



М.Добров

Произведения  
для начинающих  
гитаристов

*Тетрадь 2*

Этюды, пьесы, обработки,  
переложения.

# Маленькая партита до мажор

## I

### Preludio, non troppo

Гитара  
шестиструнная

*mp*

## II

### Allegretto

*mf*

*mp*

## III

### Tempo di valse

*mf*

*rit. p*

# Расставание

Медленно

М.Добров

*mf* *cresc.*

у грифа

у розетки *mp*

## . Два вальса

В темпе вальса

1.

*mp* *cresc.* *f* *p* *rit.*

у грифа

2.

В умеренном движении

*mf* *p* *rit.*

# Поезд

Энергично

Румынская народная песня

Musical score for 'Поезд' (Train) in G major, 2/4 time. It consists of three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The tempo/mood is 'Энергично' (Energetic). The first measure is marked *mf*. The melody is characterized by eighth-note patterns. Fingerings are indicated with numbers 1, 2, and 4. The piece concludes with a double bar line and a *tr* (trill) marking.

# Этюд

В умеренном движении

М.Добров

Musical score for 'Этюд' (Etude) in G major, 6/8 time. It consists of two staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The tempo/mood is 'В умеренном движении' (Moderate). The first measure is marked *tr*. The piece features a continuous eighth-note pattern with various fingerings (1, 2, 4) and slurs. The second staff continues the pattern, ending with a *f* (forte) dynamic and a *p* (piano) dynamic marking.

# В моем прекрасном замке

Испанская детская песня

Moderato

Musical score for 'В моем прекрасном замке' (In my beautiful castle) in G major, 2/4 time. It consists of three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The tempo/mood is 'Moderato'. The first measure is marked *mf*. The melody is characterized by eighth-note patterns with slurs and fingerings (1, 2, 4). The piece concludes with a double bar line.

## М.Добров. Два произведения для начинающих

## Этюд

Умеренно

## Сумерки

Спокойно

## Король востока

Moderato

Английская баллада

# Птицы улетают

В умеренном движении

Педро Абреу

*mp*

у грифа

у розетки

## Этюд

Неторопливо

М.Добров

*mf*

у грифа

у розетки *rit.*

## Миниатюра

В умеренном темпе

*mf*

*p*

*mf*

*p*

*rubato*

*mp* Фл 8- - -

# Грустная песенка

Неторопливо

Ю.Соловьев

Musical score for 'Грустная песенка' in 2/4 time. The score consists of three staves. The first staff is the melody, starting with a *tr* (trill) marking. The second and third staves are the accompaniment, featuring a bass line with various fret numbers (0, 1, 2, 4) and a treble line with chords and single notes. The piece ends with a circled '5' in the final measure of the third staff.

## Две белорусские народные песни

### Перепелочка

Жалобно

Musical score for 'Перепелочка' in 2/4 time. The score consists of three staves. The first staff is the melody, starting with a *tr* (trill) marking. The second and third staves are the accompaniment. The piece includes specific performance instructions: 'у грифа' (on the fret) and 'у розетки' (at the pickup) are written below the second and third staves respectively. The piece ends with a *p* (piano) marking.

### Сел комарик на дубочек

Легко, подвижно

Musical score for 'Сел комарик на дубочек' in 3/4 time. The score consists of two staves. The first staff is the melody, starting with a *tr* (trill) marking. The second staff is the accompaniment. The piece includes a *замедлить* (ritardando) marking above the final measure.

# Восемь русских народных песен

## Вниз по матушке по Волге

Напевно

Musical score for the first piece, 'Вниз по матушке по Волге'. It consists of two staves of music in 2/4 time. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a dynamic marking of *mf*. The melody is written on the upper line, and the guitar accompaniment is on the lower line. The second staff continues the piece, ending with a dynamic marking of *p vibr.* and a circled number 4.

## Во саду ли, в огороде

Неторопливо

Musical score for the second piece, 'Во саду ли, в огороде'. It consists of three staves of music in 2/4 time. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a dynamic marking of *mf*. The melody is written on the upper line, and the guitar accompaniment is on the lower line. The second staff includes a variation marked 'Вар.' and ends with a circled number 4. The third staff continues the piece.

Использована гармонизация П.Агафошина

## Я пойду ли, молоденька

Подвижно

Musical score for the third piece, 'Я пойду ли, молоденька'. It consists of three staves of music in 2/4 time. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a dynamic marking of *mf*. The melody is written on the upper line, and the guitar accompaniment is on the lower line. The second and third staves continue the piece.



# Заплетися плетень

В умеренном движении

Musical score for 'Заплетися плетень' in G major, 3/4 time. The score consists of three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. It features a melody with fingerings 3, 2, 4, 2 and a dynamic marking of *mf*. The second staff continues the melody with fingerings 3, 1, and a *cresc.* marking. The third staff concludes the piece with a *dim.* marking and the instruction 'замедлить' (ritardando).

# Со вьюном я хожу

Не спеша

Musical score for 'Со вьюном я хожу' in B minor, 2/4 time. The score consists of three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (Bb, Eb), and a 2/4 time signature. It features a melody with fingerings 3, 1, 4, 1, 3, 4, 3 and a dynamic marking of *mf*. The second staff continues the melody with fingerings 3, 3, 4, 2. The third staff concludes the piece with a *rit.* marking.

