РЕПЕРТУАР ГИТАРИСТА

ДЛЯ ШЕСТИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

Выпуск

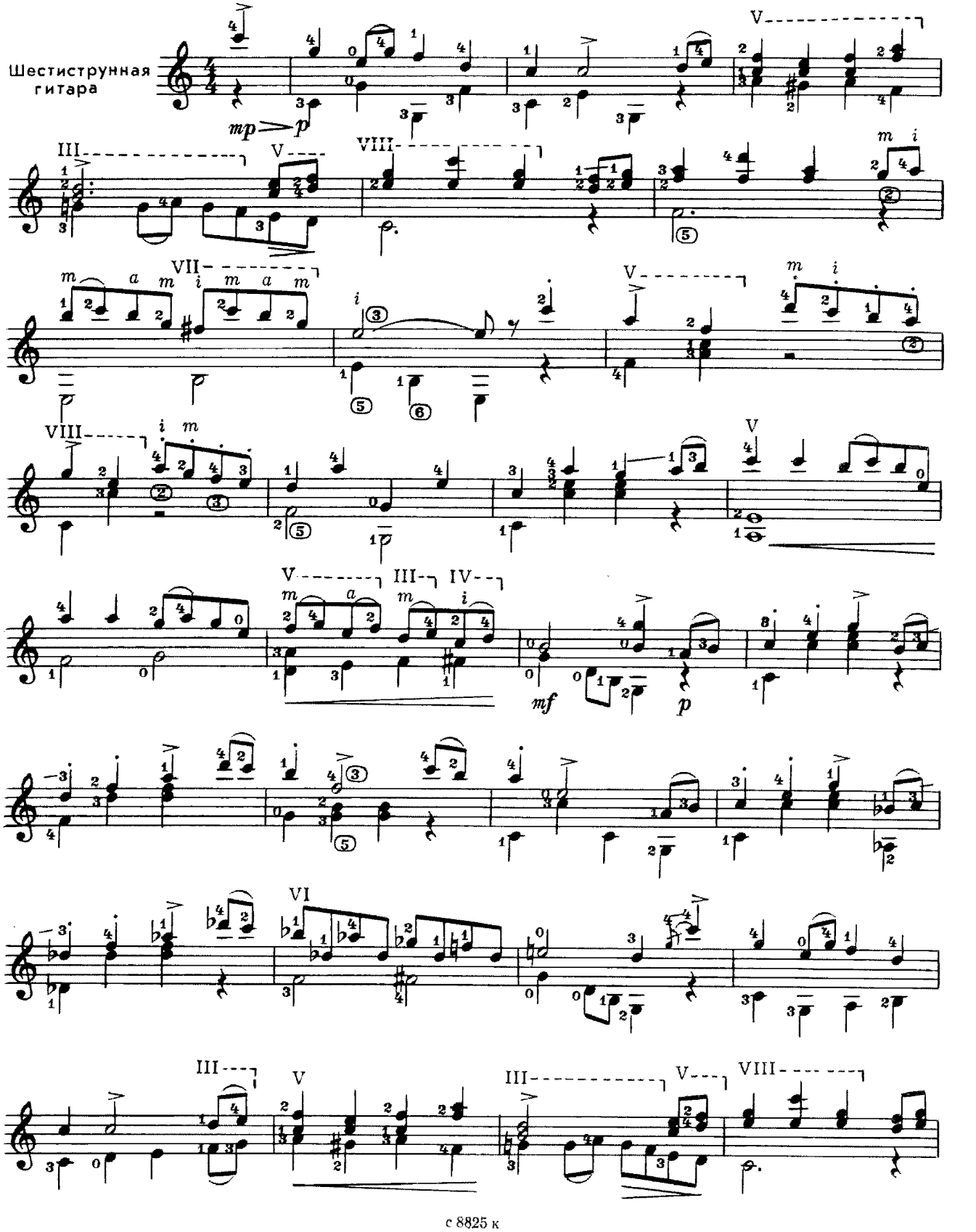
39

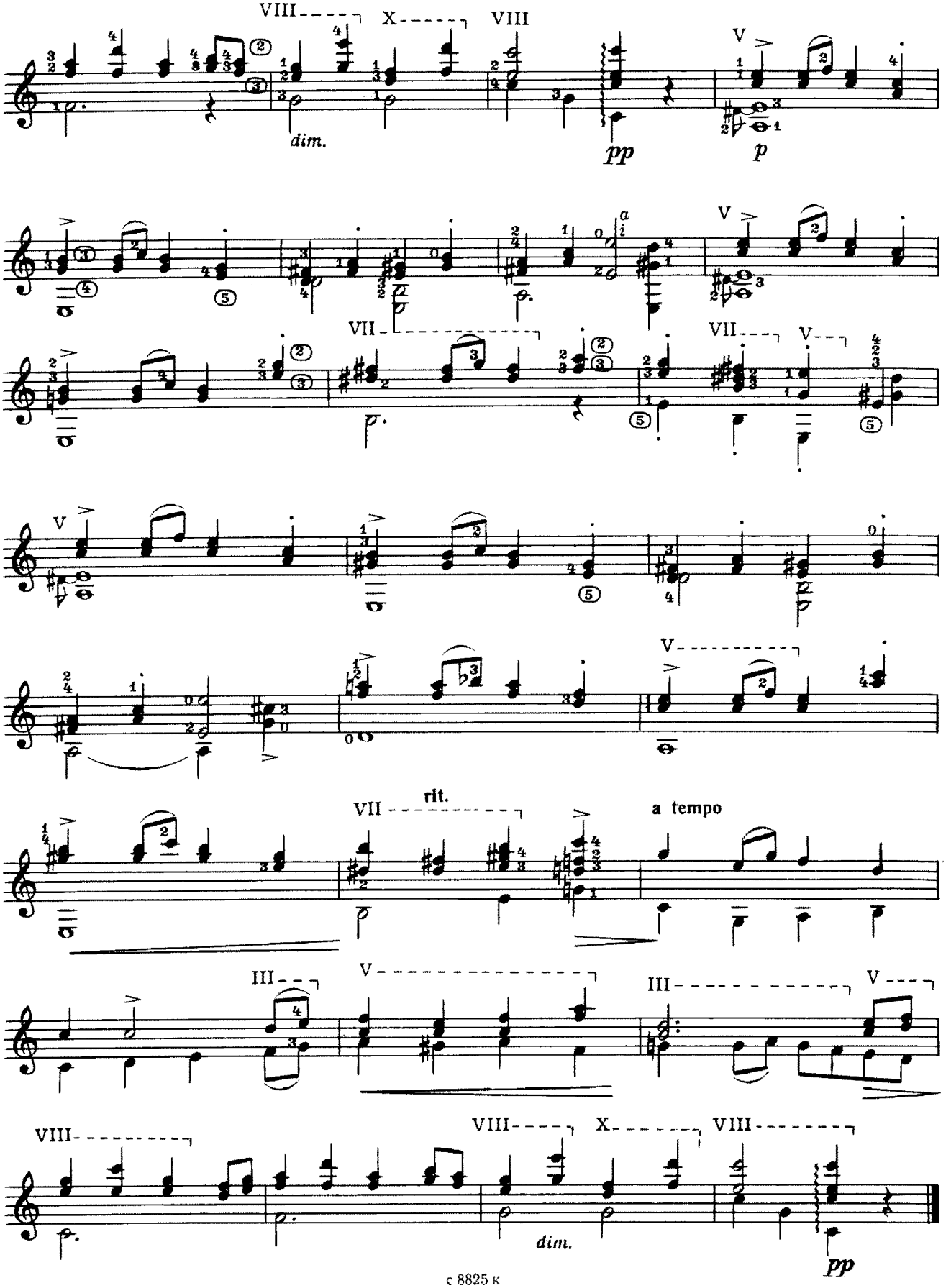
ГАВОТ

Из Балетной сюиты №3

Andante [Довольно медленно]

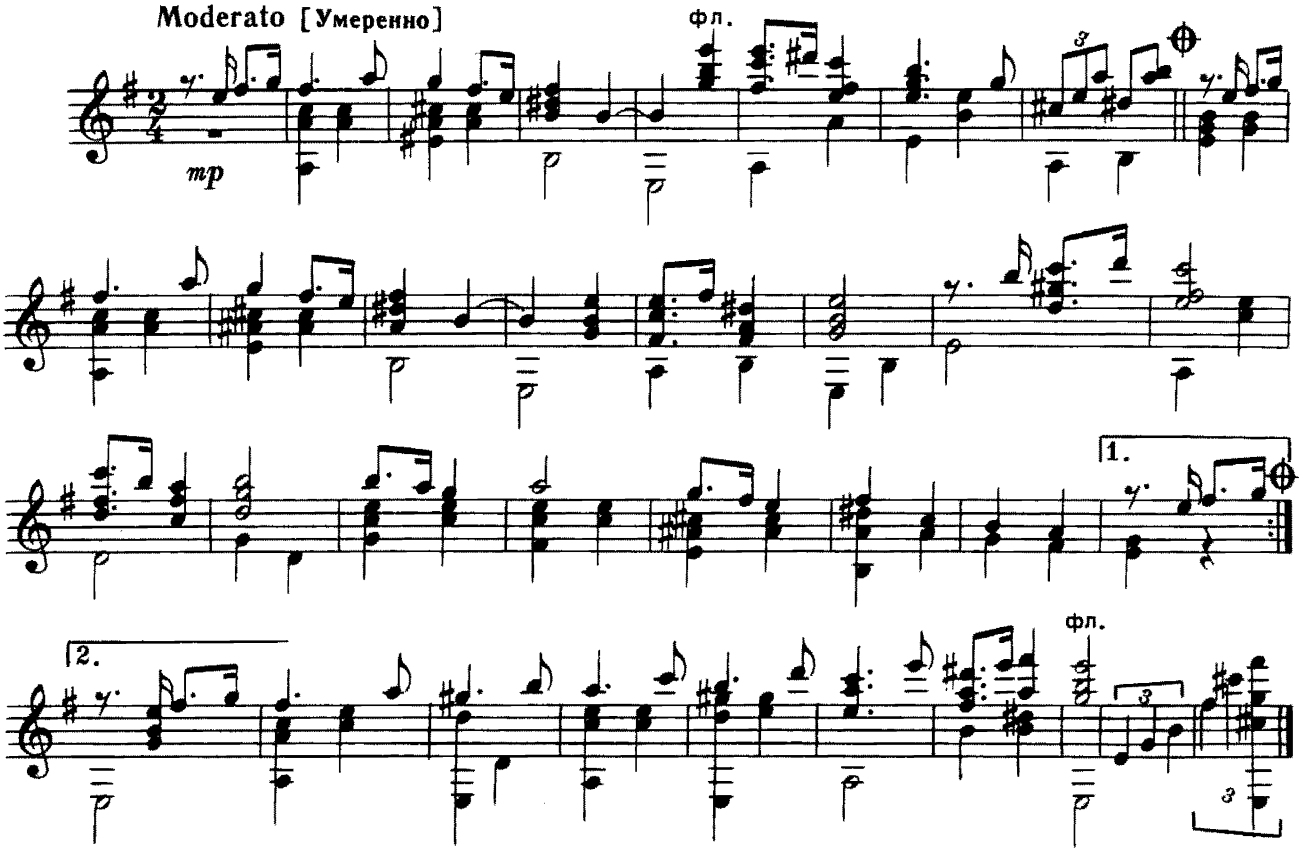
Д. ШОСТАКОВИЧ




VIII
X
VIII
dim.
pp
V
p
V
VII
VII
V
V
V
rit.
VII
a tempo
III
V
III
V
VIII
VIII
X
VIII
dim.
pp

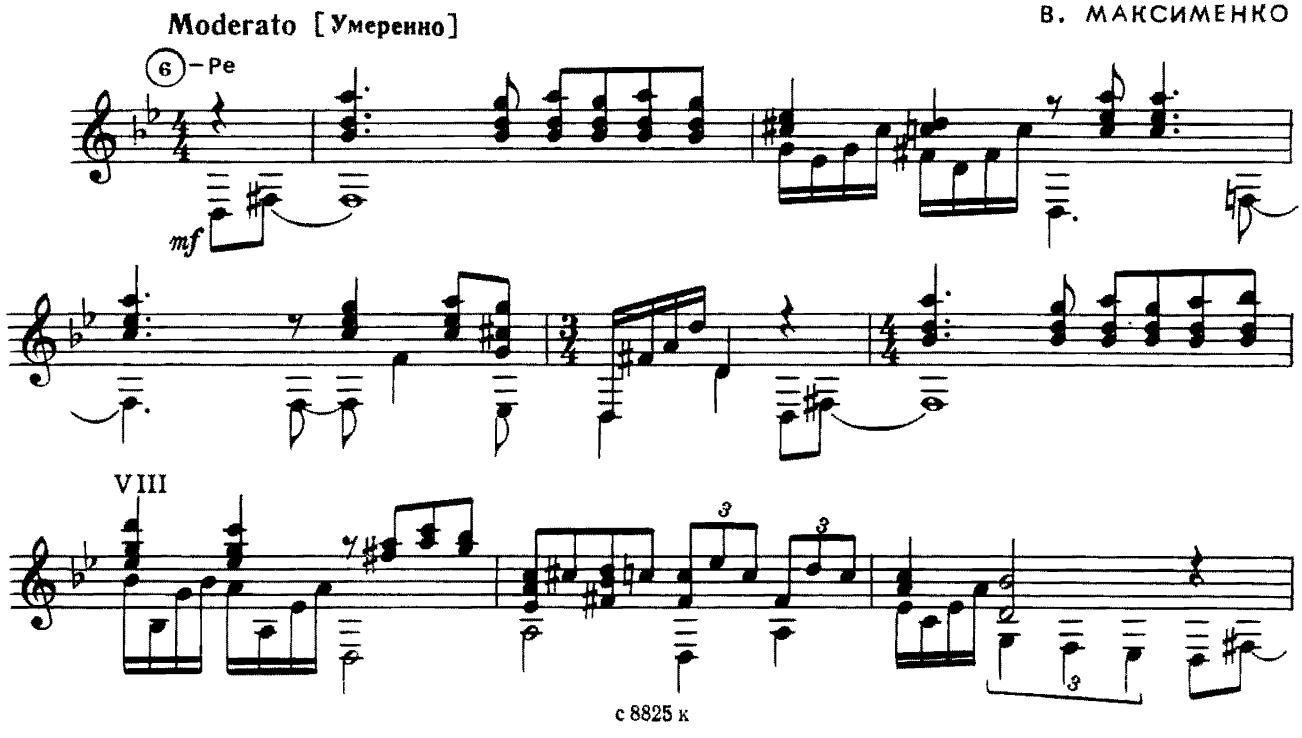
ТАНЕЦ

К. КАРАЕВ



РОМАНС

В. МАКСИМЕНКО



VIII

III

I

rit.

