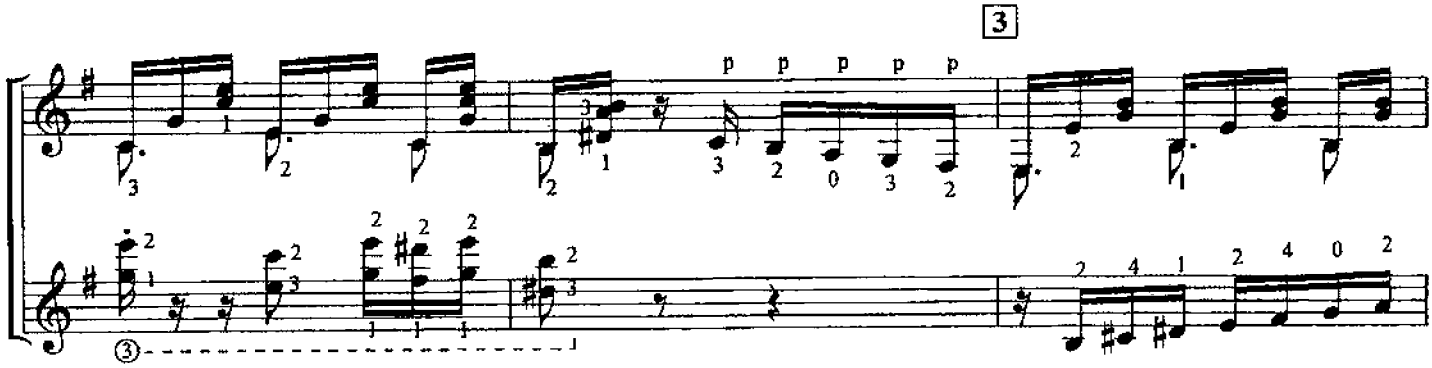
КУБИНСКИЙ ТАНЕЦ

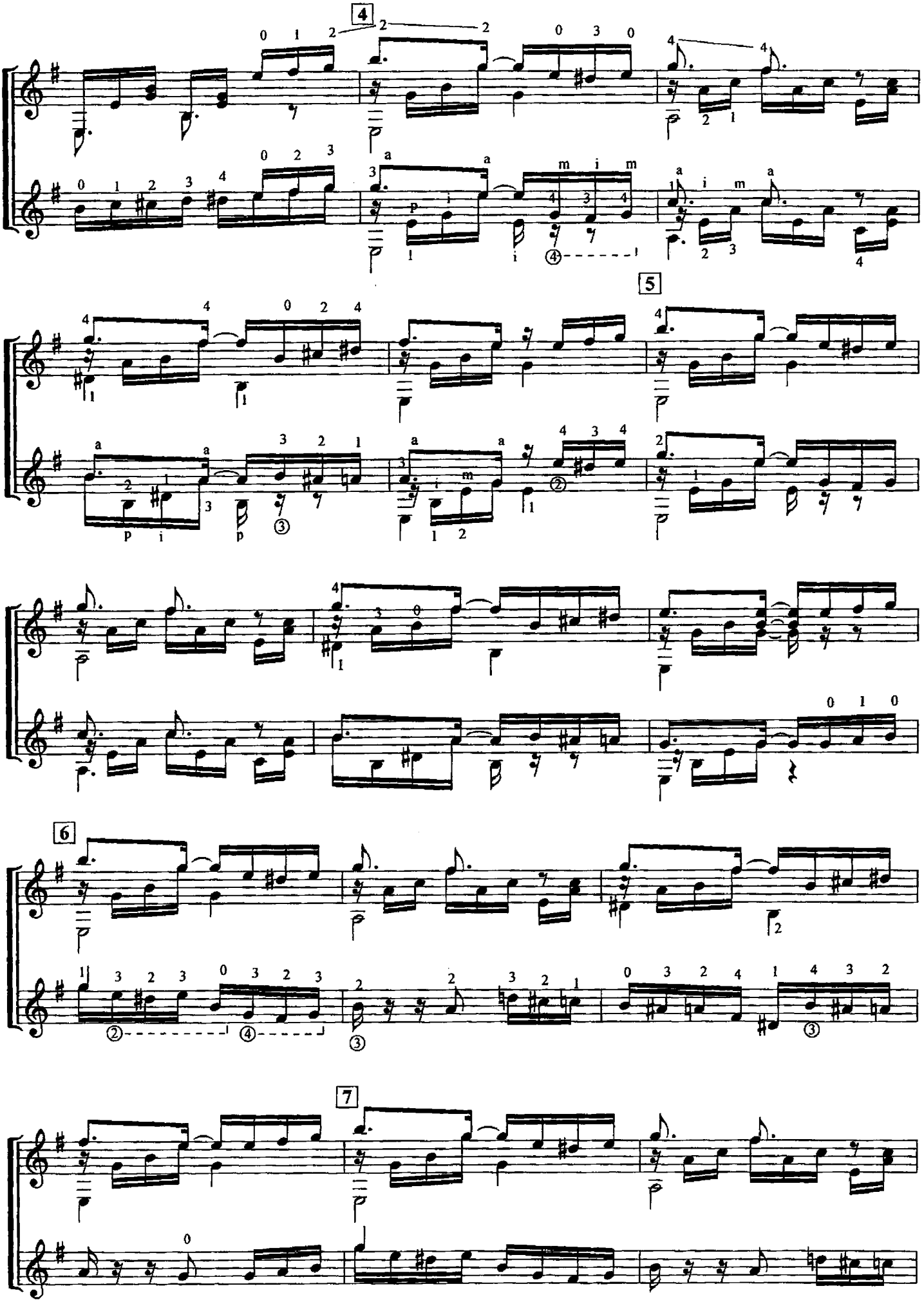
НЕИЗВЕСТНЫЙ АВТОР
Партия II-й гитары
Е.Хоржевской и А.Лазаревича

