РЕПЕРТУАР ГИТАРИСТА

ДЛЯ ШЕСТИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

Выпуск

40

ПРЕЛЮДИЯ

Д. ШОСТАКОВИЧ

Allegretto [Оживленно]

Шестиструнная гитара

⑥-ре

p dolce

sempre arpeggiato

cresc.

dim

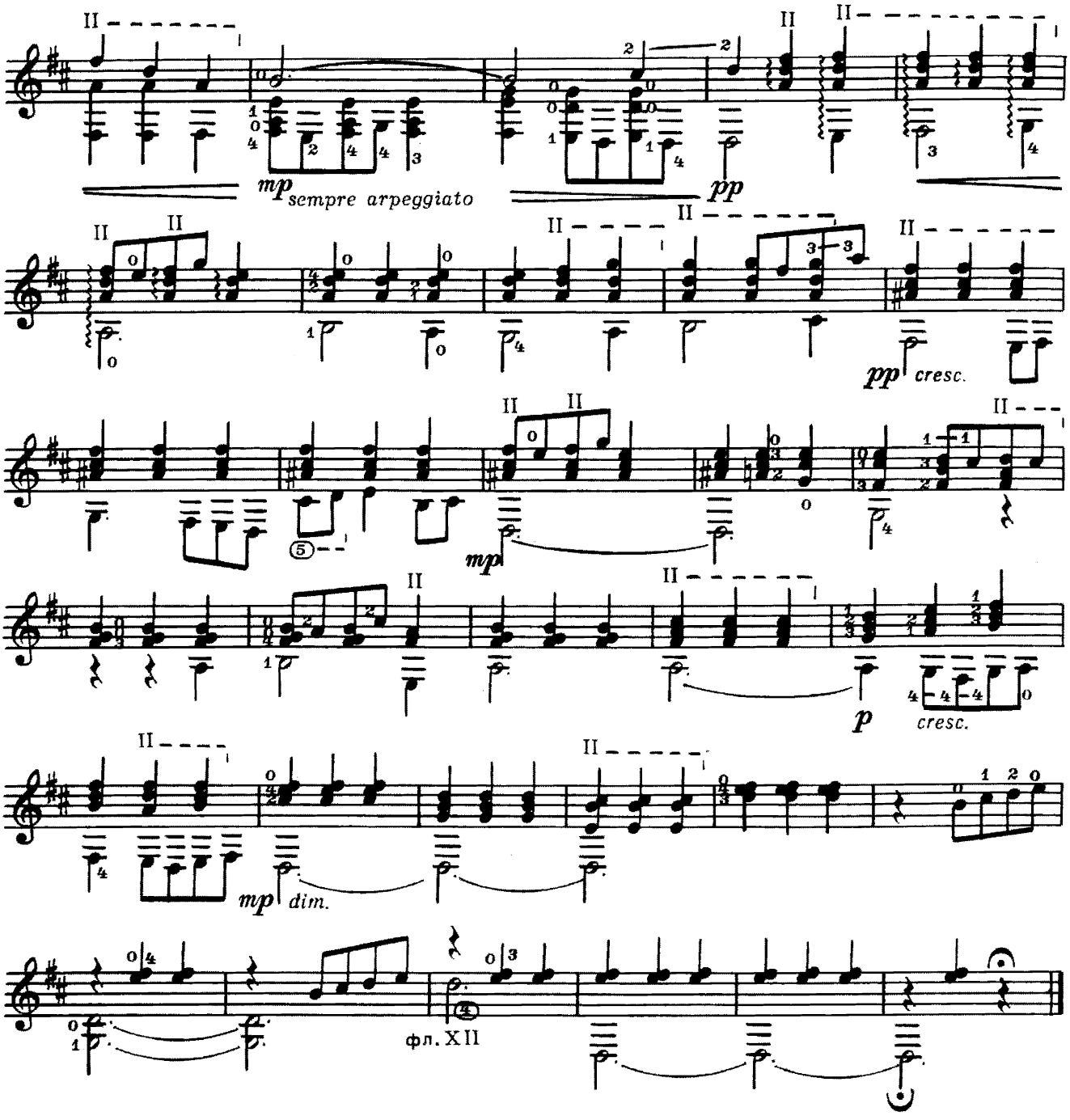
pp

p

dim.

sempre arpeggiato

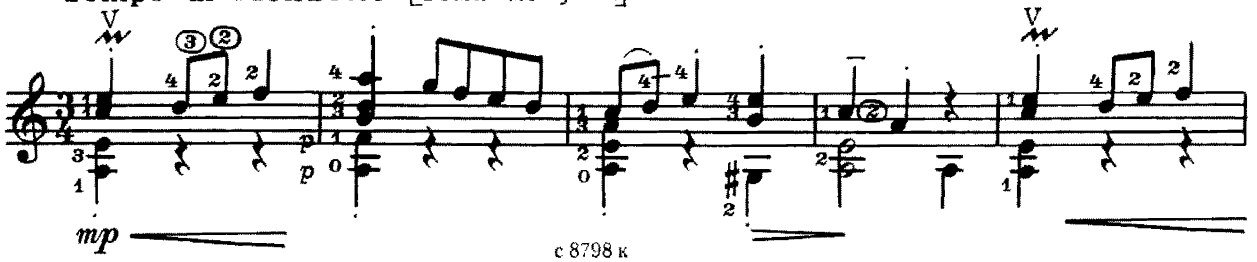
фл. XII

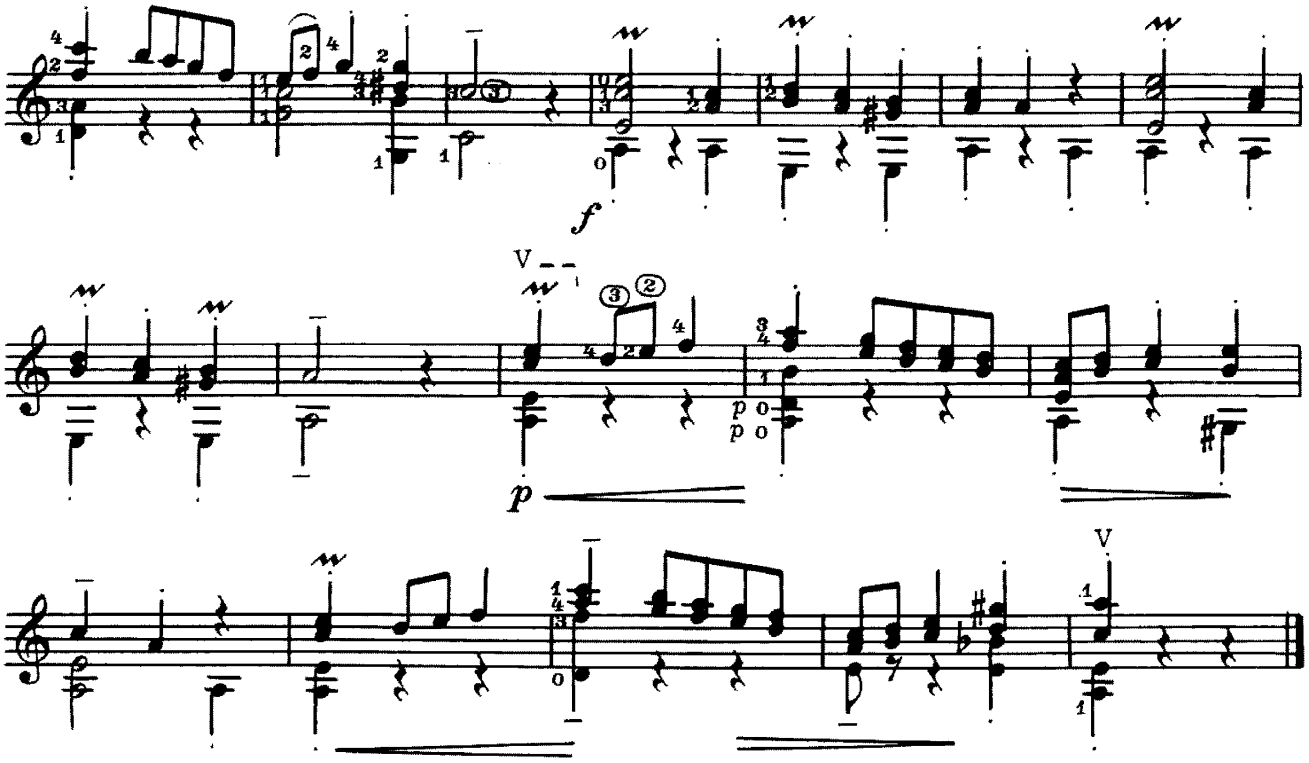


СТАРИННЫЙ ТАНЕЦ

Д. КАБАЛЕВСКИЙ

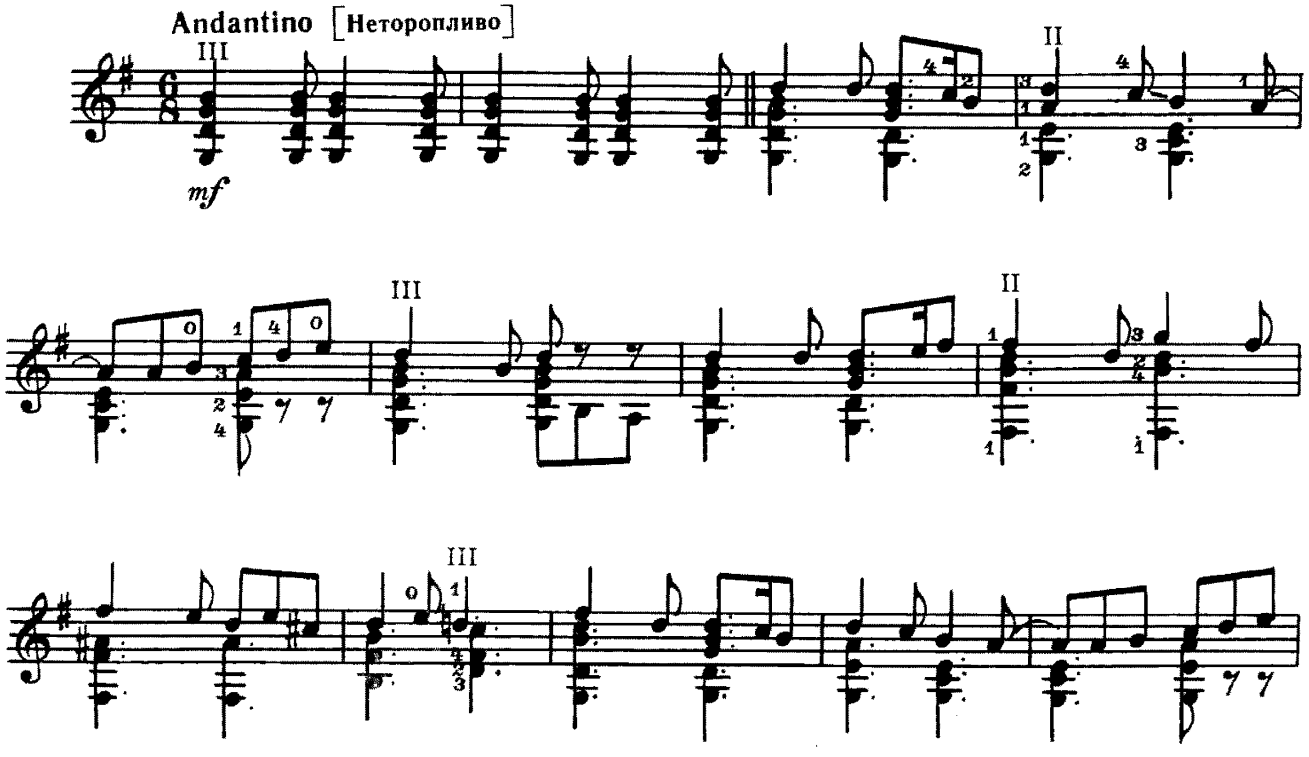
Tempo di Menuetto [Темп менуэта]

