

М.Добров

Несложные
произведения
для шестиструнной гитары

Этюды, пьесы, обработки,
переложения.



Сонатина

на русскую тему

М.Добров

Неторопливо, напевно

Гитара

Фл. XII

mp 2 *cresc.*

mf 1 3 0 *f*

4 3 2 (4) vibr. Темп 1 *p* rit. *mp*

Медленно, свободно vibr. *mf* *mp*, у грифа

Диалог

Moderato

Б. Барток

mp 2 1 *f*

p *mf* *p*

dim *p*

Ноктюрн

Fl XII Calmo

mp

cresc.

rit. *p*

Фиеста

Giocoso

mf

Фл. XII

Фл. VII - - - -

Фл. XII - - - -

Маленький барабанщик

В темпе марша

Немецкая революционная песня

mf

f

Элегия

Умеренно, с чувством

М.Добров

Как у наших у ворот

Весело, подвижно

Русская народная песня

Тень-тень

Довольно скоро

В. Калинин

Меланхолический вальс

В темпе вальса

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Ключевая подпись: *mf*. Темп: В темпе вальса. Музыка написана на одной системе с четырьмя станами. Включает фразы с арpeggio, аккордами и мелодическими линиями. В конце фрагмента есть указание: *замедлить mp, у гриф*.

Этюд-pedale

В умеренном движении

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Ключевая подпись: *mf*. Темп: В умеренном движении. Музыка написана на одной системе с четырьмя станами. Включает фразы с арpeggio, аккордами и мелодическими линиями. Включает указания: *ped.*, *sim*. В конце фрагмента есть указание: *замедлить mp*.

Утушка луговая

Умеренно

Русская народная песня

mf *cresc.*

Var. *cresc.*

mp

ЭТЮД

на тему Й.Поворожняка

Allegro moderato

М.Добров

mf

mp

Чернобровый, черноокий

Оживленно

Русская народная песня

Musical score for the Russian folk song "Чернобровый, черноокий". The score is written in 2/4 time and consists of five staves. The first staff begins with a *mf* dynamic marking. The second staff has a *p* marking. The third staff is marked "Var." and has a *p* marking. The fourth staff has a *p* marking. The fifth staff ends with a *sf* marking. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4).

Пассакалья

Andante

М.Добров

Musical score for the piece "Пассакалья" by M. Dobrov. The score is written in common time (C) and consists of four staves. It begins with a *mf* dynamic marking. The score features a variety of musical notations, including slurs, accents, and fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4). The fourth staff includes a *vibr.* marking and ends with the instruction "замедлить" (ritardando).

Французская песня

Allegro moderato

Запись темы И. Констанцо

mf

Var.

rit.

Этюд

В умеренном движении

М.Добров

mf

ЭТЮД на мотив А. Вивальди

Andantino

III p *mf* *I p*

III p *II p* *III p*

mf *tr* (5)

замедлить

Этюд фа мажор

Неторопливо

mf V

V

V замедлить

Школьная пьеса

В умеренном темпе

mf

Маленький этюд E-dur.

Умеренно

М.Добров

Musical score for 'Маленький этюд E-dur.' in E major, 3/8 time. The score consists of two staves. The first staff begins with a *mf* dynamic and includes fingerings (2, 1, 1, 3, 3, 3, 0, 0) and a *V* marking. The second staff includes a *rit.* marking, a *a tempo* marking, and a *mp* dynamic with a crescendo hairpin. The piece concludes with a double bar line.

Тихая ночь

Спокойно

Ф.Грубер

Musical score for 'Тихая ночь' in E major, 6/8 time. The score is arranged in four staves. The first staff starts with a *mp* dynamic and includes markings for *s.t.* and *ord.*. The second and third staves contain melodic lines with various fingerings (1, 4, 3, 1, 1, 2, 4, 1, 1, 2, 4, 1, 1, 2, 2, 4, 2). The fourth staff features a bass line with *ord.* and *mf* dynamics, and a *tr* marking. A *Fl VII* marking is present above the third staff. The piece ends with a double bar line.