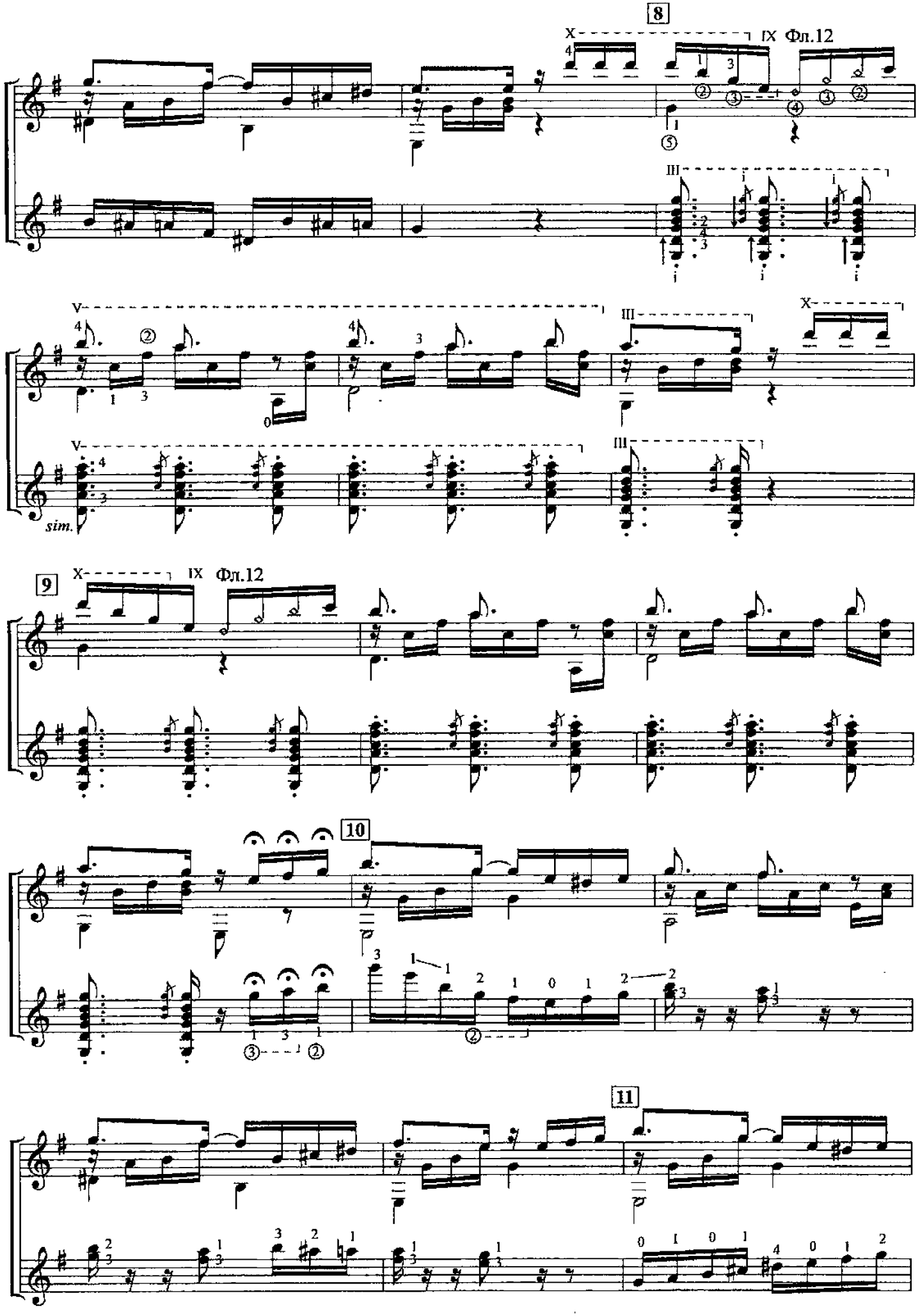
Allegretto

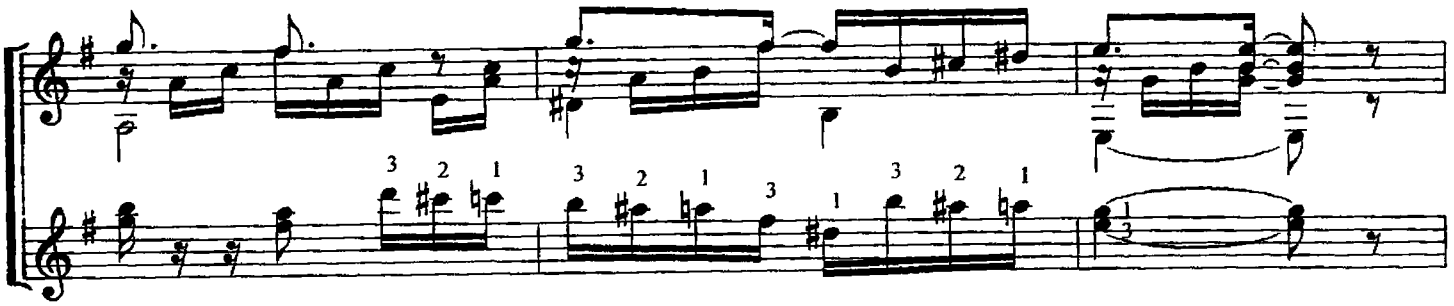




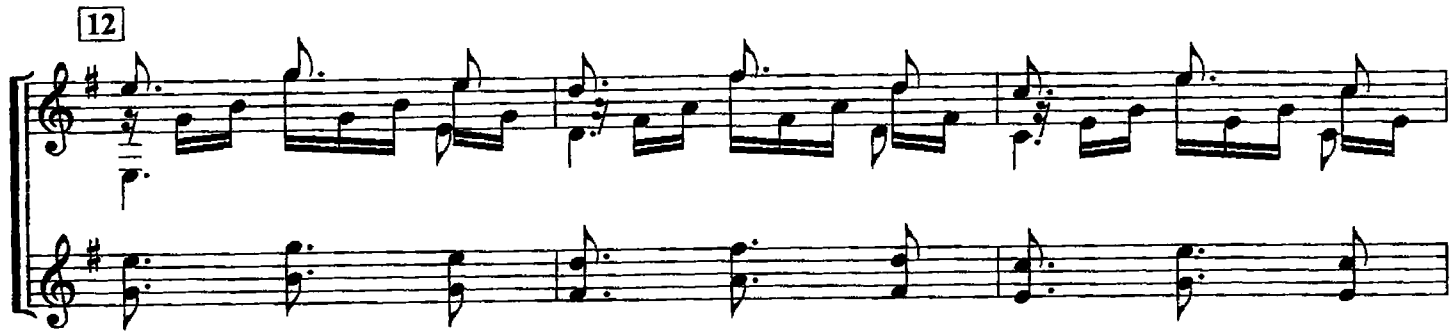



4
5
6
7

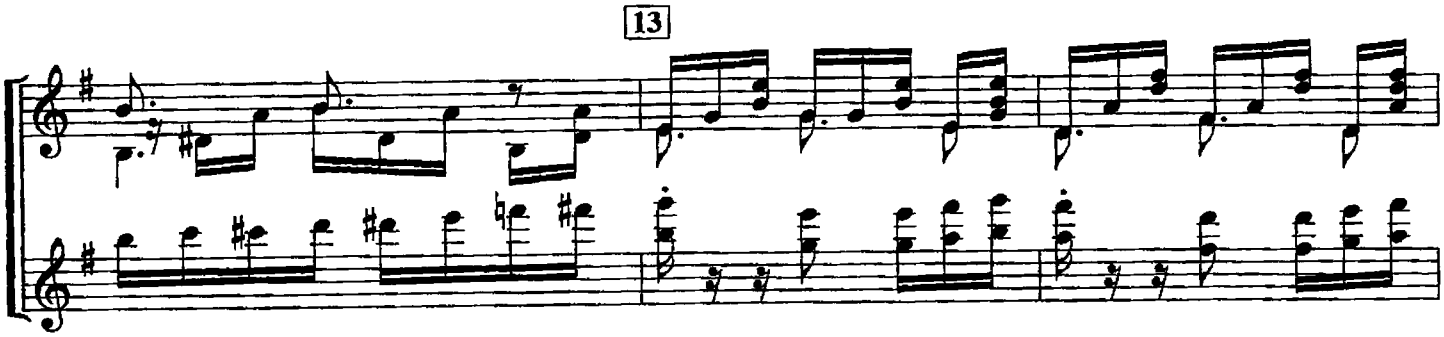

8
X
IX Фл.12
III
V
III
X
V
sim.
9
X
IX Фл.12
10
11

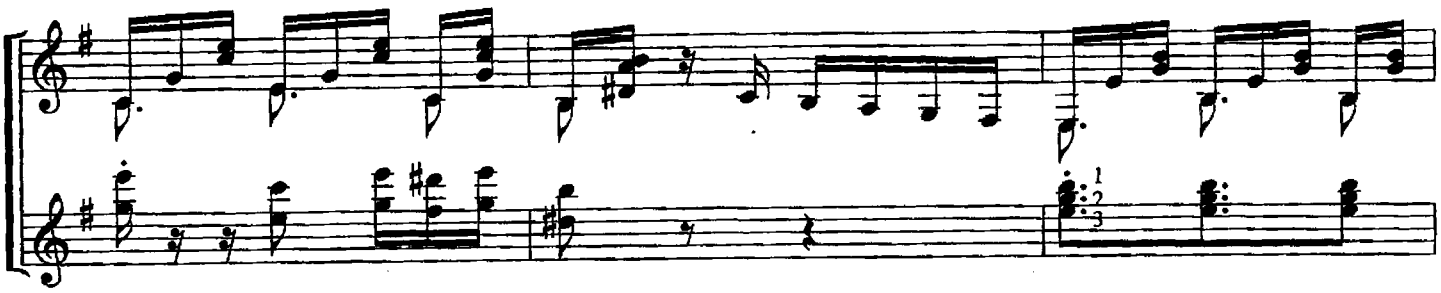


12

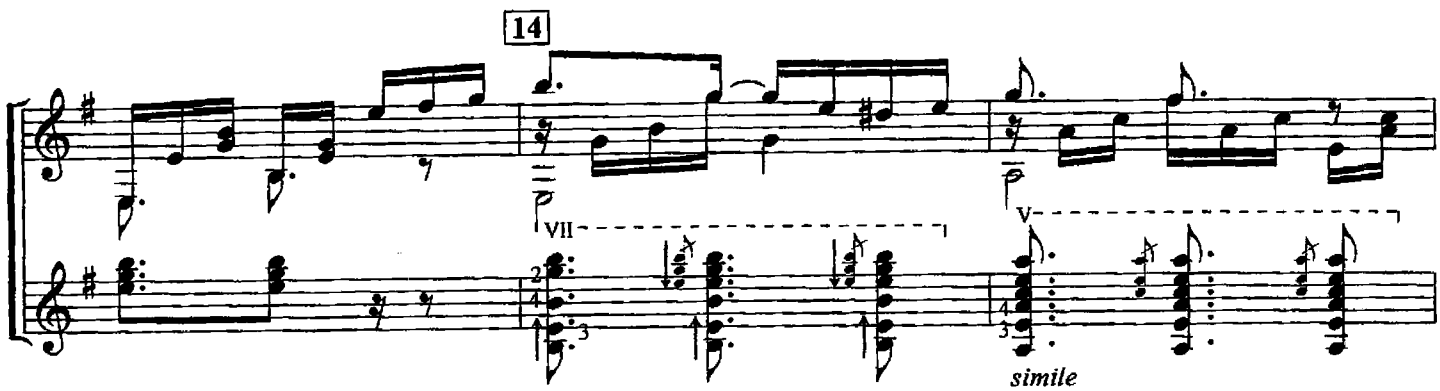


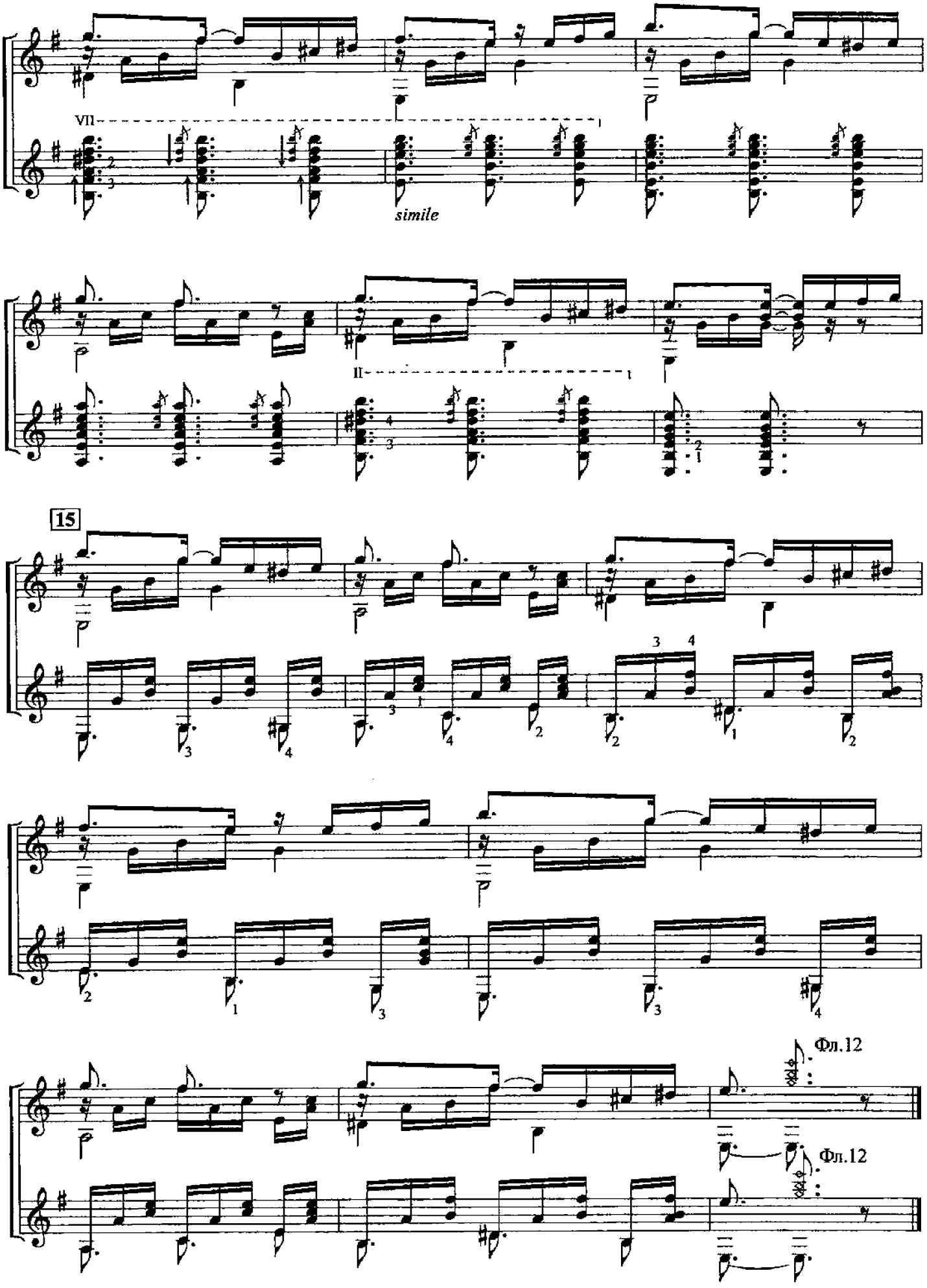
13





14

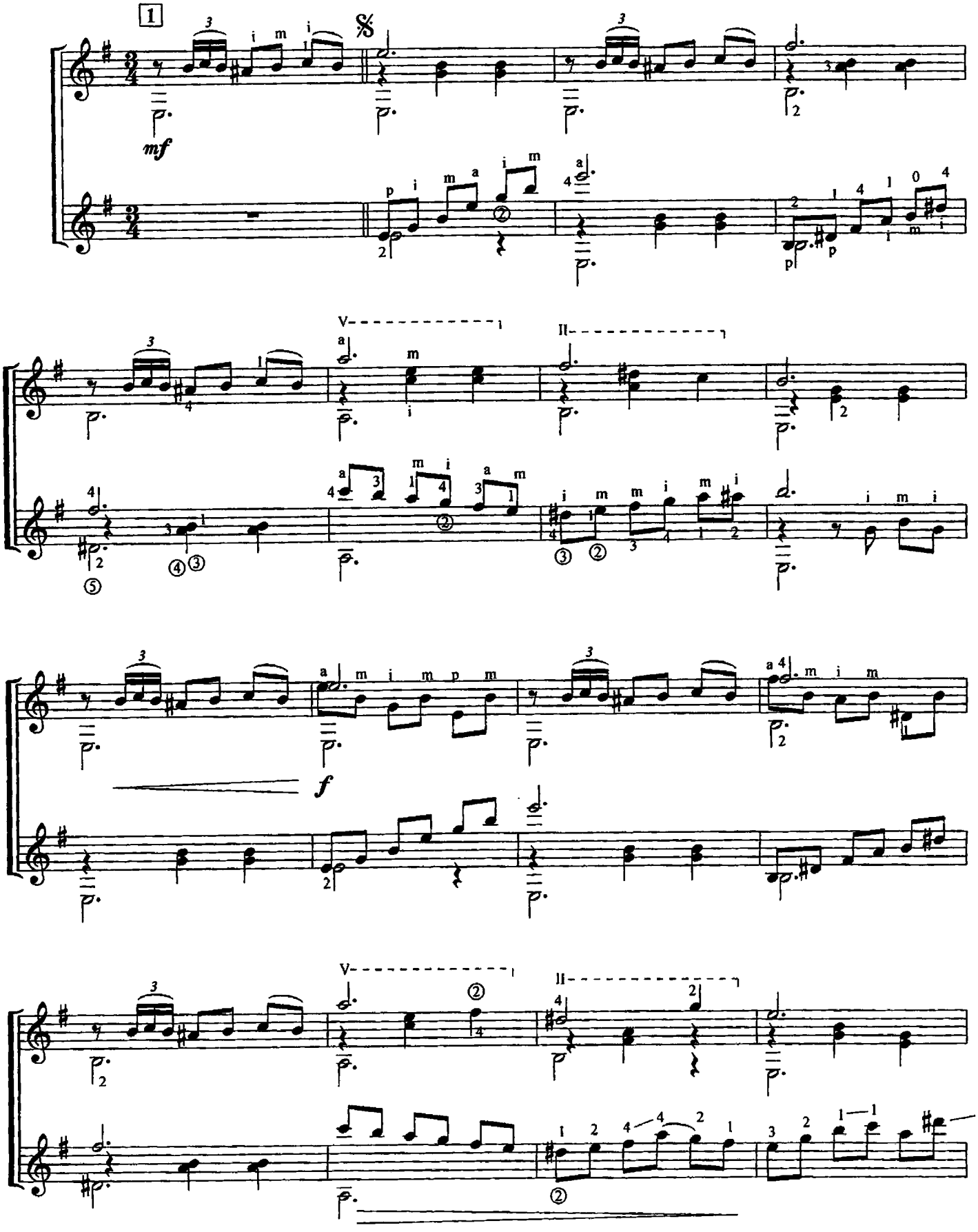


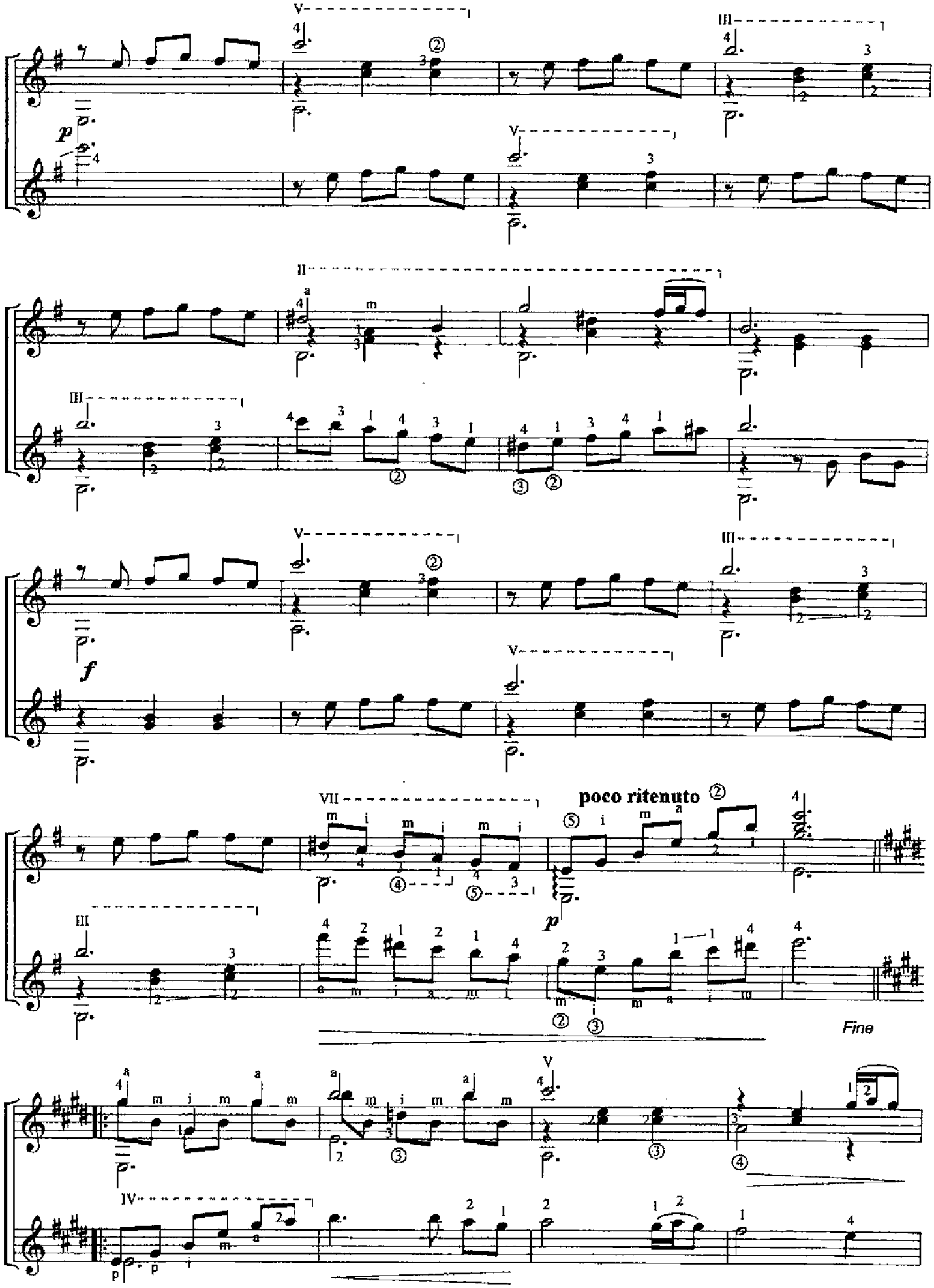

VII
simile
II
15
Фл.12
Фл.12

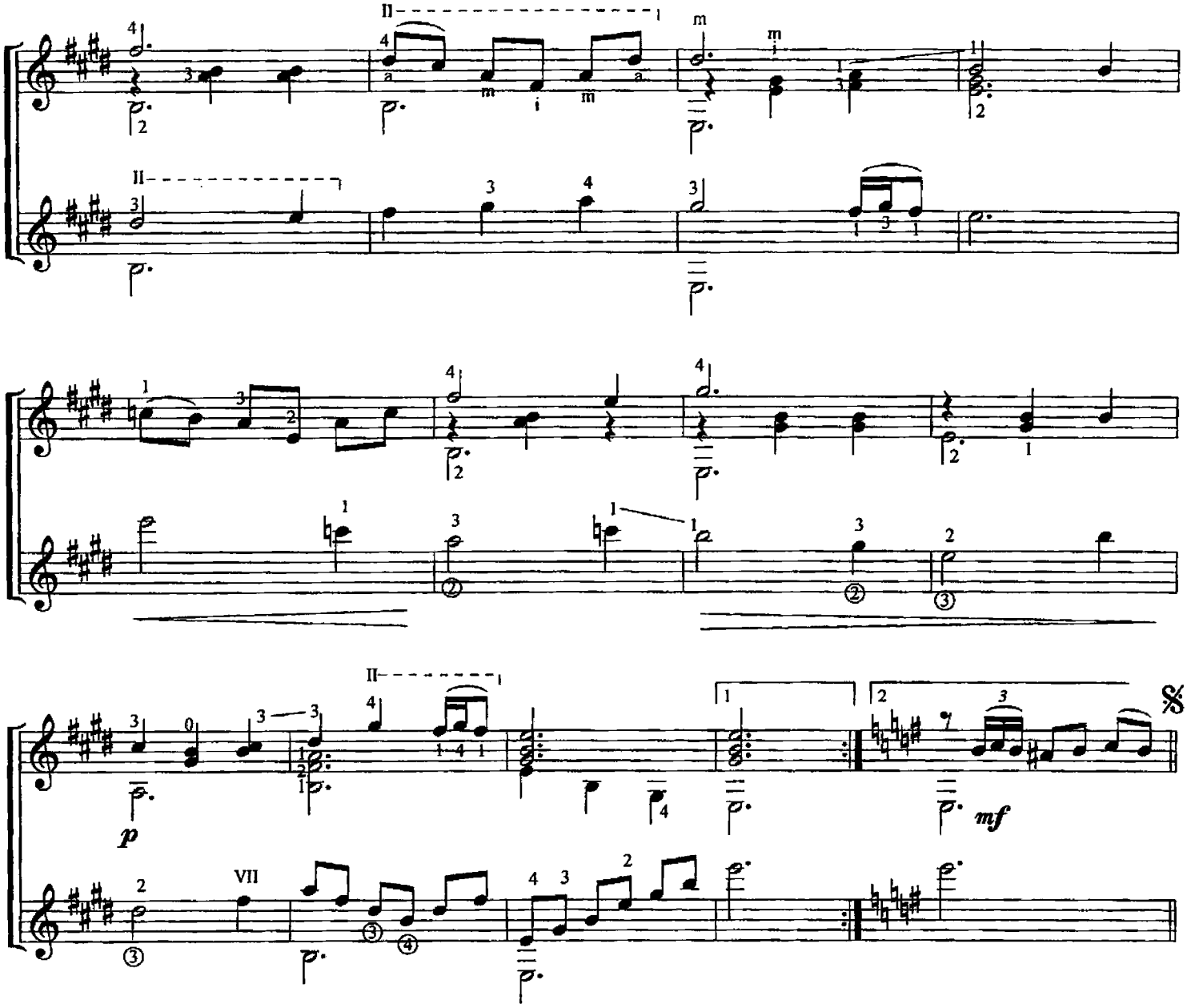
ВАЛЬС

Р. БАРТОЛИ

Moderato



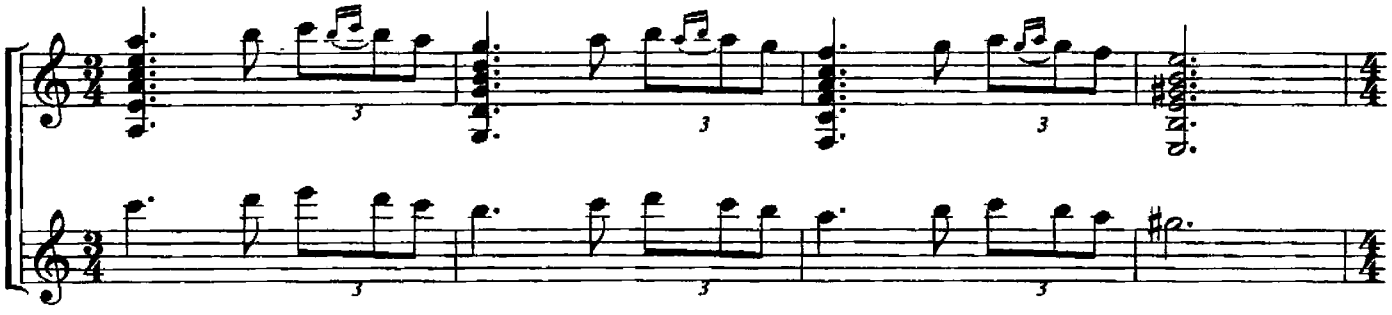

poco ritenuto
Fine

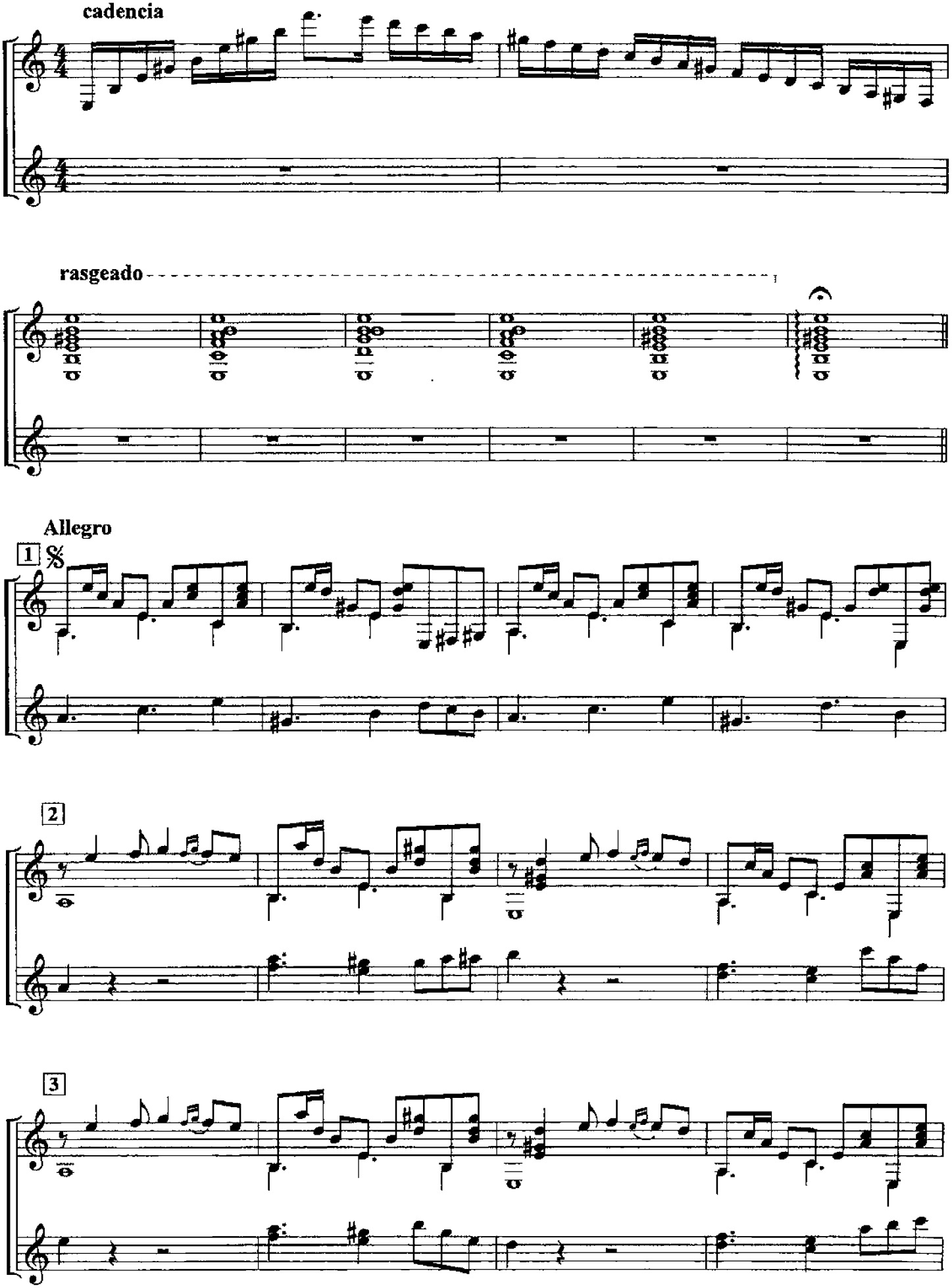


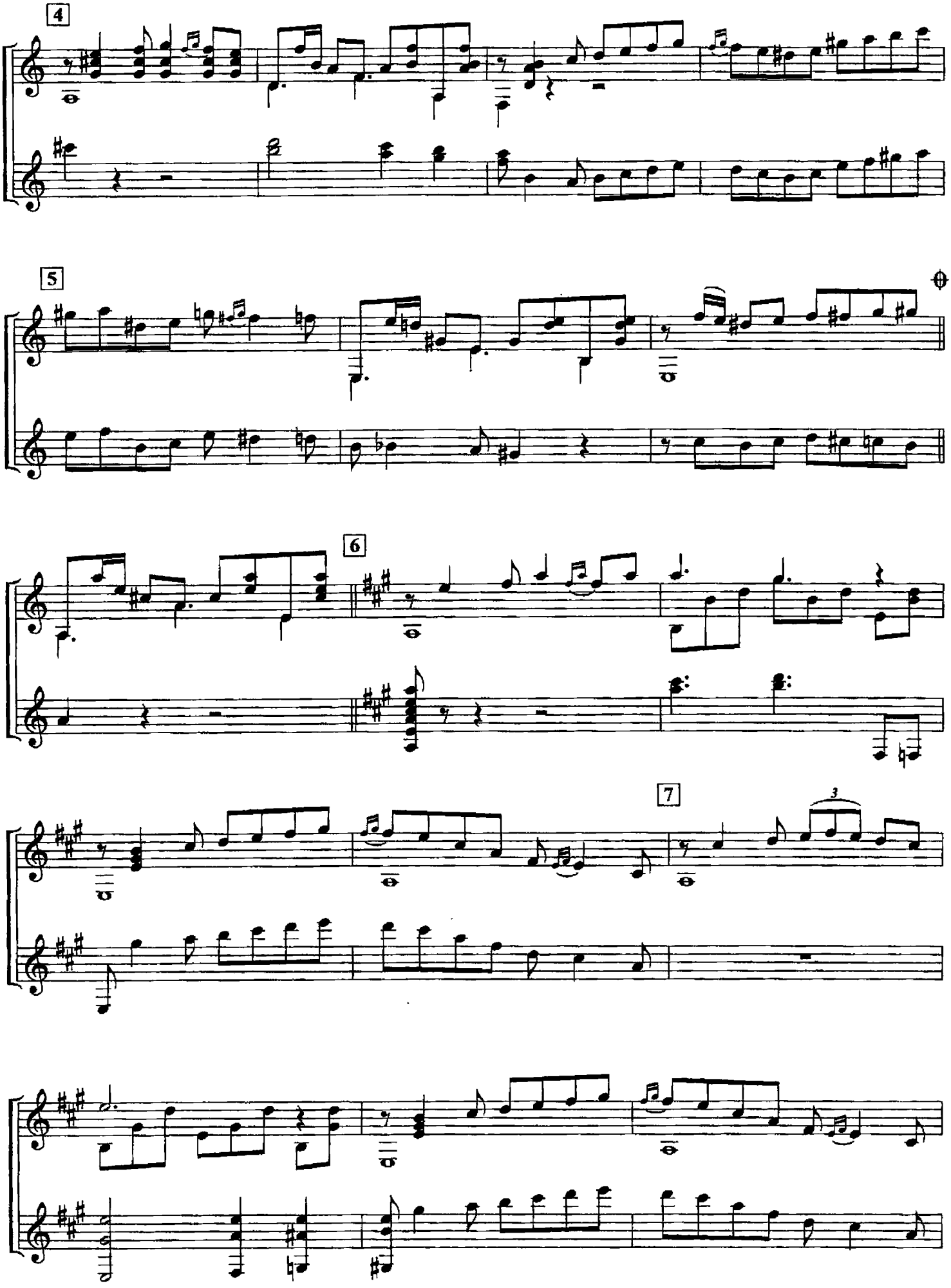
ИСПАНСКИЙ ТАНЕЦ

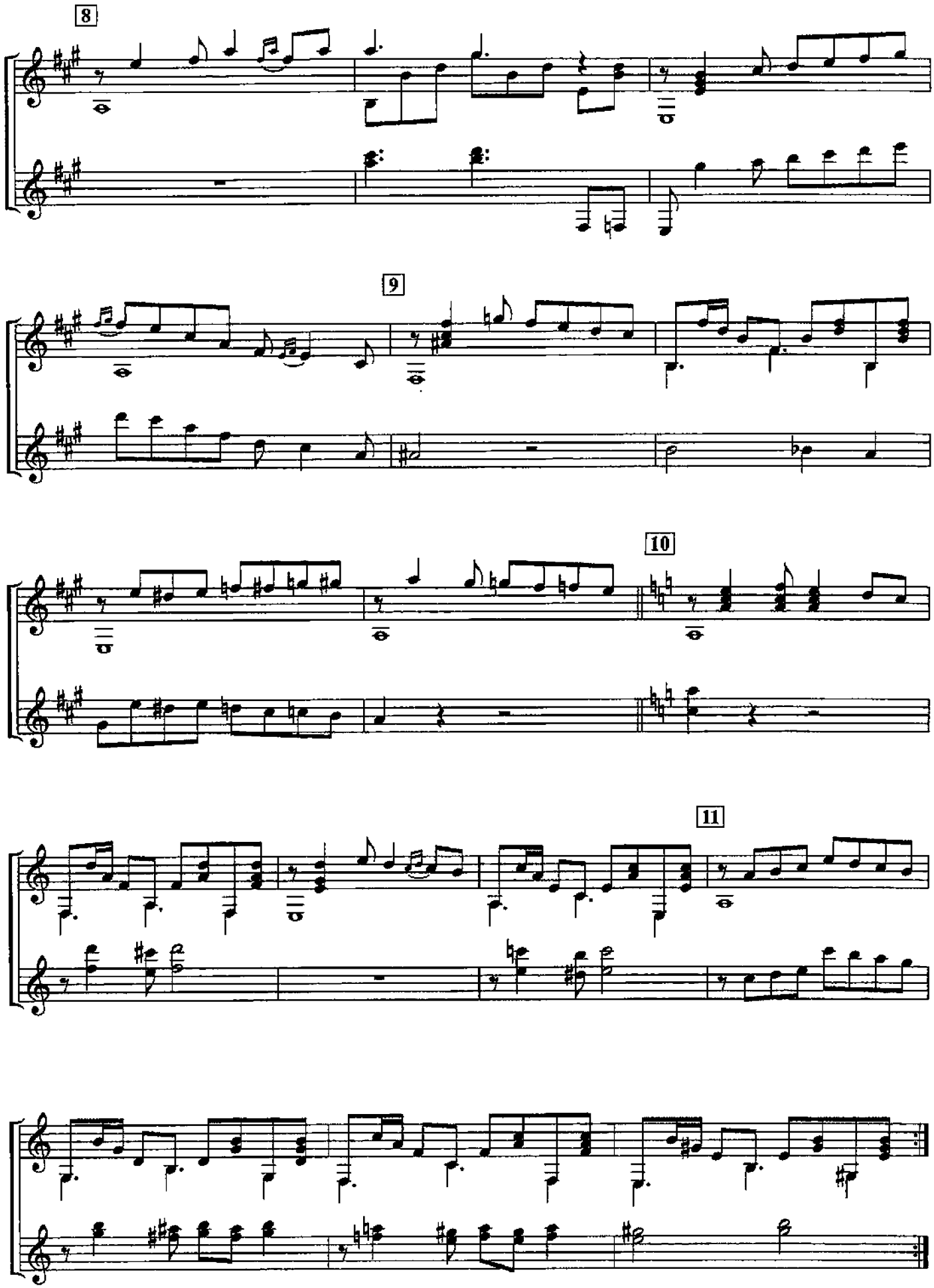
Н. МУСОЛИН
Партия II гитары Л.Шумеева
Записал Л.Шумеев

