

Сергей Володин

*Я хочу нравиться
тебе*

*Несложные обработки песен и романсов для
шестиструнной гитары*

Поклонение Гитаре / Сергей Лаутари Володин
https://vk.com/poklonenie_gitare

Творческая мастерская
- Оригинальные произведения
- Концертные вариации
- Гитарные ансамбли
- Учебный репертуар
- Несложные обработки песен и романсов
- Аранжировки и переложения

www.youtube.com/c/СергейЛаутариВолодин

Гитара. Музыка.
Сергей Володин. Авторские композиции

- Тетрадь 1: © Сергей Володин. Лаутари. 2015
Тетрадь 2: © Сергей Володин. Кхаморо. 2015
Тетрадь 3: © Сергей Володин. Пристань призрачных кораблей. 2016
Тетрадь 4: © Сергей Володин. Возвращение на далёкую звезду. 2016
Тетрадь 5: © Сергей Володин. Когда просыпается ветер. 2016
Тетрадь 6: © Сергей Володин. Всё, что было, всё, что будет. 2017
Тетрадь 7: © Сергей Володин. Этот мир придуман не мной. 2017
Тетрадь 8: © Сергей Володин. В полях под снегом и дождём. 2017
Тетрадь 9: © Сергей Володин. Ты лети, лети, кибитка. 2017
Тетрадь 10: © Сергей Володин. Я хотел придумать сказку. 2017
Тетрадь 11: © Сергей Володин. Но я Вас всё-таки люблю. 2017
Тетрадь 12: © Сергей Володин. Кто-то вспомнит про меня. 2017
Тетрадь 13: © Сергей Володин. Играет дуэт Альса (1) 2017
Тетрадь 14: © Сергей Володин. Пусть гитара звенит неустанная. 2017
Тетрадь 15: © Сергей Володин. Играет дуэт Альса (2) 2018
Тетрадь 16: © Сергей Володин. Ещё не спето столько песен. 2018
Тетрадь 17: © Сергей Володин. И зачем с тобою было нам знакомиться. 2018
Тетрадь 18: © Сергей Володин. Под чужую песню и смеюсь и плачу. 2018
Тетрадь 19: © Сергей Володин. Ой, как ты мне нравишься! 2018
Тетрадь 20: © Сергей Володин. На неё я гляжу из окна, что напротив. 2018
Тетрадь 21: © Сергей Володин. А я про всё на свете с тобою забываю. 2018
Тетрадь 22: © Сергей Володин. А я останусь, так и быть, твоей мечтой. 2019
Тетрадь 23: © Сергей Володин. Утро туманное. 2019
Тетрадь 24: © Сергей Володин. Взгляд твоих чёрных очей. 2019
Тетрадь 25: © Сергей Володин. На город спускается вечер. 2019
Тетрадь 26: © Сергей Володин. Облака плывут на восход. 2019
Тетрадь 27: © Сергей Володин. Я зову дождь. 2020
Тетрадь 28: © Сергей Володин. Воспоминание о бывлой любви. 2020
Тетрадь 29: © Сергей Володин. И так хотелось петь и жить. 2020
Тетрадь 30: © Сергей Володин. Я хочу нравиться тебе. 2020

Сергей Володин

*Я хочу нравиться
тебе*

*Несложные обработки песен и романсов для
шестиструнной гитары*



Магнитогорск

2020

Содержание:

01. Милосердная сестра (русская песня)...03
02. Служили два товарища (русская песня)...03
03. Ты не печалься (М.Таривердиев)...04
04. Сено ворошил (цыганская песня)...05
05. Что делать, сердце, мне с тобою (цыганский романс)...06
06. Давно мы дома не были (В.Соловьёв-Седой)...06
07. Песенка фронтового шофёра (Б.Мокроусов)...07
08. Если б не было войны (М.Минков)...08
09. В День Рождения (А.Новиков)...10
10. Ветер с моря дул (Б.Краюшкин)...11
11. Нам нужна одна победа (Б.Окуджава)(из к/ф "Белорусский вокзал")...12
12. Пора в путь-дорогу (В.Соловьёв-Седой)(из к/ф "Небесный тихоход")...14
13. Дежурный по апрелю (Б.Окуджава)...15
14. Ты могла быть первою (О.Митяев)...16
15. Белые туфельки (русская песня)...17
16. Позови меня с собой (Т.Снежина)...18
17. Не верь войне, мальчишка (Б.Окуджава)...19
18. Я хочу нравиться тебе (З.Яценко)...20
19. Горькое похмелье (В.Пресняков)...22
20. Топ, топ, топает малыш (С.Пожлаков)...25
21. Счастье моё (Е.Розенфельд)...26
22. Песня про зайцев (А.Зацепин)(из к/ф "Бриллиантовая рука")...28
23. Как на Дерибасовской (русская песня)...29
24. Вот кто-то с горочки спустился (русская песня)...30
25. Песенка Чебурашки (В.Шаинский)(из мультфильма "Чебурашка")...31
26. Травы, травы (В.Шаинский)(из к/ф "Анискин и Фантомас")...32
27. Бедная я (цыганская песня)...34
28. Парамела (русская песня)...35
29. Красный марш (В.Дашкевич)(из к/ф "Бумбараш")...36
30. У нас любовь не получилась (Я.Френкель)(из к/ф "Вас ожидает гражданка Никанорова")...37
31. Напоминание (А.Варламов)...38
32. Песня о новом времени (В.Высоцкий)...39
33. То была не интрижка (В.Высоцкий)...40
34. Мольба (Где взять мне силы разлюбить) (А.Малинин)...41
35. Маленькой ёлочке холодно зимой (М.Красев)...43
36. Песня Аниюты (Я вся горю)(И.Дунаевский)(из к/ф "Весёлые ребята")...44
37. Там, где клён шумит (Ю.Акулов)...45
38. Сумерки (А.Васильев)...46
39. Три сестры (Б.Окуджава)...47
40. Приходите в мой дом (И.Слущкий)...48

Милосердная сестра

Русская песня

обработка С.Володина

♩=90

0 1 0 3 2 1 4 1 0 1 0 1 2 1 2 3 0 1 0

7 0 1 1 4 3 0 3 2 Am E7 Am 0 2 0 3 1 3 1 3

12 G C 0 0 1 4 4 4 1 0 0 1 2 Am G Em Am 1 3 4 1 0 3 2 0 2 0

Служили два товарища

Русская песня

обработка С.Володина

♩=170

Em 0 0 3 4 3 0 3 0 0 0 3 4 3 0 3 0

8 V Am ② ③ ④ ⑥ Em H7 Em Am ② ③ ④ ⑥ 4 1 4 4 1 0 2 1 1 4 4 3 0 4 1 4 4 1

15 Em H7 Em 2 1 0 2 1 4 4 3 0 0 3 4 3 0 3 0 0 0 0 0 0 0

Ты не печалься

М.Таривердиев

обработка С.Володина

$\text{♩} = 100$

VII H7b9

Сено ворошил

Цыганская песня

обработка С.Володина

♩=80

1 Dm F Gm A7 Dm

accel.

9

17 Dm V^③ F III Gm II A7 Dm

accel.

25

33

40

48

Что делать, сердце, мне с тобою

Цыганский романс

обработка С.Володина

$\text{♩} = 80$

Am H7 E7 Am E7 F Dm6

Am/E E7 Am Em IV H7 II Em E7

Am E7 F Dm6 Am/E E7 V Am

Detailed description: This is a guitar score for a 4/4 piece in A minor. It consists of three systems of music. The first system (measures 1-4) starts with a treble clef and a key signature of one flat. The second system (measures 5-8) continues the melody and includes a section marked 'IV H7 II'. The third system (measures 9-12) concludes the piece with a double bar line. Fingerings and accents are indicated throughout the score.

Давно мы дома не были

В.Соловьёв-Седой

обработка С.Володина

$\text{♩} = 100$

Am Dm G7 C Am Dm

E7 To Coda Am A7 Dm III G7

C E7 F Dm E7 Am D.S. al Coda Am rit..