III

ТРЕТЬЯ СЕРЕНАДА

Andantino espressivo [Не скоро, выразительно]

Ю. БЛИНОВ

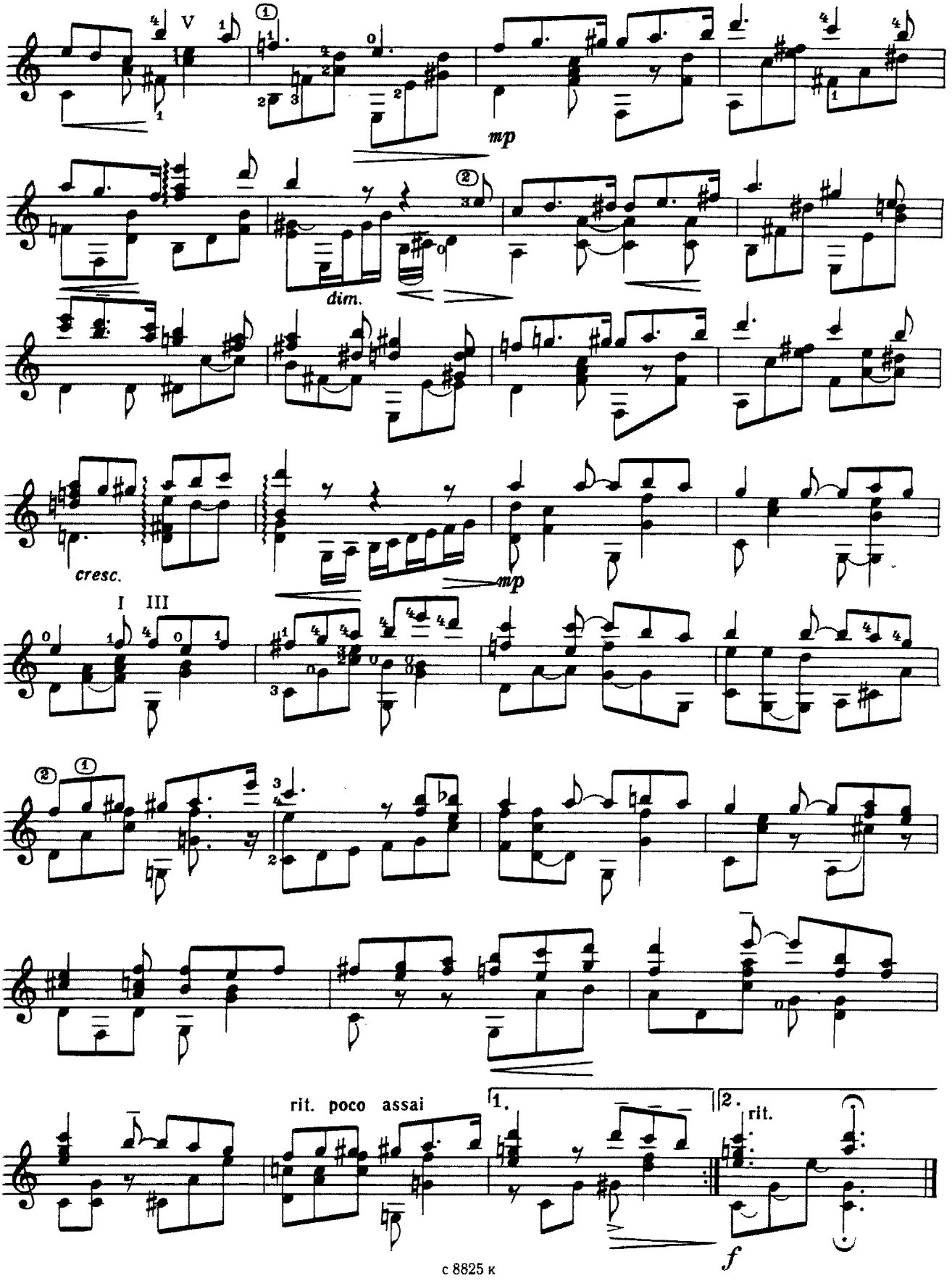
sf

a tempo

II

mf

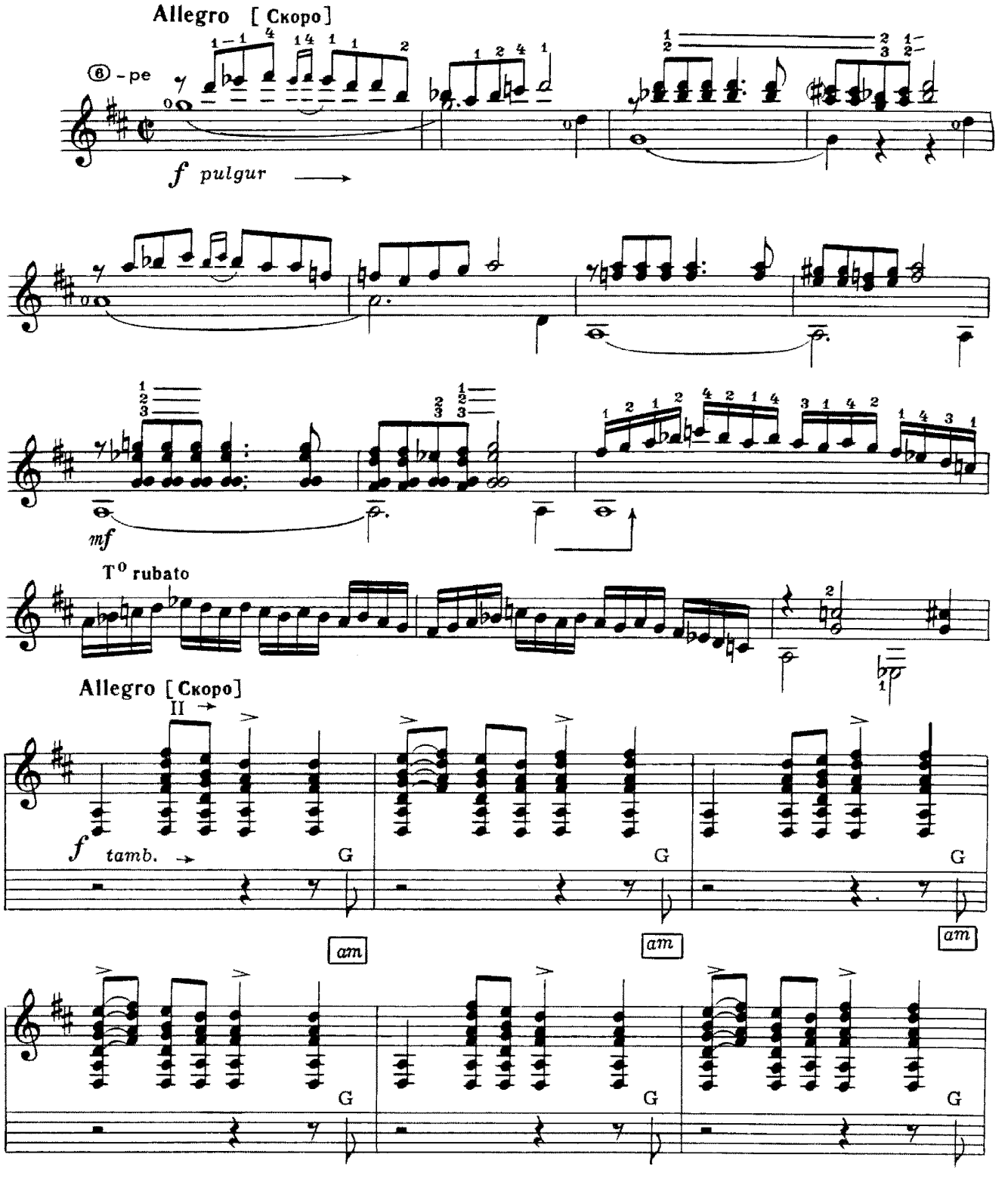
mf

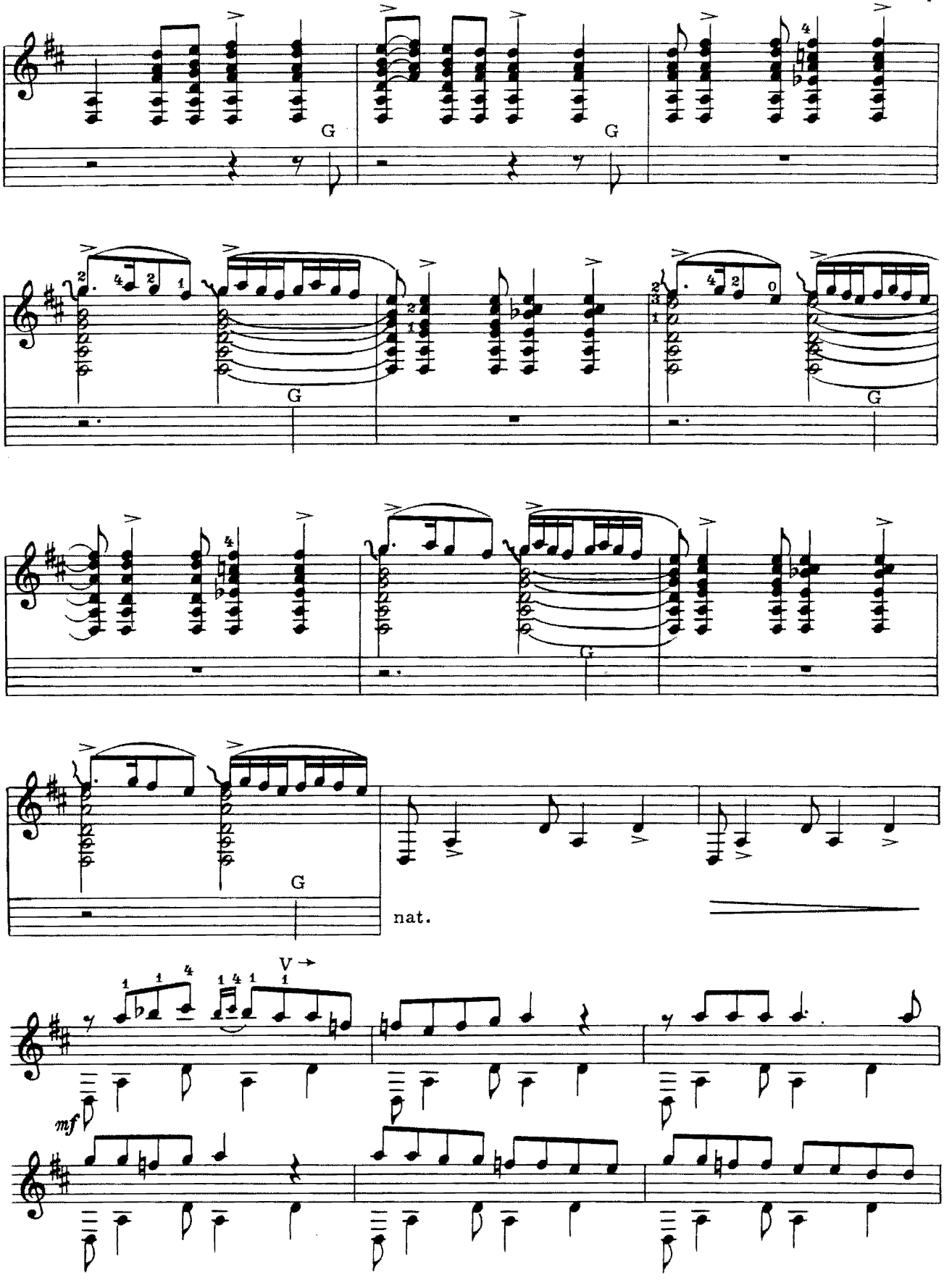

mp
dim.
cresc.
mp
rit. poco assai
1.
2.
rit.
f

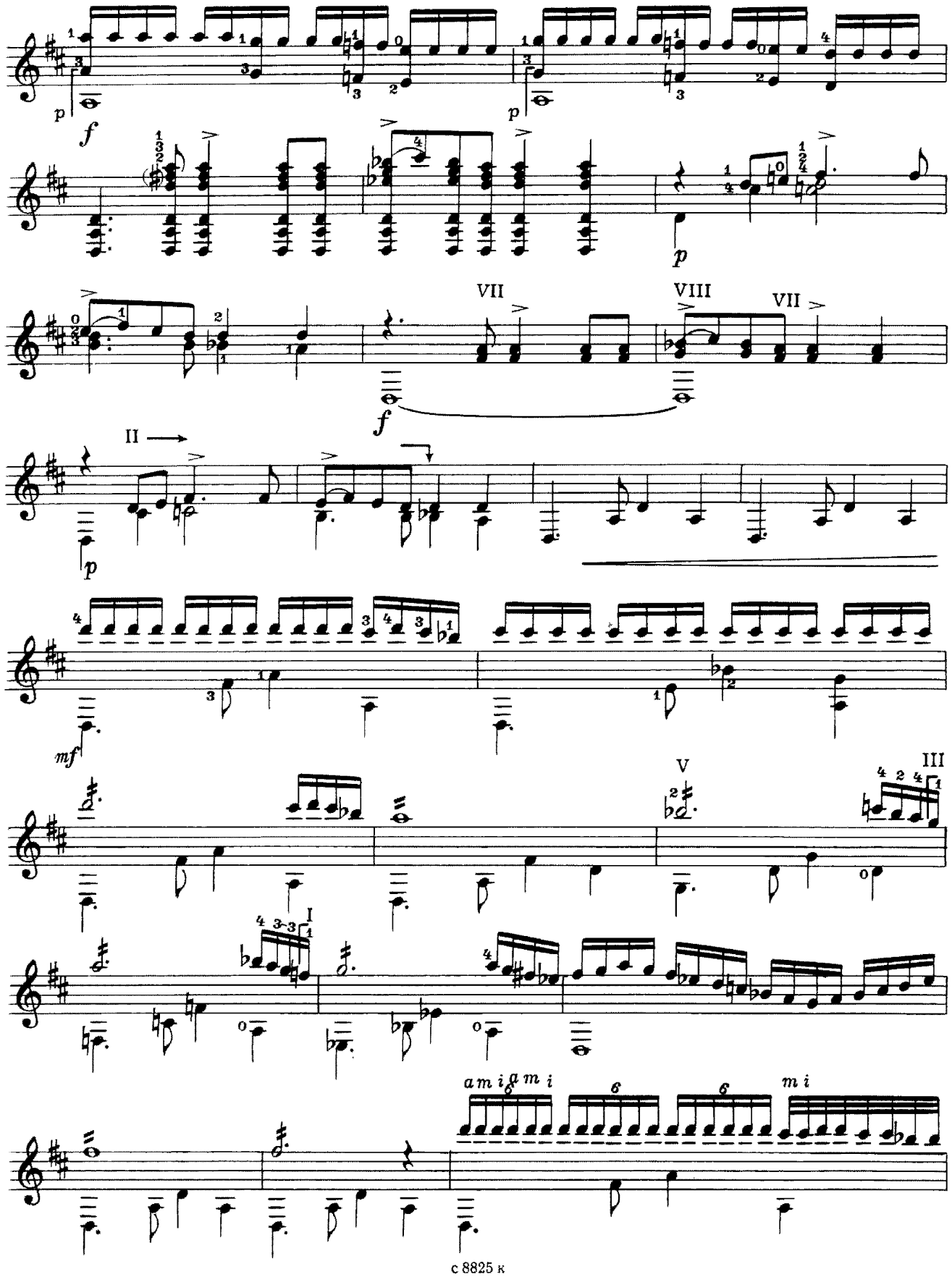
ГОРЯЧИЙ ПЕСОК

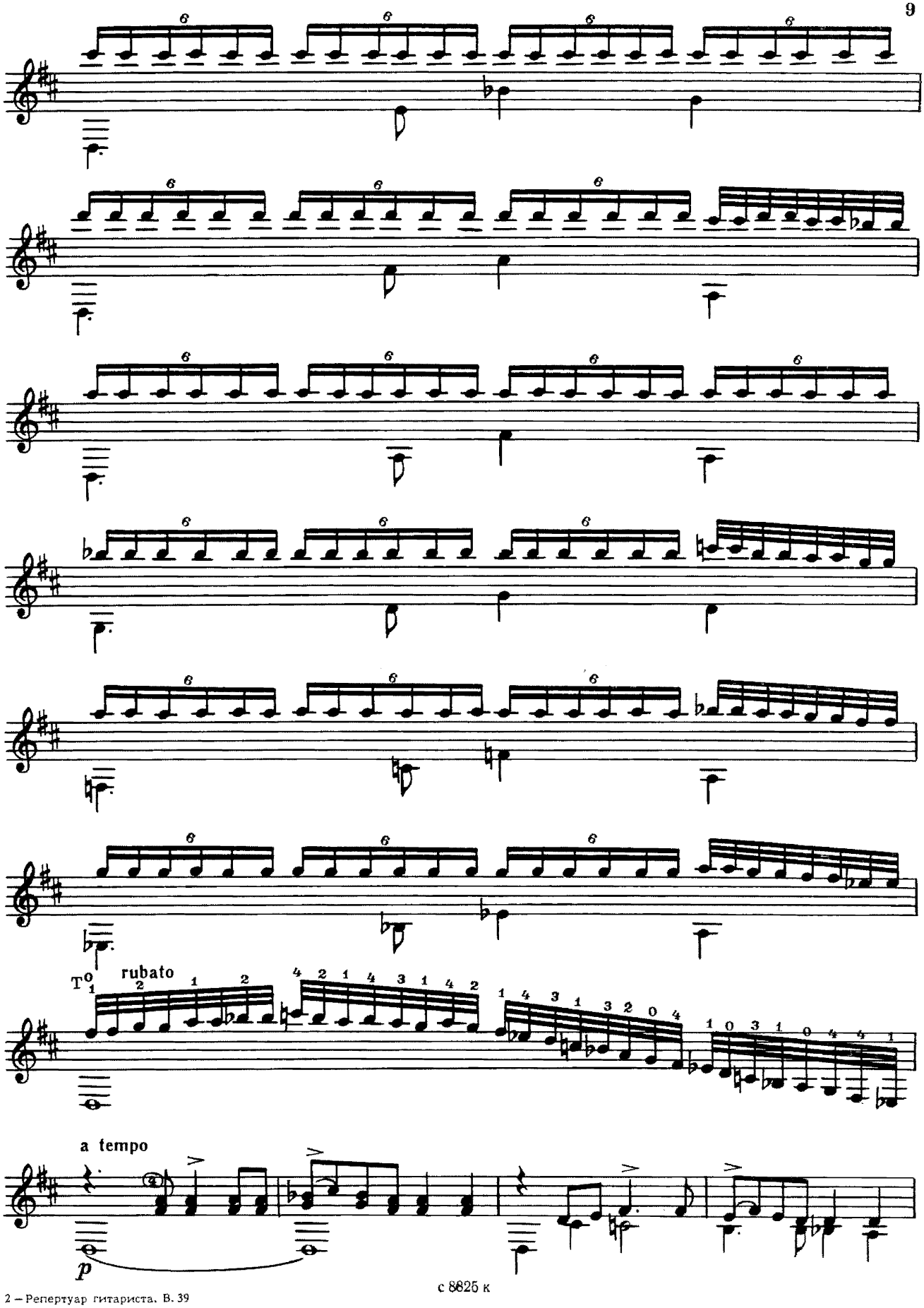
(Тасили)

