

*Сергей Вологан*

*Послушай...  
не идёт ли снег...*

*Несложные обработки песен и романсов  
для шестиструнной гитары*

Поклонение Гитаре / Сергей Лаутари Володин  
[https://vk.com/poklonenie\\_gitare](https://vk.com/poklonenie_gitare)

[www.youtube.com/c/СергейЛаутариВолодин](http://www.youtube.com/c/СергейЛаутариВолодин)

- Тетрадь 1: © Сергей Володин. Лаутари. 2015  
Тетрадь 2: © Сергей Володин. Кхаморо. 2015  
Тетрадь 3: © Сергей Володин. Пристань призрачных кораблей. 2016  
Тетрадь 4: © Сергей Володин. Возвращение на далёкую звезду. 2016  
Тетрадь 5: © Сергей Володин. Когда просыпается ветер. 2016  
Тетрадь 6: © Сергей Володин. Всё, что было, всё, что будет. 2017  
Тетрадь 7: © Сергей Володин. Этот мир придуман не мной. 2017  
Тетрадь 8: © Сергей Володин. В полях под снегом и дождём. 2017  
Тетрадь 9: © Сергей Володин. Ты лети, лети, кибитка. 2017  
Тетрадь 10: © Сергей Володин. Я хотел придумать сказку. 2017  
Тетрадь 11: © Сергей Володин. Но я Вас всё-таки люблю. 2017  
Тетрадь 12: © Сергей Володин. Кто-то вспомнит про меня. 2017  
Тетрадь 13: © Сергей Володин. Играет дуэт Альса (1) 2017  
Тетрадь 14: © Сергей Володин. Пусть гитара звенит неустанная. 2017  
Тетрадь 15: © Сергей Володин. Играет дуэт Альса (2) 2018  
Тетрадь 16: © Сергей Володин. Ещё не спето столько песен. 2018  
Тетрадь 17: © Сергей Володин. И зачем с тобою было нам знакомиться. 2018  
Тетрадь 18: © Сергей Володин. Под чужую песню и смеюсь и плачу. 2018  
Тетрадь 19: © Сергей Володин. Ой, как ты мне нравишься! 2018  
Тетрадь 20: © Сергей Володин. На неё я гляжу из окна, что напротив. 2018  
Тетрадь 21: © Сергей Володин. А я про всё на свете с тобою забываю. 2018  
Тетрадь 22: © Сергей Володин. А я останусь, так и быть, твоей мечтой. 2019  
Тетрадь 23: © Сергей Володин. Утро туманное. 2019  
Тетрадь 24: © Сергей Володин. Взгляд твоих чёрных очей. 2019  
Тетрадь 25: © Сергей Володин. На город спускается вечер. 2019  
Тетрадь 26: © Сергей Володин. Облака плывут на восход. 2019  
Тетрадь 27: © Сергей Володин. Я зову дождь. 2020  
Тетрадь 28: © Сергей Володин. Воспоминание о бывшей любви. 2020  
Тетрадь 29: © Сергей Володин. И так хотелось петь и жить. 2020  
Тетрадь 30: © Сергей Володин. Я хочу нравиться тебе. 2020  
Тетрадь 31: © Сергей Володин. Жалобоно стонет ветер осенний. 2020  
Тетрадь 32: © Сергей Володин. Послушай, не идёт ли снег. 2020

