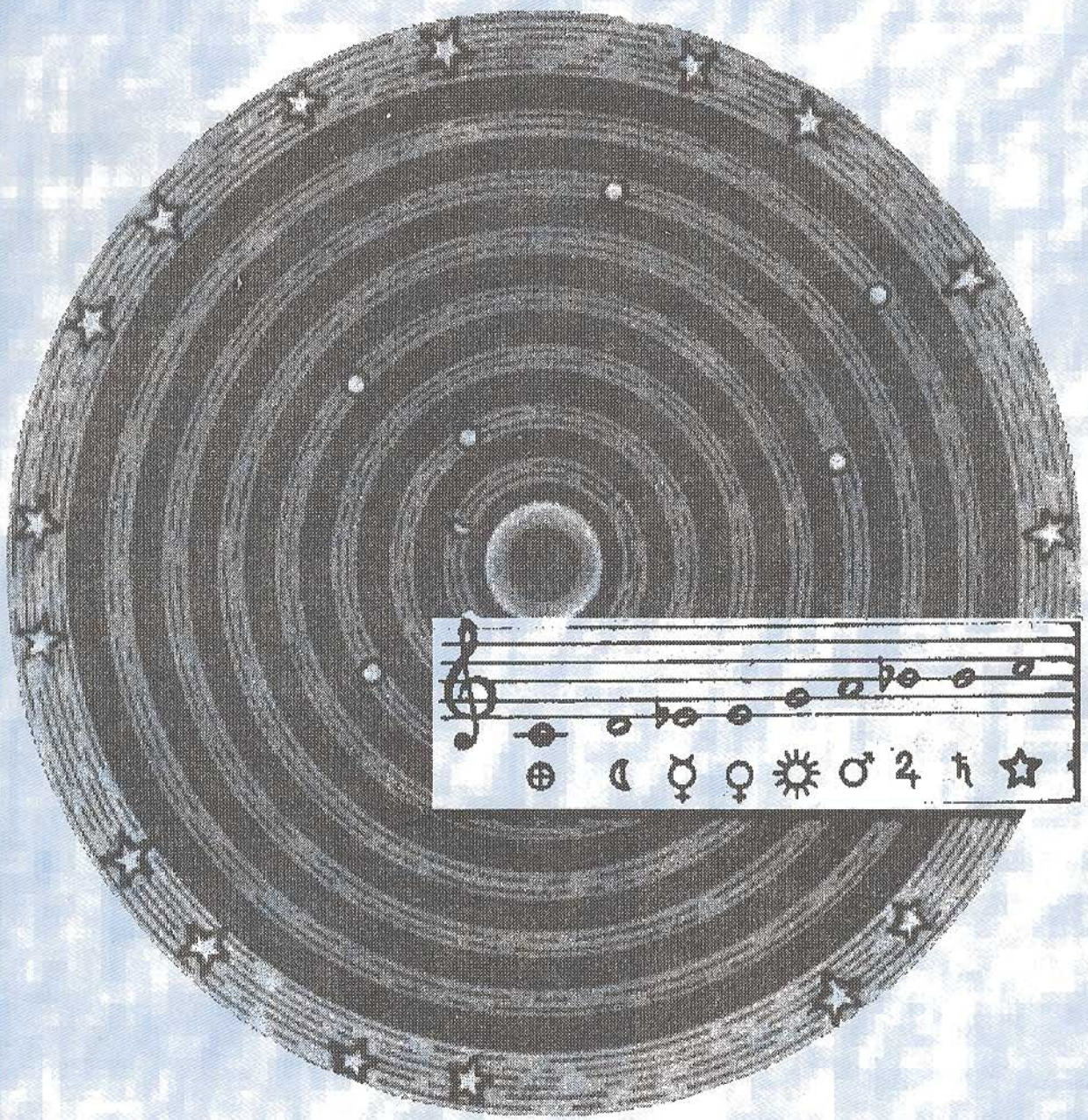
Издательство «Классик-А» представляет

ADAGIO

Транскрипции для шестиструнной гитары



Новосибирск 2001

ББК 85.956.4
А 28

В предлагаемый Вашему вниманию альбом вошли лучшие транскрипции произведений А.Вивальди, А.Марчелло, Д.Россини, М.Альбениса, Х.Вилла-Лобоса, И.Альбениса в переложении для гитары, созданные выдающимися гитаристами Сторти, Пухолем, Морелем, Гарсиа, Диенсом. Эти произведения давно стали Золотым фондом классической гитары и с неизменным успехом исполняются многими поколениями музыкантов.

Альбом адресован студентам музыкальных училищ и вузов, а также концертирующим гитаристам.

