

Сергей Володин

Любил я очи голубые

Концертные вариации для шестиструнной гитары

Поклонение Гитаре / Сергей Лаутари Володин
https://vk.com/poklonenie_gitare

www.youtube.com/c/СергейЛаутариВолодин

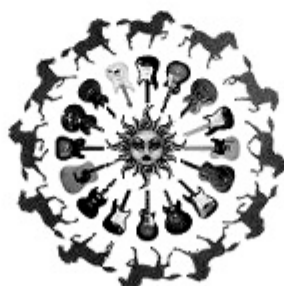
- 
- Тетрадь 1: © Сергей Володин. Лаутари. 2015
Тетрадь 2: © Сергей Володин. Кхаморо. 2015
Тетрадь 3: © Сергей Володин. Пристань призрачных кораблей. 2016
Тетрадь 4: © Сергей Володин. Возвращение на далёкую звезду. 2016
Тетрадь 5: © Сергей Володин. Когда просыпается ветер. 2016
Тетрадь 6: © Сергей Володин. Всё, что было, всё, что будет. 2017
Тетрадь 7: © Сергей Володин. Этот мир придуман не мной. 2017
Тетрадь 8: © Сергей Володин. В полях под снегом и дождём. 2017
Тетрадь 9: © Сергей Володин. Ты лети, лети, кибитка. 2017
Тетрадь 10: © Сергей Володин. Я хотел придумать сказку. 2017
Тетрадь 11: © Сергей Володин. Но я Вас всё-таки люблю. 2017
Тетрадь 12: © Сергей Володин. Кто-то вспомнит про меня. 2017
Тетрадь 13: © Сергей Володин. Играет дуэт Альса (1) 2017
Тетрадь 14: © Сергей Володин. Пусть гитара звенит неустанная. 2017
Тетрадь 15: © Сергей Володин. Играет дуэт Альса (2) 2018
Тетрадь 16: © Сергей Володин. Ещё не спето столько песен. 2018
Тетрадь 17: © Сергей Володин. И зачем с тобою было нам знакомиться. 2018
Тетрадь 18: © Сергей Володин. Под чужую песню и смеюсь и плачу. 2018
Тетрадь 19: © Сергей Володин. Ой, как ты мне нравишься! 2018
Тетрадь 20: © Сергей Володин. На неё я гляжу из окна, что напротив. 2018
Тетрадь 21: © Сергей Володин. А я про всё на свете с тобою забываю. 2018
Тетрадь 22: © Сергей Володин. А я останусь, так и быть, твоей мечтой. 2019
Тетрадь 23: © Сергей Володин. Утро туманное. 2019
Тетрадь 24: © Сергей Володин. Взгляд твоих чёрных очей. 2019
Тетрадь 25: © Сергей Володин. На город спускается вечер. 2019
Тетрадь 26: © Сергей Володин. Облака плывут на восход. 2019
Тетрадь 27: © Сергей Володин. Я зову дождь. 2020
Тетрадь 28: © Сергей Володин. Воспоминание о былой любви. 2020
Тетрадь 29: © Сергей Володин. И так хотелось петь и жить. 2020
Тетрадь 30: © Сергей Володин. Я хочу нравиться тебе. 2020
Тетрадь 31: © Сергей Володин. Жалобоно стонет ветер осенний. 2020
Тетрадь 32: © Сергей Володин. Послушай, не идёт ли снег. 2020
Тетрадь 33: © Сергей Володин. Печали свет. 2021
Тетрадь 34: © Сергей Володин. К нам наше лето обязательно придёт. 2021
Тетрадь 35: © Сергей Володин. Лесная птица. 2021
Тетрадь 36: © Сергей Володин. Нас не нужно жалеть. 2021
Тетрадь 37: © Сергей Володин. Заря как вестник приходит к нам. 2021
Тетрадь 38: © Сергей Володин. Хоть немного ещё постою на краю. 2021
Тетрадь 39: © Сергей Володин. Я точно знаю, что вернусь. 2021
Тетрадь 40: © Сергей Володин. Улетели листья с тополей. 2021
Тетрадь 41: © Сергей Володин. Ночная дорога. 2021
Тетрадь 42: © Сергей Володин. Всё как прежде, всё та же гитара. 2022
Тетрадь 43: © Сергей Володин. Городские этюды. 2022
Тетрадь 44: © Сергей Володин. По вечерам у нас играют и поют. 2022
Тетрадь 45: © Сергей Володин. Любил я очи голубые. 2022