Сергей Володин

*Послушай...*  
*не идёт ли снег...*

*Несложные обработки песен и романсов для  
шестиструнной гитары*



Магнитогорск

2020

## Содержание:

- 01.Послушай, не идёт ли дождь (И.Шварц)(из одноименного кинофильма)...03
- 02.Не спрашивай, зачем... (И.Шварц)(из к/ф "Станционный смотритель")...06
- 03.Любовь и разлука (И.Шварц)...07
- 04.Расставаясь, она говорила (П.Булахов)...09
- 05.Ты восчувствуй, милая (русский романс)...10
- 06.Белая ночь (русский романс)...11
- 07.Три пути (русская песня)...12
- 08.Глухой, неведомой тайгою (русская песня)...13
- 09.Сентябрь. Дожди (А.Дольский)...14
- 10.Бывший подъесаул (И.Тальков)...16
- 11.Моя звезда (А.Суханов)...19
- 12.На горе колхоз (русская песня)...21
- 13.Я ехала домой (М.Пуаре)...22
- 14.Расцвела сирень в моём садочке (русская песня)...23
- 15.Тишина (М.Круг)...24
- 16.Давай поговорим (М.Круг)...25
- 17.Катя (М.Круг)...27
- 18.Старая солдатская песня (Б.Окуджава)...28
- 19.Калина красная (И.Слуцкий)...29
- 20.Гоп со смыком (русская песня)...31
- 21.Родные места (Ю.Антонов)...32
- 22.Ехал ко мне друг (Е.Ваенга)...33
- 23.Серёжка ольховая (Е.Крылатов)...35
- 24.Колокольчик (Телега) (А.Суханов)...36
- 25.Песенка крокодила Гены (В.Шаинский)(из м/ф "Чебурашка")...37
- 26.В кейптаунском порту...38
- 27.Мама, я лётчика люблю (русская песня)...39
- 28.Нас не нужно жалеть (В.Зубков)(из к/ф "Цыган")...40
- 29.Мишка (В.Нечаев)...42
- 30.Маленькая страна (И.Николаев)...43
- 31.Братка Ваня (В.Кузнецов)...45
- 32.От печали до радости (Ю.Антонов)...47
- 33.Будьте здоровы, живите богато (И.Любан)...48

# Послушай, не идёт ли дождь

3

Из одноименного кинофильма

И.Шварц

обработка С.Володина

$\text{♩} = 100$

*rit.* . . . . .

$\text{♩} = 80$

*rit.* . . . . .

$\text{♩} = 80$

VI VII

*rit.* .

$\text{♩} = 80$

V

$\text{♩} = 70$

*rit.* .

$\text{♩} = 80$

III II VII

28

31

34

38

43

47

52 Musical notation for measures 52-55. Includes fingering numbers (1-4), a circled 2, a circled 3, a circled 4, a circled 5, and a circled 6. A 'V' symbol is above measure 54. A 'rit.' marking is above measure 55.

$\text{♩} = 80$   
56 Musical notation for measures 56-59. Includes fingering numbers (1-4), a circled 3, a circled 4, and a circled 5. A 'V' symbol is above measure 57.

$\text{♩} = 60$   
60 Musical notation for measures 60-63. Includes fingering numbers (1-4), a circled 2, a circled 3, and a circled 4.

$\text{♩} = 80$  rit.  $\text{♩} = 130$  accel. rit.  $\text{♩} = 120$   $\text{♩} = 40$   
64 Musical notation for measures 64-68. Includes fingering numbers (1-4), a circled 2, a circled 3, a circled 4, a circled 5, and a circled 6. A 'II' marking is above measure 67.

$\text{♩} = 65$   $\text{♩} = 100$  accel. Musical notation for measures 69-73. Includes fingering numbers (1-4), a circled 2, a circled 3, and a circled 4. A 'III' marking is above measure 73.

III rit. II  $\text{♩} = 100$  rit.  $\text{♩} = 60$   
74 Musical notation for measures 74-77. Includes fingering numbers (1-4), a circled 2, a circled 3, and a circled 4. A 'II' marking is above measure 75.

