

*Сергей Водоган*

# *Ночная дорога*

*Несложные обработки песен и романсов  
для шестиструнной гитары*



Поклонение Гитаре / Сергей Лаутари Володин  
[https://vk.com/poklonenie\\_gitare](https://vk.com/poklonenie_gitare)

[www.youtube.com/c/СергейЛаутариВолодин](http://www.youtube.com/c/СергейЛаутариВолодин)

- Тетрадь 1: © Сергей Володин. Лаутари. 2015  
Тетрадь 2: © Сергей Володин. Кхаморо. 2015  
Тетрадь 3: © Сергей Володин. Пристань призрачных кораблей. 2016  
Тетрадь 4: © Сергей Володин. Возвращение на далёкую звезду. 2016  
Тетрадь 5: © Сергей Володин. Когда просыпается ветер. 2016  
Тетрадь 6: © Сергей Володин. Всё, что было, всё, что будет. 2017  
Тетрадь 7: © Сергей Володин. Этот мир придуман не мной. 2017  
Тетрадь 8: © Сергей Володин. В полях под снегом и дождём. 2017  
Тетрадь 9: © Сергей Володин. Ты лети, лети, кибитка. 2017  
Тетрадь 10: © Сергей Володин. Я хотел придумать сказку. 2017  
Тетрадь 11: © Сергей Володин. Но я Вас всё-таки люблю. 2017  
Тетрадь 12: © Сергей Володин. Кто-то вспомнит про меня. 2017  
Тетрадь 13: © Сергей Володин. Играет дуэт Альса (1) 2017  
Тетрадь 14: © Сергей Володин. Пусть гитара звенит неустанная. 2017  
Тетрадь 15: © Сергей Володин. Играет дуэт Альса (2) 2018  
Тетрадь 16: © Сергей Володин. Ещё не спето столько песен. 2018  
Тетрадь 17: © Сергей Володин. И зачем с тобою было нам знакомиться. 2018  
Тетрадь 18: © Сергей Володин. Под чужую песню и смеюсь и плачу. 2018  
Тетрадь 19: © Сергей Володин. Ой, как ты мне нравишься! 2018  
Тетрадь 20: © Сергей Володин. На неё я гляжу из окна, что напротив. 2018  
Тетрадь 21: © Сергей Володин. А я про всё на свете с тобою забываю. 2018  
Тетрадь 22: © Сергей Володин. А я останусь, так и быть, твоей мечтой. 2019  
Тетрадь 23: © Сергей Володин. Утро туманное. 2019  
Тетрадь 24: © Сергей Володин. Взгляд твоих чёрных очей. 2019  
Тетрадь 25: © Сергей Володин. На город спускается вечер. 2019  
Тетрадь 26: © Сергей Володин. Облака плывут на восход. 2019  
Тетрадь 27: © Сергей Володин. Я зову дождь. 2020  
Тетрадь 28: © Сергей Володин. Воспоминание о былой любви. 2020  
Тетрадь 29: © Сергей Володин. И так хотелось петь и жить. 2020  
Тетрадь 30: © Сергей Володин. Я хочу нравиться тебе. 2020  
Тетрадь 31: © Сергей Володин. Жалобно стонет ветер осенний. 2020  
Тетрадь 32: © Сергей Володин. Послушай, не идёт ли снег. 2020  
Тетрадь 33: © Сергей Володин. Печали свет. 2021  
Тетрадь 34: © Сергей Володин. К нам наше лето обязательно придёт. 2021  
Тетрадь 35: © Сергей Володин. Лесная птица. 2021  
Тетрадь 36: © Сергей Володин. Нас не нужно жалеть. 2021  
Тетрадь 37: © Сергей Володин. Заря как вестник приходит к нам. 2021  
Тетрадь 38: © Сергей Володин. Хоть немного ещё постою на краю. 2021  
Тетрадь 39: © Сергей Володин. Я точно знаю, что вернусь. 2021  
Тетрадь 40: © Сергей Володин. Улетели листья с тополей. 2021  
Тетрадь 41: © Сергей Володин. Ночная дорога. 2021