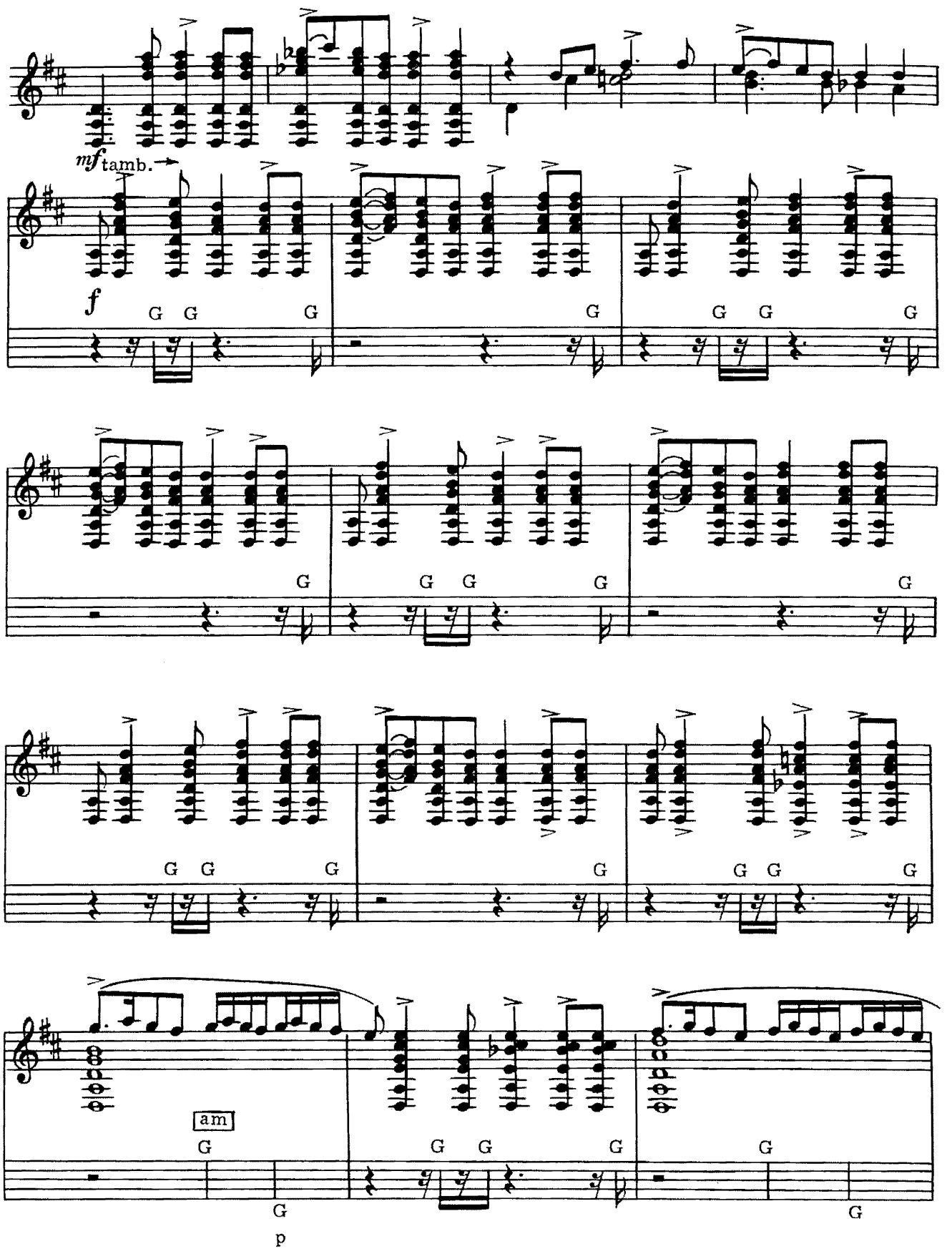
В. ПАХОМОВ




G
G
G
G
G
nat.
V →
mf


p
f
p
p
VII
VIII
VII
f
II
p
mf
V
III
I
a m i
a m i
6
6
m i


rubato
a tempo
p


mf tamb.
f
G G G
G
G G G
G
G G G
G
G G G
G
G G G
am
G
G
p
G G G
G
G

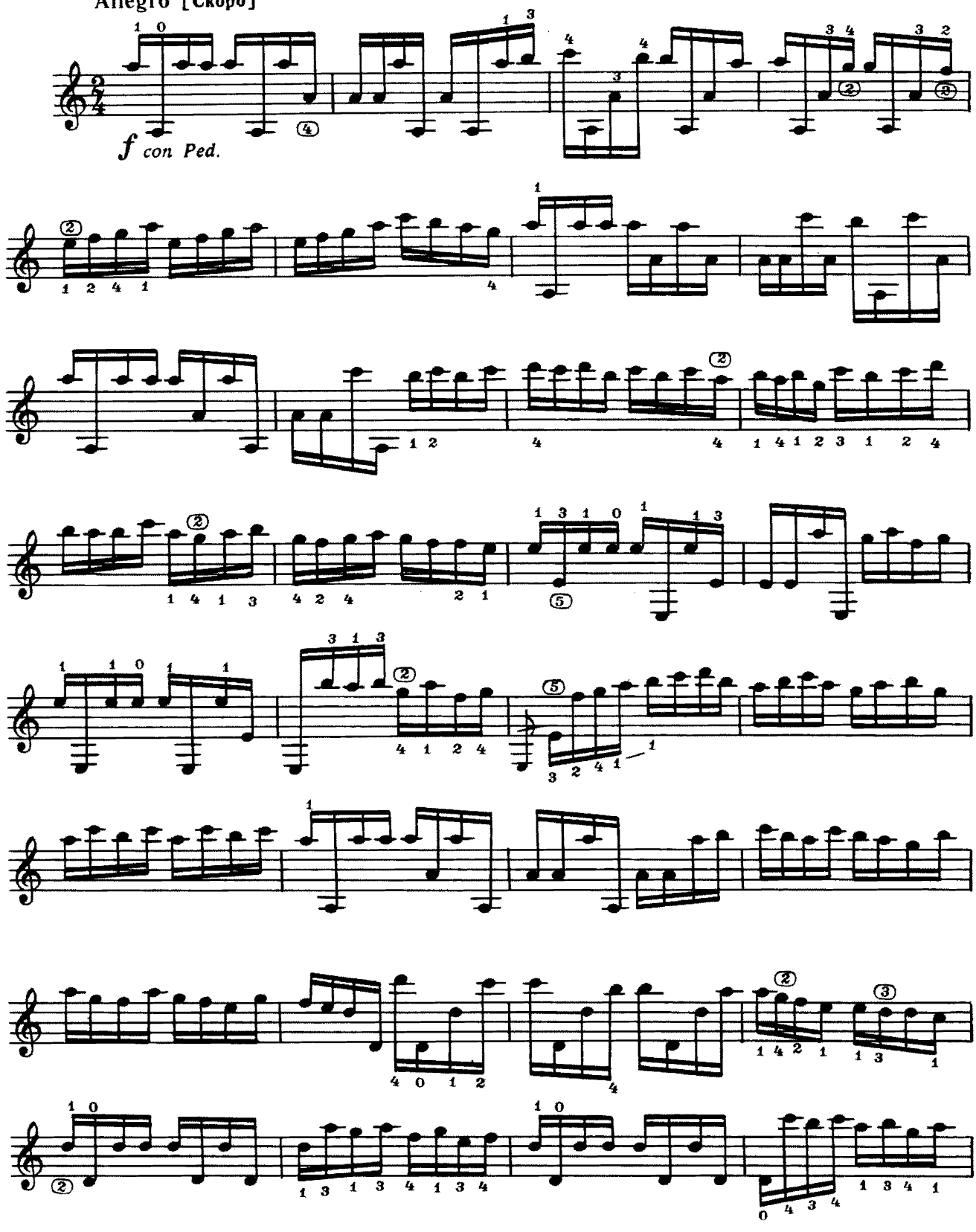
mf
con mana sinistra
p
pp

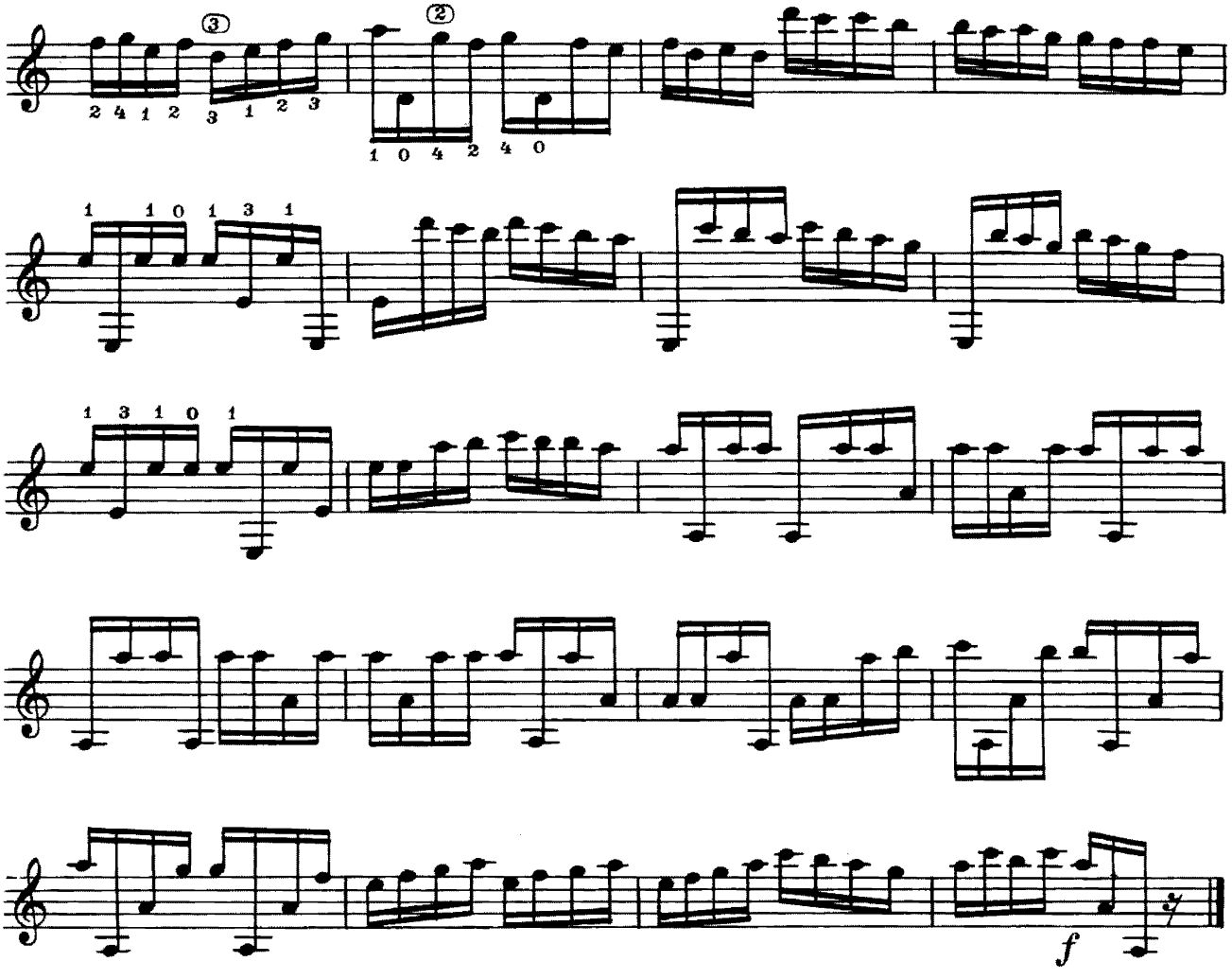
ДЖАЛА - МАРШ

Из сюиты „Шалимар“

А. ХОВАНЕСС

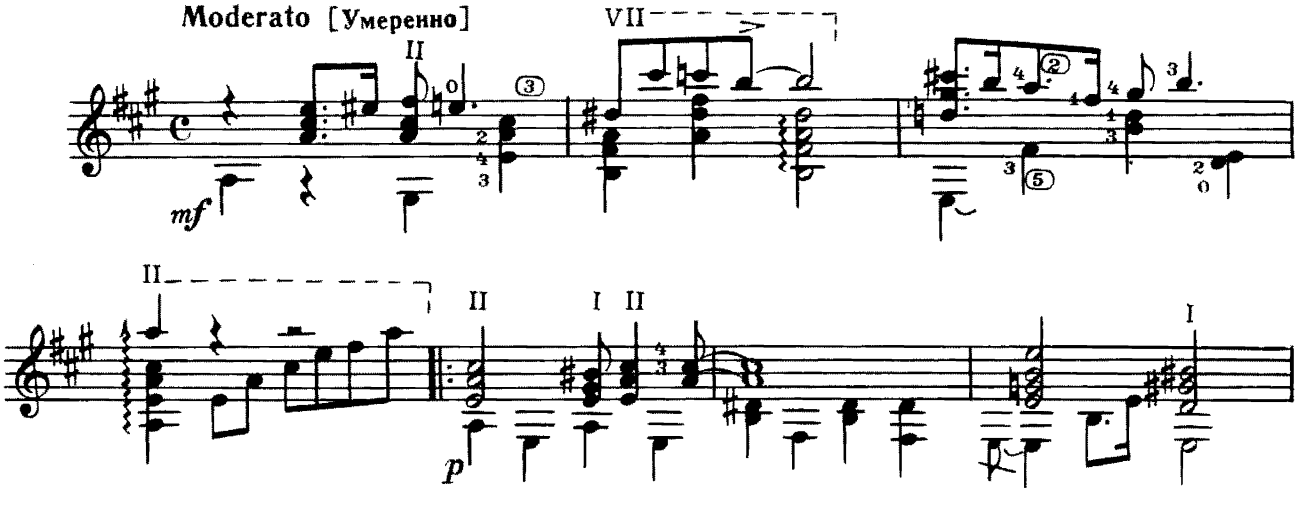
Allegro [Скоро]

