Svit i Svensk Folkton

Svit nr 1 *

av

Ulf-G. Åhslund

* Suite in Swedish folk tunes – Suite no. 1

FÖRORD

Denna svit i svensk folkton bör utgöra ett välkommet tillskott på gitarrspelarnas repertoar.

Intressant är denna sammanställning av svensk folkmusik där materialet är pietetsfullt behandlat och skickligt tillrättalagt för instrumentet.

Ingesund den 9/4 1964

P. O. Johnson
Lärare i klassisk gitarr
vid Folkliga Musikskolan
Ingesund Arvika.

PREFACE

This suite of Swedish folk-tunes ought to be a valuable contribution to a guitar player's repertory.

The present book is an interesting collection of Swedish folkmusic in which the material has been respectfully treated and skillfully arranged for the instrument.

Ingesund, April 9th, 1964

P. O. Johnson
Classic Guitar Instructor at
the Folkliga Musikskolan,
Ingesund, Arvika.

VORWORT

Diese Suite im schwedischen Volkston dürfte ein willkommener Beitrag zum Repertoire des Gitarrenspielers sein.

Das vorliegende Heft ist eine interessante Zusammenstellung schwedischer Volksmusik, in welcher das Material ehrfurchtsvoll behandelt und für das Instrument trefflich arrangiert worden ist.

