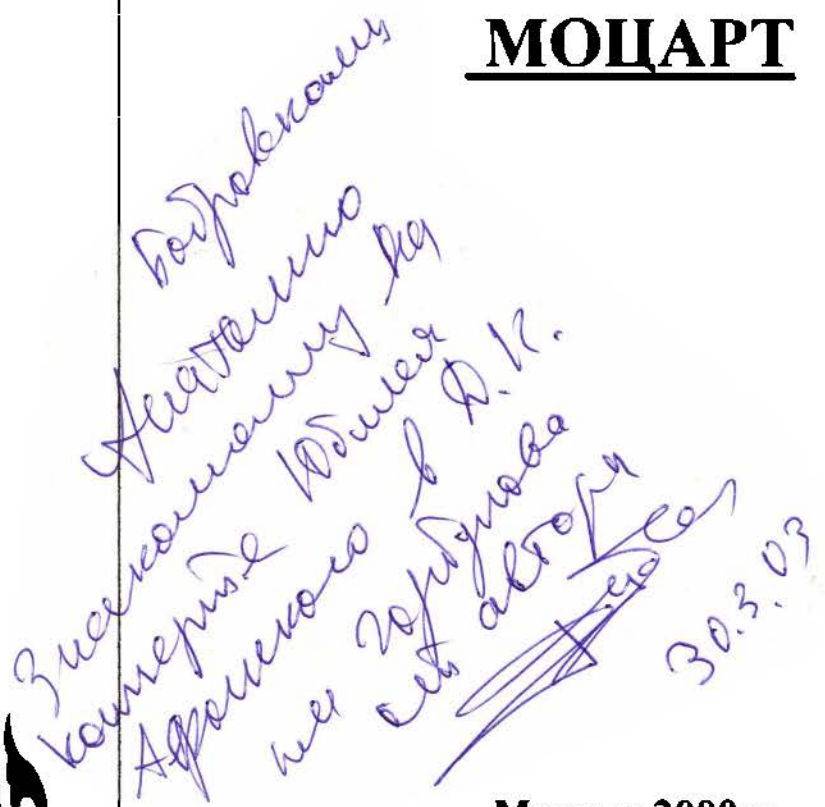
ВЛАДИМИР ДУБОВИЦКИЙ

ЖИВАЯ ГИТАРА

Альбом № 2

МОЦАРТ



Москва 2000 г.

От автора

В серии своих альбомов я помещаю самые любимые произведения из созданного мной репертуара.

В творчестве я руководствуюсь принципами: музыка должна быть красивой и содержательной, а исполнение ее не должно превращаться в средневековую пытку для гитариста, слушателя и жюри, будь это переложение, обработка или оригинальное сочинение "какафония"

"Все учтено и музыка
Без лишней муки
Легко по нотам перейдет
Из рук моих к Вам в руки".

***

Принято считать, что подбор нот для начинающего гитариста лучше делать под контролем профессионала или педагога. В данном случае вы можете не прибегать к этому способу, поскольку все эти пьесы мной многократно проверены на сцене, как с точки зрения звучания, так и удобства аппликатуры. Поэтому вам не стоит волноваться.

Помните! С вами "Живая гитара", альбом № 2 "Моцарт" с разнообразным материалом – доступным любителям, студентам и профессионалам.

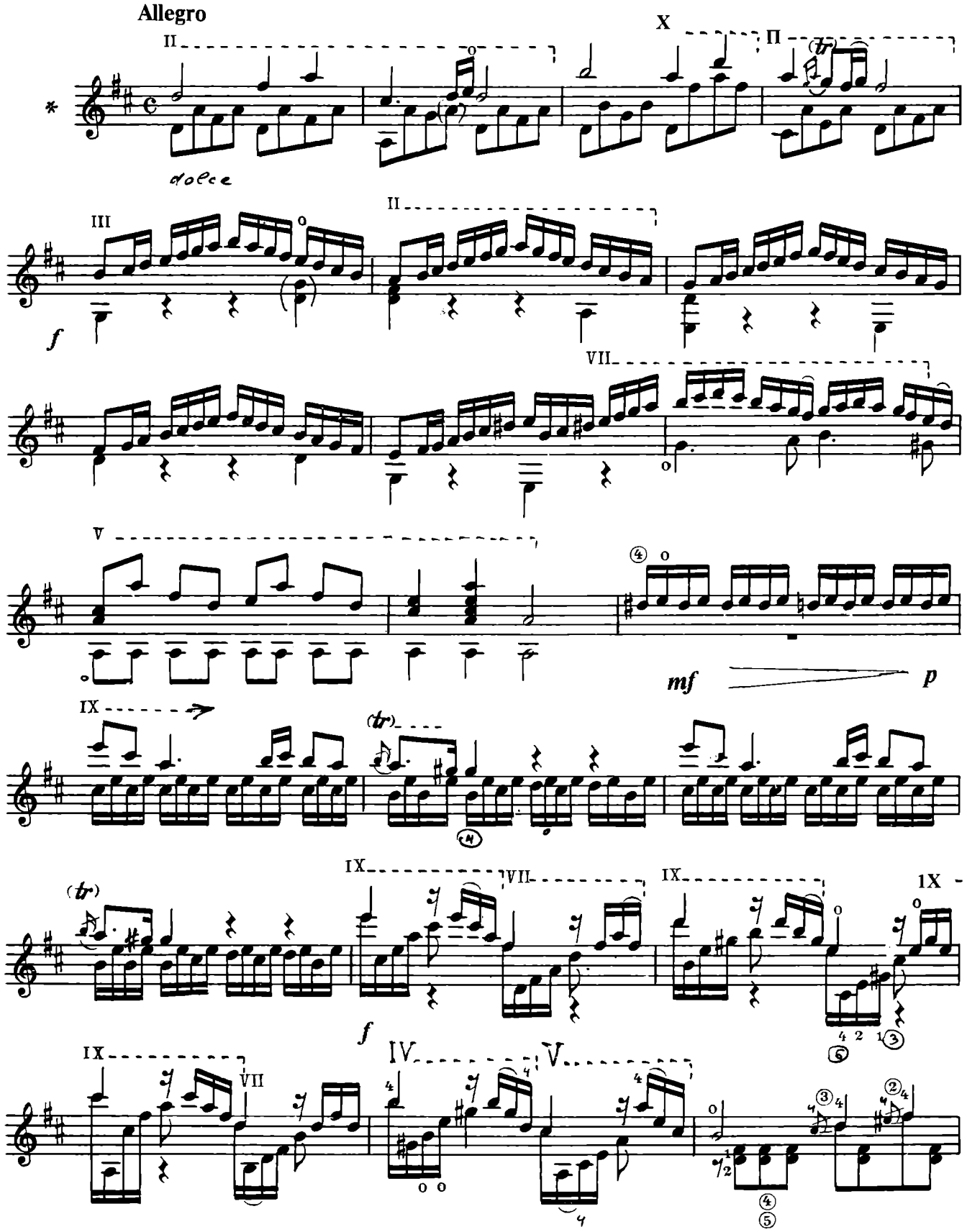
Итак, все готово и мне осталось пожелать вам только творческих успехов.