Сергей Володин

# Ночная дорога

*Несложные обработки песен и романсов для  
шестиструнной гитары*



Магнитогорск

2021

## Содержание:

01. Не отрекаются, любя (М.Минков)...03
02. Не отходи от меня (А.Варламов)...05
03. Жёлтый дождь /Дождь и я (Р.Гутценок)...06
04. Ночная дорога (Ю.Визбор, В.Берковский, С.Никитин)...08
05. Выхожу один я на дорогу (русская песня)...09
06. Старушка (цыганская песня)...10
07. Романс Книгиной (Ах, нынче женихи)(из к/ф "Необычайное пари")...11
08. Эти глаза напротив (Д.Тухманов)...14
09. Пастораль (В.Долина)...16
10. Любовь - волшебная страна (А.Петров)(из к/ф "Жестокий романс")...18
11. А напоследок я скажу (А.Петров)(из к/ф "Жестокий романс")...19
12. Матушка (русская песня)...20
13. Я шагаю по Москве (А.Петров)...22
14. Севастопольский вальс (К.Листов)...23
15. Как на матушке, на Неве-реке (русская песня)...24
16. Как молоды мы были (А.Пахмутова)...25
17. Всю-то я вселенную проехал (русская песня)...27
18. Песня о волшебном цветке (Ю.Чичков)(из м/ф "Шёлковая кисточка")...28
19. Помню, я ещё молодухой была (русская песня)...29
20. Моя цыганочка (цыганская песня)...30
21. Улетай на крыльях ветра (А.Бородин)(из оперы "Князь Игорь")...31
22. Мне берёзка дарила серёжки (А.Аверкин)...32
23. Три танкиста (Д.Покрасс)(из к/ф "Трактористы")...33
24. Прощание (Дан приказ ему на запад)(Д.Покрасс)...33
25. Голубая стрела (Зоя Яценко)...34
26. Мы только знакомы (Б.Прозоровский)...35
27. Песня неуловимых мстителей (Б.Мокроусов)(из к/ф "Неуловимые мстители")...36
28. Песенка об Арбате (Б.Окуджава)...37
29. На заре ты её не буди (А.Варламов)...38
30. Утушка луговая (русская песня)...39
31. Зеркало (Ю.Антонов)...40
32. Туман яром (украинская песня)...41
33. Снежинка (Когда часы 12 бьют)(Е.Крылатов)(из к/ф "Чародеи")...42
34. Молитва (К.Шевелёв)...43
35. Есть по Чуйскому тракту дорога (Машина АМО)(М.Михеев)...45
36. Щебетала пташечка (украинская песня)...45
37. Однажды морем я плыла (русская песня)...46
38. Чаму ж мне ня печь (белорусская песня)...47
39. По малину в сад пойдём (А.Филиппенко)...48



28

31

35

39

42

46

50

# Не отходи от меня

5

А.Варламов

обработка С.Володина

$\text{♩} = 80$

1 Am IV V Dm/A E7/G#

6 Am A7/G Dm/F F#dim C/G III G7 E7

11 Am VII E7 Am/C Dm6 Am/E E7 Am

15 Dm/A E7 Am IV V

**rit.** **accel.** **rit.**  $\text{♩} = 60$

20 Dm6 D#dim Am/E E7 V Am





Am Am7+ Am7 Am6 III Cm6 D7 G

31

0 3 2 1 1 3 0 0 1 0 0

E7 IV V Am Am7+ Am7 Am6 Em Em7+ Em7 Em6

36

3 2 1 3 3 1 2 1 1 3 1 0 3 0 0 2

1. F#7 H7 IV Dm E7 IV

41

1 2 3 2 1 1 3 3 1 0 3 2 3 2 1 3

2. F#7 H7 Em F#7

45

1 2 3 2 1 1 1 4 0 0 1 1 2 1 2 3 1

H7 Em F#7 H7

50

1 1 4 1 0 1 1 2 1 2 1 1 1 4 1

Em C

55

4 0 2 1 0 0 1 3 0 2 3 3 0 2 3

II F#7 H7 Em Em6

59

1 3 1 2 2 3 0 0 2 3 0 0 4 0

# Ночная дорога

Ю.Визбор, В.Берковский, С.Никитин

обработка С.Володина

♩=145

VII Em

IX F#7 VII H7

Em C

Em C

1

II F#7

H7

Am

F#m7b5 C

H7

5

Em

F#m7b5 II H7

Em C

Em C

D7

9

Am

F#m7b5 II H7

Em

F#m7b5 VII H7

14

Em

Em7+

Em7

Em6

Am

E7

Am

F#m7b5

H7

19

1.

2.