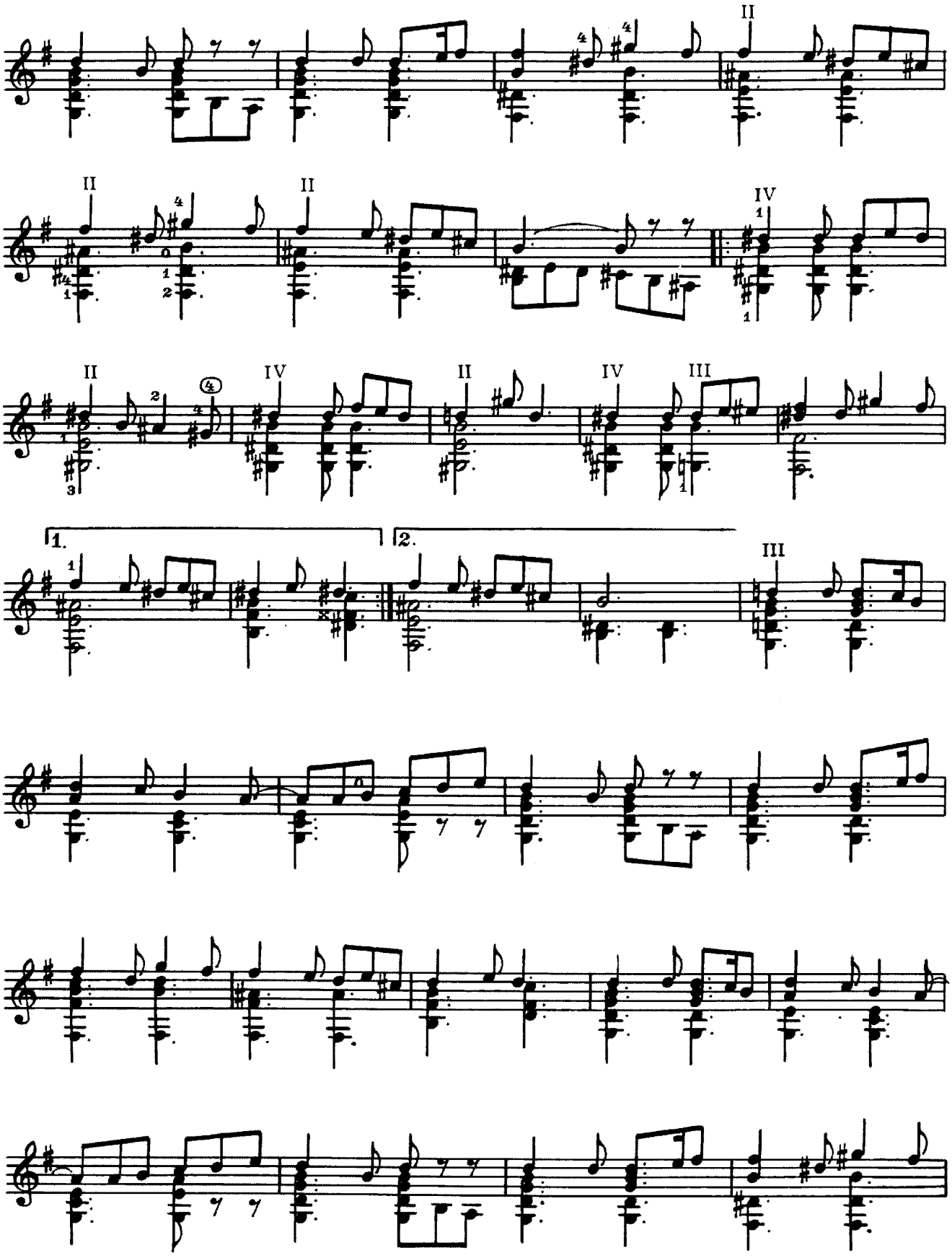


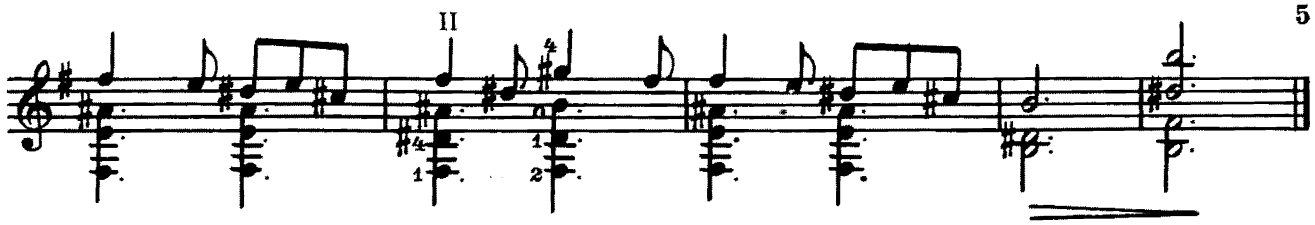


СЕРЕНАДА

К. ХАЧАТУРЯН

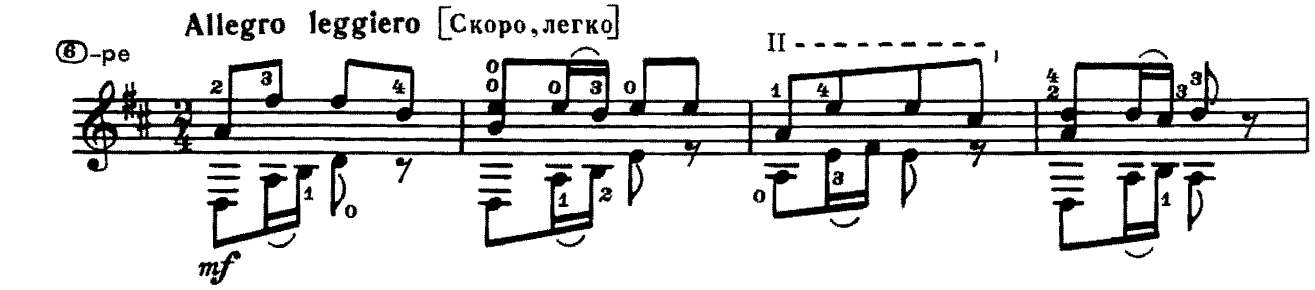


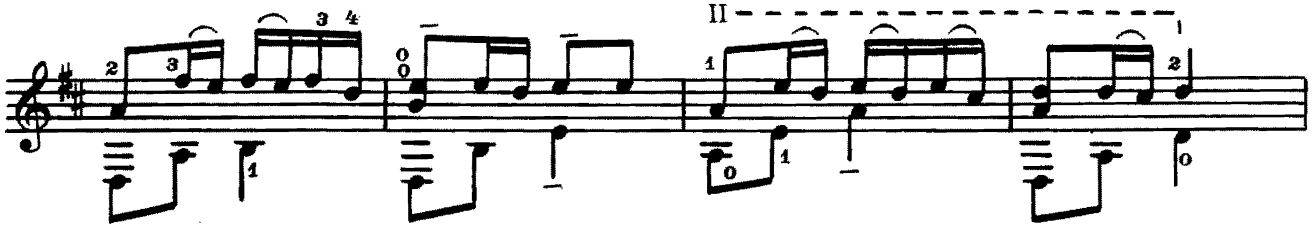


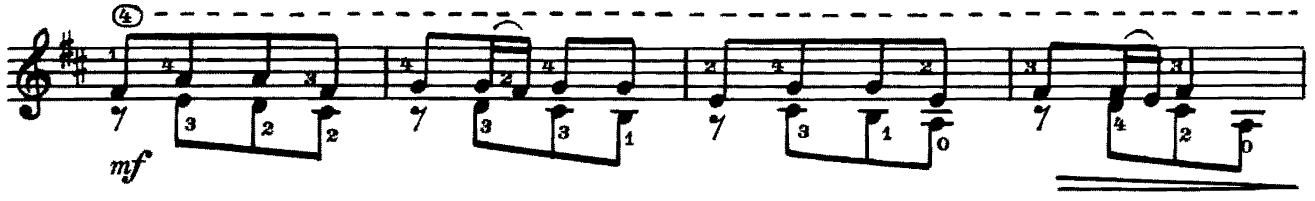


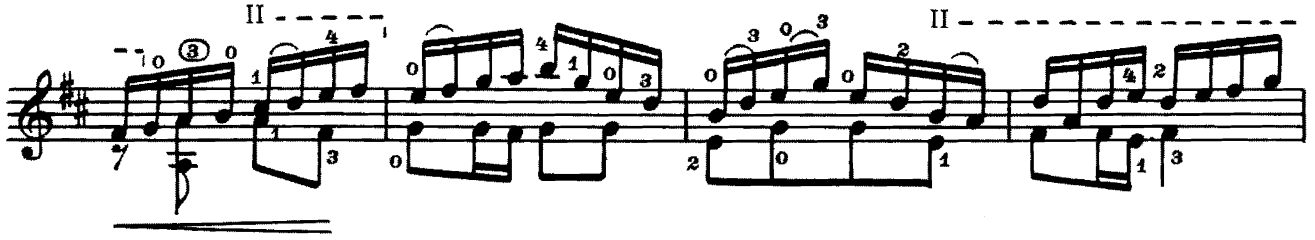
ЯКУТСКИЙ ЭСКИЗ

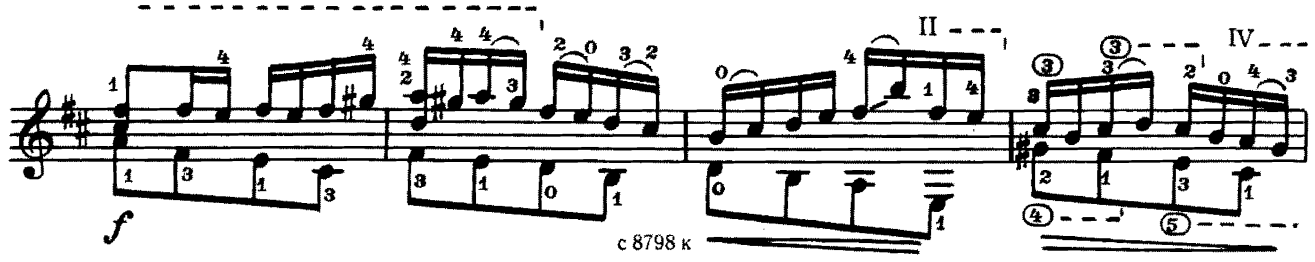
Д. САЛИМАН-ВЛАДИМИРОВ

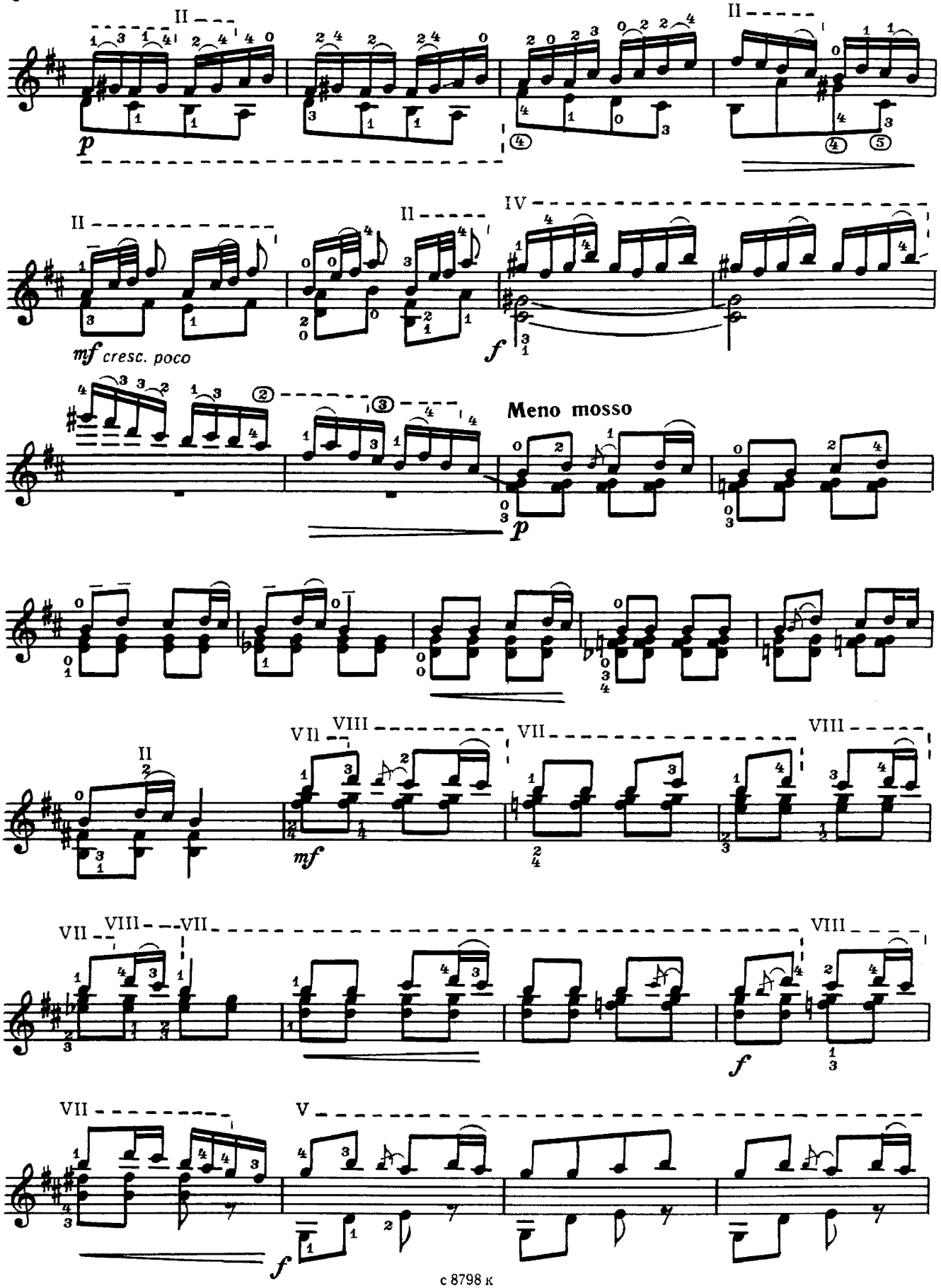


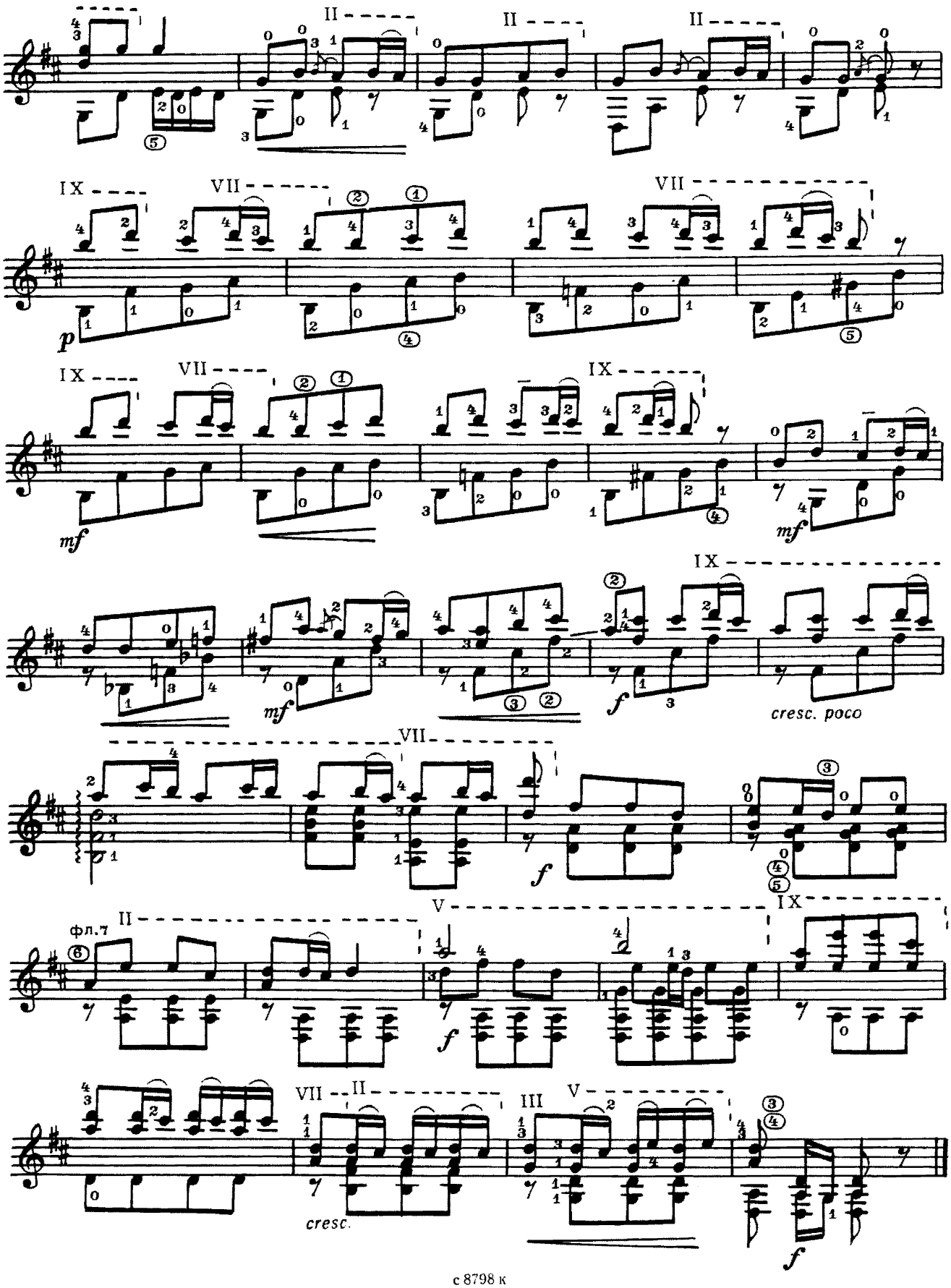








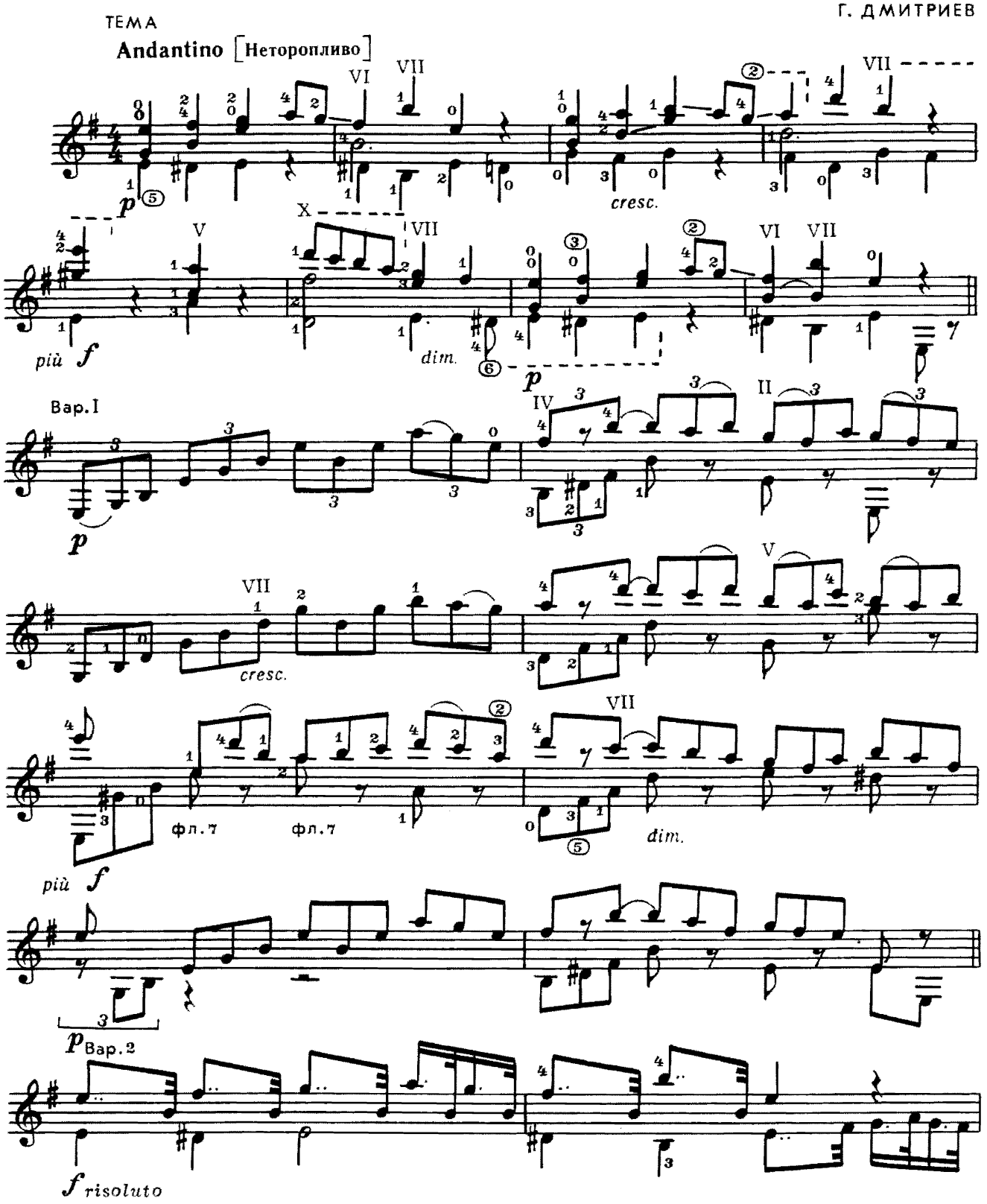

II
p
II
II
IV
mf cresc. poco
f
Meno mosso
p
II
VII
VIII
mf
VII
VIII
VII
VIII
VII
f
VIII
VII
V
f

