

*Сергей Володин*

*Заря как вестник  
приходит к нам*

*Несложные обработки песен и романсов  
для шестиструнной гитары*

Поклонение Гитаре / Сергей Лаутари Володин  
[https://vk.com/poklonenie\\_gitare](https://vk.com/poklonenie_gitare)

[www.youtube.com/c/СергейЛаутариВолодин](http://www.youtube.com/c/СергейЛаутариВолодин)

- Тетрадь 1: © Сергей Володин. Лаутари. 2015  
Тетрадь 2: © Сергей Володин. Кхаморо. 2015  
Тетрадь 3: © Сергей Володин. Пристань призрачных кораблей. 2016  
Тетрадь 4: © Сергей Володин. Возвращение на далёкую звезду. 2016  
Тетрадь 5: © Сергей Володин. Когда просыпается ветер. 2016  
Тетрадь 6: © Сергей Володин. Всё, что было, всё, что будет. 2017  
Тетрадь 7: © Сергей Володин. Этот мир придуман не мной. 2017  
Тетрадь 8: © Сергей Володин. В полях под снегом и дождём. 2017  
Тетрадь 9: © Сергей Володин. Ты лети, лети, кибитка. 2017  
Тетрадь 10: © Сергей Володин. Я хотел придумать сказку. 2017  
Тетрадь 11: © Сергей Володин. Но я Вас всё-таки люблю. 2017  
Тетрадь 12: © Сергей Володин. Кто-то вспомнит про меня. 2017  
Тетрадь 13: © Сергей Володин. Играет дуэт Альса (1) 2017  
Тетрадь 14: © Сергей Володин. Пусть гитара звенит неустанная. 2017  
Тетрадь 15: © Сергей Володин. Играет дуэт Альса (2) 2018  
Тетрадь 16: © Сергей Володин. Ещё не спето столько песен. 2018  
Тетрадь 17: © Сергей Володин. И зачем с тобою было нам знакомиться. 2018  
Тетрадь 18: © Сергей Володин. Под чужую песню и смеюсь и плачу. 2018  
Тетрадь 19: © Сергей Володин. Ой, как ты мне нравишься! 2018  
Тетрадь 20: © Сергей Володин. На неё я гляжу из окна, что напротив. 2018  
Тетрадь 21: © Сергей Володин. А я про всё на свете с тобою забываю. 2018  
Тетрадь 22: © Сергей Володин. А я останусь, так и быть, твоей мечтой. 2019  
Тетрадь 23: © Сергей Володин. Утро туманное. 2019  
Тетрадь 24: © Сергей Володин. Взгляд твоих чёрных очей. 2019  
Тетрадь 25: © Сергей Володин. На город спускается вечер. 2019  
Тетрадь 26: © Сергей Володин. Облака плывут на восход. 2019  
Тетрадь 27: © Сергей Володин. Я зову дождь. 2020  
Тетрадь 28: © Сергей Володин. Воспоминание о бывшей любви. 2020  
Тетрадь 29: © Сергей Володин. И так хотелось петь и жить. 2020  
Тетрадь 30: © Сергей Володин. Я хочу нравиться тебе. 2020  
Тетрадь 31: © Сергей Володин. Жалобоно стонет ветер осенний. 2020  
Тетрадь 32: © Сергей Володин. Послушай, не идёт ли снег. 2020  
Тетрадь 33: © Сергей Володин. Печали свет. 2021  
Тетрадь 34: © Сергей Володин. К нам наше лето обязательно придёт. 2021  
Тетрадь 35: © Сергей Володин. Лесная птица. 2021  
Тетрадь 36: © Сергей Володин. Нас не нужно жалеть. 2021  
Тетрадь 37: © Сергей Володин. Заря как вестник приходит к нам. 2021