На обложке: Художник Willem Haenraets

Сергей Володин

Любил я очи голубые

Концертные вариации для шестиструнной гитары



Магнитогорск

2022

Содержание:

01. Майский вальс (Вариации на тему песни И. Лученка)...03
02. Тишина за Рогожской заставою (Вариации на тему песни Ю. Бирюкова)...07
03. Любил я очи голубые (Вариации на тему русского романса)...11
04. Чернобровый, черноокий (Вариации на тему русской песни)... 14
05. Белой акации гроздь душистые (Вариации на тему романса В. Баснера)...16
06. За окошком свету мало (Вариации на тему песни Э. Колмановского)...19
07. Девочка Надя (Вариации на тему русской песни)...22
08. Гадалка (Вариации на тему русского романса)...25
09. Ты прости (Вариации на тему песни Т. Хренникова)...29
10. Песенка ни о чём или Что случилось в Африке (В. Высоцкий)...32
11. Ах ты, душечка (Вариации на тему русской песни)...34
12. Ехал из ярмарки ухарь-купец (Вариации на тему русской песни)...37
13. Есть по Чуйскому тракту дорога (Машина АМО) (Вариации на тему песни М. Михеева)...40
14. О, позабудь былые увлечения (Вариации на тему романса Т. Толстой)...42
15. Рулатэ (Вариации на тему финской песни)...45