Ю.А.Зырянов

© Издательство «Классик-А» 2001г.
© Ю.А.Зырянов

Издательство «Классик-А» представляет

ADAGIO

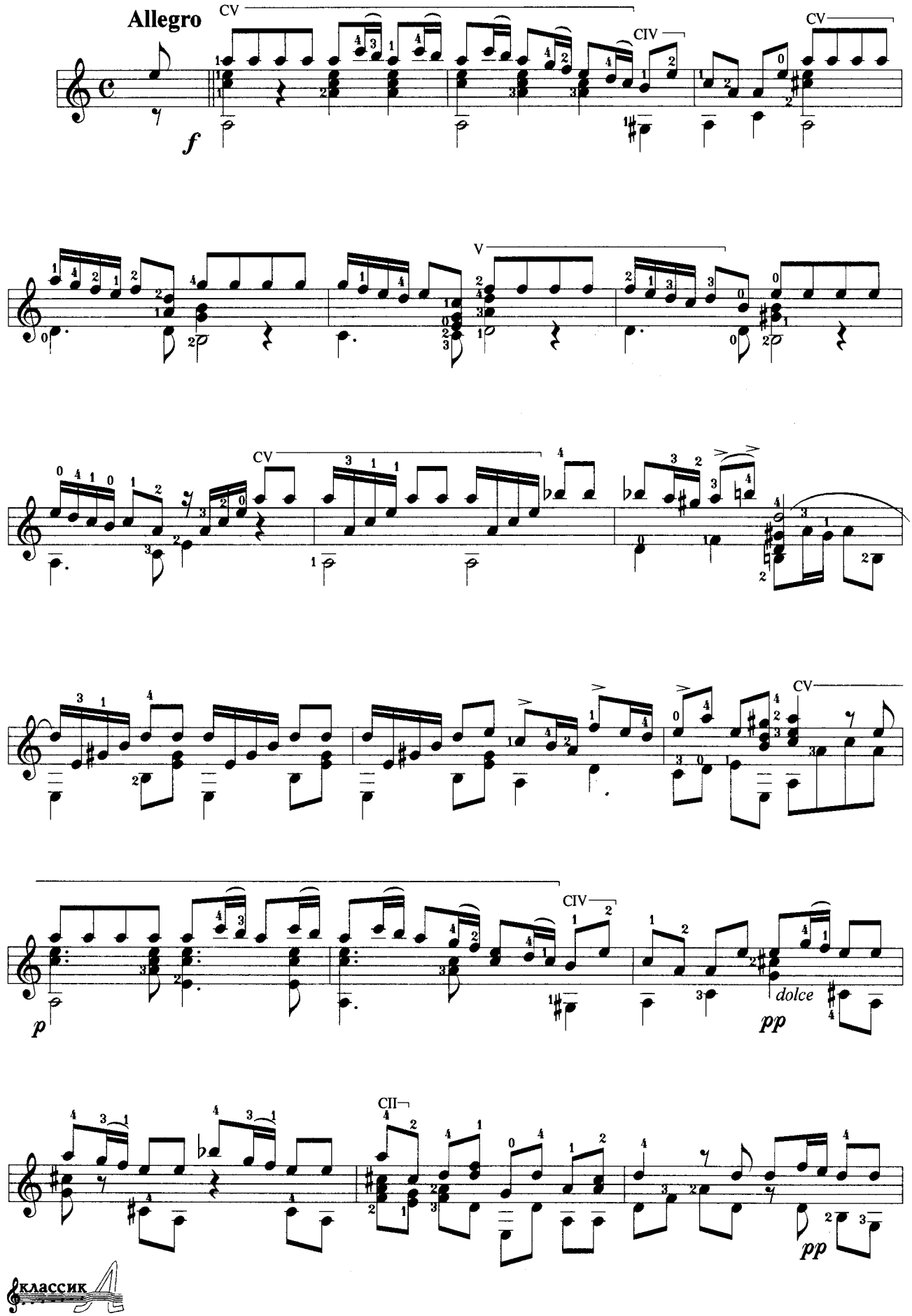
Транскрипции для шестиструнной гитары

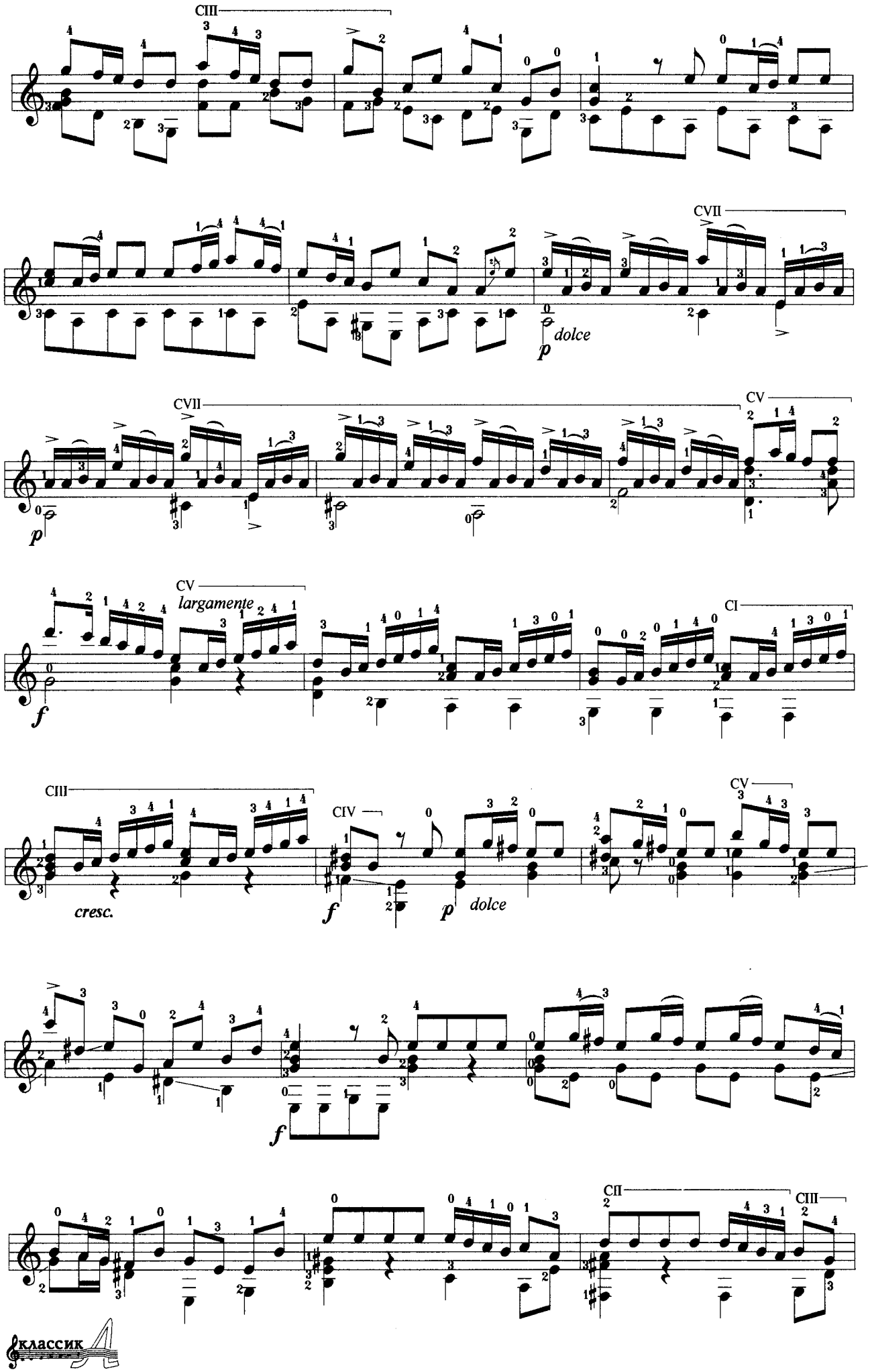
Составитель Ю.А.Зырянов

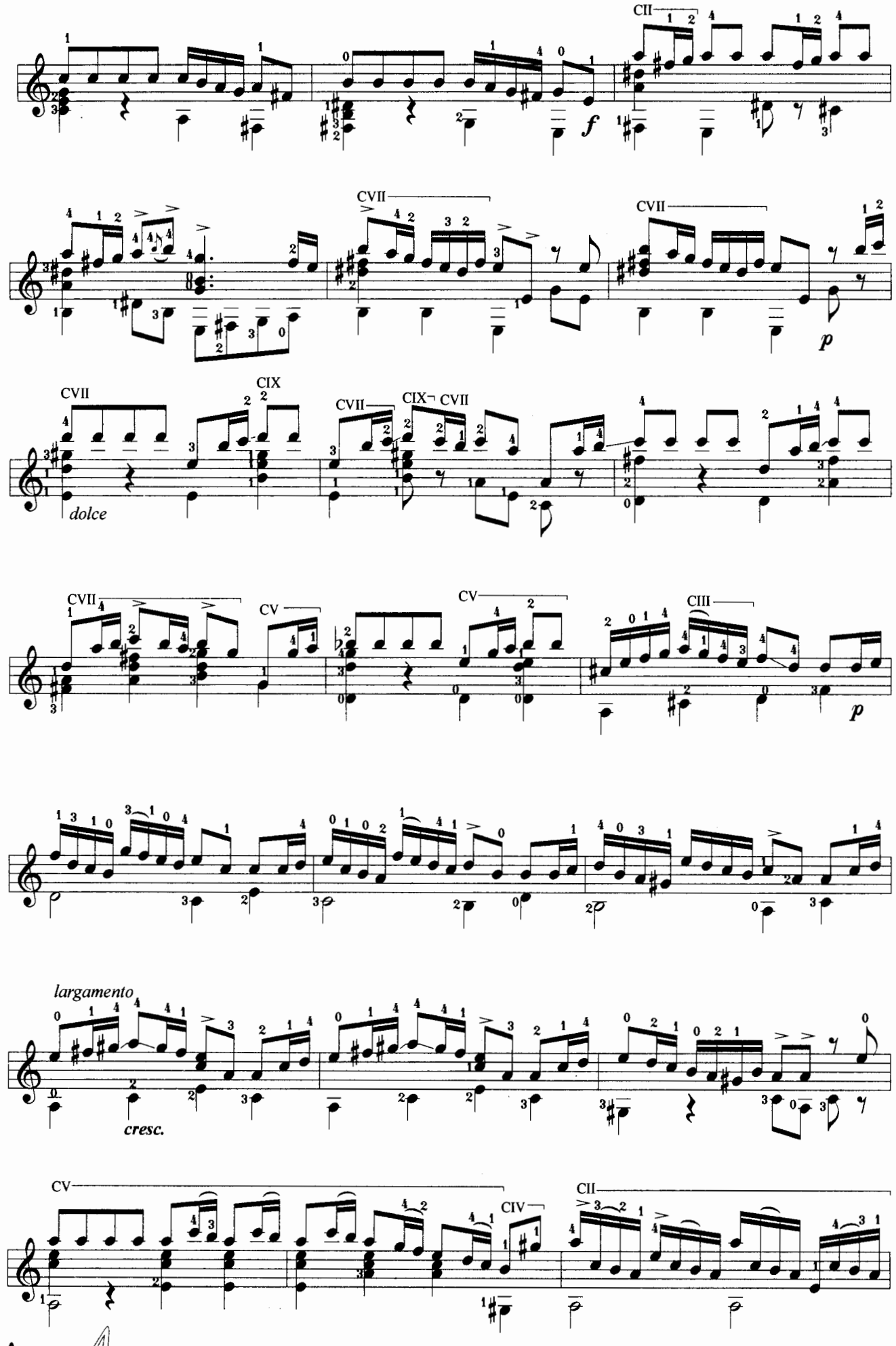
Новосибирск 2001

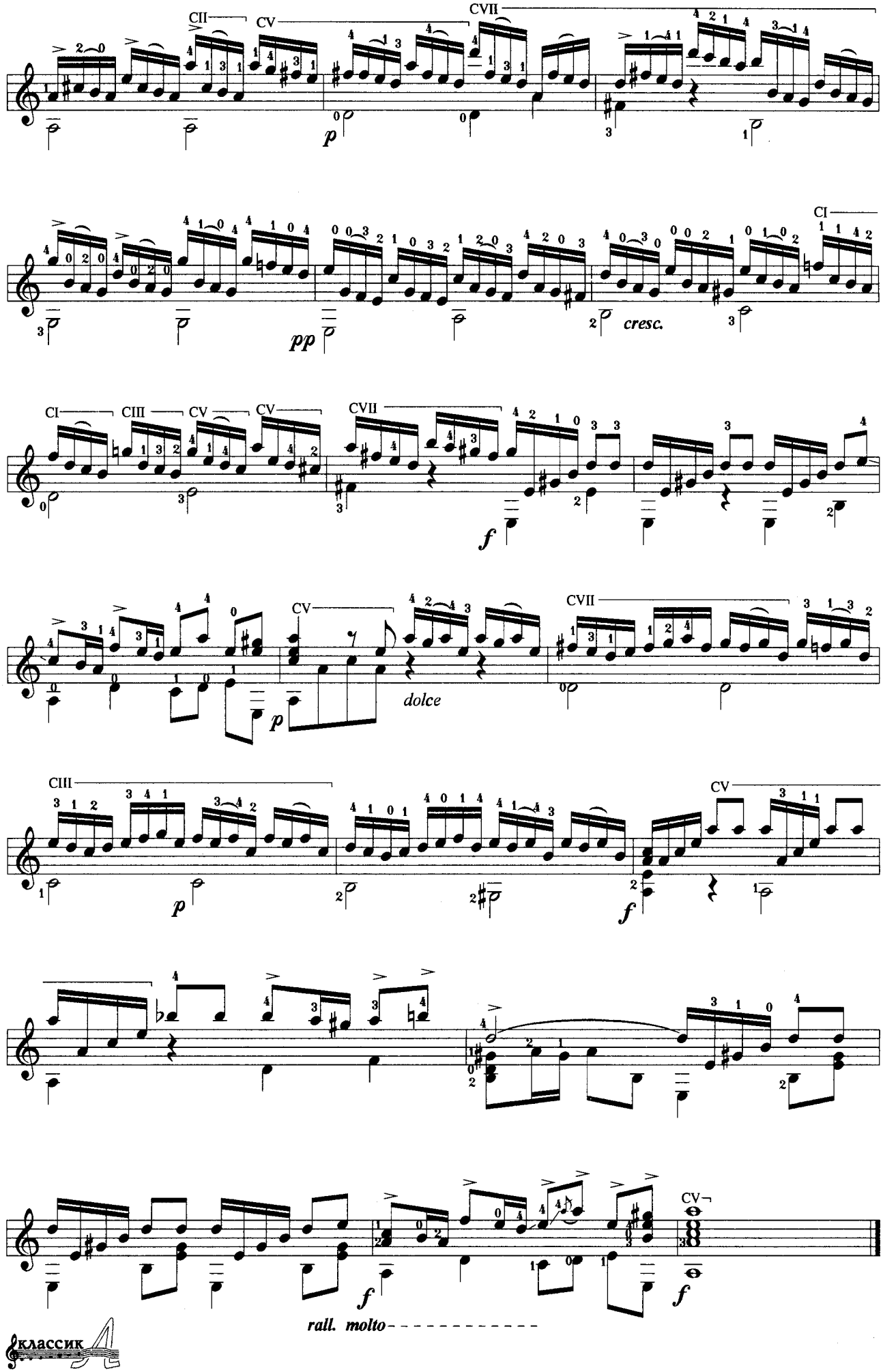
CONCERTO EN LA MENOR

A. Vivaldi
(1675 - 1741)
Trans. J.A. Vocos Luque

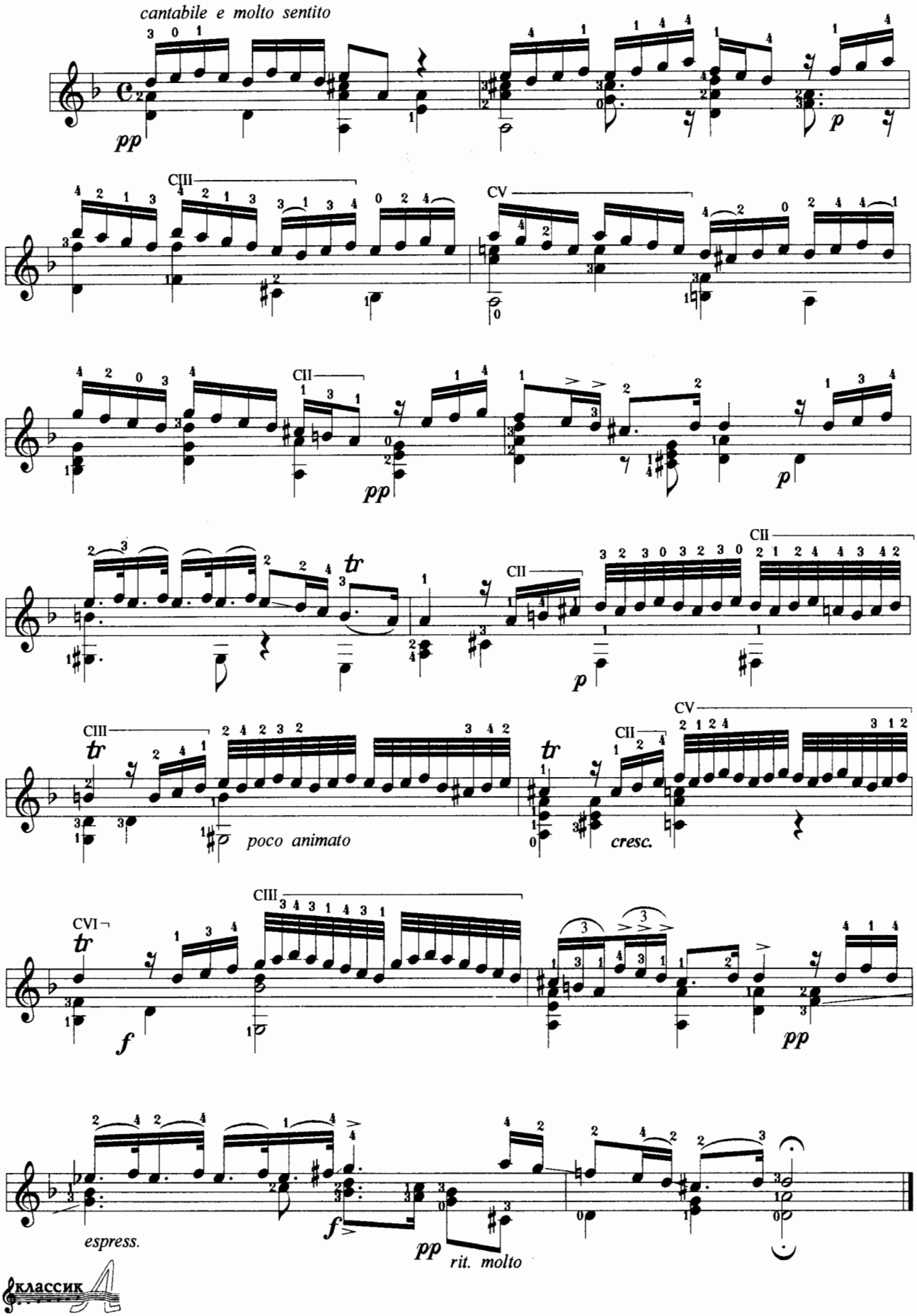



CIII
CVII
dolce
CVII
CV
CV
largamente
CI
CIII
CIV
cresc.
dolce
CV
CII
CIII


CII
f
CVII
CVII
p
CVII
CIX
dolce
CVII
CIX¬ CVII
CVII
CV
CV
CIII
p
largamento
cresc.
CV
CIV
CII

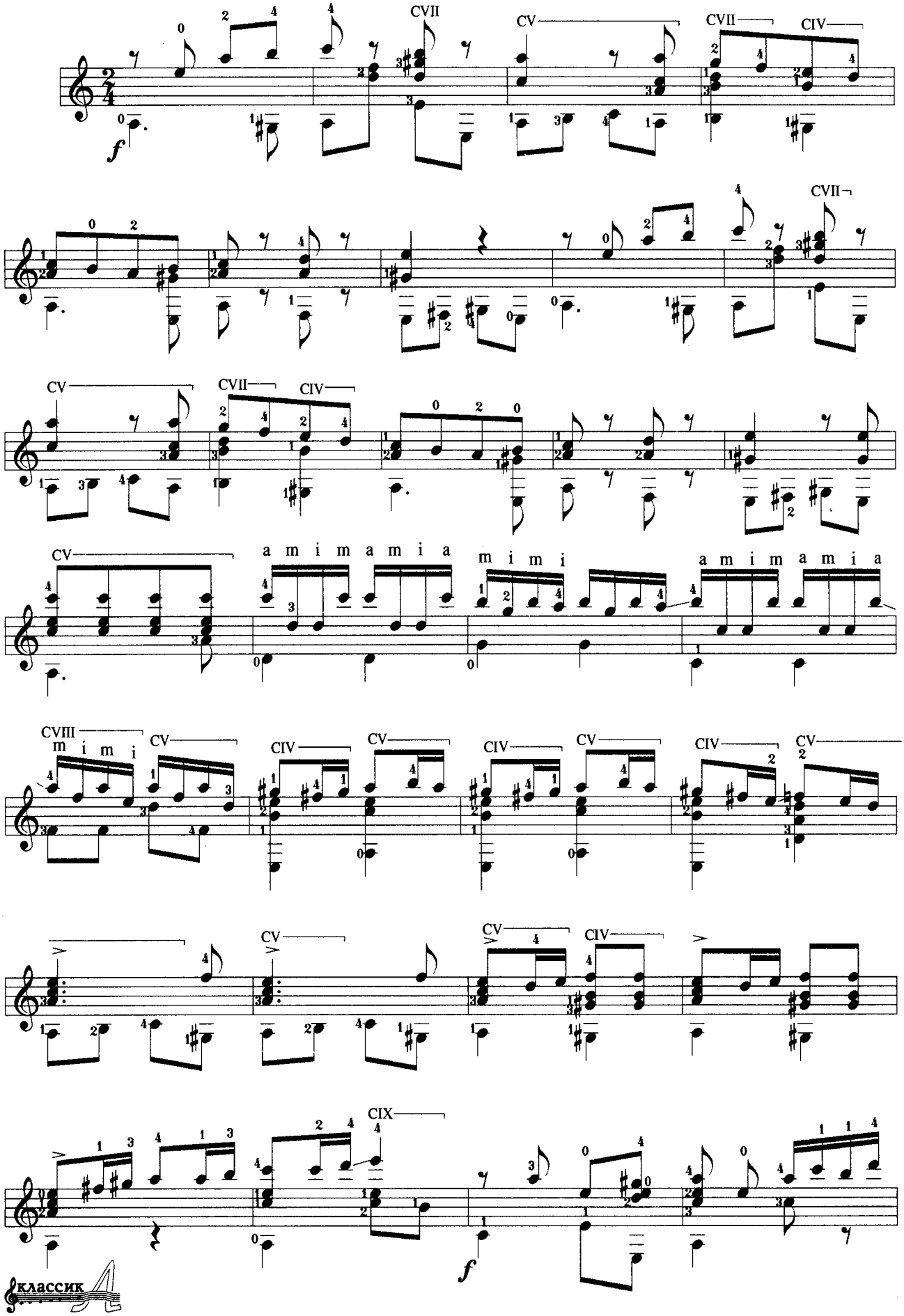

CII
CV
CVII
p
CI
pp
cresc.
CI
CIII
CV
CV
CVII
f
CV
CVII
dolce
p
CIII
CV
p
f
CV
f
f
rall. molto