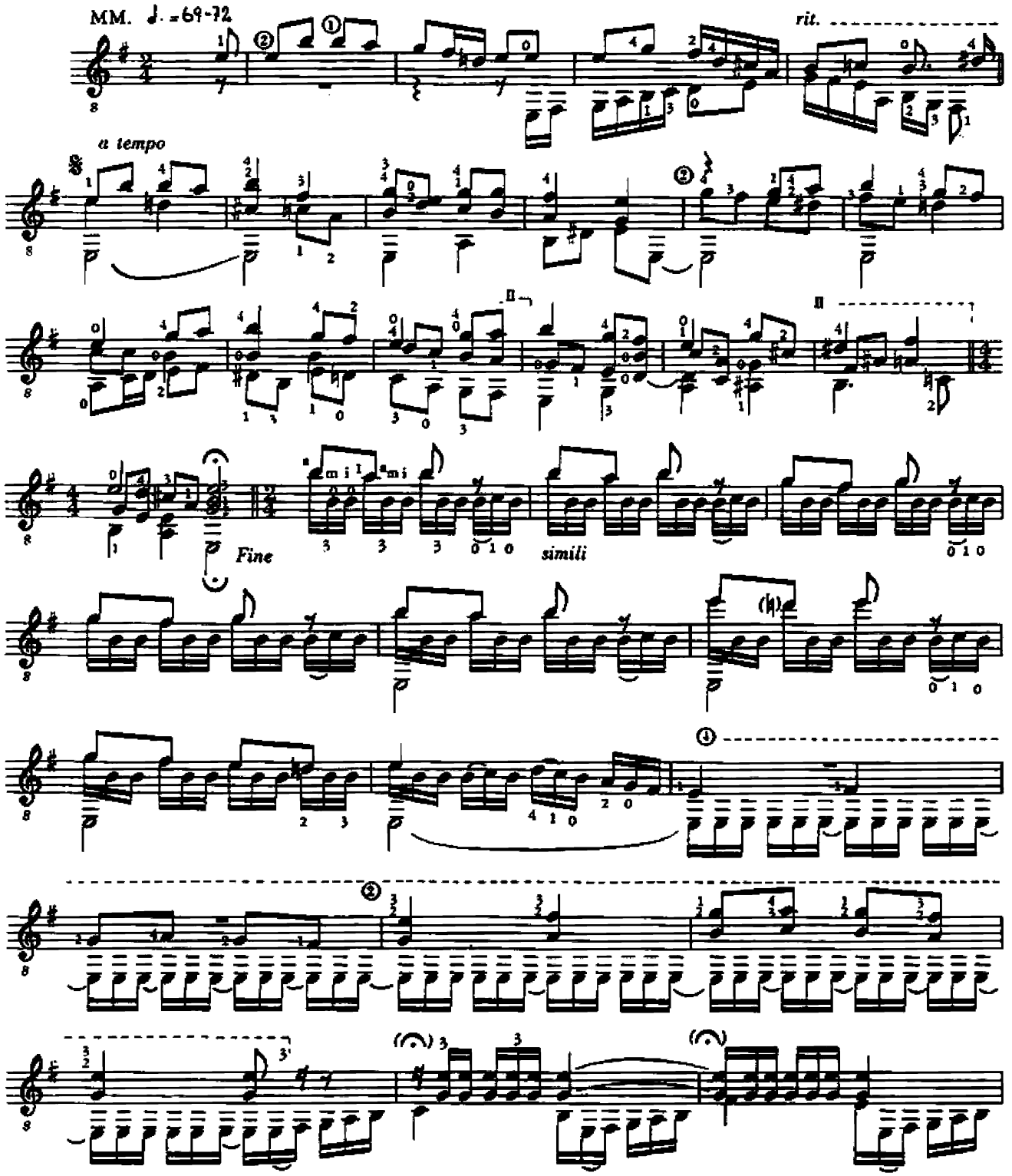
Ingesund, den 9. April 1964

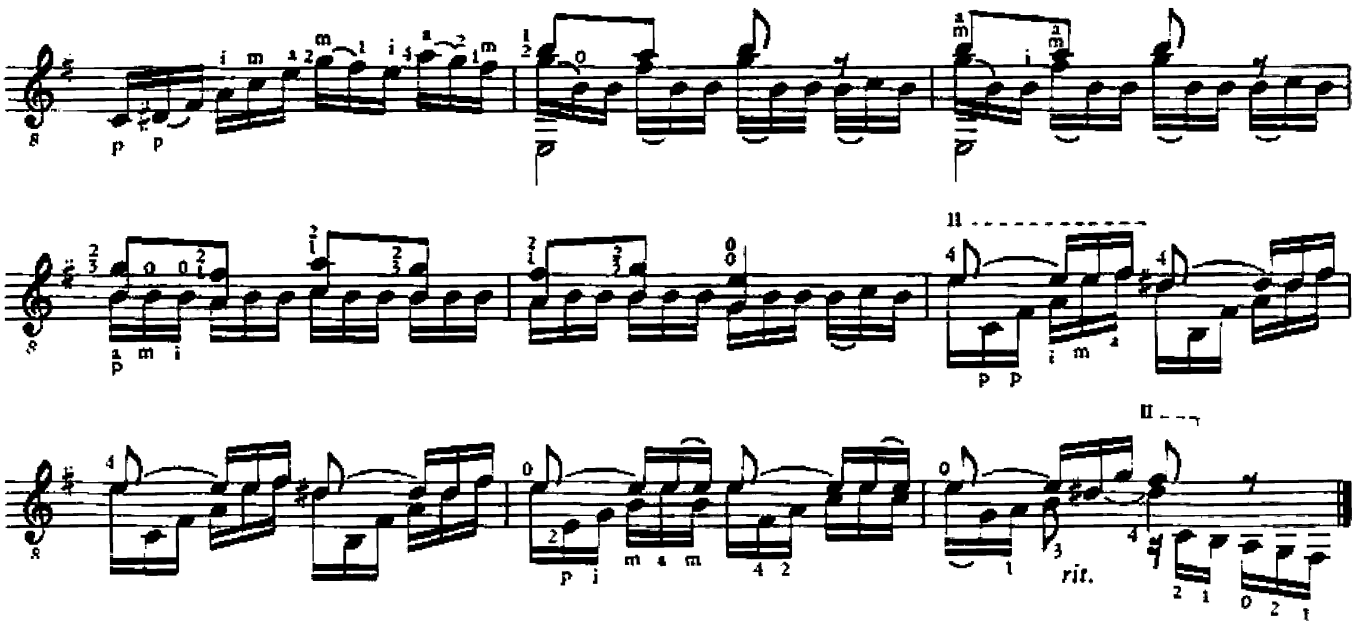
P. O. Johnson
Lehrer für klassisches Gitarrenspiel
an der „Folkliga Musikskolan",
Ingesund, Arvika.

