


Сергей Вологан

К нам наше лето
обязательно придёт

*Несложные обработки песен и романсов
для шестиструнной гитары*

The background of the page is a painting of a window with a wooden frame. The window looks out onto a dense forest of tall, thin trees with vibrant green leaves. In the foreground, a bush with numerous small white flowers is in bloom. The overall scene is bright and naturalistic.

Поклонение Гитаре / Сергей Лаутари Володин
https://vk.com/poklonenie_gitare

www.youtube.com/c/СергейЛаутариВолодин

- Тетрадь 1: © Сергей Володин. Лаутари. 2015
Тетрадь 2: © Сергей Володин. Кхаморь. 2015
Тетрадь 3: © Сергей Володин. Пристань призрачных кораблей. 2016
Тетрадь 4: © Сергей Володин. Возвращение на далёкую звезду. 2016
Тетрадь 5: © Сергей Володин. Когда просыпается ветер. 2016
Тетрадь 6: © Сергей Володин. Всё, что было, всё, что будет. 2017
Тетрадь 7: © Сергей Володин. Этот мир придуман не мной. 2017
Тетрадь 8: © Сергей Володин. В полях под снегом и дождём. 2017
Тетрадь 9: © Сергей Володин. Ты лети, лети, кибитка. 2017
Тетрадь 10: © Сергей Володин. Я хотел придумать сказку. 2017
Тетрадь 11: © Сергей Володин. Но я Вас всё-таки люблю. 2017
Тетрадь 12: © Сергей Володин. Кто-то вспомнит про меня. 2017
Тетрадь 13: © Сергей Володин. Играет дуэт Альса (1) 2017
Тетрадь 14: © Сергей Володин. Пусть гитара звенит неустанная. 2017
Тетрадь 15: © Сергей Володин. Играет дуэт Альса (2) 2018
Тетрадь 16: © Сергей Володин. Ещё не спето столько песен. 2018
Тетрадь 17: © Сергей Володин. И зачем с тобою было нам знакомиться. 2018
Тетрадь 18: © Сергей Володин. Под чужую песню и смеюсь и плачу. 2018
Тетрадь 19: © Сергей Володин. Ой, как ты мне нравишься! 2018
Тетрадь 20: © Сергей Володин. На неё я гляжу из окна, что напротив. 2018
Тетрадь 21: © Сергей Володин. А я про всё на свете с тобою забываю. 2018
Тетрадь 22: © Сергей Володин. А я останусь, так и быть, твоей мечтой. 2019
Тетрадь 23: © Сергей Володин. Утро туманное. 2019
Тетрадь 24: © Сергей Володин. Взгляд твоих чёрных очей. 2019
Тетрадь 25: © Сергей Володин. На город спускается вечер. 2019
Тетрадь 26: © Сергей Володин. Облака плывут на восход. 2019
Тетрадь 27: © Сергей Володин. Я зову дождь. 2020
Тетрадь 28: © Сергей Володин. Воспоминание о былой любви. 2020
Тетрадь 29: © Сергей Володин. И так хотелось петь и жить. 2020
Тетрадь 30: © Сергей Володин. Я хочу нравиться тебе. 2020
Тетрадь 31: © Сергей Володин. Жалобно стонет ветер осенний. 2020
Тетрадь 32: © Сергей Володин. Послушай, не идёт ли снег. 2020
Тетрадь 33: © Сергей Володин. Печали свет. 2021
Тетрадь 34: © Сергей Володин. К нам наше лето обязательно придёт. 2021

Сергей Володин

*К нам наше лето
обязательно придёт*

*Несложные обработки песен и романсов для
шестиструнной гитары*



Магнитогорск

2021

Содержание:

- 01.Крепитесь, люди, скоро лето (О.Митяев)...03
- 02.Я сама себе открыла (В.Долина)...03
- 03.Перевал (Ю.Визбор)...07
- 04.Не пробуждай воспоминаний (П.Булахов)...08
- 05.Подруга семиструнная (Н.Жемчужный)...09
- 06.Письмо (Полчаса до атаки) (В.Высоцкий)...10
- 07.Татуировка (В.Высоцкий)...11
- 08.Она была в Париже (В.Высоцкий)...12
- 09.Песня о звёздах (В.Высоцкий)...14
- 10.Осенние листья (Б.Мокроусов)...15
- 11.Город Сочи (С.Трофимов)...16
- 12.За тихой рекою (С.Трофимов)...17
- 13.Снегири (С.Трофимов)...18
- 14.Мне твердят, что скоро ты любовь найдёшь (Ю.Визбор)...19
- 15.Замучен тяжёлой неволей (русская песня)...20
- 16.То ли ещё будет (Песенка первоклассника)(Э.Ханок)...21
- 17.Сиреневый туман (русская песня)...22
- 18.Три фигурки (С.Никитин)...23
- 19.Если у вас нету тёти (М.Таривердиев)(из к/ф "Ирония судьбы или С лёгким паром")...24
- 20.Поручение (В Москве, в отдалённом районе)(И.Дунаевский)(из к/ф "Испытание верности")...25
- 21.В речке каменной (А.Якушева)...27
- 22.Спокойной ночи, господа (А.Самойлов)...28
- 23.По садочку хожу (украинская песня)...30
- 24.Я Вам не говорю (русский романс)...31
- 25.Ветерок (колыбельная) (Д.Даньков)(Из сериала "Кармелита")...32
- 26.Волшебный сурок (В.Долина)...34
- 27.Ты - моё дыхание (А.Якушева)...35
- 28.Алёшка Кудряшов (А.Иванов)...36
- 29.Девушка в платье из ситца (русская песня)...37
- 30.Забыты нежные лобзанья (А.Ленин)...38
- 31.Над рекой калина спелая (В.Ушаков)...39
- 32.И кто его знает (В.Захаров)...40
- 33.Смуглянка (А.Новиков)...41
- 34.Лучше нету того цвету (М.Блантер)...43
- 35.Девочка-виденье (М.Леонидов)...44
- 36.Мой Адрес Советский Союз (Д.Тухманов)...46
- 37.Заезжий музыкант (Б.Окуджава)...48

Крепитесь, люди, скоро лето

О.Митяев

обработка С.Володина

♩=120

мелодию играть пальцем - p

(golpe)

E7 G

Am Dm6

E7 Am V E7 IX

Am Dm E7 Am

F Am/E III Dm Dm/C E7/H E7 Am

4 Am7 Dm7 Dm6 E7 VII F V A7

26

30 Dm Am F7 E7 1. Am

34 2. Am Dm E7 V Am

38 Am7 Dm E7 Am

42 Am7 Dm E7 V Am

46 Am7 Dm E7 V Am

50 Am Dm6

17 **F#7** **III** **II Hm**

21 **F#7** **Hm**

25

29

33 **VII** **III**

37 **II**

41 **rit.**

Не пробуждай воспоминаний

Русский романс

П.Бухалов

обработка С.Володина

♩=95

1 **Em**

4 **Em/D VIII C Am6/C II H7 Em**

7 **E7 VIII C Am VII Em/H H7 Em**

10 **IX E7 V Am VII D7 G V Am C7/B VII Em/H**

13 **H7 Em Am H7 Em**

rit.

Detailed description of the musical score: The score is for guitar in 12/8 time, with a tempo of 95 beats per minute. It consists of five systems of music. Each system includes a melody line on a treble clef staff and a guitar accompaniment line on a bass clef staff. The accompaniment uses a mix of chords and single-note patterns, often with a '7' indicating a 7th fret. Chords are labeled above the staff, such as Em, Am6, H7, E7, and C7/B. Fingerings are indicated by numbers 1-4 above notes and 1-6 below notes. The piece concludes with a 'rit.' (ritardando) marking and a final chord progression of H7, Em, Am, H7, and Em.