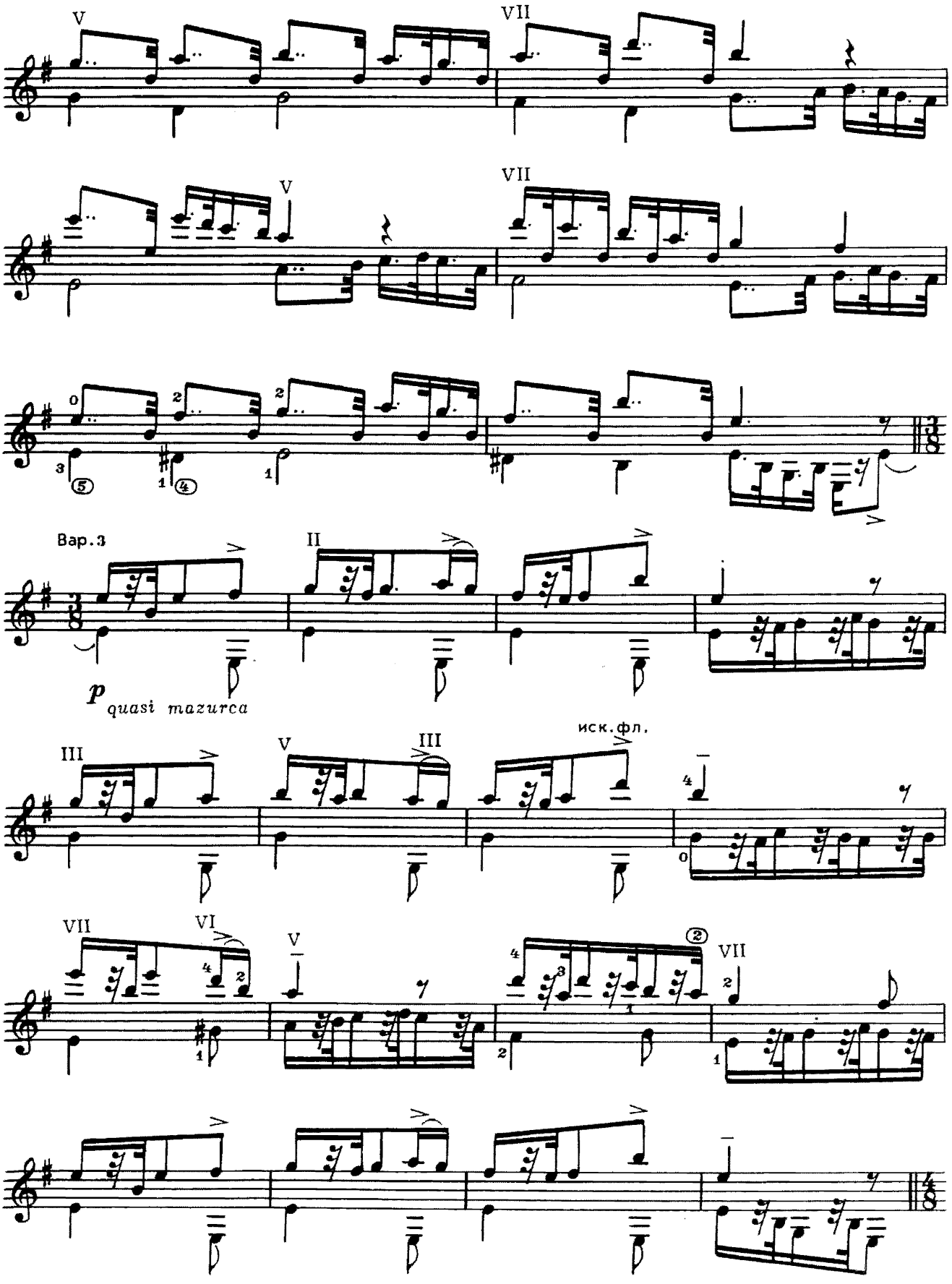

II
II
II
IX
VII
VII
p
IX
VII
IX
mf
mf
IX
mf
f
cresc. poco
VII
f
фл.7
II
V
IX
f
VII
II
III
V
cresc.
f

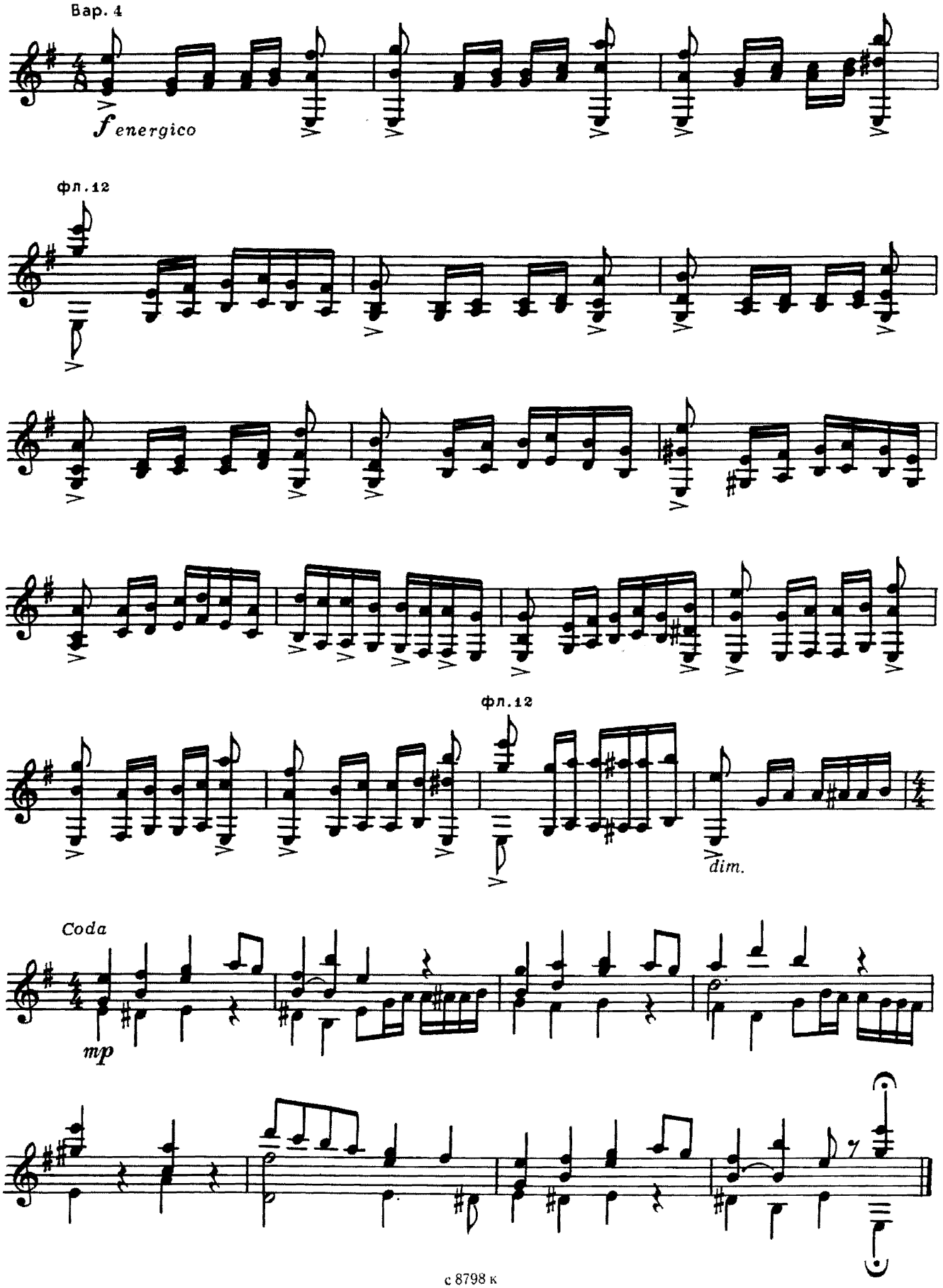
ВАРИАЦИИ

на старинную тему

Г. ДМИТРИЕВ

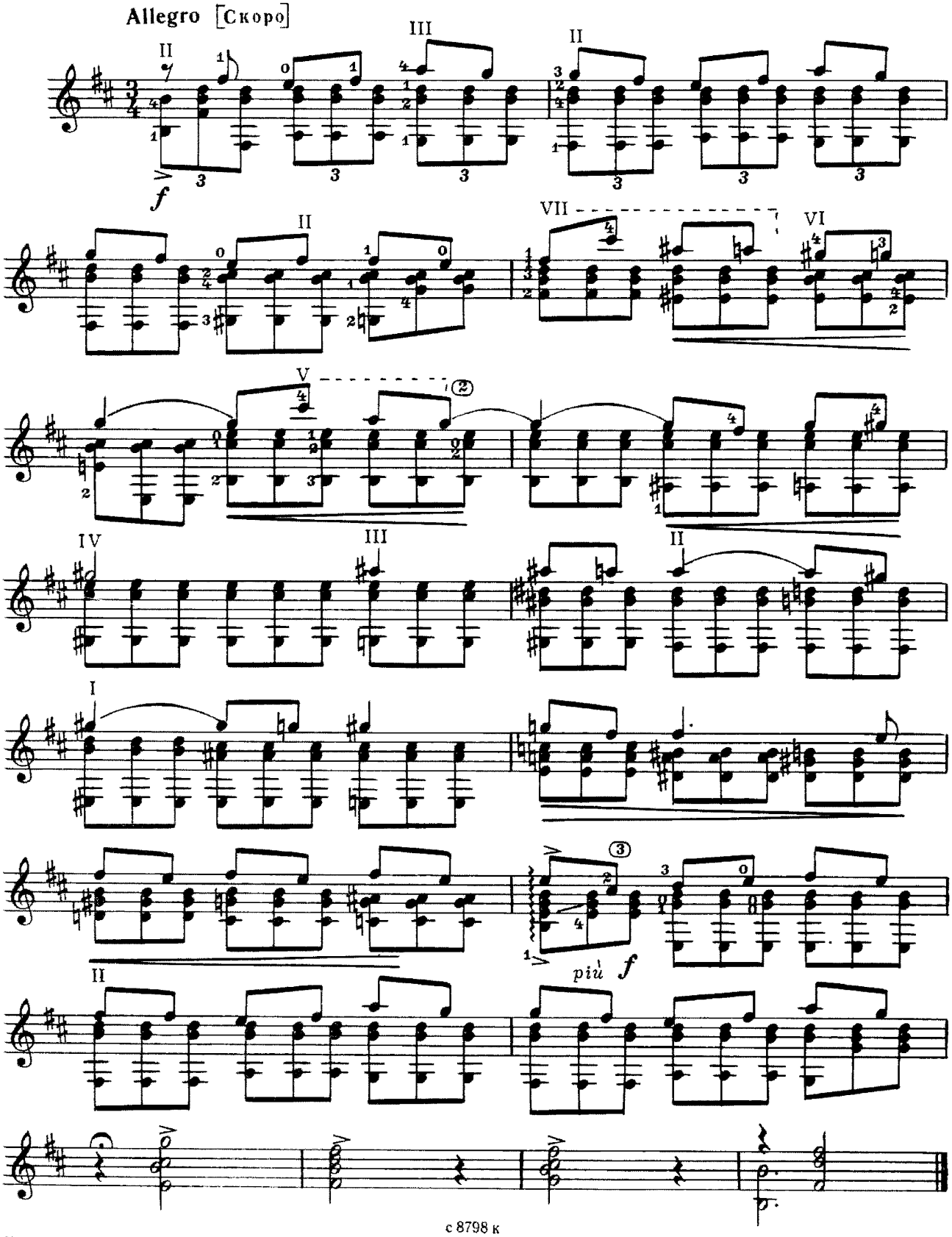



V
VII
V
VII
Вар.3
II
p
quasi mazurca
III
V
III
иск.фл.
VII
VI
V
VII


Вар. 4
f energico
фл.12
фл.12
dim.
Coda
mp

ПРЕЛЮДИЯ

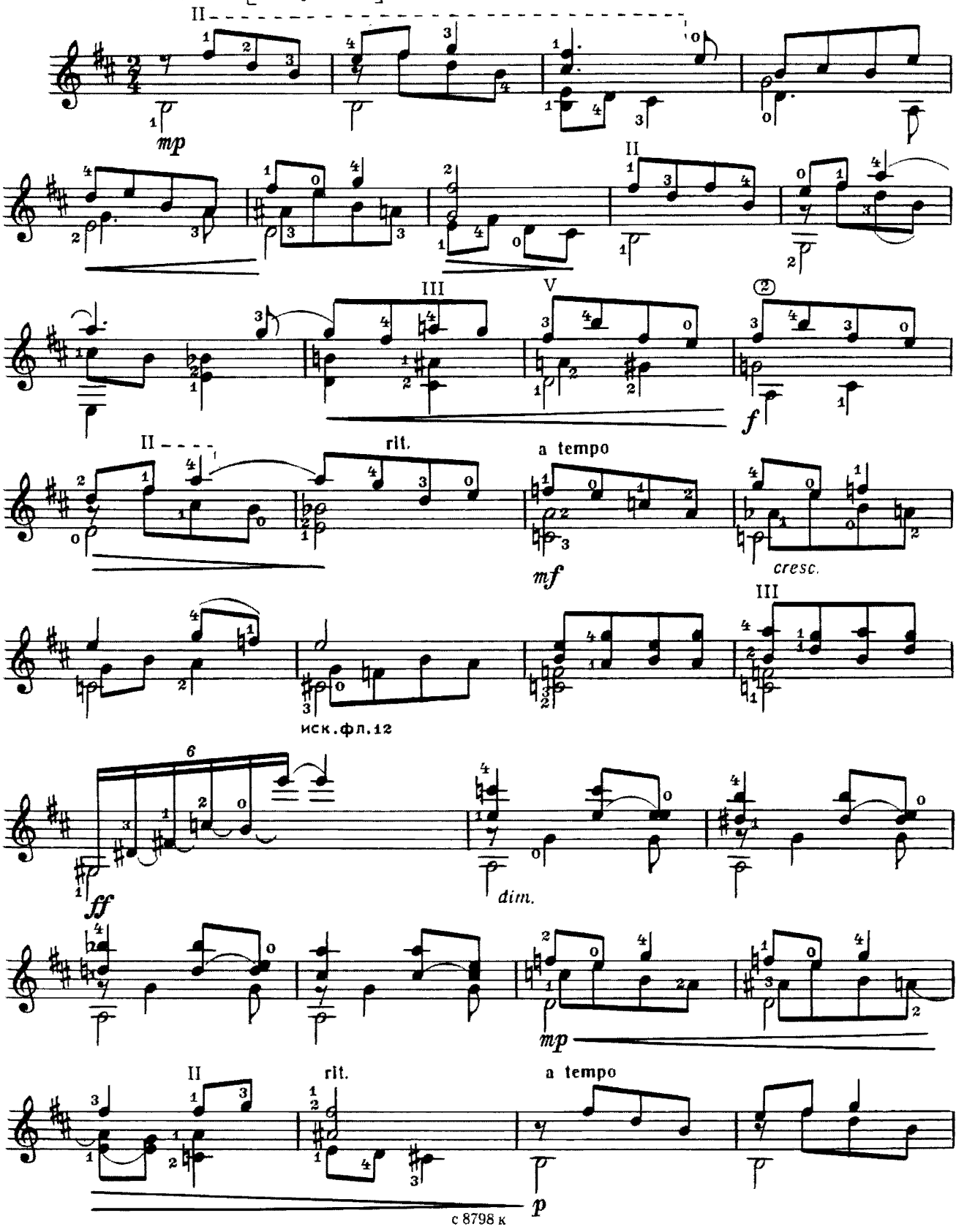
Б. ЧАЙКОВСКИЙ

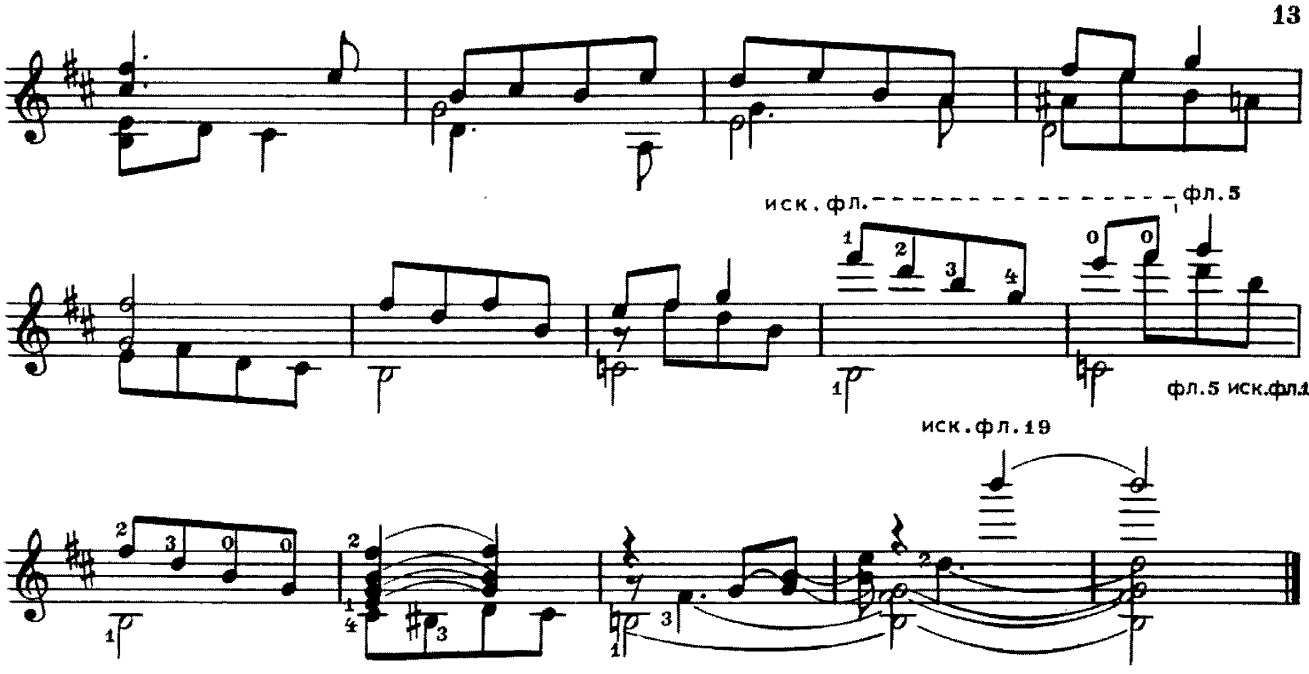


РАЗМЫШЛЕНИЕ

А. БОРК

Andantino [Неторопливо]