Preludium

Limu limu lima – vallåt från dalarna

Arr och komposition: Ulf G Åhslund

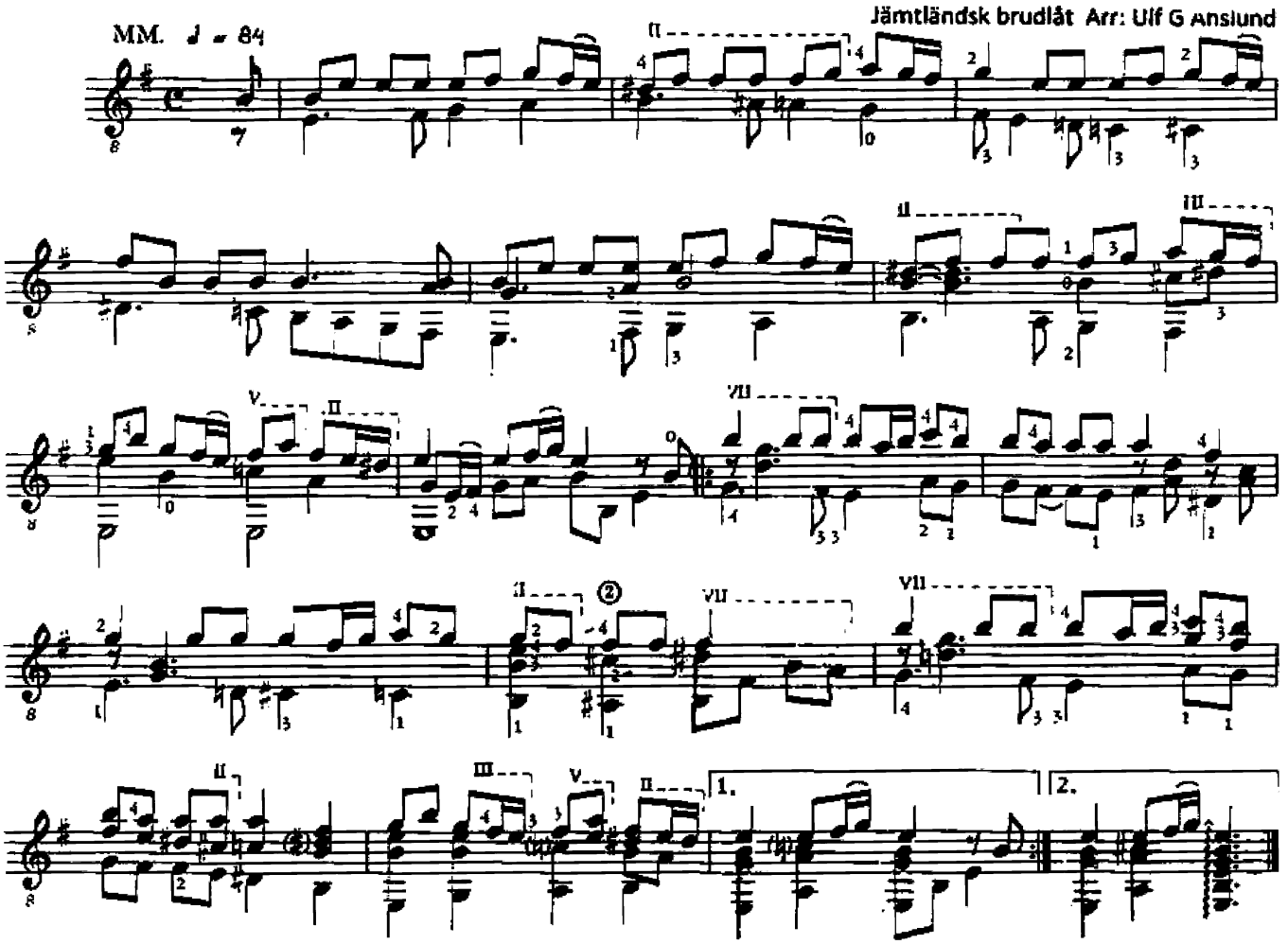




Brudmarsch

Dal Segno al Fine

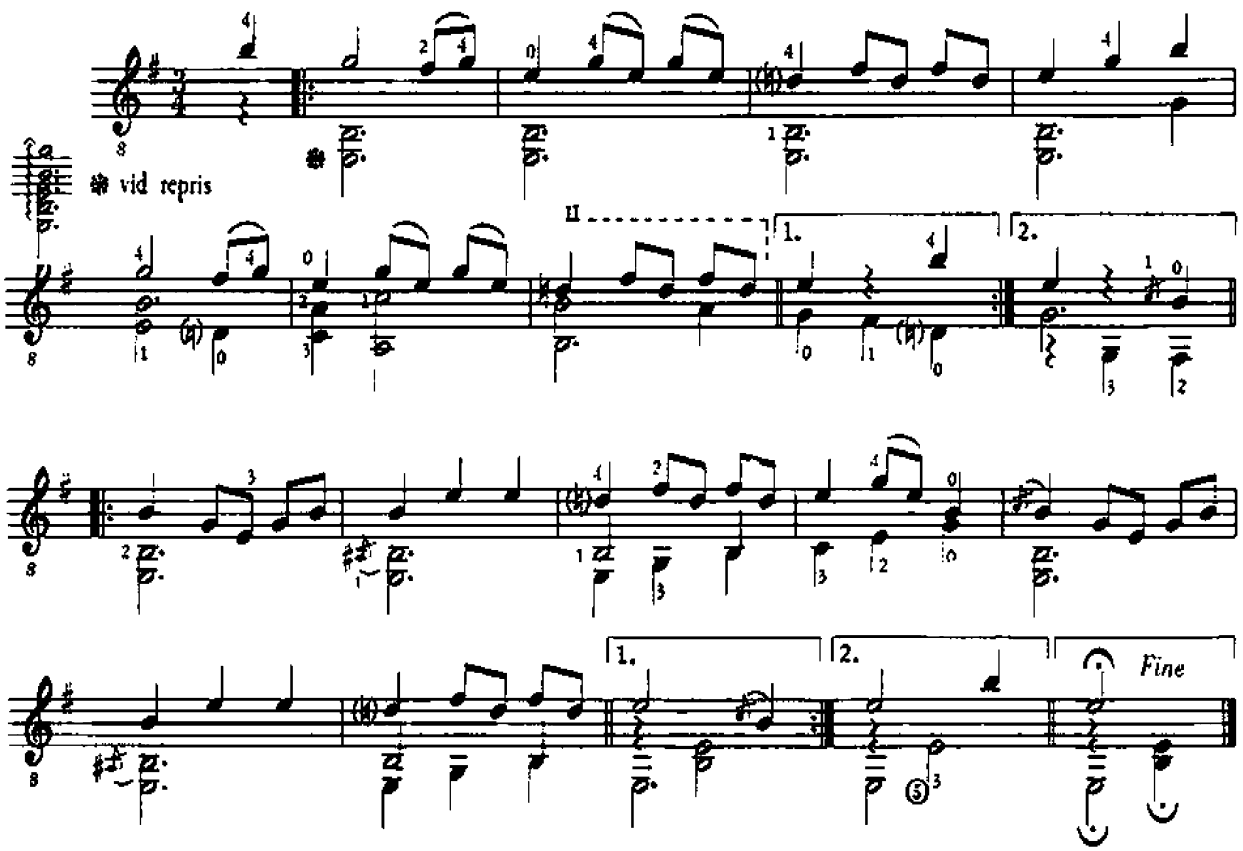