Подруга семиструнная

Н.Жемчужный

обработка С.Володина

♩=85

1 Em II F#7 H7 ③ Em Am C7/B Em

4 H7 Em Am II H7 Em

7 Am VIII D7 VII VII G IV E7/G# Am X Am7

10 D7 G IV E7/G# Am C7/B Em/H C7 rit. Am VII H7

13 Em D7 G E7/G# Am D7 G

16 Am Am/F# Em/G E7/G# Am C7/B Em/H C7 F#7 II H7 Em rit.

46 **G7** **E** **Dm6**

54 **III** **Am**

61 **E7** **Am6** **rit.**

Татуировка

В.Высоцкий

обработка С.Володина

$\text{♩} = 76$ **Gm6** **III** **Dm6** **A7** **Dm** $\text{♩} = 106$ **Dm6** **A7** **Dm6**

1 **Gm6** **Dm** **X**

8 **A7** **II** **Dm** **Dm6** **A7** **Dm6**

16 **A7** **Dm** **Dm6** **A7** **Dm6**

The main guitar score consists of five systems of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The systems are numbered 24, 32, 40, 48, and 55. Chord changes are indicated above the staff: D7, Gm6, X, Dm, A7, Dm6, A7, Dm, Gm6, X, Dm, A7, Dm, X, Gm6, Dm, A7, Dm, and rit. Fingerings are shown with numbers 1-4 on the fingers and circled numbers 1-5 on the strings. Some measures include a 'II' marking, possibly indicating a second ending or a specific fingering technique. The score ends with a double bar line at measure 55.

Она была в Париже

В.Высоцкий

обработка С.Володина

♩=120

The introductory score is in 2/4 time and starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It begins with a '1' marking. Chord changes are indicated as 'II Hm' and 'Hm'. The score includes various rhythmic patterns and fingerings, ending with a double bar line.