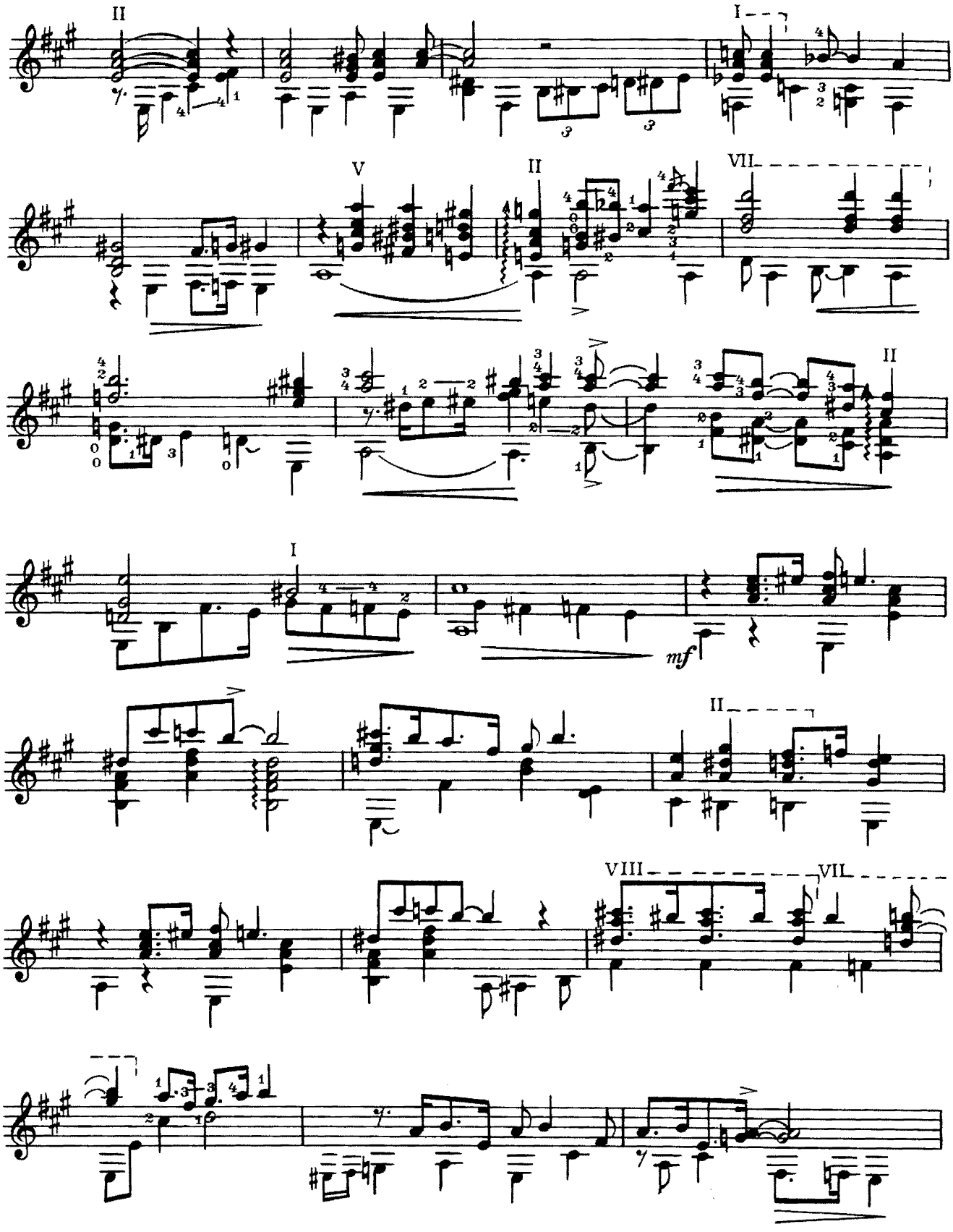


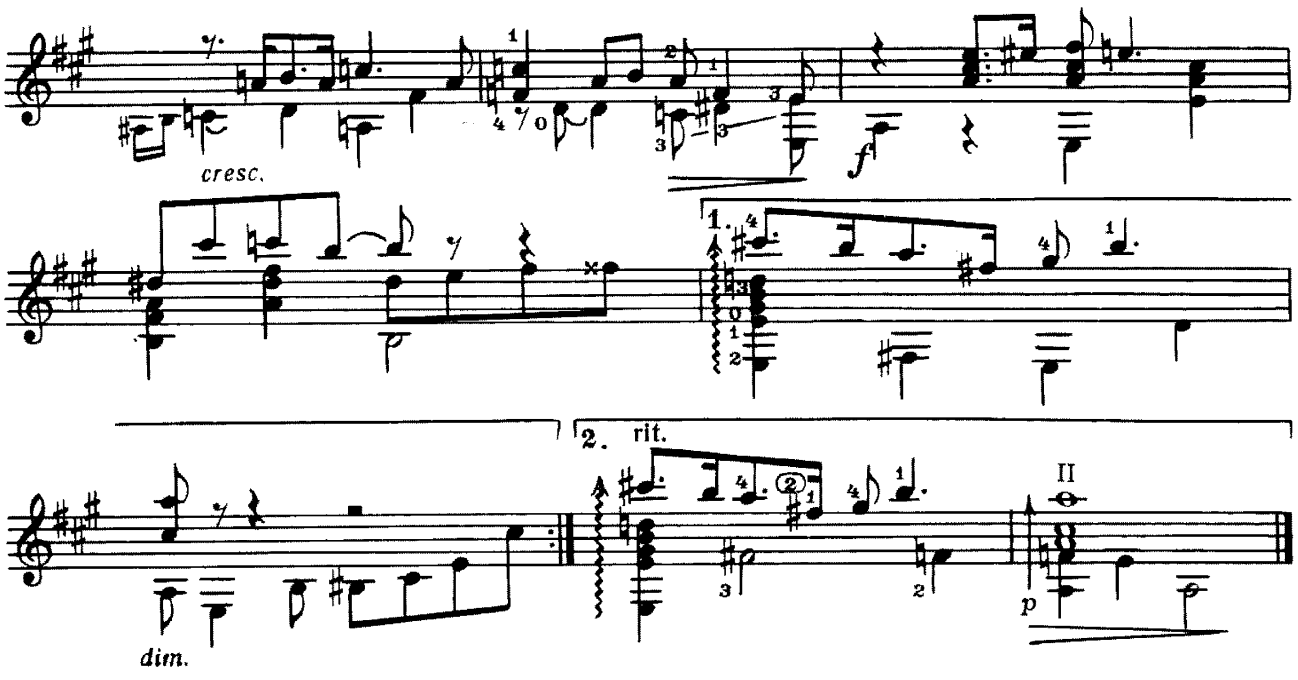


ИНДИГО

Д. ЭЛЛИНГТОН



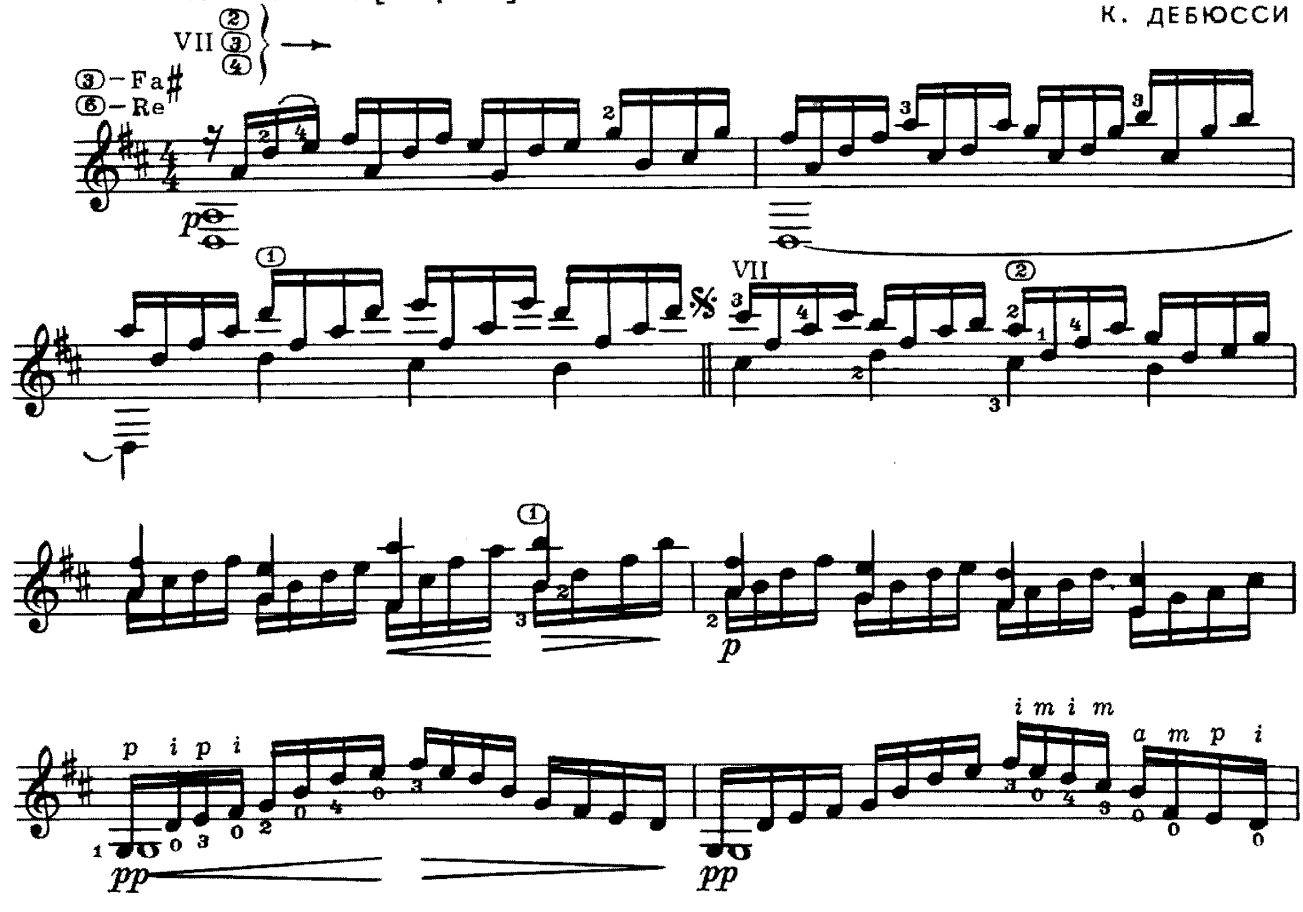

II
I
V
II
VII
II
I
mf
II
VIII
VII

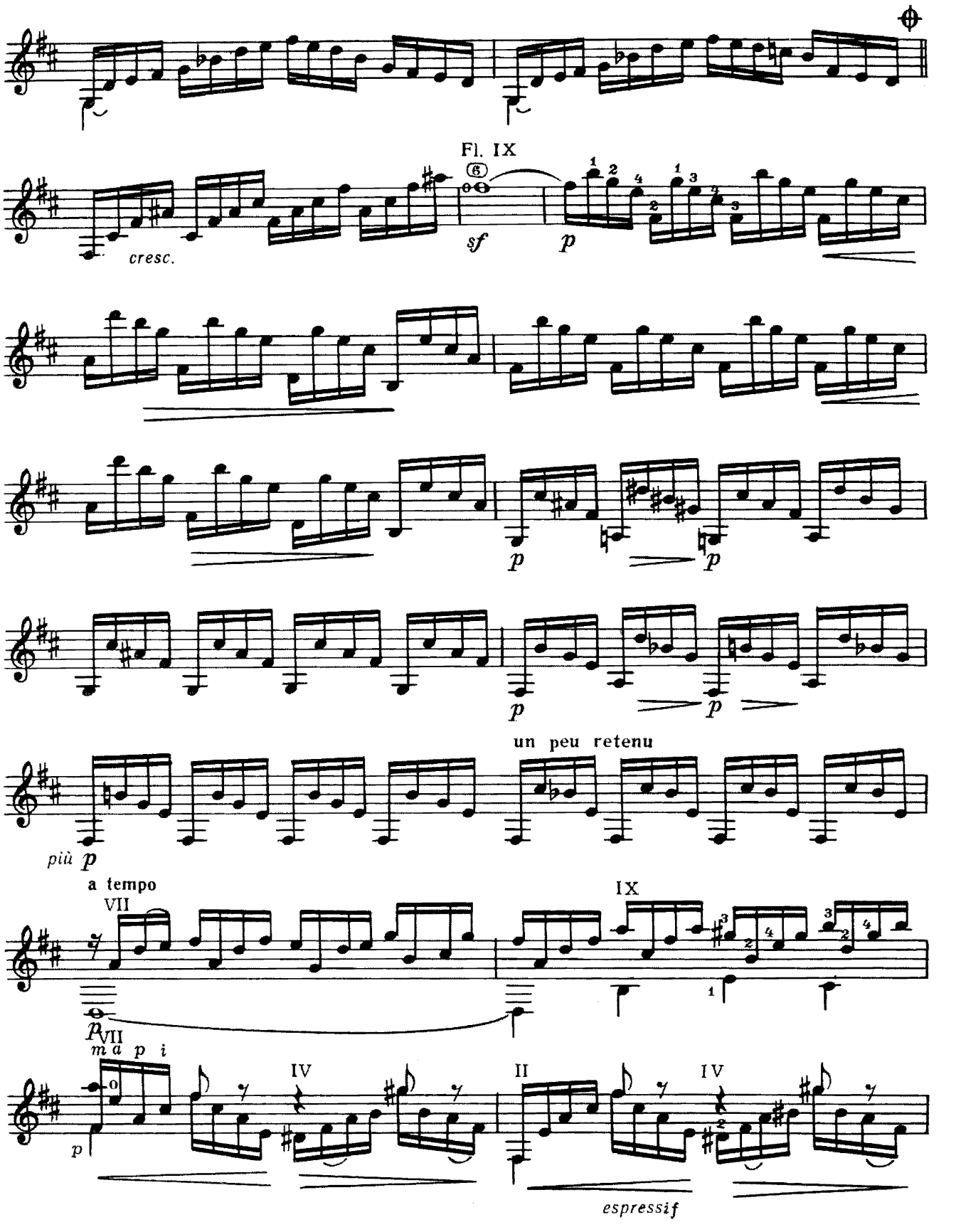


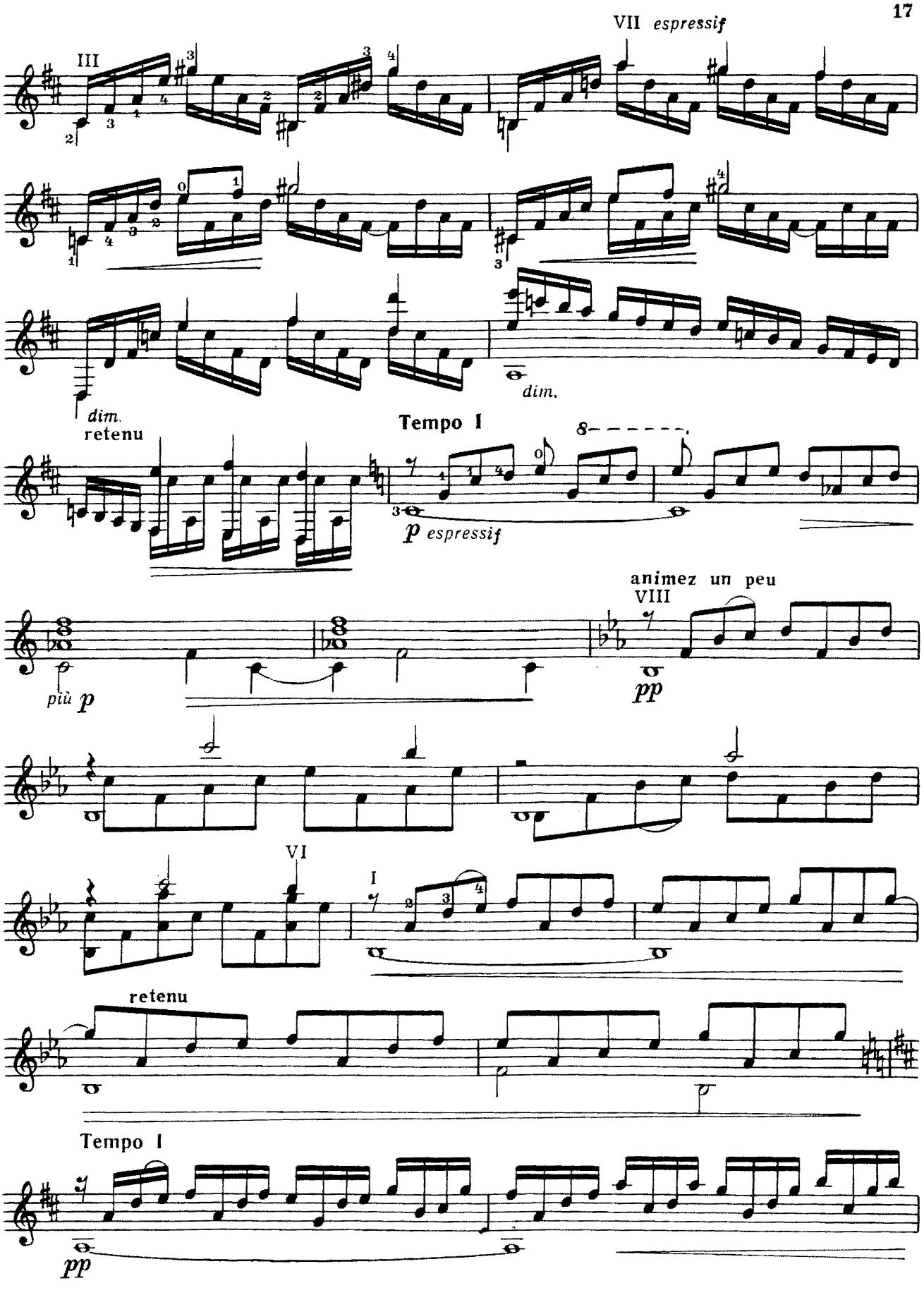
DOCTOR GRADUS AD PARNASSUM

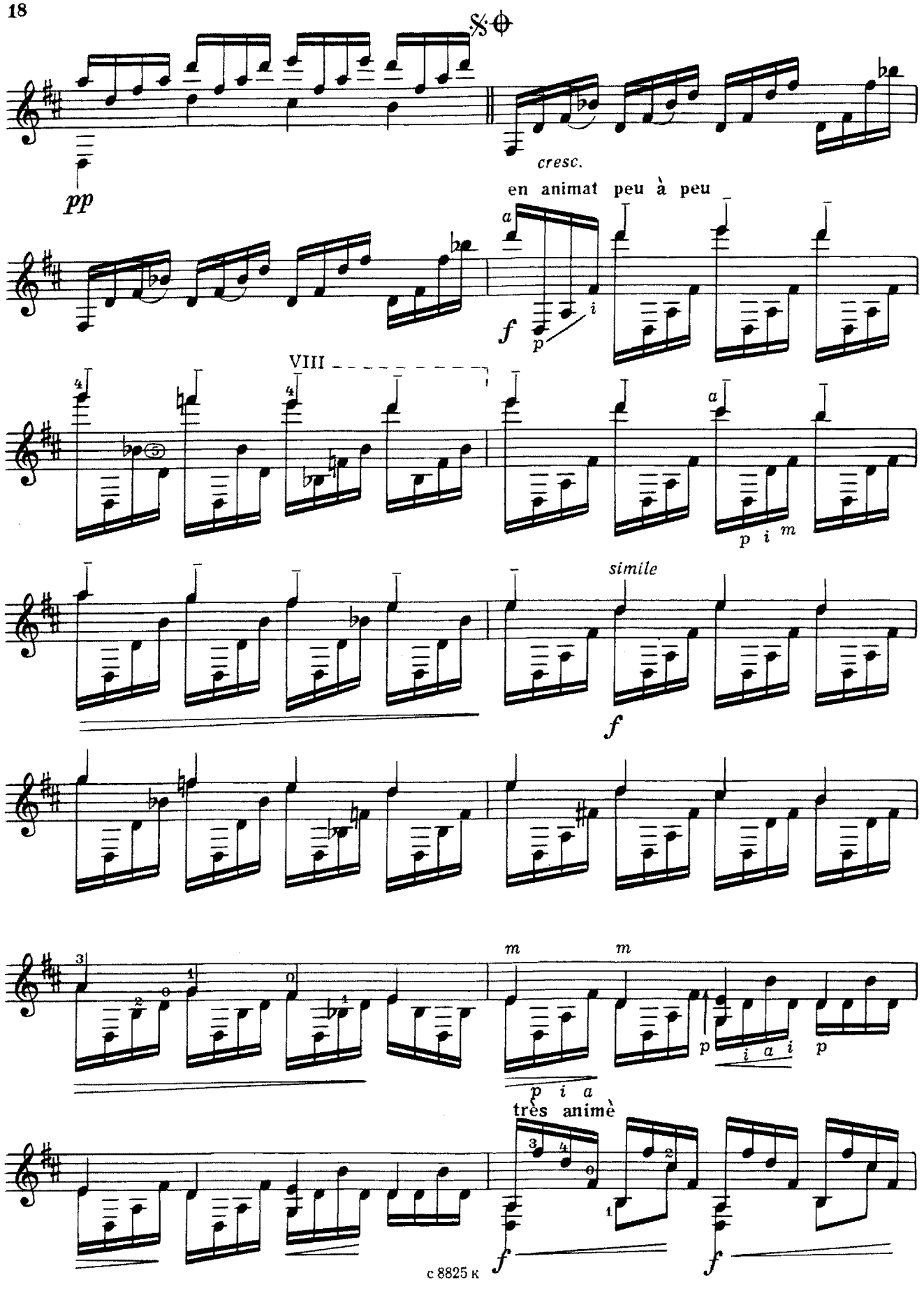