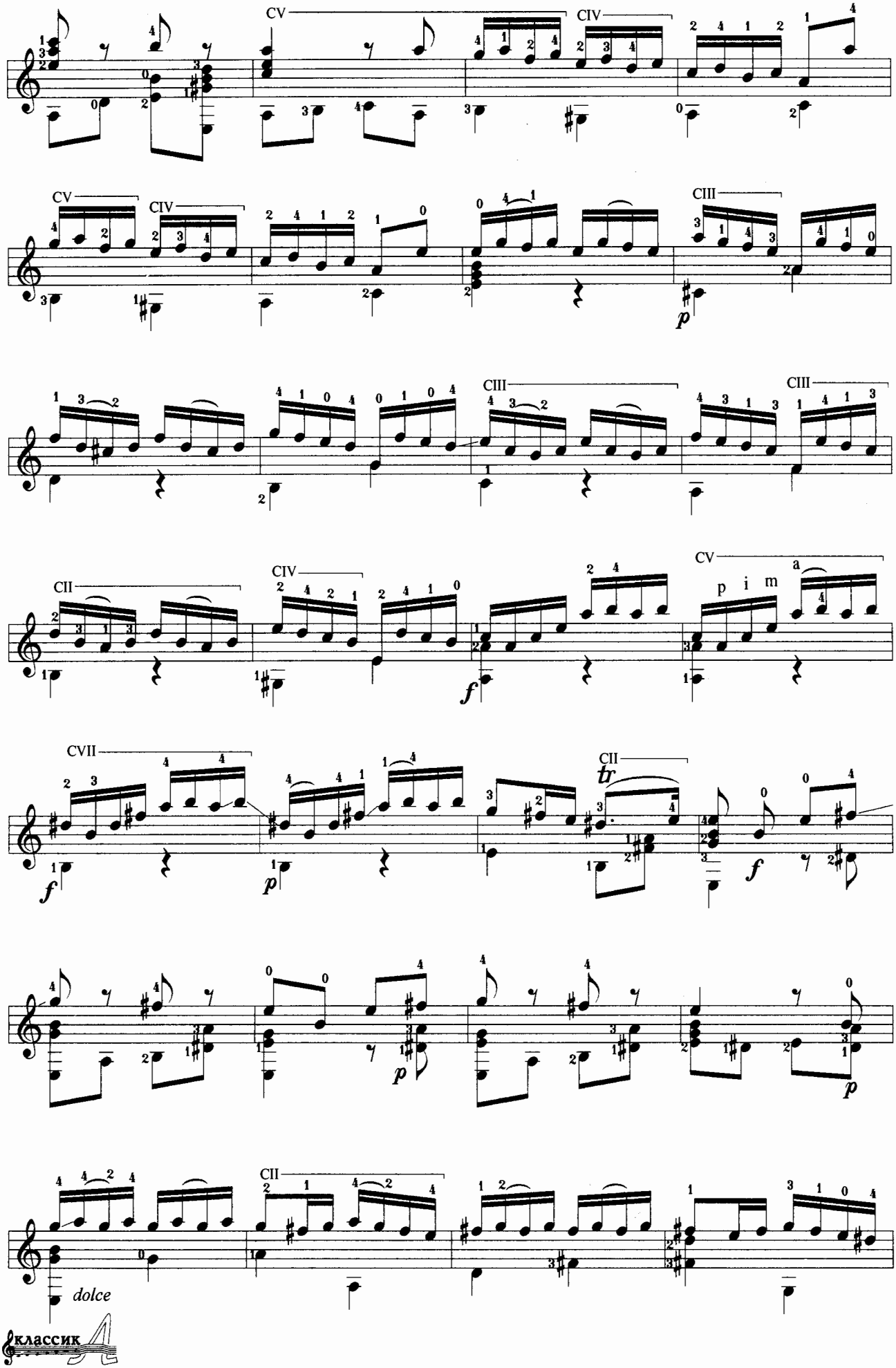
II. Largo

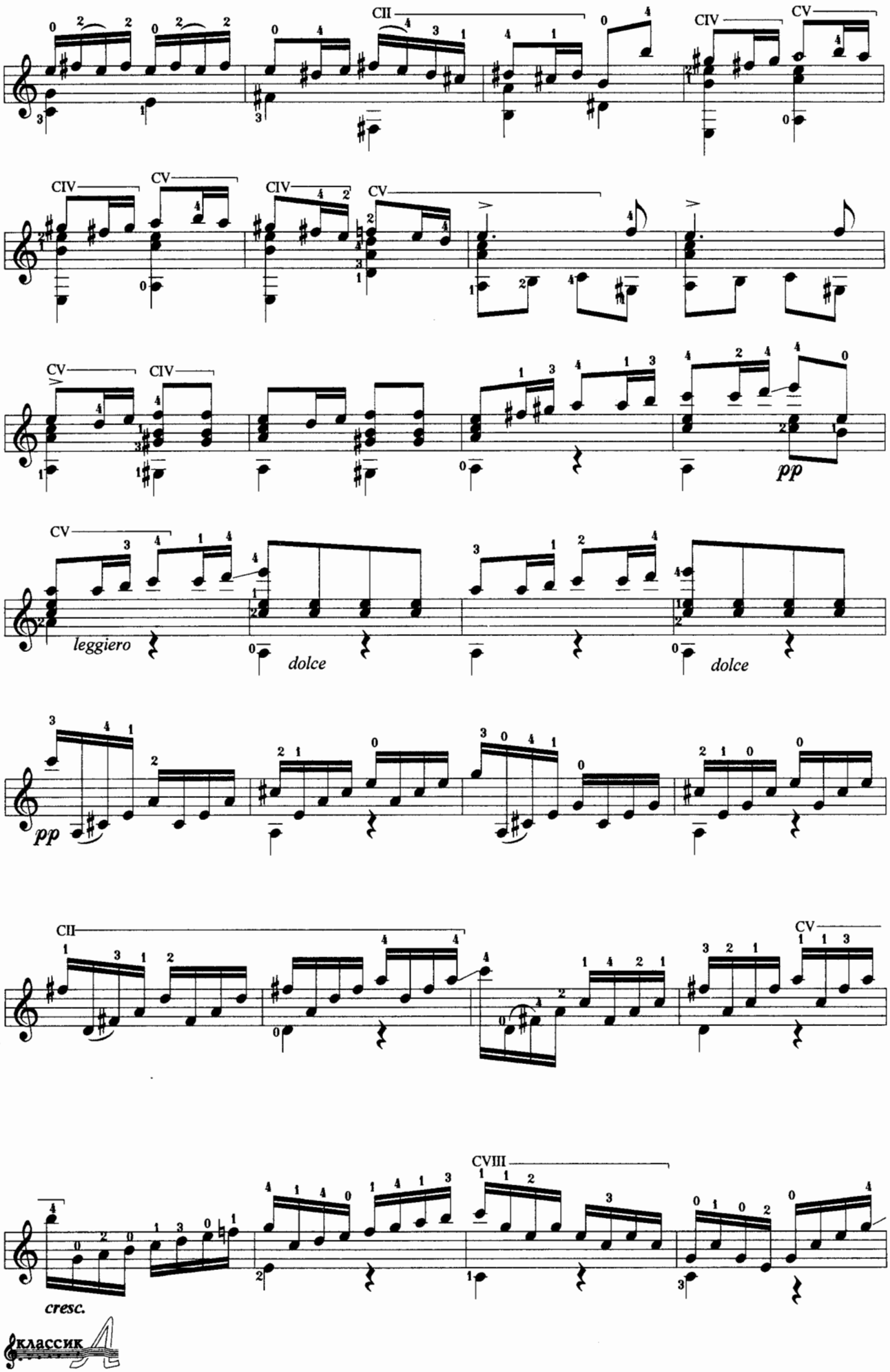


классик

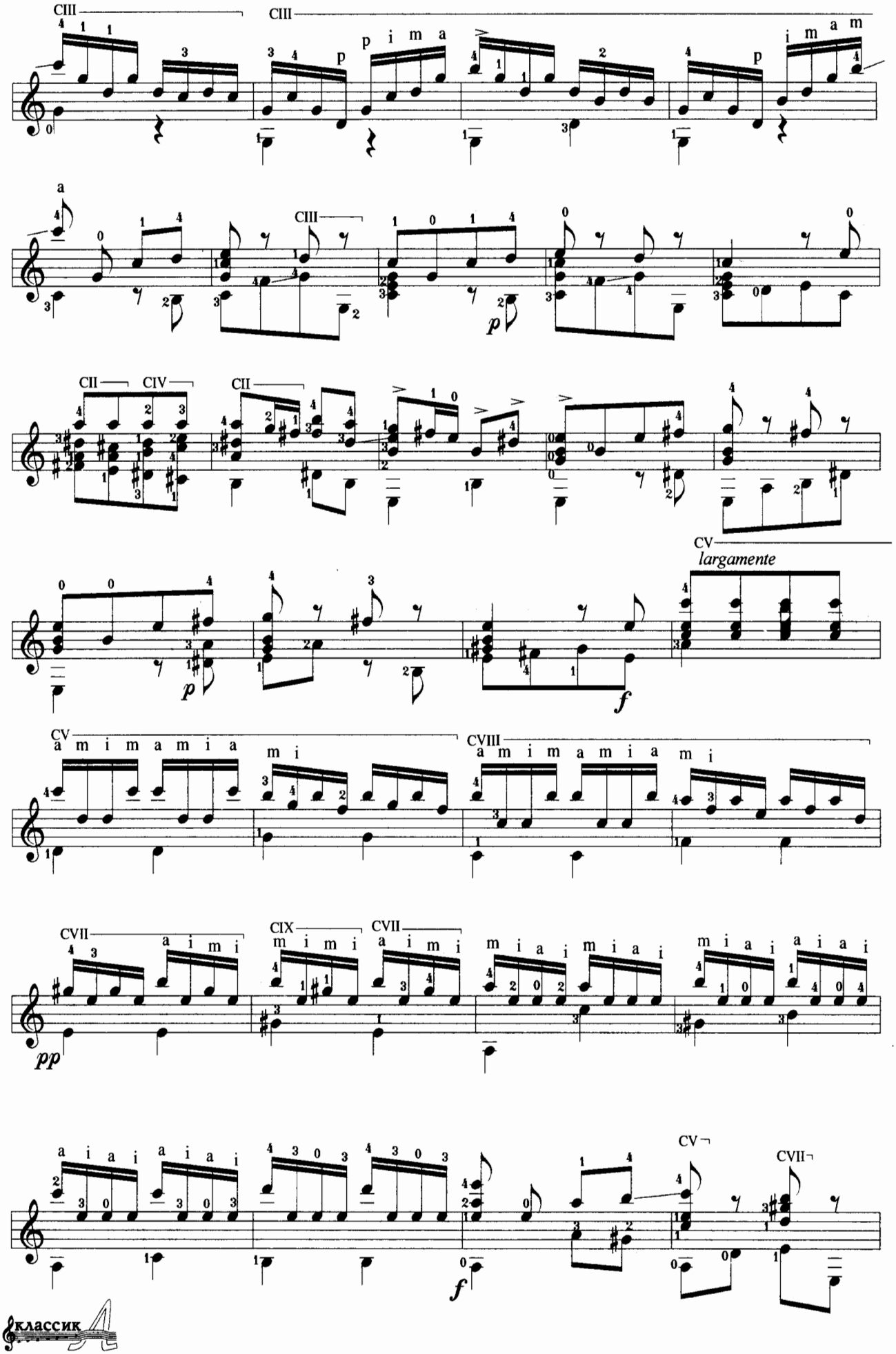
III. Presto

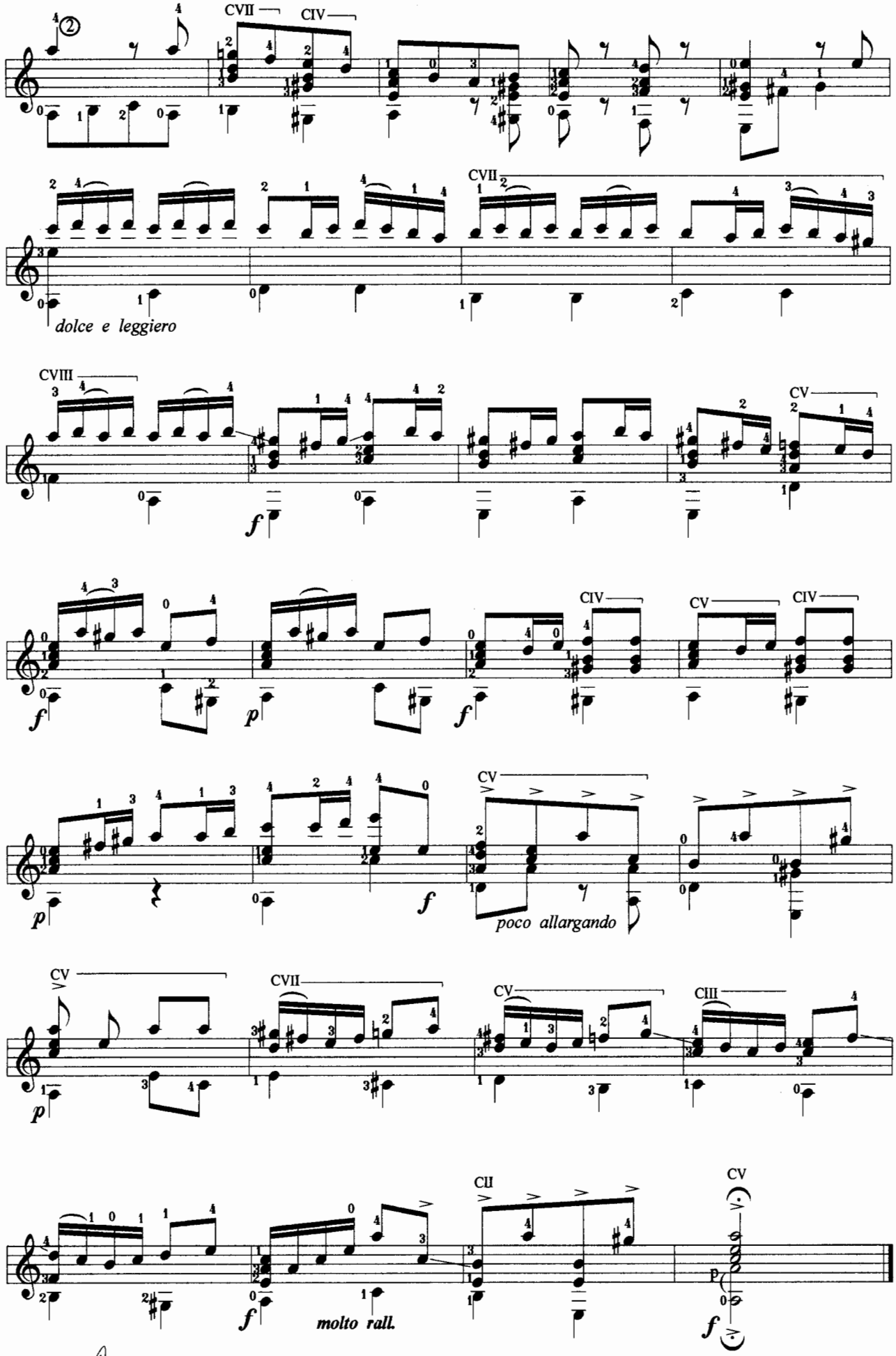

CVII
CV
CVII
CIV
CVII
CV
CVII
CIV
CV
a m i m a m i a
m i m i
a m i m a m i a
CVIII
m i m i
CV
CIV
CV
CIV
CV
CIV
CV
CV
CV
CIV
CIX
f
f


CV
CIV
CV
CIV
CIII
p
CIII
CIII
CII
CIV
f
CV
p i m
a
CVII
f
p
CII
tr
f
p
CII
dolce


CII
CIV
CV
CIV
CV
CIV
CV
CV
CIV
pp
CV
leggiero
dolce
dolce
pp
CII
CV
CVIII
cresc.

классик


CIII
p i m a
i m a m
a
CII
CIV
largamente
CV
a m i m a m i a
m i
CVIII
CVII
CIX
pp
f

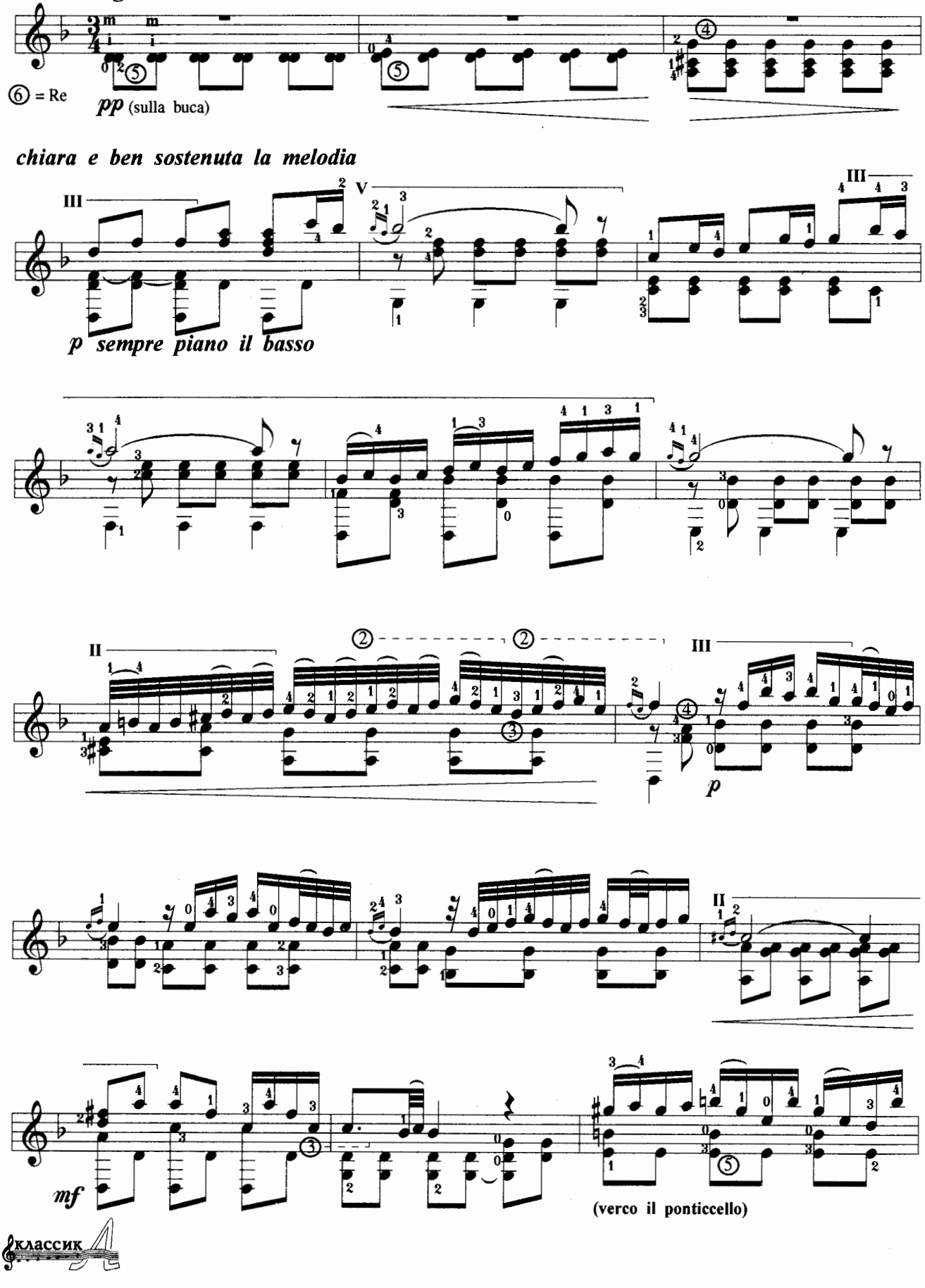

CVII
CIV
dolce e leggiero
CVIII
CV
CIV
CV
CIV
poco allargando
CV
CVII
CV
CIII
CII
CV
molto rall.

ADAGIO

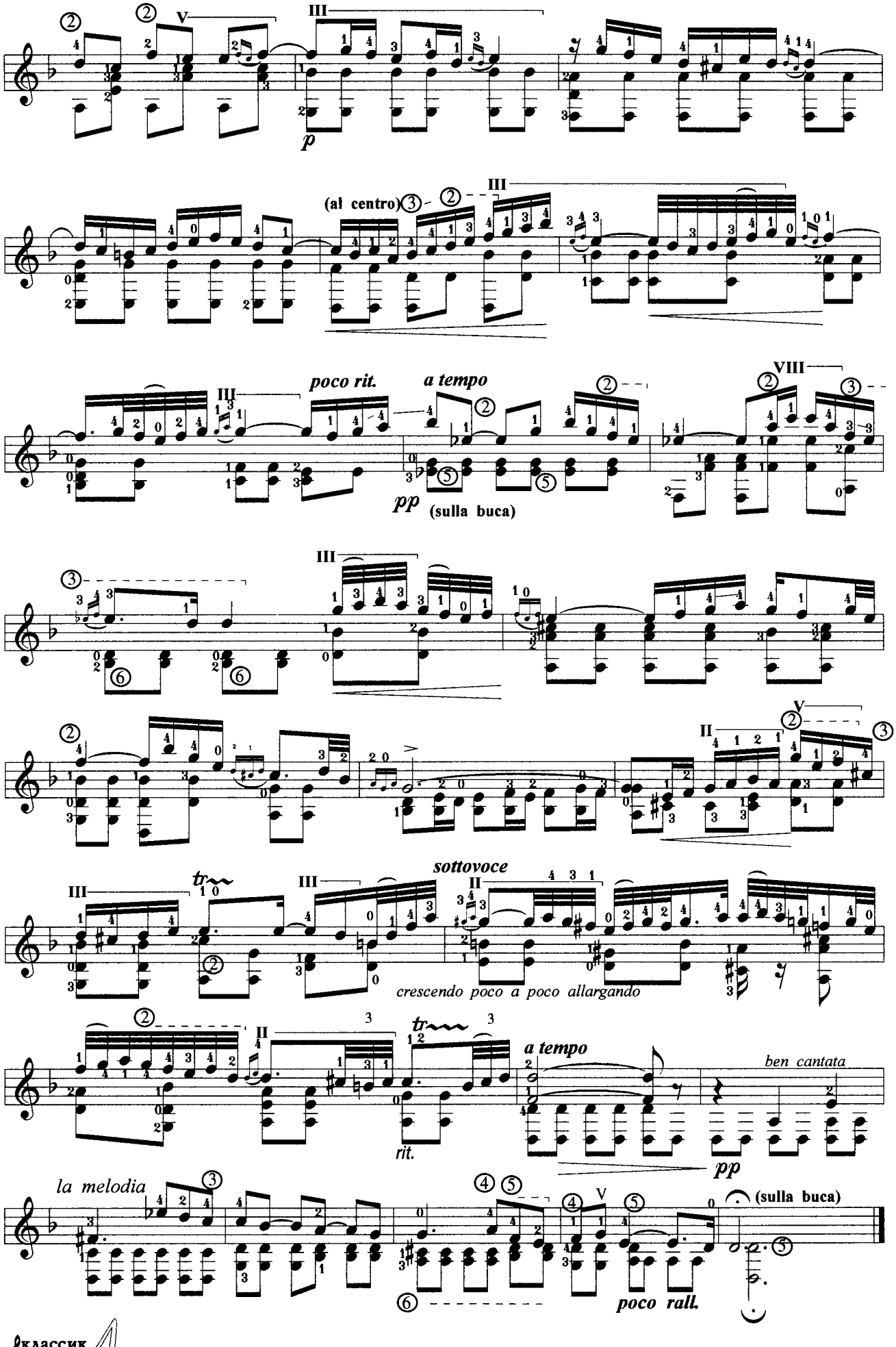
dal Concerto in Re minore per Oboe e Archi

A. Marcello
(1684 - 1750)
Trans. M. Storti

Adagio



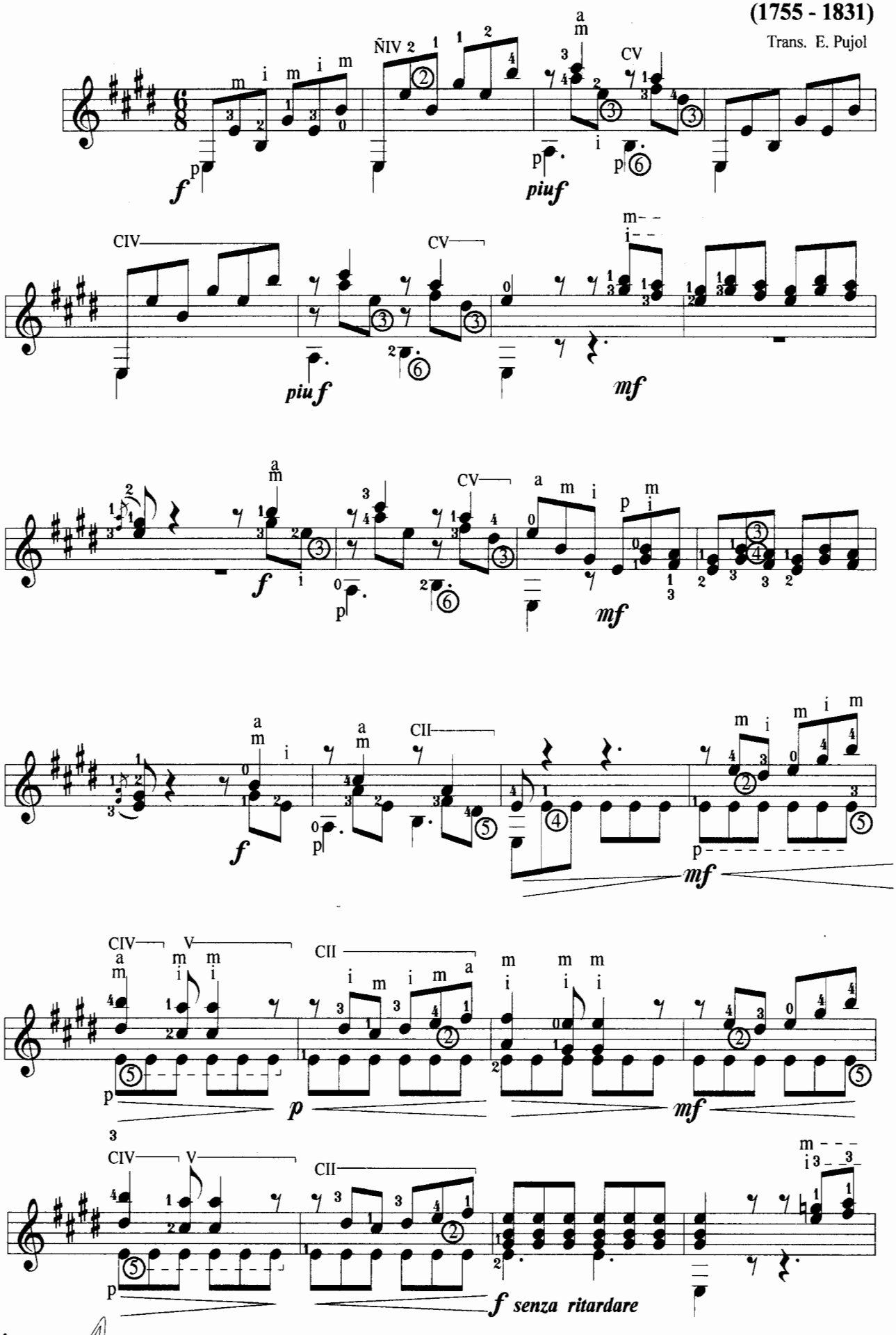
классик

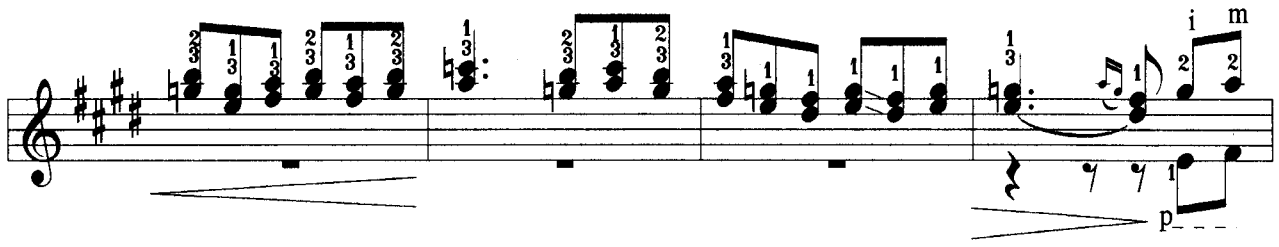

p
(al centro)
poco rit.
a tempo
pp
(sulla buca)
sottovoce
crescendo poco a poco allargando
a tempo
ben cantata
pp
la melodia
(sulla buca)
poco rall.