8

Em Em7 A7 D D7+ Em

14

Em6 VII Hm C#7 F#7

20

IV Hm II F#7 III VII Hm

26

H7 Em

32

VII Hm C#7 II F#7 IV Hm H7 Em

38

Em6 VII Hm I C#7 IX II F#7 Hm VII

Песня о звёздах

В.Высоцкий

обработка С.Володина

♩=210

1 II Hm Hm Em

9 A7 D H7 Em II Hm

16 F#7 Hm III G7 Em II Hm

24 F#7 Hm

32 VII

40 II III Hm7/6

47 II Hm7/6

Осенние листья

15

Б.Мокроусов

обработка С.Володина

♩=190

1 Em Am E7/F E7 Am

9 II H7 Em F#7 H7 Em

17 Em Am

25 H7 Em E7

33 Am Am6/H H7/A Em Em/A

41 II F#7 H7 1. Em 2. Em

Город Сочи

С.Трофимов

обработка С.Володина

♩=130

1 **Am6** **VII H7** **Em**

5 **Am6** **VII H7** **Em**

9 **V Am6** **VII H7** **VIII VII** **Em**

13 **V Am6** **D** **VII** **VII G**

17 **IX E7** **VII** **Am** **VII H7** **Em**

21 **IX E7** **VII** **Am** **VII H7** **1. Em** **IV H7**

25 **rit.** **Am6** **H7** **Em** **♩=80**

25 **Em** **Am6** **H7** **Em** **♩=80**

VII ⑥

За тихой рекою

С.Трофимов

обработка С.Володина

1 **♩=86** **Em** **FL.XII** **Em** **VIII C** **G** **III**

1 **Em** **FL.XII** **Em** **VIII C** **G** **III**

6 **VII D** **D7** **G** **Em**

6 **VII D** **D7** **G** **Em**

11 **V Am** **Em** **VII H7**

11 **V Am** **Em** **VII H7**

16 **1. Em** **2. Em**

16 **1. Em** **2. Em**

Снегири

С.Трофимов

обработка С.Володина

♩=86

1 Em A7 D III G C Am II Hm

8 Em A7 D G6 III C Am

15 II Hm Em II F#7 H7 Em

22 II F#7 II H7 VIII Dm6 VII E7 V Am V D7 Gmaj7

29 III Cmaj7 V Am II H7 1. Em 2. Em A7

36 D G6 III C Am II Hm Em

Мне твердят, что скоро ты любовь найдёшь 19

Ю.Визбор

обработка С.Володина

♩=120

1 V Am Am Dm7

5 E7 Am Dm7

9 E7 V Am Dm E7

13 V Am C G7 C

17 E7 V Am Am/G Dm III G7

21 V C V Dm V Am Dm E7

Detailed description: The image shows a guitar score for the song 'Мне твердят, что скоро ты любовь найдёшь' by Yuri Vizbor, arranged by Sergey Volodin. The score is in 4/4 time with a tempo of 120 beats per minute. It consists of six systems of music, each with a measure number (1, 5, 9, 13, 17, 21) and a key signature of one sharp (F#). The melody is written on a single staff in treble clef. Chords are indicated above the staff, and fingerings are shown with numbers 1-4 and 0 (open string). Some measures include slurs and accents. The chords used include V, Am, E7, Dm, C, and G7. The score ends at measure 21.

20

V Am Dm III G7

25

V C V Dm V Am Dm E7

33

V Am Dm7 E7 Am

37

Dm7 E7 rit. V Am

Замучен тяжёлой неволей

Русская песня

обработка С.Володина

♩=65 Hm II F# Hm A D

6

A D F#7 G F#7 Hm Em6 F#7 Hm FLXII

То ли ещё будет (Песенка первоклассника) 21

Э.Ханок

обработка С.Володина

♩=105

1 Em Em Em Em II H7 II ②

6 Am V V ②

10 Em E

14 Am Em V Am G

18 Hm7 III G II F# I Dm/F E7 V Am D II

22 III G II H7 Em Am A#dim H7 1. Em 2. Em

p

Сиреневый туман

Русская песня

обработка С.Володина

♩=130

1

V Am X Dm Am V

p i-----

6

VII H7 E7 Am V Dm

i i

11

VII E7 V Am

i i

15

Dm Am

i i

19

VII E7 V Am E Am

i i

Три фигурки

23

С.НИКИТИН

обработка С.Володина

♩=115

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of six systems of music, each with a starting measure number (1, 5, 9, 13, 17, 21). The notation includes a treble clef, a key signature of two flats, and a tempo marking of quarter note = 115. The score is heavily annotated with guitar-specific information: chords (e.g., Cm, Fm, G7, C7, Ab, Eb, B, Cm/B, Fm7, G7/H, III Eb, Eb/B, III Fm, III Cm, III G7, Cm), fingerings (numbers 1-4), and accents. Some measures include circled numbers (1, 2, 3, 4) indicating specific techniques or accents. The piece concludes with a double bar line at the end of the sixth system.

Если у вас нету тѣти

Из к/ф "Ирония судьбы или С лёгким паром"

М.Таривердиев

обработка С.Володина

$\text{♩} = 140$

1 Am A7 Dm7 G7 C

8 F Dm E7 A7 Dm E7 Am

16 m Am E7 Am Dm7 G7 C

24 A7 Dm E7 F A7 Dm7 G7 C

32 F Dm E7 A7 Dm E7 Am

40

Поручение (В Москве, в отдалённом районе)

Из к/ф "Испытание верности"