F#m7 H7

Em

F#m7b5 VII H7

G#dim

24

Am7 D7 G7+ E7 V Am

III C7 II H7 Em E9- E7 V Am III C7 II H7

Em F#m7b5 II H7 Em F#m7b5 II H7 Em

# Выхожу один я на дорогу

Русская песня

обработка С.Володина

1  $\text{♩} = 70$  FL.XII Em Am6 Em Am6 II H7

5 Em Am6 H7 C D7 G Am

8 rit. Em/H Bdim H7 Em H7 C/E Am Em/H Am6 H7 Em FL.XII



## Старушка

## Цыганская песня

обработка С.Володина

♩=100

1 II H7 Em II H7 Em

8 III G Am II H7 IV

15 Em III G V Am II H7

22 IV Em G Am

29 II H7 Em VII

36 VII

43 IV II IV II IV

50 IV II IV II IV

57 1. 1. 1. 1.

63 2. II II II II

# Романс Книгиной (Ах, нынче женихи)

Из к/ф "Необычайное пари"

И.Шварц

обработка С.Володина

$\text{♩} = 90$

VII Em Am VII H7 II

1 IV Em E7 Am VII H7 VIII C Am Em

III C7 VII H7 Em IV H7

II IV II IV VII Em IV E7 IX V Am

17 4 D7 G rit. ♩=90 VI F#7 H7 Em

21 VII Hdim E7 VII Hdim E7 ♩=90 Am

25 VIII C Em XI F#7 VII H7 Em VII

29 II IV



33 VII VIII III

37 VII IV II IV II

41 IV VII IV IX V

45 VII VI VII

49 VII rit. ♩=90 VIII

53 XI rit. FL.XII

# Эти глаза напротив

Д.Тухманов

обработка С.Володина

♩=220

Am A7 Dm

1

Am E7

8

Am Fine Am E7 Am II

14

Dm6 III VII H7

22

E7 Am

30

Adim Dm Dm7

38

III G7 C E7 Am A7

III Gm VI Eb

A9- Dm

Am II H7 E7 Am Dm

**D.C. al Fine**

Am IV H7 E7 Am E7



# Пастораль

В. Долина

обработка С. Володина

♩=150

1 Am Am6

5 ② Am II H7 E7 Am

9 A7 Dm E7

13 Gm6 A7 Dm G7 C E7

17 V Am II H7 Dm E7 V Am

21 Gm6 A7 Dm G7

III C (снять баррэ) Am Dm

25

Am/E E7 Am6

29

II

33

37

41

V rit. =80 V

44

# Любовь - волшебная страна

Из к/ф "Жестокий романс"

А.Петров

обработка С.Володина

$\text{♩} = 80$

V Am Hm7b5 E7/4 Am A7

1

$\text{♩} = 65$  V Am G7

6 Dm Hm7b5 F Dm/E E7

10 F E7/4 E7

12 F E7/4 E7 Dm7 G7

14 C7+ VIII F7+ VII H7 IV Dm6 Fdim

17 G#dim E7 rit. Am

Detailed description of the guitar score: The score is written for guitar in 4/4 time. It consists of six systems of music. The first system (measures 1-5) starts with a tempo of 80 bpm and features chords V, Am, Hm7b5, E7/4, Am, and A7. The second system (measures 6-9) has a tempo of 65 bpm and includes chords Dm, Hm7b5, F, Dm/E, E7, V, Am, and G7. The third system (measures 10-11) contains chords F, E7/4, E7, V, Am, and G7. The fourth system (measures 12-13) includes chords F, E7/4, E7, Dm7, and G7. The fifth system (measures 14-16) features a sequence of chords: C7+, VIII F7+, VII H7, IV, Dm6, and Fdim. The sixth system (measures 17-19) includes G#dim, E7, and Am, ending with a 'rit.' (ritardando) marking. The score includes various guitar techniques such as triplets, slurs, and specific fingering numbers (1-4) for the left hand and 0-3 for the right hand.





Dm Dm/C III G7 C Hm7b5 E7/G#

Am E7/G# G7 C Bdim A7

*rit.*  
Dm VII Dm/C Hm7b5 E7b9 F Hm7b5

E7b9 E7 F V Am

# Матушка

Русская песня

обработка С.Володина

♩=80

C G II Am E II Am G C

9 C G C E Am Dm6 E

Musical notation for measures 9-16. Chords: C, G, C, E, Am, Dm6, E. Includes guitar fretting and fingering numbers.

17 Am III Dm6 C G II Am G C

Musical notation for measures 17-24. Chords: Am, III Dm6, C, G, II Am, G, C. Includes guitar fretting and fingering numbers.