Сергей Володин

*Заря как Вестник  
приходит к нам*

*Несложные обработки песен и романсов для  
шестиструнной гитары*



Магнитогорск

2021

## Содержание:

01. По морям, по волнам (русская песня)...03
02. Я всё отдам (Б.Фомин)...04
03. Ой, цветы, кудрявая рябина (русская песня)...05
04. Моё богатство (Ю.Антонов)...06
05. Разлука, ты, разлука (русская песня)...07
06. Лесник (М.Горшенёв)...08
07. Кукла колдуна (А.Князев)...09
08. Малиновка (Э.Ханок)...11
09. Как на войне (Г.Самойлов)...13
10. Ползёт (Г.Самойлов)...15
11. Лизавета (Н.Богословский)...16
12. Я вновь повстречался с надеждой (Б.Окуджава)...17
13. Всё, что в жизни есть у меня (В.Добрынин)...18
14. Я готов целовать песок (В.Маркин)...20
15. Вне закона (С.Трофимов)...21
16. Апрельская прогулка (Ю.Визбор)...23
17. За полчаса до весны (О.Фельцман)...24
18. Романтики с большой дороги (Г.Гладков)(из м/ф "По следам бременских музыкантов")...25
19. Говорят, мы бяки-буки (Г.Гладков)(из м/ф "Бременские музыканты")...27
20. Гэнэ рома (цыганская песня)...28
21. Ай, да на задэна (цыганская песня)...30
22. У девушки с острова Пасхи (русская песня)...31
23. Советская пасхальная (Ю.Алешковский)...32
24. Весёлый марш монтажников (Р.Щедрин)(из к/ф "Высота")...33
25. Я уеду (В.Карминский)...34
26. Песня гангстеров (Г.Фиртич)(из м/ф "Приключения капитана Врунгеля")...38
27. Эй, лети, карета (Песня разбойников)(А.Айвазян)(из м/ф "Снежная королева" 1957г)...39
28. Я встретил девушку (А.Бабаев)...40
29. Ваше величество женщина (Б.Окуджава)...41
30. О Володе Высоцком (Б.Окуджава)...42
31. За меня невеста отрыдает честно (В.Высоцкий)...43
32. Романс белокурой Жози (Б.Мокроусов)(из к/ф "Неуловимые мстители")...44
33. Вальс (В.Левашов)(из к/ф "Любовь и голуби")...45
34. Туман (В.Латенков)...46
35. Алёшкина любовь (С.Дьячков)...47
36. Смело, товарищи, в ногу! (Революционная песня)...48