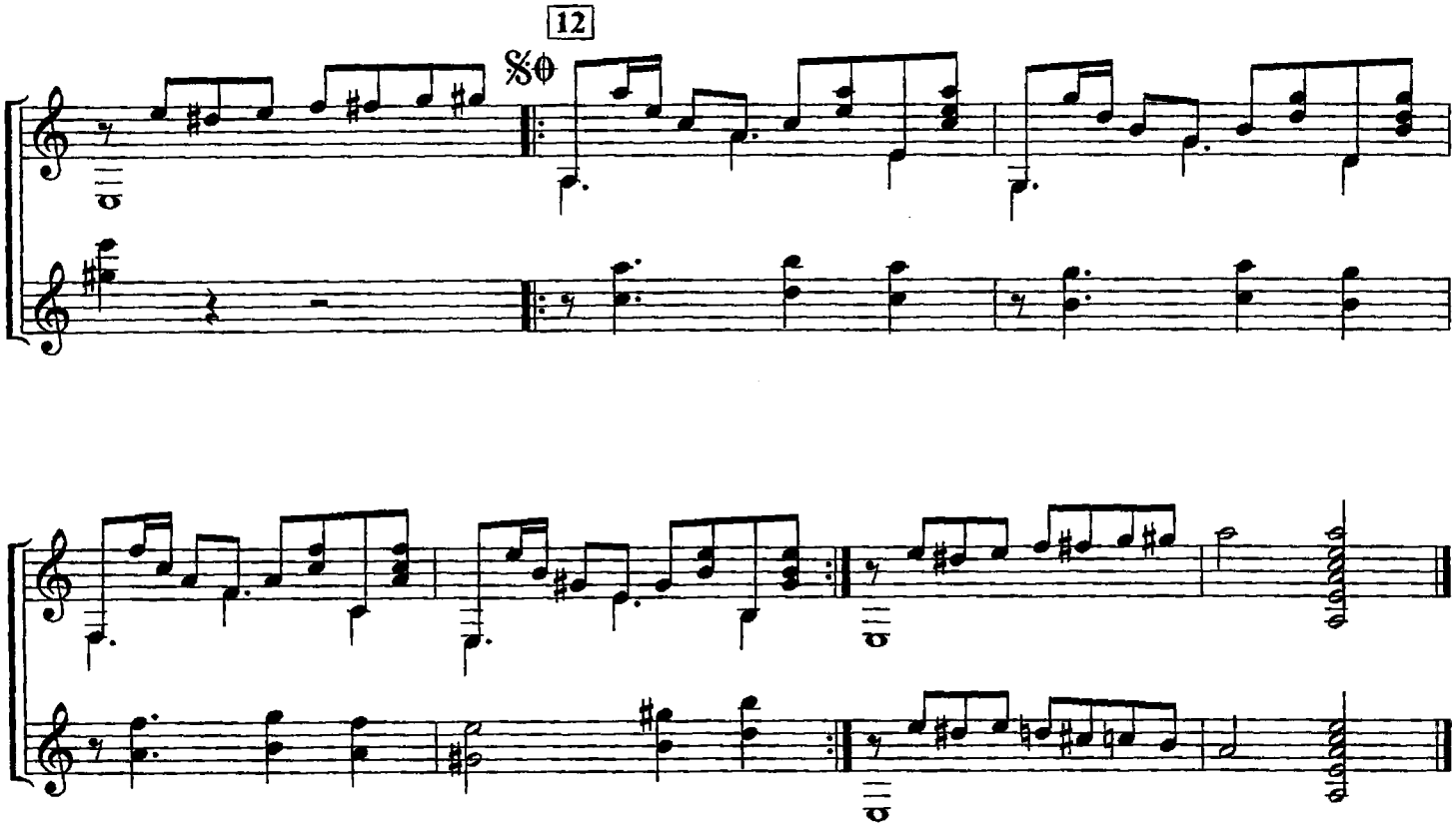
Ad libitum




cadencia
rasgeado
Allegro
1
2
3


4
5
6
7
3

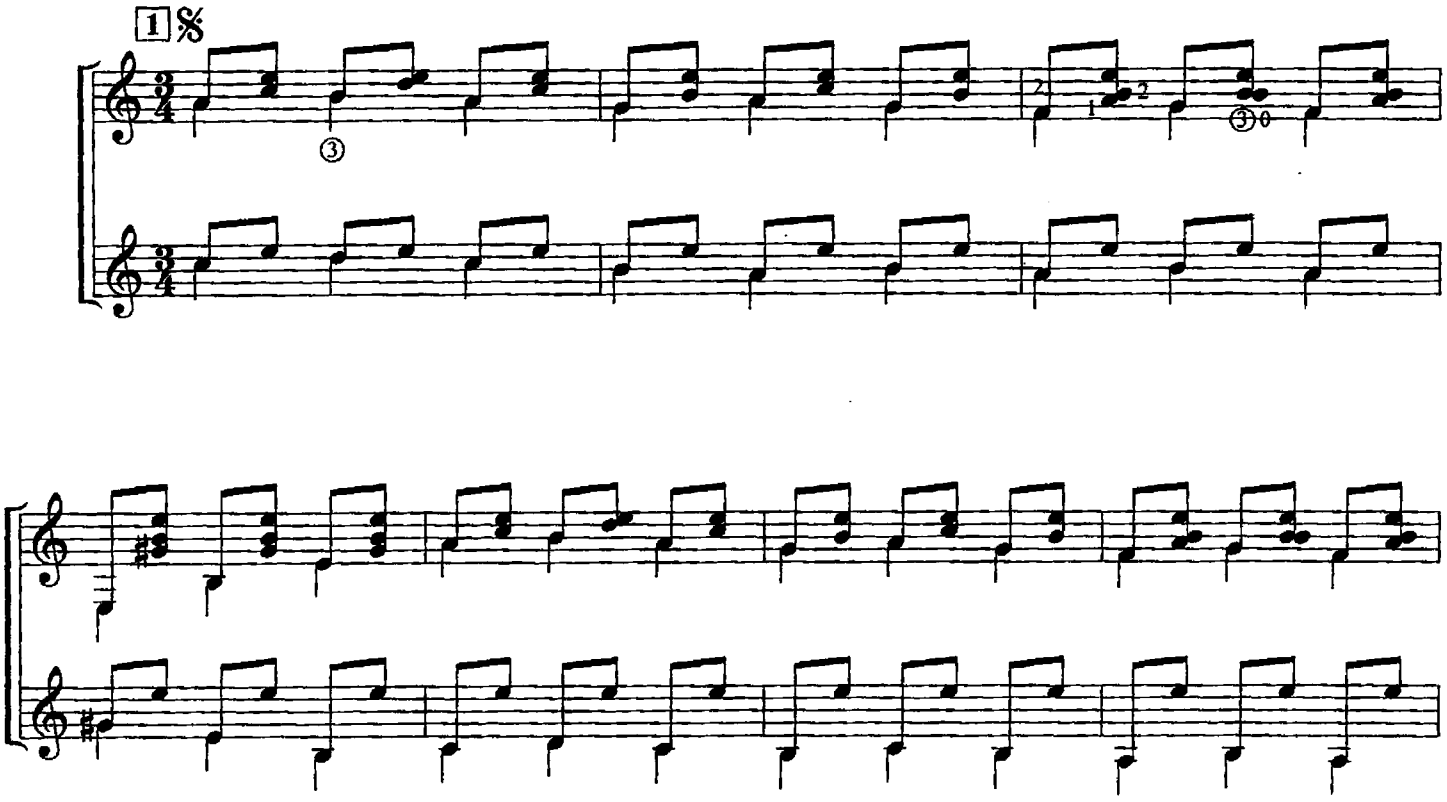

8
9
10
11

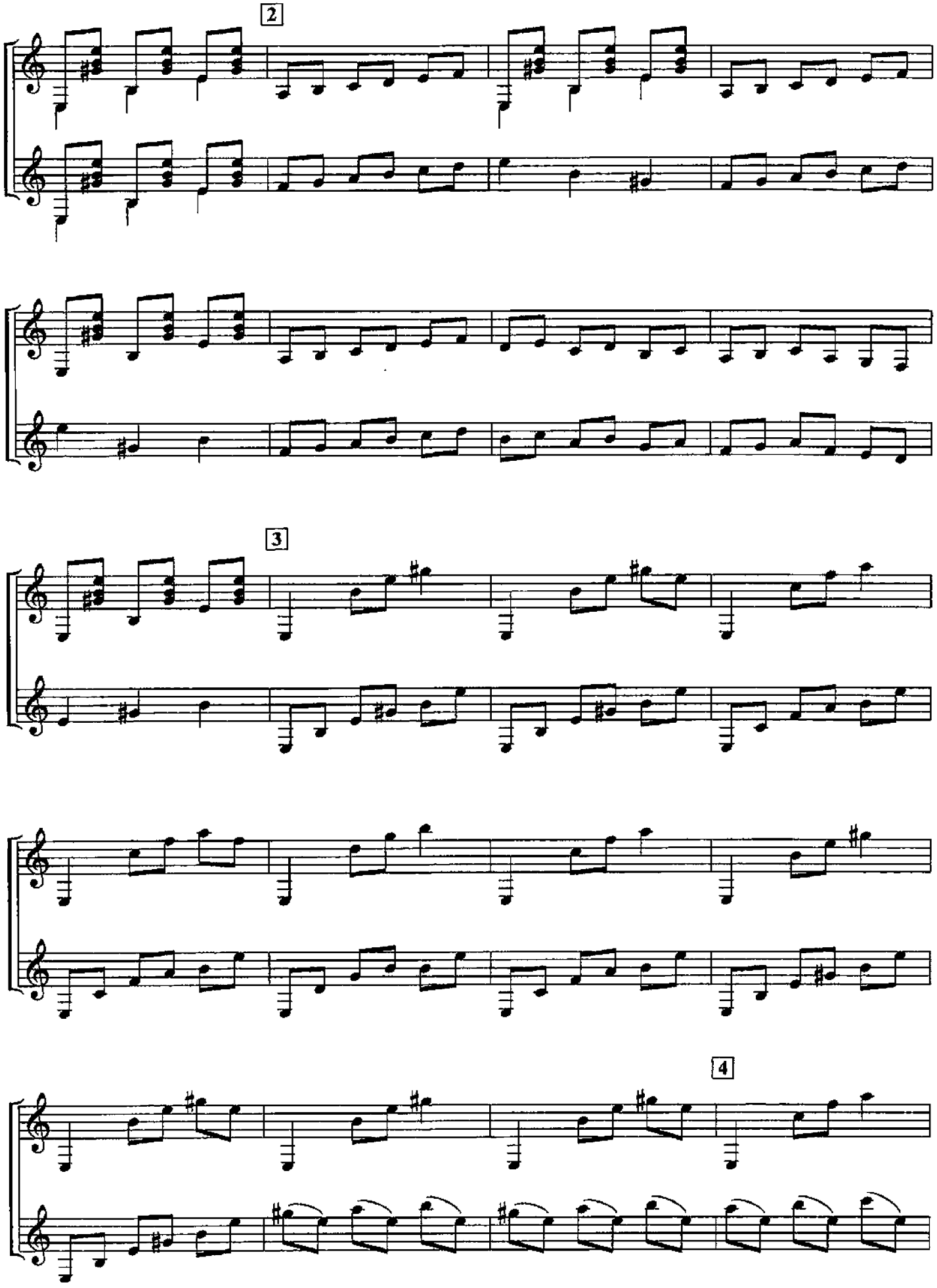


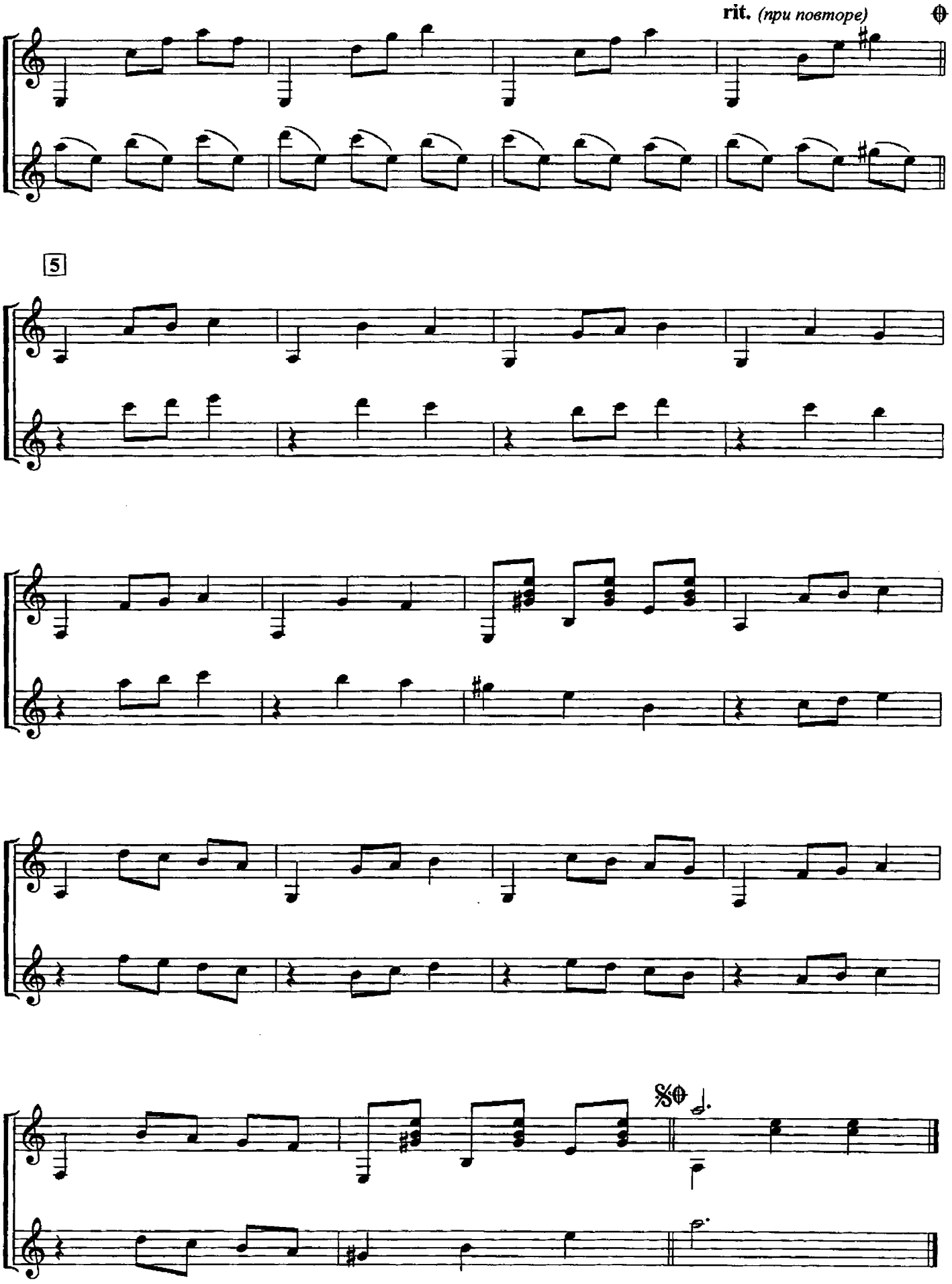
ИСПАНСКИЕ МОТИВЫ

Allegro

Л. ШУМЕЕВ



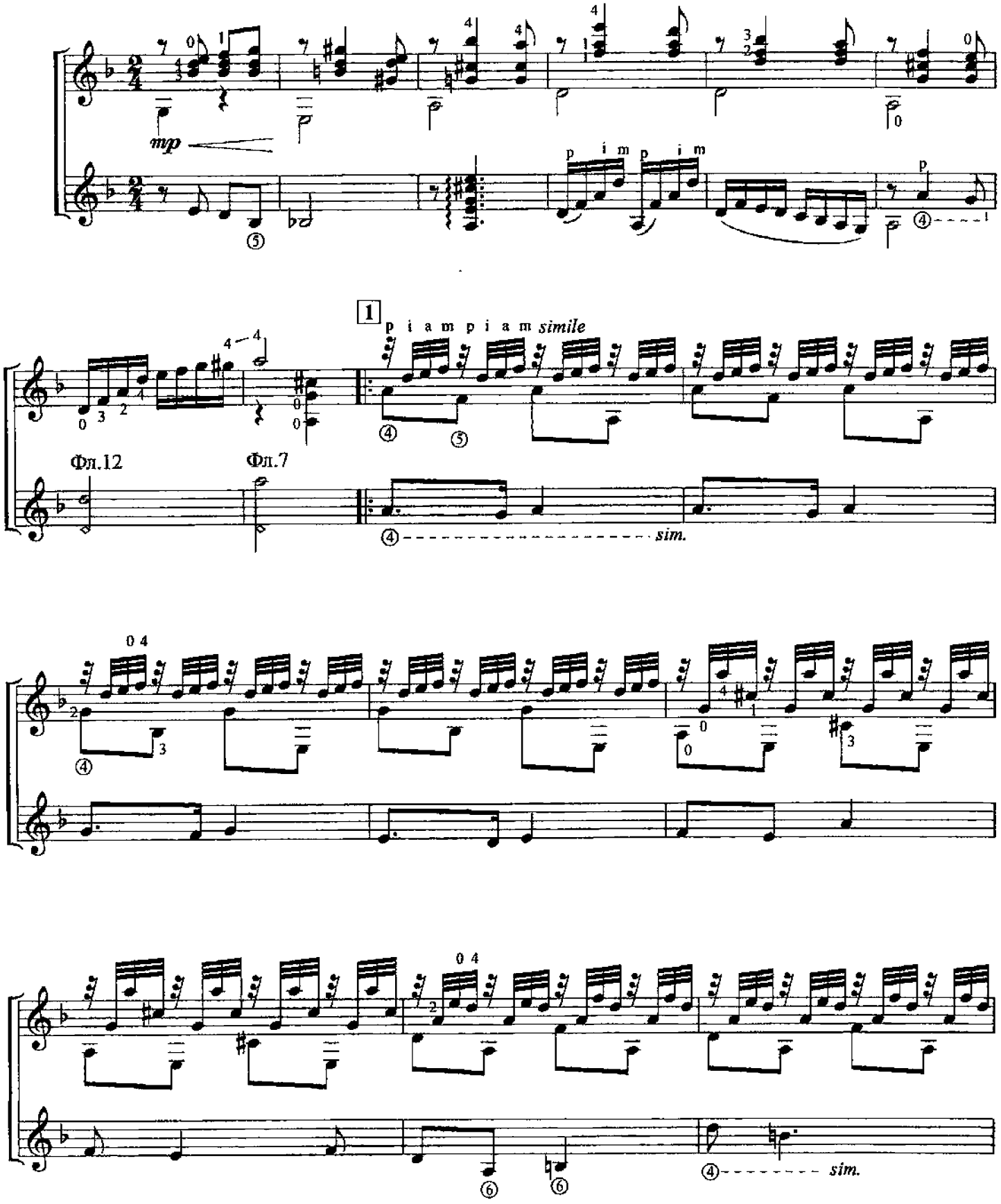

2
3
4

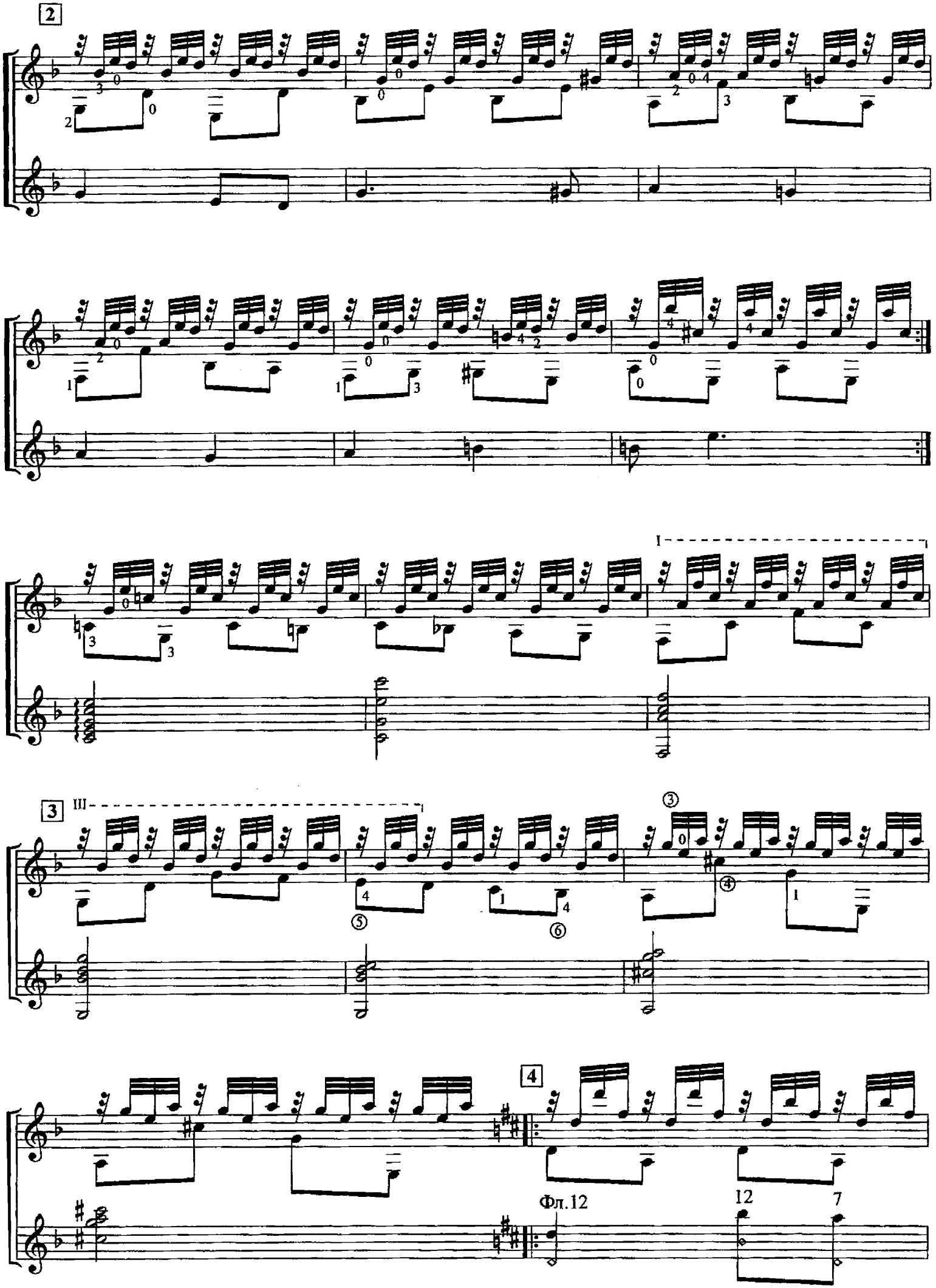

rit. (при повторе)
5
%

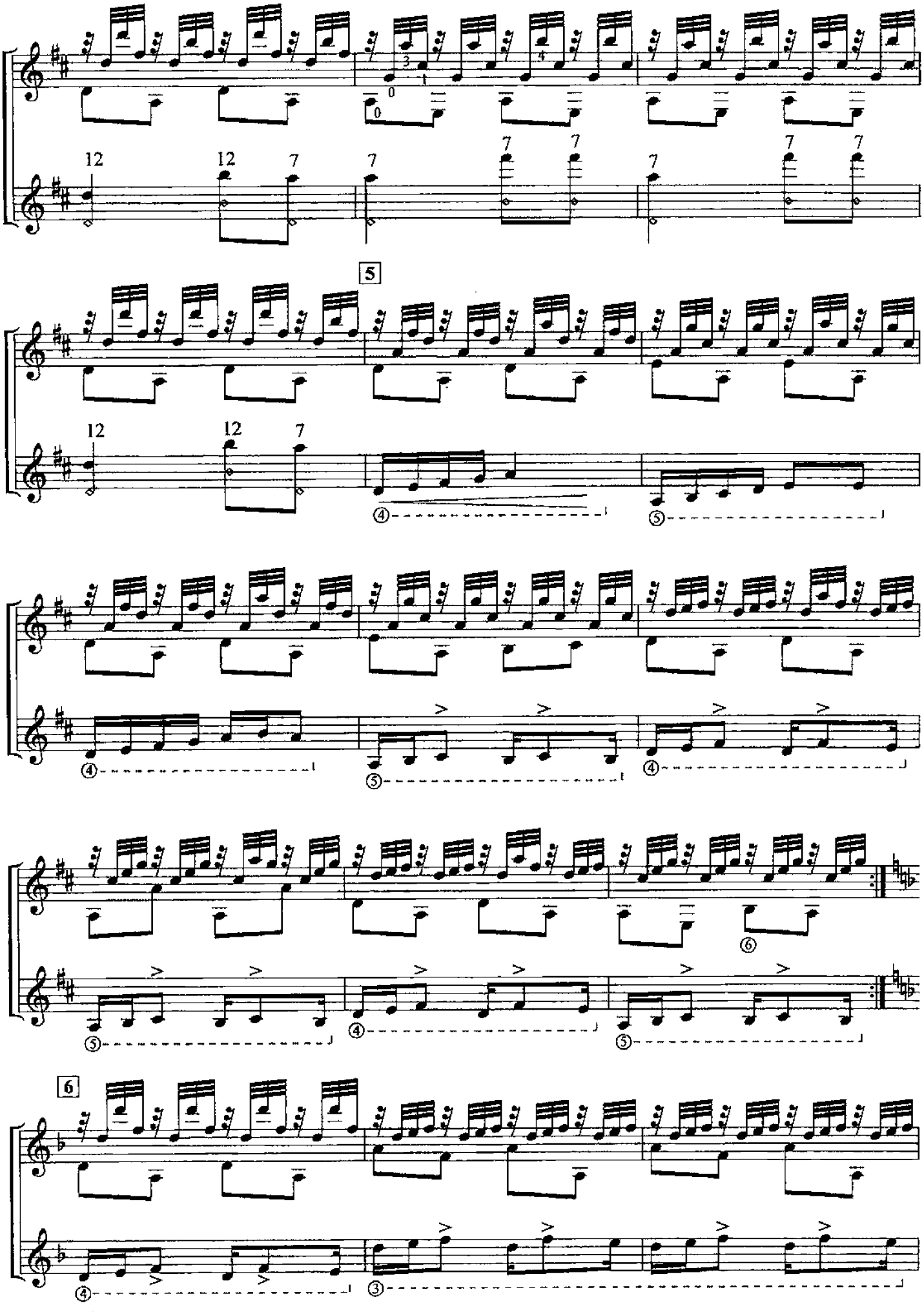
ТРОЙКА

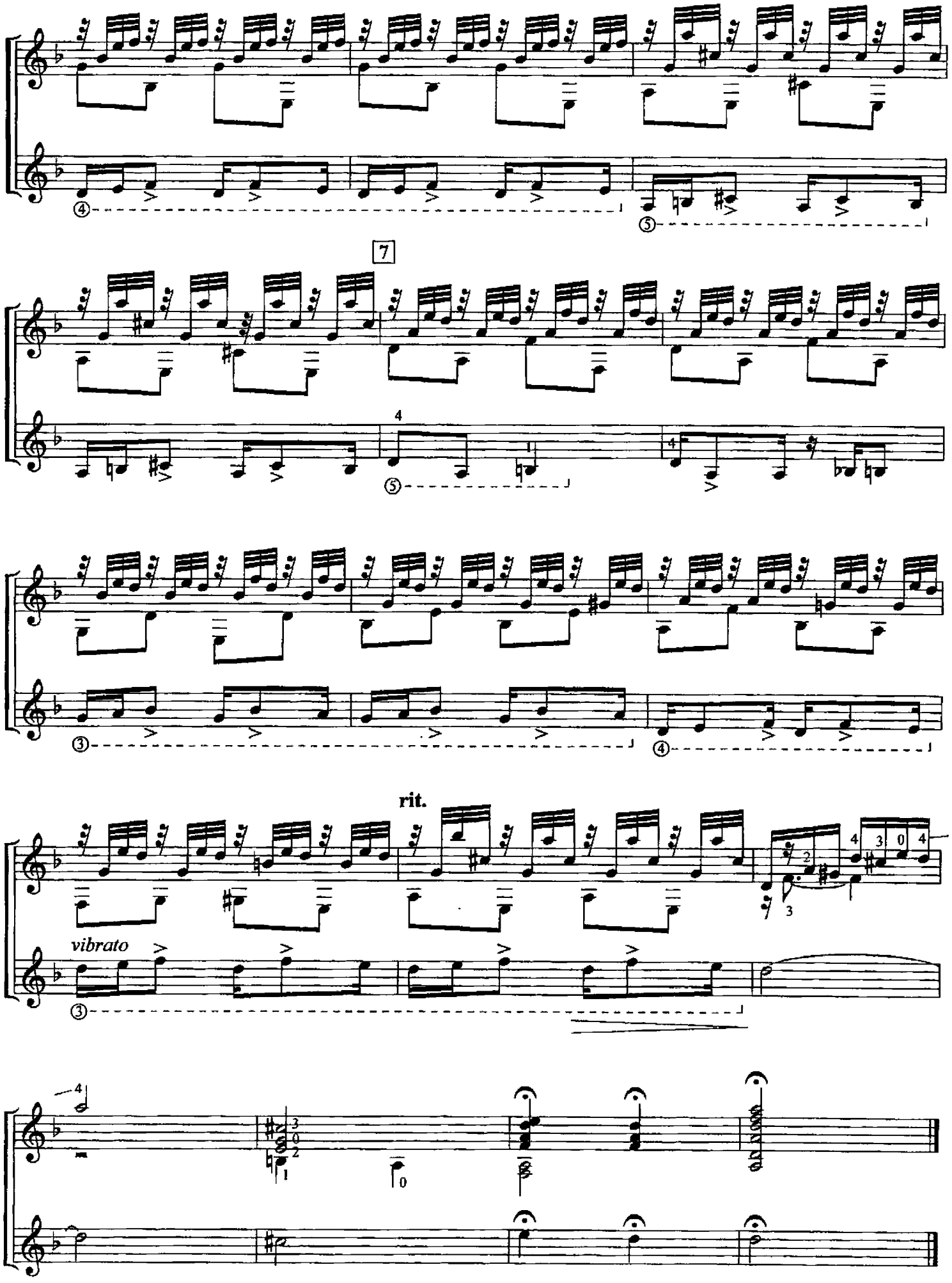
Е. РУСАНОВ
Редакция В.Афонского

Allegretto




2
3
I
3
III
4
Фл.12
12
7

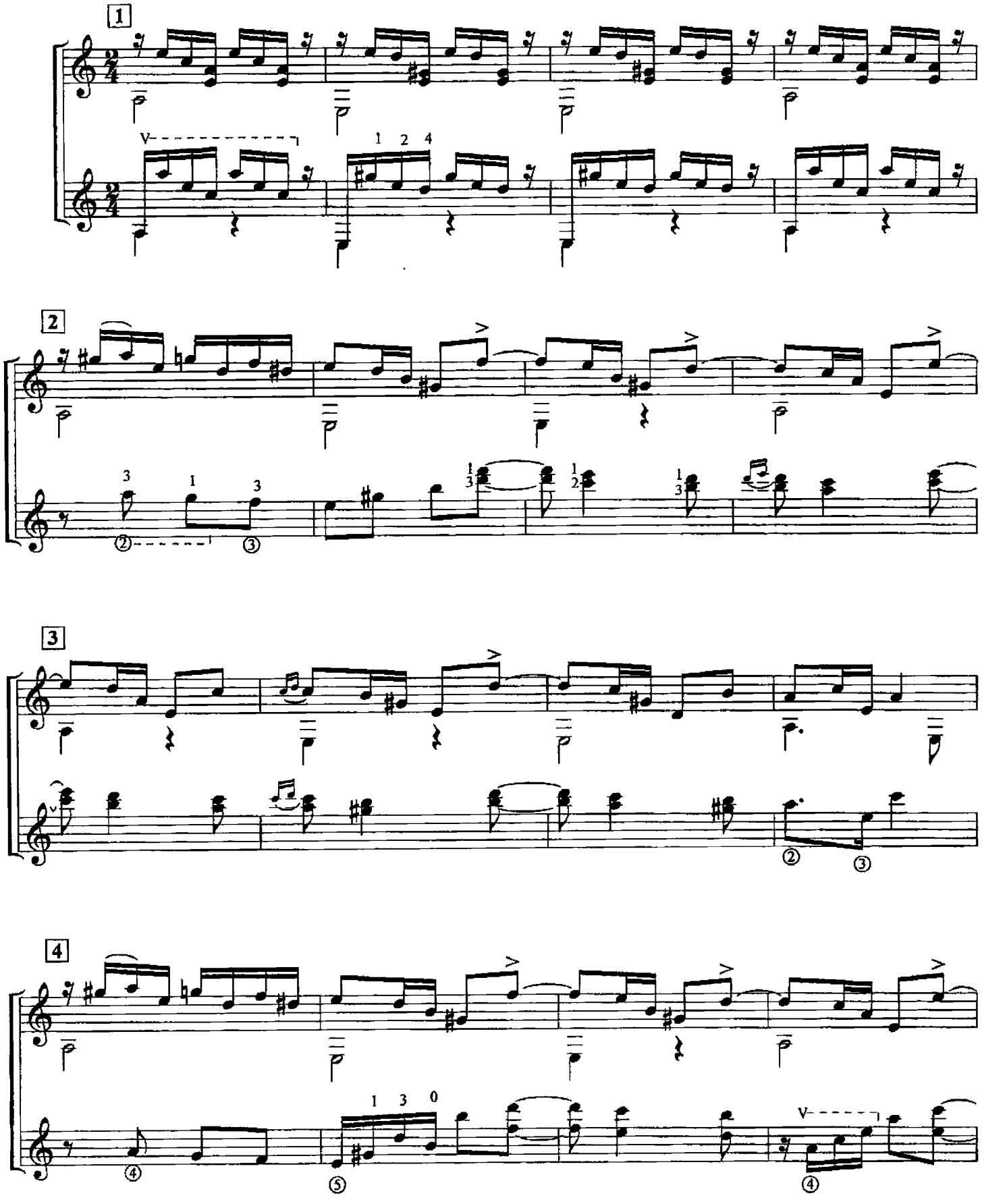

5
6

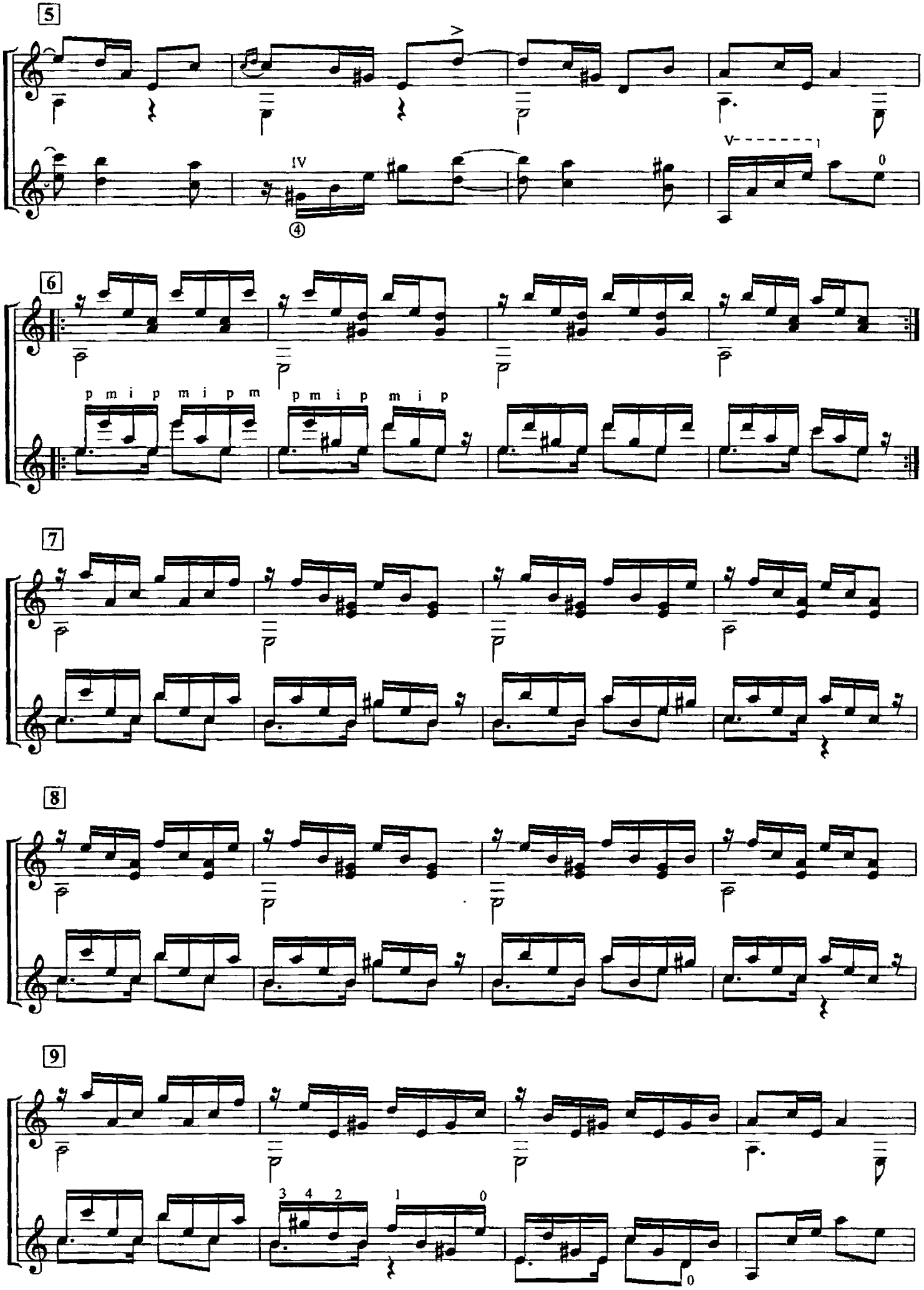

7
rit.
vibrato

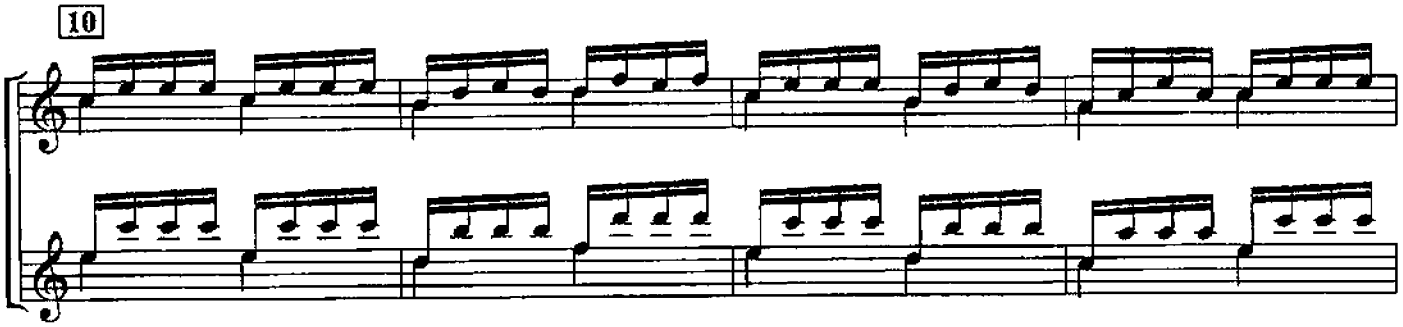
АРГЕНТИНСКАЯ НАРОДНАЯ МЕЛОДИЯ

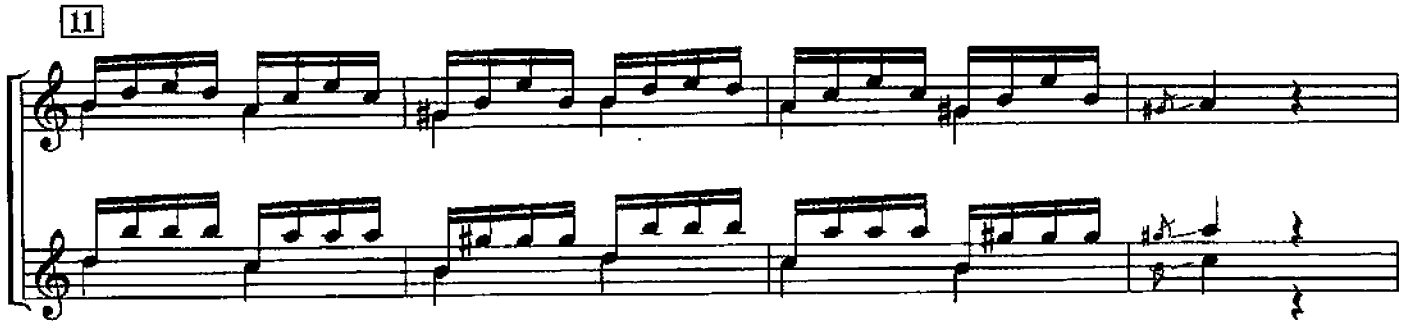
М.Л. АНИДО