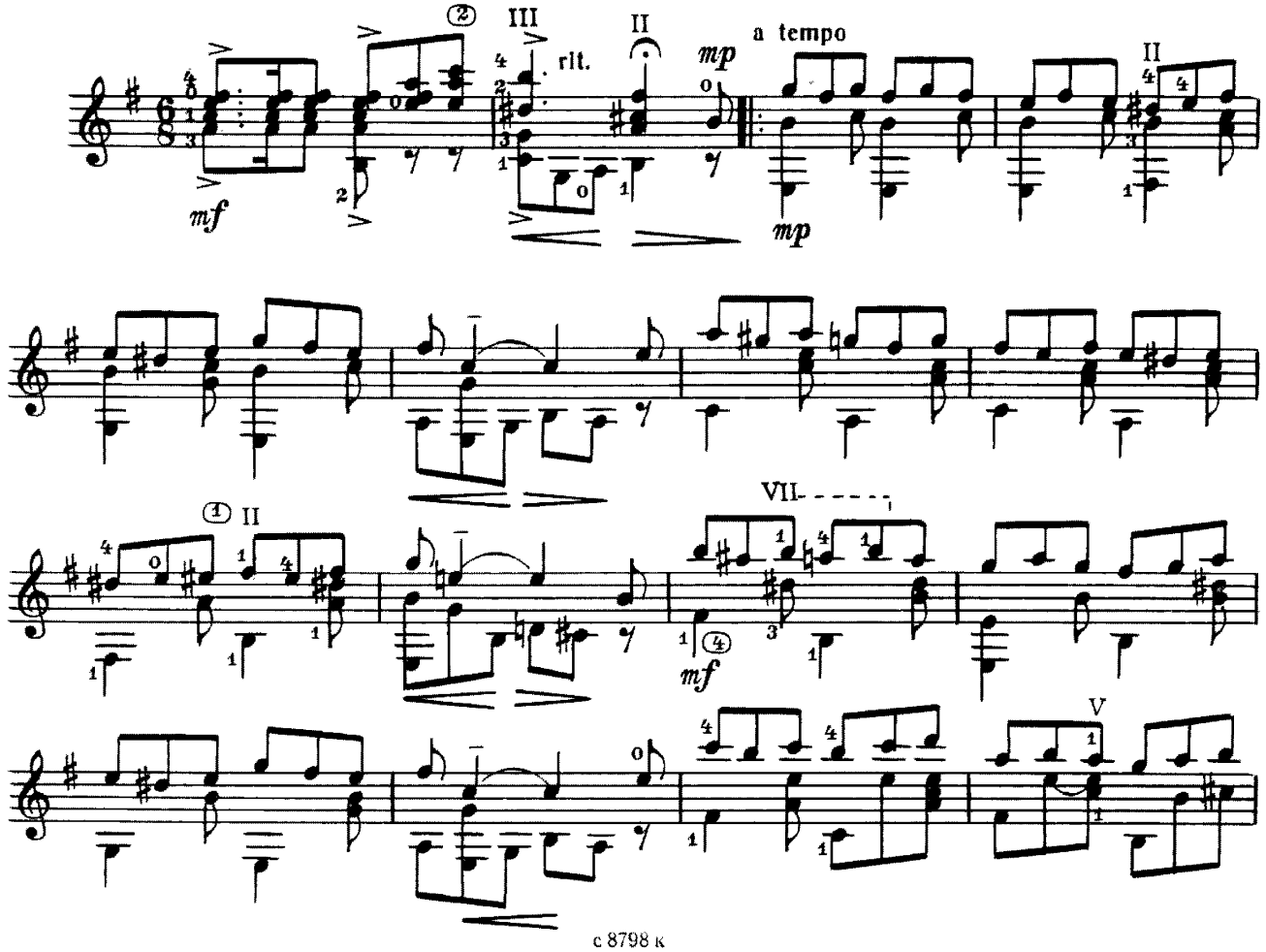




ЧЕТВЕРТАЯ СЕРЕНАДА

Allegro moderato [Умеренно скоро]

Ю. БЛИНОВ



assai rit. meno mosso

mp

mf

cresc.

mf

rit. poco

1. 2. rit.

mp

f

mf

mf

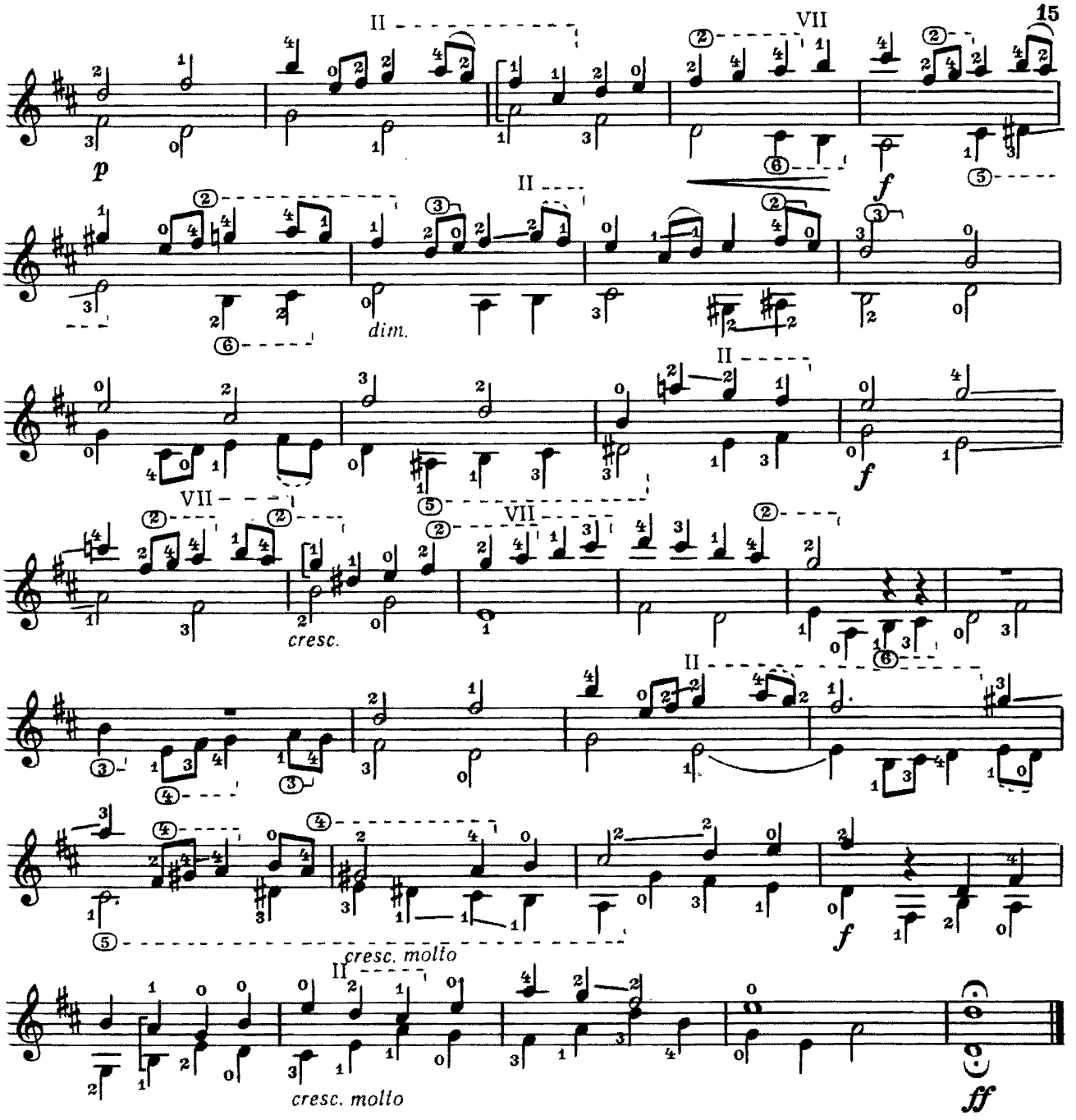
ФУГА

М. ГЛИНКА

Allegretto vigoroso [Не слишком быстро. Энергично]