Detailed description: This is a guitar score for a 2/2 piece in A minor. It consists of three systems of music. The first system (measures 1-6) starts with a bass clef and a key signature of one flat. The second system (measures 7-11) includes a section marked 'To Coda' and a first ending. The third system (measures 12-15) concludes with a section marked 'D.S. al Coda' and a ritardando. The score includes various chords, fingerings, and a final fermata.

Песенка фронтового шофёра

Б.Мокроусов

обработка С.Володина

♩=120

0 A7 Dm V Am Am Dm Am E7

4 Am E7 Am E7 Am E7 Am G7

8 C G7 C E7 Am Dm6 Am E7

12 Em IV H7 II E7 Am E7 Am G7

16 C III G7 C A7 Dm V

19 Am Am Dm E7 1. Am A7 2. Am

Detailed description: This is a guitar score for the song 'Песенка фронтового шофёра'. It is written in 4/4 time with a tempo of 120 beats per minute. The score is organized into six systems, each containing a staff of music with chords and fingerings. The chords used include A7, Dm, V, Am, E7, G7, C, Em, IV H7 II, III, and A7. Fingerings are indicated by numbers 1-4 on the fingers and 0 for the open string. The score includes a key signature of one sharp (F#) and a common time signature of 4/4. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

Если б не было войны

М.Минков

обработка С.Володина

$\text{♩} = 110$

Em VII H7 V Am III C II H7 Em

Am H7 II Am H7

Em Am D7

VII G E7 Am F#m7-5 Em H7 $\text{♩} = 90$

Em E7

Am H7 Em H7 Em E7

Am D7 VII G G#dim Am F#m7-5

Am H7 To Coda Em C#7 F#m F#7

II Hm C#7 VI F#m C#7 F#m F#7

II Hm E7 IX A F#7 Hm D7/C

C#7 D#dim C#7 F#m D.S. al Coda ♪=100 Em H7

Am H7 II IV Em IV H7

43 Em Am D7

$\text{♩} = 60$

46 G G#dim Am Am H7 rit. Em FL.XII

В День Рождения

А.Новиков

обработка С.Володина

$\text{♩} = 95$ E7 VII IV Am7 C7 H7

5 Em E7 Am7 H7 Em E7 Am7 D7

9 G E7 Am7 C7 H7

13 1. Em 2. Em Em7+ Em Em Em7+ Em

Ветер с моря дул

Б.Краюшкин

обработка С.Володина

♩=120

1 Em V Am H7

5 Em V Am VII D7

9 G E7 Am V D7

13 G Em V Am H7

17 Em E7 Am V D7

21 G Em V Am H7

25 Em Am H7 Em

Нам нужна одна победа

Из к/ф "Белорусский вокзал"

Б.Окуджава

обработка С.Володина

♩=70

Em

0

♩=60

H7

♩=80

Em

Am

5

D7

G

II F#7

H7

10

Em

♩=90

F#7

H7

Em

D7

G

D7

14

G

H7

C

♩=95

Am

II

D7

18

G

F#7

H7

Em

F#7

H7

22

The musical score is written for guitar in the key of D major (one sharp). It consists of six systems of music. Each system includes a melody line on a treble clef staff and a bass line on a bass clef staff. Chord changes are indicated by letters above the staff, and fingerings are shown with numbers 1-4 below the notes. Tempo markings are given in quarter notes per minute. The score includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The piece concludes with a final chord in the key of D major.