Партия II гитары Е.Русанова

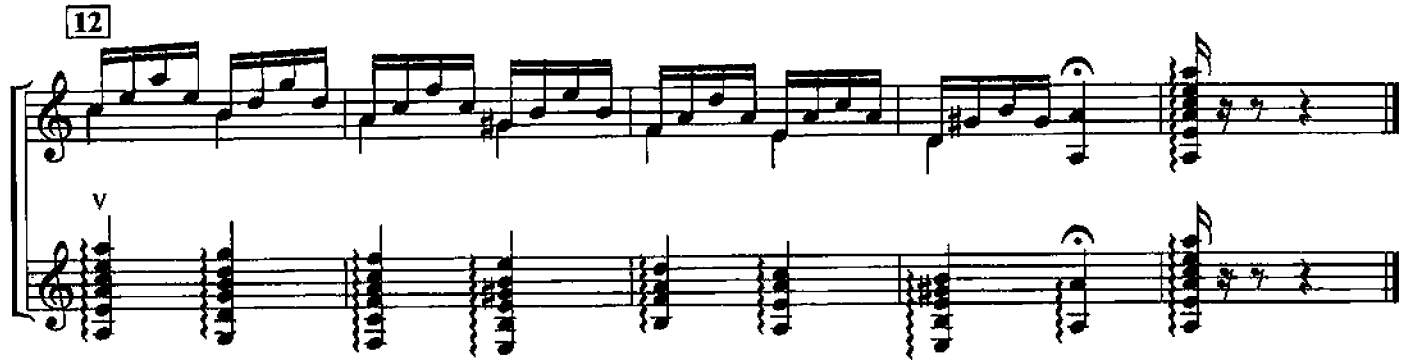
Allegro




5
IV
V
6
p m i p m i p m
p m i p m i p
7
8
9
3 4 2
1
0

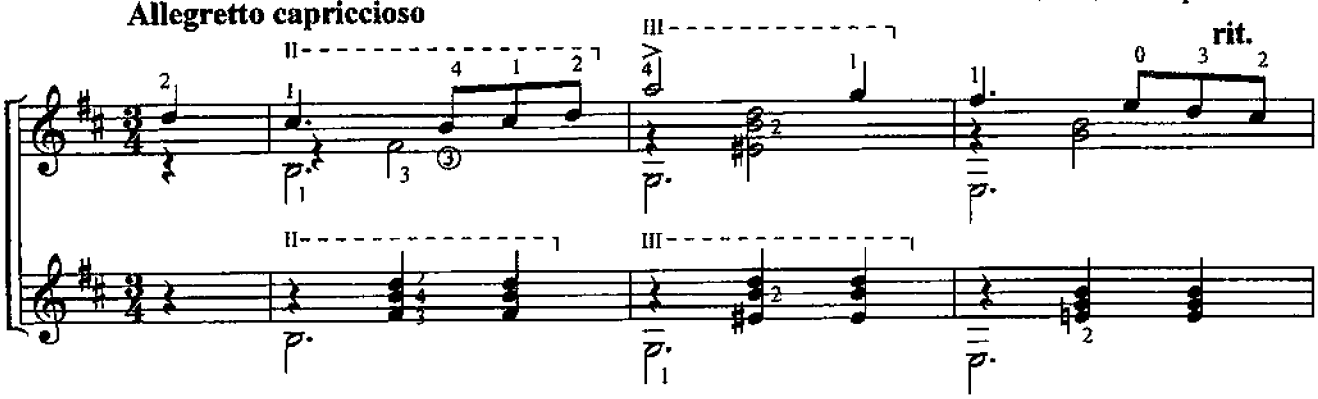


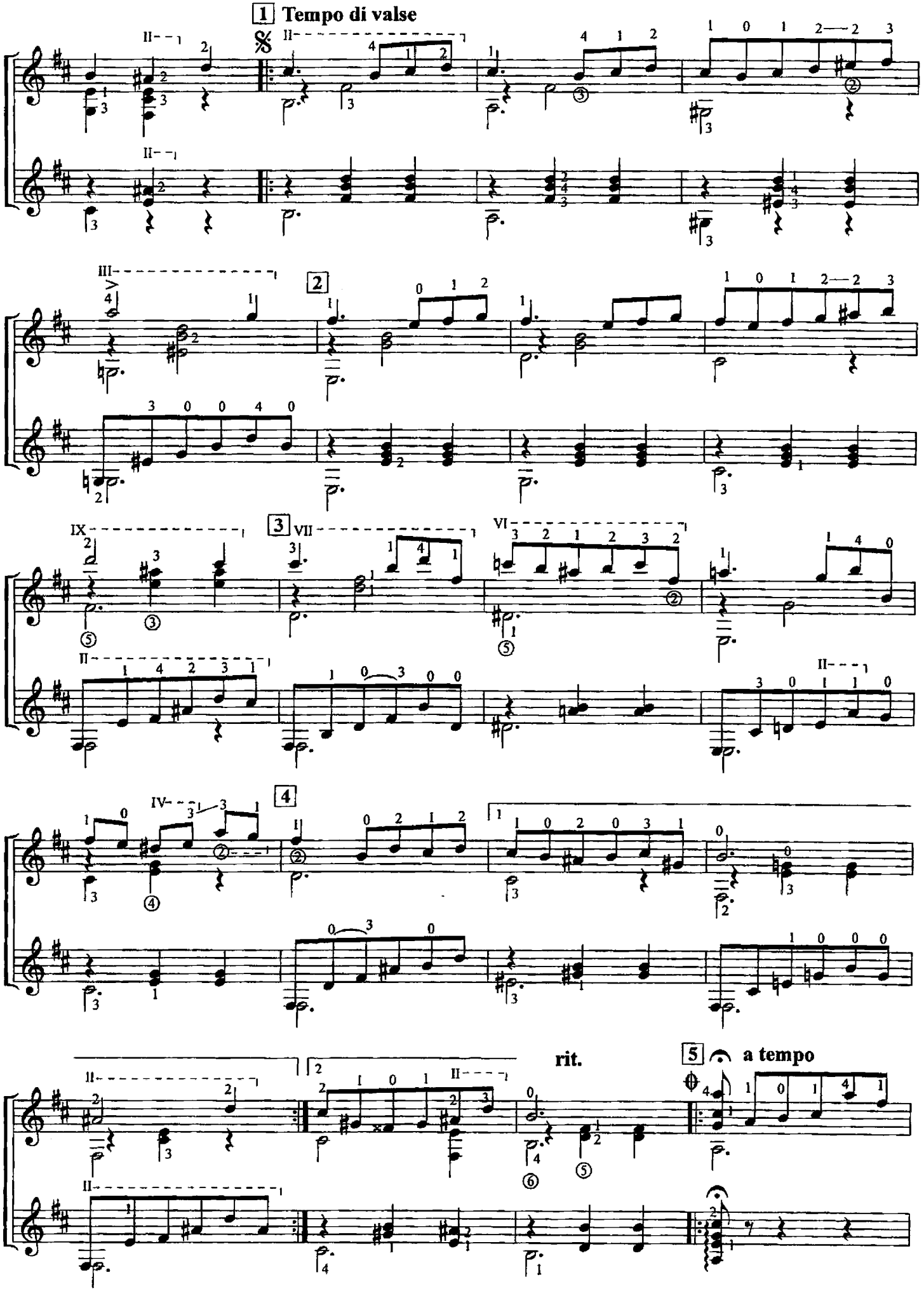


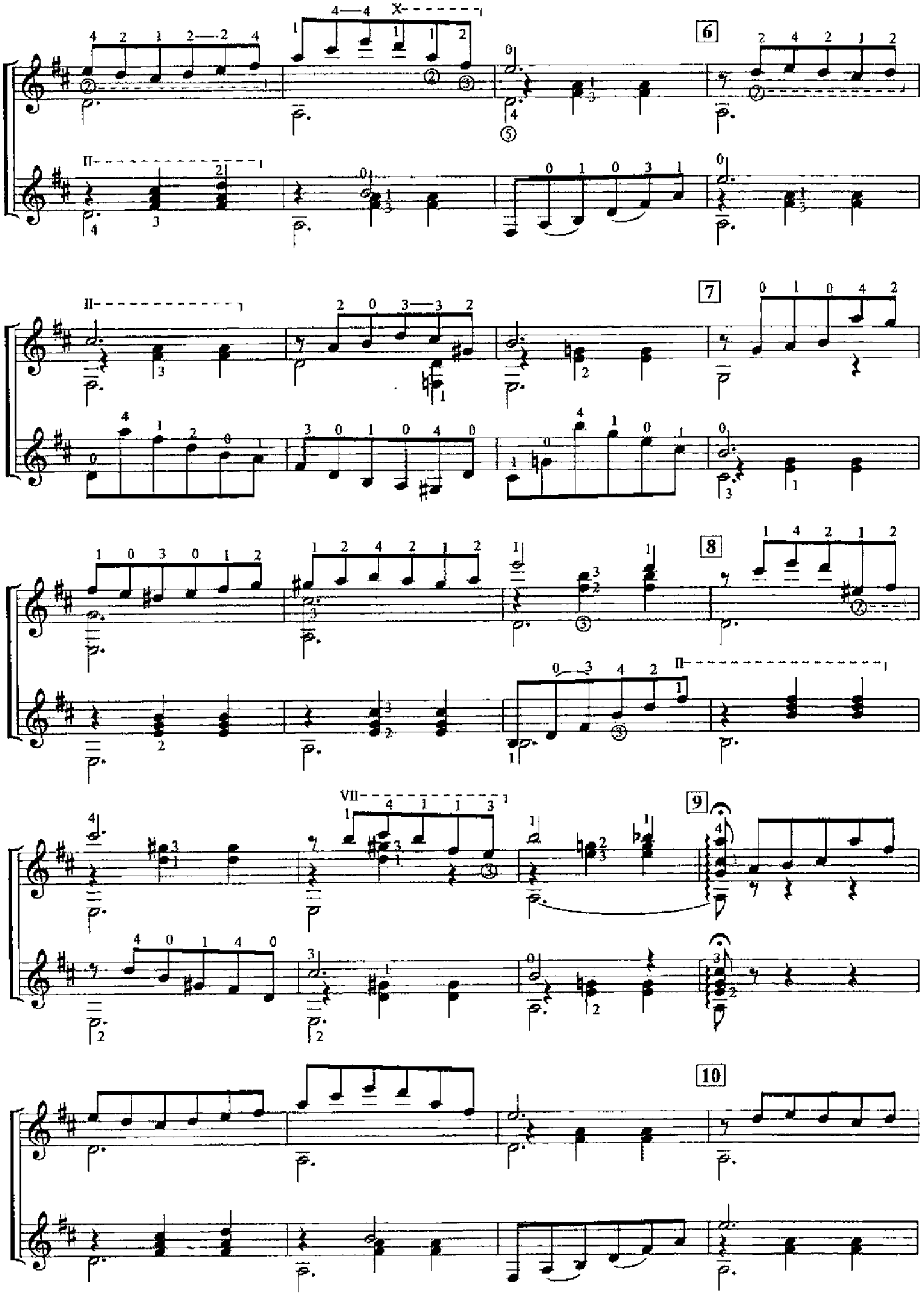


ВАЛЬС

М. ПЕТРЕНКО
Переложение Р.Мелешко
Редакция В.Афонского




1 Tempo di valse
2
3
4
5 a tempo
rit.


6
7
8
9
10

Фл.12

11

12

VI IX

II

II

II

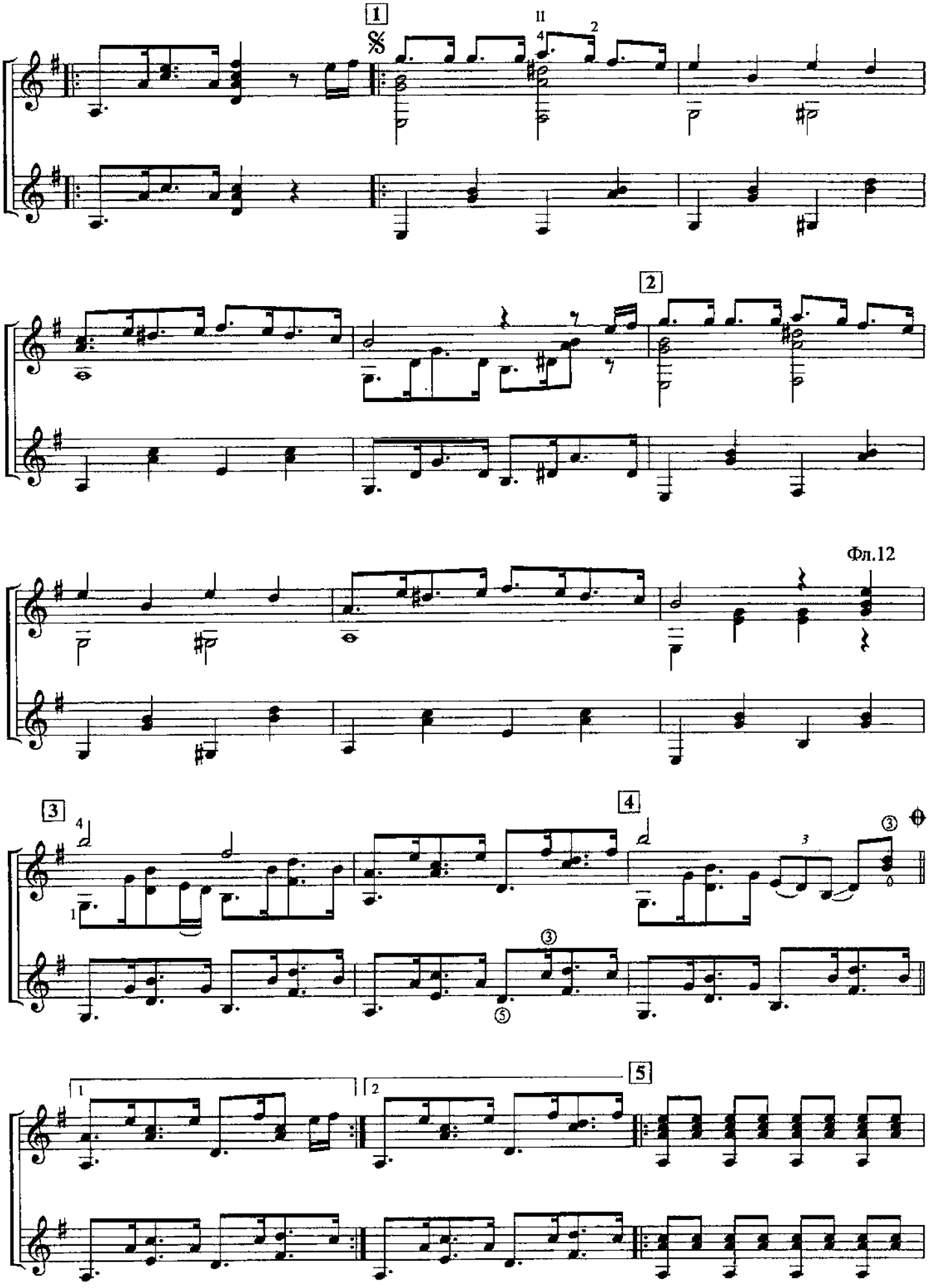
Окончание

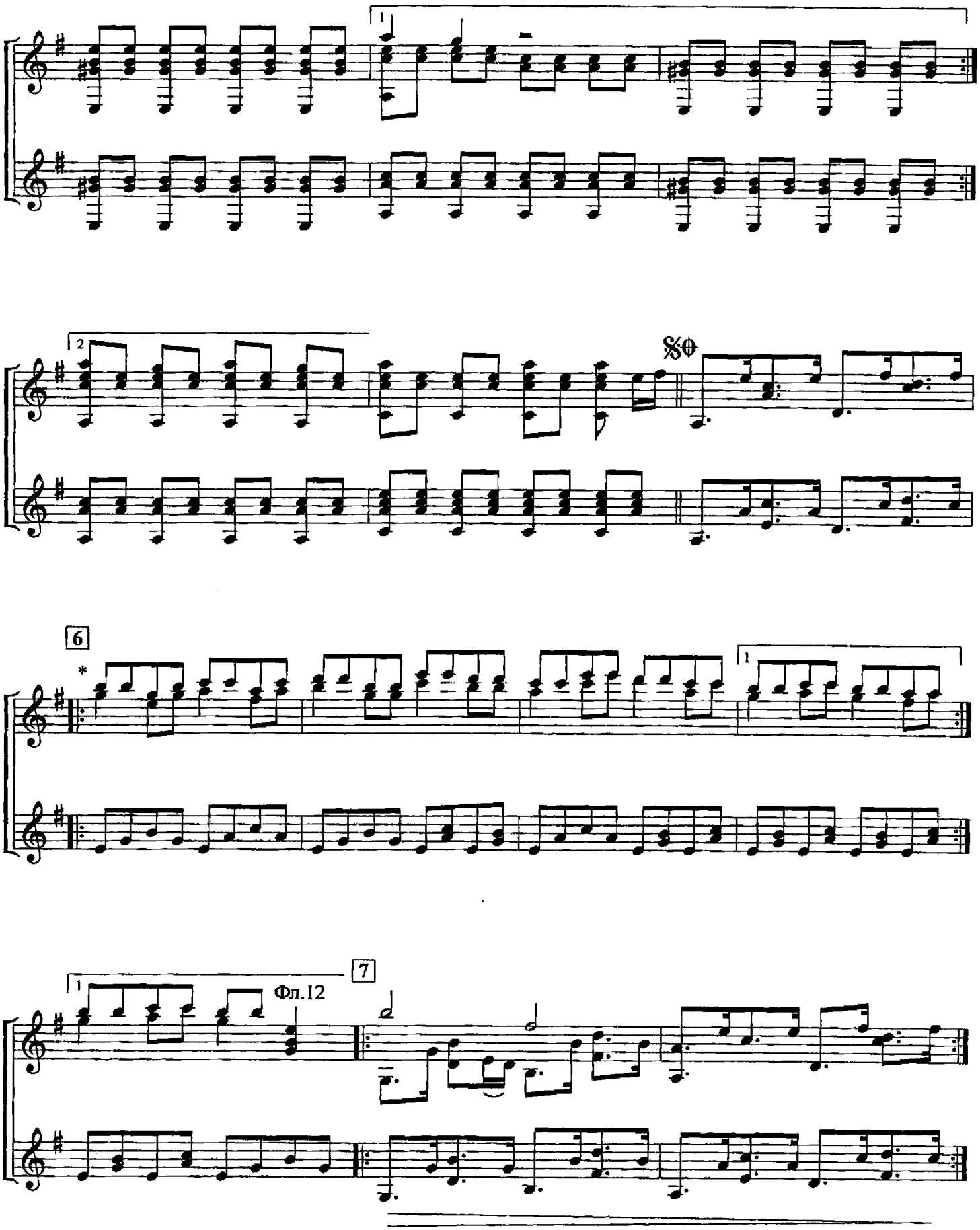
Фл.7

ДЕВУШКА

Группа БИТЛС
Обработка Л.Шумеева

Moderato


1
2
Фл.12
3
4
5



* При исполнении ансамблем гитар партия I гитары исполняется *divisi*

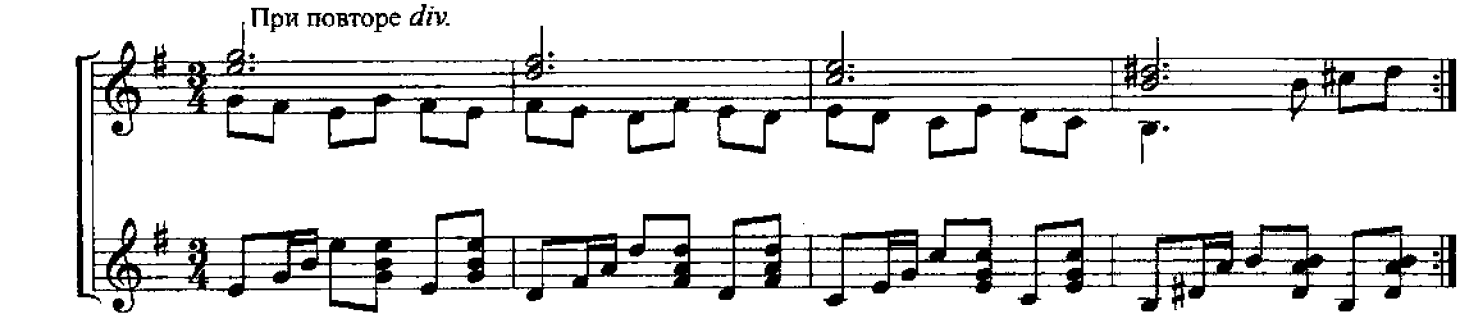
БОЛЕРО

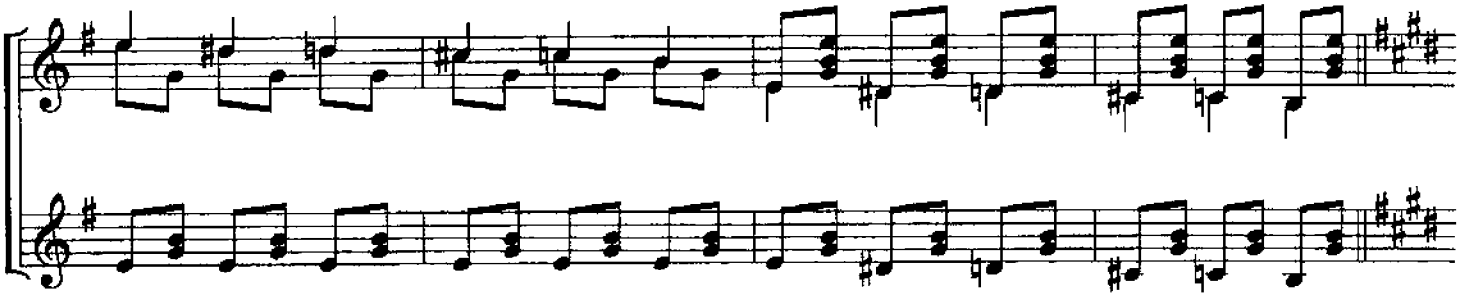
из кинофильма "Карнавальная ночь"