# Не спрашивай, зачем...

Из к/ф "Станционный смотритель"

И.Шварц

обработка С.Володина

$\text{♩} = 80$  Am/G F7+ B/D Am/E Dm E7 Am

Am Dm G#dim E7 Am Am/G

9 F IV A9- A7 Dm Am E7 Am Am/G

13 F IV A9- A7 Dm I B7 Am I F7

16 Dm/H I E7/5+ Am Am/G rit. F7+

The musical score is written for guitar in 4/4 time with a tempo of 80 beats per minute. It consists of five systems of music. The first system (measures 1-4) starts with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody is primarily eighth and quarter notes, while the bass line consists of chords and single notes. Chords include Am/G, F7+, B/D, Am/E, Dm, and E7. The second system (measures 5-8) continues the melody and bass line with chords Am, Dm, G#dim, E7, Am, and Am/G. The third system (measures 9-12) features a key change to two flats (B-flat and E-flat) and includes chords F, IV A9- A7, Dm, Am, E7, Am, and Am/G. The fourth system (measures 13-15) continues with chords F, IV A9- A7, Dm, I B7, Am, and I F7. The fifth system (measures 16-19) includes chords Dm/H, I E7/5+, Am, Am/G, and F7+, with a 'rit.' (ritardando) marking over the final measures. Fingerings are indicated by numbers 1-4 and 0 (open string). Some notes have circled numbers (1, 2, 3, 4, 5) indicating specific fingerings or techniques.



# Любовь и разлука

Из к/ф "Нас венчали не в церкви"

И.Шварц

обработка С.Володина

♩=105

V Am Em

1 1 3 1 4 4 1 4 1 1 0 2

4 II F#7 H7 ♩=74 Em

4 1 1 4 4 1 4 0 0 0 0

6 IV H7

0 3 2 0 4 0 4 4 2 4 2

8 Em D7 G

2 4 2 4 1 4 4 4 4

10 E7 Am

4 3 0 0 1 4 1 4 4 4 1

12 Em III C#dim II H7 G IV H7

4 1 1 1 4 1 4 4 4 1 4

Am Em H7 Em rit. . . .

♩=105 Em

E7 Am V

Em

II F#7 H7 G VII H7

V Am Em Am

F#7 H7 Em rit. . . .

# Расставаясь, она говорила

## Русский романс

П.Булахов

обработка С.Володина

Ритмически свободно

The musical score is written for guitar in 3/4 time. It consists of six systems of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The score includes various chords and fingerings:

- System 1 (Measures 1-6):** Starts with a tempo of  $\text{♩} = 85$ . Chords include A7, B, and Gm6. Fingerings are indicated by numbers 0-4. A six-measure phrase is bracketed.
- System 2 (Measures 7-12):** Tempo changes to  $\text{♩} = 130$  and then  $\text{♩} = 50$ . Chords include E7, A7, Dm, and Gm6. A circled 3 indicates a triplet.
- System 3 (Measures 13-17):** Chords include Gm6, A7, and Dm. Fingerings are shown for various notes.
- System 4 (Measures 18-22):** Chords include III Cm, IV D7, Gm6, and C7. A circled 3 indicates a triplet.
- System 5 (Measures 23-27):** Chords include F, Gm6, and A7. Fingerings are shown for various notes.
- System 6 (Measures 28-32):** Starts with a tempo of  $\text{♩} = 85$ . Chords include B, Gm6, Dm, E7, A7, and Dm. The piece ends with a double bar line.