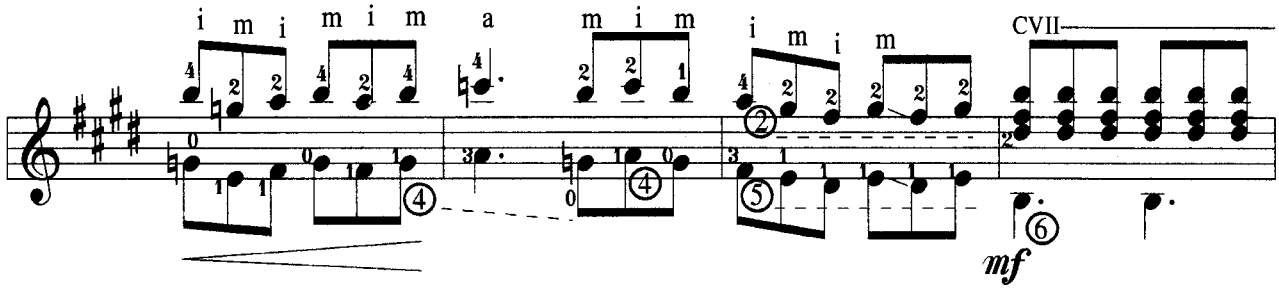
классик

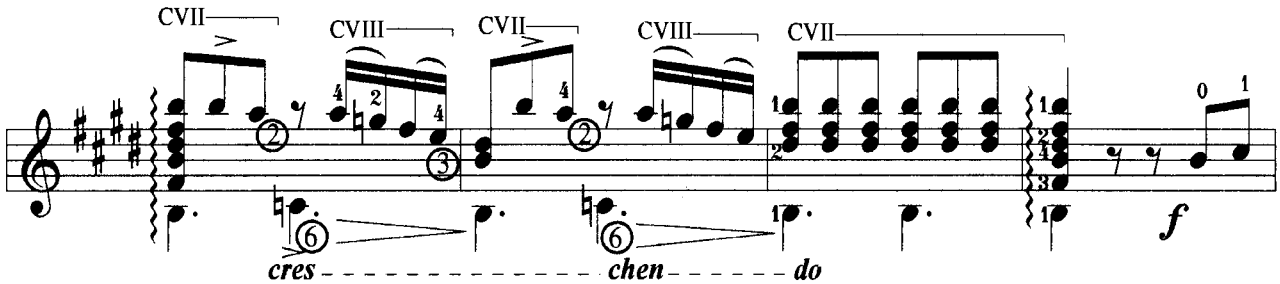
SONATA

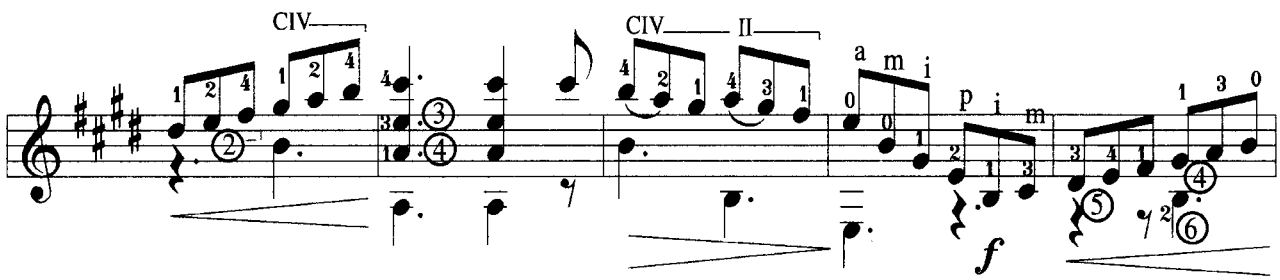
M. Albeniz
(1755 - 1831)
Trans. E. Pujol

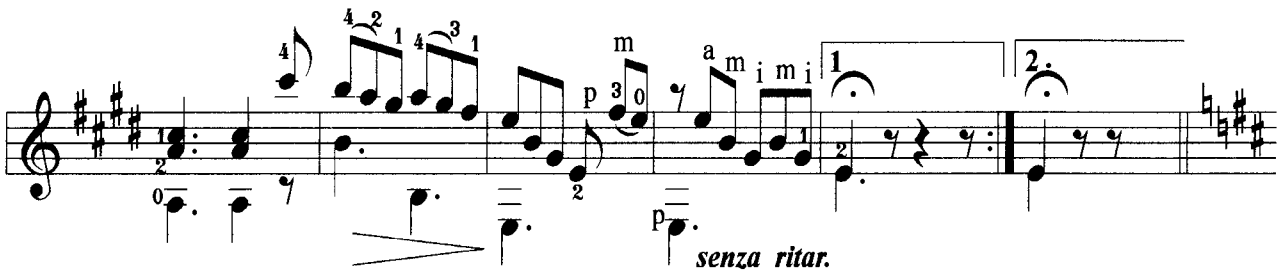


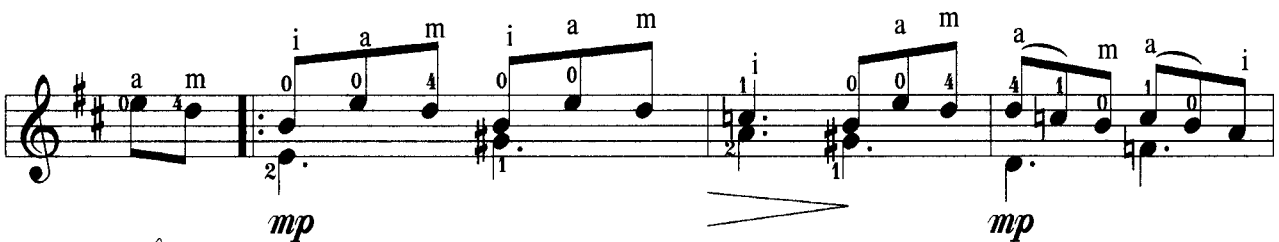

i m
p

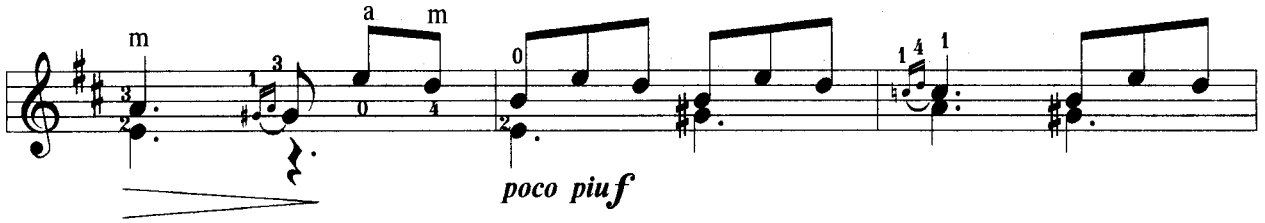

i m i m i m a m i m i m i m
CVII
mf

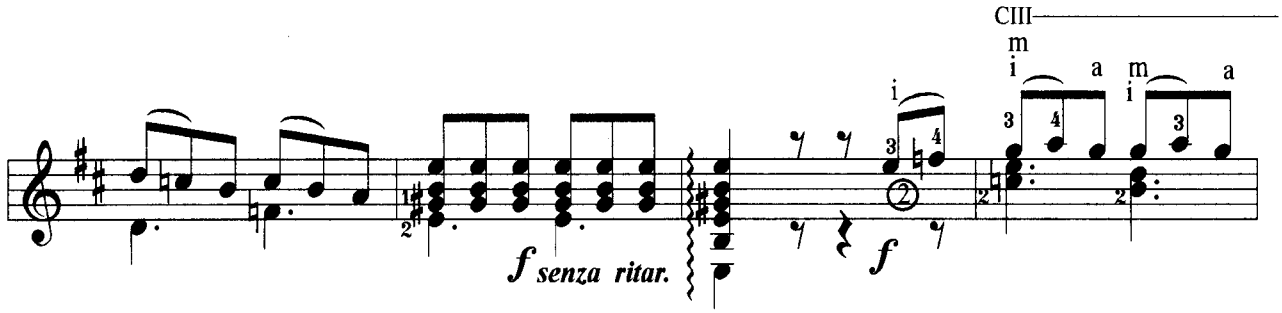

CVII
CVIII
CVII
CVIII
CVII
cres
chen
do
f

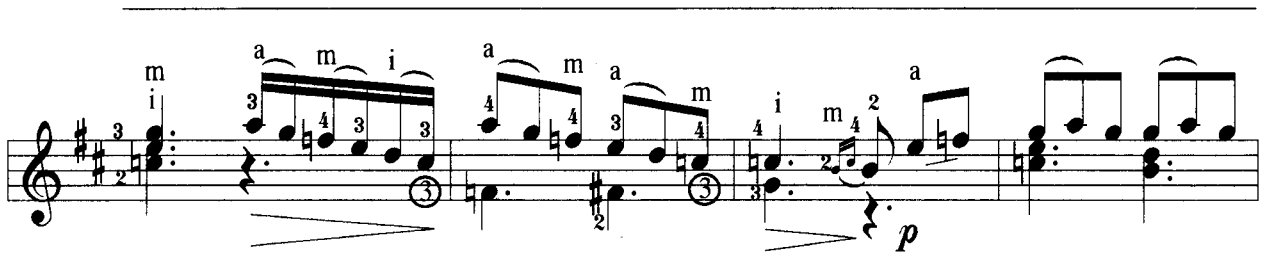

CIV
CIV
II
a m i
p i m
f

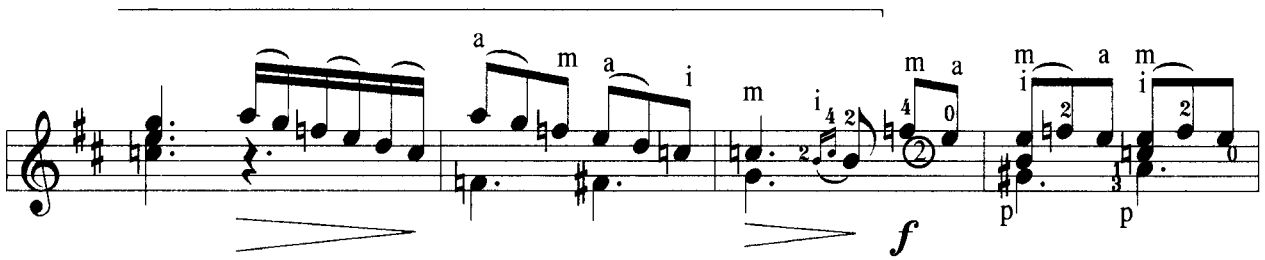

m
a m i m i
1
2
p
senza ritar.