А.ЛЕПИН
Обработка Л.Шумеева

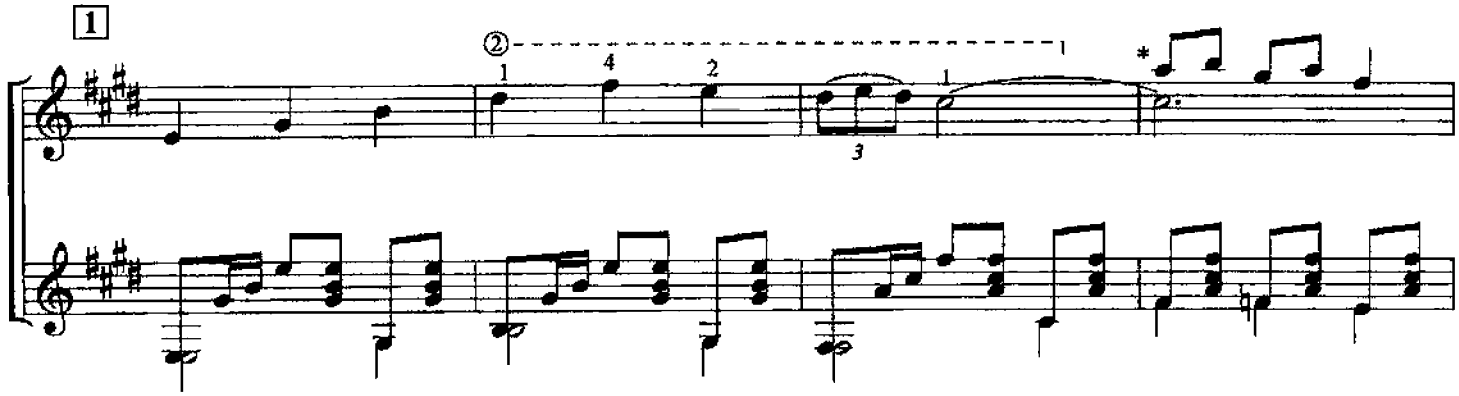
Allegro

При повторе *div.*

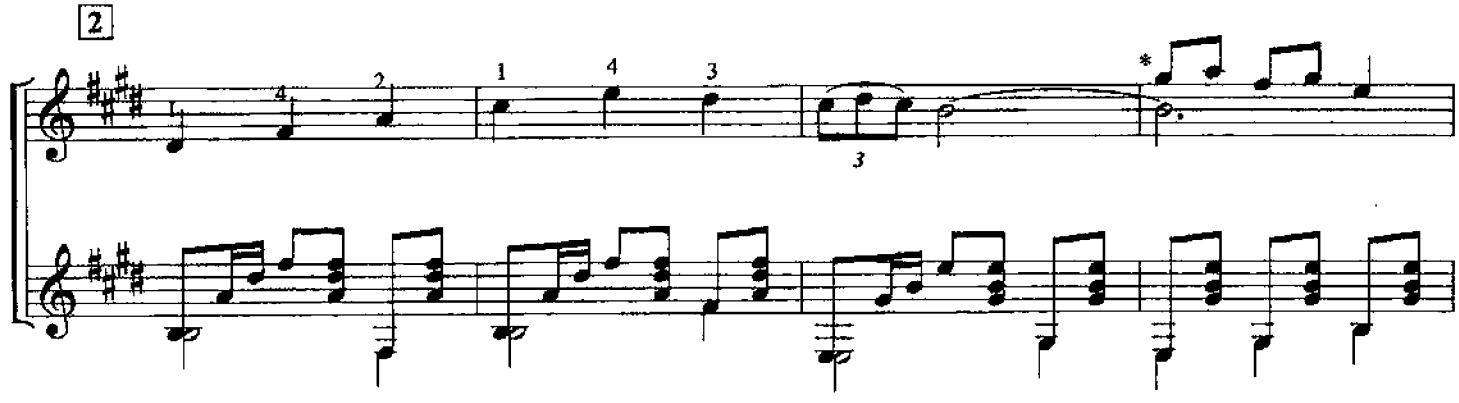




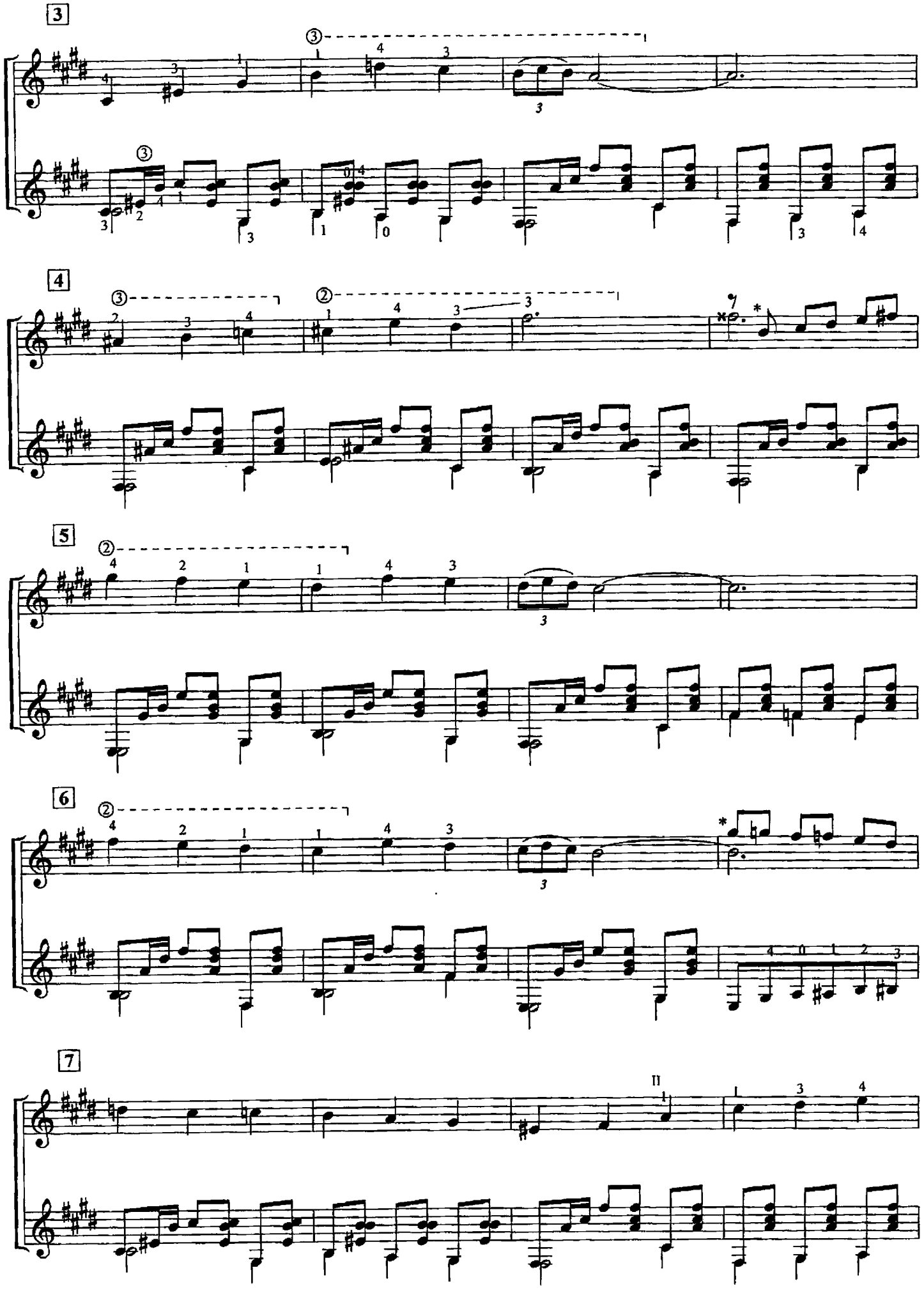
1

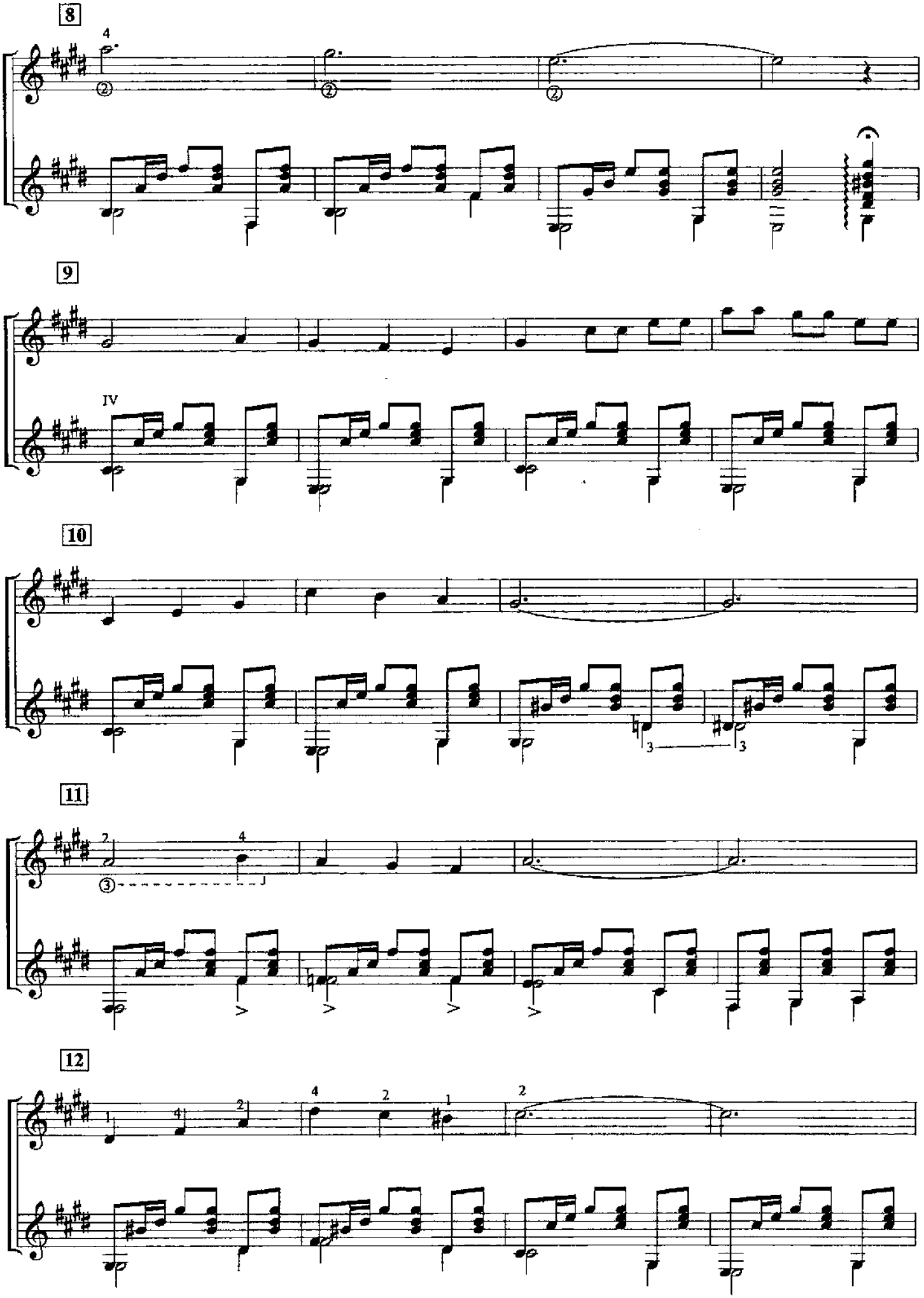


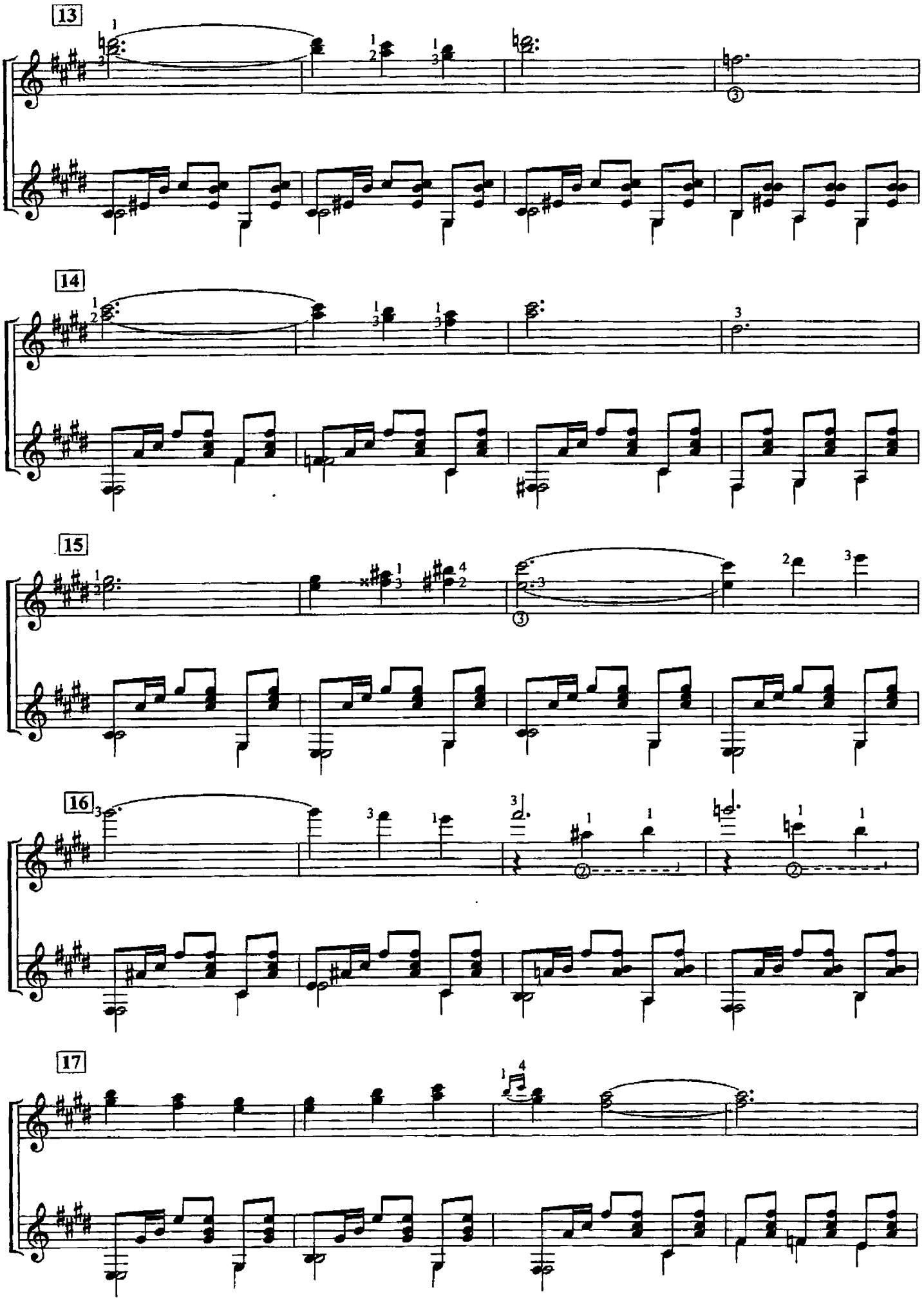
2

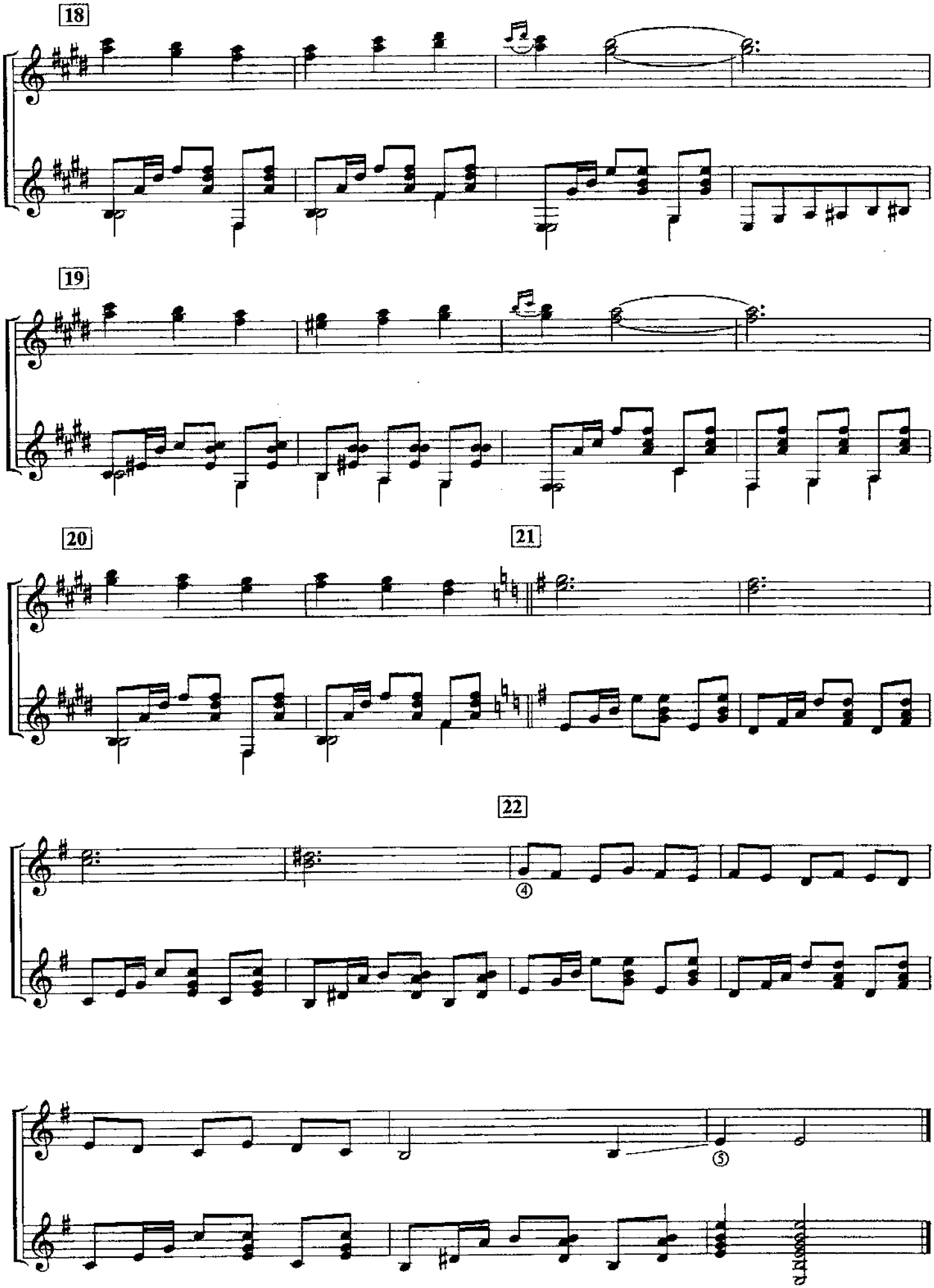


* При исполнении ансамблем гитар партия I гитары исполняется *divisi*


3
4
5
6
7


8
9
IV
10
11
12

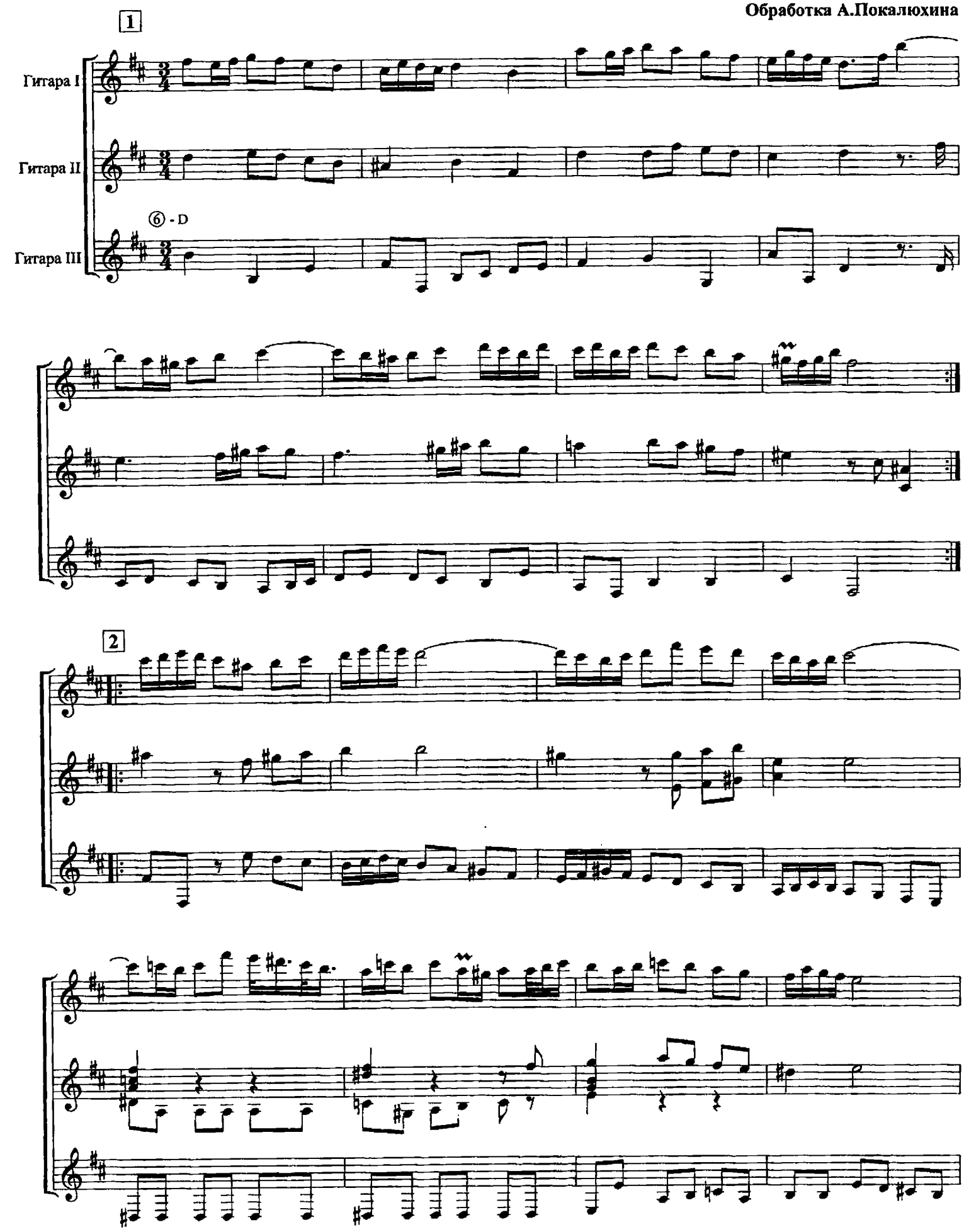

13
14
15
16
17

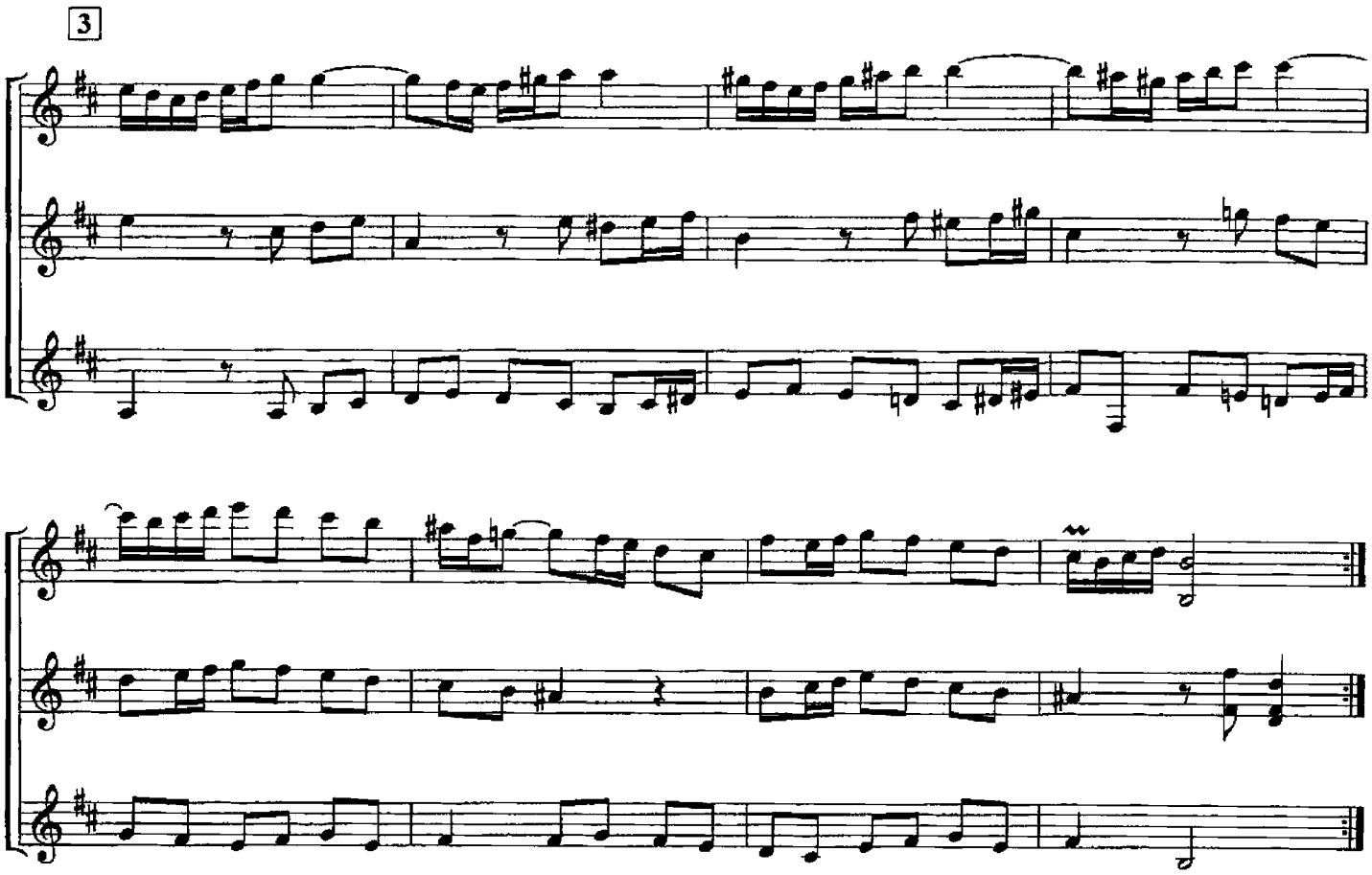

18
19
20
21
22
④
⑤

САРАБАНДА

из английской сюиты №5

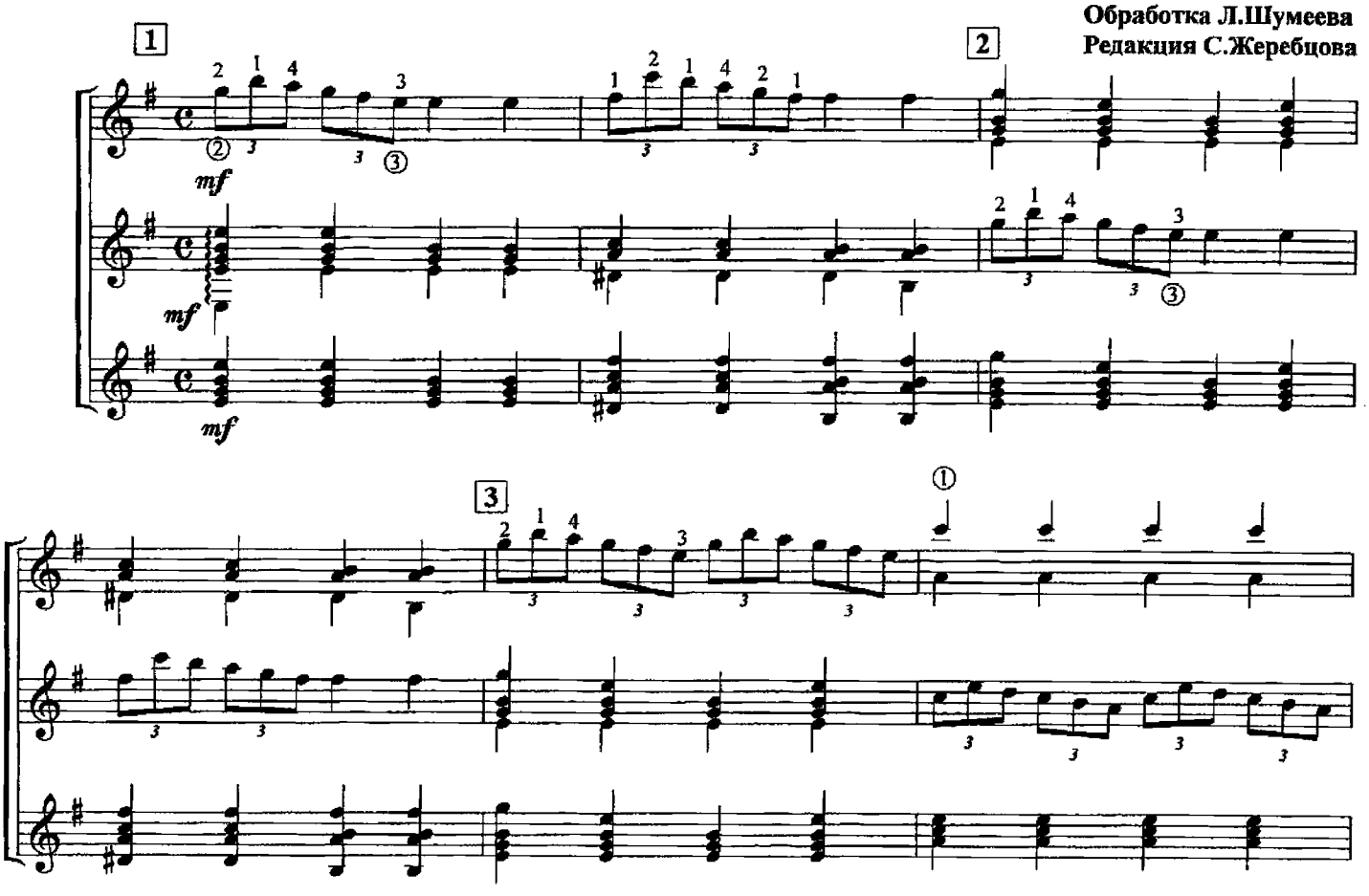
И.С. БАХ
Обработка А.Покалюхина

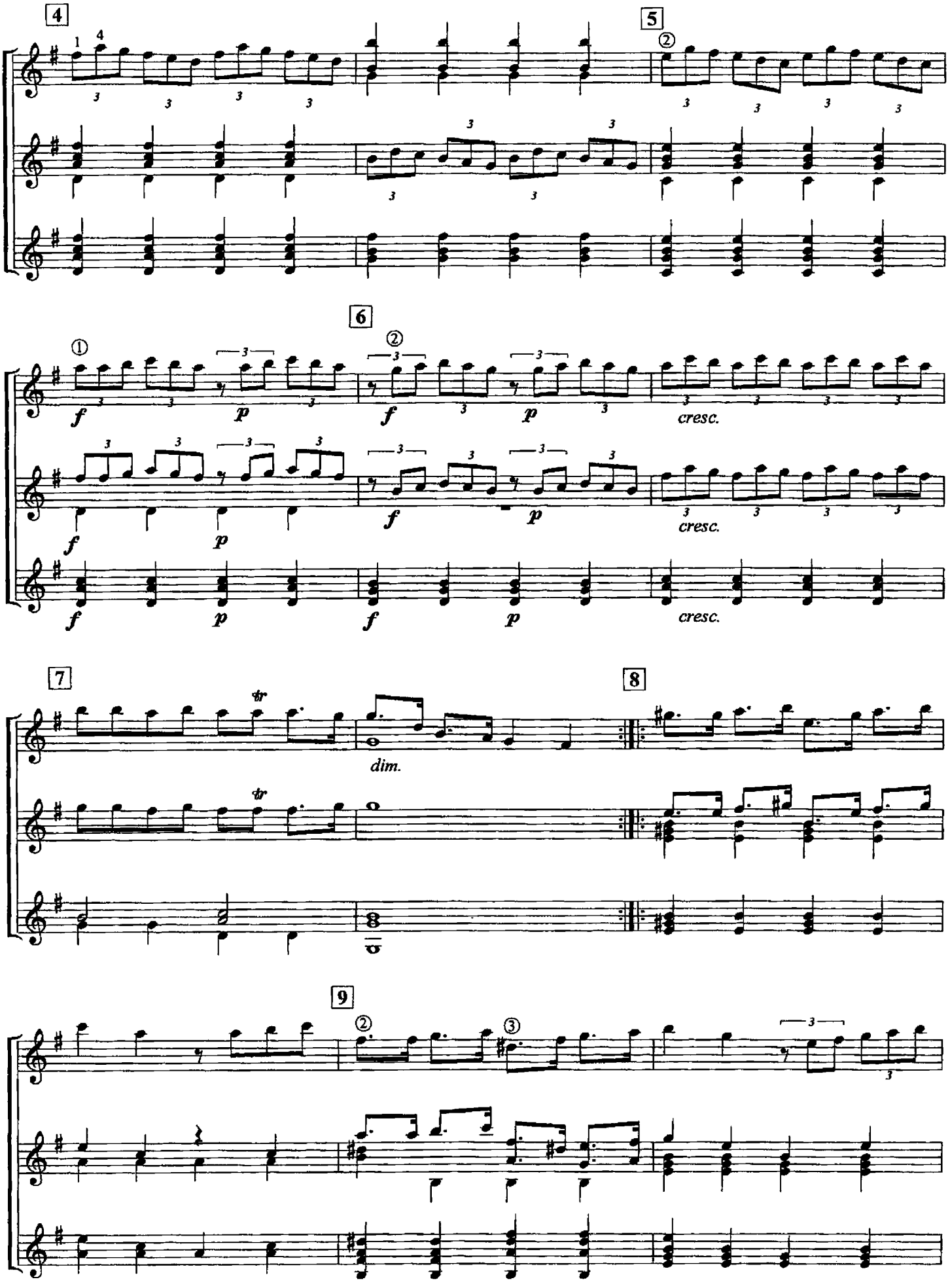


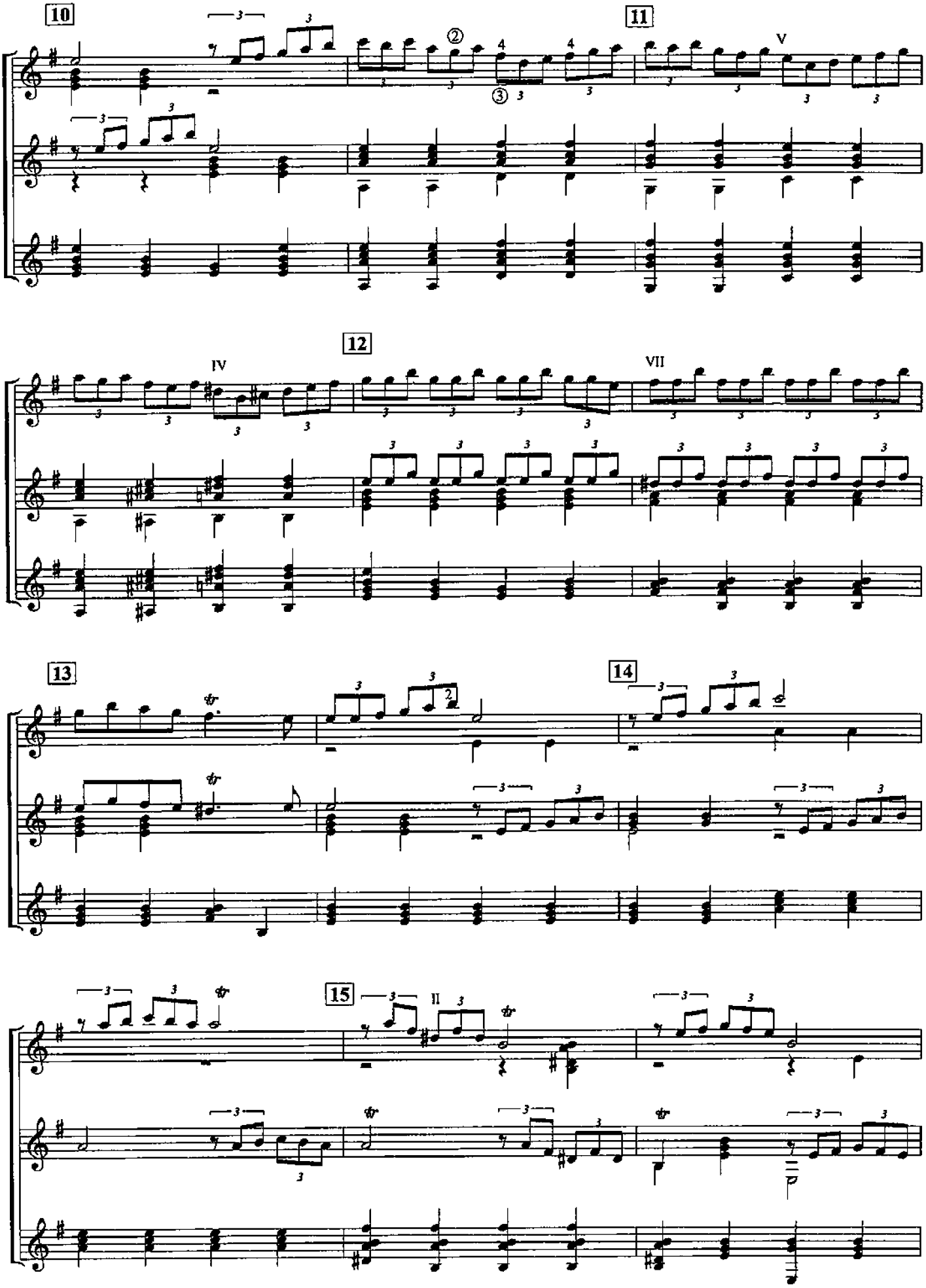


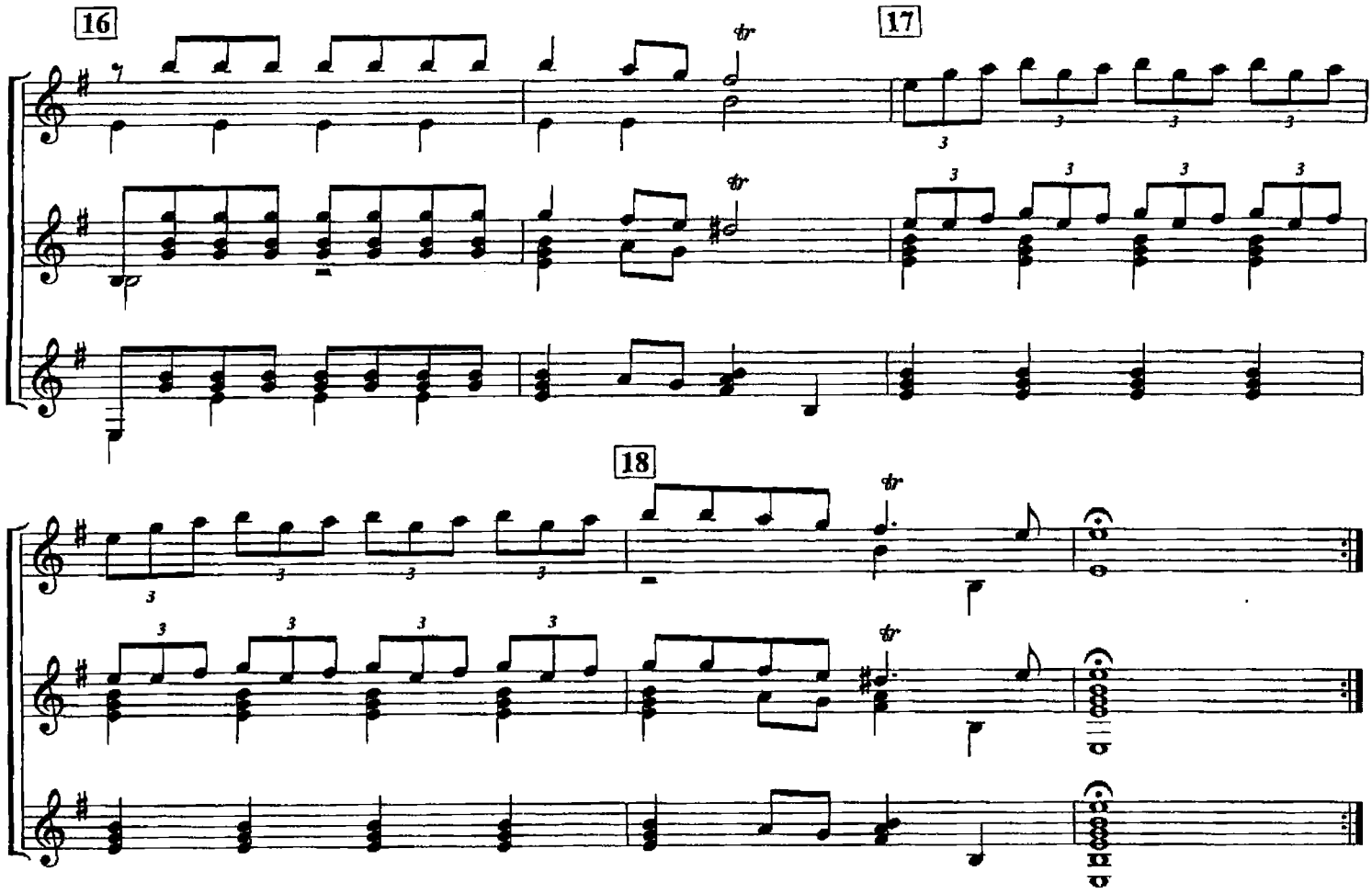
АНДАНТЕ

А. ВИВАЛЬДИ
Обработка Л.Шумеева
Редакция С.Жеребцова




4
5
6
7
8
9
f
p
cresc.
dim.
tr

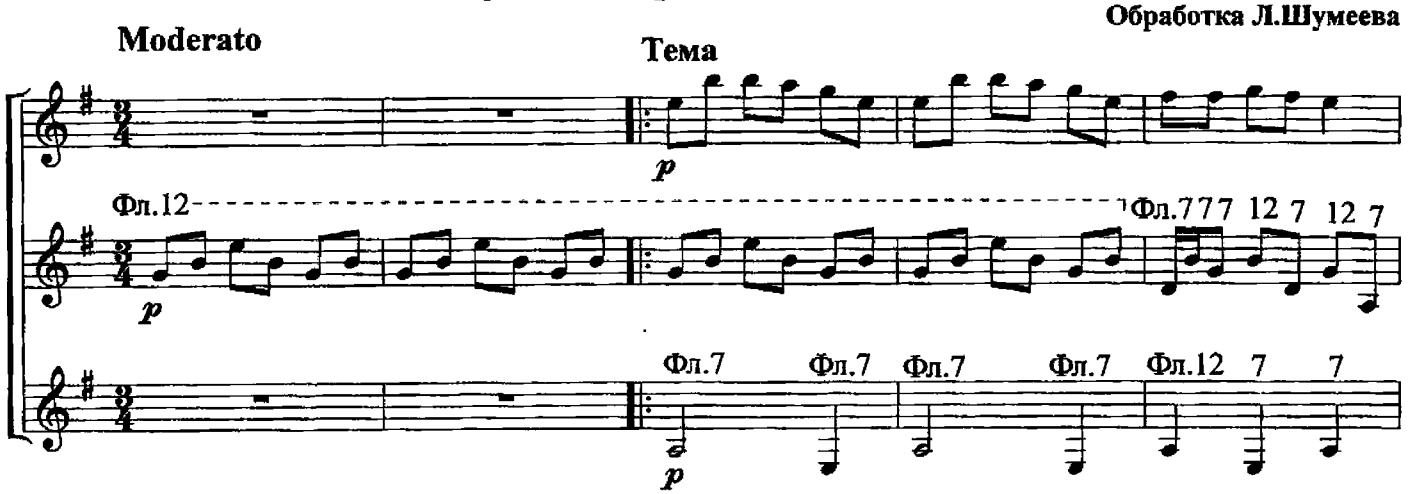

10
11
12
13
14
15
IV
V
VII
II



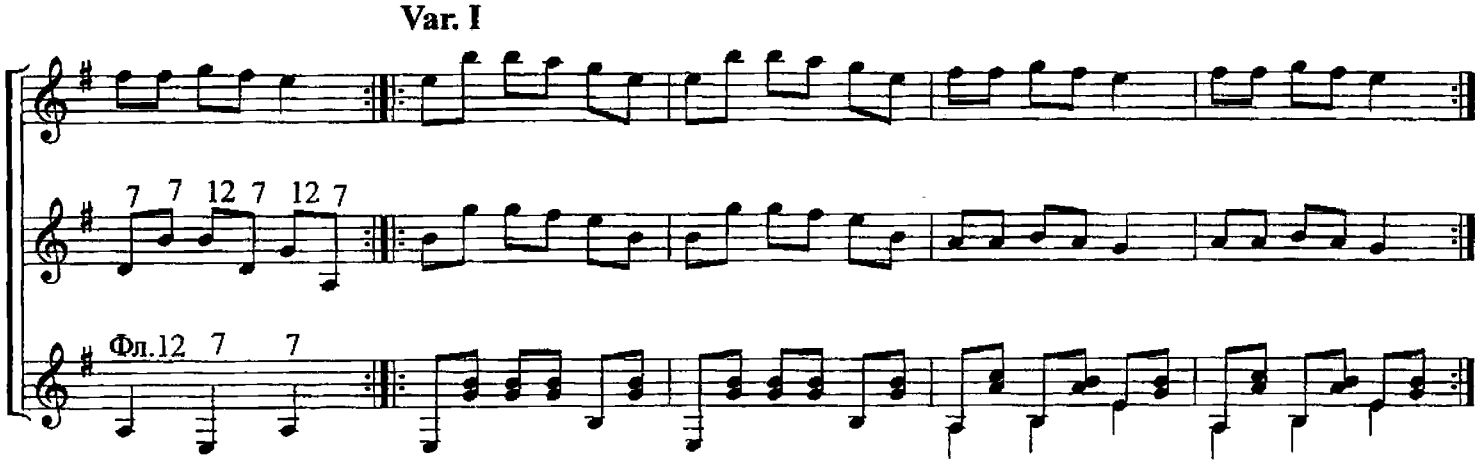
"ЗА РЕЧЕНЬКОЙ ДИВО"