Майский вальс

Вариации на тему песни И. Лученка

Сергей Володин

$\text{♩} = 105$ G

9 E7 Am VIII VII G V D7 rit. VII G VIII VII H7

17 Em II H7 II ②

27 VII Em

37 Dm/E VII E7 V Am Am Em/H C Am6

46 II H7 Em IV H7 Em II H7 VII

55

Em VII

64

IV H7 Em VII E7 Am Am6 VII Em

To Coda

74

III C Am6 II H7 Em

82

VII II

90

II VII

98

VII

105

113

121

128

135

144

153

4 2 2 2 2 2 2 2 VIII VII V rit. VII VIII VII

4 4 4 3 3 1 1 1 1 3 3 2 4 1 1 3 1 2 1 1 3 1 4 1 2 4 4 4 1

♩=105

161

0 0 4 2 1 1 4 2 0 IV 1 1 1 2 4 1 1

169

0 0 IV 1 1 2 1 1 3 2 4 3 7 3 4 0 0 0 2 0 0

177

0 0 4 2 1 1 X 4 4 0 1 3 4 2 4 1 4 4 2 1 4 4 1 2 1 3

185

3 1 1 1 1 4 3 7 0 0 0 3 II 3 1 1 1 4 3 7 0 0 0 3

D.S. al Coda

192

0 0 1 0 4 0 0 3 3 1 1 0 3 2 VII H7 Em 2 1 4 1 3 4 4 4 3 2 7 7 7 7 7 7

Тишина за Рогожской заставою

Вариации на тему песни Ю.Бирюкова

Сергей Володин

1 $\text{♩} = 70$ Am Em V F Em7b5 A7 Dm

6 Dm/H Am V H7 E7

10 Am Em V F Em7b5 A7 Dm

14 VII Dm/H Am V H7 E7 Am

18 2

19 V

20

21

22

23

24

25

26

27 V 4 3 1 2 1

28 1 2 1 0 0 2 0

29 0 2 4 3 4 1

30 2 0 3 2 0 3 2 3

31 0 3 2 3 1 1

32 2 1 3 0 3 2 3

33 V 0 1 1 3 1 1 1 3 4 4 1

35 V

38 II

41 V

44 V

47 II

50 III rit. . .

Любил я очи голубые

Вариации на тему русского романса

Сергей Володин

♩=100 Cm Gm D7

1 III 12 1 12 1 41 4 34 34 4 4

5 III Gm 1 D7 Gm

8 G7 Cm Cm6 III

11 III Gm D7 Gm

14 2

17 III III

20

3

23

gliss.

III

26

III

29

III

31

III

33

III

35

III

VIII

50

55

60

65

73

81

rit.

Белой акации гроздь душистые

Вариации на тему романса В.Баснера

Сергей Володин

$\text{♩} = 90$

V Am F#7/A# H7 Em

1 Em 4 4 4 1 4 4 0 1 H7 4 0 IV 2 3 1 1 2

7 VII Em Am Em IV H7 3 1 2 1 1 4 4 3 3 4 2 4 1 1 4 3 3 4 3 3 4 2 1 1 1 1 2

12 Em E7 VII Am 2 0 4 0 4 4 4 2 4 4 2 1 1 1 3 3 1 2 0 3 2 0 3 2

17 Em H7 Em 4 1 4 3 0 4 4 0 2 3 0 0 2 3 0 0 2 0 3 1 2

22 II 1 1 0 0 0 0 3 3 1 4 3 3 1 2 3 1 0 0 3 4 2 1 0 4 3 3

49 VII

52 VII

55 gliss.