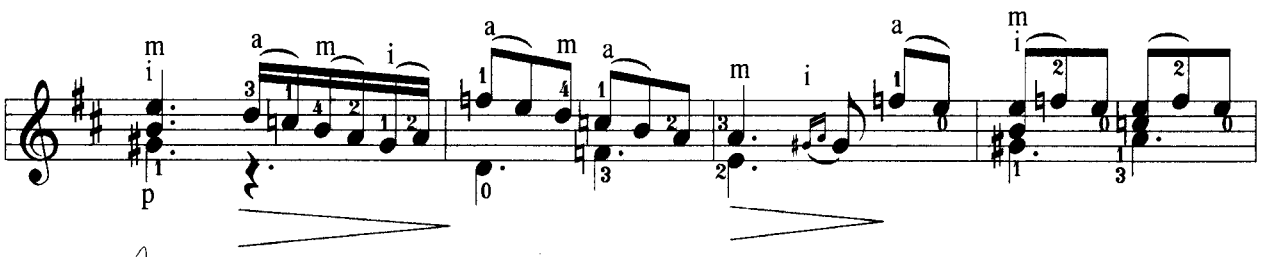

a m
i a m i a m
a m
a m a i
mp
mp

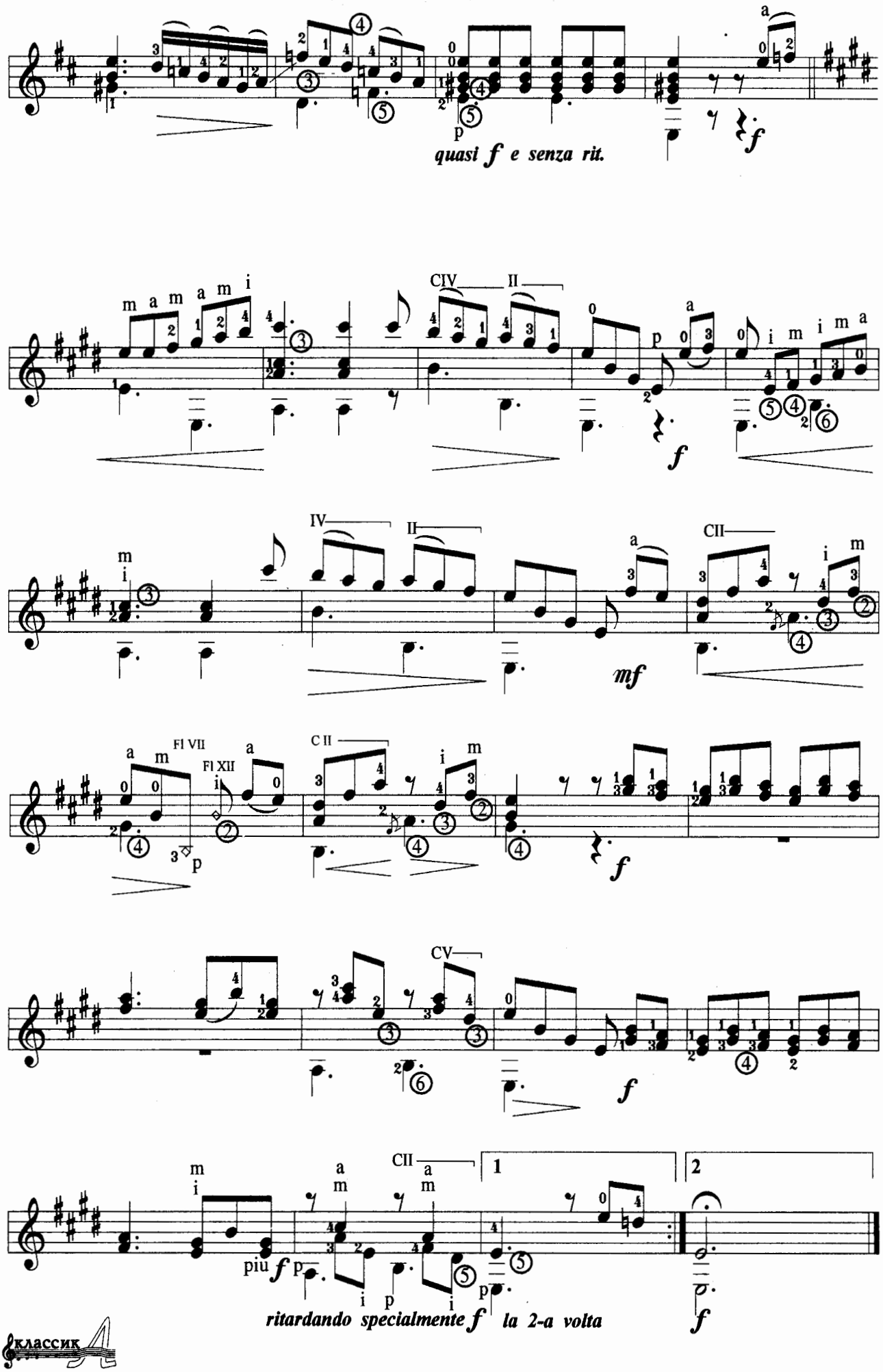

poco piu f


CIII
f senza ritar.
f


p


f
p
p

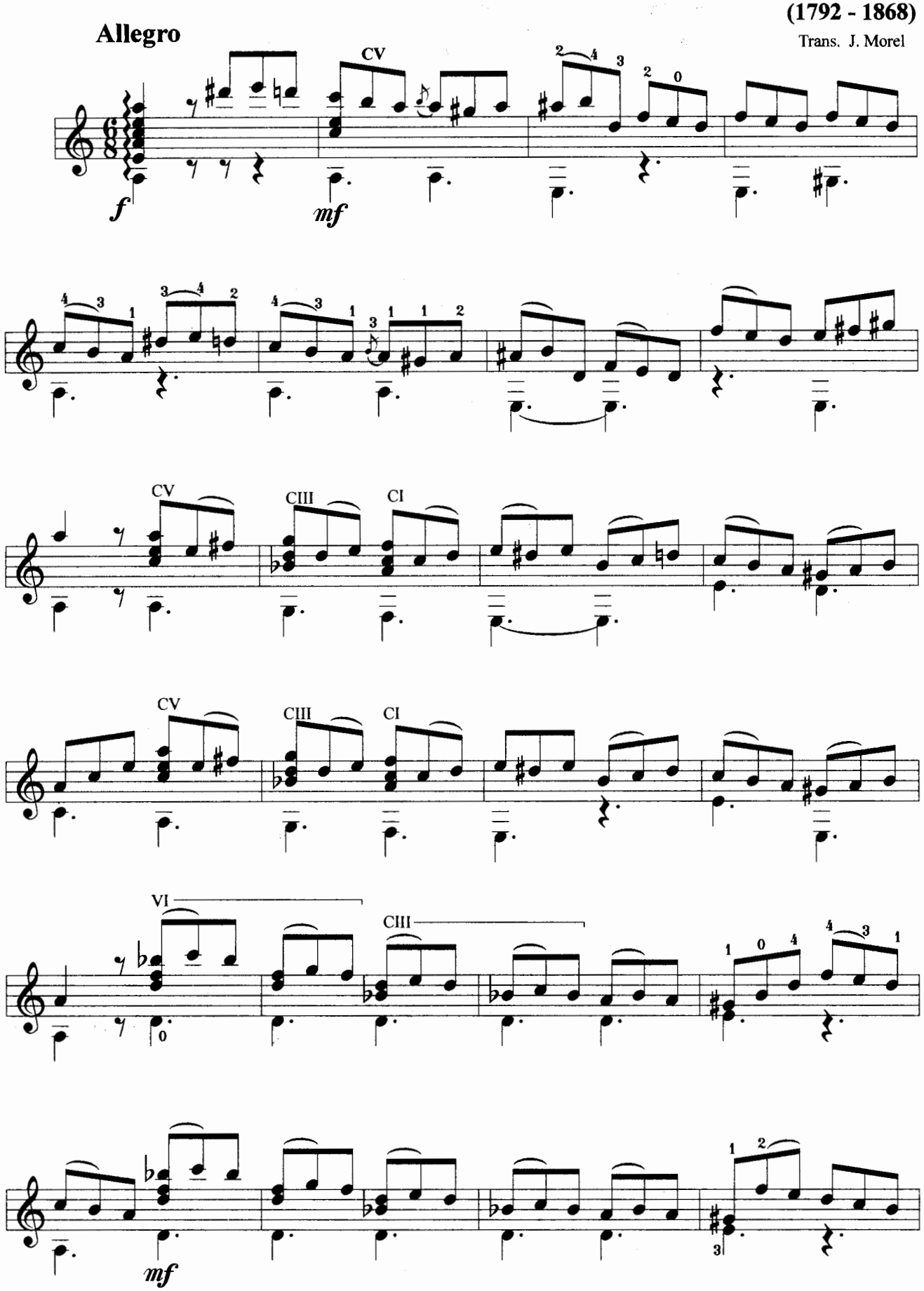

p

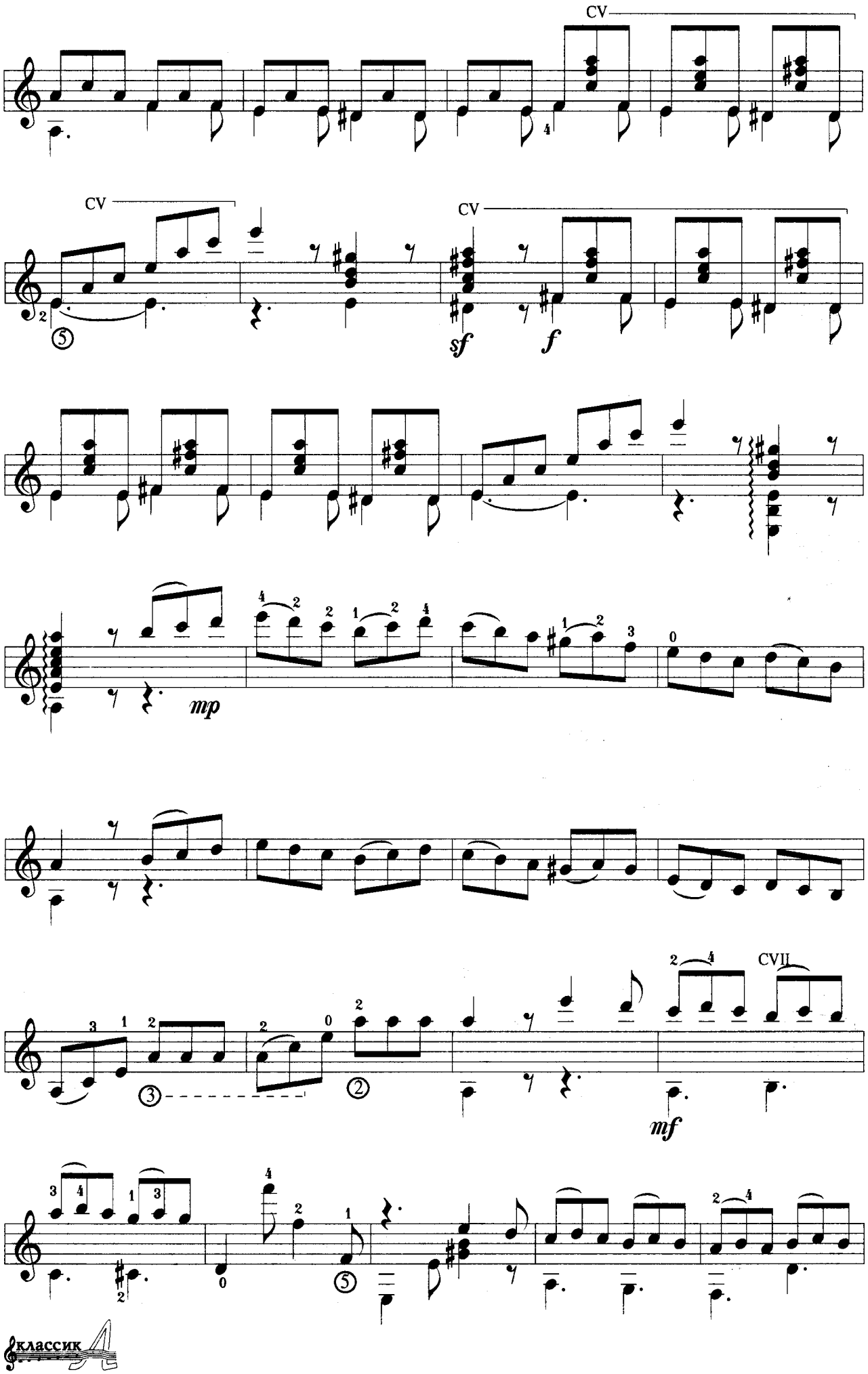

quasi f e senza rit.
CIV
II
IV
II
CII
Fl VII
Fl XII
C II
CV
CII
piu f
ritardando specialmente f la 2-a volta

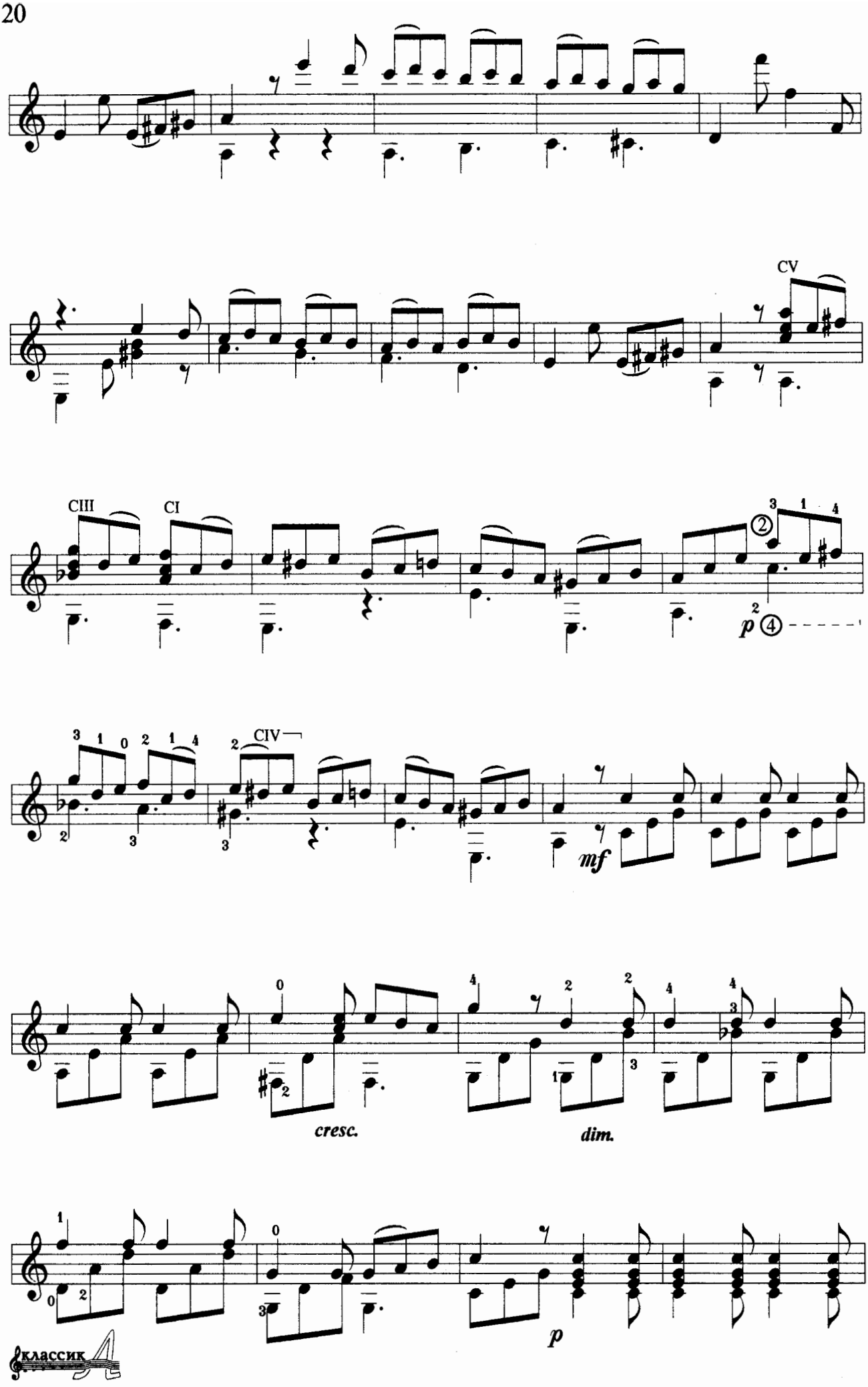
классик А

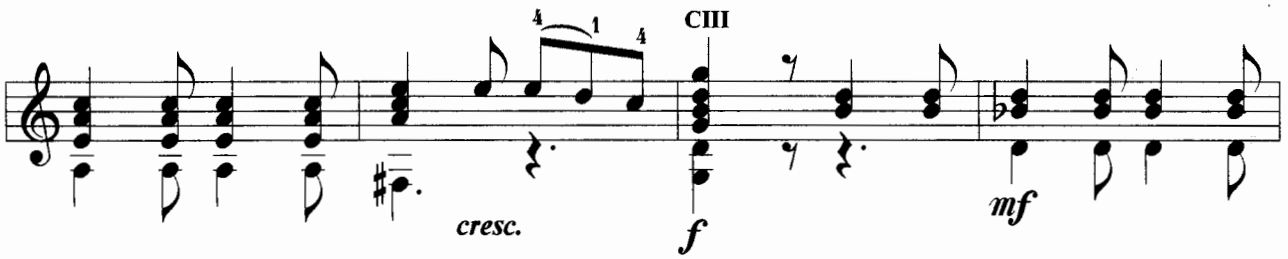
TARANTELLA

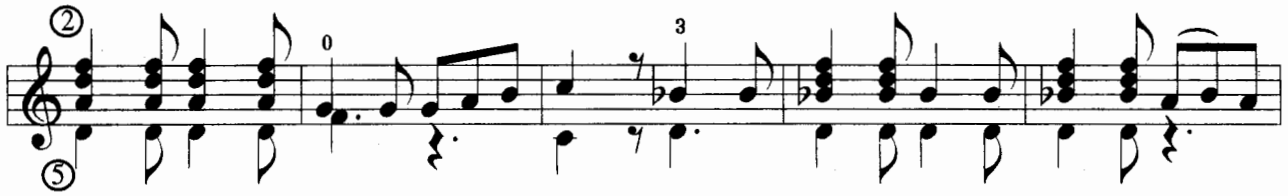
G. Rossini
(1792 - 1868)
Trans. J. Morel