Modérément [Умеренно]

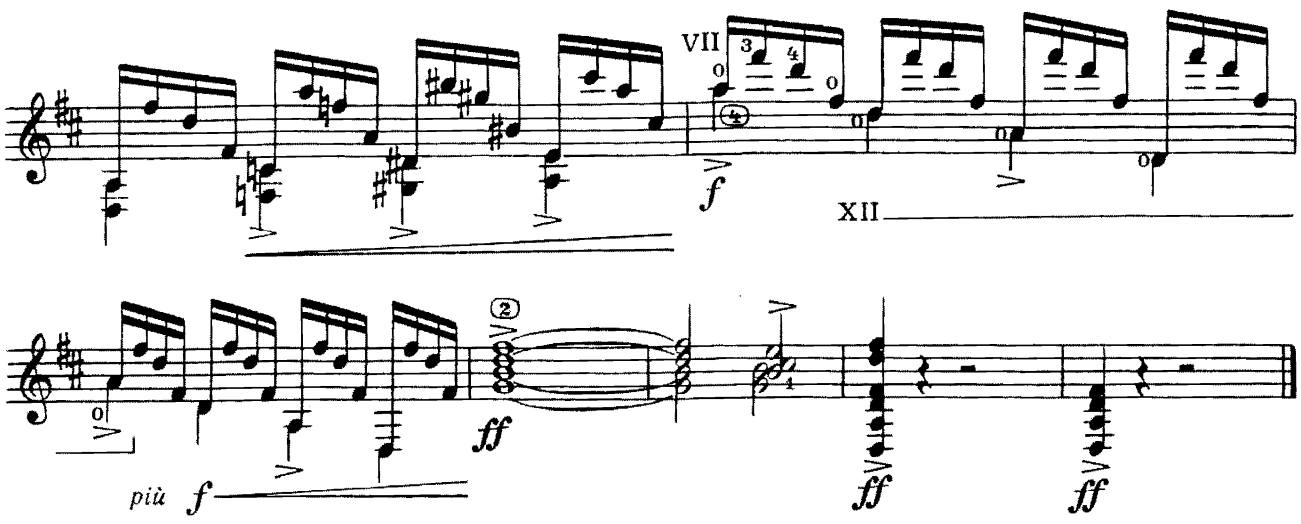
К. ДЕБЮССИ




Fl. IX
cresc.
sf
p
un peu retenu
più p
a tempo
VII
IX
m a p i
IV
II
IV
espressif

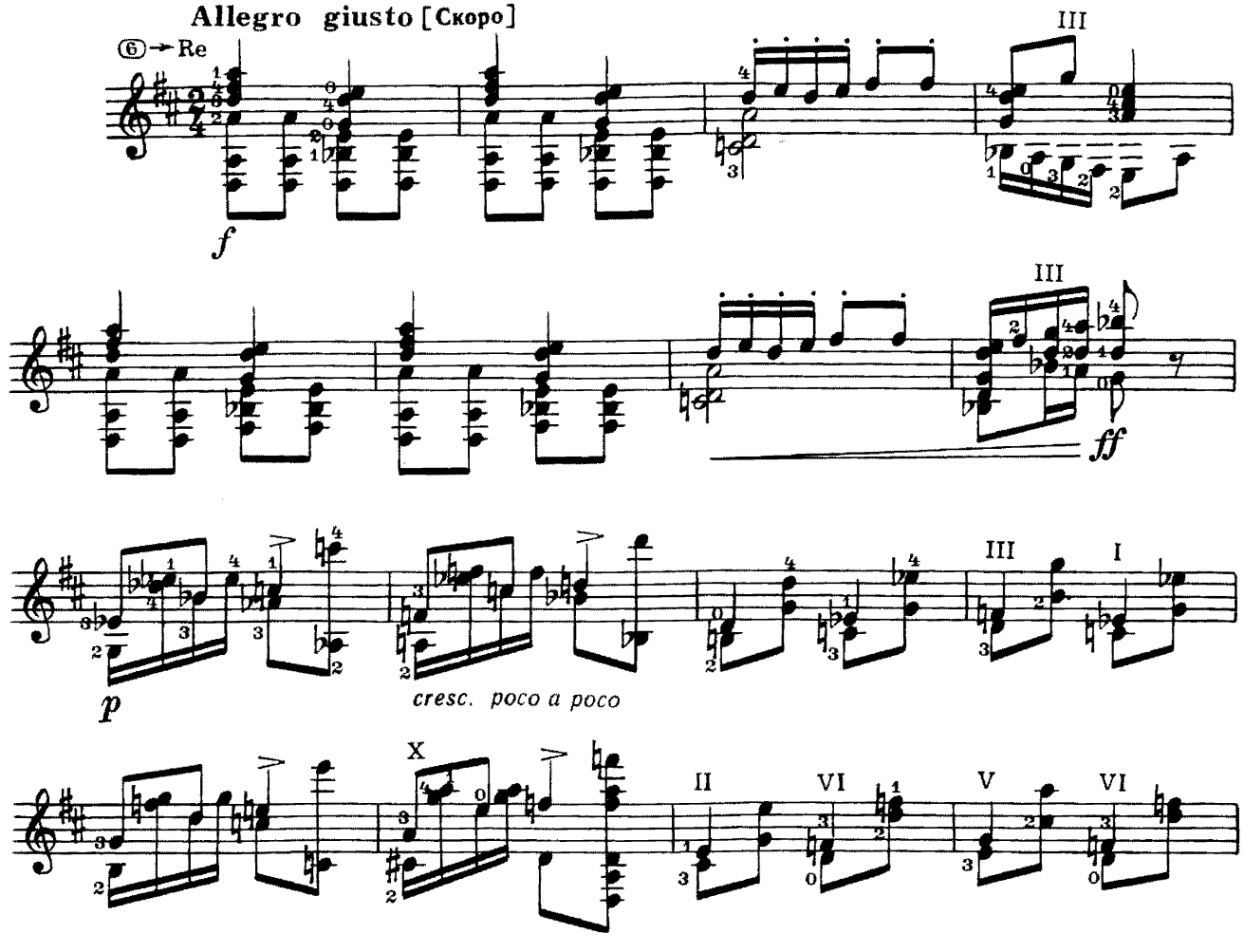

III
VII espressif
dim.
dim.
retenu
Tempo I
p espressif
più p
animez un peu
VIII
pp
VI
I
retenu
Tempo I
pp