25 *rit.* **F#7** **H7** **Em6** *rit.*  $\text{♩} = 60$

# Три пути

Русская песня

обработка С.Володина

$\text{♩} = 120$

1 **Dm** **Am** **V**

5 **E7** **Am** **A7**

9 **Dm** **Am**

13 **E7** **V Am** **To Coda**

17 **Am**

21 A7 Dm

25 Am

29 E7 Am A7

33 E7 Am D.C. al Coda

# Глухой, неведомой тайгою

Русская песня

обработка С.Володина

♩=45

V F C7 F III Gm VIII C7 V F

5 B Gm F VIII C7 V

# Сентябрь. Дожди

А.Дольский

обработка С.Володина

♩=180

1 Em 0 1 0 Am 1 4 1

4 F#m7-5 III G 1 4 1

7 II H7 rit. . . . 0

9 Em V Am

11 H7 Em

14 V Am D7

17 G E7 V Am



20 D7 III G 15

22 Em Am

24 Em H7 =80 =130 Em

29 Am D7

35 G Em

41 Am Em II H7

46 =180 Em

49 Em Am E4 rit. Em

# БЫВШИЙ ПОДЪЕСАУЛ

И.Тальков

обработка С.Володина

♩=130

1

Dm

Dm7 4

Dm

5

Dm

V

F

9

V

C

B

F

13

D7/F#

III Gm

Gm/E

Dm

17

A7

Dm

21

Dm

V

F

25 V 4 C B F

29 D7/F# Gm Gm/E Dm

33 A7 Dm

37 V D7 Gm Gm/E V Dm

41 A7 Dm

45 F A7 Dm

49 VII D7 V X Gm

18

53 **Gm** **Gm/E** **V Dm**

57 **A7** **Dm**

61 **Dm** **Dm/C** **H7** **Em** **D6** **C6** **Hm5+**

65 **Am6** **G6** **H/F#** **Em** **G**

69 **IV H7** **Em** **Dm6** **E7**

73 **Am** **V** **G**

77 **Am/F#** **IX** **Em** **H7**

81

1. Em E7 H7

2. H7

85

Em Am7 D7

89

G D7 G

93

VII H7 2. III G II H7 Em

97

# Моя звезда

А.Суханов

обработка С.Володина

♩=95

1 Em Am7 D7 G

5 C Am H7

9 Em Am7 III II D7 G

13 E7 IV V Am D7 G

17 V Am Em II F#7 H7 Em

21

To Coda

25

D.S. al Coda  rit. . . . .

29

# На горе колхоз

## Русская песня

обработка С.Володина

♩=75 Em H7 Em Am Em II H7 Em VII Am

1 0 3 4 4 0 4 4 4 4 4 4 4 4 1 4 1

7 0 2 3 0 0 1 3 1 0 0 2 3 0 1 3 1

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

VII H7 Em H7 Em H7 Em Am Em IV H7

8 1 4 2 0 0 0 4 4 0 4 4 4 4 4 2

6 1 3 0 0 2 2 3 0 2 3 0 0 1 3 1 1

1 4 5 0 2 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Em V Am 1. II H7 Em II H7

14 2 4 1 4 4 4 4 4 2 1 0 4 1 4

0 3 1 1 1 1 1 1 1 1 1 0 2 1 4

5 0 1 1 5 3 1 3 1 1 1 0 2 1 1

6 6 5 6 5 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

2. Am II H7 Em II H7 Em H7 Em Am X G Am/F# IX 4

20 4 1 4 4 2 1 0 4 1 4 4 4 0 4 1 4

2 1 1 2 1 3 0 2 1 1 1 0 2 3 0 1 2 1

6 5 1 1 1 1 0 2 1 1 0 2 3 0 0 5 5 1

Em Am Am/F# Em/H H7 Em

27 1 4 4 4 1 1 1 4 2 1 4

1 3 1 0 0 4 3 2 3 1 1 1 1 1 1

5 1 0 5 0 0 5 1 1 1 0 2 0 0 2

# Я ехала домой

М.Пуаре

обработка С.Володина

1  $\text{♩} = 70$  Em6 Am6 H7 Em

6 *rit.* E7 Am Em Am6 H7 Em  $\text{♩} = 70$

10 Em6  $\text{♩} = 40$   $\text{♩} = 70$  Am6 H7

13 Em C7 Em C7 Em Am6 H7 *rit.*

17  $\text{♩} = 140$  *rit.*  $\text{♩} = 70$  Em Em6 H7 Em H7 E7

21 Am6 VII H7 Em6 C  $\text{♩} = 50$  Am6 Em/G II H7  $\text{♩} = 70$



♩=40  
IV Em6 rit. . .