И. Дунаевский

обработка С. Володина

♩ = 210

7 **Em** **Em** **II H7** **Em**

14 **II H7** **II** **Am/F#** **H7**

21 **II** **Em** **E7** **Am**

28 **D7** **G** **V F/A**

35 **Em/H** **To Coda** **F#7** **Am/H** **1. Em** **2. Em**

42 **IV H7** **II** **Am/F#** **II H7**

48 **Em** **D.S. al Coda** C **II F#7** **II Am/H** **Em** **H7** **Em**

В речке каменной

А.Якушева

обработка С.Володина

$\text{♩} = 140$

1 **Em** **II F#7** **H7** **Em**

7 **II F#7** **H7** **Em** **E7** **Am**

13 **Em** **II H7** **Em**

19 **E7** **Am** **Em** **II H7**

25 **Em** **E7** **VII** **V Am** **II H7** **Em**

Спокойной ночи, господа

А.Самойлов

обработка С.Володина

♩=60

1 Em VII Am7 Am6 H7

5 Am II H7 Em Em/G IV E7/G# IX E7

8 Am C/G Am/F# VII H7 VIII C V C/E

11 III F I F/A II H7 Am II H7

14 Em Em/G IV E7/G# E7 Am C/G

VII Am/F# IV H7 C V C/E VII F F/A

VII Hsus4 H7 Em Em/G Am C

D D7/F# G VII E7 X Dm IX E7

Am C/G Am/F# II H7 C Am/F#

III F II H7 Em VII Am7 Am6 H7 Em

♩=40

По садочку ходжу

Украинская песня

обработка С.Володина

$\text{♩} = 130$

1 Em Em II H7 Em

9 H7 Em E7 Am D7 G Em

17 Am6 II H7 Em E7 Am D7 G Em

25 Am6 II H7 Em $\text{♩} = 130$

33 II VII

38

The musical score is written for guitar in E major (one sharp) and 3/4 time. It consists of six systems of music. The first system (measures 1-8) starts with a tempo marking of quarter note = 130. The second system (measures 9-16) continues the melody and accompaniment. The third system (measures 17-24) includes a key signature change to E minor (no sharps or flats) for measures 17-24. The fourth system (measures 25-32) returns to E major and includes a second tempo marking of quarter note = 130. The fifth system (measures 33-37) features a key signature change to E minor for measures 33-37. The sixth system (measures 38-45) returns to E major. The score includes various guitar-specific notations such as fret numbers (0-4), fingerings (1-4), and circled numbers (1-5) indicating specific techniques or fingerings. Chord diagrams are provided above the staff for many chords, including Em, H7, Am, D7, G, Am6, and VII. The piece concludes with a final chord in E major.

44 

49 

54 

Я Вам не говорю

Русский романс

обработка С.Володина

$\text{♩} = 60$

1 

5 

9 

Ветерок (колыбельная)

Из сериала "Кармелита"

Д.Даньков

обработка С.Володина

$\text{♩} = 70$

V Dm III Gm Dm Gm Dm A7

1

Bdim Dm Dm2 Dm Gm A7 Dm

4

Dm/C Dm/B III C F Dm Gm Dm III Gm

8

Dm A7 Bmaj Dm Dm2

12

III

16

III

20

24

28

32

34

36

38

41

Волшебный сурок

В. Долина

обработка С. Володина

♩=160

1 E7

5 E7 Am E7 Am

9 III G C D5+ E7

13 D5+ E7 D5+ E7

17 Am E7 1. Am Dm E7

20 V Am Am Dm E7 V Am

rit. ♩=100 rit.