Марш на тему Л.Панайотова

Решительно

Musical score for 'Марш на тему Л.Панайотова' in E major, 2/4 time. The score consists of four staves. The first staff begins with a *mf* dynamic and includes fingerings (1, 2, 1, 2, 1, 4, 2, 2) and a *V* marking. The second staff includes a *f* dynamic and a crescendo hairpin. The third and fourth staves continue the melodic and bass lines with various fingerings (2, 2, 3, 4, 1, 3, 2, 4, 1, 2). The piece concludes with a double bar line.

Во поле орешина

Быстро, весело

Русская народная песня

Musical score for 'Во поле орешина' (Russian folk song). The score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of five staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *mf* and a slur over the first four notes. The second staff has a dynamic marking of *p* and a slur over the last four notes. The third staff is marked 'Вар.' (Variation) and features a triplet of eighth notes. The fourth and fifth staves continue the variation with various rhythmic patterns and dynamic markings including *p*, *mf*, and *mp*. The piece concludes with a final chord and a dynamic marking of *mp*. The instruction 'замедлить' (ritardando) is placed below the final staff.

Этюд ми минор

В умеренном темпе

М.Добров

Musical score for 'Этюд ми минор' (Etude in D minor) by M. Dobrov. The score is written in D minor (two flats) and 2/4 time. It consists of four staves of music. The first staff begins with a dynamic marking of *mp* and includes fingering numbers 1, 3, 4, 0, 1, 4. The second staff has a dynamic marking of *mf* and includes fingering numbers 1, 2, 3, 4. The third staff has a dynamic marking of *mf* and includes fingering numbers 1, 2, 3, 4. The fourth staff concludes with a dynamic marking of *mp*. The instruction 'cresc.' (crescendo) is placed below the first staff.

Менуэт

Темп менуэта

Автор XVII века

mf

f (у грифа)

(у розетки)

Тема и легкие вариации

М.Добров

Moderato

mf

cresc.

Fine

Вар. I

Вар. II

D.C. al Fine

Во поле береза стояла

Не спеша

Русская народная песня*

The musical score for 'Во поле береза стояла' is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of five staves. The first staff begins with a *mf* dynamic marking. The score includes various musical notations such as eighth and sixteenth notes, rests, and fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4). The piece concludes with the instruction 'зам.' (замедление).

*Гармонизация темы Е.Д.Ларичева

Вальс

В темпе вальса

Д.Брайд

The musical score for 'Вальс' is written in 3/4 time with a key signature of two sharps (D major). It consists of four staves. The first staff begins with a *mf* dynamic marking. The score includes various musical notations such as eighth and sixteenth notes, rests, and fingerings (e.g., 1, 2, 3, 4). Specific performance instructions are provided: 'у грифа' (at the fret), 'у розетки' (at the sound hole), and 'у подставки' (at the bridge). The piece concludes with a *tr* (trill) marking.

Как по морю, морю синему

Неторопливо

Русская народная песня

Музыкальное произведение в 2/4 такте, тональность Б-мажор. Начиная с *mf*. Включает следующие элементы:

- Первая строка: мелодия с фактурой, включающей четвертные и восьмые ноты, с аккордами на басовой линии.
- Вторая строка: мелодия с фактурой, включающей четвертные и восьмые ноты, с аккордами на басовой линии. Подпись "у грифа" указывает на технику игры.
- Третья строка: мелодия с фактурой, включающей четвертные и восьмые ноты, с аккордами на басовой линии. Подпись "у розетки" указывает на технику игры.
- Четвертая строка: мелодия с фактурой, включающей четвертные и восьмые ноты, с аккордами на басовой линии. Включает трио и квартетные пассажи.

Этюд до мажор

Andantino

Музыкальное произведение в 2/4 такте, тональность Д-мажор. Начиная с *mp*. Включает следующие элементы:

- Первая строка: мелодия с фактурой, включающей восьмые и шестнадцатые ноты, с аккордами на басовой линии. Подпись *cresc* указывает на динамику.
- Вторая строка: мелодия с фактурой, включающей восьмые и шестнадцатые ноты, с аккордами на басовой линии.
- Третья строка: мелодия с фактурой, включающей восьмые и шестнадцатые ноты, с аккордами на басовой линии. Подпись *mf* указывает на динамику.
- Четвертая строка: мелодия с фактурой, включающей восьмые и шестнадцатые ноты, с аккордами на басовой линии.
- Пятая строка: мелодия с фактурой, включающей восьмые и шестнадцатые ноты, с аккордами на басовой линии. Включает трио и квартетные пассажи. Подпись *rit. molto* указывает на темп.