♩=70

Am6

25 FL.XII 3 1 4 3 1

28 H7 4 4 2 1 Em6 C7 Em6 C7 Em6 Am6

32 Em/H H7 Em Em6

rit. . .

# Расцвела сирень в моём садочке

Русская песня

обработка С.Володина

♩=115

1 Am Am E7

8 Am A7 V Dm

14 Am Dm Am E7 1. Am 2. Am

## Тишина

М.Круг

обработка С.Володина

♩=100

1 Am Am/G VII Dm/F VII E7 Am

6 Am/G Dm/F E7 VII F E7 V Dm E7

To Coda

11 Am C III Gdim II A7

16 Dm E7

21 Am V F Dm E7 V Am

26 E7 III ②

31 4 3 4 4 2 4 4 1 0 4 2 1 0

36 4 2 1 4 4 2 4 4 4 2 4 4 2 1 4 4 4 2 1 4 2

V D.C. al Coda rit.

41 3 1 2 4 3 2 1 4 4 2 3 4

# Давай поговорим

М.Круг

обработка С.Володина

♩=115

Am E7 Am Dm E7

gliss.

5 Am E7 Am E7 To Coda Am

10 Dm6 E7

15 Am E7 Am Dm6

20 E7 Am

25 A7 Dm G

30 C E7 Am

35 Dm6 E7

39 1. Am E7 2. Am V

D.S. al Coda

# Катя

27

М.Круг

обработка С.Володина

♩=200

1 Em H7 Em D7 G D7 III G E7

9 V Am IV H7 C G IV H7 Em

17 VII III

24 V IV IV IV

31 G II Hm7 C D7 G II Hm7

39 C H7 Em H7 Em D7 III G D7

47 G E7 Am H7 Em C G H7

55 Em G II Hm7 C D7

61 G II Hm7 C H7 Em

## Старая солдатская песня

Б.Окуджава

обработка С.Володина

♩=115

1 Am Am E7

8 Am C G7 C Dm

15 Am E7 Am

# Калина красная

И.Слущкий

обработка С.Володина

♩=100 II H7 IV V Am IV H7 II

Em C#m7-5 Hm7 G7 Em II F#7

Hm F#7 Hm Em

F#7 Hm To Coda

H7 VII VII II Em

III G II F#7 Hm

30 VII H7 VII H7 Em V Am Em

28 II Hm III G II F#7 Hm

32 D.S. al Coda VII II VII VII II

36 VII III II

40 VII V VII

44 II III II

48 VII H7



52 VII 4 4 1 III II III II

56 III II

# Гоп со смыком

Русская песня

обработка С.Володина

♩=120

1 Em II H7 Em II H7 Em II H7

4 Em D7 III G VII D7 G E7 II V Am

8 Em II H7 IV II Em E7 VII V Am

12 Em II H7 IV II Em

## Родные места

Ю. Антонов

обработка С. Володина

$\text{♩} = 70$

1 E

3 E II F#m H7 E

5 IV F#m VII H7 E E7

7 A C#7 IX F#m

9 F#7 VII H7

11 E IV II F#m H7 E

Detailed description of the musical score: The score is for guitar in E major, 4/4 time, with a tempo of 70. It consists of six staves of music. Each staff begins with a measure number and a chord name. The notation includes treble clef, a key signature of four sharps (F#, C#, G#, D#), and a 4/4 time signature. The music features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together. Fret numbers are indicated below the notes. Pick-up strokes are shown above notes. Slurs are used to group notes across measures. Chord changes are indicated by chord names above the staff at the start of each system: E, E II F#m H7 E, E IV F#m VII H7 E E7, A C#7 IX F#m, F#7 VII H7, and E IV II F#m H7 E. The piece concludes with a final chord of E.