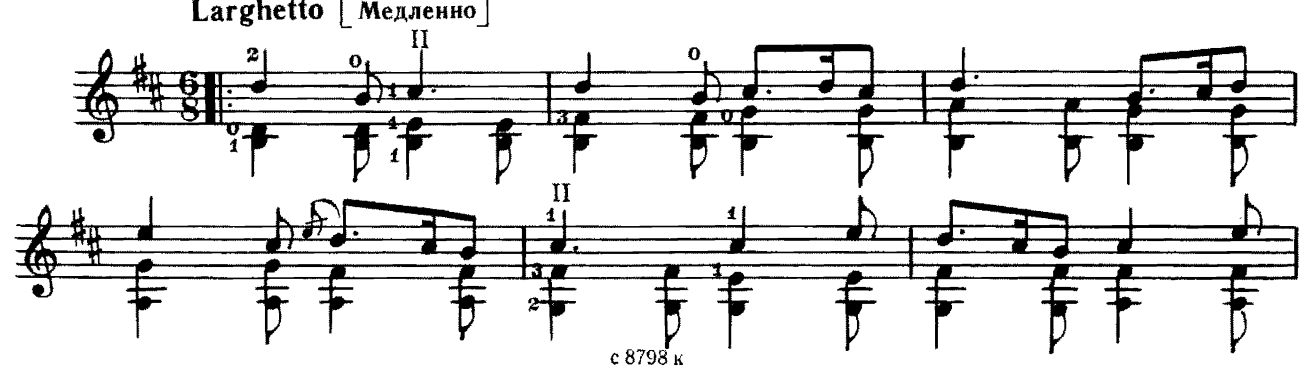
mf

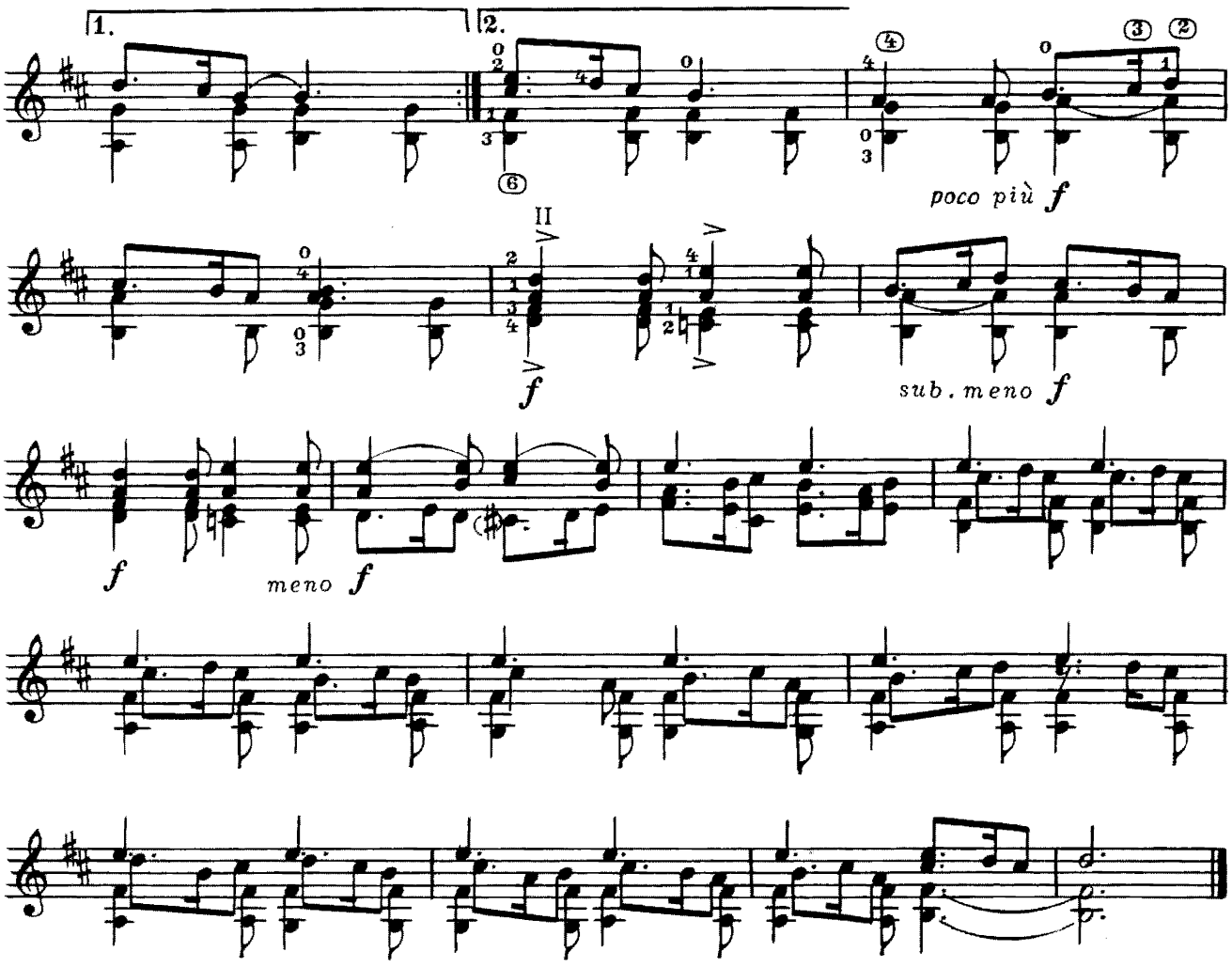
f



ЛАРГЕТТО

И. СТРАВИНСКИЙ

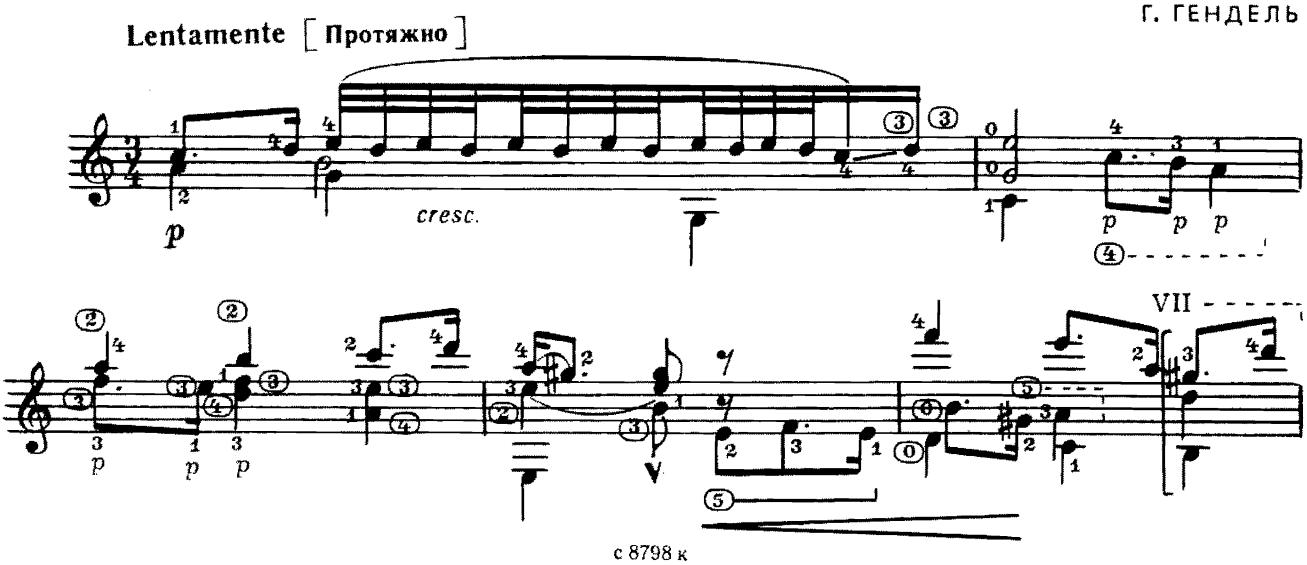


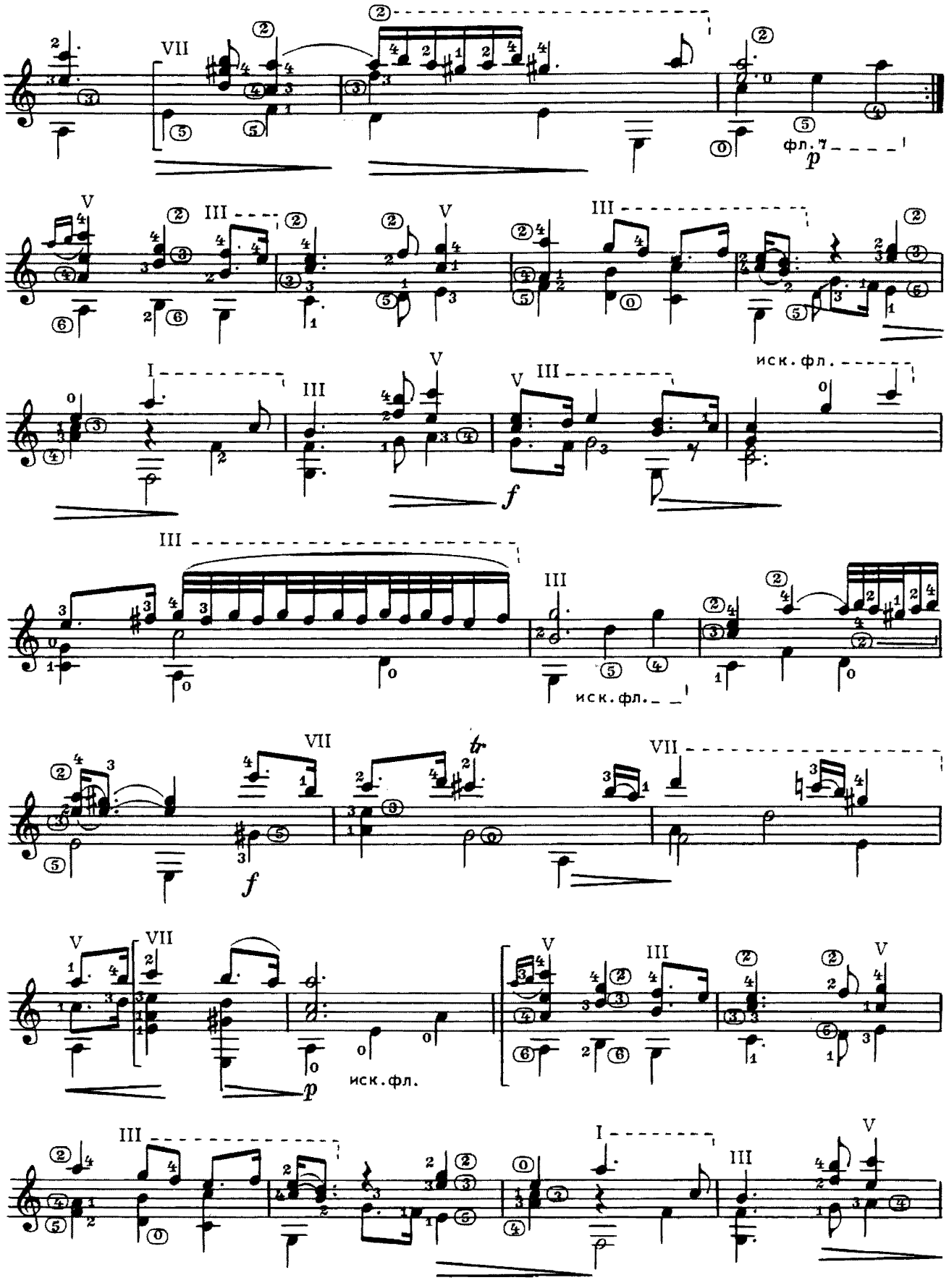


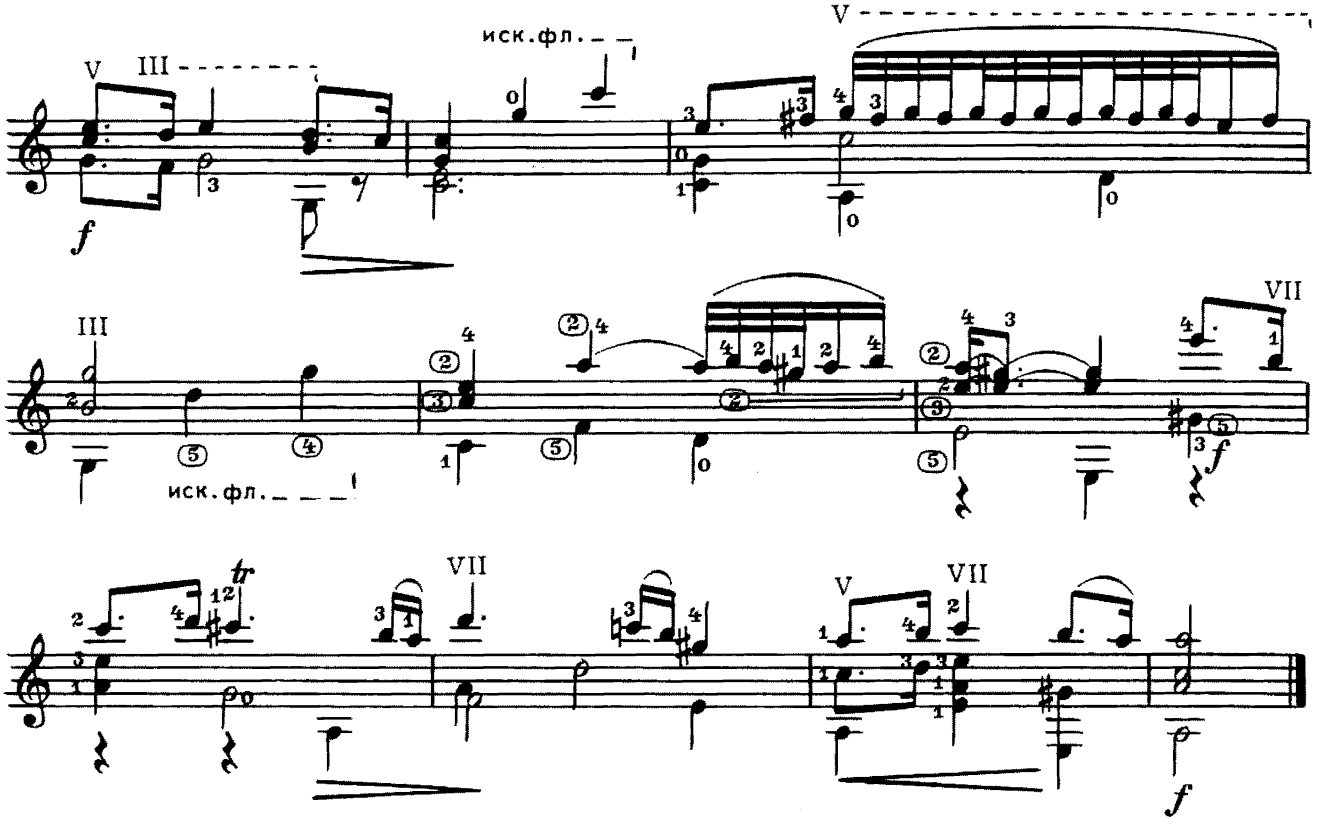
АРИЯ

из Сюиты № 10

Г. ГЕНДЕЛЬ



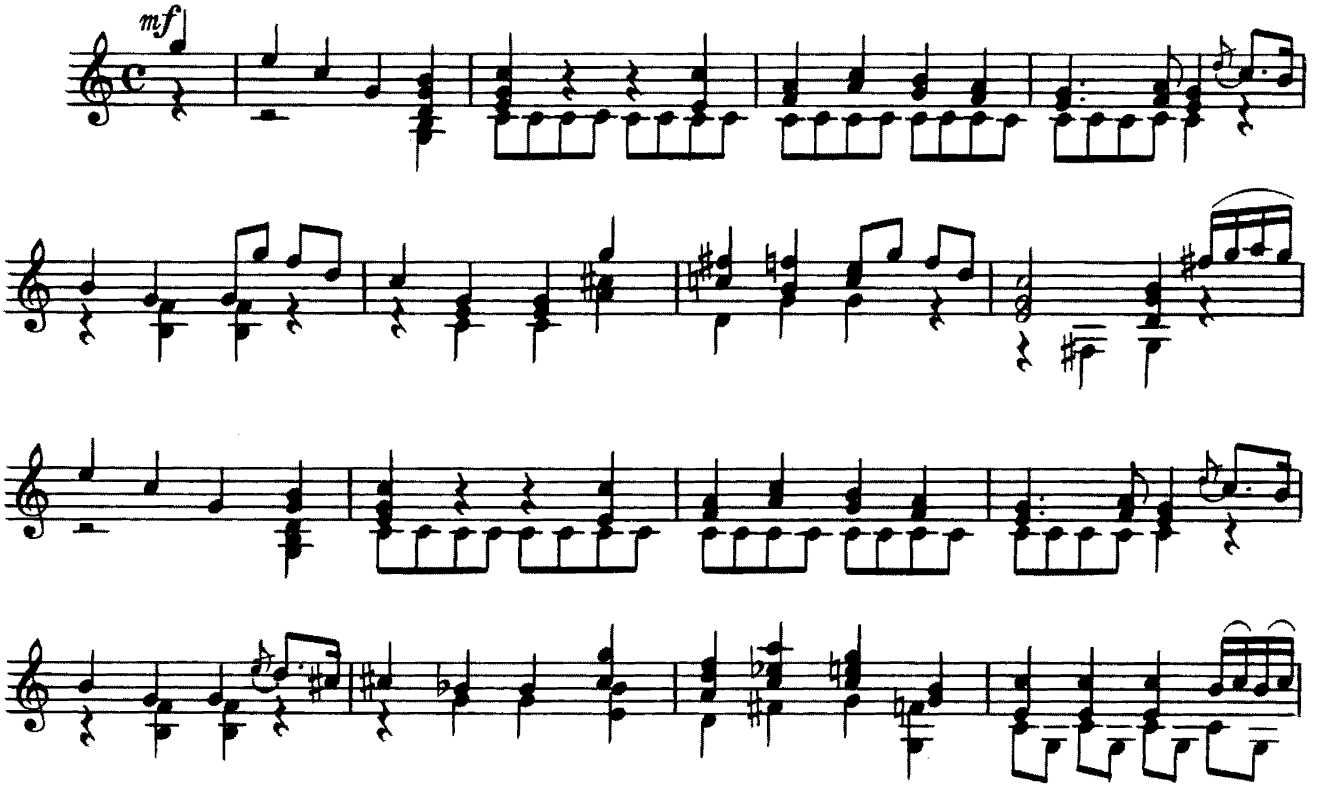

фл.
p
иск.фл.
f
иск.фл.
tr
f
иск.фл.
p

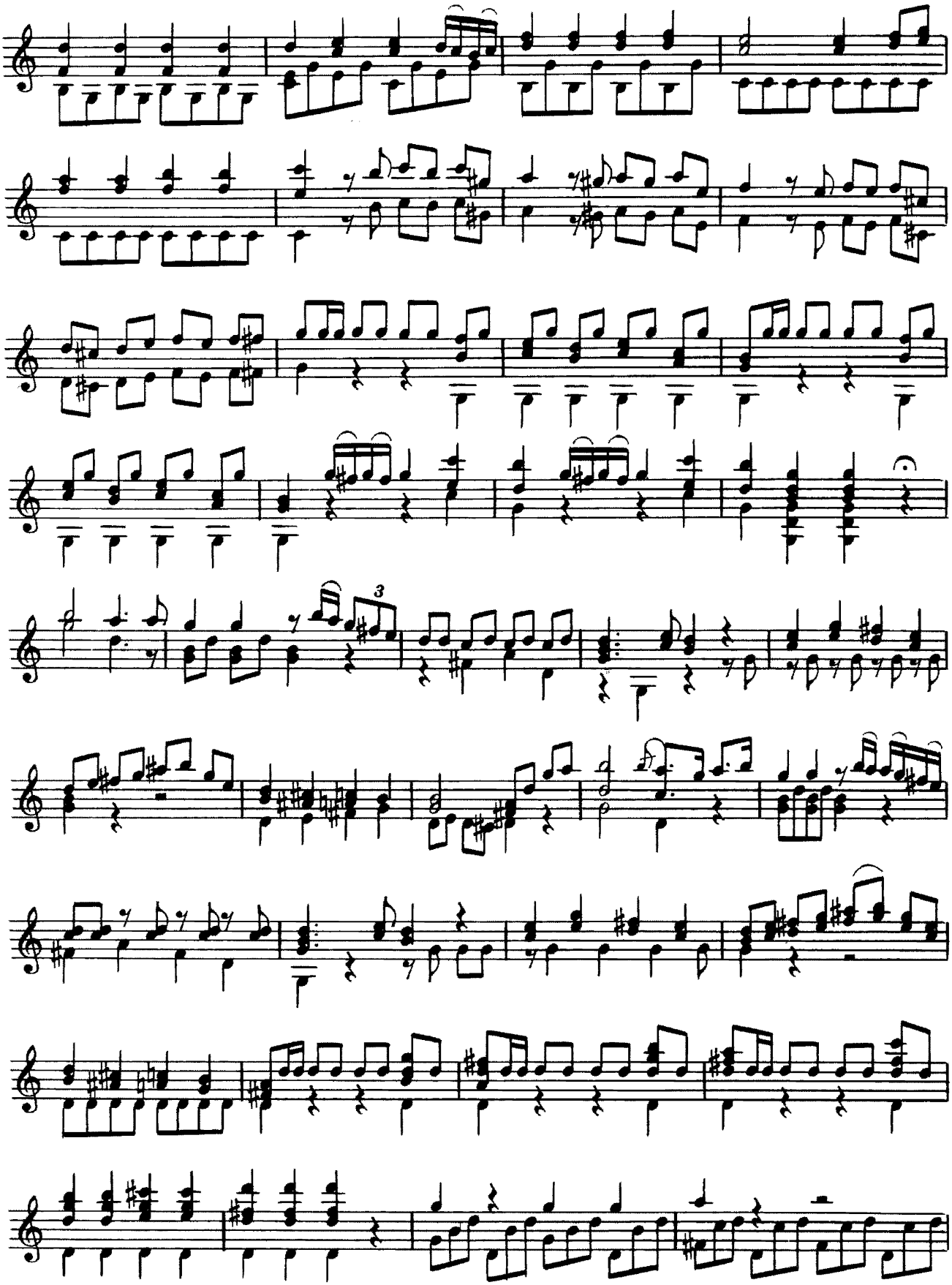