# Сеяли девушки яровой хмель

Довольно подвижно

Musical score for 'Сеяли девушки яровой хмель' in G major, 2/4 time. The score consists of three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. It features a melody with fingerings 2, 4, 1 and a dynamic marking of *mf*. The second staff continues the melody with a *mp* marking. The third staff concludes the piece with a *>* (accent) marking and a final chord with a 4-fingered bass line.

# Отдавали молодую

Неторопливо

Two staves of music in 2/4 time, key of B-flat major. The first staff starts with a *mf* dynamic. The second staff includes the instruction 'медленнее' (slower) and a *p* dynamic. Fingerings are indicated with numbers 0-4. A slur covers the first six measures of the first staff.

# Эй, ухнем

Протяжно

Two staves of music in common time, key of C major. The first staff starts with a *mf* dynamic. The second staff includes the instruction 'у подставки' (at the bridge) and 'одной левой' (with one left hand). Fingerings are indicated with numbers 2, 3, 4.

# Этюд

в народном стиле

М.Добров

Подвижно

Two staves of music in 2/4 time, key of D major. The first staff starts with a *mf* dynamic. The second staff ends with a *sf* dynamic. The piece features many slurs and accents. Fingerings are indicated with numbers 0-4.

# Молдавская народная песня

Con moto

Two staves of music in 2/4 time, key of B-flat major. The first staff has a slur over the first six measures. Fingerings are indicated with numbers 1-4.

## Сонет

Умеренно, с чувством

М.Добров

0 2 3 1 *mf* *Acc.* *Acc.* 2 3 1 *Acc.*

0 1 4 4 *Acc.* *Acc.* *Acc.* 3

*Сдержанно* 2 3 1 2 *Acc.* *Acc.* *p*

## Две прелюдии

Неторопливо

1.

М.Добров

*mf* *Acc.* 2 1 2 3 4 *Acc.*

*Acc.* *Acc.* *sim.* 2 1

2 3 4 2 4 *rit.* 2 *mp*

2.

Умеренно

*mp* 2 3 3 *cresc.*

1 3 *mf*

*p*

# Три этюда

1.

М.Добров

Неторопливо

mf 2 4 2 2 1 2 2 cresc. 1 2 2

f 1 2 2 2 4 2 rit. molto

2.

Умеренно

mf 2 4 2 1

2 1 2 1 2 1 2 4 1 2 4 1 3 f mp

3.

Умеренно скоро

mf 3 4 2 v

1 4 rit. mf mp

# Часы

Ритмично

М.Добров

mp 0 2 0 2 0 > 2 > 2 > 2 > 2

Фл. > XII VII XII VII

## Ночка

Спокойно

Обработка детской песни

Музыкальное произведение «Ночка» в 2/4 такте. Темп «Спокойно». Начальная динамика *mf*. Музыка состоит из трех систем нот. Первая система содержит две строки нот, вторая — одну строку с вариацией («Вар.»), третья — одну строку. Под нотами указаны фазы грифа (у грифа) и розетки (у розетки) для гитары, а также номера пальцев (1, 2, 4). В конце первой системы есть динамический знак *p*.

## Детский марш

Решительно

М.Добров

Музыкальное произведение «Детский марш» в 2/4 такте. Темп «Решительно». Начальная динамика *mf*. Музыка состоит из трех систем нот. Вторая система начинается с динамического знака *p*. В третьей системе есть динамический знак *III p* и *f*. В конце третьей системы есть динамический знак *f* и цифра 2.

## Ходит дрема

Неторопливо

М.Добров

Музыкальное произведение «Ходит дрема» в 3/4 такте. Темп «Неторопливо». Начальная динамика *mp*. Музыка состоит из трех систем нот. В первой системе есть динамический знак *p*. В третьей системе есть динамический знак *p* и *rit.* с цифрой 5 в круге.

## Содержание

1. Маленькая партита до мажор
2. Расставание
3. Два вальса
4. Поезд. Румынская народная песня.
5. Этюд ми минор
6. В моем прекрасном замке. Испанская детская песня.
7. Два произведения для начинающих. Этюд ля минор.
8. Сумерки
9. Король востока. Английская баллада. Обработка Ю.Кузина.
10. П.Абреу. Птицы улетают.
11. Этюд до мажор
12. Миниатюра.
13. Ю.Соловьев. Грустная песенка.
14. Две белорусские народные песни. Перепелочка.
15. Сел комарик на дубочек.
16. Восемь русских народных песен. Вниз по матушке по Волге.
17. Во саду ли, в огороде. .
18. Я пойду ли молоденька.
19. Заплетися плетень
20. Со вьюном я хожу.
21. Сеяли девушки яровой хмель.
22. Отдавали молоду.
23. Эй, ухнем.
24. Этюд в народном стиле.
25. Молдавская народная песня
26. Сонет
27. Две прелюдии.
28. Три этюда
29. Часы.
30. Ночка. Обработка детской песни
31. Детский марш.
32. Ходит дрема.

Автор Добров Михаил Георгиевич. Сочинения (1-3,5,7,8,11,12,24,26-29,31,32).  
Переложения и обработки (4,6,14-23,25,30,), редакция (9,10,13).

Сайт [mdobrov.ru](http://mdobrov.ru)  
Для контактов: [m.dobrov@mail.ru](mailto:m.dobrov@mail.ru)