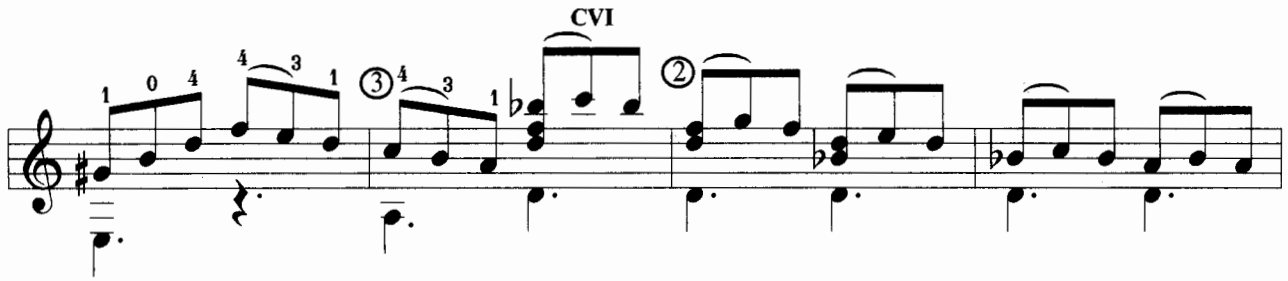


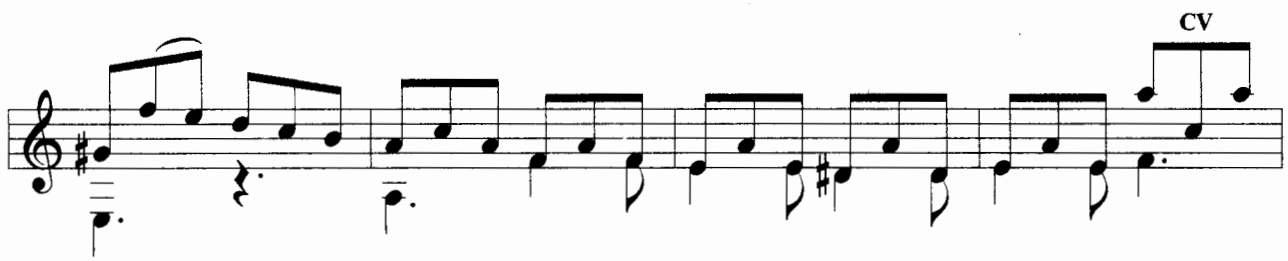

CV
CV
CV
sf
f
mp
CVII
mf

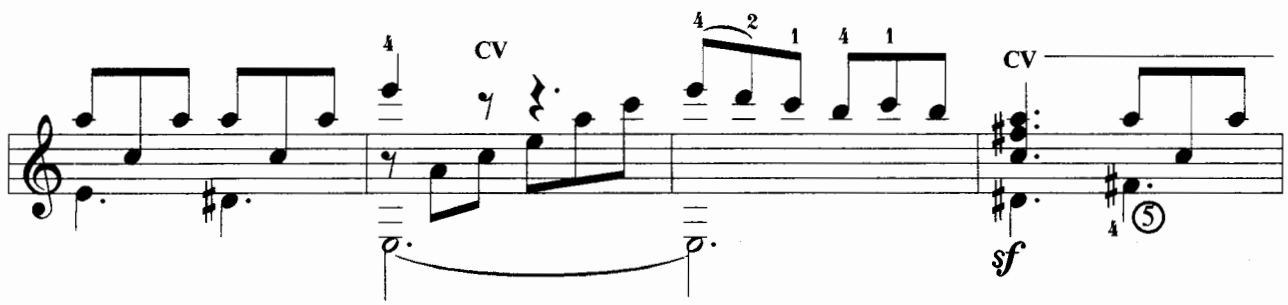

CV
CIII
CI
CIV
mf
cresc.
dim.
p

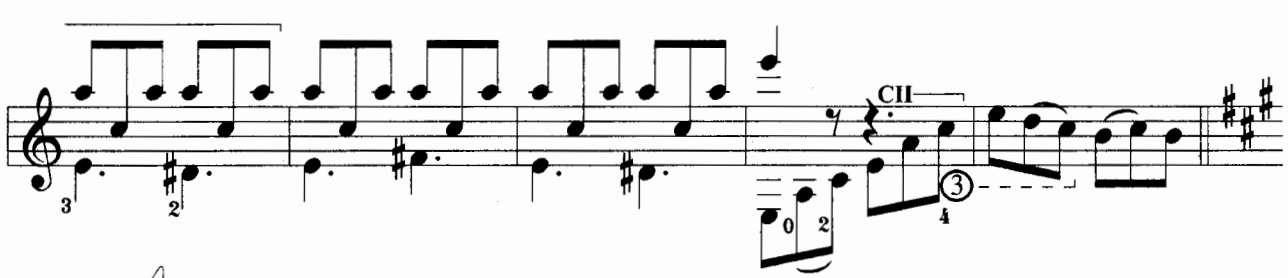

CIII
cresc.
f
mf

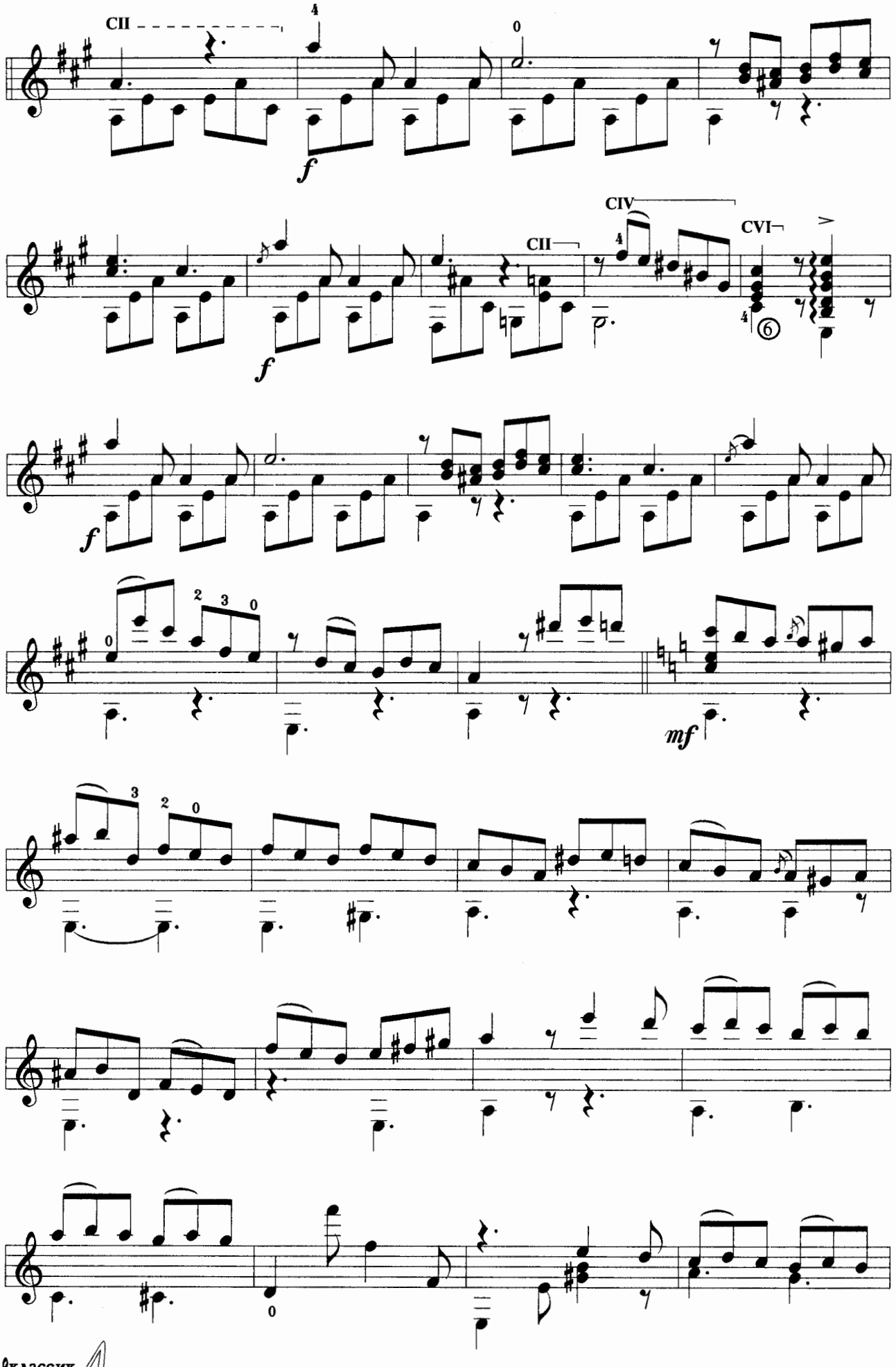


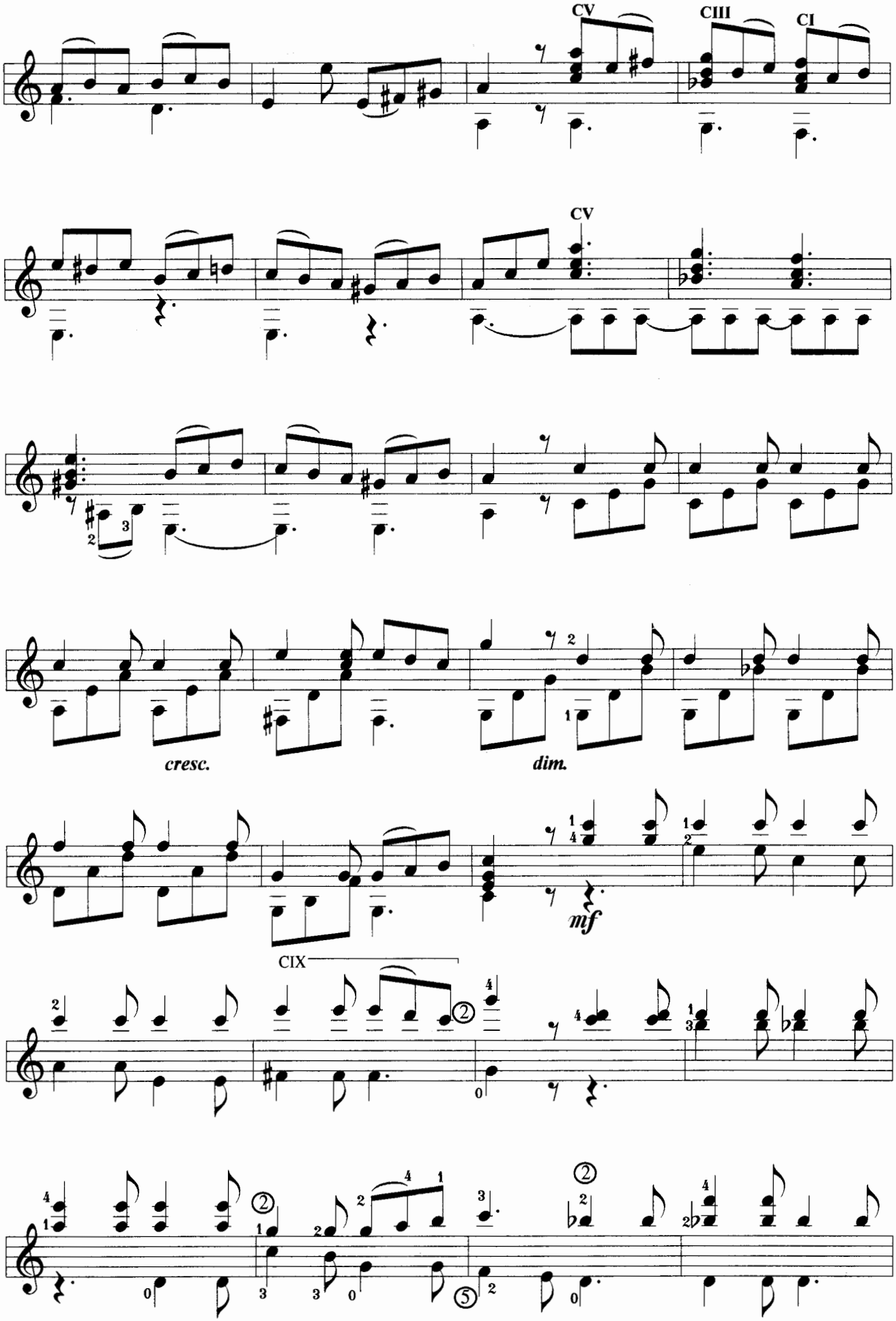

CVI

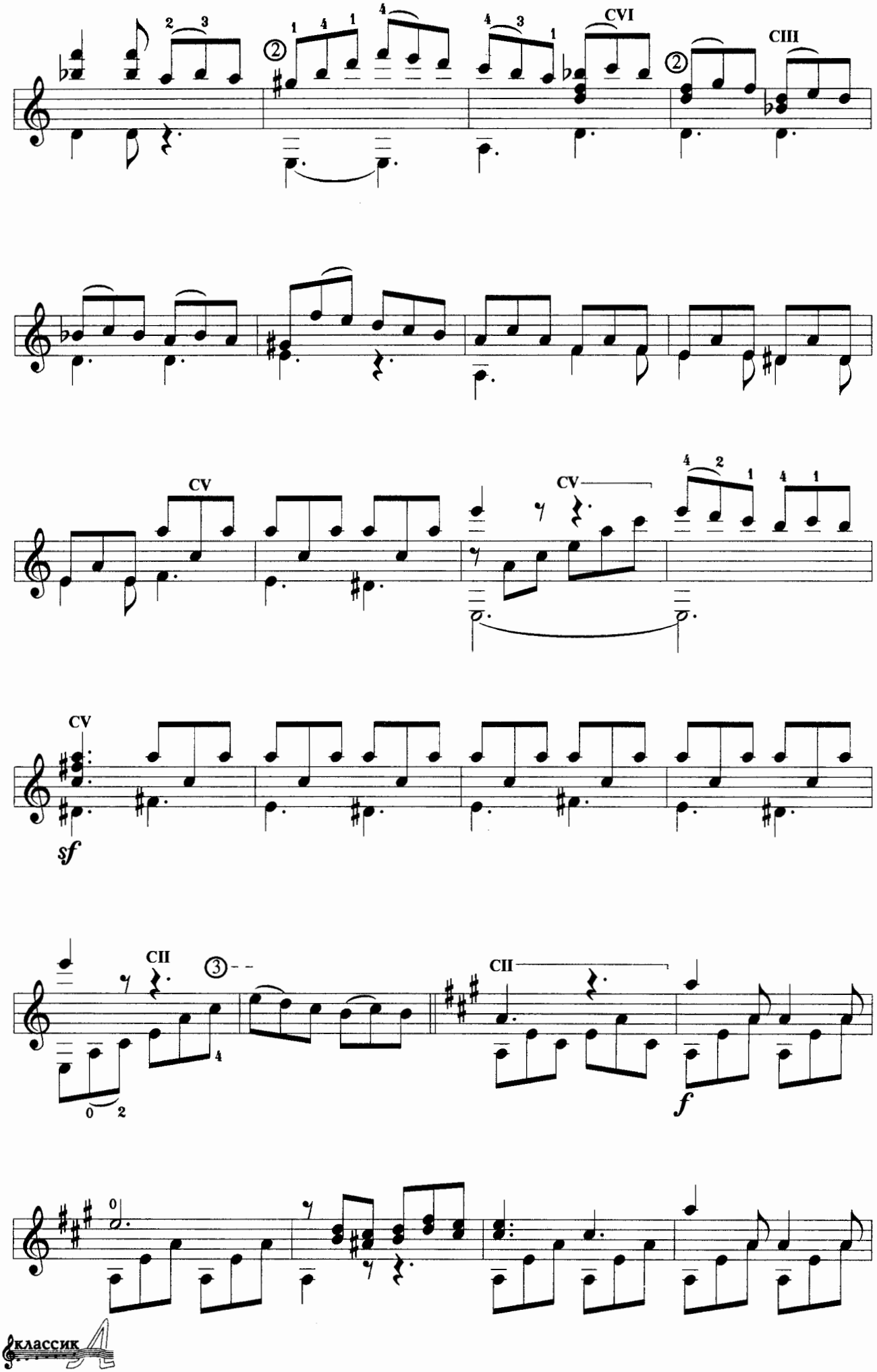

CV

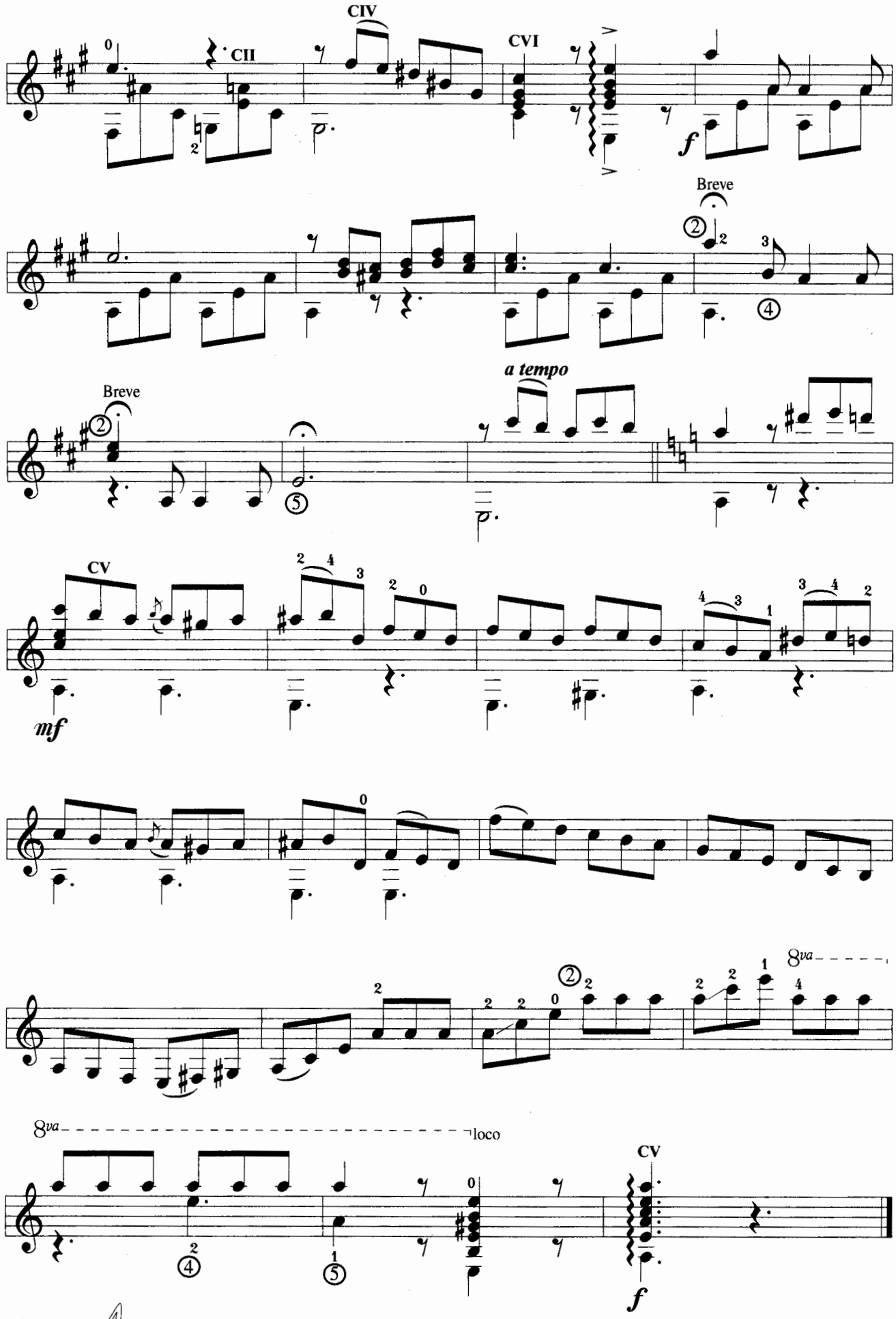

CV
CV
sf


CII


CII
CII
CIV
CVI
f
f
f
mf


CV
CIII