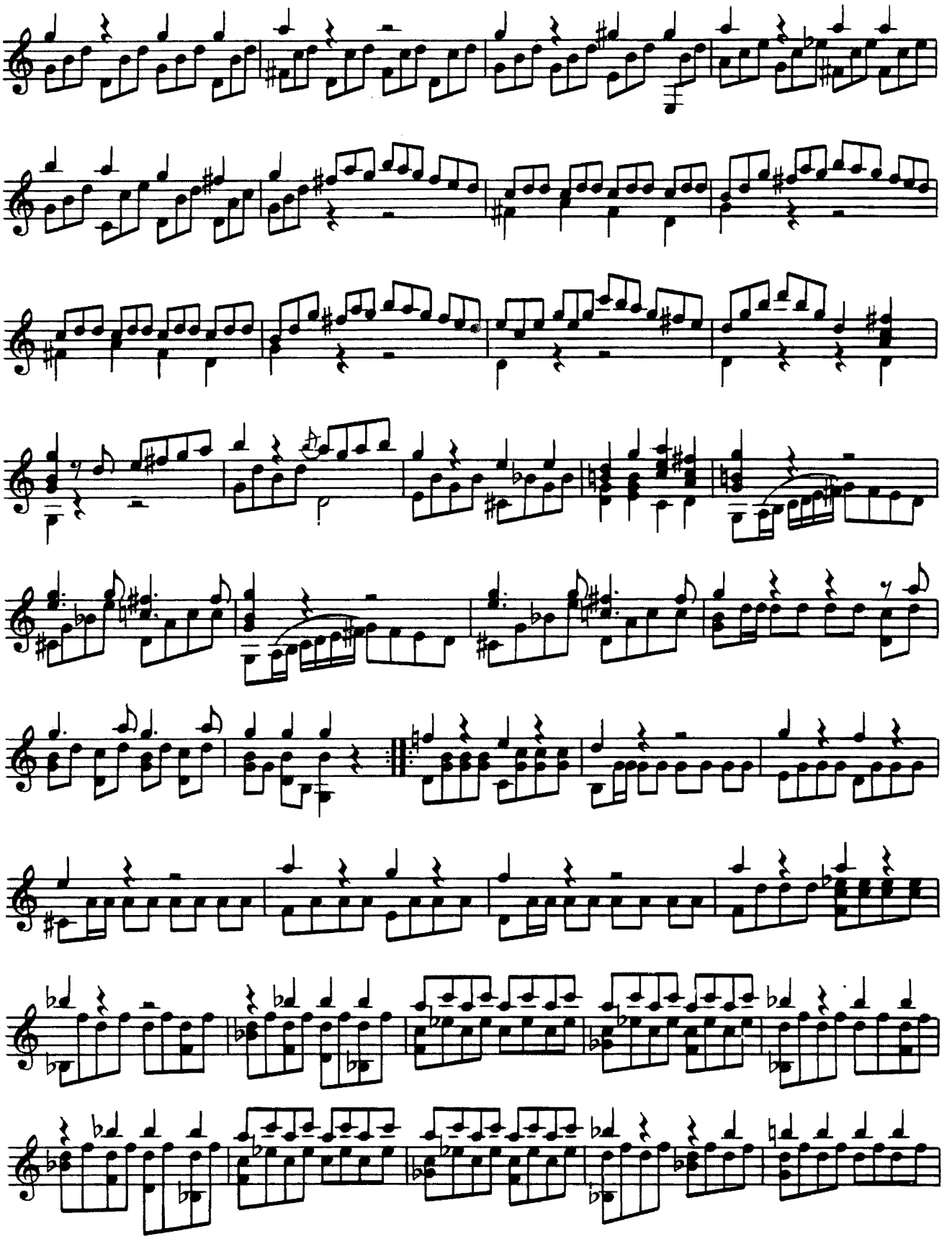
СОНАТА

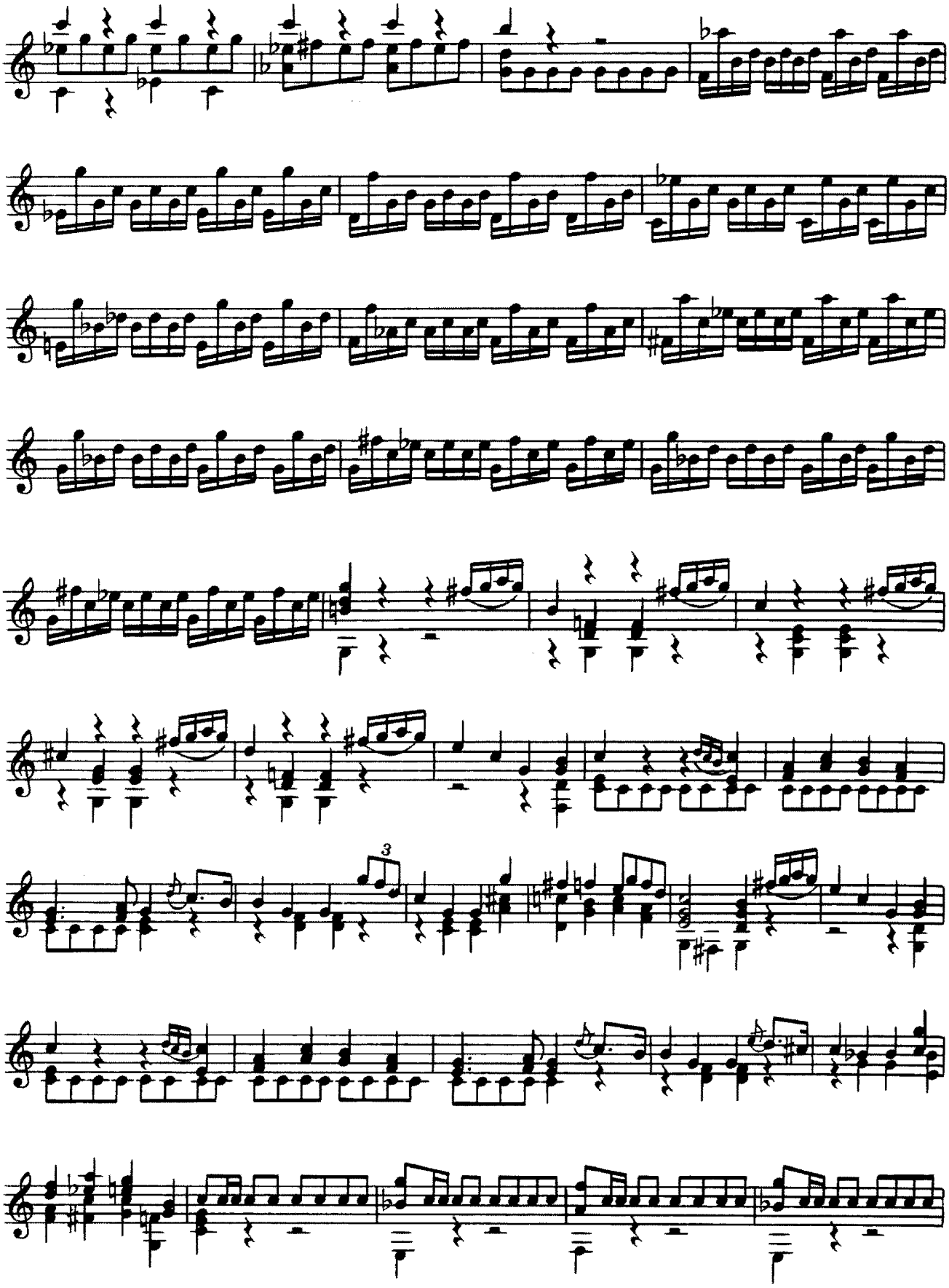
Ф. СОР

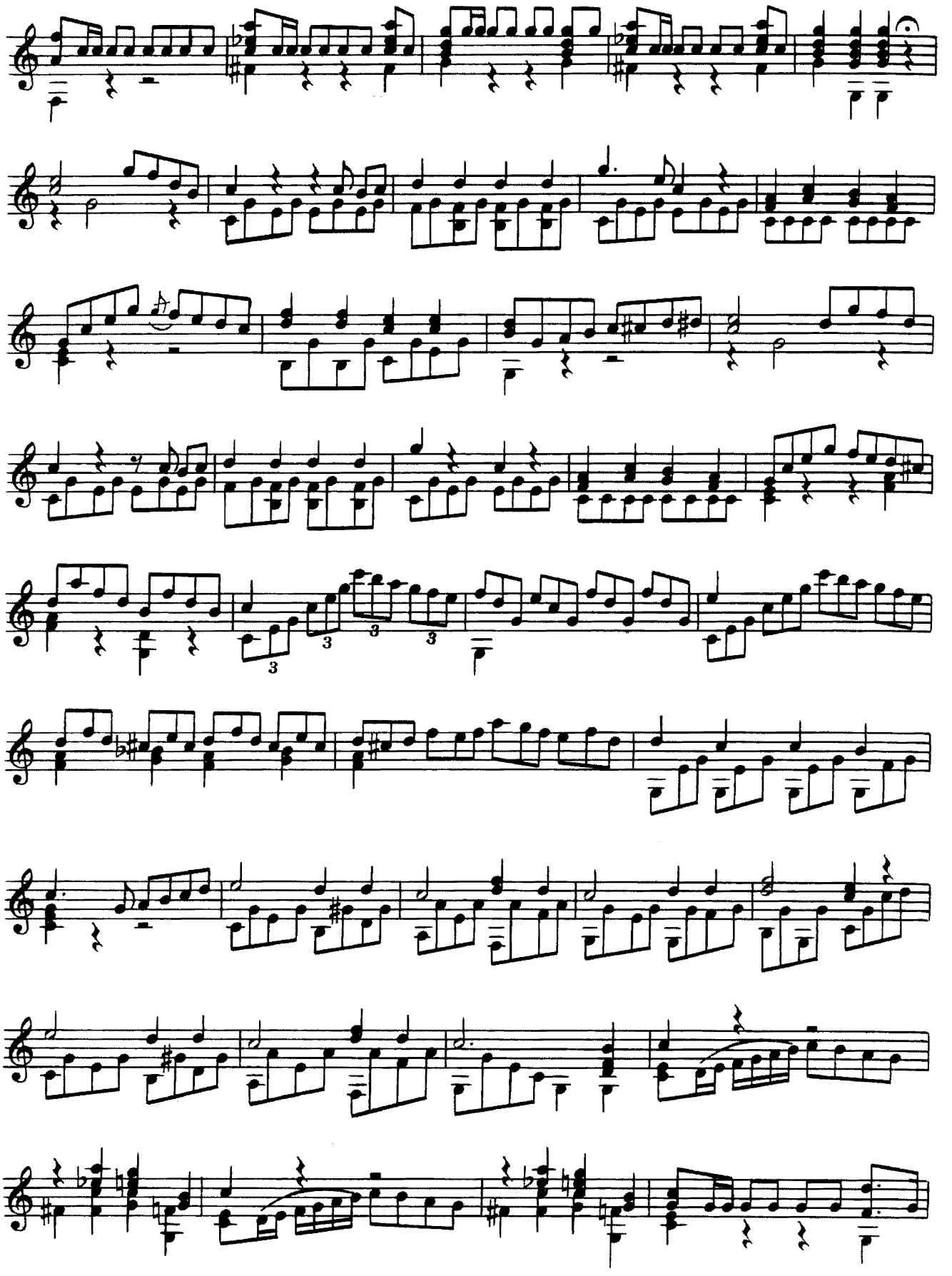
Allegro moderato [Умеренно скоро]

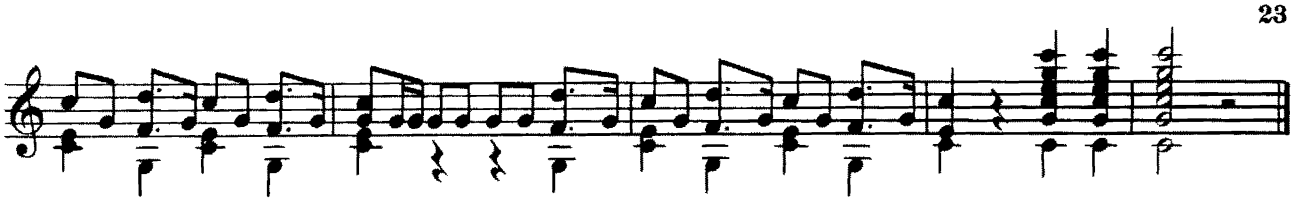








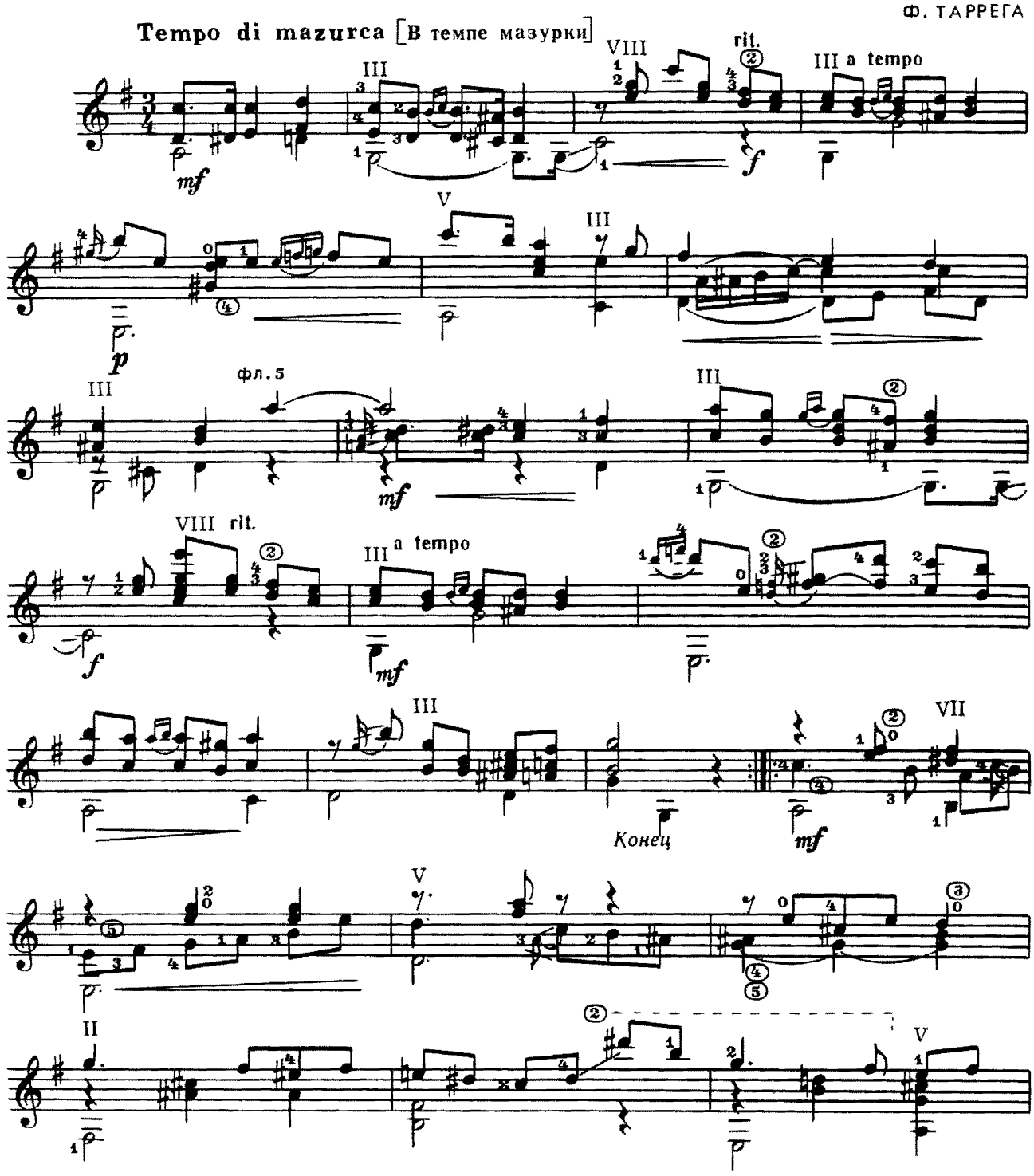


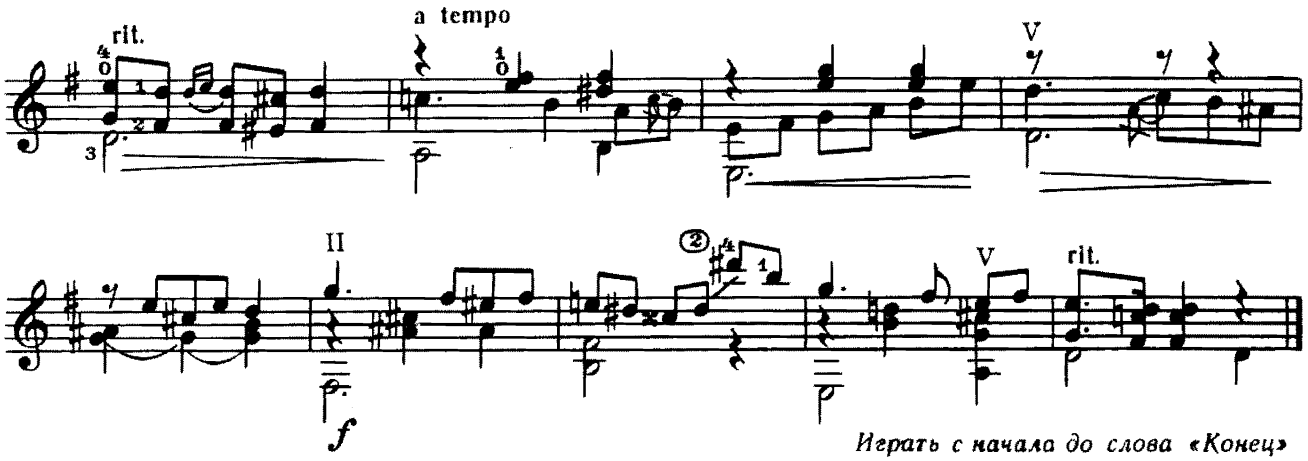


МАЗУРКА

Ф. ТАРРЕГА

Tempo di mazurca [В темпе мазурки]