25 E Am Dm6 E II Am G7 C

Musical notation for measures 25-31. Chords: E, Am, Dm6, E, II Am, G7, C. Includes guitar fretting and fingering numbers.

32 G C E Am E

Musical notation for measures 32-38. Chords: G, C, E, Am, E. Includes guitar fretting and fingering numbers.

39 II Am III Dm6 C G II Am

Musical notation for measures 39-45. Chords: II Am, III Dm6, C, G, II Am. Includes guitar fretting and fingering numbers.

46 C E Am rit. Dm6 E II Am

Musical notation for measures 46-52. Chords: C, E, Am, rit. Dm6, E, II Am. Includes guitar fretting and fingering numbers.

# Я шагаю по Москве

Из к/ф "Я шагаю по Москве"

А.Петров

обработка С.Володина

♩=120

1 III G Em

5 Am7

9 II D7 G Em

13 1. IV G#dim IV VII Am7 III D6 G6

17 Em G6 Am7 D7

21 2. rit. IV G#dim Am7 II Hm7 G6 Em Em7+ Em7

rit. .

E7 Am7 D7/9- G7+ E7 Am7 C D7 G

# Севастопольский вальс

К.Листов

обработка С.Володина

♩=190

Am E7 Am F Hm7b5 E7 Am F

♩=190

Hm7b5 E7 Am E7 Dm

9 rit.

Am Em H7 II

Em Dm G7 C Hm7b5 F7

E7 Am VII E7 Am C7 III



24 F Hm7b5 E7 Am 1. E7

41

49 Am F Am ② 4 Am ② 4 VII E7 Am V

# Как на матушке, на Неве-реке

Русская песня

обработка С.Володина

♩=60 II Hm A D A Hm F#7 Hm A D

## To Coda

A D A Hm F#7 Hm F#7 Hm

6

11

## D.S. al Coda

15



19 Em

21

23

25

27

29 II ③

31 II ③



# Песня о волшебном цветке

Из м/ф "Шёлковая кисточка"

Ю. Чичков

обработка С. Володина

**♩=110**

**1** V Am Dm Hm7b5

1. E7 Am 2. E7

**6** Am E7sus Am E7sus Am E7sus Am

1. Dm G7 C E7 2. Dm G7 C Hm7b5 VII

**14** Dm Asus Am Hm7b5 VII G7 C Gm

**18** Edim V A7 Dm Hm7b5 Am E7 Am

**21** V Am Dm Hm7b5 1. E7 Am

Detailed description of the musical score: The score is for guitar in 4/4 time with a tempo of 110. It consists of six systems of music. Each system includes a melody line on a treble clef staff and a bass line on a bass clef staff. Chords are indicated above the staff, and fingerings are shown with numbers 1-4 on the left hand and 1-3 on the right hand. The key signature has one sharp (F#). The score includes repeat signs and first/second endings. The chords used include Am, Dm, Hm7b5, E7, E7sus, C, F, G7, Asus, A7, Edim, and VII. The melody is a simple, folk-like tune with a clear rhythmic pattern.





## Моя цыганочка

## Цыганская песня

обработка С.Володина

$\text{♩} = 110$

1 VA7 Dm Am VII H7 E7

5 Am Dm Am Dm G7

9 C A7 V Dm Am VII H7 E7

13 Am Dm V Am Dm III G7

17 C A7 Dm Am

20 VII H7 E7 Am VII H7 E7 Am E7 Am

# Улетай на крыльях ветра

31

Из оперы "Князь Игорь"

А.Бородин

обработка С.Володина

♩=80

1 Hm Em D ② II

4 Em Hm ③ Em

7 D ② II ② Em Hm ③

10 Gm D ② Gm ④ ③

13 D Em Hm

16 Em II F#sus4 F#7 Em

Detailed description of the musical score: The score is written for guitar in a 4/4 time signature with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked as ♩=80. The piece is divided into six systems of music, each starting with a measure number (1, 4, 7, 10, 13, 16). The notation includes a treble clef for the melody and a bass clef for the chords. Various chord symbols are placed above the staff, such as Hm, Em, D, Gm, F#sus4, and F#7. Fingering numbers (1-4) and circled numbers (①-⑤) are used to indicate specific techniques and fingerings. The score includes repeat signs and a double bar line at the end of the sixth system.