# По морям, по волнам

## Русская песня

обработка С.Володина

♩=110

Em Em Em H7 VII Em H7 IV Em

7 13 D7 VII G D7 G Em

19 H7 VII Em H7 Em H7 Em D7 VII G

26 D7 G Em H7 VII 1. Em 2. Em



38 F#7 H7 Em Am

44 Em F#7 H7 Em

## Ой, цветы, кудрявая рябина

### Русская песня

$\text{♩} = 70$  обработка С. Володина

1 D7 G Am Em H7 Em Em V Am ② H7

5 Em D7 G Am Em/H H7 Em G VII G7 VIII C E7 IV Am II

9 D7 G Am 1. Em/H H7 Em D7 2. Em/H H7 Em D7 rit. Em H7 Em

## Моё богатство

Ю.Антонов

обработка С.Володина

$\text{♩} = 120$

Em Em7/D Em6/C# A7 D F#7 VII Hm A7

1 2 2 1 0 1 2 0 1 2 0 2 2 0 3 0 2 1 1 3 3 0 4

5 G IV G#dim A6 F#7

0 4 3 1 1 4 ② ③ ④ 0 3 0 1 4 1 ② 4

1 0 0 0 ① ④ ⑤ 1 3 0 1 0 1 2 1 3 1 ⑥ 2 ③ ⑤

9 VII Hm Am

1 1 4 4 1 1 3 4 1 4 4

③ ② ④ ③ ② ⑥ ① ② ① ① ⑤ 0 1 1 ② 3 ②

13 Em Hm Hm7/A 1. E/G# G A

4 2 1 4 2 1 1 0 2 0 2 0 1 0 0 4

③ ③ ② ③ ① ③ ① ③ ① ③ ① ③ ② ④ ② ③

17 2. E/G# Em/G F#7 Hm

0 2 0 1 1 2 4 1 2 2 4 2 2

③ ③ ① ③ ① ② ③ ③ ③ ② ① ③ ③ ④ ③

21 Em Em7/D Em6/C# A7 D Dmaj7/C# Hm Hm7/A

0 0 2 0 2 1 2 1 0 2 3 1 3 3 4 4 1 4 1

③ ③ ③ ② ③ ③ ② ③ ③ ② ③ ③ ② ③ ③ ② ③ ②



25 **G** **F#7** **Hm**

**Em** **Em7/D** **Em6/C#** **A7** **D** **Dmaj7/C#** **Hm** **Hm7/A**

29

**G** **F#7** **VII Hm** **rit. .**

33

# Разлука, ты, разлука

Русская песня

обработка С.Володина

$\text{♩} = 150$

**Am** **Am** **E7**

1

**Am** **E7**

9

16

1. **Am** 2. **Am**





# Кукла колдуна

А.Князев

обработка С.Володина

♩=170

1. A 2. A

Dm Gm

6

Dm Gm A Dm

11 To Coda Dm

Gm A

16

Gm A Dm F m m

20

Gm A Dm F i i

24

Gm m m Dm F i i Gm

# D.C. al Coda

29 A i III Gm A B C V F  
34 B III Gm A A7  
39 p p p p p p i i p p p  
44 1. 2. p p i i i

# Малиновка

Э.Ханок

обработка С.Володина

♩=120

1 V Am III A7 Dm G7  
4 C E7 V Am III A7 Dm

Am Dm Am E7 Am Dm6 E7

Am III G7 VIII C G7

VIII C E7 IX Am E7 IX

VIII Gm6 A7 Dm G7 C F Dm6 E7

II Am A7 Dm G7 C F Dm6 E7

1. II Am 2. Am III Dm Am Dm Am E7 Am

# Как на войне

13

Г.Самойлов

обработка С.Володина

♩=150

1 Am G C E Am

6 G C E

11

15

19

23

27

Musical notation for measures 27-30. Treble clef, 4/4 time. Includes fingerings (0-4) and a sharp sign on the second measure.

To Coda

31

Musical notation for measures 31-34. Treble clef, 4/4 time. Includes first and second endings, a repeat sign, and a 'V' (Vibrato) marking.

35

Musical notation for measures 35-38. Treble clef, 4/4 time. Includes fingerings, a repeat sign, and a 'V' (Vibrato) marking.

D.S. al Coda

39

Musical notation for measures 39-42. Treble clef, 4/4 time. Includes fingerings, a repeat sign, and a 'V' (Vibrato) marking.

43

Musical notation for measures 43-46. Treble clef, 4/4 time. Includes fingerings, a 'V' (Vibrato) marking, and a circled 'Phi' symbol.

47

Musical notation for measures 47-50. Treble clef, 4/4 time. Includes fingerings, a circled 'Phi' symbol, and a circled '4'.







# Я вновь повстречался с надеждой

17

Б.Окуджава

обработка С.Володина

♩=100

II Hm

1

1 4 3 1 4 3 1 4 3 1 3 4 3 4 2 4 2 3 1 3

F#7

Hm

D

A7

9

1 2 1 1 3 2 1 3 1 4 3 0 3 0 2 1 3 2 0 0 4 4

D

Em

18

3 1 0 0 3 0 2 3 0 1 0 1 0 0 0 3 0 1 0 0 0 3 0 1 0

Hm

F#7

27

1 3 1 3 4 1 4 0 4 1 4 3 4 1 4 3 4 1 2 1 2

VII Hm

Em

36

3 2 1 1 4 4 3 1 4 1 1 1 0 4 2 4 2 1 0

Hm

1. F#7

Hm

2. F#7

Hm

45

3 1 3 1 4 2 1 1 2 3 1 1 4 2 1 1 1

# Всё, что в жизни есть у меня

В.Добрынин

обработка С.Володина

$\text{♩} = 200$

1 Em

7 II H7 Dm6 E7 Am

13 V F Em II F#7

19 VII H7 Em II H7

25 Dm6 G VIII C V F

31 Em II F#7 VII H7

Detailed description of the musical score: The score is written for guitar in E major (one sharp) and 4/4 time. It consists of 31 measures. The tempo is marked as quarter note = 200. The key signature has one sharp (F#). The score is divided into systems of four lines each. Chords and fingerings are indicated above the notes. Measure numbers 1, 7, 13, 19, 25, and 31 are placed at the beginning of their respective lines. The chords used are: Em, II H7, Dm6, E7, Am, V F, II F#7, VII H7, VIII C, and G. Fingerings are indicated by numbers 1-4 and 0 (open string). Some notes have circled numbers (1-6) indicating fingerings. The score ends with a circled 6 in measure 31.