Jämtländsk brudlåt Arr: Ulf G Anslund



Brudvals

Melodi efter Arvid Brännlund * 1880
Arr: Ulf G Åhslund

MM. ♩. = 63



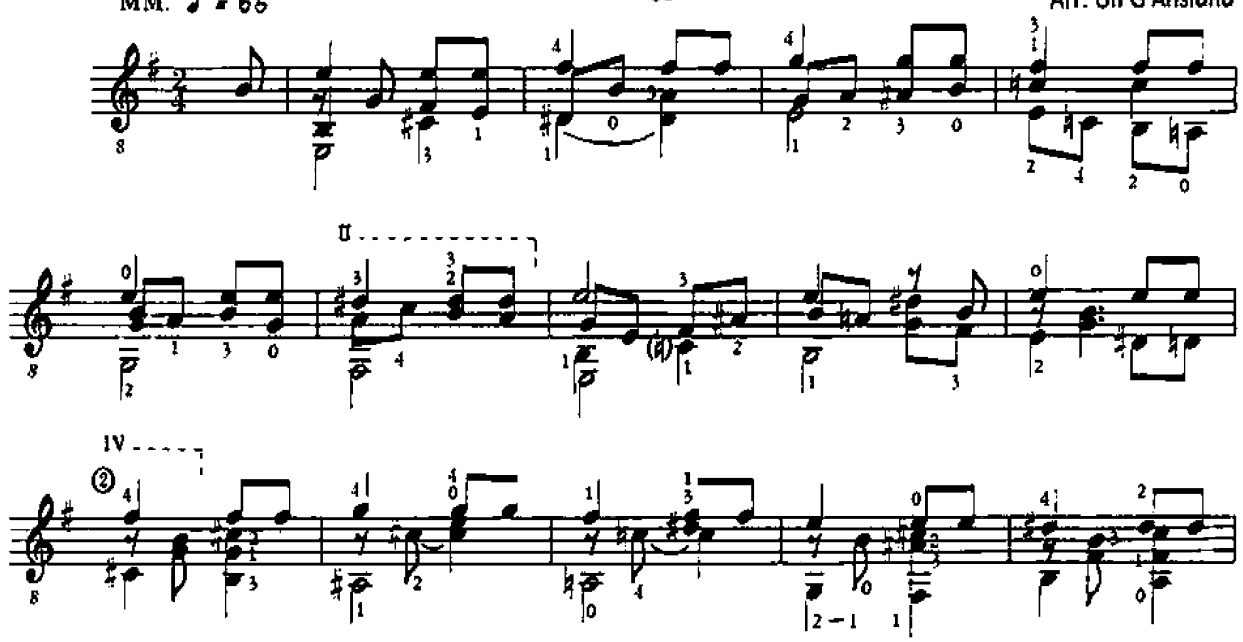
D. C. al Fine con repr.