19

Hm Em Hm

## Мне берёзка дарила серёжки

А.Аверкин

обработка С.Володина

♩ = 68

III Eb Cm Gm Am7b5 D7

Gm Cm D7 Gm Gm G7 III Cm VIII F7 ②

14

Eb F B III G7 ② Cm F7 B

20

Gm I Cm Am7b5 D7 1. III Gm 2. III Gm rit. Am7b5 III Gm

# Три танкиста

Из к/ф "Трактористы"

Д.Покрасс

обработка С.Володина

♩=100 II Hm F#7 Hm II Hm Em ②

4 II Hm F#7 Hm G Em F#7 VII Hm G D IV H7

8 Em II Hm F#7 VII Hm G Hm

# Прощание (Дан приказ ему на запад)

Д.Покрасс

обработка С.Володина

♩=100

1 Am IV E7 Am F#dim C/G III G7 C Gm/B A7

6 Dm III G7 C E7 F A7 Dm Am/E E7 II Am A7 II Am



## Голубая стрела

Зоя Яценко

обработка С.Володина

$\text{♩} = 130$

1 **Em**

5 **Em** **D** **Em** **II D**

9 **Em** **D** **Em** **D**

13 **Em**

17 **G** **V Am**

21 **C** **II D** **1. Em**

2. Em

# Мы только знакомы

Б.Прозоровский  
обработка С.Володина

1 =70 Am rit. F#7 H7 Em =84 H7

6 Em D7

11 G F#7 V D#dim II H7 III C rit.

16 =84 Am Em/H H7 rit. Em

# Песня неуловимых мстителей

Из к/ф "Неуловимые мстители"

Б.Мокроусов

обработка С.Володина

♩=96

1

5

Am Dm Am Dm E7

10

Am F C Dm G7

14

VIII F X G VIII C VII Em V Gm/B A7

18

Dm6 Dm Am

1. Dm G7 C

23

2. Dm E7 Am

© Сергей Володин. 2021

# Песенка об Арбате

Б.Окуджава

обработка С.Володина

♩=60

Am E7

1 3 1 0 2 2 2 2 0 4 2 4 2 1 2 1 4 1

Am VII H7

5 0 1 3 1 0 2 1 2 1 3 4 1 4 5

E7 Am VII H7 E7

8 1 4 0 0 1 1 2 1 3 0 0 0 0 3

Am F V Am/E E7 Am

12 1 0 1 1 0 1 1 1 0 3 1 0 3 1

II H7 VII E7 Am

16 3 1 1 4 1 2 4 4 2 1 0 3 1 0

F V Am/E E7 V Am rit. . . . .

20 1 1 1 1 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1

# На заре ты её не буди

А.Варламов

обработка С.Володина

$\text{♩} = 60$

II Hm Em6 F#7 Hm A7/C# D

1 3 1 2 4 1 2 3 3 2 1 4 2 1 4 1 4 1 2

9 Em6 F#7 Hm Em6 Hm/F# F#7 Hm

1 2 0 1 2 1 0 1 4 2 1 3 2 0 2 2 1 4 4 1 4 0

17 II

0 2 2 3 1 2 4 1 2 0 1 2 1 3 2 3 4 2 1 1 1 4 2 1 2 3 2 3 2 1 2 0 1 1

24

3 2 3 0 2 1 0 1 2 1 4 2 1 2 1 3 2 3 2 4 3 1 3 0 3 4 0 2 3 1 3 2 3

31 rit.

1 3 1 4 1 4 4 3 4 1 2 3 1 1 2 4 4 4 2 4 2 4 2 0 4 2 0

# Утушка луговая

## Русская песня

обработка С.Володина

♩=100

1 Dm Gm6 A7 Dm Gm6 A7 Dm II

9 Am Dm Am E7 Am Dm Am E7 Am

17 V 1 2 4 4 1 2 III 1 1 1 0 3 0 2 3 0 1 0 1 4

21 V 1 2 4 4 1 2 III 1 1 1 0 3 0 1 4 2 3 2 4

25 0 1 3 3 0 1 4 1 3 2 3 2 4 1 3 2 0 1 0 2 3 0 1 0 1 4

29 rit.. 0 1 3 3 0 1 4 1 3 2 3 2 4 1 3 2 1 0 0 2 1 0 4

Detailed description: The score is for guitar in D minor, 2/4 time, with a tempo of 100. It consists of five systems of music. The first system (measures 1-8) features a melody with chords Dm, Gm6 A7, and Dm. The second system (measures 9-16) features chords Am, Dm, Am E7, and Am. The third system (measures 17-20) features chords V, III, and a key signature change to D major. The fourth system (measures 21-24) features chords V, III, and a key signature change to D major. The fifth system (measures 25-28) continues in D major. The sixth system (measures 29-32) features a 'rit.' marking and ends with a final chord. Fingerings and techniques like triplets and slurs are indicated throughout.