CI
CV
cresc.
dim.
mf
CIX

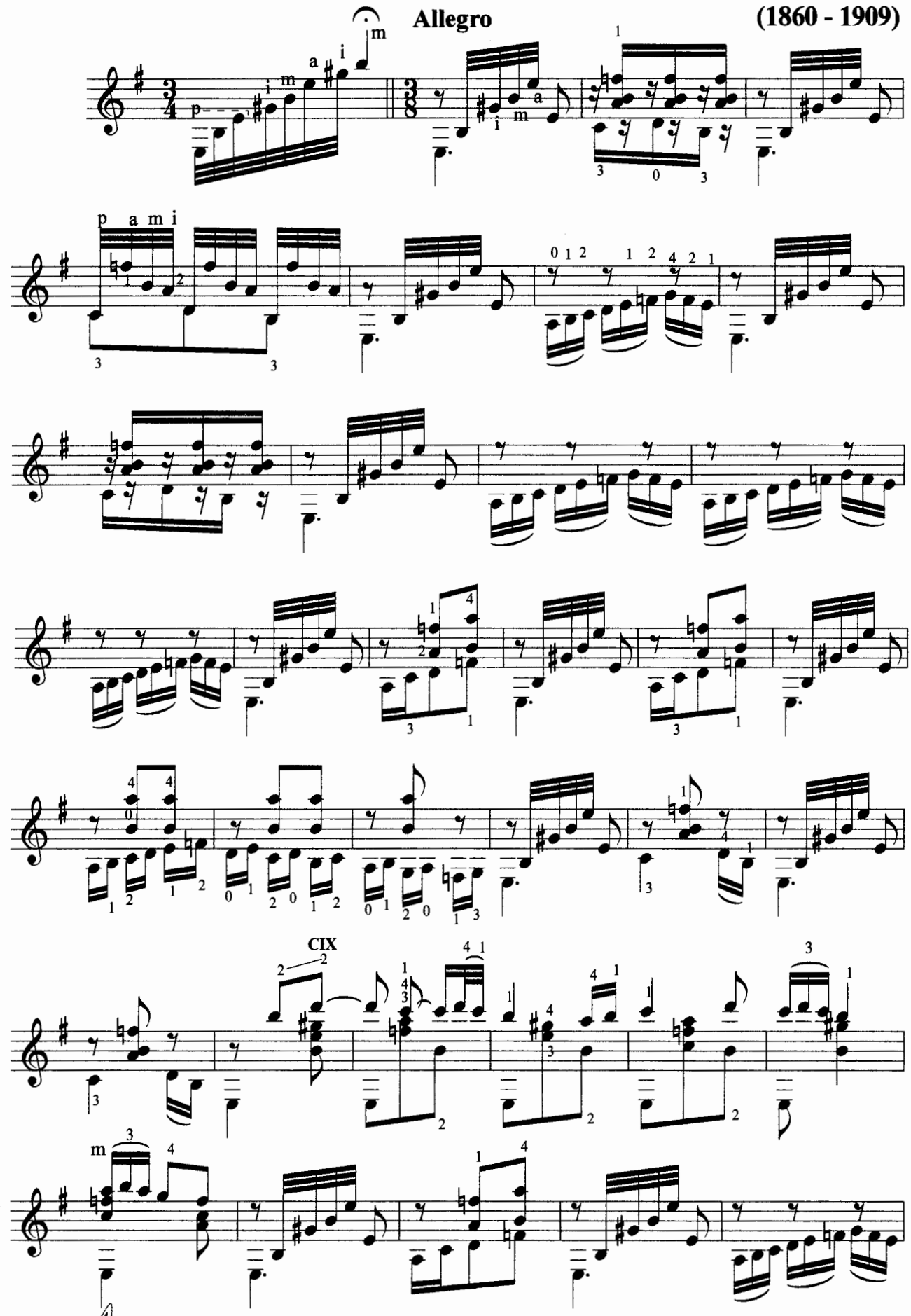

CVI
CIII
CV
CV
CV
sf
CII
CII
f

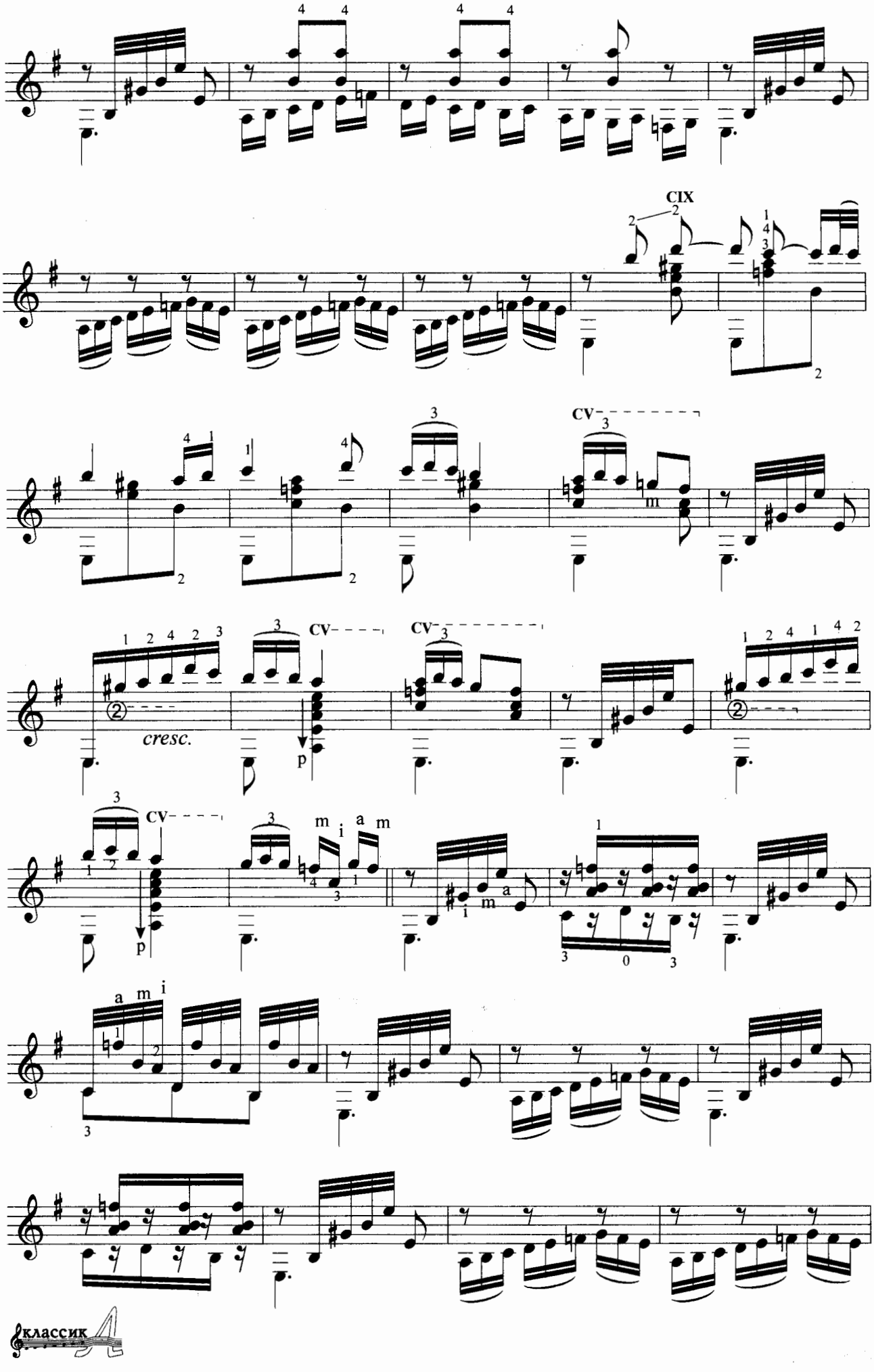

CII
CIV
CVI
Breve
Breve
a tempo
CV
mf
8va
loco
CV
f

MALAGUENA

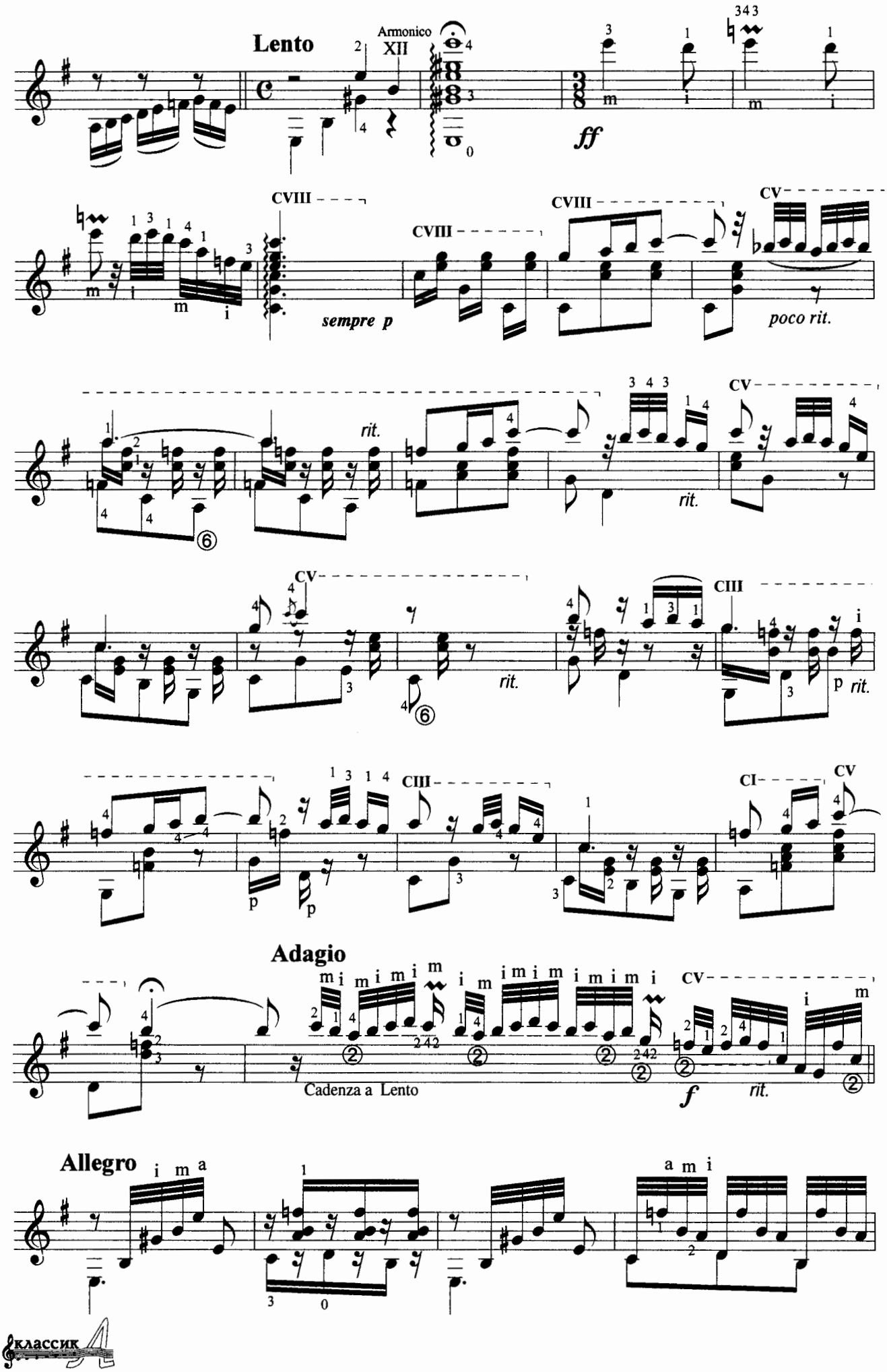
I. Albeniz
(1860 - 1909)

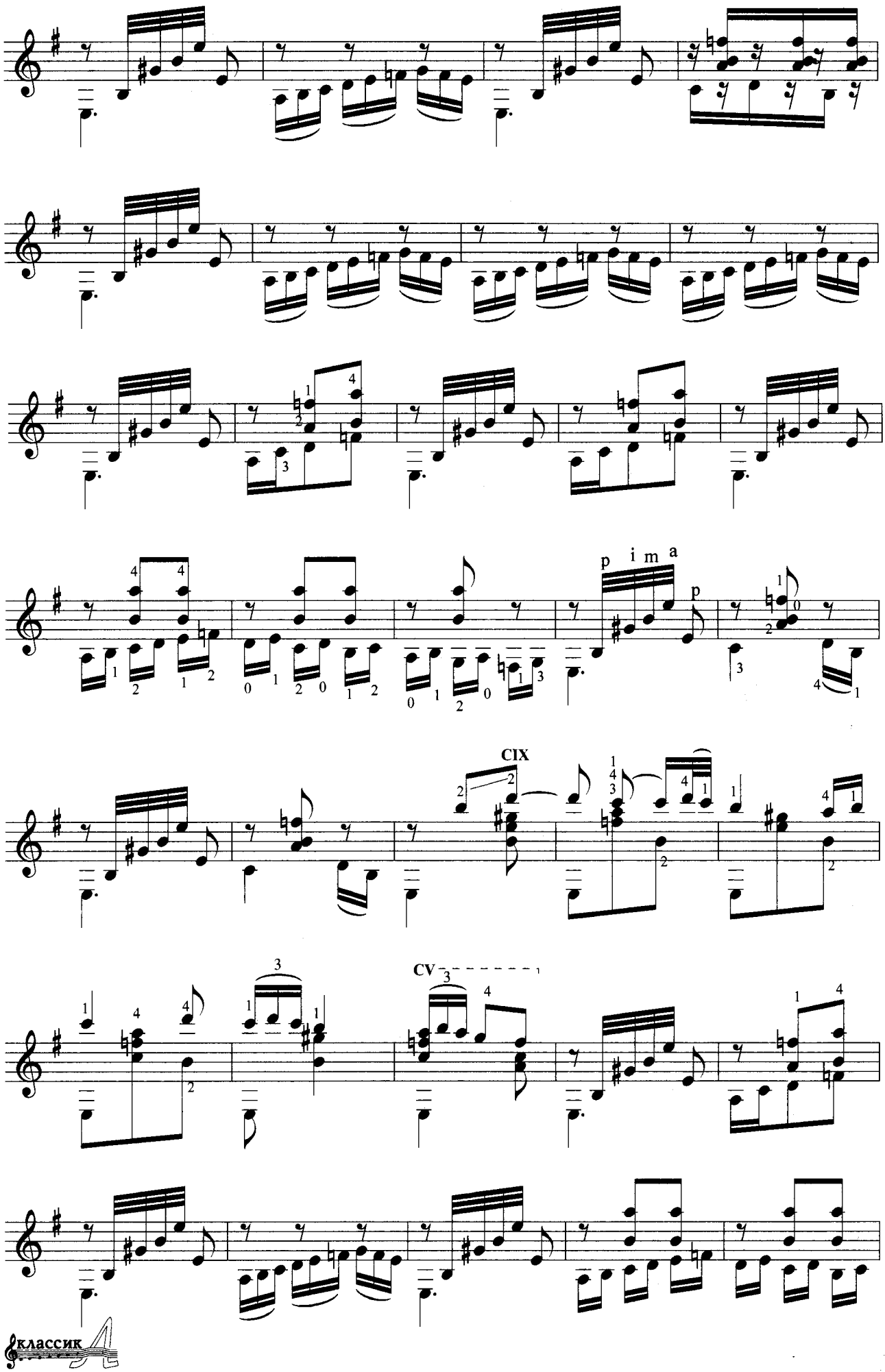
Allegro



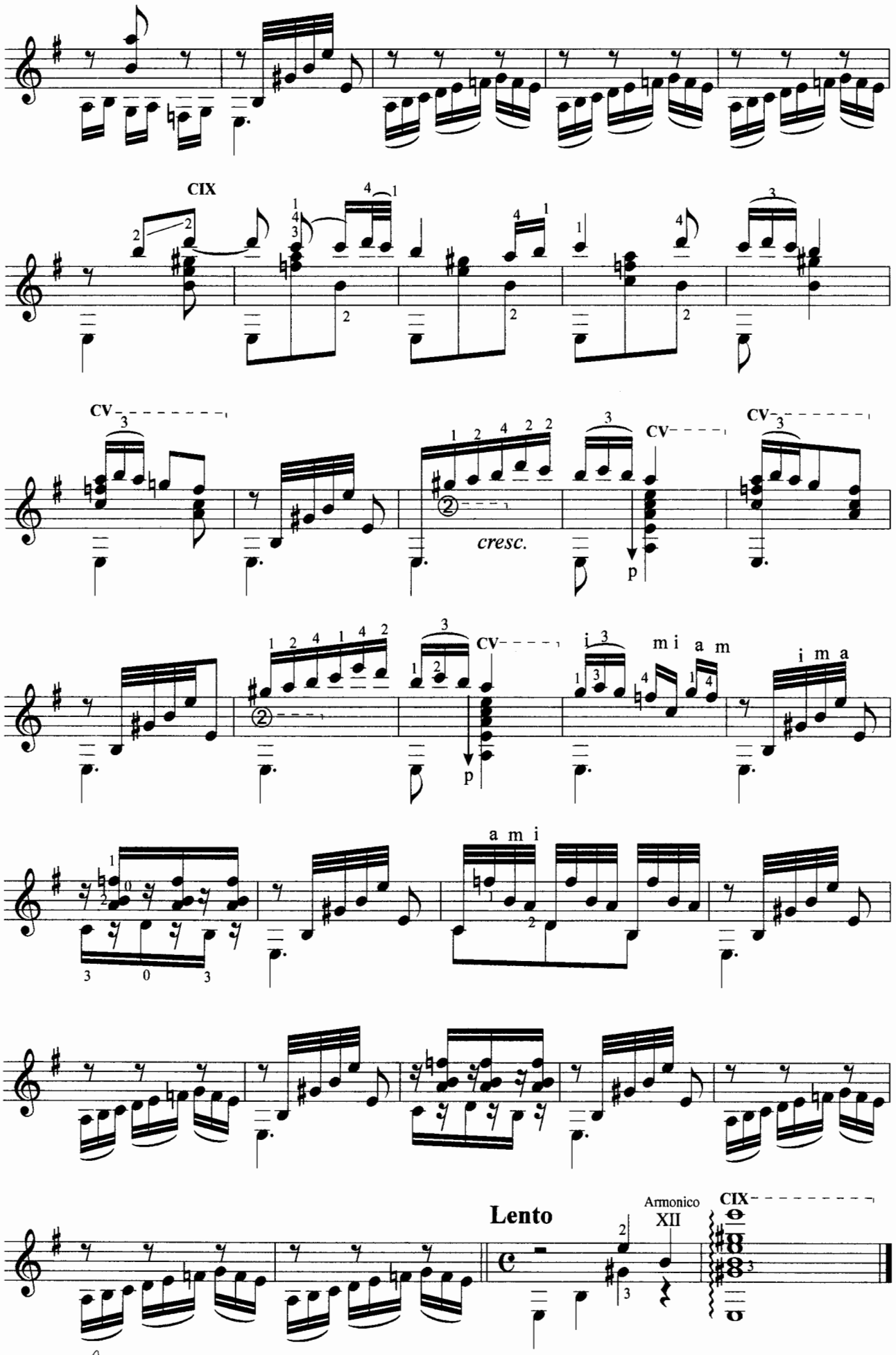


классик


Lento
Armonico XII
ff
CVIII
sempre p
poco rit.
rit.
CV
CIII
CI
Adagio
Cadenza a Lento
f
Allegro