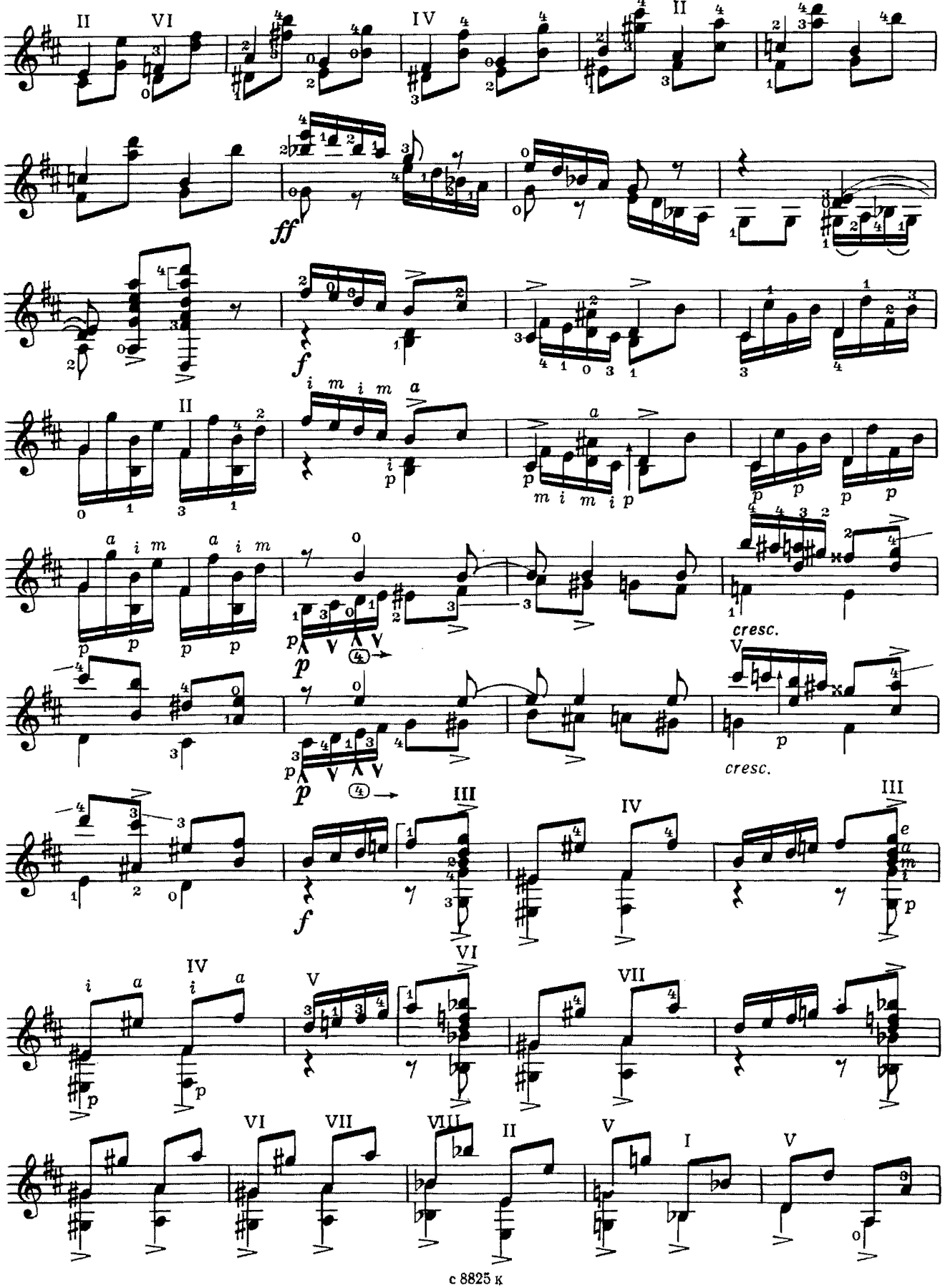

pp
cresc.
en animat peu à peu
f
VIII
p i m
simile
f
m
m
p i a
très animé
f
f

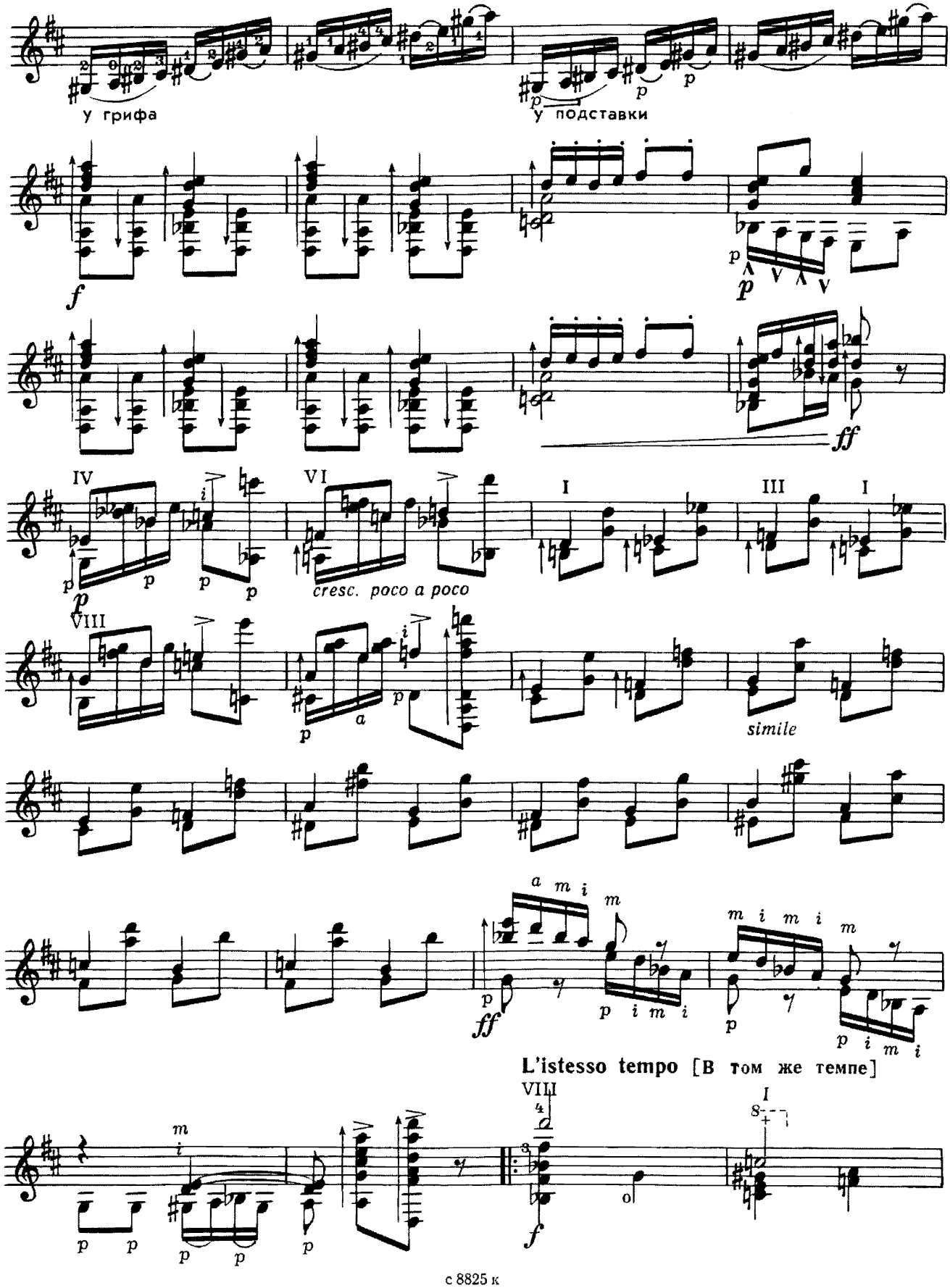


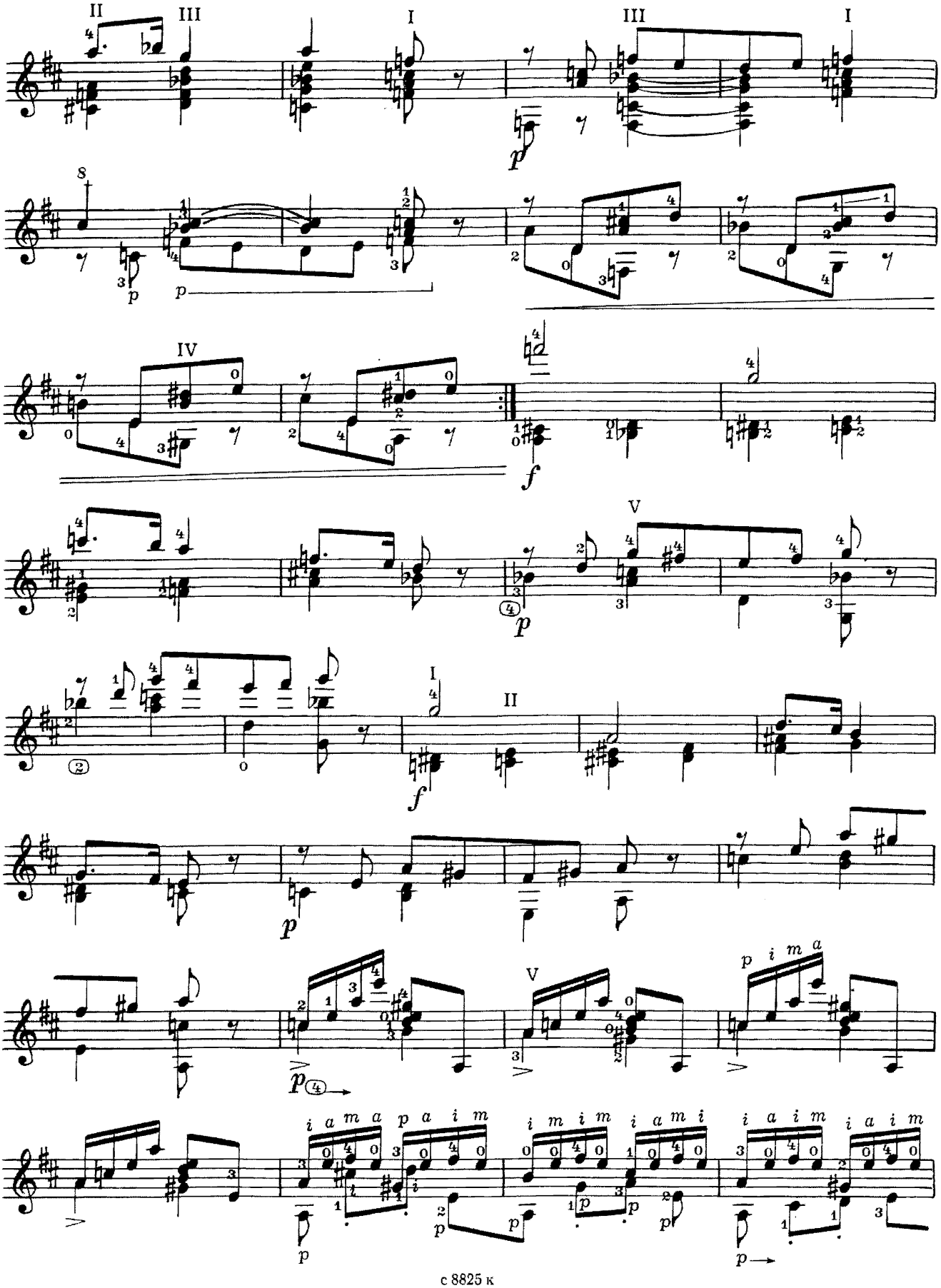
ФЕВРАЛЬ
МАСЛЕНИЦА

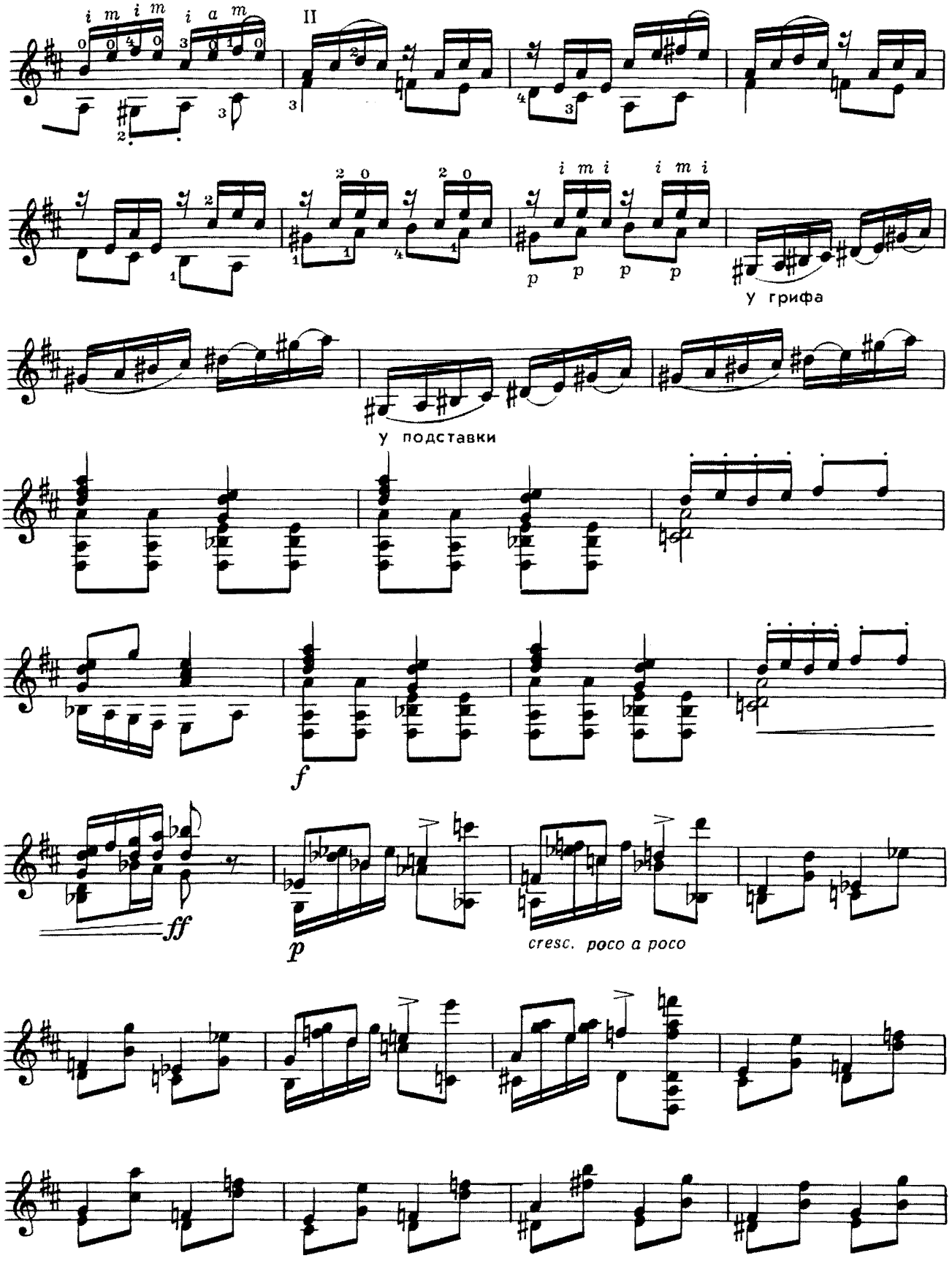
П. ЧАЙКОВСКИЙ

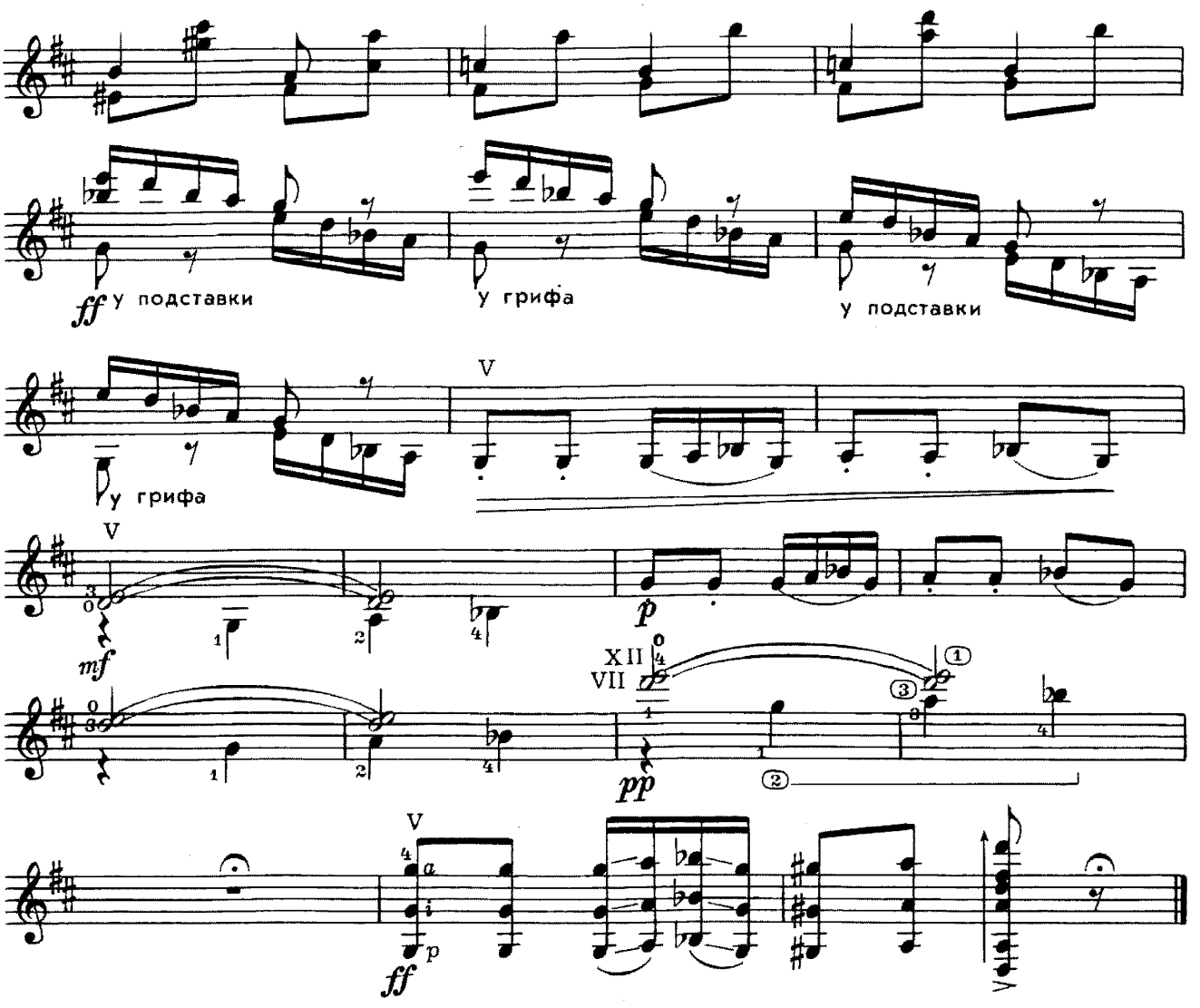



cresc.
cresc.


у грифа
у подставки
cresc. poco a poco
simile
L'istesso tempo [В том же темпе]