## Зеркало

Ю.Антонов

обработка С.Володина

$\text{♩} = 115$

V Am V F C E7

1

Am Am D Dm E7

5

III Gm A7 Dm6 E7

10

V Am III Gm A7 Dm

15

III G C7+ E7 V Am

20

III Gm A7 V Dm Am H7 E7 @ V

25

Am V F V Am V F V Am

30

# Туман ярм

Украинская песня

обработка С.Володина

♩=80

Am Dm E7 Am E7 Am C Dm

1

E7 Am

5

9

V

13

V V

17

## Снежинка (Когда часы 12 бьют)

Из к/ф "Чародеи"

Е. Крылатов

обработка С. Володина

$\text{♩} = 86$

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The tempo is marked as quarter note = 86. The score consists of six systems of music, each with guitar chords and fingerings indicated below the notes.

**System 1 (Measures 1-3):** Chords: C, V D7, Em. Fingerings: 1 6, 0 0 3, 0 0 3.

**System 2 (Measures 4-6):** Chords: III G, D7, III G, C. Fingerings: 1 1 2 3, 0 0 0 1, 0 0 0 1, 1 0 0 0, 1 0 0 0, 1 0 1, 1 3 2 3, 3 1, 0 1.

**System 3 (Measures 7-9):** Chords: D7, G, C, V D7, III G. Fingerings: 0 1, 3 1, 0 0 0, 1 3, 0 1 0 1, 1 1 3, 3 1, 3 2, 0 0.

**System 4 (Measures 10-12):** Chords: C, II H7, Em, G6, A9. Fingerings: 1 3 2 3, 3 0 1 0 1, 1 3, 1 2 1 3, 0, 0 2, 0 2, 1 3.

**System 5 (Measures 13-15):** Chords: V D7, G C/D D7 G, C, V. Fingerings: 1 1 3, 3 1, 1 0, 1 2, 1 2, 1 3 4, 1 3 4, 1 3 4, 6.

**System 6 (Measures 16-18):** Chords: VII D7, VIII C, G, Am E7, Am G. Fingerings: 0 0, 0 1, 1 3, 1 2, 1 5, 1 5, 6 6, 0 1.



Em/D VIII Dm6 E7 V Am

VI D#dim D7 VII III Dm6 V Am

VIII Cm VII H7 III Dm6 VII

V Am Am/F# V D#dim V D7 G

II F#7 H7 Em Em/D Em/C#

C II H7 rit. Em

# Есть по Чуйскому тракту дорога (Машина АМО) 45

М.Михеев

обработка С.Володина

♩=190

1 Am

9 E7 IV Am

17 A7 Dm E7 Am

25 A7 Dm E7 Am

Detailed description: This is a guitar tablature for the song 'Есть по Чуйскому тракту дорога (Машина АМО)'. It consists of four staves of music in 3/4 time. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as quarter note = 190. The first staff has a measure rest followed by notes on strings 1, 2, 3, and 4. The second staff continues with notes on strings 1, 2, 3, and 4, including a measure rest. The third staff has notes on strings 1, 2, 3, and 4, including a measure rest. The fourth staff has notes on strings 1, 2, 3, and 4, including a measure rest. Chord changes are indicated above the staves: Am, E7, IV, Am, A7, Dm, E7, Am, A7, Dm, E7, Am.

## Щебетала пташечка

Украинская песня

обработка С.Володина

♩=90

1 V Am E7 V Am E7 IX Dm6 Am V E7 V Am

9 V Am E7 V Am G C Dm6 IV V Am E7 V Am

Detailed description: This is a guitar tablature for the song 'Щебетала пташечка'. It consists of two staves of music in 2/4 time. The first staff starts with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as quarter note = 90. The first staff has notes on strings 1, 2, 3, and 4. The second staff continues with notes on strings 1, 2, 3, and 4. Chord changes are indicated above the staves: V Am, E7, V Am, E7 IX, Dm6, Am V, E7, V Am, V Am, E7, V Am, G, C, Dm6 IV, V Am, E7, V Am.

## Однажды морем я плыла

Русская песня

обработка С.Володина

♩=200

A

1

E7

8

15

22

29

37

43

49

55

60

# Чаму ж мне ня пець

Белорусская песня

обработка С.Володина

♩=110

Em H7 Em Em H7 Em Em/G Am Em/G Am Em H7

1

8

14