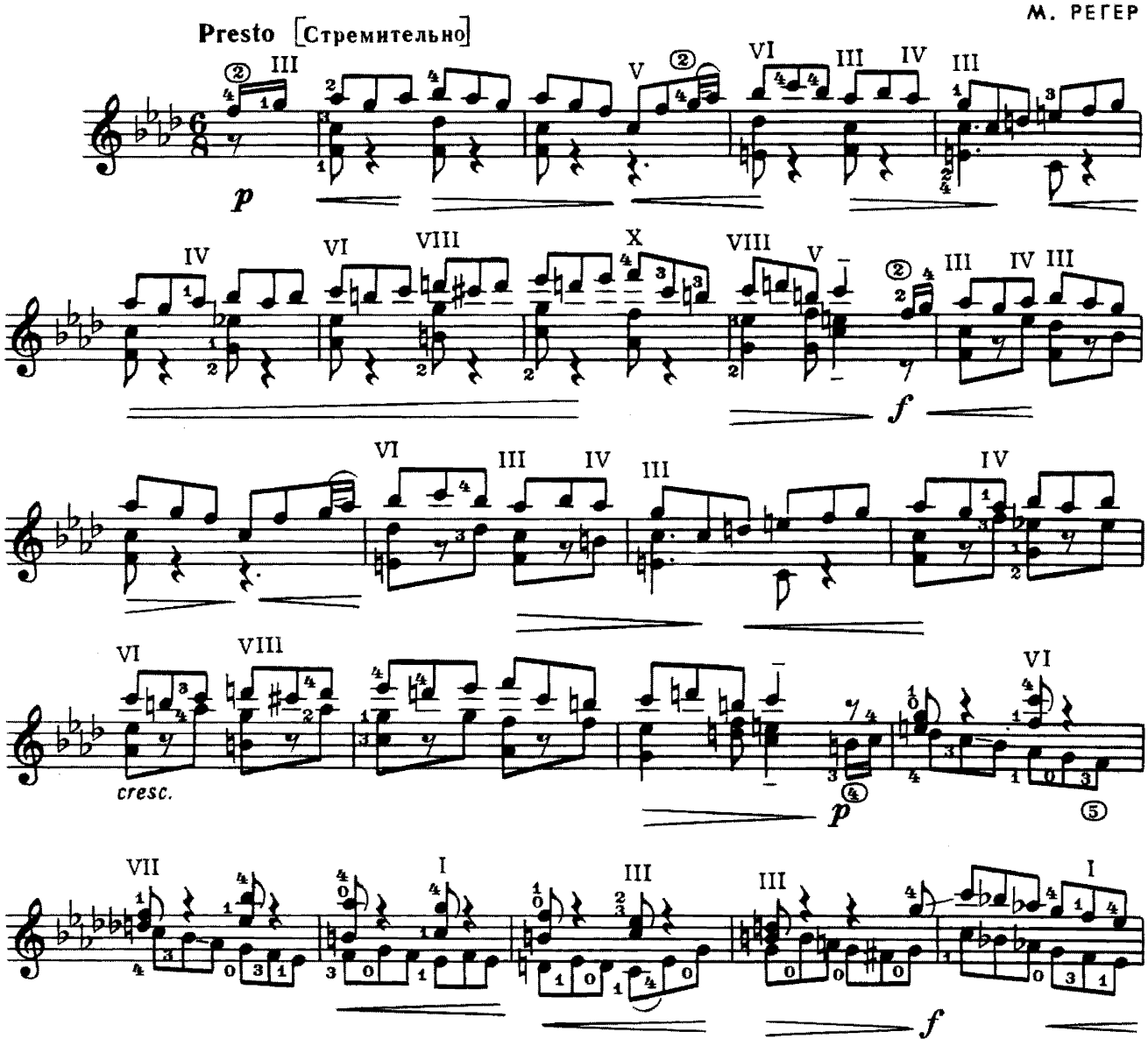


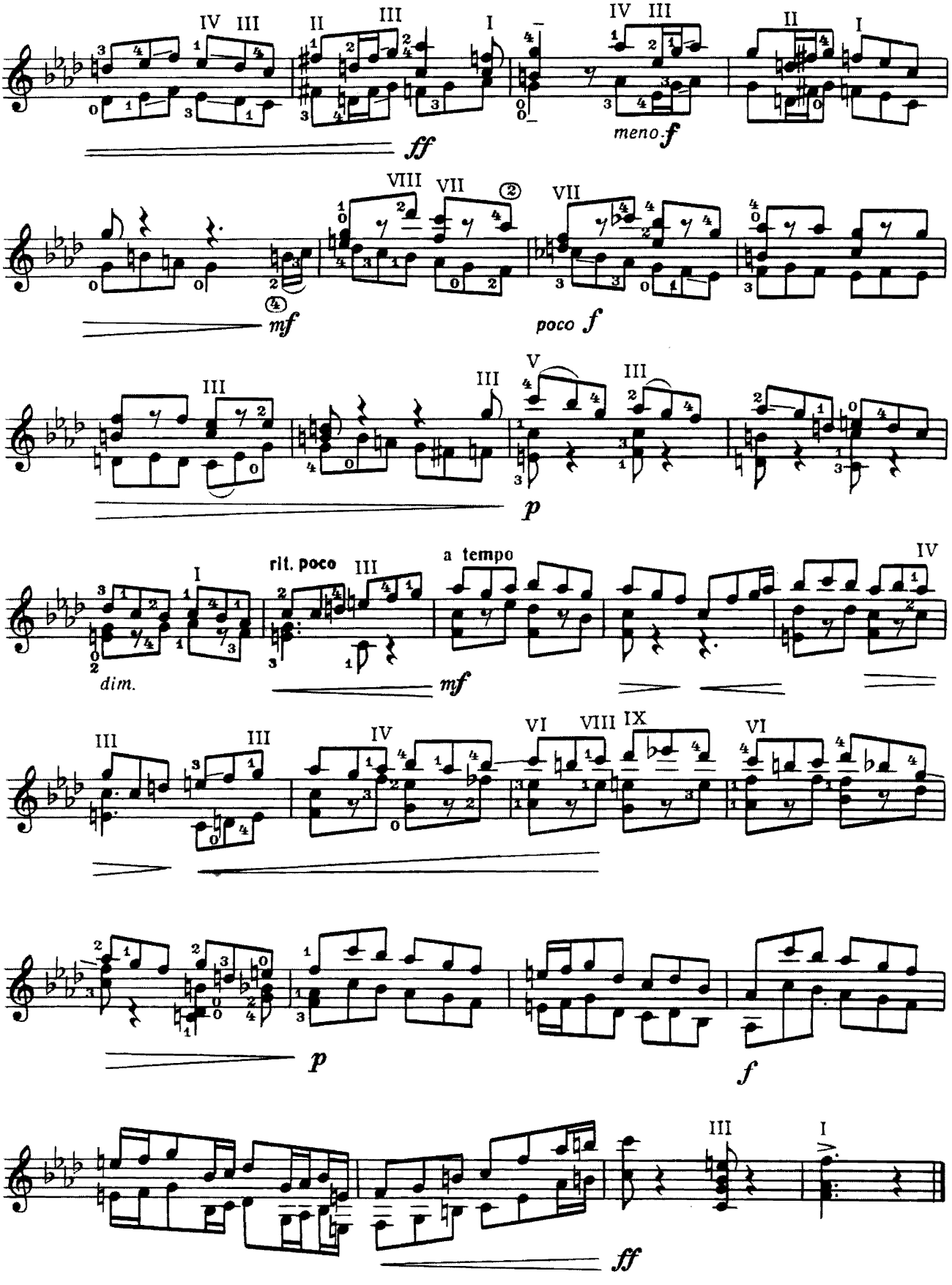


Играть с начала до слова «Конец»

СЛОМЯ ГОЛОВУ

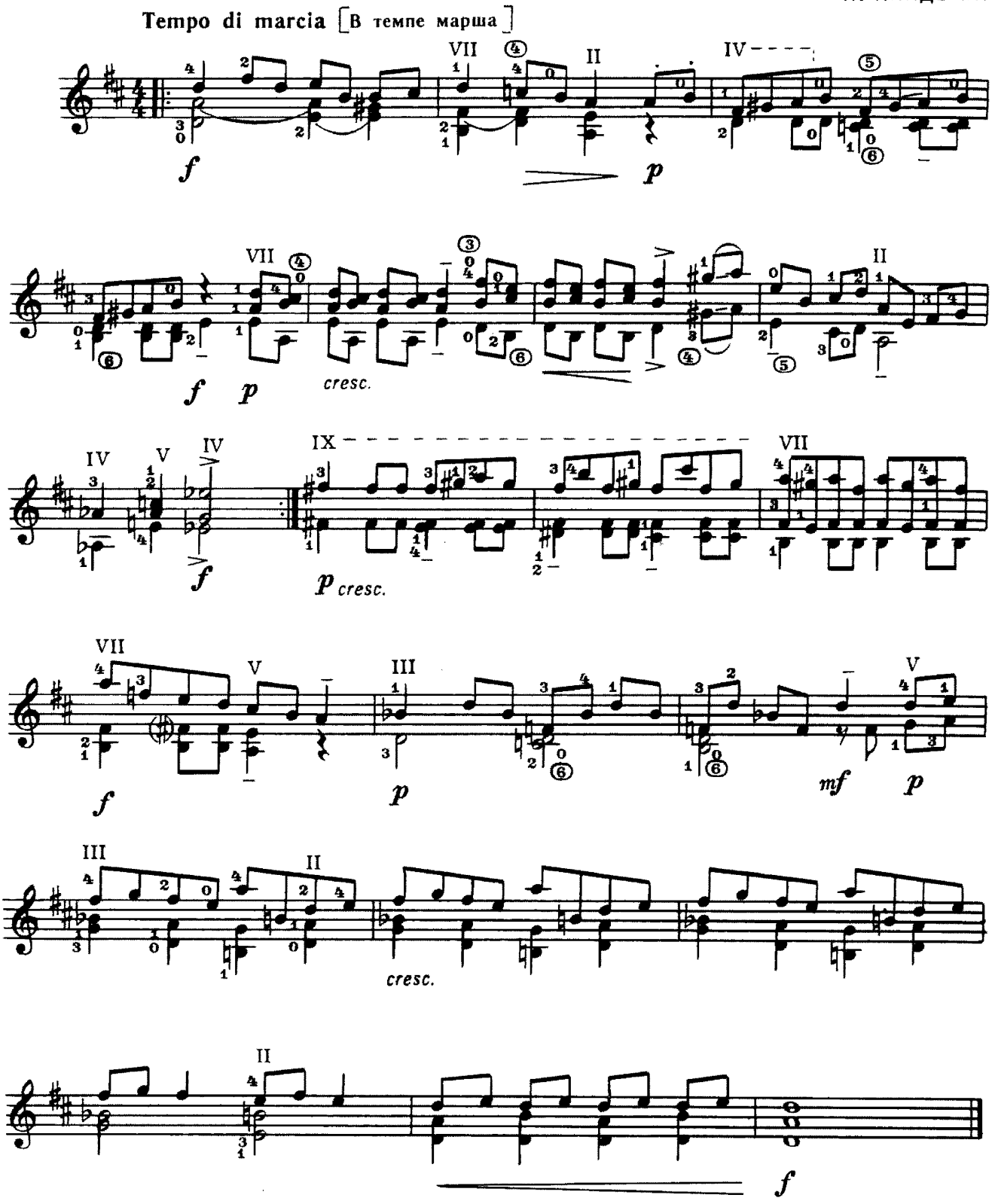
М. РЕГЕР




ff
meno f
mf
poco f
p
rit. poco
a tempo
dim.
mf
p
f
ff

МАРШ

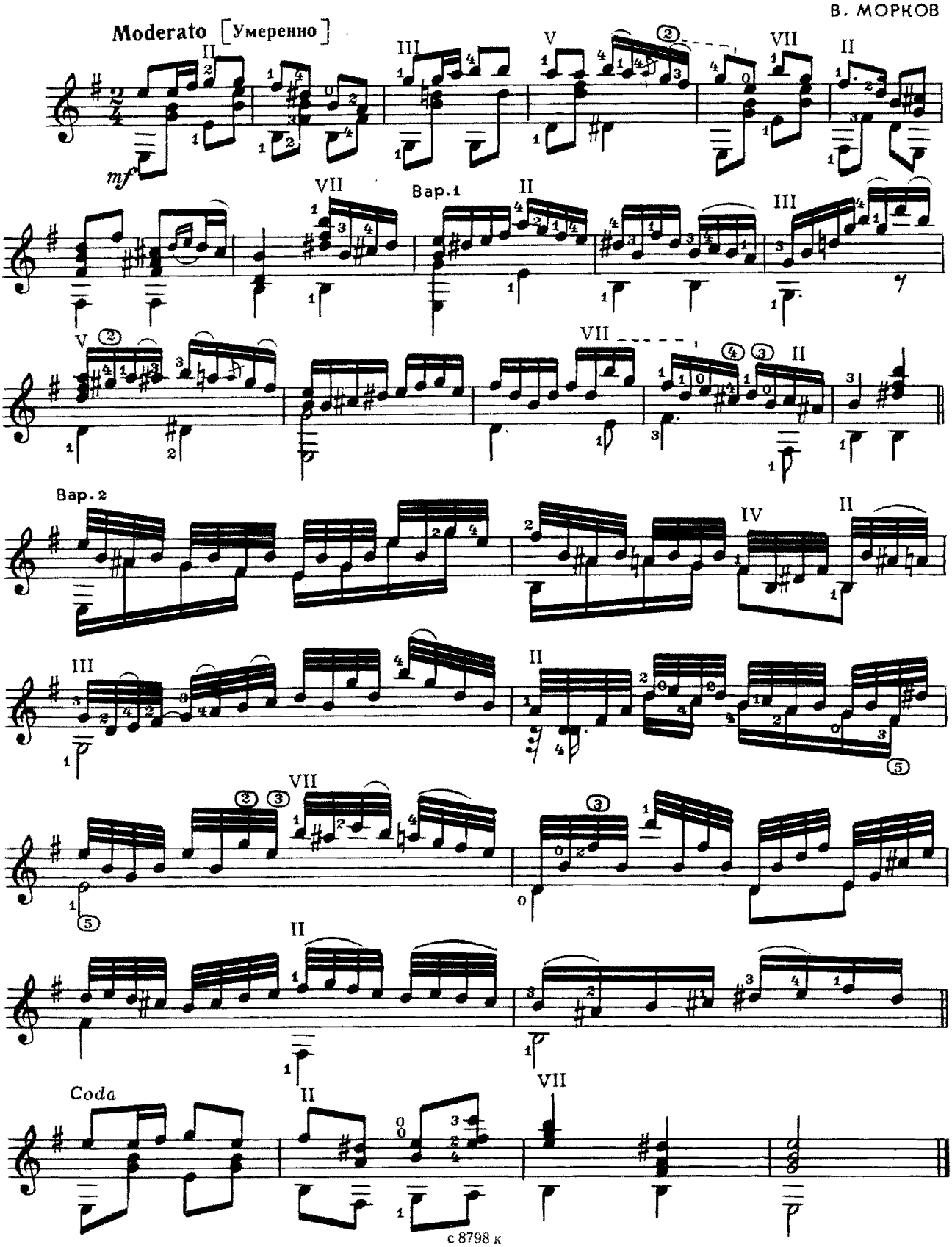
П. ХИНДЕМИТ



ВАРИАЦИИ

на тему русской народной песни „Помнишь ли меня, мой свет"