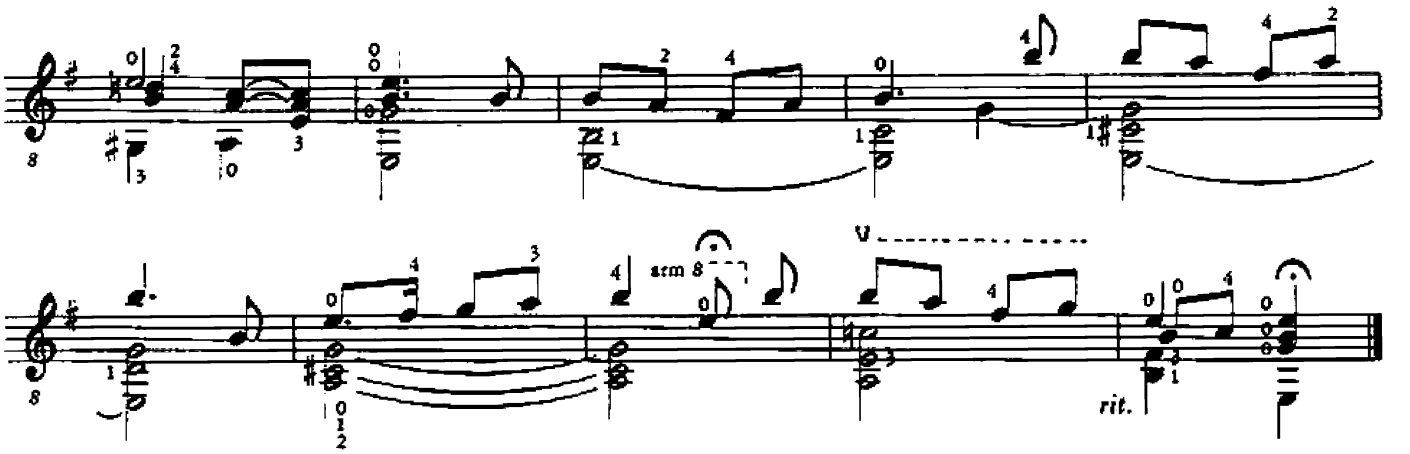
Vaggvisa

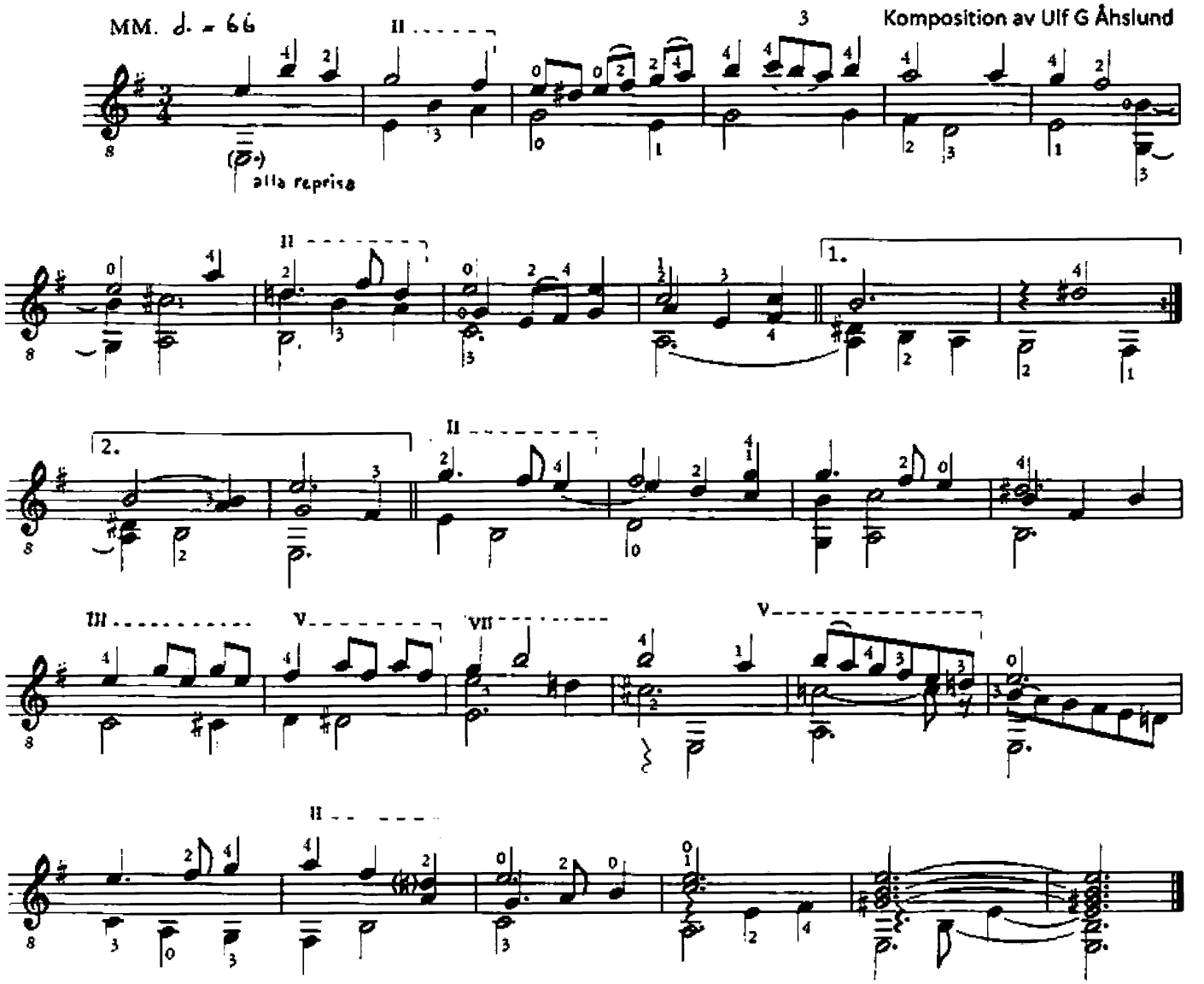
Trollmors vaggvisa

Melodi: Margit Holmberg
Arr: Ulf G Åhslund

MM. ♩ = 66





Postludium

Variation över Limu lima och brudvalsen
Komposition av Ulf G Åhslund