13 F#m VII H7 E IV

15 G#7 VII H7 E

17 IX C#m F#m 1. II H7 E

19 2. II H7 E IV II A rit. F#m H7 E

# Ехал ко мне друг

Е.Ваенга

обработка С.Володина

1 =76 E7 V Am D7 G E7

5 Am Em H7 Em

9 H7 Em H7 Em

13 D7 III G D7 G

17 E7 V Am D7 III G E7

21 Am Em H7 C

25 E7 V Am D7 III G E7

29 Am Em H7 rit. Em FL.XII

# Серёжка ольховая

Из к/ф "И это всё о нём"

Е.Крылатов

обработка С.Володина

**♩=100**

1 Em

6 Am H7

11 Em C V Am

16 II F#7 H7

21 E7 V Am D7

26 G Em

31 VIII C II F#7 H7 Em rit. FL.XII

## Колокольчик (Телега)

А.Суханов

обработка С.Володина

♩=110

1 Em V Am H7 Em

5 Em Am7 Am H7 II Em

9 G Am V D7 G

13 IV E7 V Am D7 G rit. H7

♩=110

17 V Am II H7 Em C Am C II H7 Em

21 G Am Am/C VII H7 Em

25 **G** **Am** **Am/C** **H7** **rit.** **Em**

# Песенка крокодила Гены

Из м/ф "Чебурашка"

В.Шаинский

обработка С.Володина

♩=100

3 4 FL.XII **Am** **E7**

9 **Am** **A7** **Dm**

17 **Am** **E7** **Am** **E7** **Am**

25 **G7** **A7** **Dm** **Dm6** **Am**

33 **III B** **E7** **1.** **A7** **2.** **Am** **Dm6** **E7** **Am**

## В кейптаунском порту

обработка С.Володина

♩=120 Dm V Am Dm

1

IX E7 Am/C E7/H Am V

5

E7 Am Am/G F E7 V Am

8

E7 V Am

11

Dm V Am Dm

14

E7 Am/C E7/H Am V

17



20

E7 Am

Am/G F E7 Am Am/G F E7 Am

② ④ ③

# Мама, я лётчика люблю

Русская песня

обработка С.Володина

♩=110

1

Dm Am E7

7

Am E7 Am G7

14

C A7 Dm Am

21

E7 Am A7 Dm

27

Am E7 E7/F E7/F# E7/G# Am E7 Am





**rit.** VII

92 99 106

$\text{♩} = 120$   $\text{♩} = 150$   $\text{♩} = 170$  **rit.** V

# Мишка

В.Нечаев

обработка С.Володина

$\text{♩} = 100$

Am    II H7    E7    Am    H7    E7    Am    Dm

1 4 7

Am    A7    Dm    VII H7

VII E7      V Am      Dm      E7      Am  
 10

A7      Dm      F7/D#  
 13

V Am      Dm      E7      Am      H7      E7  
 16

1. Am      H7      E7      2. Am      E7      Am      V  
 19

# Маленькая страна

И. Николаев

обработка С. Володина

♩=100

VII Hm7      Em      Hm/D      G      rit. -      C#7      F#7      II Hm  
 1

♩=130

6

Hm Em A7 D

11

1. G Em F#7 Hm III

2. G III

16

C F#7/4 F#7 Hm Em7

20

A7 D II F#7 Hm7 Em7

25

1. G VI F#7 VII Hm

2. F#7/4 VI F#7 VII Hm

29

G VI F#7 VII Hm

G VI F#7 VII Hm

# Братка Ваня

45

В.Кузнецов

обработка С.Володина

$\text{♩} = 180$

1 Dm A7 Dm

8 A7 Dm VII D7 III Gm Dm

16 A7 Dm C7 III

23 F C7 F VII D7 Gm V

31 Dm VI V A7 Dm

39

47

55

63

71

79

86

*rit.*  $\text{♩} = 100$  *rit.*