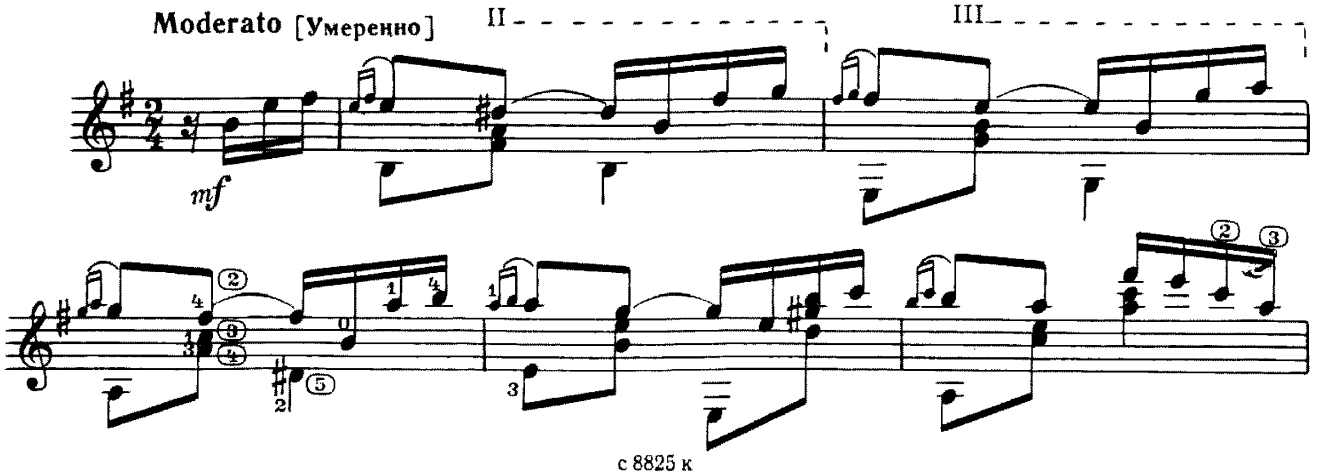


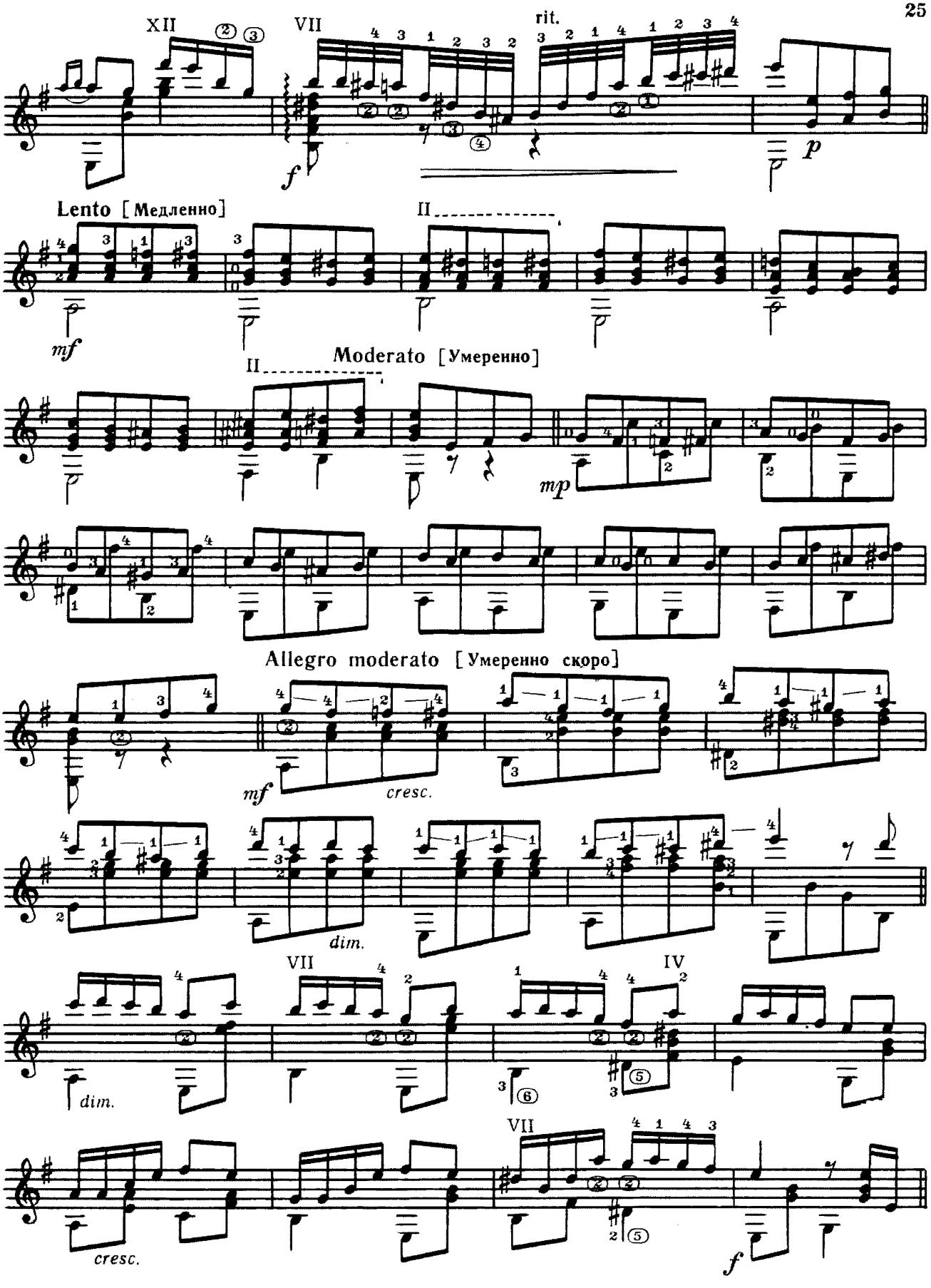

II
у грифа
у подставки
f
ff
p
cresc. poco a poco

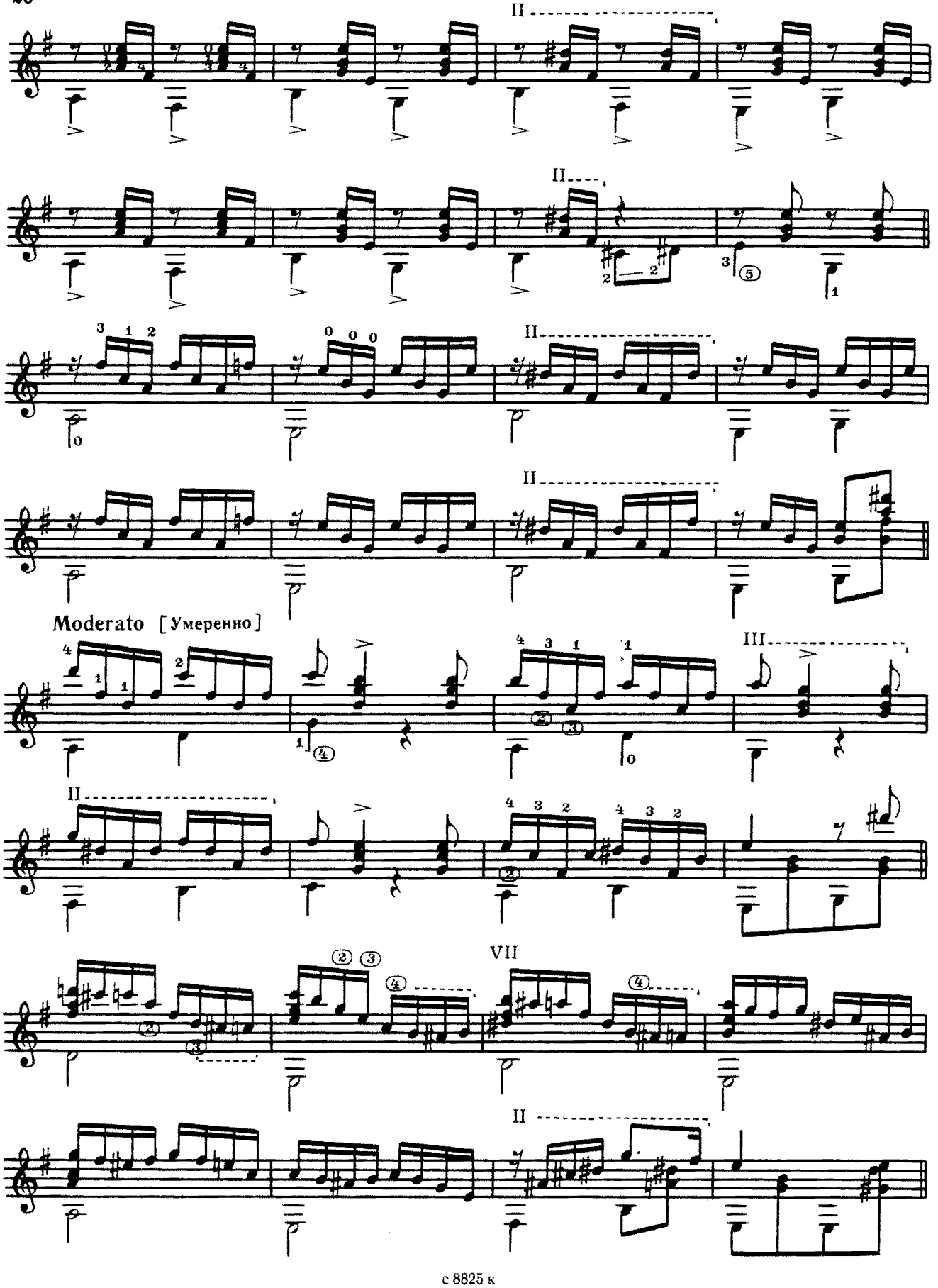


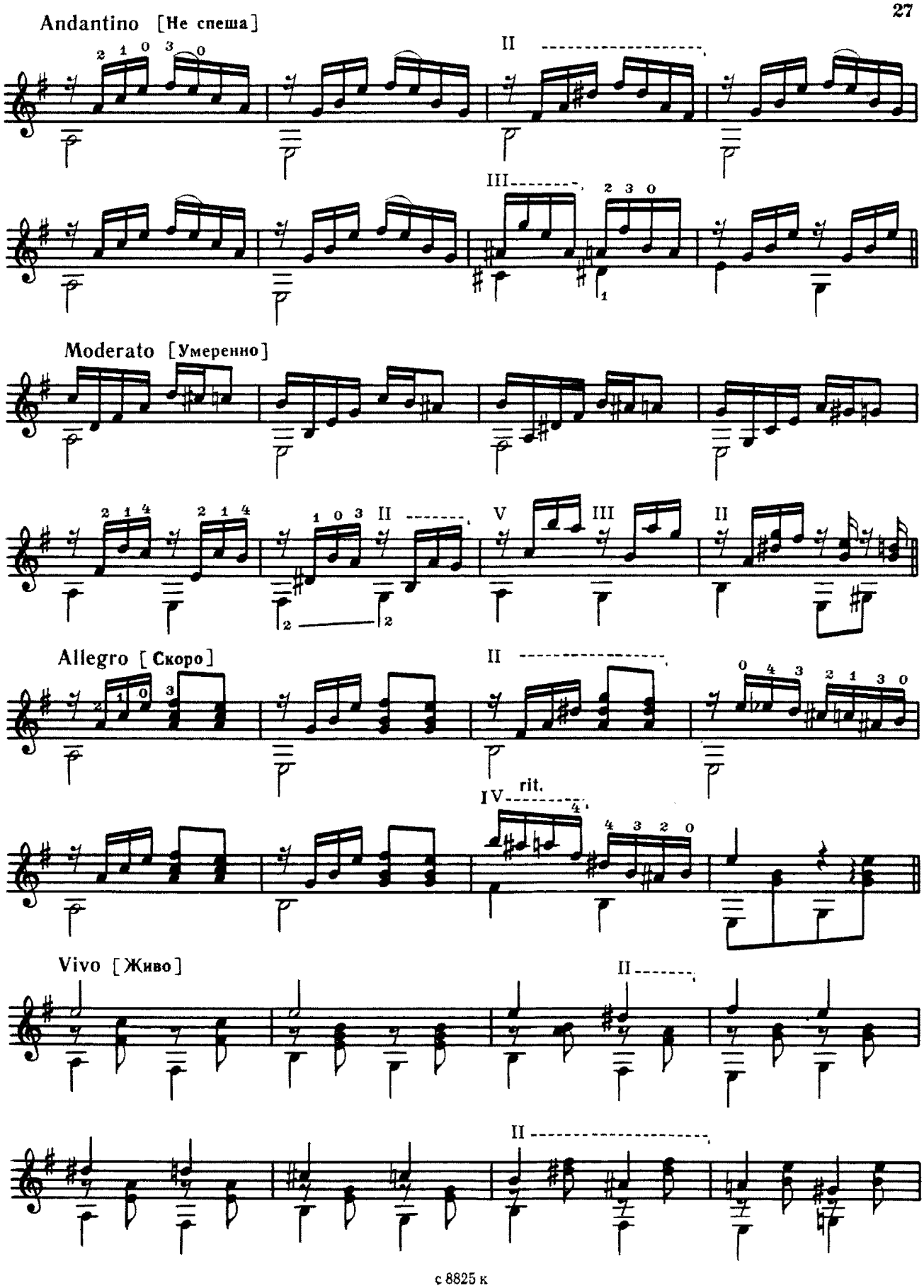
ЦЫГАНСКАЯ ВЕНГЕРКА

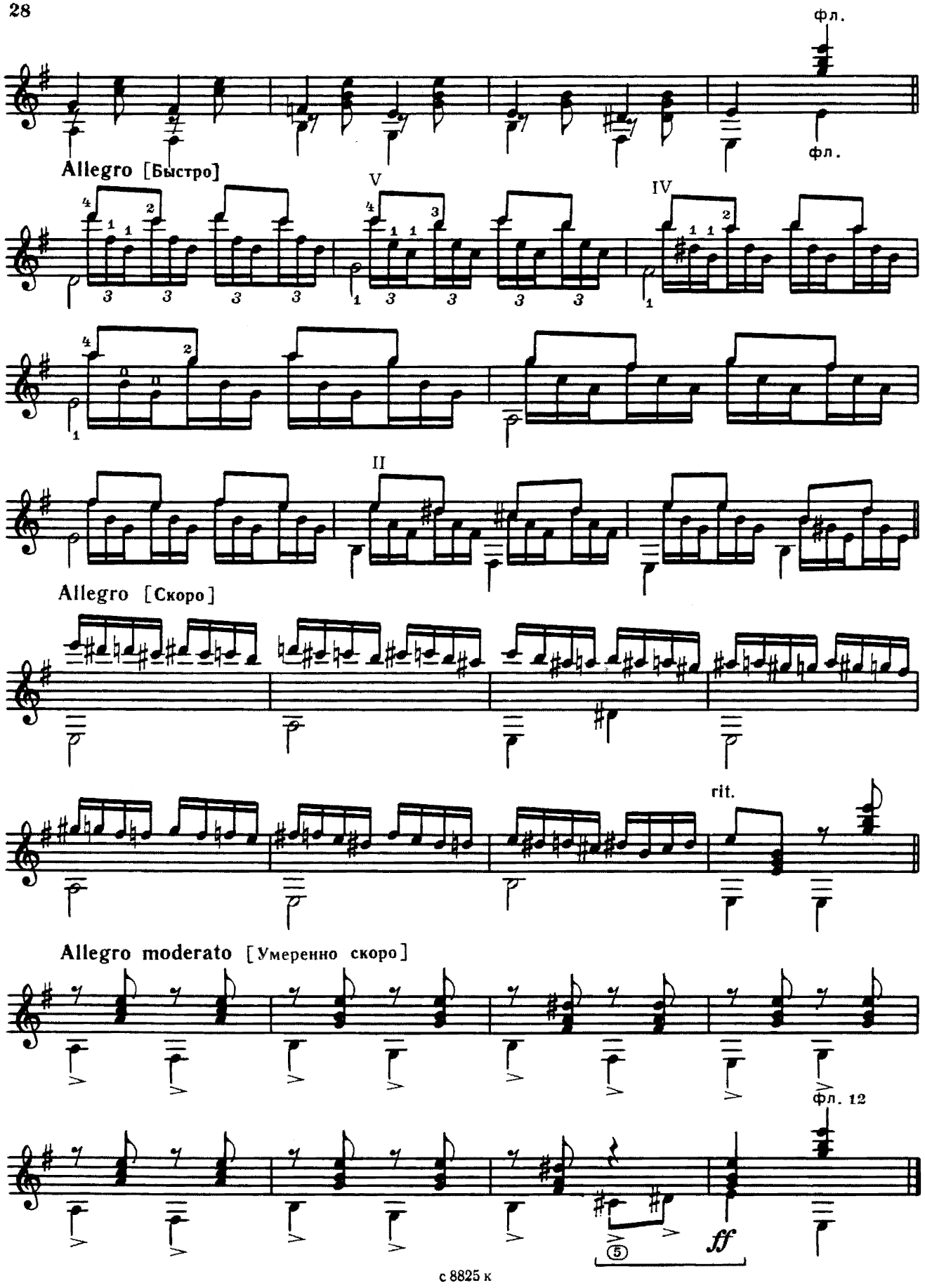
Обработка В. Максименко




XII
VII
rit.
Lento [Медленно]
II
Moderato [Умеренно]
Allegro moderato [Умеренно скоро]
IV


II
II
II
II
Moderato [Умеренно]
III
II
VII
II

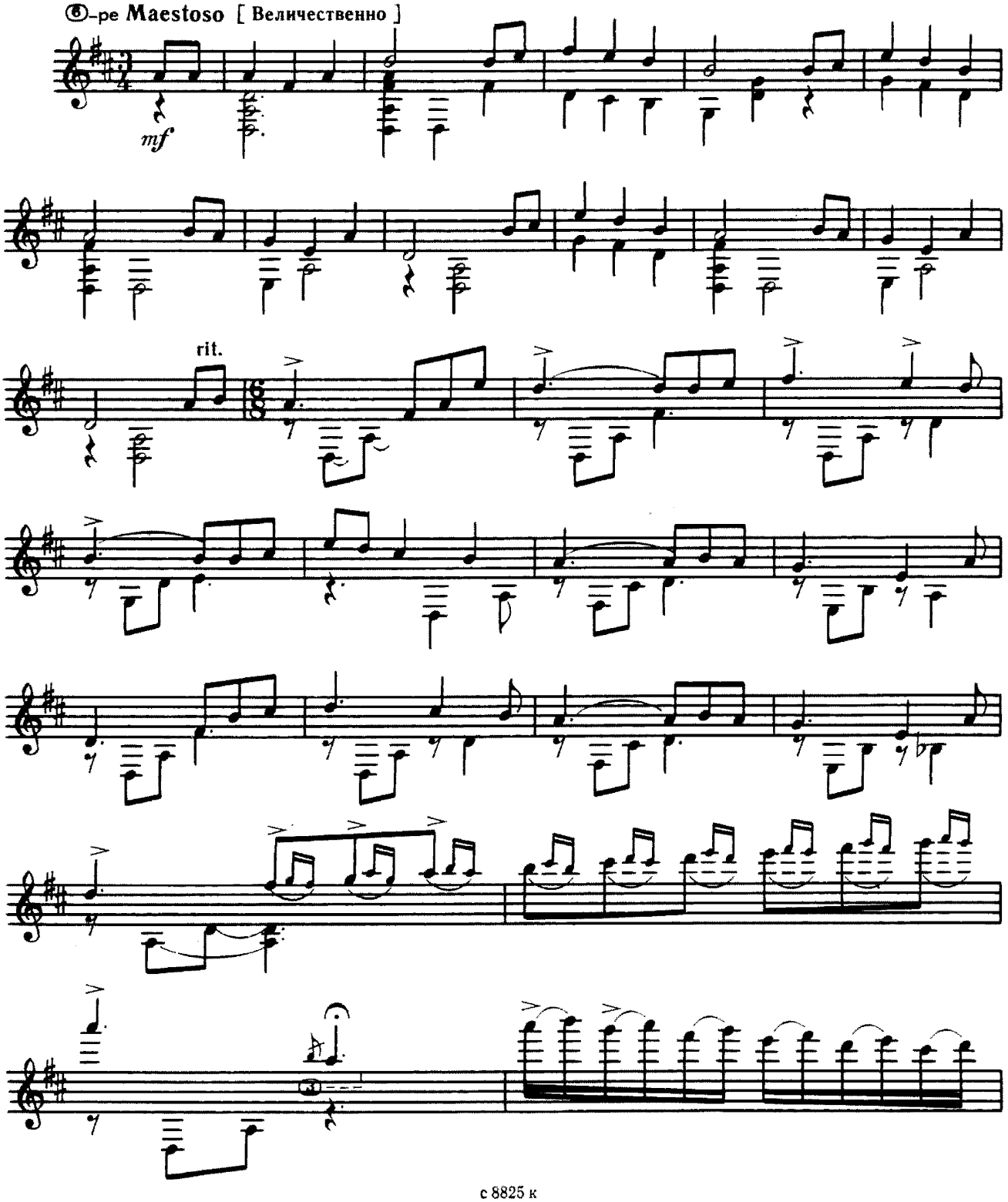

Andantino [Не спеша]
Moderato [Умеренно]
Allegro [Скоро]
rit.
Vivo [Живо]