♩=105 Em

26

♩=110

30

♩=115

35

♩=120

39

II

43

47

Пора в путь-дорогу

Из к/ф "Небесный тихоход"

В.Соловьёв-Седой

обработка С.Володина

♩=120

1

G G F C G C

9

C G7b5 G7 C V Am

16

G7b5 G7 IX E7 VII V Am VII D7 V III G7 Dm C Am/G

23

G7b5 G7 C E7 Am

30

Dm E7 V Am E7 Am

37

Dm IX E7 V Am G7

C III G7 C F7 VII H7 E7 IV H7 E7 C E7

44

Am Dm IX E7 Am Dm6 Am

51

Дежурный по апрелю

Б.Окуджава

обработка С.Володина

$\text{♩} = 110$

C III C G7 C

1

8

Am E7 Am Dm

15

1. E7 III Am 2. E7

To Coda Am G7 III D.S. al Coda

22

Ты могла быть первой

О.Митяев

обработка С.Володина

♩=110

V Am

Dm

1

Am

Dm6

E7

5

Am

V Dm

E7

9

Am

Dm6

E7

13

Am

V Dm

III G

17

Cmaj7

Am2

Dm6

E7

21

Am

V Dm

Am

25

30 **Dm6** **E7** **Am** **rit.**

Белые туфельки

Русская песня

обработка С.Володина

♩=110

1 **Dm** **Am** **F** **Dm**

6 **E7** **Am** **V A7** **Am** **E7** **Am**

1. 2. **To Coda**

11 **Am** **Dm** **G7**

17 **C** **A7** **Dm** **Am**

22 **VII H7** **E7** **V Am** **D.C. al Coda** **V 1 Am**

Позови меня с собой

Т.Снежина

обработка С.Володина

♩=86

1 Em C H7 Em

5 C D7 III G C H7 Em

9 Cmaj7 H7 Em Em C H7 II

13 Em D H7 Em Cmaj7 V Am VII H7 II

17 Em C D H7 Em C H7

21 Em C D7 G C H7

25

Em Cmaj7 H7 Em

Не верь войне, мальчишка

Б.Окуджава

обработка С.Володина

♩=94

1

Am E7

6

Am E7

10

Am C G

14

C Am E7

18

Am E7 Am V

Я хочу нравиться тебе

З.Яценко

обработка С.Володина

♩=115

4 Em

1

6 Am H7

11 Em VII H7 Am

16 H7 Em

21 Em F#m7b5 H7

26 Em H7 Em

31 F#m7b5 H7 Em

Detailed description of the guitar score: The score is written for guitar in 6/8 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of eight staves of music, each with a measure number (1, 6, 11, 16, 21, 26, 31) and a guitar chord indicated above the staff. The chords are Em, Am, H7, VII H7, F#m7b5, and Em. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together in groups of four. Fingering numbers (1-4) are placed above notes to indicate fingerings. Bar lines are present at the end of each staff. The tempo is marked as quarter note = 115.

36 H7

41

46

51

56

61

66 rit. =35

Горькое похмелье

В.Пресняков

обработка С.Володина

$\text{♩} = 120$

1 E7 A7 Dm Dm6

5 Dm E7 A7 Dm Dm6

9 Dm V E7 I

13 A7 1. Dm Dm6 2. Dm

17 V D7 III Gm Gm

21 VI B B7+ III Gm A7

25 X Dm III Gm A7 Dm X

29 X III Gm A7 Dm Dm6

33 II H7 Em6 II F#7 III

37 II H7 Em Em6 Em Em6 gliss.

41 II F#7 III II H7 Em

45 gliss. VII E7 gliss. VII V Am

24

49 *gliss.* VIII C C7+ Am *gliss.* VII H7

53 Em *gliss.* V Am II H7 *gliss.*

57 Em7 *gliss.* V Am II H7 *gliss.*

61 Em V Am VII H7 IV

65 Em6 V Am VII H7 IV

69 1. Em 2. rit.. Em6 $\text{♩} = 60$

Счастье моё

Е.Розенфельд

обработка С.Володина

♩=120

1

Dm Am E7 Am Am E7 Am

5

Am V Dm6

9

E7 Am

13

A7(b9) Dm F7/D# Am

18

Dm6 VII E7 Am F7 E7 A

22

II VII Hm IV E7

FL.XII

26

A A7(#5) D II

31

A G6 F#7 Hm7 E7 II Am

36

E7 Am V Dm6

40

E7 VII Am

44

A7(b9) Dm V

48

V F7/D# V Am Dm6 VII E7 Am Am E7 Am

Песня про зайцев

Из к/ф "Бриллиантовая рука"