37 VII Em VII H7 II IV

43 Em D7 G D To Coda

49 1. A II F#7 VII H7sus H7 2. III C II F#7

55 VII H7 III Em D.S. al Coda

60 A II F#7 VII H7 Em

64 A II F#7 VII H7 Em

# Я ГОТОВ ЦЕЛОВАТЬ ПЕСОК

В.Маркин

обработка С.Володина

♩=170

E7 VII V Am D7 G

C V Am VII H7

1. Em

2. Em

Em Am H7 Em

Am H7 Em

E7 Am D7 G

C Am/F# H7 1. Em

25

2. Em E7 VII V Am

29

D7 G C V Am

32

VII H7 1. Em 2. Em m p

36

Detailed description: This block contains the main body of guitar tablature for the piece 'Вне закона'. It consists of four systems of music. The first system (measures 25-28) features chords C, Am/F#, H7, and a first ending Em. The second system (measures 29-31) features chords 2. Em, E7, VII, and V Am. The third system (measures 32-35) features chords D7, G, C, and V Am. The fourth system (measures 36-39) features chords VII H7, 1. Em, and 2. Em, ending with dynamics markings m and p. Fingering numbers (0-4) and circled numbers (3, 4, 5, 6) are used throughout to indicate fingerings and specific fret positions.

# Вне закона

С.Трофимов

обработка С.Володина

♩=80

1 Em

6 Am D7 G Am Em

Detailed description: This block contains the introductory guitar tablature for the piece. It starts with a tempo marking of ♩=80. The first system (measures 1-5) is in 6/8 time and features the Em chord. The second system (measures 6-10) features chords Am, D7, G, Am, and Em. The music includes various rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes, and uses circled numbers (3, 4, 5, 6) for specific fret positions. Dynamics markings m and p are present at the end of the piece.

11 H7 C E7 VII Am Em

15 H7 To Coda Em V

19 V

23 IV II III V IV II

28 VIII VII

33 VII VI IV



38

VI IV II IV

**D.S. al Coda** **rit.**

43

# Апрельская прогулка

Ю.Визбор

обработка С.Володина

$\text{♩} = 110$

1 Em Em C C6 F#7

6 II H7 D G F#7 II H7

11 E7 V Am D III G

15 V F Em II H7 1. Em 2. Em



IV G#m IX C#m C#m7 1. H IX F#7

46

VII H II Hm 2. VII H/F# IX F#7

53

VII H IV C#m7 H H2/C# H

60

## Романтики с большой дороги

Из м/ф "По следам бременских музыкантов"

Г.Гладков

обработка С.Володина

$\text{♩} = 106$

1 Hm F#7 Hm Em7 A7

9 D H7 Em6 F#7 G D Em Hm Em6

To Coda

16 G7 F#7 Hm F#7 Hm 2 V A7

24

D 4 Em A7 D H7 Em

1.  $\text{♩} = 70$  Hm accel.  $\text{♩} = 106$  2. accel.

32

F#7 Hm H7 Em

40

A7 D H7 Em F#7

**D.S. al Coda**  $\text{♩} = 106$  Hm

49

$\text{♩} = 60$  скользим мизинцем ② gliss.  $\text{♩} = 75$   $\text{♩} = 90$

58

$\text{♩} = 100$  ②  $\text{♩} = 110$   $\text{♩} = 120$

65

$\text{♩} = 140$  port

# Говорят, мы бяки-буки

Из м/ф "Бременские музыканты"