58

61 VII IX

rit. - - - - -

65

За окошком свету мало

Вариации на тему песни Э.Колмановского

Сергей Володин

$\text{♩} = 70$

II F#m F#m F#m/A II Hm IV Hm/D

1

4

E7 II A G#m7b5 IV C#7 F#m/A

8

IV C#7 I IV 1. F#m 2. F#m

11

12

13

14

15

16

17

18

20

22

24

IV

26

IV

29

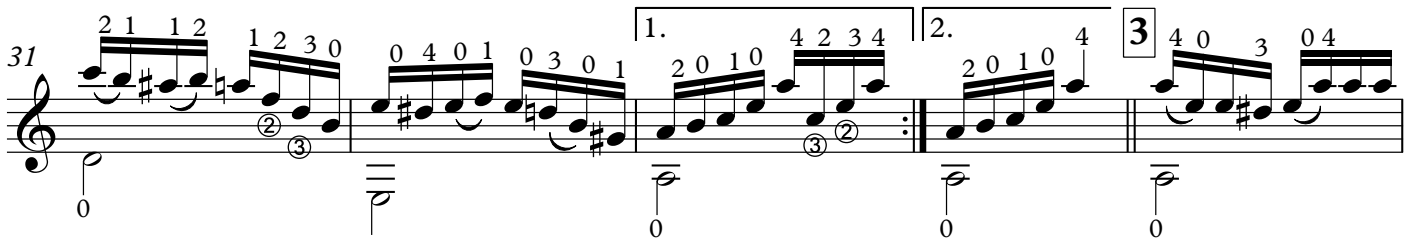
31

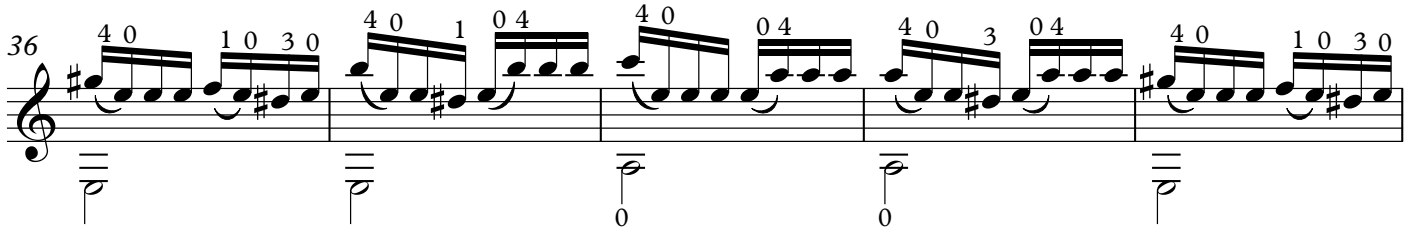
VII

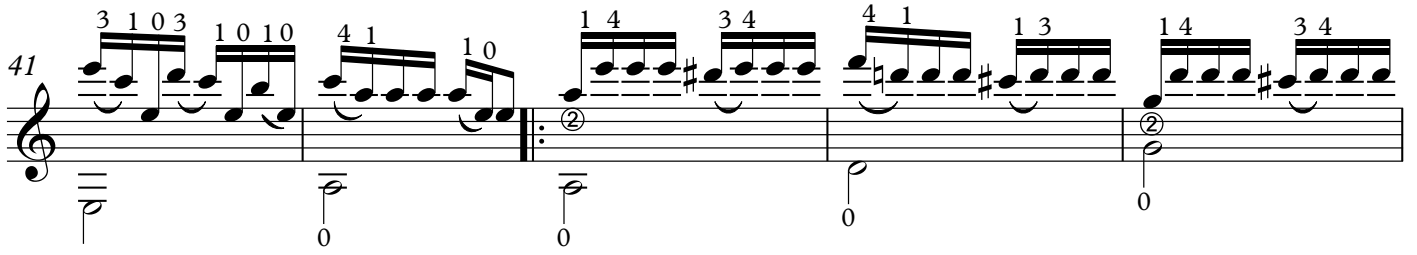
34

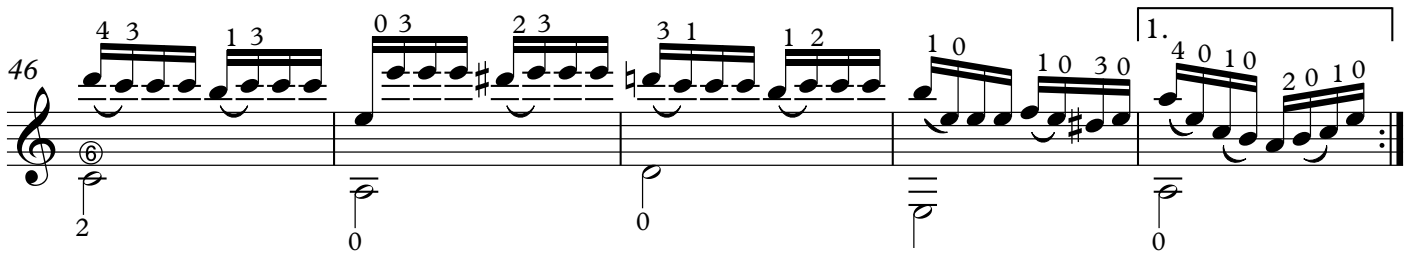
rit. ♩=40 ♩=60

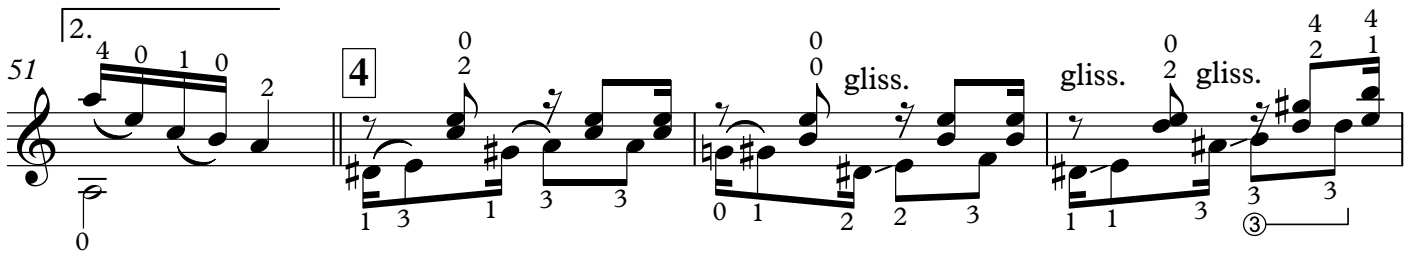
II

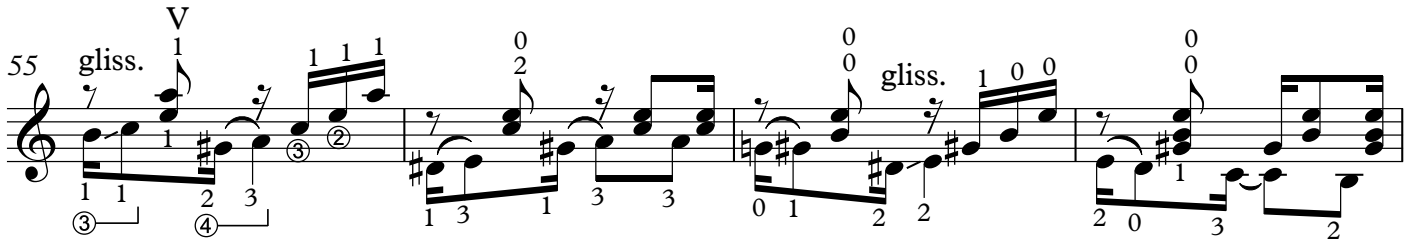
31 

36 

41 

46 

51 

55 

Гадалка

Вариации на тему русского романса

Сергей Володин

$\text{♩} = 240$ Dm Am E7 Am

1

A7 Dm Am E7 Am

9

E7 Am G7 C

17

A7 Dm Am E7 Am

25

Dm Am E7

33

Am

40

46

52

58

64

72

79

87

94 VII 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

gliss. gliss. V VII X

Detailed description: This system contains musical staves 94 through 100. It features complex guitar techniques including glissandos, vibrato, and various fretting patterns. Fingering numbers (1-4) are placed above notes, and circled numbers (1-6) are placed below notes. Chord symbols VII, V, and X are present. The key signature has two sharps (F# and C#).

100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200

gliss. gliss. gliss. gliss. VII 2 1 gliss.

Detailed description: This system contains musical staves 100 through 110. It continues with complex guitar techniques, including glissandos and vibrato. Fingering numbers (1-4) are placed above notes, and circled numbers (1-6) are placed below notes. Chord symbols VII and 2 are present. The key signature has two sharps (F# and C#).

105 106 107 108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200

gliss. gliss. X V gliss. gliss. VII 2 1

Detailed description: This system contains musical staves 105 through 115. It features complex guitar techniques, including glissandos, vibrato, and various fretting patterns. Fingering numbers (1-4) are placed above notes, and circled numbers (1-6) are placed below notes. Chord symbols X, V, and VII are present. The key signature has two sharps (F# and C#).

112 113 114 115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200

gliss. gliss. V 5 3 1 1 1 4 1 4 1 2 1

Detailed description: This system contains musical staves 112 through 122. It features complex guitar techniques, including glissandos, vibrato, and various fretting patterns. Fingering numbers (1-4) are placed above notes, and circled numbers (1-6) are placed below notes. Chord symbols V and a circled 5 are present. The key signature has two sharps (F# and C#).