Русская народная песня

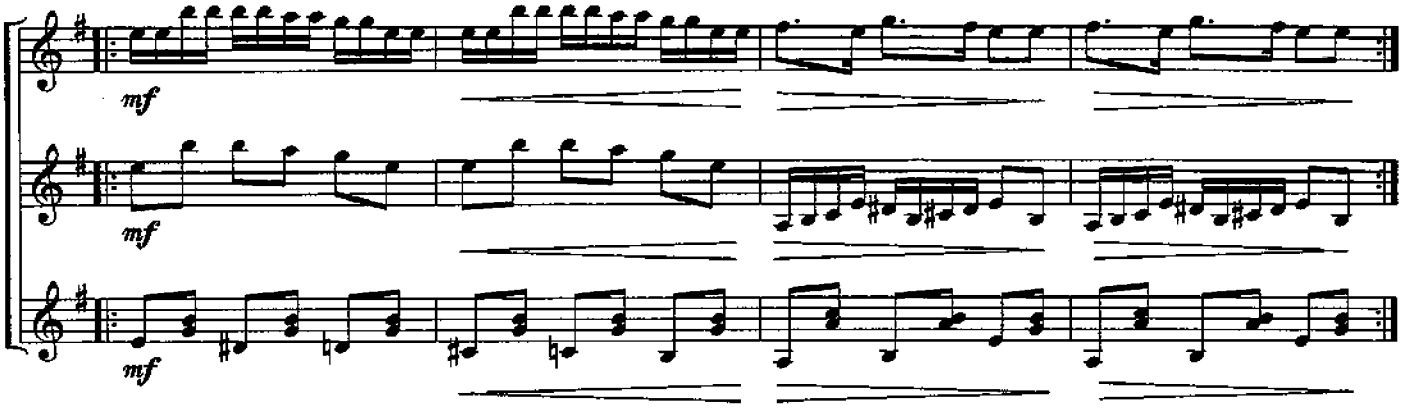
Обработка Л.Шумеева



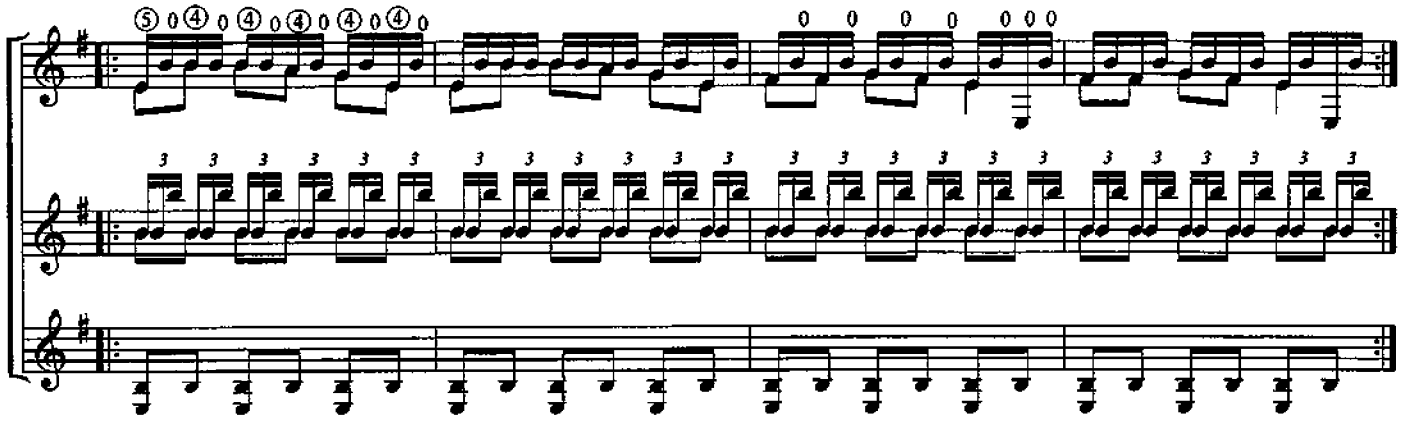
Var. I



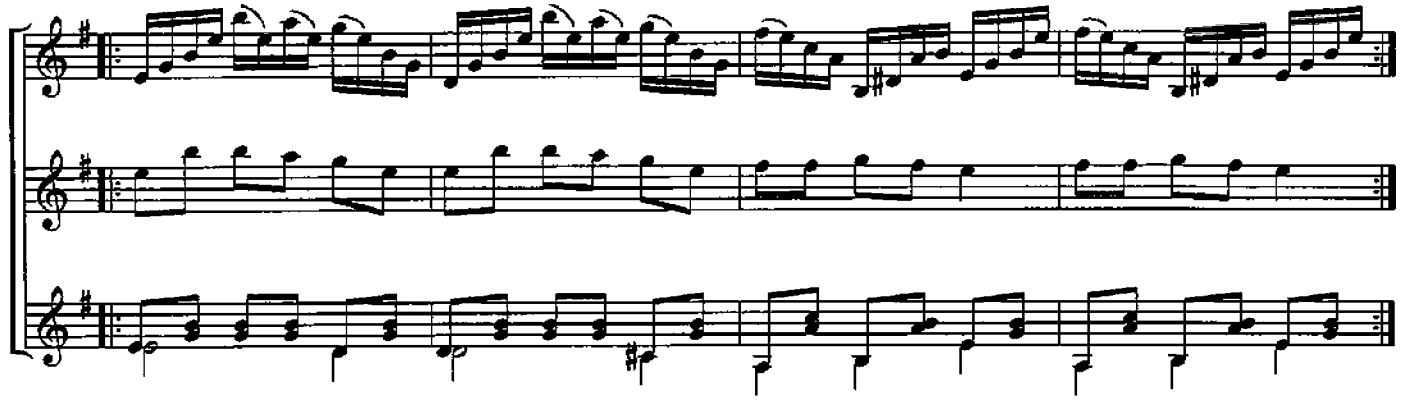
Var. II



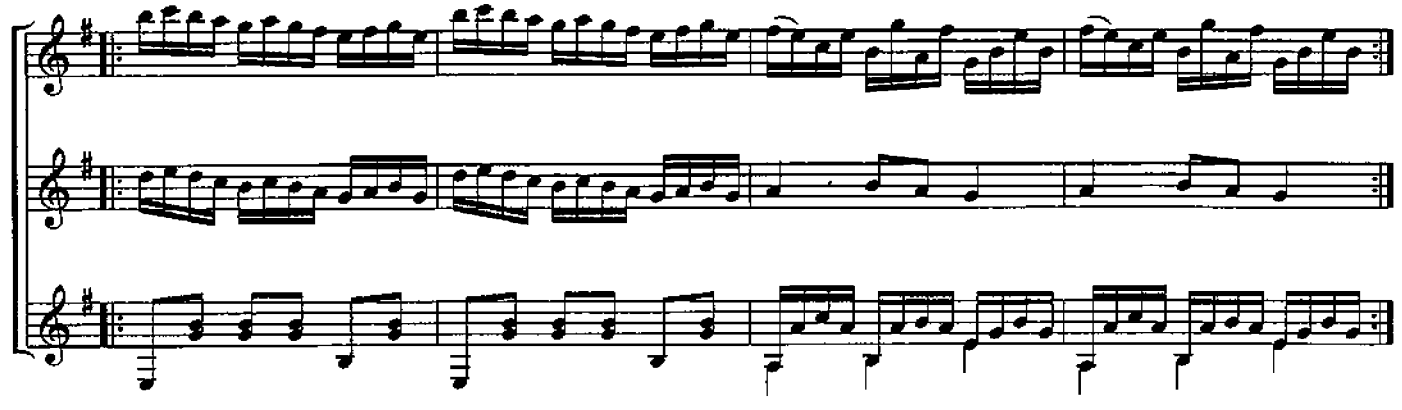
Var. III



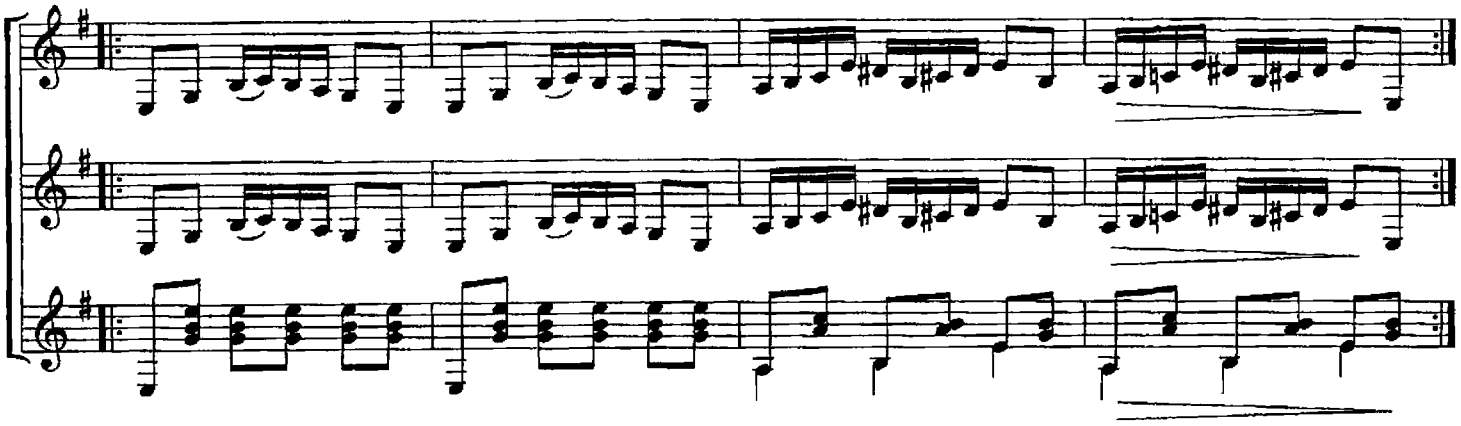
Var. IV



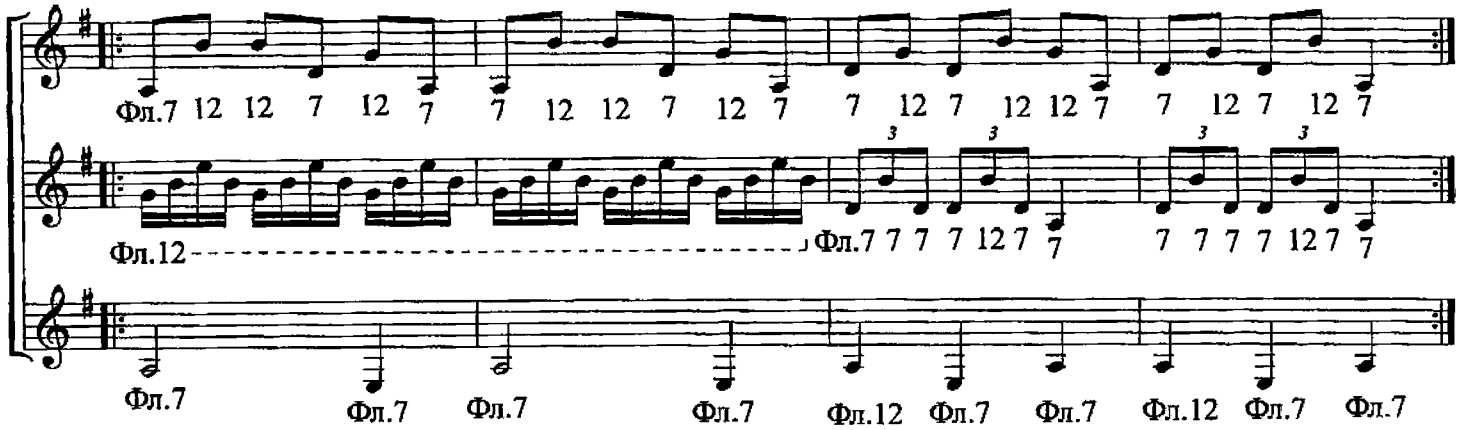
Var. V



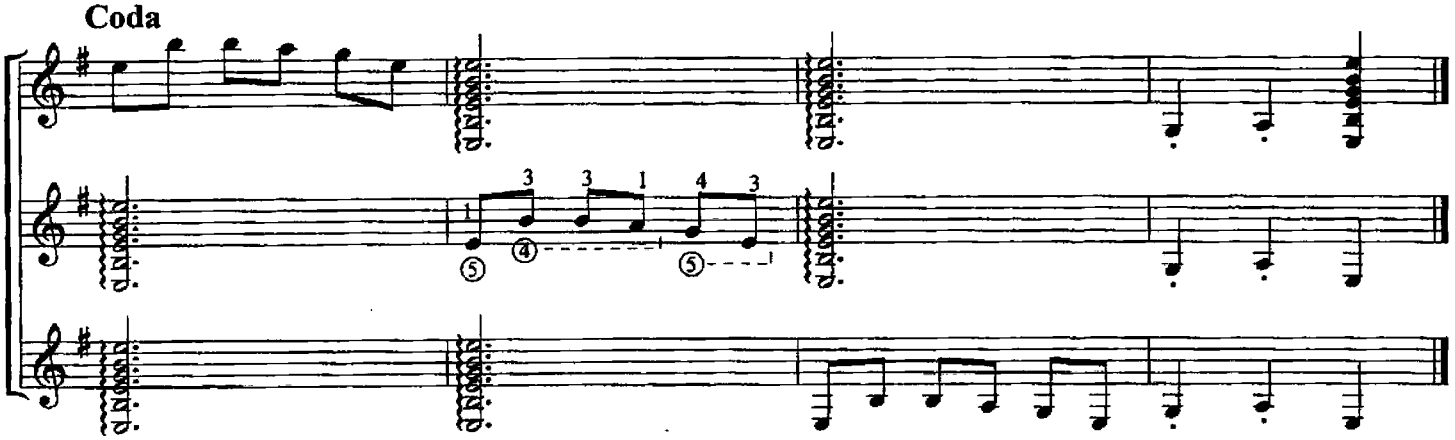
Var. VI



Var. VII



Coda

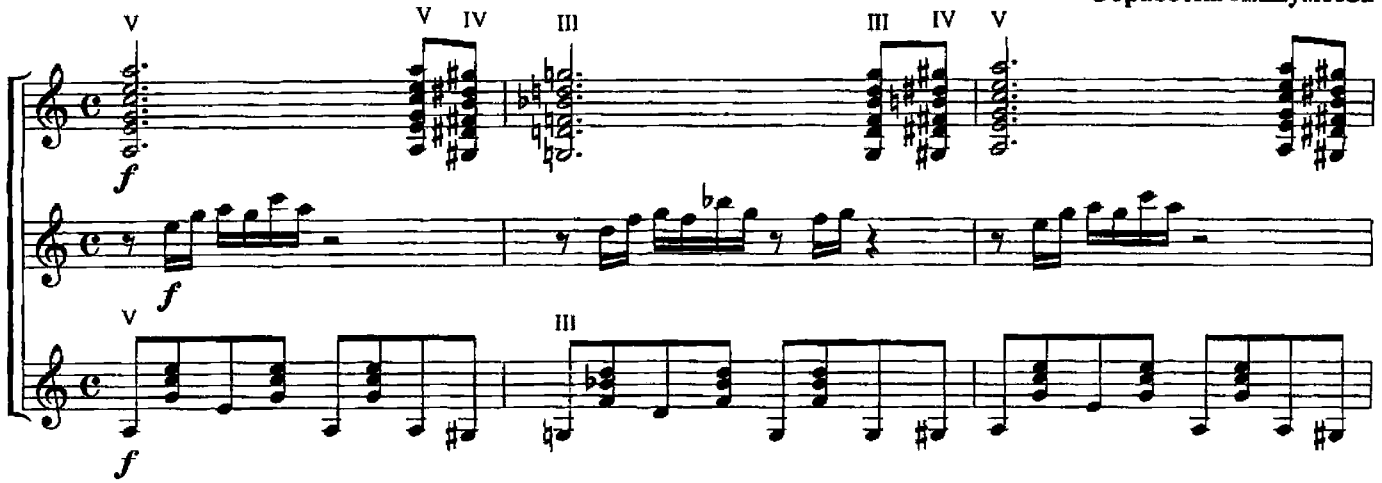


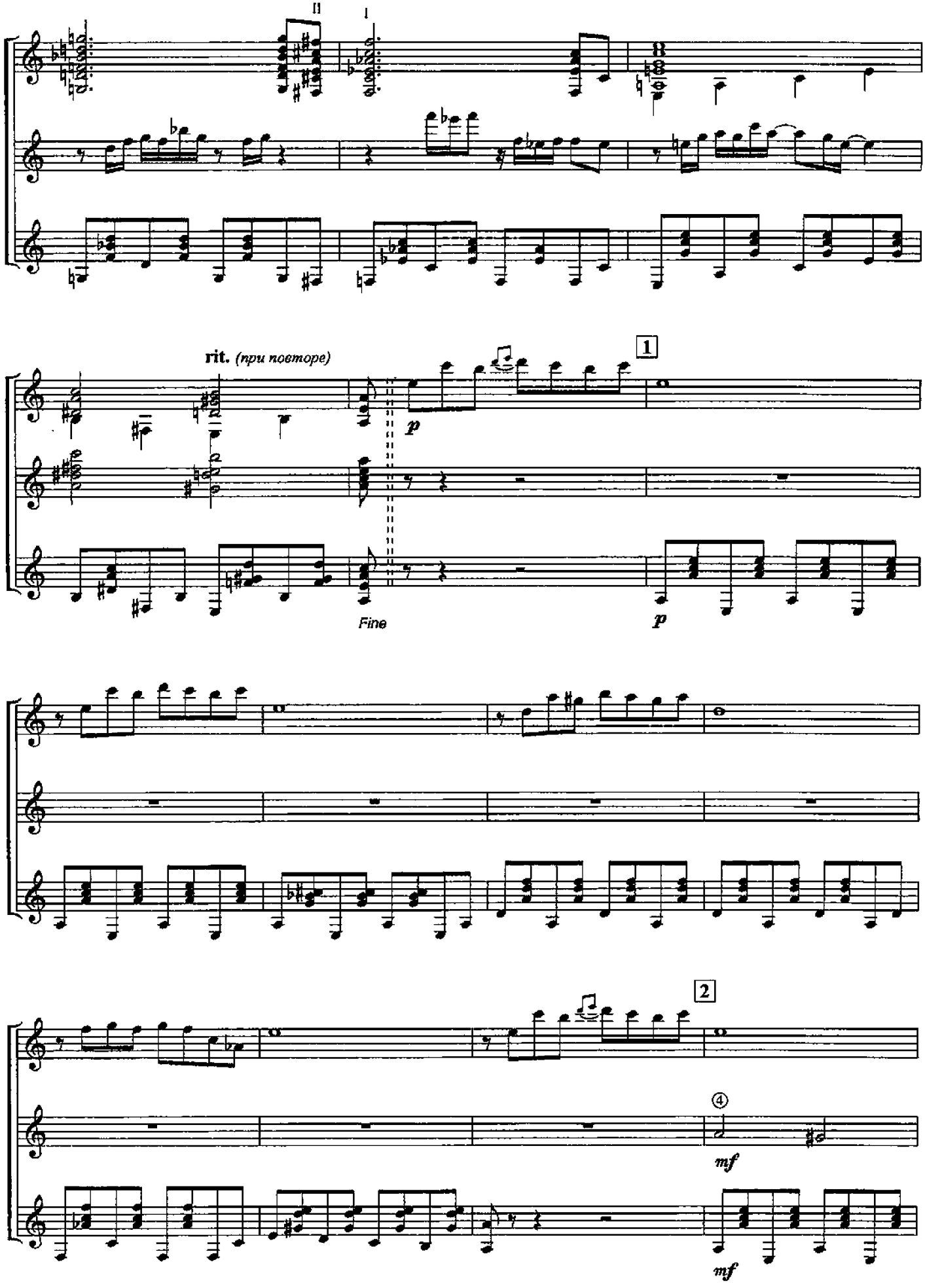
МЕЛОДИЯ

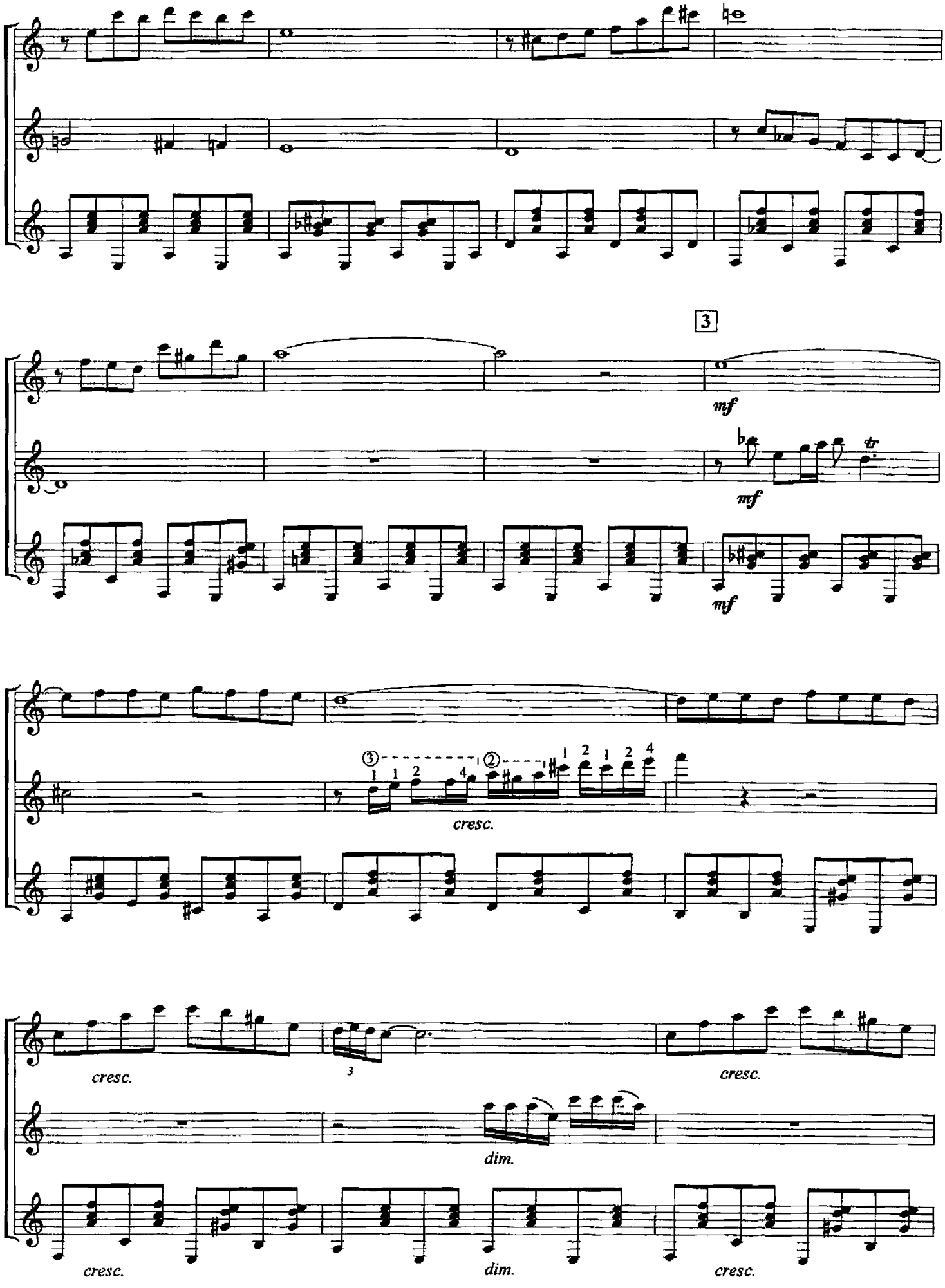
из телефильма "Цыган"

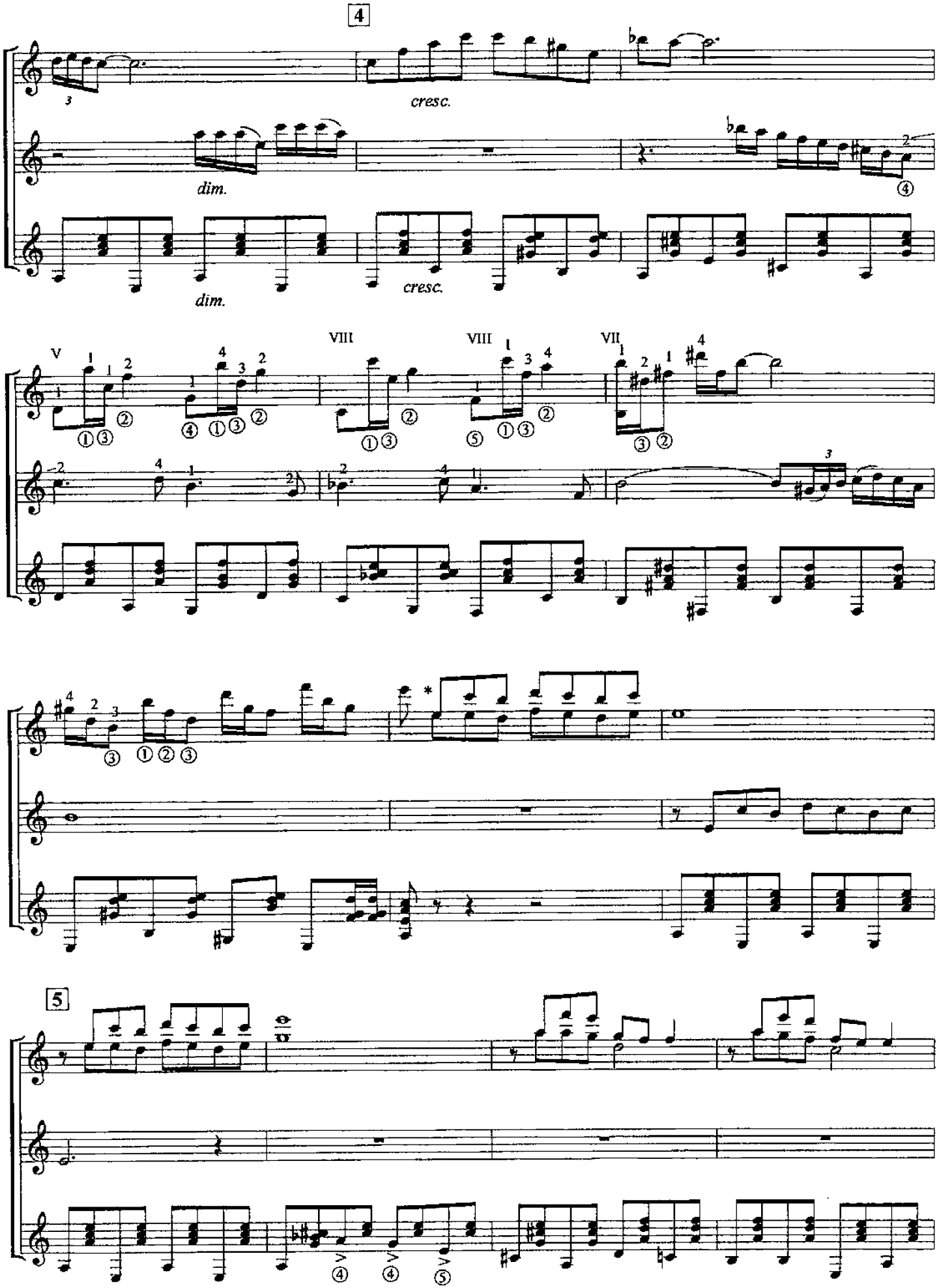
В. ЗУБКОВ

Обработка Л.Шумеева

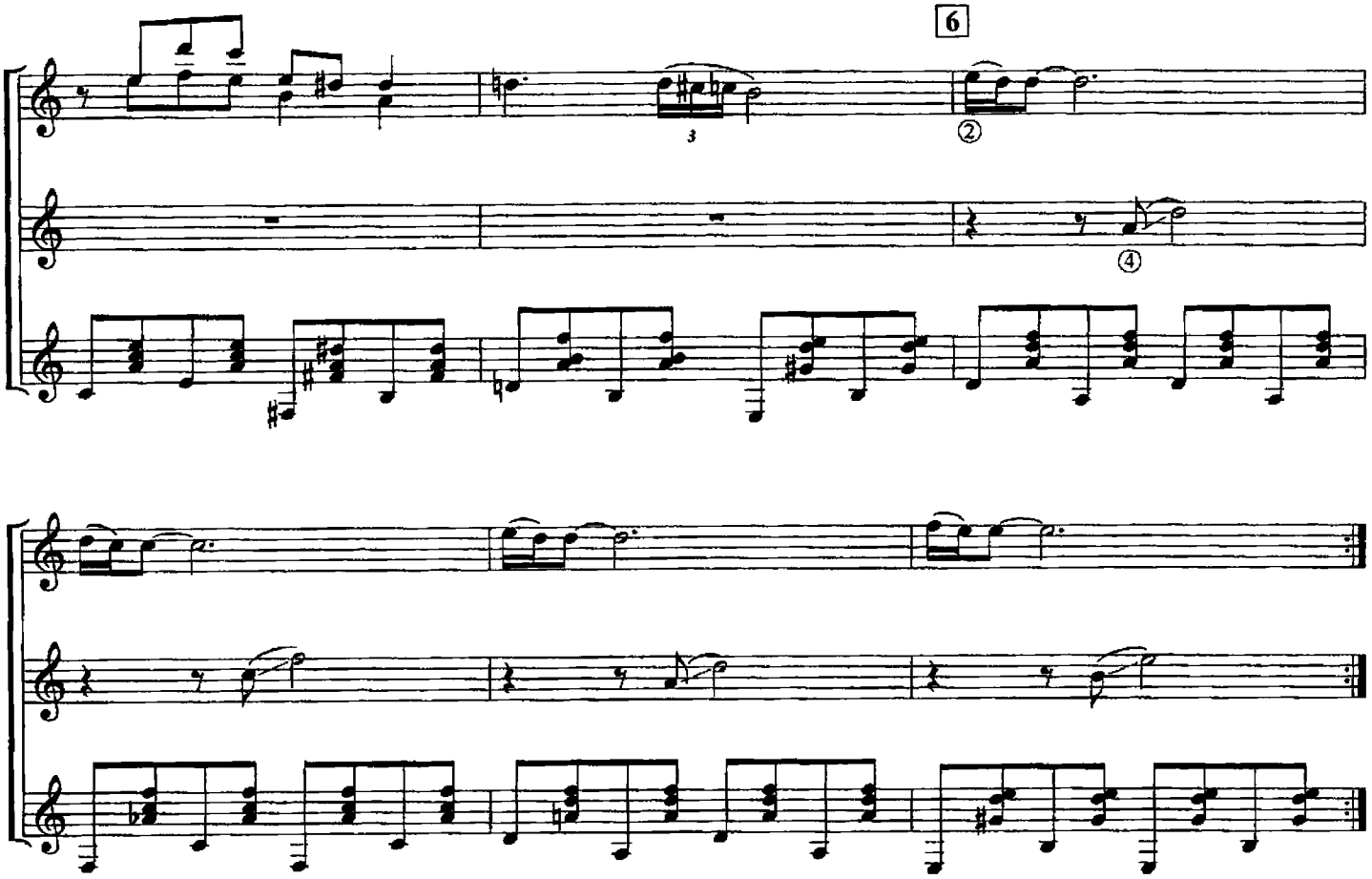



II
I
rit. (при повторе)
1
p
Fine
p
2
④
mf
mf


3
mf
mf
tr
mf
cresc.
cresc.
3
cresc.
dim.
cresc.
dim.
cresc.