Ты - моё дыхание

35

А.Якушева

обработка С.Володина

♩=125

1 Am Am Dm

5 G7 III C E7 Am V Dm

9 III G7 C A7 V Dm

13 G7 III C A7 Dm Am

17 1. H7 E7 Am A7 2. H7 E7 Am Am6

$\text{♩} = 120$

1 II Hm

5 H7 Em Hm

9 F#7 II Hm F#7 Hm

13 H7 Em

16 Hm F#7 Hm H7 II

19 Em Hm F#7 Hm F#7 Hm

Девушка в платье из ситца

37

Русская песня

обработка С.Володина

♩=130

1 Em Em Am

5 D7 III G II H7 Em Am

9 VII H7 II Em

13 III II II

16 VII ② II Em C7 H7 II

19 VII ② II i

Detailed description: This is a guitar score for the Russian folk song 'Девушка в платье из ситца'. The piece is in E major and 4/4 time, with a tempo of 130 beats per minute. The score is divided into six systems, each containing a staff of music with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The first system starts with a measure number of 1 and includes chords Em and Am. The second system starts at measure 5 and includes chords D7, G, H7, Em, and Am. The third system starts at measure 9 and includes chords H7, II, and Em. The fourth system starts at measure 13 and includes chords III and II. The fifth system starts at measure 16 and includes chords VII, II, Em, C7, H7, and II. The sixth system starts at measure 19 and includes chords VII and II. The score includes various guitar techniques such as strumming, arpeggios, and fingerings indicated by numbers 1-4 and 0. Some measures have circled numbers (e.g., ⑤, ⑥) indicating specific fret positions or techniques. The piece concludes with a final measure marked with a double bar line and a fermata.

ЗАБЫТЫ НЕЖНЫЕ ЛОБЗАНИЯ

Русский романс

А. Ленин

обработка С. Володина

♩=70

Am E7 Am E7 A7

6 Dm Dm/C rit. Am E7 Am Am

11 E7 Am F E7 A7 Dm

16 V D#dim E7 Am V Dm E7

21 Am Dm Am/E rit. E7 Am E7

27 Am E7 A7 Dm Dm/C rit. Am E7 Am

Над рекой калина спелая

В.Ушаков

обработка С.Володина

$\text{♩} = 75$

1 II Hm Em II F#7 II Hm

6 Em F#7 Hm G Em

11 A7 D II H7 VII Em IV C#7 VI

16 IX F#7 VII Hm Em IX F#7 VII Hm

21 G VII Em IX F#7 VII Hm

26 Em F#7 II Hm rit.

И кто его знает

В.Захаров

обработка С.Володина

♩=100

IX E7 Am Em G A7 D

G A7 D D7 G Am G VIII C

VII H7 Em Am Em F#7

Hm G Am D7 G VII A7 D

IX E7 Am Em G A7 1. D G A7

31

D 4 4 | 2. D 4 D7 4 G 4 A7 4 2 D 4 4 D7 4 4 2 1 1 4 1 3 III G

Смутлянка

А.Новиков

обработка С.Володина

♩=130

1

IV E IX Am D7 VII

7

G II H7 VIII VII Em

13

Am III VII H7 Em

♩=90

19

Em Am H7

Em E7 rit. Am $\text{♩} = 90$ VII Em

rit. $\text{♩} = 60$ accel. Am6 Em H7 II Em IV E IX Am D7 VII

accel. G II H7 VIII VII Em Am

F#7 VII H7 IV E IX

Am D7 VII G II H7 VIII

VII Em II Am6 V VII H7 Em

2. III Gm A7 Dm Em V Am7

II H7 Em V Am7 D VII G

1. Am VII H7 2. V Am II H7

Em Am H7 Em Am7 D7

VIII C G/H Adim Em/G Am II H7

Em Am H7 Em Am7 D7 VII

49

G VIII C G/H Adim Em/G Am II H7

53

1. Em 2. Em Am II H7 Em

Мой Адрес Советский Союз

Д.Тухманов

обработка С.Володина

♩=140

1

Em VII Em

5

V Am H7 VII Em

9

V Am H7 VII Em

13

VII H7

Заезжий музыкант

Б.Окуджава

обработка С.Володина

♩=110

1

Dm Am V II H7 E7 Am

10

Am V Dm

19

G C

28

V Am Dm

37

Am/E E7 Am E7 Am

1. 2.

46

Dm Am/E E7 Am