Г.Гладков

обработка С.Володина

1  $\text{♩} = 80$  **accel.** A7

4  $\text{♩} = 65$  Dm

7 **accel.** Dm V ② III Gm C7

10 F Gm6 V A7 Dm

13 Gm6 A7 Dm X по приглушённым струнам A7 V ② **accel.**

16 III

19

# ГЭНЭ рома

## Цыганская песня

обработка С.Володина

$\text{♩} = 130$

6

10

14

18

22 II H7 VIII Em

V Am Am/G# Am/G Am/F# Am Am/G# Am/G Am/F#

26

Em Em/D# Em/D Em/C# Em Em/D# Em/D Em/C#

30

II H7 VII

34

Em D.S. al Coda

38

43

47

51

55

# Ай, да на задэна

## Цыганская песня

♩=70

обработка С.Володина

1

II Hm Em C#7

7

II F#7 III Hm III Cm Fm

13

D7 III G7 IV Cm IV C#m

19

F#m D#7 ♩=54 G#7 C#m IX



# У девушки с острова Пасхи

## Русская песня

обработка С.Володина

♩=130

1 Em6 Am6 Em Am6 Em E7

gliss.

6 p m

♩=210

11 Am Em E7

15 VII H7 Em E7

19 Am Em

23 VII H7 Em

## Советская пасхальная

Ю.Алешковский

обработка С.Володина

$\text{♩} = 120$

VII Em

1

H7

Em

8

E7 VII IX V Am

14

Em H7 Em

21

28

34

1. IX II

2.

# Весёлый марш монтажников

Из к/ф "Высота"

Р.Щедрин

обработка С.Володина

$\text{♩} = 120$   
VII H7

1

5

9

13

18

H7

E

To Coda

D.S. al Coda

## Я уеду

В.Карминский

обработка С.Володина

♩=90

Em

Am

1

6

♩=100

H7

Em

11

Am

H7

16

VII

Em

E7

21

Am

D7

X

G

26

F

Am7/C

G

C VII H7sus4/F# H7

Em

VII

III III III



100

105

110

VII

115

120

rit. . .

III

125

VII

FL.XII

129

# Песня гангстеров

Из м/ф "Приключения капитана Врунгеля"