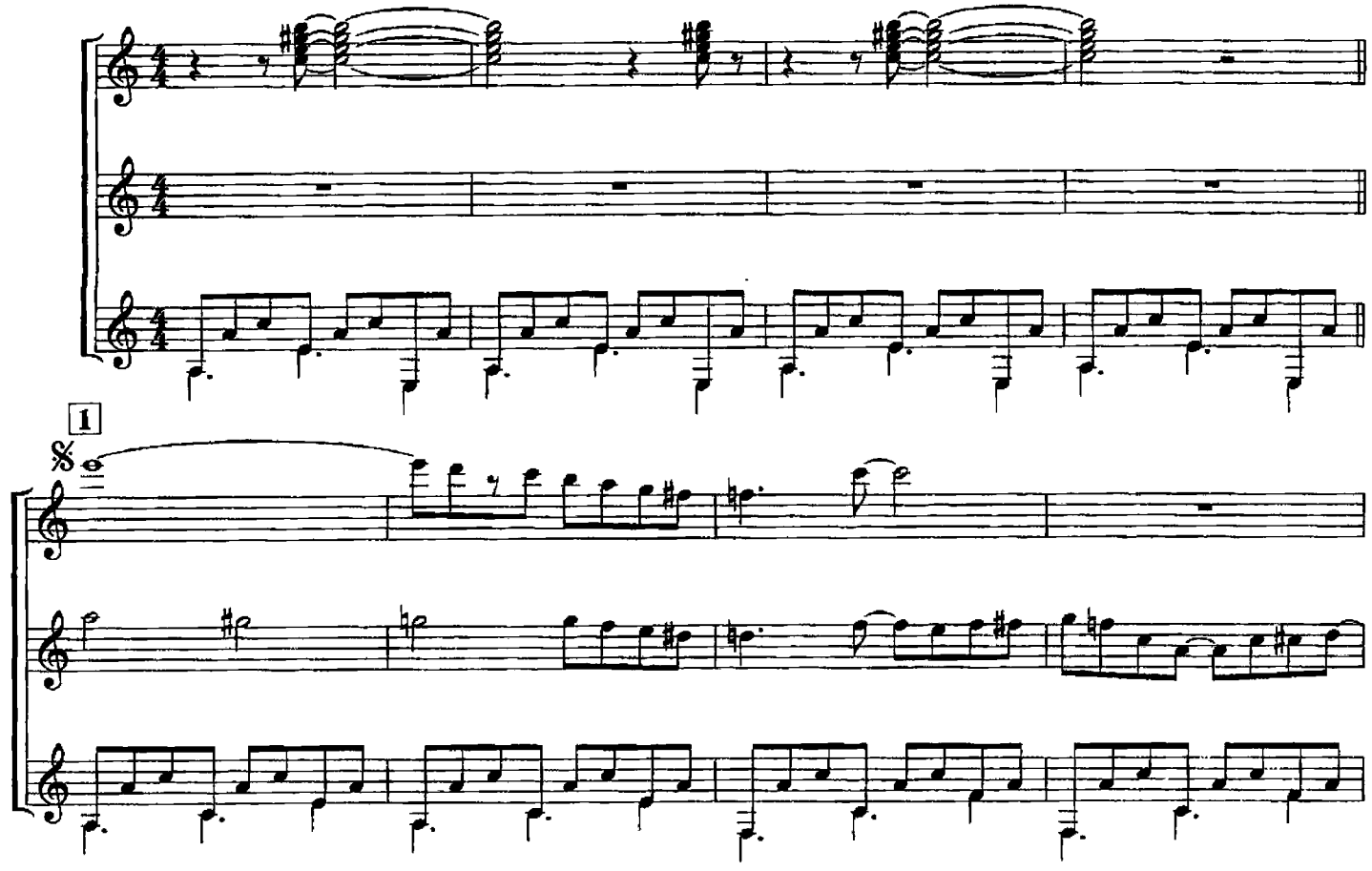


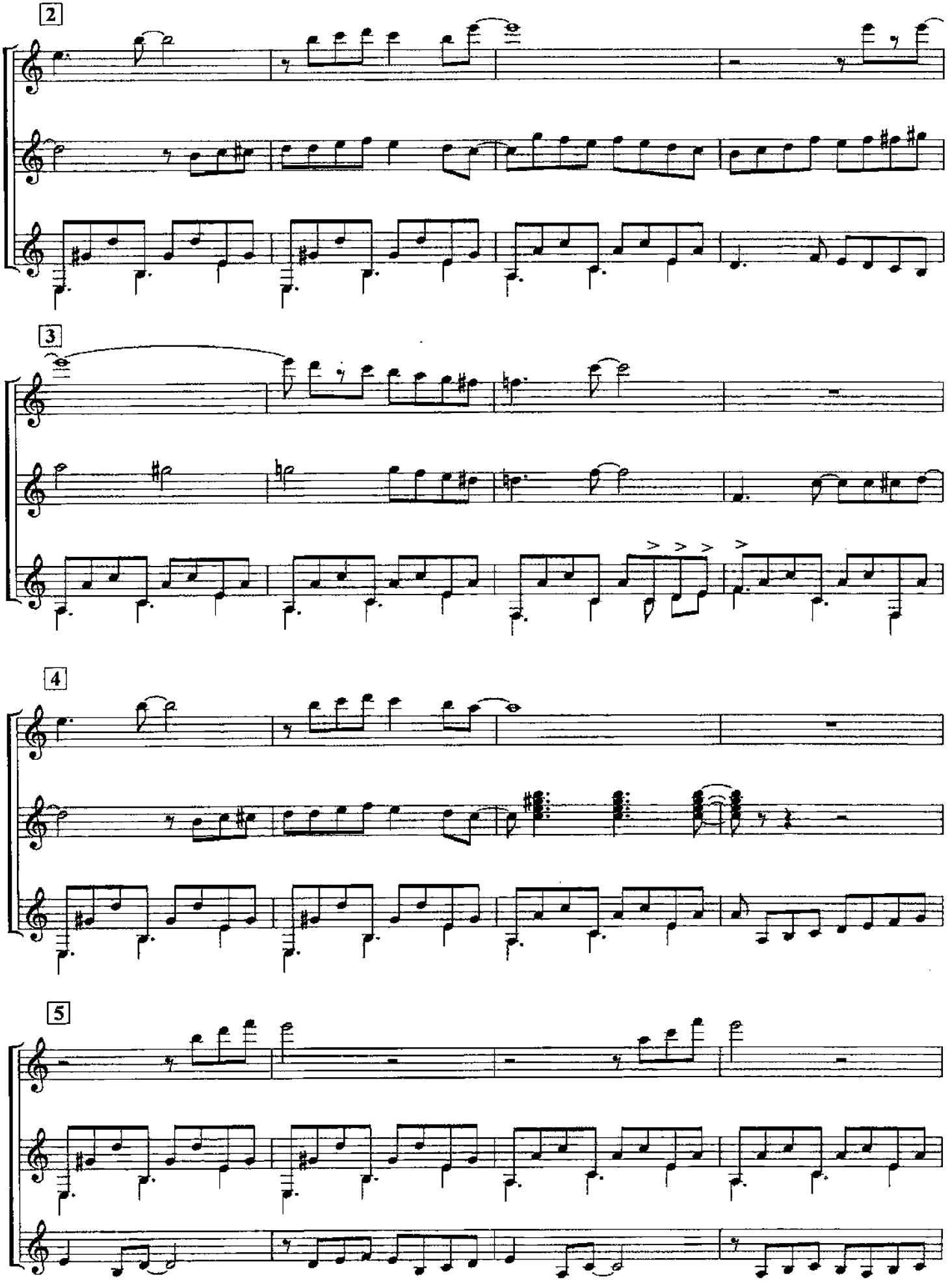
* При исполнении ансамблем гитар партия I гитары исполняется *divisi*

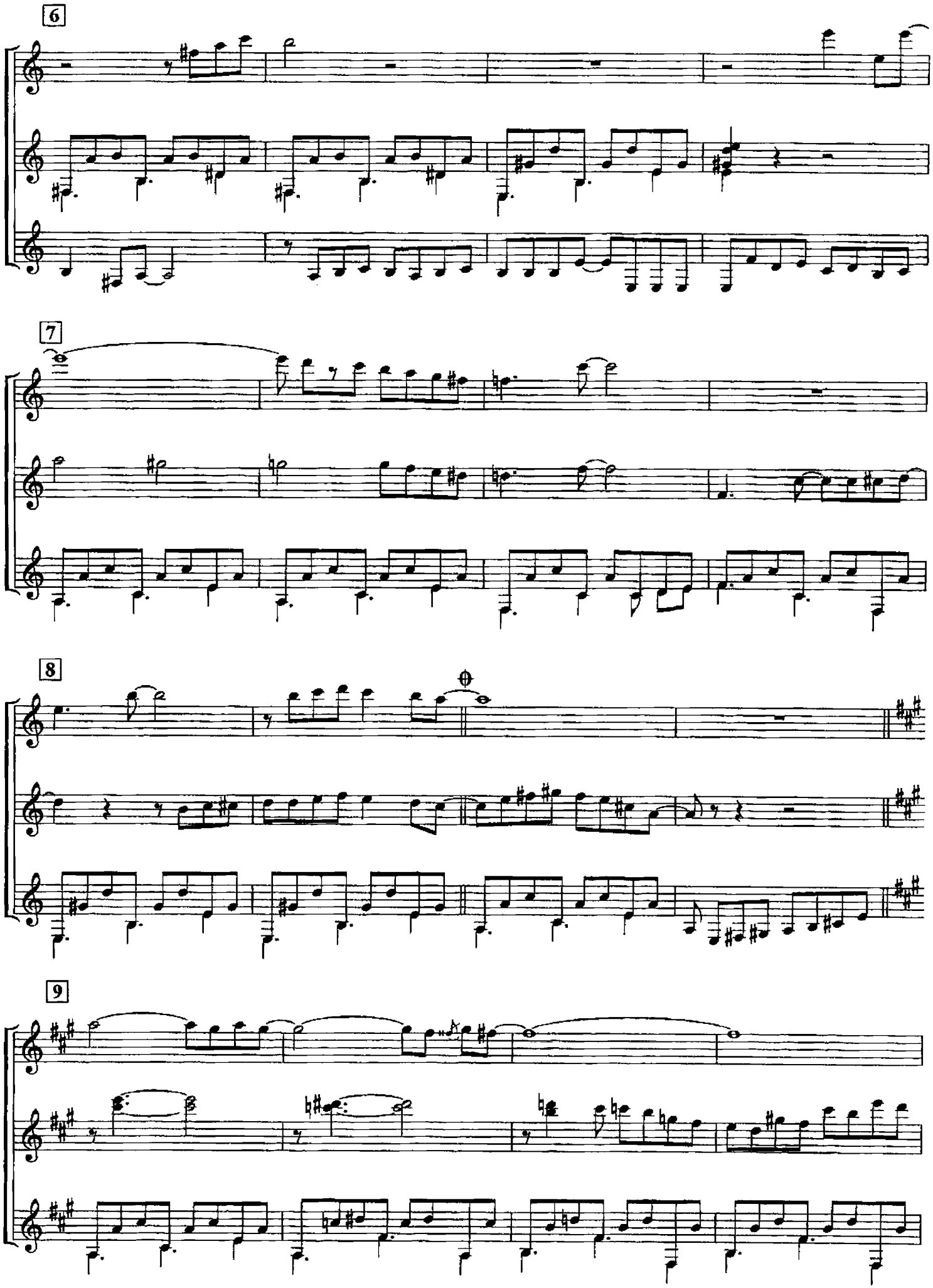


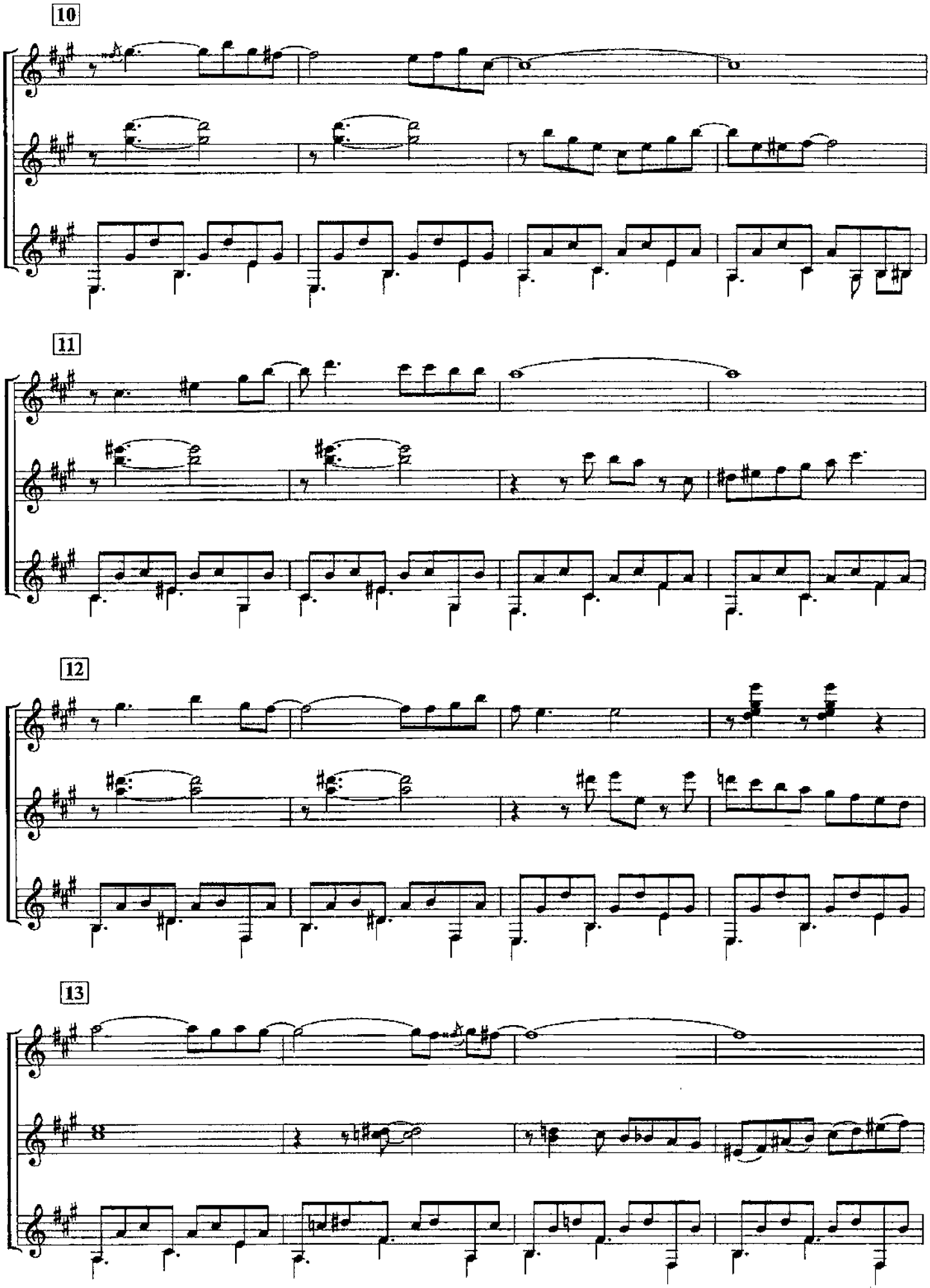
СЕРЕНАДА
(самба)