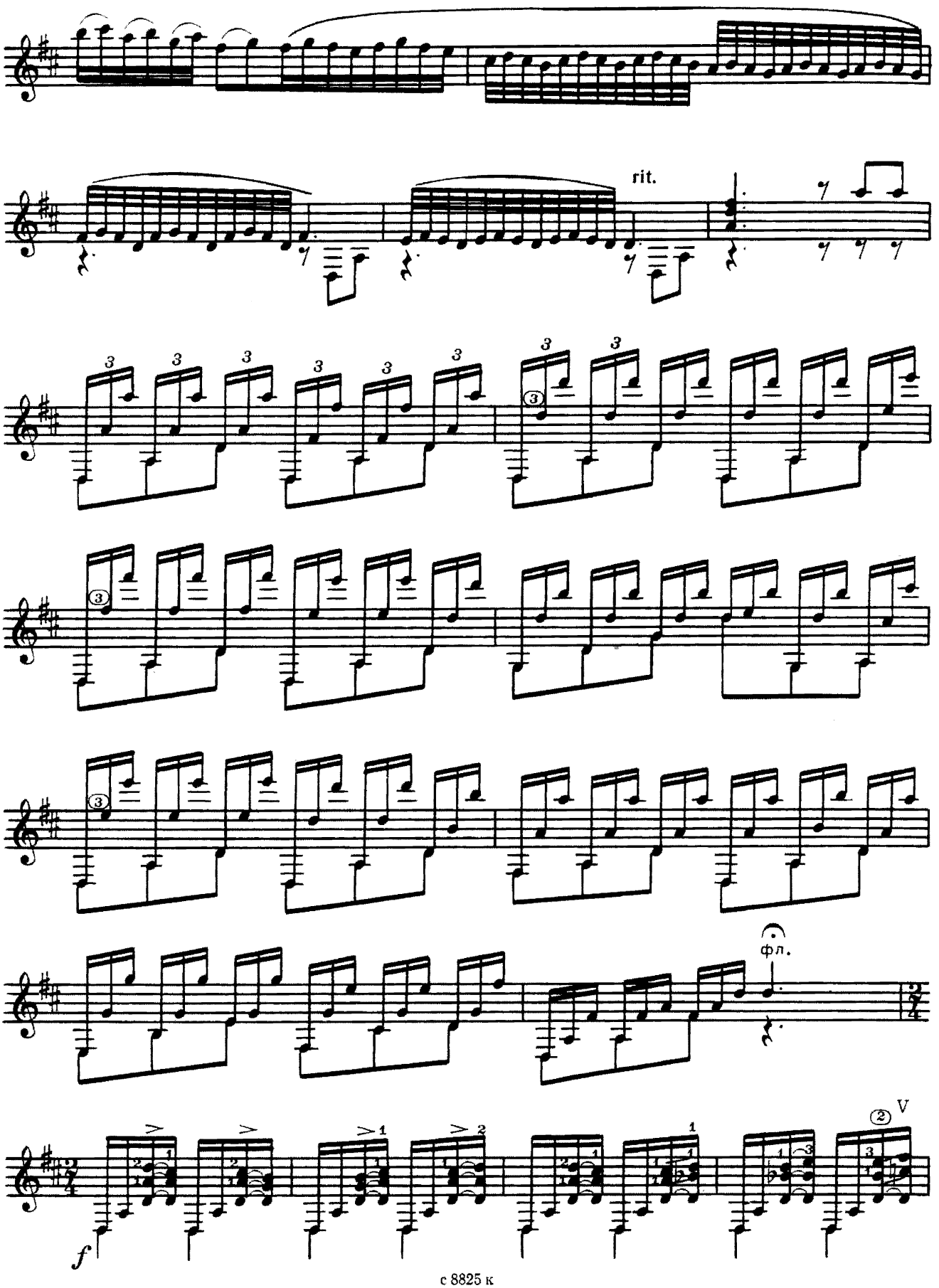

фл.
фл.
Allegro [Быстро]
V
IV
II
Allegro [Скоро]
rit.
Allegro moderato [Умеренно скоро]
фл. 12
ff

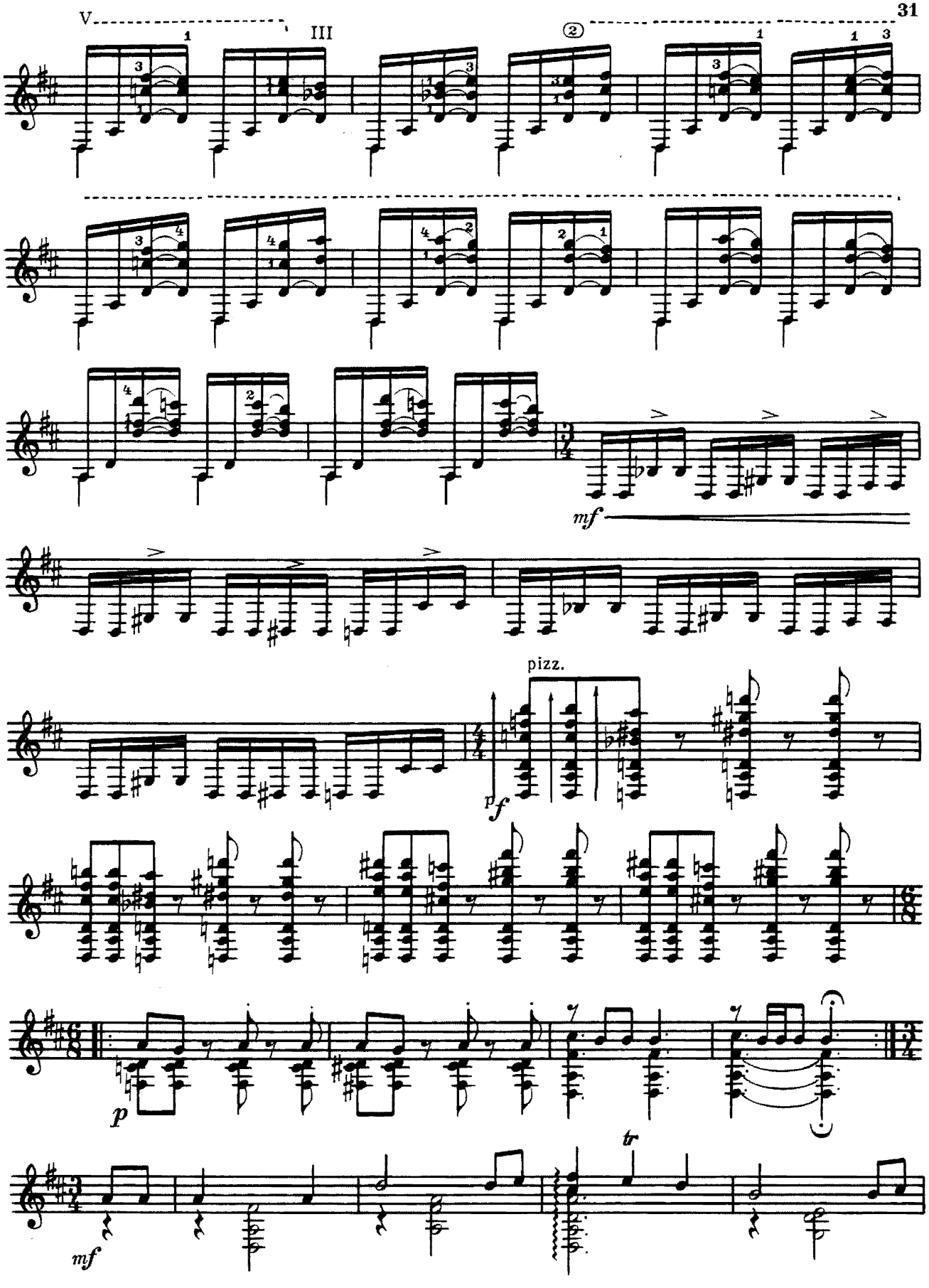
ХАС-БУЛАТ УДАЛОЙ

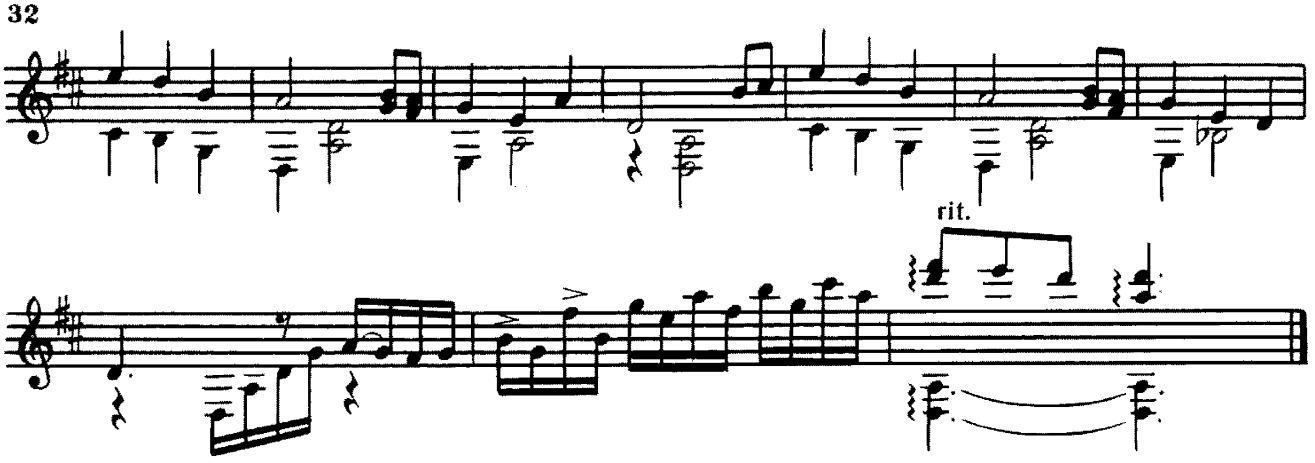
Русская народная песня

Обработка П. Панина




rit.
фл.
f

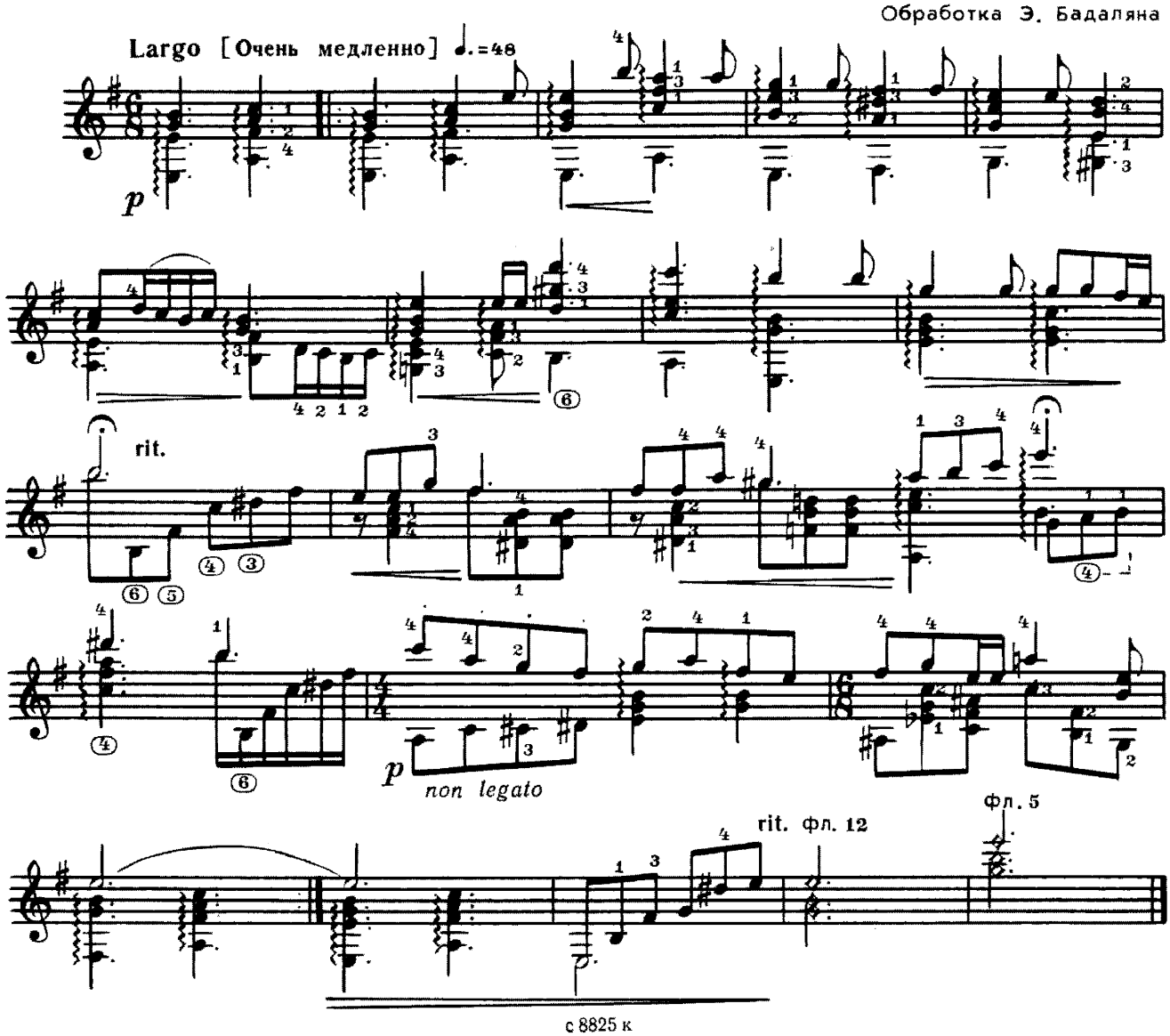

V
III
②
mf
pizz.
p
f
p
mf
tr



ПЕСНЯ МОРЯ

Армянская народная песня

Обработка Э. Бадаляна



Содержание

1. Д. Шостакович. *Гавот.* Из Балетной сюиты № 3 1
2. К. Караев. *Танец* 3
3. В. Максименко. *Романс* 3
4. Ю. Блинов. *Третья серенада* 4
5. В. Пахомов. *Горячий песок* (Тасили) 6
6. А. Хованесс. *Джала-марш.* Из сюиты „Шалимар" 12
7. Д. Эллингтон. *Индиго* 13
8. К. Дебюсси. Doctor Gradus ad Parnassum 15
9. П. Чайковский. *Февраль. Масленица* 19
10. *Цыганская венгерка.* Обработка В. Максименко 24
11. *Хас-Булат удалой.* Русская народная песня. Обработка П. Панина 29
12. *Песня моря.* Армянская народная песня. Обработка Э. Баладяна 32

№ 1 – переложение В. Агабабова.
№ 2, 6, 7 – переложение В. Максименко.
№ 8, 9 – переложение В. Пахомова.

Нотное издание

РЕПЕРТУАР ГИТАРИСТА
для шестиструнной гитары
Выпуск 39
Составитель Владимир Андреевич Максименко

Редактор В. Куканов. Лит. редактор Т. Дремова.
Худож. редактор И. Дорохова. Техн. редактор Е. Блюменталь.
Корректор Л. Рабченок.

Н/К

Сдано в набор 10.02.89. Подп. к печ. 09.02.90. Форм. бум. 60x90 1/8. Бумага офсетная № 1.
Печать офсетная. Печ. л. 4,0. Усл. печ. л. 4,0. Усл. кр.-отт. 5,5. Уч.-изд. л. 5,17.
Тираж 9330 экз. Изд. № 8825. Зак. 793. Цена 55 к.

Издательство „Советский композитор",
103006, Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14 – 12

Московская типография № 6 Госкомпечати СССР,
109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24.