Г.Фиртич

обработка С.Володина

**♩=120**

**VII A7 VII D VII E#dim**

**A7 V X D D**

**F#7 Am**

**H7 II E A**

**D Hm VII G Em7 A7 D VII**



VII Hm G Em7 A7 D C# D

26

## Эй, лети, карета (Песня разбойников)

Из м/ф "Снежная королева" 1957г

А. Айвазян

обработка С. Володина

$\text{♩} = 195$

V F VI B Em

1

C H7 III IV 1. Em 2. Em To Coda

5

Am VII D G Am VII D G V F VI B Em D.S. al Coda

9

Am VII D G Am VII D G VIII F VI B Em

13

## Я встретил девушку

А.Бабаев

обработка С.Володина

$\text{♩} = 170$

Am Em H7 Em

1

Am Em H7 Em

5

Am Em H7 Em

9

Am Em H7 Em

13

Em Am VII Em

17

Am6 D7 G E7 Am7

22

27 **D7** **G** **Em** **Am6**

31 **1. H7** **Em** **2. H7** **Em**

35 **Am** **Em** **H7** **Em**

39 **Am** **Em** **H7** **Em** **i** **i** **p**

# Ваше величество женщина

Б.Окуджава

обработка С.Володина

**♩=100**

1 **Em** **II F#7** **VII H7**

6 **Em** **II F#7** **H7** **Em**

11 **F#7** **VII H7** **Em**

16 **II F#7** **H7** **Em** **H7 rit..** **Em**

## О Володе Высоцком

Б.Окуджава

обработка С.Володина

**♩=100**

1 **Am** **E7**

5 **Am**

9 **Dm**

13 **E7** **Am**

# За меня невеста отрыдает честно

43

В.Высоцкий

обработка С.Володина

♩=100

1 Hm6 Hm F#7

6 III Hm V Em6 A7

11 D IV D#dim H7 V Em6

15 Hm F#7 Hm

20 H7 V Em6 Hm

24 F#7 Hm Hm6

Detailed description: This is a guitar score for the song 'За меня невеста отрыдает честно'. It is written in 6/8 time with a tempo of 100 beats per minute. The key signature has two sharps (F# and C#). The score is divided into six systems, each with a measure number (1, 6, 11, 15, 20, 24) and a set of chords above the staff. The chords are: Hm6, Hm, F#7, III, Hm, V Em6, A7, D, IV D#dim, H7, V Em6, Hm, F#7, Hm, H7, V Em6, Hm, F#7, Hm, Hm6. The notation includes a treble clef, a key signature of two sharps, and a 6/8 time signature. The music consists of eighth and sixteenth notes, often beamed together. Fingerings are indicated by numbers 1-4 and 5, and some notes have circled numbers (1, 2, 3, 4, 5) indicating specific fingerings. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

# Романс белокурой Жози

Из к/ф "Неуловимые мстители"

Б.Мокроусов

обработка С.Володина

$\text{♩} = 80$

1  $\text{Dm6}$   $\text{E7}$   $\text{F}$   $\text{Dm}$

6  $\text{E7}$   $\text{Am}$   $\text{Dm6}$   $\text{E7}$   $\text{Am}$

12  $\text{Dm6}$   $\text{G7}$   $\text{C}$

17  $\text{Dm}$   $\text{Am}$   $\text{Dm}$   $\text{Am}$

22  $\text{E7}$   $\text{Am}$   $\text{G}$   $\text{G7}$   $\text{C}$

27  $\text{G}$   $\text{C}$   $\text{Dm6}$

32  $\text{E7}$   $\text{F}$   $\text{Dm}$   $\text{E7}$   $\text{Am}$   $\text{♩} = 60$

# Вальс

45

Из к/ф "Любовь и голуби"

В.Левашов

обработка С.Володина

$\text{♩} = 200$

The musical score is written in 3/4 time with a tempo of 200 beats per minute. It consists of eight staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat major/D minor). The score includes various guitar techniques and chord changes:

- Staff 1 (Measures 1-7):** Chords: Am, Am. Includes a double bar line with a repeat sign and a fermata over the final measure.
- Staff 2 (Measures 8-14):** Chords: A7, Dm. Includes a fermata over the final measure.
- Staff 3 (Measures 15-21):** Chords: E7, Am. Includes a fermata over the final measure.
- Staff 4 (Measures 22-28):** Chords: A7, Dm. Includes a fermata over the final measure.
- Staff 5 (Measures 29-35):** Chords: Hm7b5, Am, F7, E7 To Coda, Am. Includes a fermata over the final measure.
- Staff 6 (Measures 36-41):** Chords: Dm, Am, E7. Includes a fermata over the final measure.
- Staff 7 (Measures 42-48):** Chords: Am, Dm, Am. Includes a fermata over the final measure.

Key features of the score include: *gliss.* markings under the bass line in measures 36-41 and 42-48; *FL.XII* markings above the bass line in measures 36-41 and 42-48; and various fingering numbers (0-4) and circled numbers (1-3) indicating fingerings for the guitar.

48

E7 Am

D.S. al Coda

# Туман

В.Латенков

обработка С.Володина

♩=120

1

Fm

5

VI Bm III C7 Fm IX Db VIII Eb IV Ab

9

IX Db VIII Eb IV Ab VI Bm Fm III C7 Fm

13

IX Db VIII Eb IV Ab VI Bm Fm III C7 Fm



# Алёшкина любовь

47

С.Дьячков

обработка С.Володина

♩=90

Am E Am Dm Am E

1

Am Dm E Dm E Am E Am Dm

7

Am E Am F E Am E Am Dm

Am E Am IV Ab7 III G7 C C/H Am7 Am7/G C C/H

Am7 Am7/G F G7 C IV Ab7 III G7 C C/H Am7 Am7/G

## To Coda

C C/H Am7 Am7/G F G7 C Dm E7 Am

43 E Am Dm II Am E II Am 1. F E

**D.S. al Coda** rit. . . . .

50 2. Ab7 G7 C F G7 F C/H Dm7 C

# Смело, товарищи, в ногу!

*Революционная песня*

обработка С.Володина

$\text{♩} = 110$

1 E Edim A E Edim A II H7 E

5 A E C#m II F#m H7 E E7

9 A E C#m II F#m H7 E