119 120 121 122 123 124 125 126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200

1. 2. 6

Detailed description: This system contains musical staves 119 through 129. It features complex guitar techniques, including glissandos, vibrato, and various fretting patterns. Fingering numbers (1-4) are placed above notes, and circled numbers (1-6) are placed below notes. Chord symbols 1, 2, and 6 are present. The key signature has two sharps (F# and C#).

126 127 128 129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200

Detailed description: This system contains musical staves 126 through 136. It features complex guitar techniques, including glissandos, vibrato, and various fretting patterns. Fingering numbers (1-4) are placed above notes, and circled numbers (1-6) are placed below notes. The key signature has two sharps (F# and C#).

131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145 146 147 148 149 150 151 152 153 154 155 156 157 158 159 160 161 162 163 164 165 166 167 168 169 170 171 172 173 174 175 176 177 178 179 180 181 182 183 184 185 186 187 188 189 190 191 192 193 194 195 196 197 198 199 200

Detailed description: This system contains musical staves 131 through 141. It features complex guitar techniques, including glissandos, vibrato, and various fretting patterns. Fingering numbers (1-4) are placed above notes, and circled numbers (1-6) are placed below notes. The key signature has two sharps (F# and C#).

136 $\text{♩} = 245$

141 *V* *gliss.*

148

154 $\text{♩} = 250$

161 *V*

168 *P*

174 *V*

Ты прости

Вариации на тему песни Т.Хренникова

Сергей Володин

rit. $\text{♩} = 180$

$\text{♩} = 110$ Eb

1

Dm E7/H A7 Dm

9

I E7/H II A7 V Dm E7/H

17

II A7 V Dm III D7 III Gm C V F

24

III Eb IV III IV A7 D D7 III Gm

32

C V F III Eb IV III V Dm

39

E7/H II A7 Dm II D D7

91 VII V V III V

97

102

107 III V

111

116 VII III

119 V

124 **III** **rit.** **♩=110**

Песенка ни о чём

или Что случилось в Африке

В.Высоцкий

обработка С.Володина

♩=120

V Am E7 V Am Dm Am E7 tr V Am

10

A7 III Dm

17

V Am E7

24

Am V

31

IX E7 VII Am Am

38 *Dm* *E7* *Am*

45 *A7* *Dm* *Am*

51 *E7* *Am*

57 *gliss.* *V* *gliss.*

62 *gliss.*

67 *gliss.*

72

Ах ты, душечка

Вариации на тему русской песни

Сергей Володин

♩ = 60

Am E7 Am III Gm Dm A7 Dm V Dm7 III G7 C F

Hm7b5E7 Am E7 Am E7 Am III Gm Dm A7 Dm V Dm7

III G7 C C#dim Dm7 Am E7 Am

Ехал из ярмарки ухарь-купец

Вариации на тему русской песни

Сергей Володин

1 $\text{♩} = 60$

Em Am IV H7 II

7 Em Am

13 IV H7 II Em **2 poco accel.**

19 VII

24

30 **3** $\text{♩} = 90$ **accel.**

36 **II**

42 **VII**

48 **4 VII** **VII**

p i i

54 **II** **p i i**

59 **VII** **VII** **p i i**

65 5

69

74

accel.

79 6

85

IV II

91

IV II II

Есть по Чуйскому тракту дорога (Машина АМО)

Вариации на тему песни М.Михеева

Сергей Володин

$\text{♩} = 190$

Am

1

9

E7

IV

Am

17

A7

Dm

E7

Am

25

A7

Dm

E7

Am

33

V

IV

39 *V*

44

50 *gliss.*

56

63

70

75

О, позабудь бывшие увлечения

Вариации на тему романса Т.Толстой

Сергей Володин

1 $\text{♩} = 74$

Dm Gm6 III A7

5 Dm D7 V Gm6 III

8 Dm E7 IX A7 Dm D7

11 V Gm6 III V C7 F A7

15 B Gm6 III Dm rit. VII E7 A7 Dm

FL.XII

32

34

36

38

40

42

44

102

108

114

119

125

131