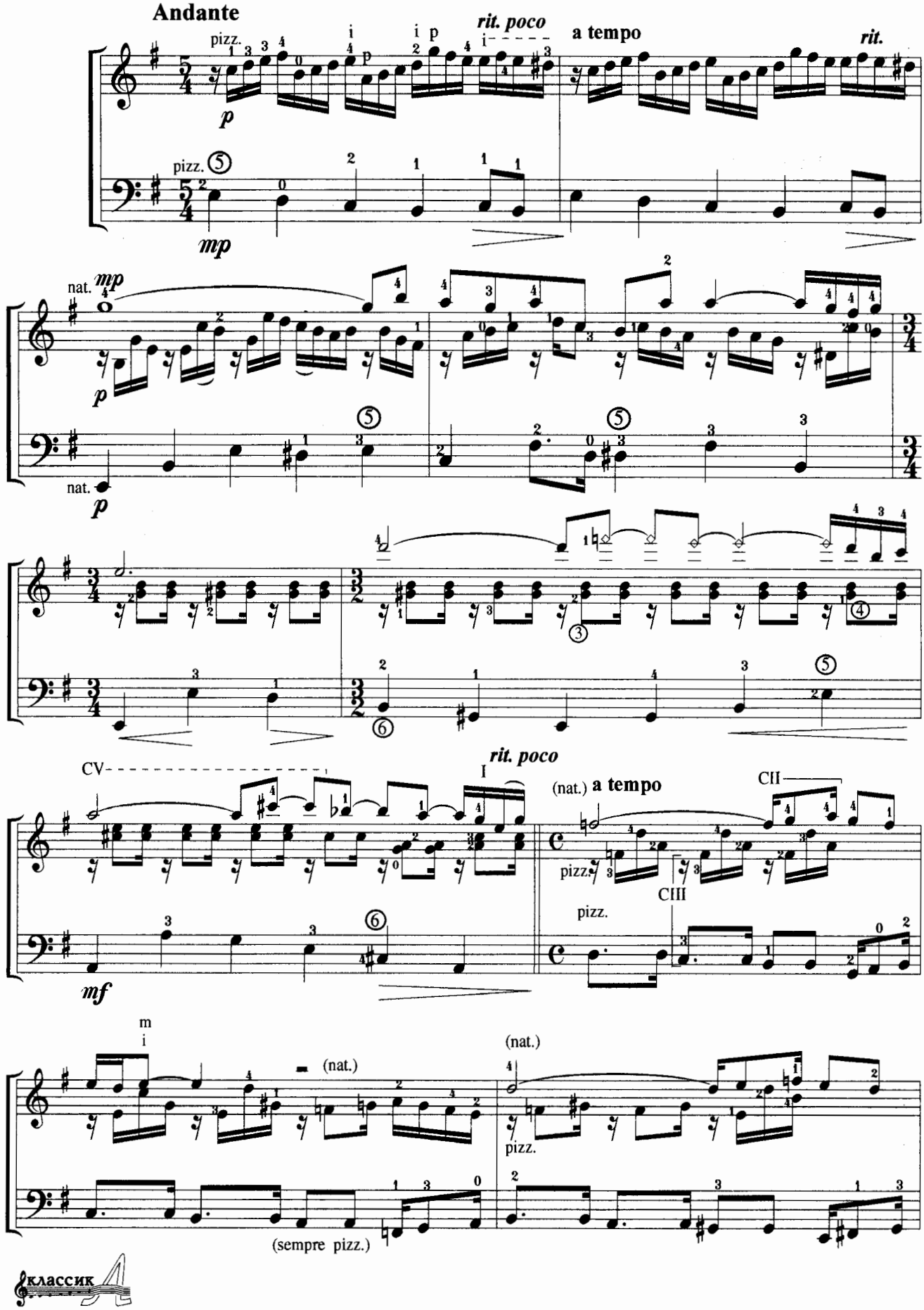
классик



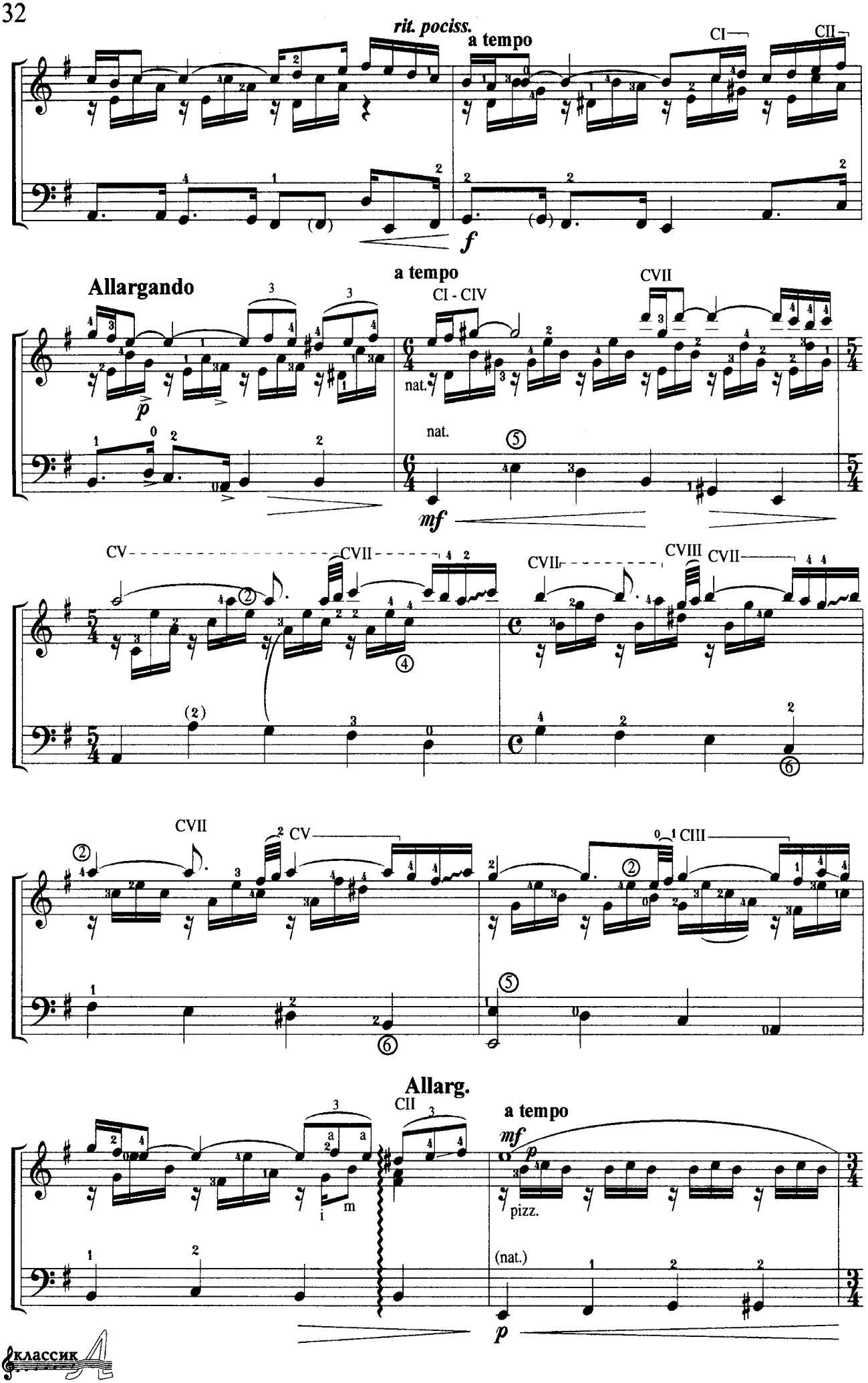
классик А

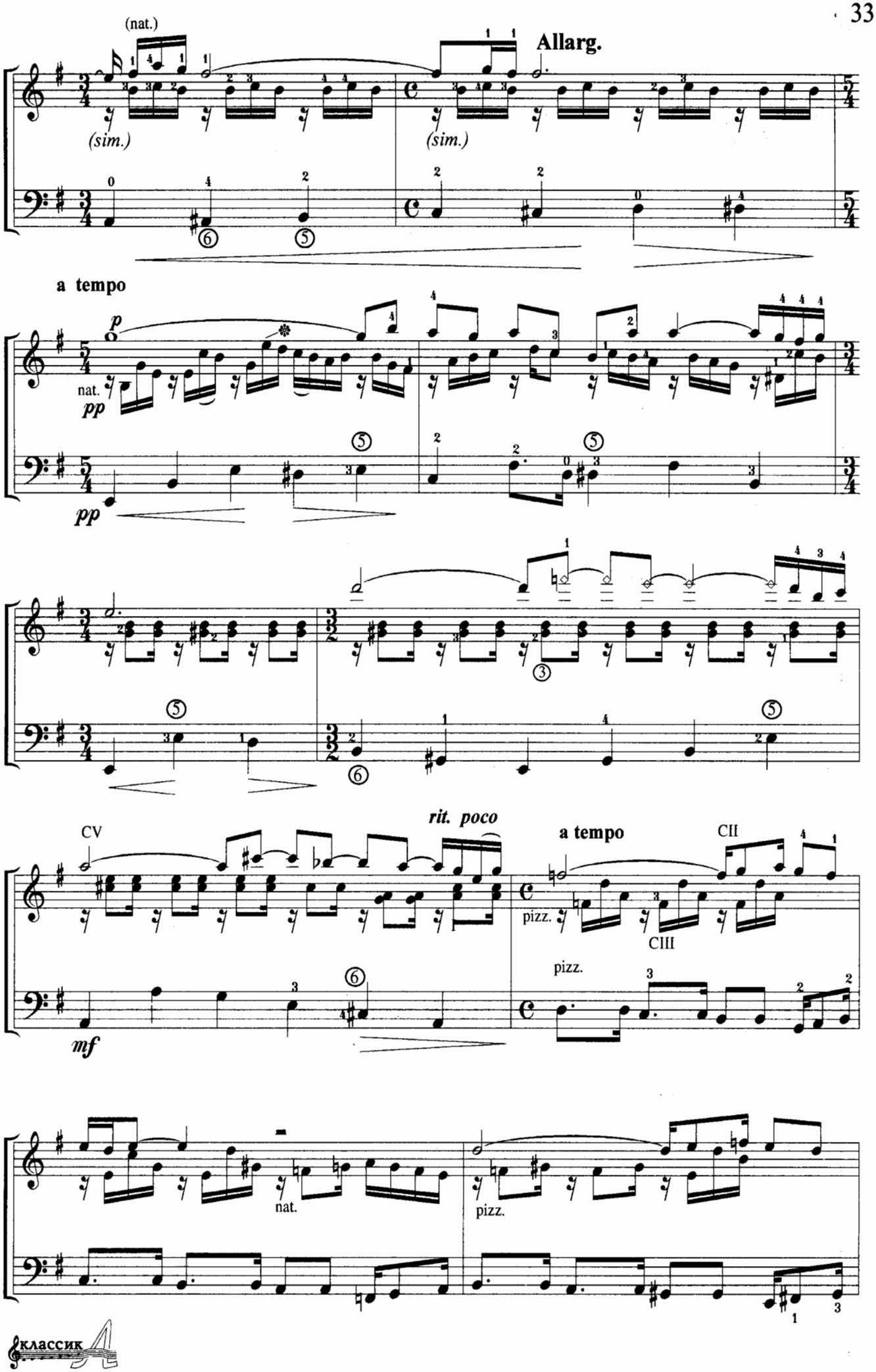
BACHIANAS BRASILERAS 5

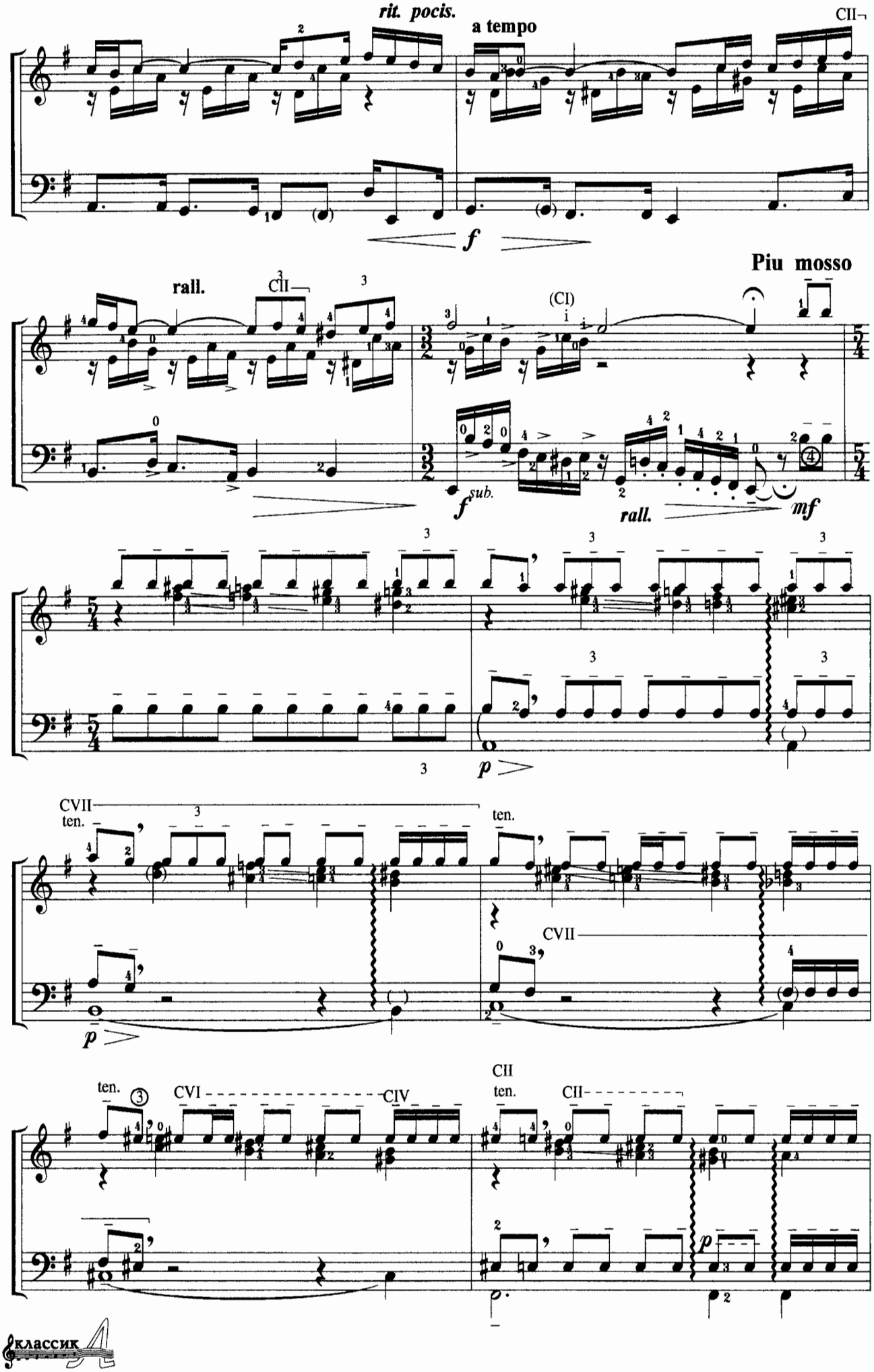
H. Villa-Lobos
(1887 - 1959)
Trans. R. Dyens

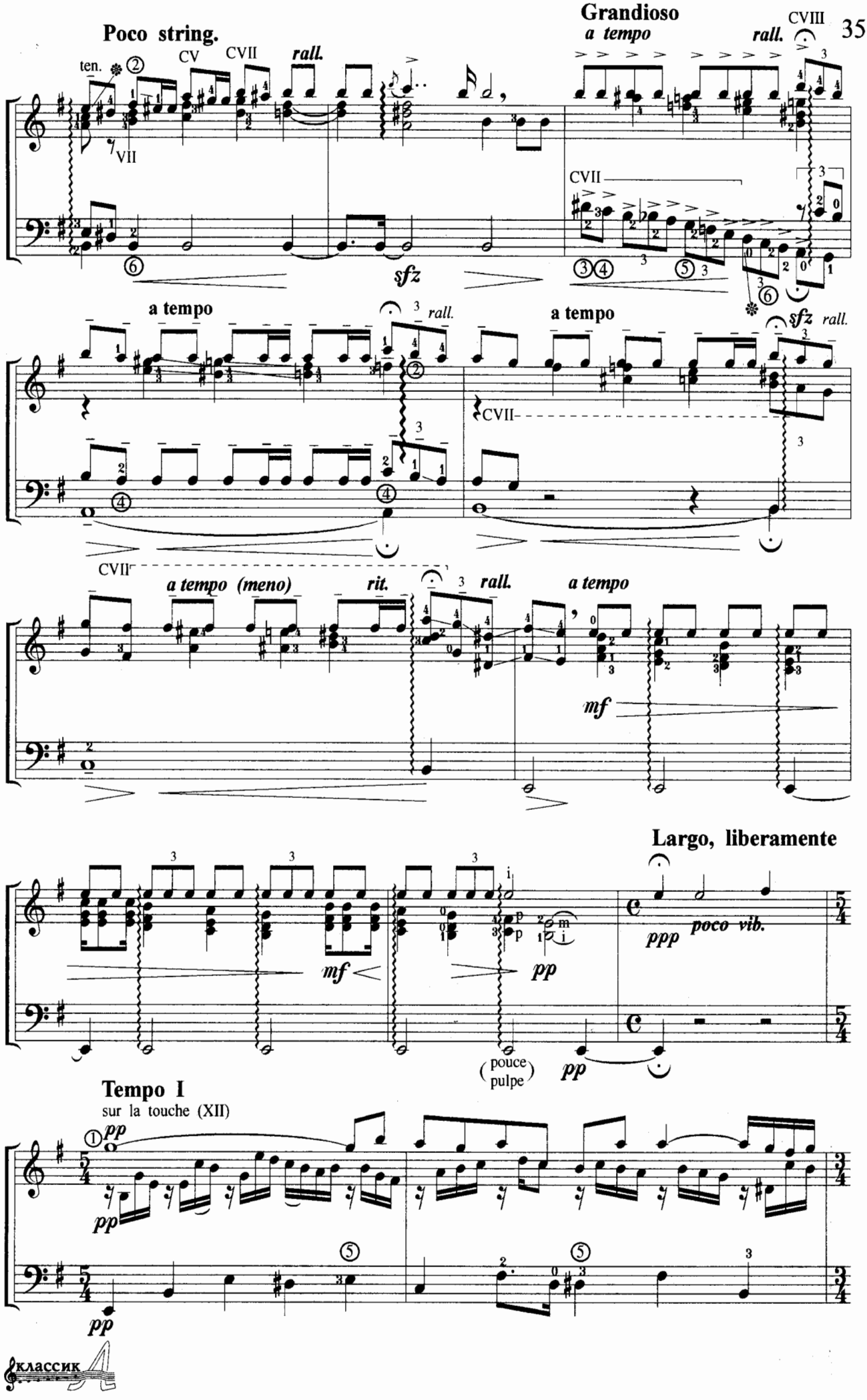


классик

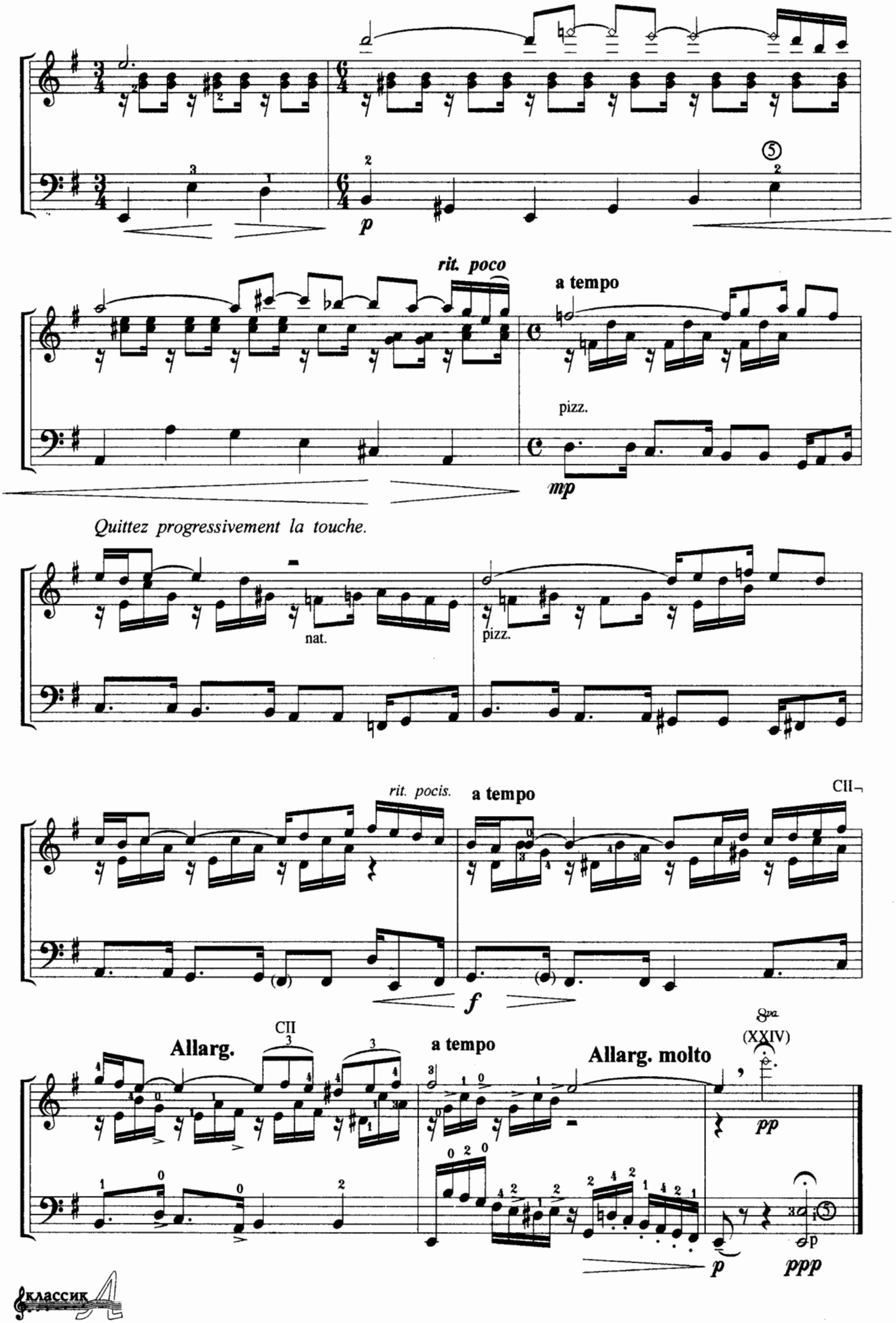

rit. pociss.
a tempo
CI
CII
f
Allargando
a tempo
CI - CIV
CVII
nat.
mf
CV
CVII
CVIII
CIII
Allarg.
a tempo
pizz.
(nat.)
p


(nat.)
Allarg.
(sim.)
(sim.)
a tempo
p
nat.
pp
pp
rit. poco
a tempo
CV
CII
CIII
pizz.
pizz.
mf
nat.
pizz.


rit. pocis.
a tempo
CII
f
rall.
CII
(CI)
Piu mosso
f sub.
rall.
mf
p
CVII
ten.
ten.
CVII
p
ten.
CVI
CIV
CII
ten.
CII
p


Poco string.
ten.
CV
CVII
rall.
VII
sfz
Grandioso
a tempo
rall.
CVIII
CVII
a tempo
rall.
a tempo
sfz
rall.
CVII
CVII
a tempo (meno)
rit.
rall.
a tempo
mf
Largo, liberamente
mf
pp
ppp
poco vib.
(pouce
pulpe)
pp
Tempo I
sur la touche (XII)
pp
pp
pp

классик


p
rit. poco
a tempo
pizz.
mp
Quittez progressivement la touche.
nat.
pizz.
rit. pocis.
a tempo
CII
f
Allarg.
CII
a tempo
Allarg. molto
8va
(XXIV)
pp
p
ppp

Содержание

1. A.Vivaldi. *Concerto en la menor* 2
2. A.Marcello. *Adagio* 12
3. M.Albeniz. *Sonata* 14
4. G.Rossini. *Tarantella* 18
5. I.Albeniz. *Malaguena* 26
6. H.Villa-Lobos. *Bachianas brasileras* 31

Нотное издание

« ADAGIO »

Транскрипции для шестиструнной гитары

Редактор и составитель Ю.А.Зырянов

Издательская лицензия ИД № 06464 от 19.12.2001 г.

Компьютерный набор В. Дмитриев

Подписано в печать 15.01.2002 г. Формат 60x84 1/8. Бумага офсетная
Заказ № Уч.- изд. 4,5 п.л. Отпечатано в типографии
Тираж 250 экз. издательства «Классик-А»

В предлагаемый Вашему вниманию альбом вошли лучшие транскрипции произведений А.Вивальди, А.Марчелло, Д.Россини, М.Альбениса, Х.Вилла–Лобоса, И.Альбениса в переложении для гитары, созданные выдающимися гитаристами Сторти, Пухолем, Морелем, Гарсиа, Диенсом. Эти произведения давно стали Золотым фондом классической гитары и с неизменным успехом исполняются многими поколениями музыкантов.

Альбом адресован студентам музыкальных училищ и вузов, а также концертирующим гитаристам.

Составителем альбома является вице-президент "Центра классической гитары" (Новосибирск), преподаватель Новосибирского областного колледжа культуры и искусств Ю. А. Зырянов.

Издательство "Классик-А" предлагает следующую литературу для гитары:

В. Петтолетти. "Мои воспоминания". Пьесы для шестиструнной гитары.
"Блюз. Регтайм. Вальс". Сборник пьес для шестиструнной гитары (соло, дуэты).
"ADAGIO". Транскрипции для шестиструнной гитары.
"Играем вместе". Сборник гитарных ансамблей для 3-5 классов ДМШ.
"Музыкальная шкатулка". Альбом легких пьес для шестиструнной гитары.
А. Кано. "Избранные этюды".
А. Пиацолла. "Танго".

Ответственный редактор сборников – Ю.А.Зырянов.

Уважаемые господа!

Издательство "Классик-А" предлагает услуги по изданию нотной литературы по всем направлениям музыкального искусства.

Определяющими направлениями деятельности издательства "Классик-А" является выпуск нотной литературы для детских музыкальных школ, произведений концертного репертуара, публикация молодых композиторов. Важное место в издательской деятельности отводится публикации музыкальных произведений для различных инструментальных ансамблей.

Кроме того, издательство принимает заказы на выпуск **музыкально-теоретической литературы по вопросам теории, истории, методике музыкального образования, авторские школы и программы обучения.**

Издательство оказывает дополнительные услуги по набору, редактированию текстов и оформлению изданий, а также обеспечивает распространение и продажу печатных изданий в регионе Сибири и Дальнего Востока.

Заказы на публикацию нотной литературы выполняются по степени поступления в адрес редакции. Тираж от 50 экз. Взаимоотношения с клиентами определяются договорными отношениями:

- издание за счет средств автора,
- издание за счет издательства с делегированием авторских прав на определенный срок,
- издание по взаимным обязательствам.

Издательство приглашает к сотрудничеству региональных представителей.

Тел/факс: 8-(3832) 24-14-77, 90-40-08

E-mail: anohin @ online.nsk.su

Почтовый адрес:

630112, г. Новосибирск, ул. Ипподромская 34/2, к.9.