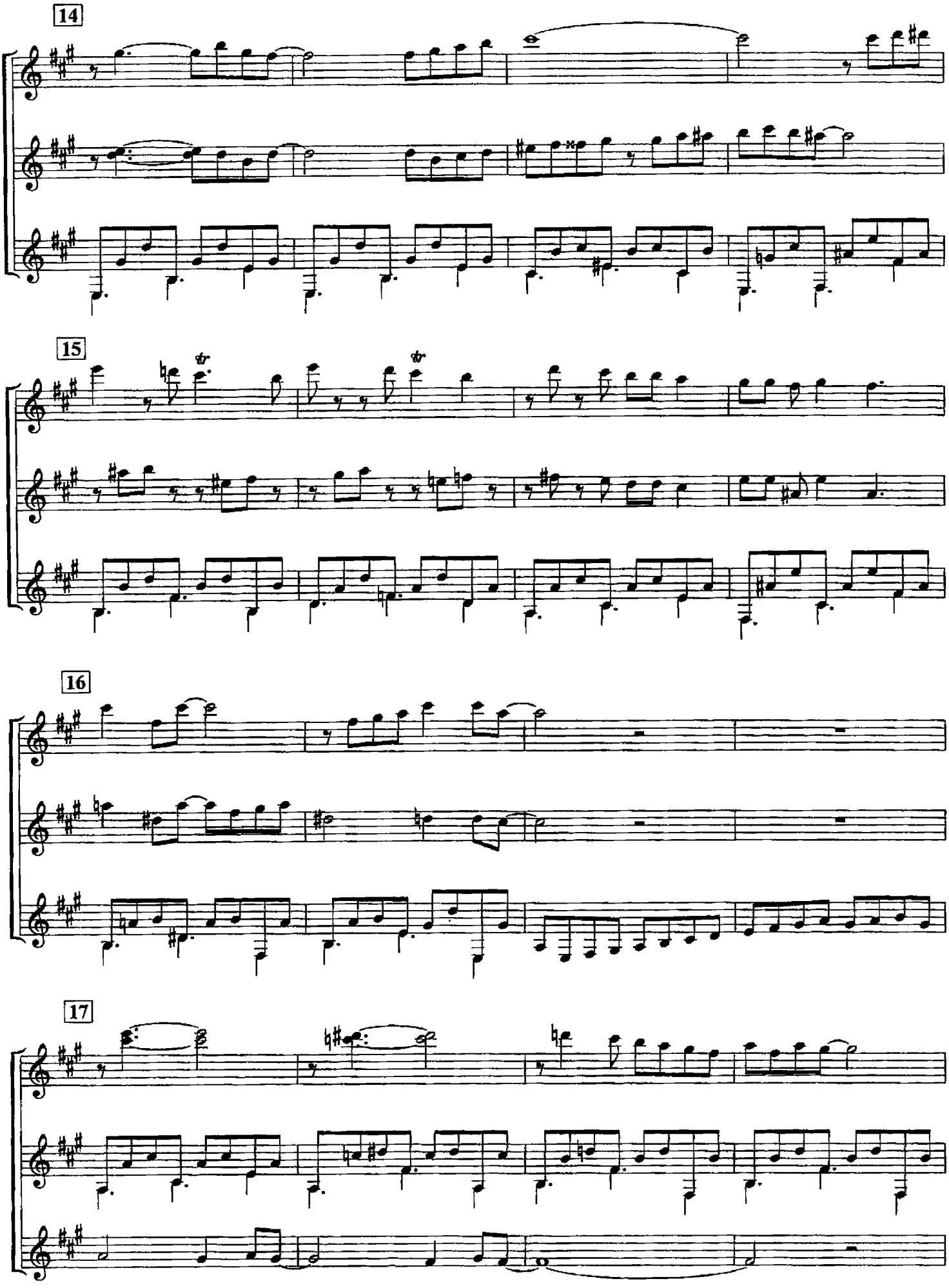
В. МИРОНОВ

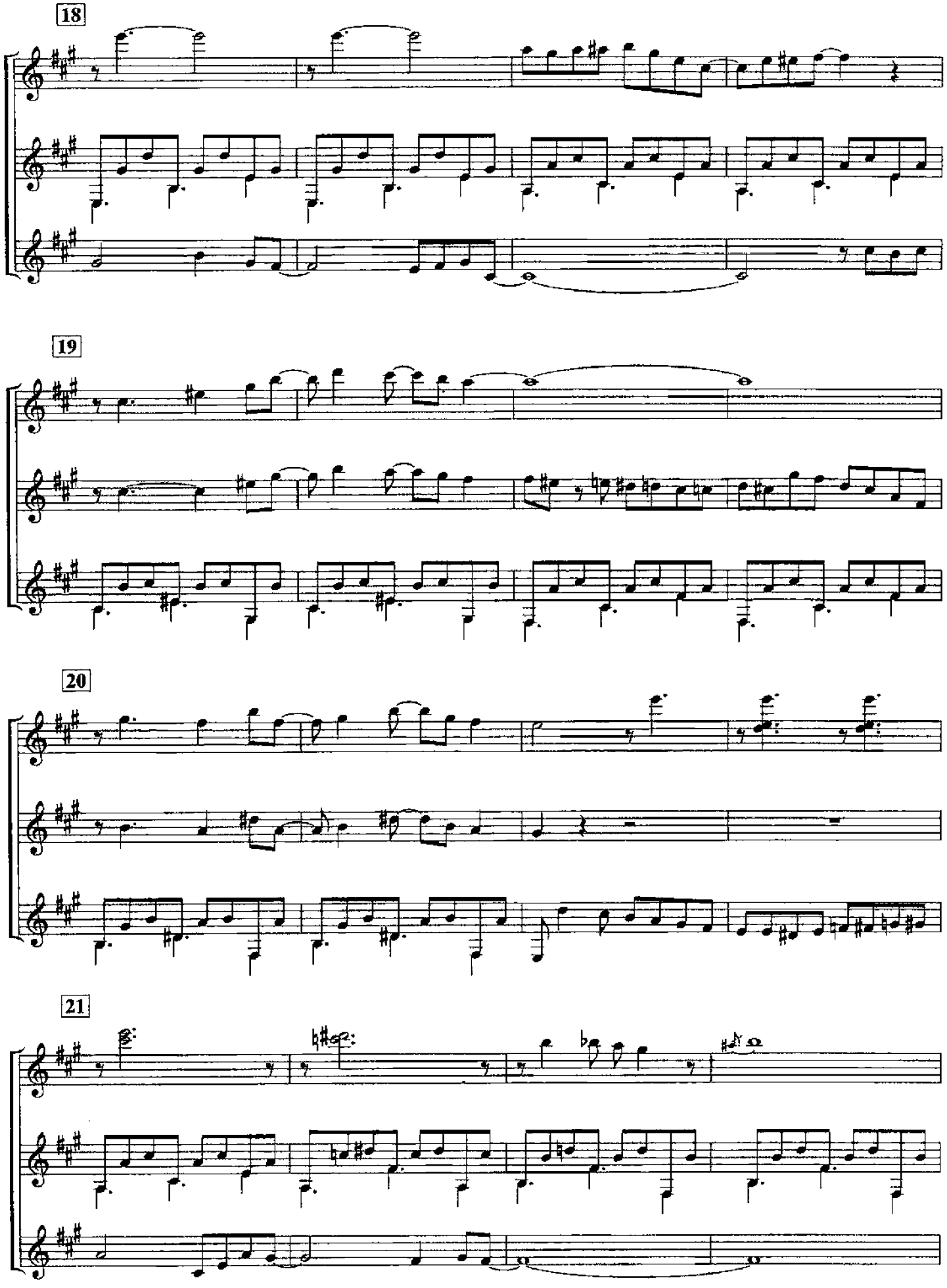


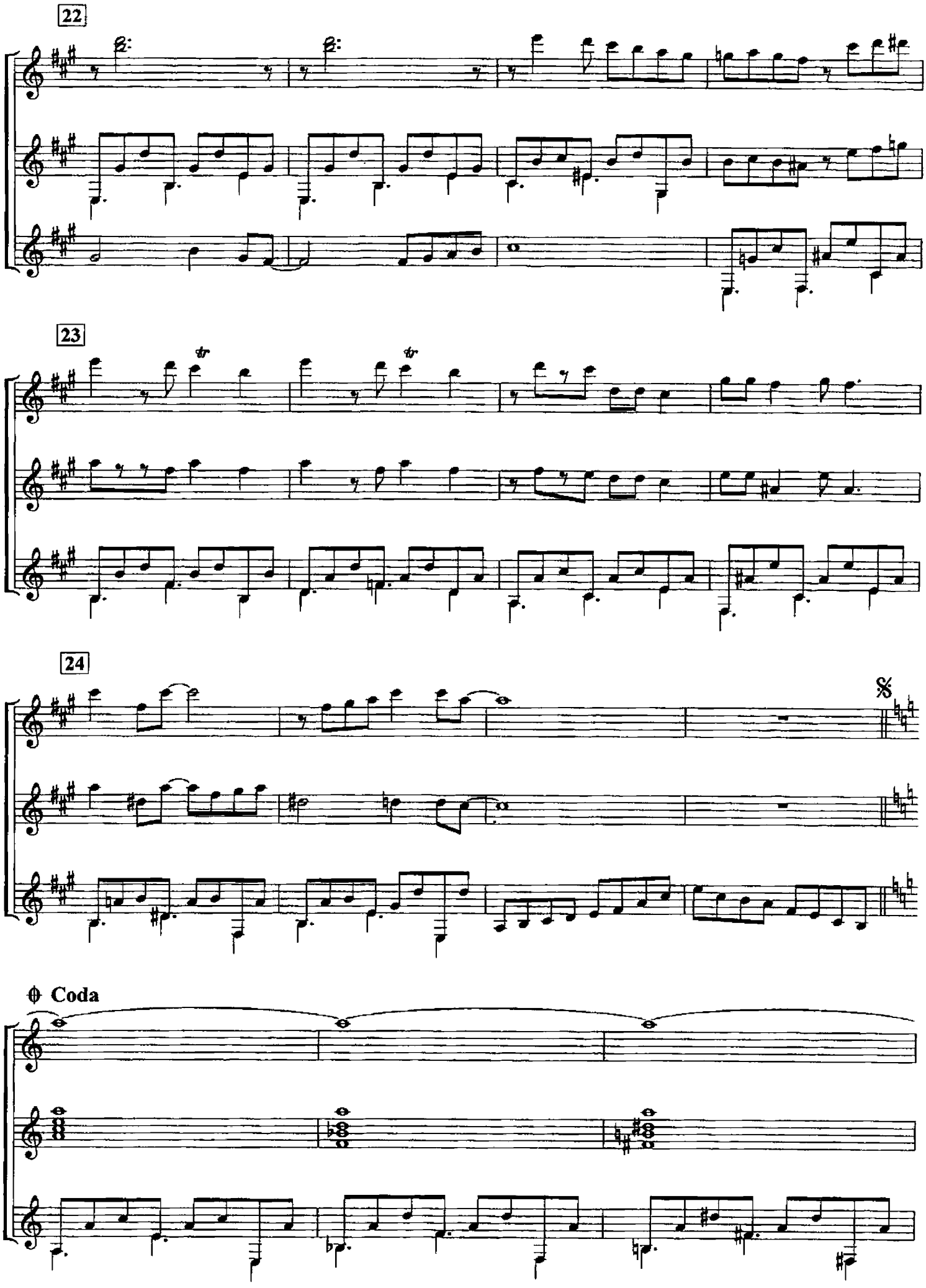

2
3
4
5

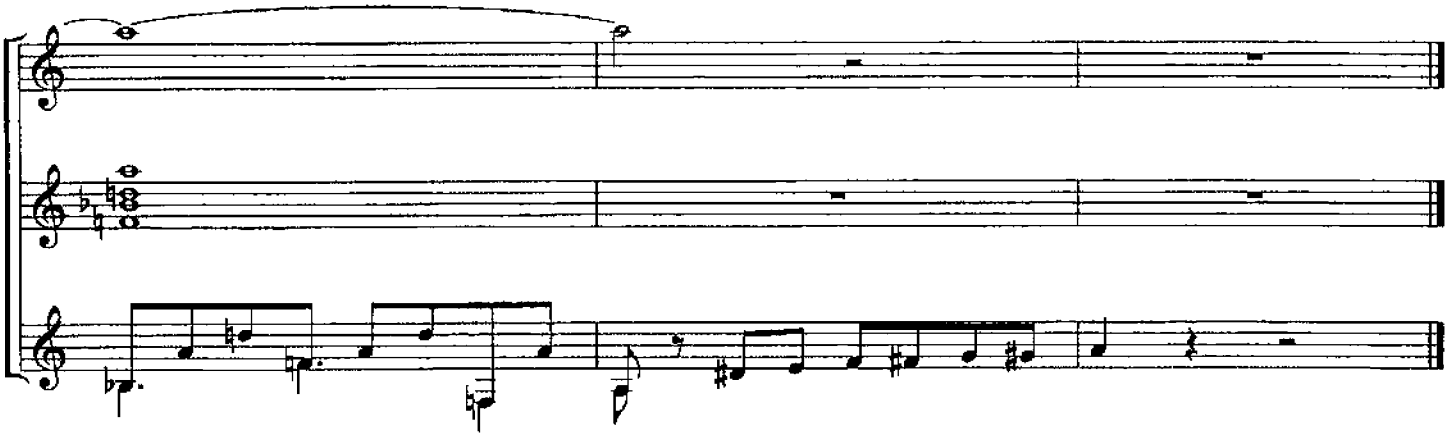

6
7
8
9


10
11
12
13


14
15
16
17

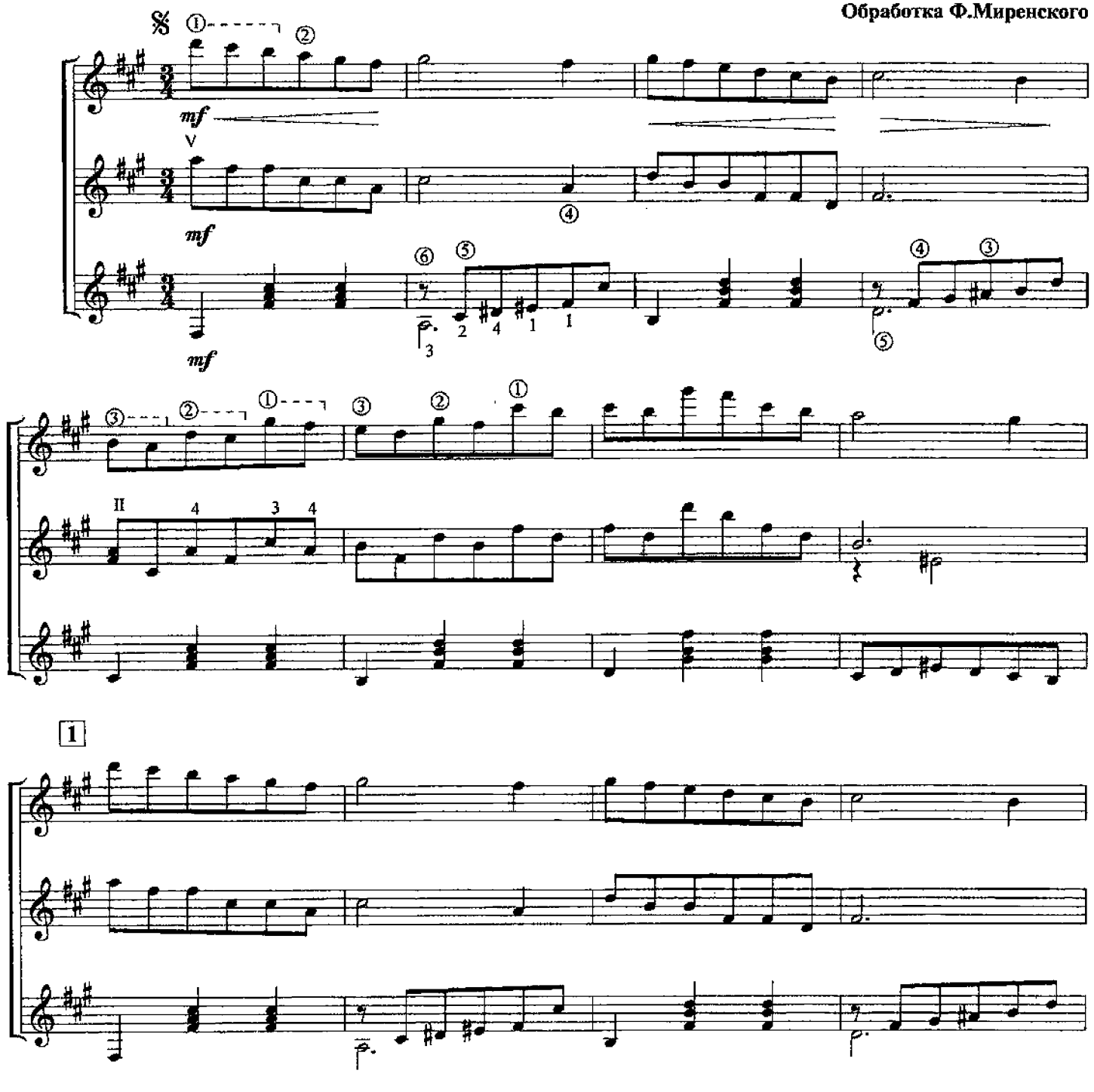

18
19
20
21

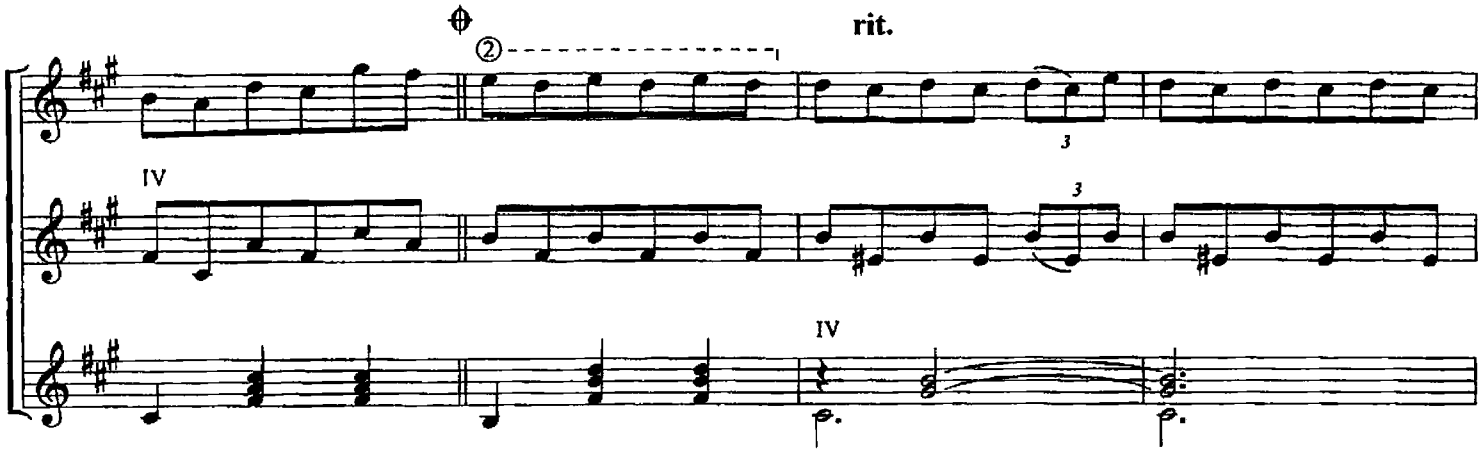

22
23
24
Coda



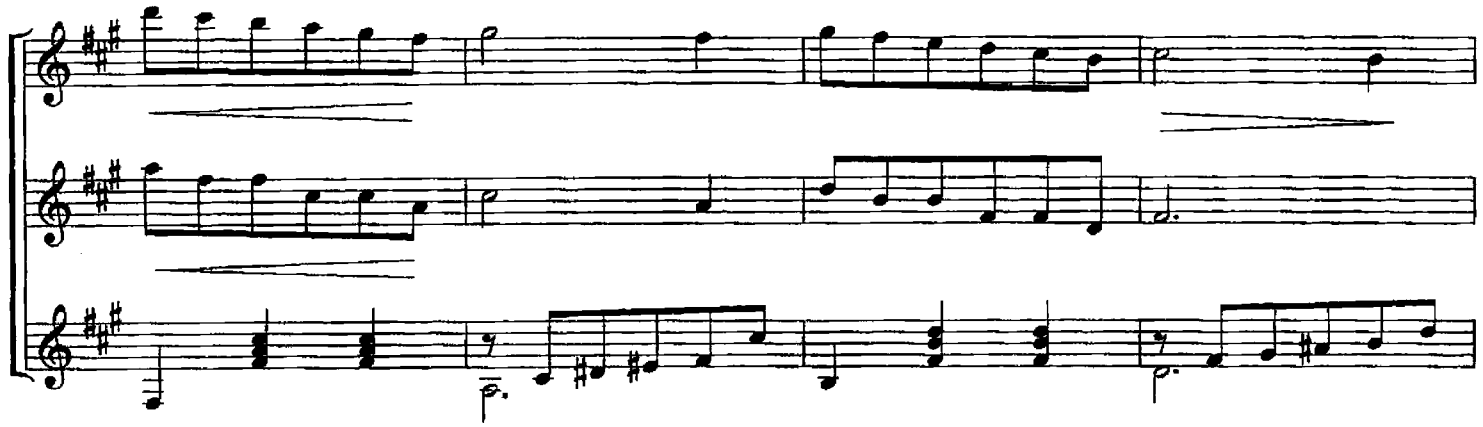
ВАЛЬС
из оперы-сказки "Елка"

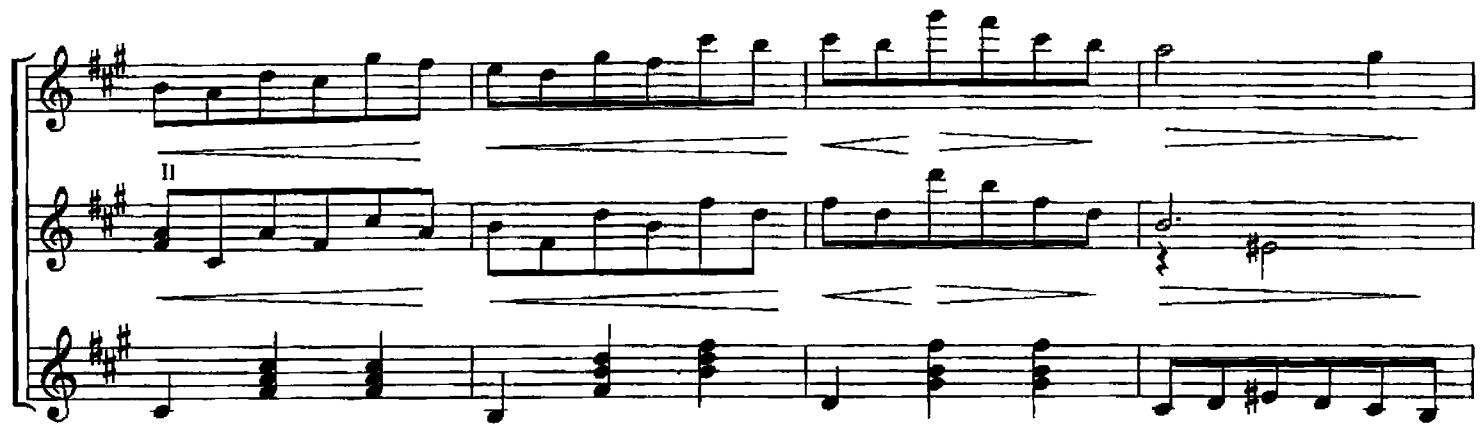
В. РЕБИКОВ
Обработка Ф.Миренского



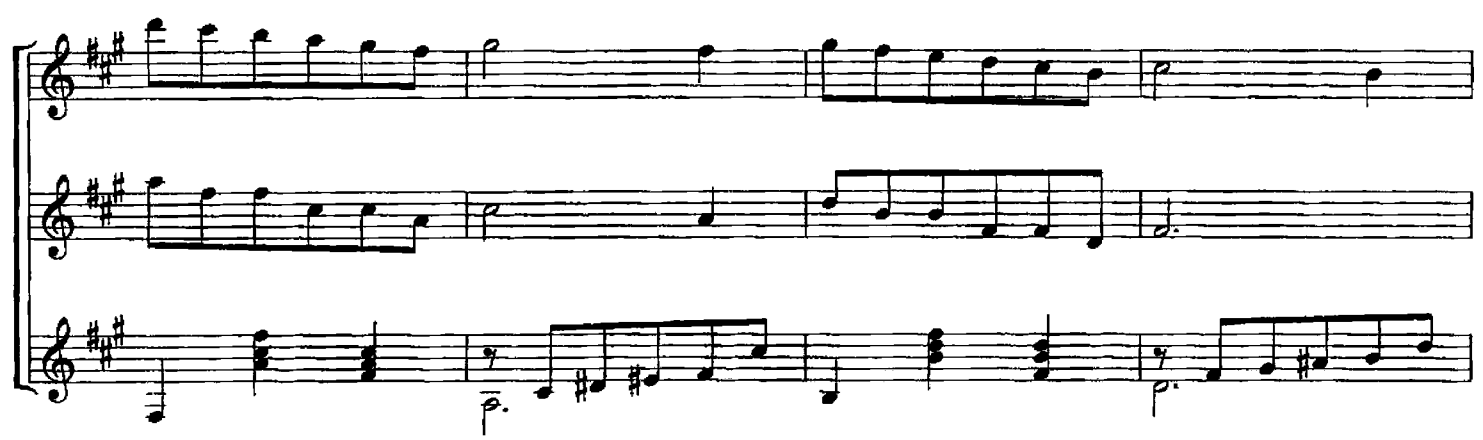


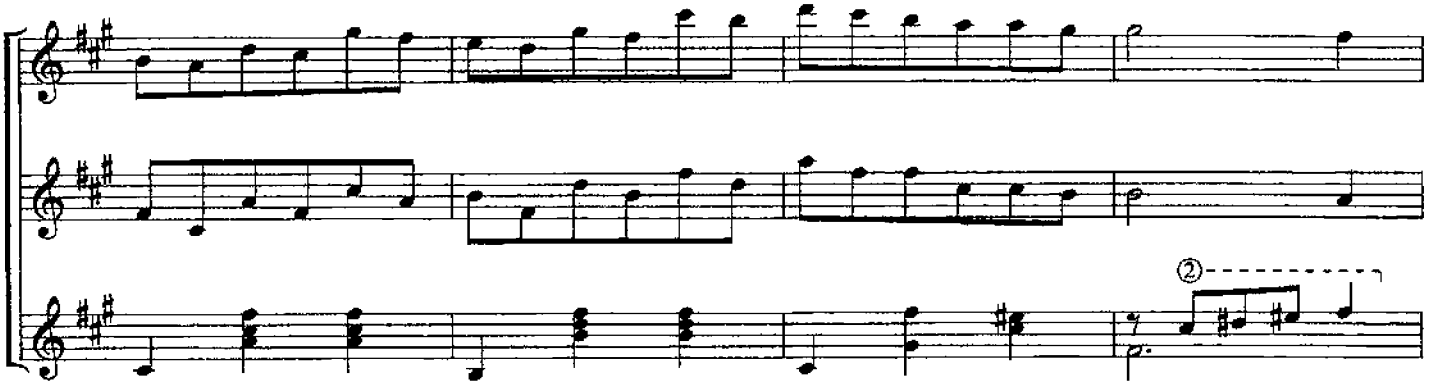
2 a tempo



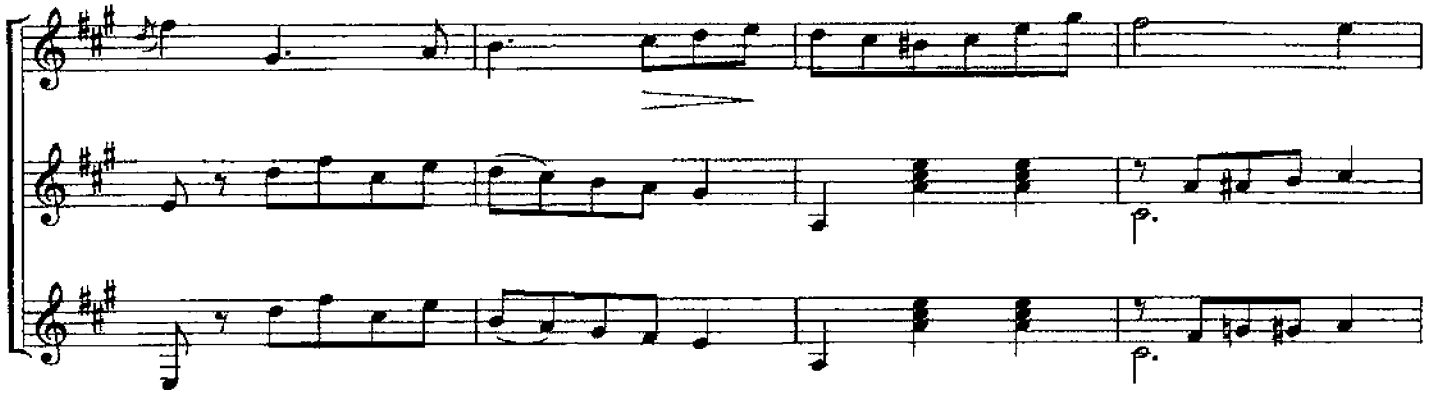


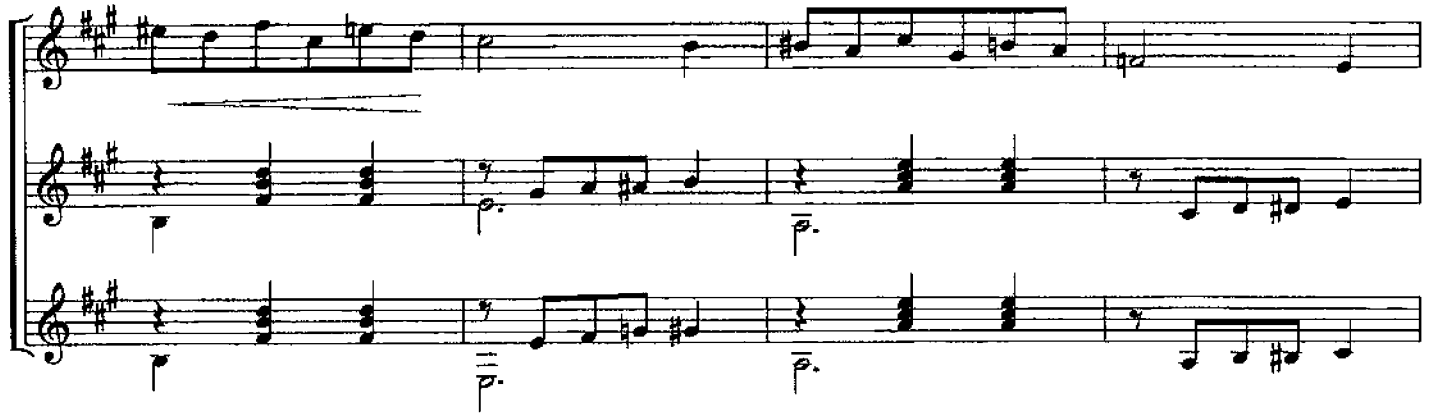
3



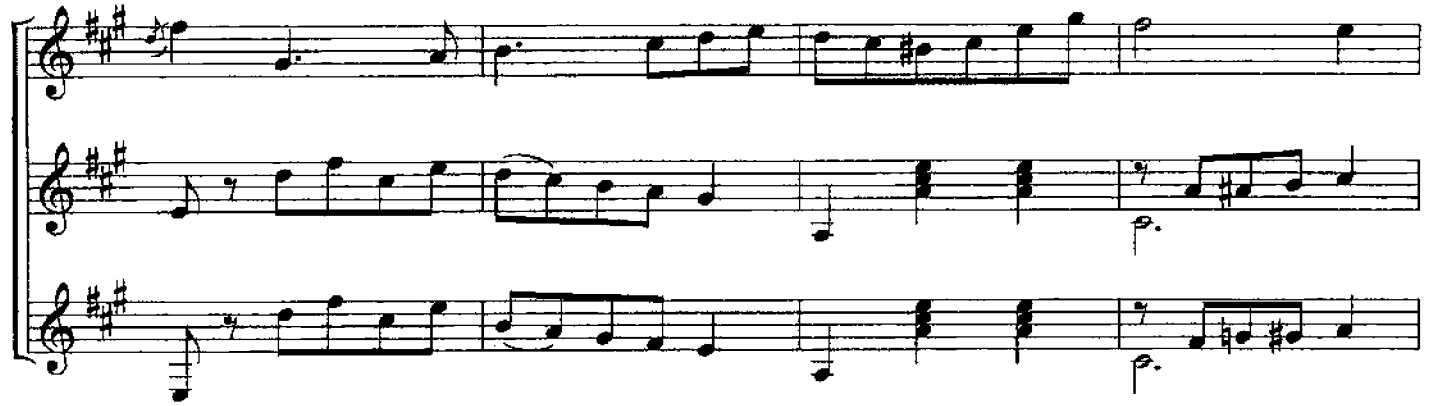


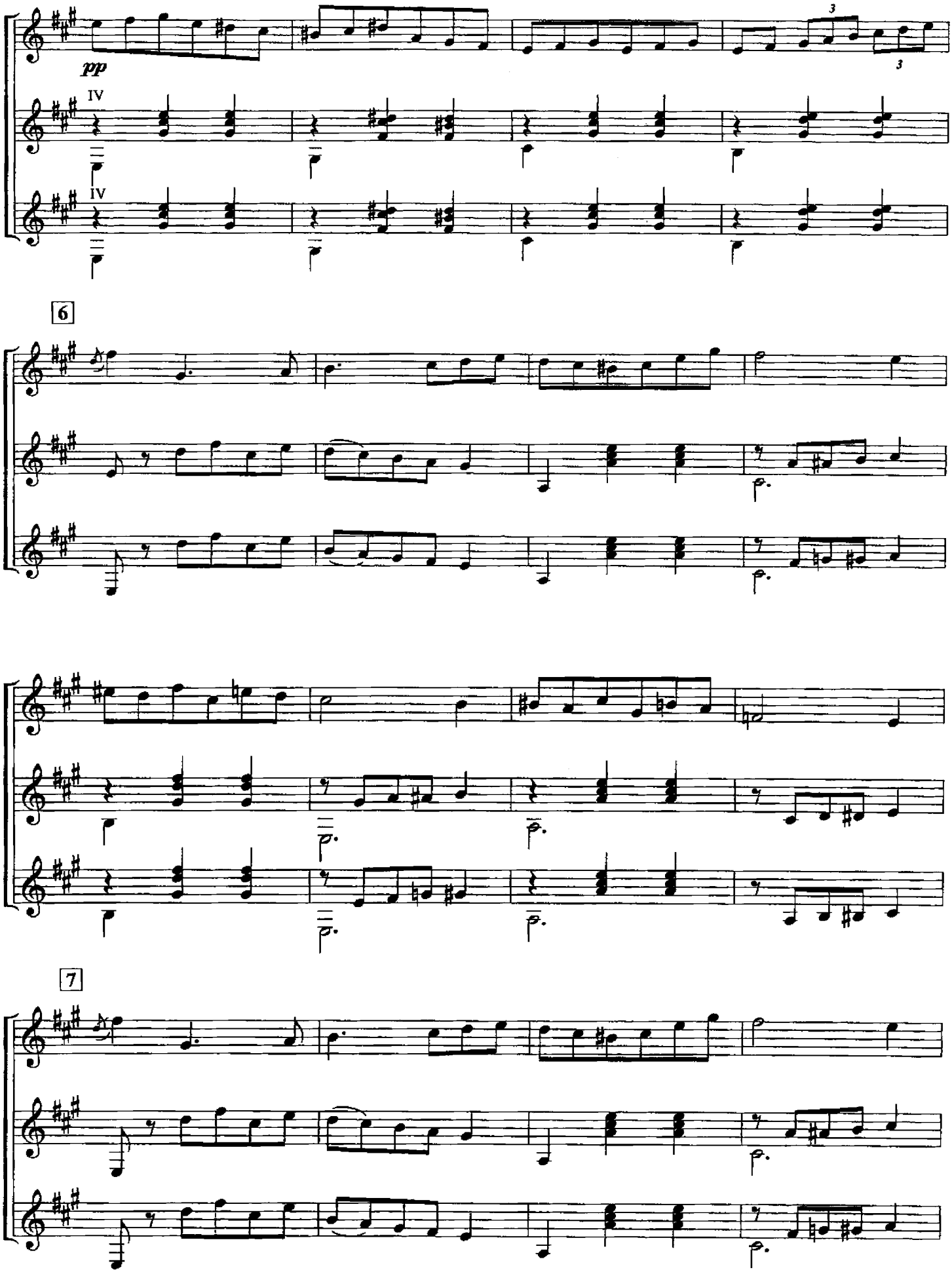
4

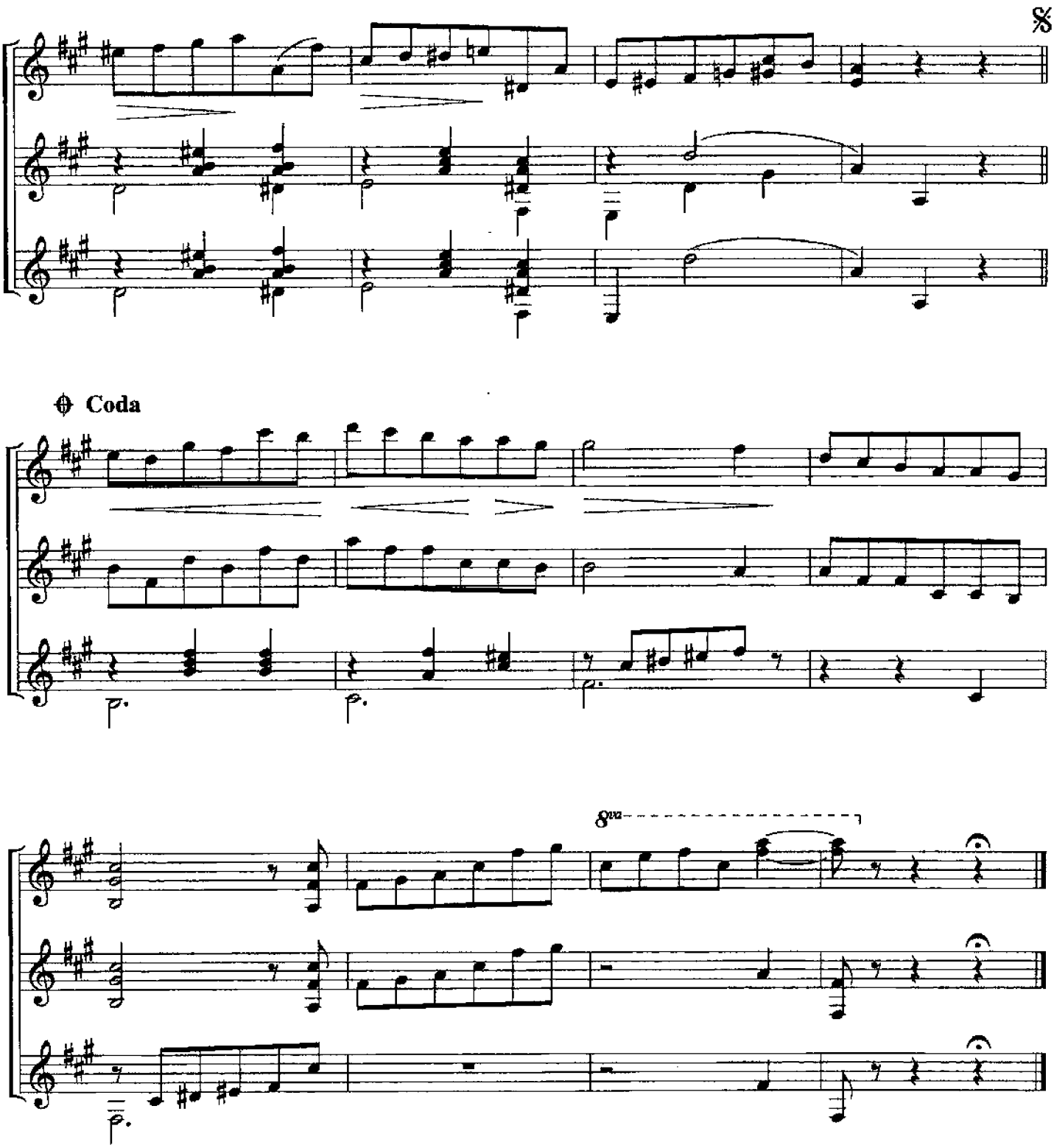




5




pp
IV
IV
6
7


Coda
8va

Содержание

Музыка XV-XVIII в.

1. Ж.Окегем-Гаудеамус.....4
2. Ф.де Милано-Канцона.....4
3. Л.Ронкалли-Прелюдия.....5
4. В.Галилей-Канцона.....5
5. Г.Л.Фурманн-Аллегретто.....6
6. Дж.Доуланд-орландо.....6
7. Г.Нейзидлер-Чакона.....7
8. Р.де Визе-Пассакалия.....8
9. Менуэт Em.....9
10.Менуэт D.....9
11. Сарабанда.....9
12.Г.Санц-Вильяно.....10
13.Эспаньолета.....10
14.Канарио.....10
15.Павана.....11
16.И.С.Бах-Прелюдия.....12
17.Бурре.....13
18.Менуэт.....13
19. Менуэт I, Менуэт II.....14

Музыка гитаристов-классиков XVIII-XX в.

20.Агуадо-Полифон. пьеса.....15
21. Модерато.....15
22.Анданте.....15
23. Анданте.....16
24. Тема и вариация.....16
25 Этюд Am.....17
26.Вальс.....17
27. Этюд.....18
28.М.Каркасси-Андантино С.....19
29. Аллегретто.....19
30.Вальс.....19
31. Прелюдия.....19
32. Баркарола.....20
33. Этюд E.....20
34.Полька.....20
35. Андантино Am.....21
36. Этюд № 3.....21
37. Этюд № 7.....22
38. Этюд № 14.....23
39.М.ДжулиаЭкоссез.....24
40 Аллегро.....25
41. Этюд Am.....25
42. Этюд C.....26
43.Аллегретто.....26
44. Ляргэтто.....27
45. Этюд № 2.....27
46. Этюд № 5.....28
47. Этюд-каприччио.....29
48.Ф.Сор-Этюд.....30
49. Лярго.....31
50. Анданте.....31
51.Этюд Em.....32
52Анданте Bm.....32
53. Анданте Am.....33
54. Менуэт.....33
55.ЭтюдO.....34
56. Галоп.....34
57.Ф.Каруллн-Этюд.....35
58. Вальс.....36
59. Андантино.....36
60. Сицилиана.....36
61. Аллегретто.....37
62. Анданте.....37
63. Аллегретто.....38
64.Н.Кост-Баркарола.....39
65. Рондолетто.....40
66.Этюд № 1.....41
67.А.Диабелли-Менуэт.....42
68. Пьеса.....43
69. Анданте.....43

70.Ф.Таррега-Прелюдия....44
71. Мазурка....44
72. Этюд....45
73 .М.Льобет-Каталонская песня....45

Музыка зарубежных композиторов XIX-XX в.

74.Э.Пухоль-Этюд....46
75.Б.Барток-Пьеса....46
76.Р.Бартоли-Романс....47
77.Ф.Шуберт-Вальс....47
78.Р.Шуман-Военный марш....48
79.Аноним-Карнавал 1900....48
80.Б.Калатаунд-Гавот....49
81 .М.Рокамора-Мазурка....49
82.Г.Гильермо-Вальс....50
83 .Х.Сагреас-Этюд....50
84.А.Лауро-Вальс....51
85 .И.Падовес-Полонез....52
86.Н.Паганини-Сонатина....53
87.Ф.Шопен-Прелюдия № 20....53
88.З-Беренд-Зелёные рукава....54
89.Л.Моццани-Вальс-мазурка....55
90.А.Бернардини-Мазурка....56
91 .В.Гомес-Романс....57
92.Д.Семензато-Шоро....58
93 .М.Л.Анидо-Аргентинская народная мелодия....59
94.Аноним -Солеарис....60
95.Аноним-Малагуэнья....61
96.Н.Альфонсо-Болеро....62
97-Ж.Дюарт-Прелюдия....63
98.А.Таксман....64
99.Х Вилла-Лобос-Бразильский танец....65

Русская музыка XIX-XXI в.

100.А.Сихра-Что ты, бедна ветка....66
101.У ж как пал туман....67
102.В.Калинников-Миниатюра....68
103 .П.Чайковский-Старинная Французская песенка....68
104.А.Гречанинов-Мазурка....69
105 .И.Кореневская-Осенью....69
106.В.Афонский-Зимний вальс....70
107.В.Славский-Старинный Вальс....71
108.П.Панин-Юмореска....71
109.Аноним-Кубинский танец....72
110.Л.Шумеев-Былина....73
111. Вальс....74
112. Хуторок....75
113. Клён ты мой опавший....76
114.А.Иванов-Крамской-Ах Ты, душечка....77
115. Грустный напев....78
116. Прелюдия....78
117. Танец....78

Дуэты и трио

118. Бах И.С. Прелюдия....80
119. Бах И.С. Инвенция....82
120. Гайдн Й. Менуэт....84
121. Шуберт Ф. Песня....85
122. Альберт Г. Дуэт....87
123. Савио И. Часы....90
124. Гомес В. Романс....91
125 Кост Н. Баркарола....93
126. Вилла-Лобос Э. Бразильский танец....95
127. Семензато Д. Шоро....97
128. Маранти А. Кубинский танец....101
129. Неизвестный автор. Кубинский танец....104
130. Бартоли Р. Вальс....107
131. Мусолин Н. Испанский танец....109
132. Шумеев Л. Испанские мотивы....113
133. Русанов Е. Тройка....116
134. Анидо М.Л. Аргентинская народная мелодия....120
135. Петренко М. Вальс....122
136. Группа "БИТЛЗ". Девушка....125
137. Лепин А. Болеро....128
138. Бах И.С. Сарабанда....133
139. Вивальди А. Анданте....134
140. Русская народная песня «За реченькой диво». Обработка Л. Шумеева....137
141. Зубков В. Мелодия из телефильма «Цыган»....139
142. Миронов В. Серенада (самба)....143
143. Ребиков В. Вальс из оперы-сказки «Ёлка»....150