В. МОРКОВ

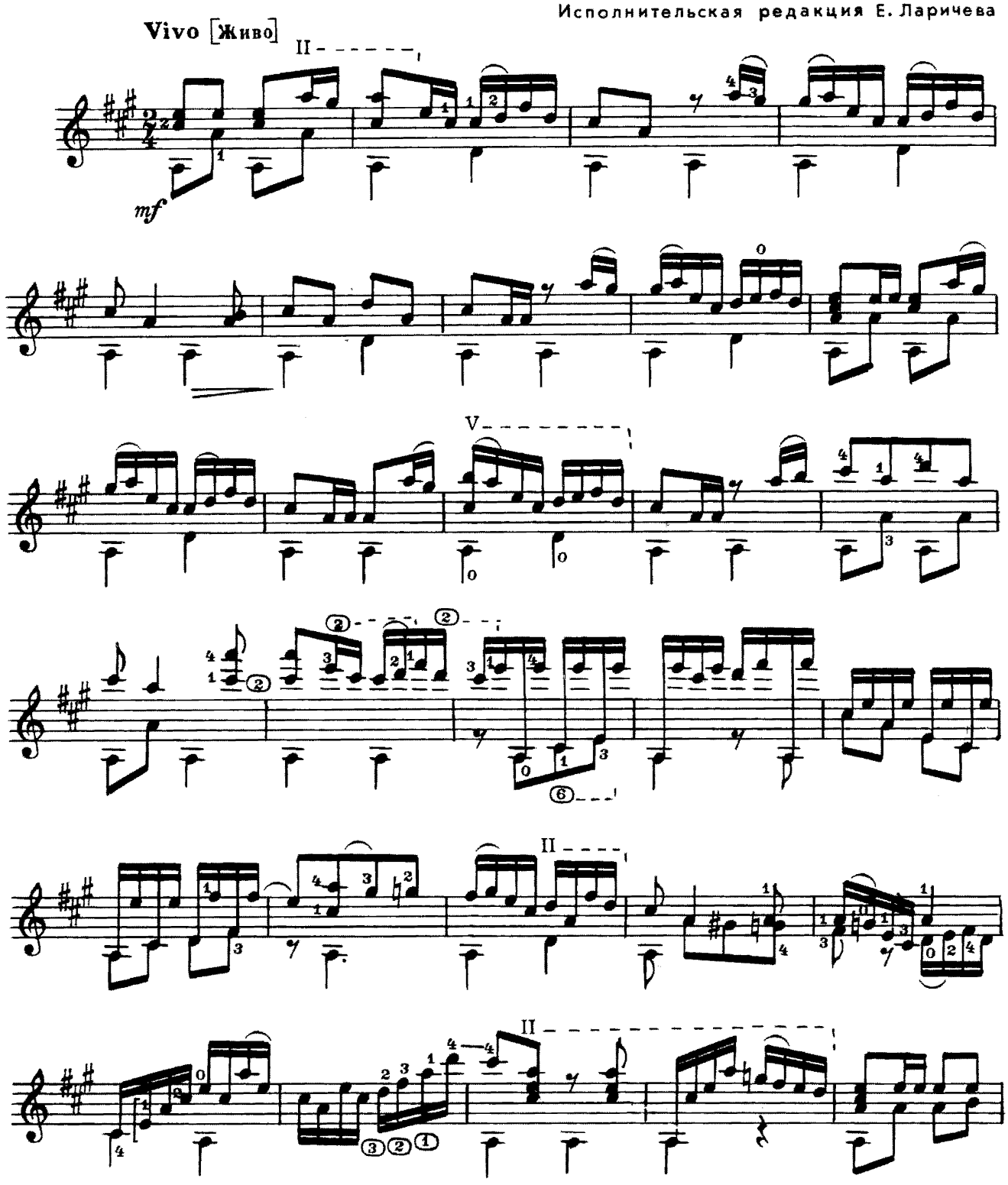


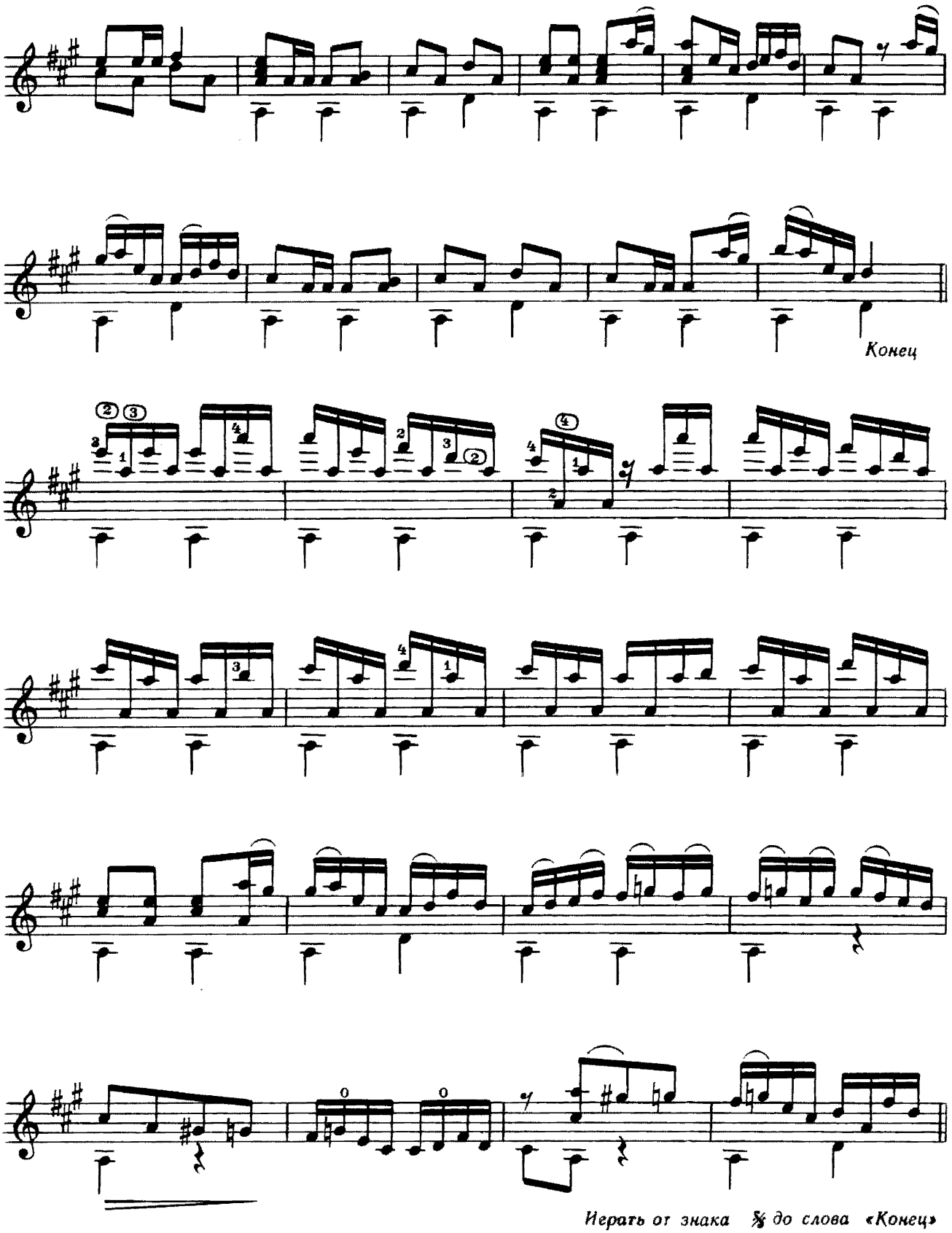
БАРЫНЯ

Русская народная пляска

Обработка А. Сихры

Исполнительская редакция Е. Ларичева



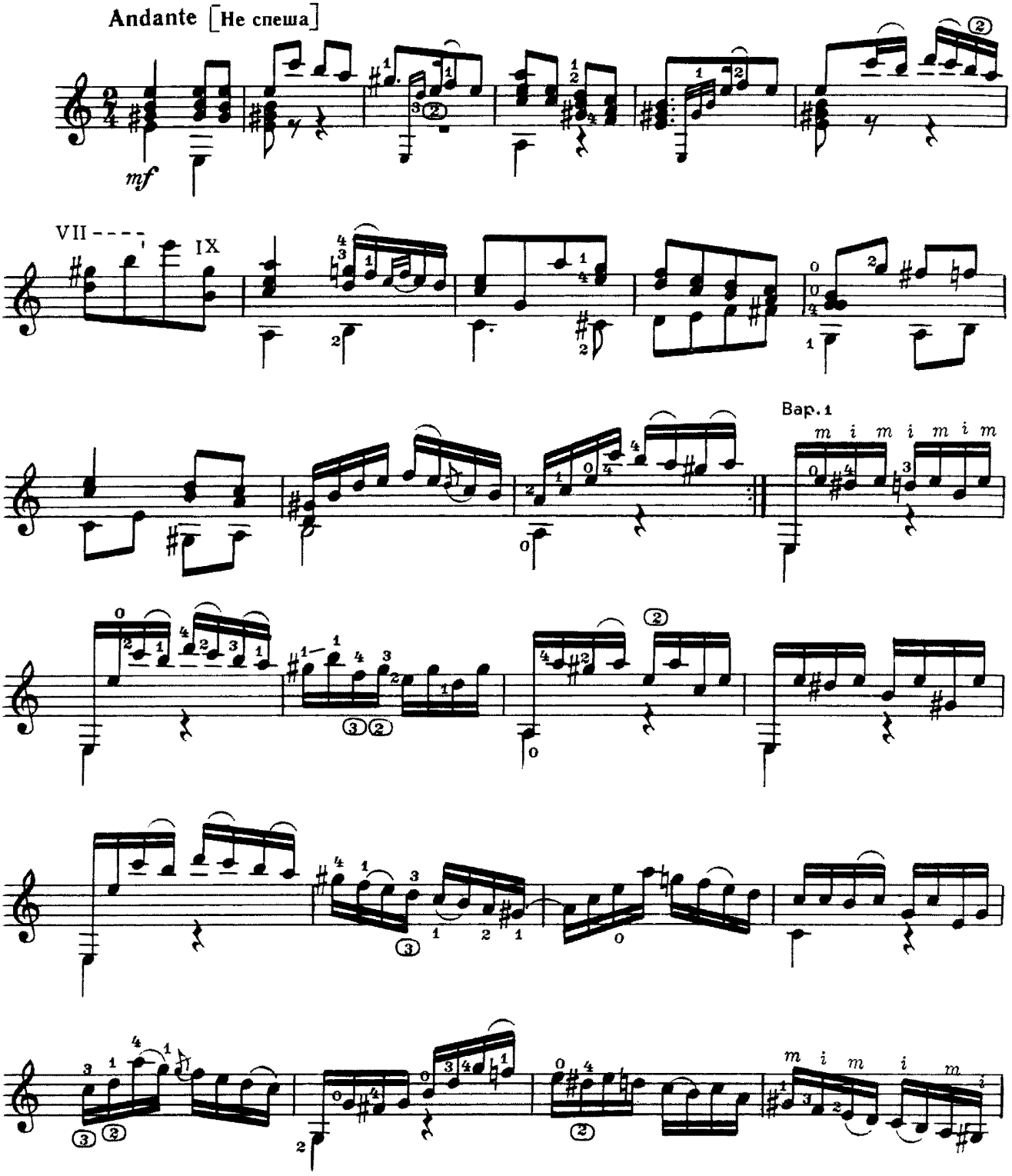

Конец
Играть от знака 𝄋 до слова «Конец»

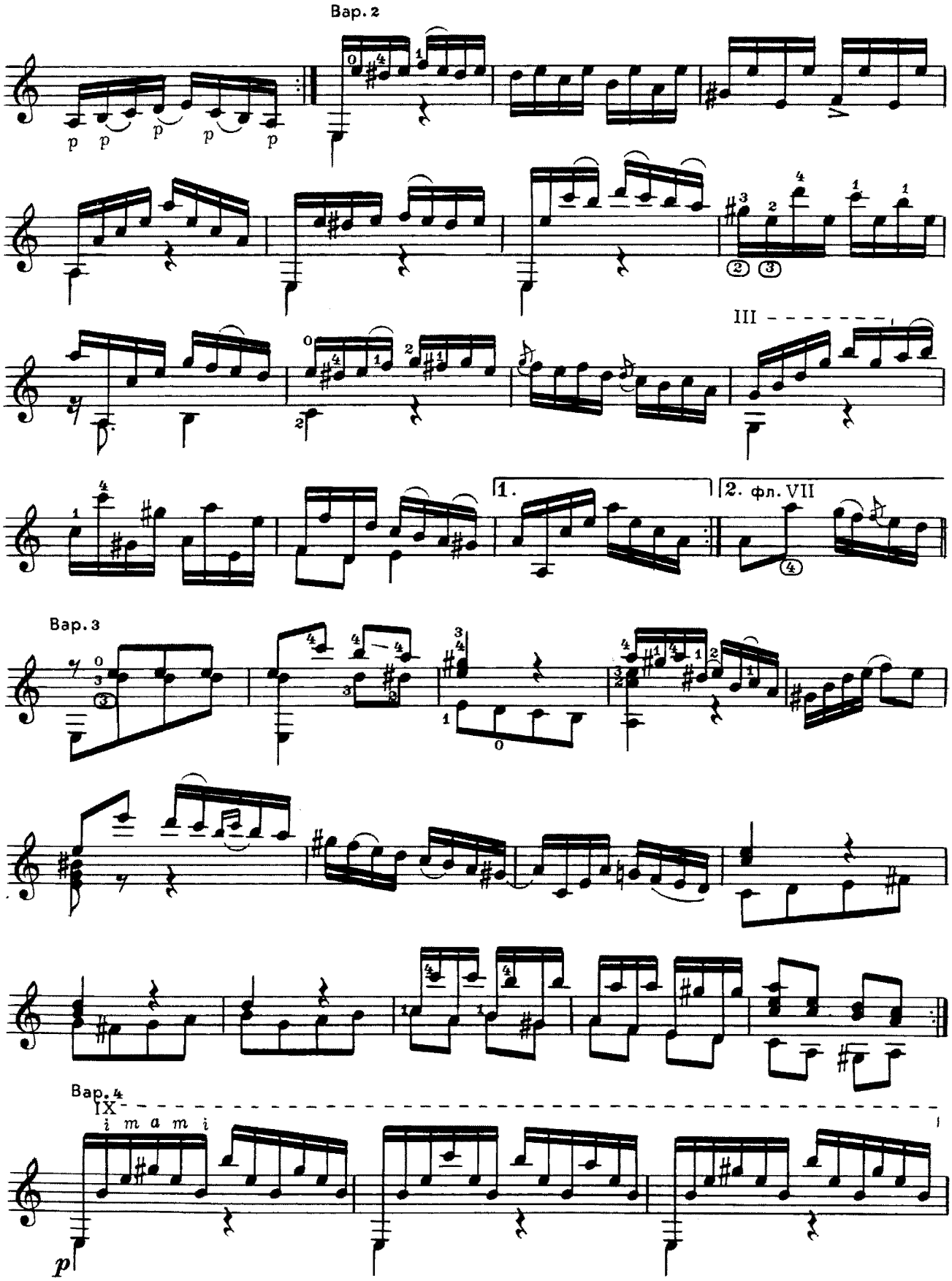
ВАРИАЦИИ

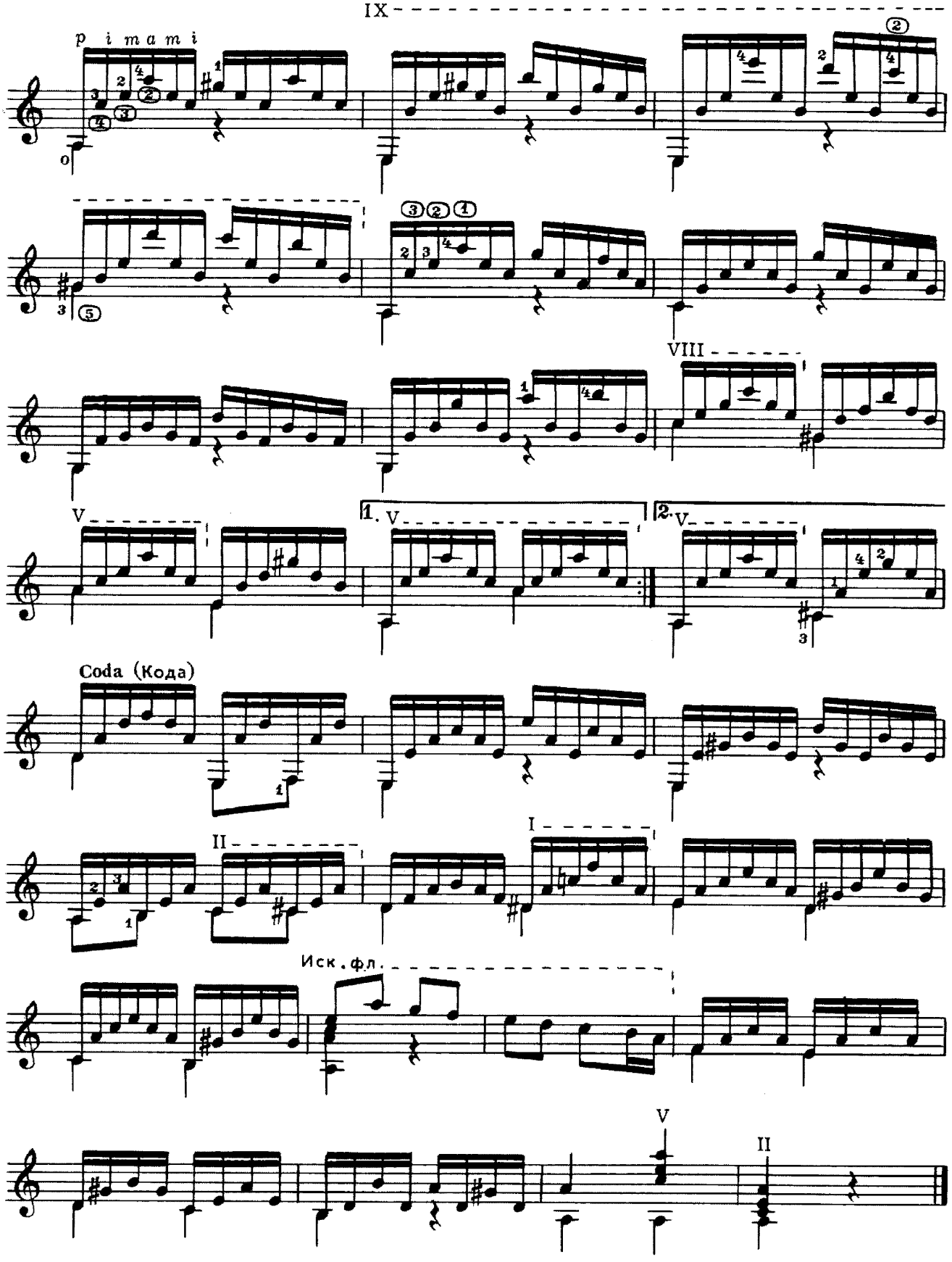
на тему русской народной песни „Чем тебя я огорчила"

М. ВЫСОТСКИЙ

Исполнительская редакция Е. Ларичева




Вар. 2
III
1.
2. фл. VII
Вар. 3
Вар. 4
IX
i m a m i


IX
p i m a m i
VIII
V
1. V
2. V
Coda (Кода)
II
I
Иск. фл.
V
II

Содержание

1. Д. Шостакович. *Прелюдия* 1
2. Д. Кабалевский. *Старинный танец* 2
3. К. Хачатурян. *Серенада* 3
4. Д. Салиман-Владимиров. *Якутский эскиз* 5
5. Г. Дмитриев. *Вариации* на старинную тему 8
6. Б. Чайковский. *Прелюдия* 11
7. А. Борк. *Размышление* 12
8. Ю. Блинов. *Четвертая серенада* 13
9. М. Глинка. *Фуга* 14
10. И. Стравинский. *Ларгетто* 15
11. Г. Гендель. *Ария*. Из Сюиты № 10 16
12. Ф. Сор. *Соната* 18
13. Ф. Таррега. *Мазурка* 23
14. М. Регер. *Сломя голову* 24
15. П. Хиндемит. *Марш* 26
16. В. Морков. *Вариации* на тему русской народной песни „Помнишь ли меня, мой свет" 27
17. *Барыня*. Русская народная пляска. Обработка А. Сихра . . 28
18. М. Высотский. *Вариации* на тему русской народной песни „Чем тебя я огорчила" 30

№ 1 – переложение Е. Ларичева.
№ 2 – переложение П. Вещицкого.
№ 4–6, 9, 10, 14, 15 – переложение А. Борка.
№ 11 – переложение А. Сеговии.

Нотное издание

РЕПЕРТУАР ГИТАРИСТА
для шестиструнной гитары
Выпуск 40
Составитель Александр Павлович Борк

Редактор В. Куканов. Лит. редактор Л. Тихомирова.
Худож. редактор И. Дорохова. Техн. редактор Е. Блюменталь.
Корректор Г. Кириченко.

Н/К

Сдано в набор 20.01.89. Подп. к печ. 05.03.90. Форм. бум. 60x90 1/8. Бумага офсетная № 1.
Печать офсетная. Печ. л. 4,0. Усл. печ. л. 4,0. Усл. кр.-отт. 5,5. Уч.-изд. л. 5,18.
Тираж 7530 экз. Изд. № 8798. Зак. 792. Цена 55 к.

Издательство „Советский композитор",
103006, Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14 – 12

Московская типография № 6 Госкомпечати СССР,
109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24.