Караван

Б.Кравченко

Andante

mf

Фл. XII

грифа *tr*

ЭТЮД

на тему Е. Гнесиной

М.Добров

Moderato

mf

Конци

Повторить с нач. до слова "Конци"

Баркаролла

на тему Клода Ганьона

Неторопливо

М.Добров

mp

у грифа

Фл. XII

у розетки *rit.* *mp*

Вальс-этюд

В темпе вальса

А.Иванов-Крамской

mf

Конец

mp, у грифа

у розетки

Повт. с нач

Два этюда

М.Добров

1.

В умеренном темпе

1. *mf* *p* *f* *p*

2.

Умеренно скоро

mf *p* *f* *p*

Сарабанда

на мотив Л.Шитте

Andante

mp \rightarrow mf

rit.

rit.

p

Бусинки

Non legato

mp

Фл. XII

Фл. XII

у грифа

у розетки

Фл. XII

Канарио

Allegretto

Иохим Ван ден Хове

mf

f

p s.t.

D. C. al Fine

Fine

Этюд си минор

Allegro moderato

mf

у грифа

rit.

p

Немецкая народная песня

В умеренном темпе

Запись мелодии И.Констанцо

Musical score for 'Немецкая народная песня' in G major (one sharp) and 3/4 time. The score consists of six staves. The first staff begins with a melody marked *mf* and includes fingering numbers 1, 4, 2, 1, 4. The subsequent staves provide accompaniment with various dynamics including *p*, *mf*, and *f*. The piece concludes with a final chord.

Чешская полька

Весело, подвижно

Musical score for 'Чешская полька' in G major (one sharp) and 2/4 time. The score consists of three staves. The first staff begins with a melody marked *f* and includes fingering numbers 3, 4, 3, 2. The second staff includes dynamics *cresc.* and *f(p)*. The third staff continues the accompaniment. The piece concludes with a final chord.

Сонатина

на английскую народную тему

М.Добров

Сдержанно

mf

тирандо

f (*p*, у грифа) *f*

p, у грифа *mf*, у розетки *mp*

rit.

тирандо

rit.

Содержание

1. Сонатина на русскую тему.....	3
2. Б.Барток. Диалог	
3. Элегия.....	4
4. Ноктюрн	
5. Фиеста	
6. Маленький барабанщик. Немецкая революционная песня.....	5
7. Как у наших у ворот. Русская народная песня.	
8. В.Калинников. Тень-тень	
9. Утушка луговая. Русская народная песня.....	6
10. Меланхолический вальс	
11. Этюд на тему Е. Гнесиной.....	7
12. Этюд pedale	
13.Чернобровый, черноокий. Русская народная песня.....	8
14.Пассакалья	
15.Французская песня.....	9
16.Этюд ля мажор	
17.Этюд на мотив А.Вивальди.....	10
18.Этюд фа мажор	
19.Школьная пьеса	
20.Маленький этюд ми мажор.....	11
21.Ф.Груббер. Тихая ночь.	
22.Марш на тему Л.Панайотова	
23.Во поле орешина. Русская народная песня.....	12
24.Этюд ми минор	
25.Автор XVII века. Менуэт.....	13
26.Тема и легкие вариации	
27.Во поле береза стояла. Русская народная песня.....	14
28.Этюд на тему Ш. Рака.	
29.Этюд си минор.....	15
30.Этюд до мажор	
31.Б.Кравченко.Караван.....	16
32.Д.Брайд.Вальс.	
33.Баркаролла на мотив Клода Ганьона.....	17
34.А.Иванов-Крамской. Вальс-этюд.	
35.Два этюда.....	18
36.Сарабанда на мотив Л.Шитте.....	19
37.Бусинки	
38.Как по морю, морю синему. Русская народная песня.....	20
39.И. Ван ден Хове. Канарио	
40.Немецкая народная песня.....	21
41.Чешская полька	
42.Сонатина на английскую народную тему	

Автор Добров Михаил Георгиевич.

Сочинения (1, 3-5,10-12,16-20,22,24,26,28-30,33, 35-37, 42).

Обработки и переложения (6-9,13,15,21,23,25,27,31,32,12,16,
18, 20,22, 26,28,32, 38-41), редакция (34).