А.Зацепин

обработка С.Володина

♩=80 Am7 Dm7 G#7b5 E7b9 Am7 Dm7

G7 Cmaj7 Fmaj7 Bmaj7 H7b5 E7 Am7 Dm7 G7 Cmaj7

rit. - - - - ♩=110 Am

Dm7 Dm6 Bmaj7 E7 Am

Dm7 Dm6 Bmaj7 E7 1. Am ♩=80 2. Am F#7

♩=120 Hm Em7 Em6 Cmaj7 F#7 III

39 Hm F#7 Hm Em7 Em6 Cmaj7 F#7

46 II Hm III G II Hm III G II Hm III G II Hm

Как на Дерибасовской

Русская песня

обработка С.Володина

♩=110

1 Am F E7 Am F E7 Am E7

8 Am E7 Am A7 Dm6

15 Am E7 Am Am

22 E7 F#0 E7 V Am III G7 C A7

15 D7 G E7 Am D7 G

21 Em Am Em Am IV H7 Em E7 Am

27 D7 G Em Am Em Am IV H7 Em

Песенка Чебурашки

Из мультфильма "Чебурашка"

В.Шаинский
обработка С.Володина

1 =80 Dm X Am E7 V Am Am E7

9 Am III C G G7 C A7

16 Dm7 G7 C C#dim Dm Am E7 1. Am 2. Am V

Травы, травы

Из к/ф "Анискин и Фантомас"

В.Шаинский

обработка С.Володина

♩=200

1

Em IV H7 II

7

Em Ddim E7 Am

13

VII Em H7 II Em VII H7

18

Em Am VII H7 V

23

Em Am VII H7 Em

rit. To Coda ♩=160

29 V A D7 G

34 $\text{♩} = 240$ *rit.* Am Am6 Em H7

40 Dm E7 Am7 X D7 G7

46 VIII C7 F#7 VII H7 Em

52 IV H7

57 Em Ddim E7 Am

62 VII Em H7 II Em D.S. al Coda Em

Бедная я

Цыганская песня

обработка С.Володина

$\text{♩} = 70$

1 E7 V Am E7 Am

5 E7 Am G C Dm

9 E7 Am G C Dm

13 1. Am G 2. Am

17

21

25 1. 2.

accel.

Парамела

Русская песня

обработка С.Володина

$\text{♩} = 140$

1 **Dm** **Am** **H7** **E7**

5 **Am E7 Am** **Am** **E7** **Am** **III Gm** **A7**

9 **Dm** **V Am** **H7** **E7**

13 **1. Am** **2. Am E7** **Am** **E7** **Am**

17 **Gm** **A7** **Dm**

20 **Am** **H7** **E7** **1. Am E7 A7** **2. Am E7 Am**

The musical score is written for guitar in 4/4 time with a tempo of 140 beats per minute. It consists of six systems of music. Each system includes a treble clef staff with a melody line and a bass clef staff with a chordal accompaniment. Chords are indicated by letters above the staff, and fingerings are shown with numbers 1-4 on the left hand and 1-3 on the right hand. Some notes are circled, and some are marked with a '4' above them, indicating a specific technique. The score includes repeat signs and first/second endings. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.

Красный марш

Из к/ф "Бумбараш"

В. Дашкевич

обработка С. Володина

♩=120

1

7

12

17

22

26

30

Em Am6 Em 37

1. Am6 F#7 IV H H7 2. Am6 H7 Em

У нас любовь не получилась

Из к/ф "Вас ожидает гражданка Никанорова"

Ян Френкель

обработка С.Володина

♩=60

Am Dm E7 Am Dm E7 Am Dm G7 C E7 Am

C A7 Dm 2 Dm7 E7 IV V F V A7 Dm

Am C E7 IV V F V A7 Dm

Am E7 Am Dm E7 V Am

Напоминание

Русский романс

А.Варламов

обработка С.Володина

♩=76

1 Hm7b5 E7 F Dm Am/E E7

5 Am Hm7b5 E7

9 Am Hm7b5 A7 Dm Am E7

13 Am A7 Dm Dm/C

16 G7/H C E7 F Dm

20 Am/E E7 Am/C Dm Am/E E7 Am

24 A7 Dm Dm/C G7/H C

E7 F Dm Am/E E7 Am

Песня о новом времени

В.Высоцкий

обработка С.Володина

♩=120

II Hm

1

5

Em6 A7/4 A7

9

D II H7 IV Em III Em6

13

Hm F#7/4 F#7

17

Hm F#7/4 F#7 Hm7/6

То была не интрижка

В.Высоцкий

обработка С.Володина

$\text{♩} = 210$

1 **Em** **Hm** **VI F#7** **VII Hm**

9 **II Hm** **Em6**

17 **A7** **D** **H7** **Hm**

25 **Em6** **Hm**

33 **Em6** **F#7** **Hm**

41 **Em6** **Hm** **II**

49 **Em6** **F#7** **Hm**

Мольба (Где взять мне силы разлюбить)

41

А.Малинин

обработка С.Володина

♩=110

Em

1

Em

Am

Am/G

II H7

6

Em

Am

11

Am/G

H7

Em

16

E7

V Am

VII D/F#

21

II H7

Em

C

26

42 Am Am/F# II H7 Em

31

5 (большим пальцем левой руки)

H7 Em

36

D7 G V Am Em

41

II H7 To Coda Em

46

VII

51

II

56

V II

61

66

70

75

80

VII II

V

5 (большим пальцем левой руки)

D.S. al Coda $\text{\textcircled{C}}$ *rit.*

XII

Маленькой ёлочке холодно зимой

М.Красев

обработка С.Володина

$\text{\textcircled{C}}=80$

II D II F#m7 Em A7 D VII G G/E II D

Em A7 D VII G G/E II D D#dim Em A7 D

Песня Анюты (Я вся горю)

Из к/ф "Весёлые ребята"

И. Дунаевский

обработка С. Володина

♩=110

1 C A7 Dm F#dim C G7

8 C E7 Am V Dm7 G7 C Dm

15 E7 F A7 V Dm7 X G7 VIII C V A7 Dm

23 D7 G7 G7/5# VIII C V F C

30 VIII VIII Fm C A7 Dm Dm7b5/Ab

38 C G7 C Em G7 C rit..

Detailed description: The score is for guitar in 3/4 time with a tempo of 110 bpm. It consists of six systems of music. Each system includes a treble clef staff with a melody line and a bass clef staff with chords and fingerings. Chords are labeled above the staff, and fingerings are indicated by numbers 1-4 and 0 (open string). Some chords are marked with Roman numerals (VIII, V, X). The piece concludes with a 'rit.' (ritardando) marking.

Там, где клён шумит

45

Ю.Акулов

обработка С.Володина

♩=70

Em Em7 Em6 III C H7 Em Em7

Em6 III C H7 Em C

Em V Am7 D7 Gmaj7

Am7 Em II H7 Em V Am7 D7 Gmaj7 Cmaj7

Am7 F#7 Am7 H7 1. Em 2. Em Em7

Em6 III C H7 Em Em7 Em6 III C H7 Em

Сумерки

А.Васильев

обработка С.Володина

♩=100

1

Em V A7 Em A7 Em A7 Em

FL.XII FL.XII FL.VII

5

V Am II F#7 H7 Em

9

V Am III C II Hm Em A7 Em

To Coda

13

Em Am Am7 D G

1. 2.

17

VII Hm Am VII C VII Hm

21

G Am VII H7

25 Em III C II F#7 Am Am7

29 VII H7 Em D.S. al Coda III C II Hm Em A7

33 III C II Hm Em A7 Em A7 rit. Em A7 Em

Три сестры

Б.Окуджава

обработка С.Володина

♩=100

1 Em II H7 Em

5 G D7 VII G Am Em

9 VII H7 Em Em rit.