Ваш творец: Владимир Дубовицкий.

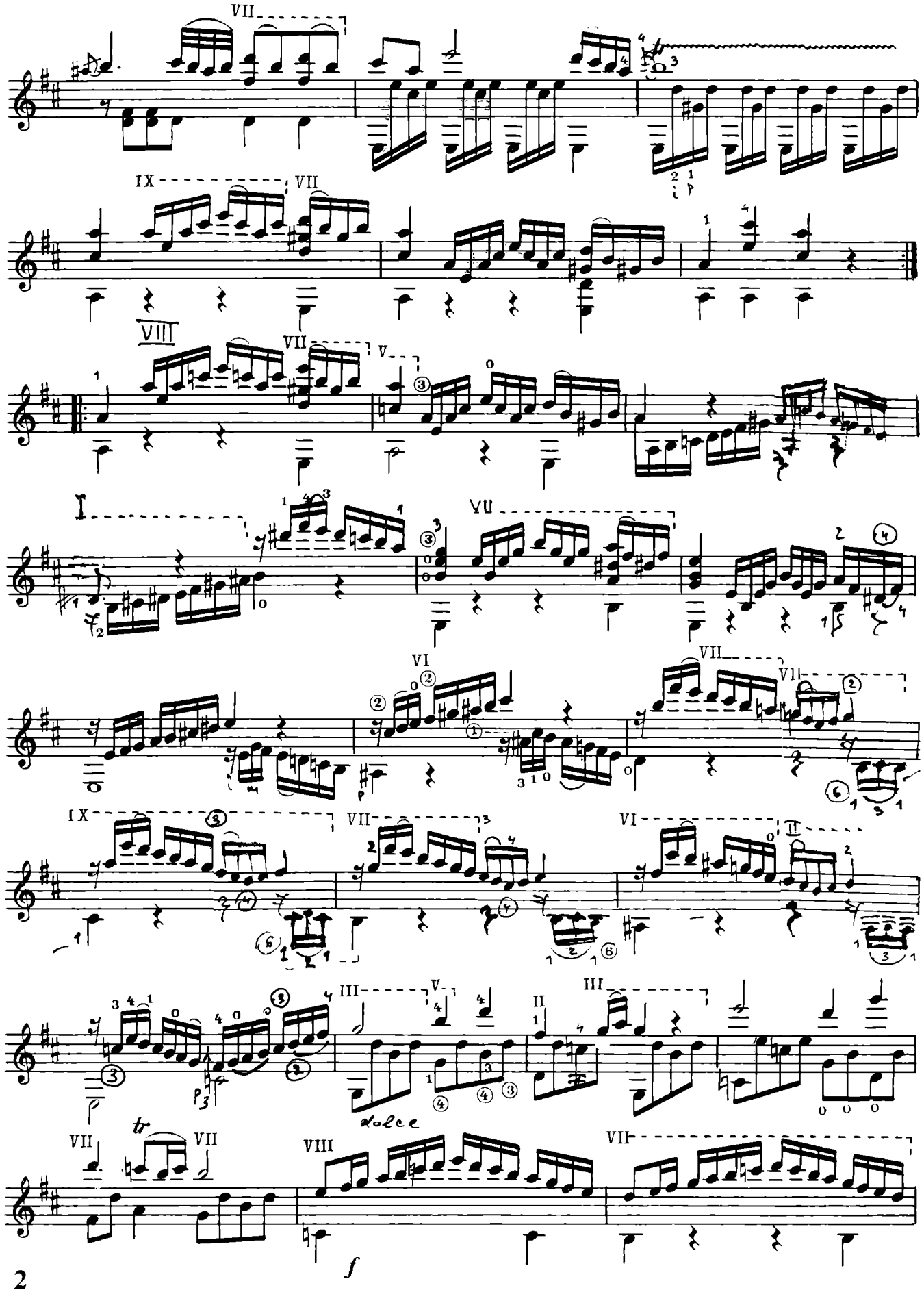
СОНАТА № 16

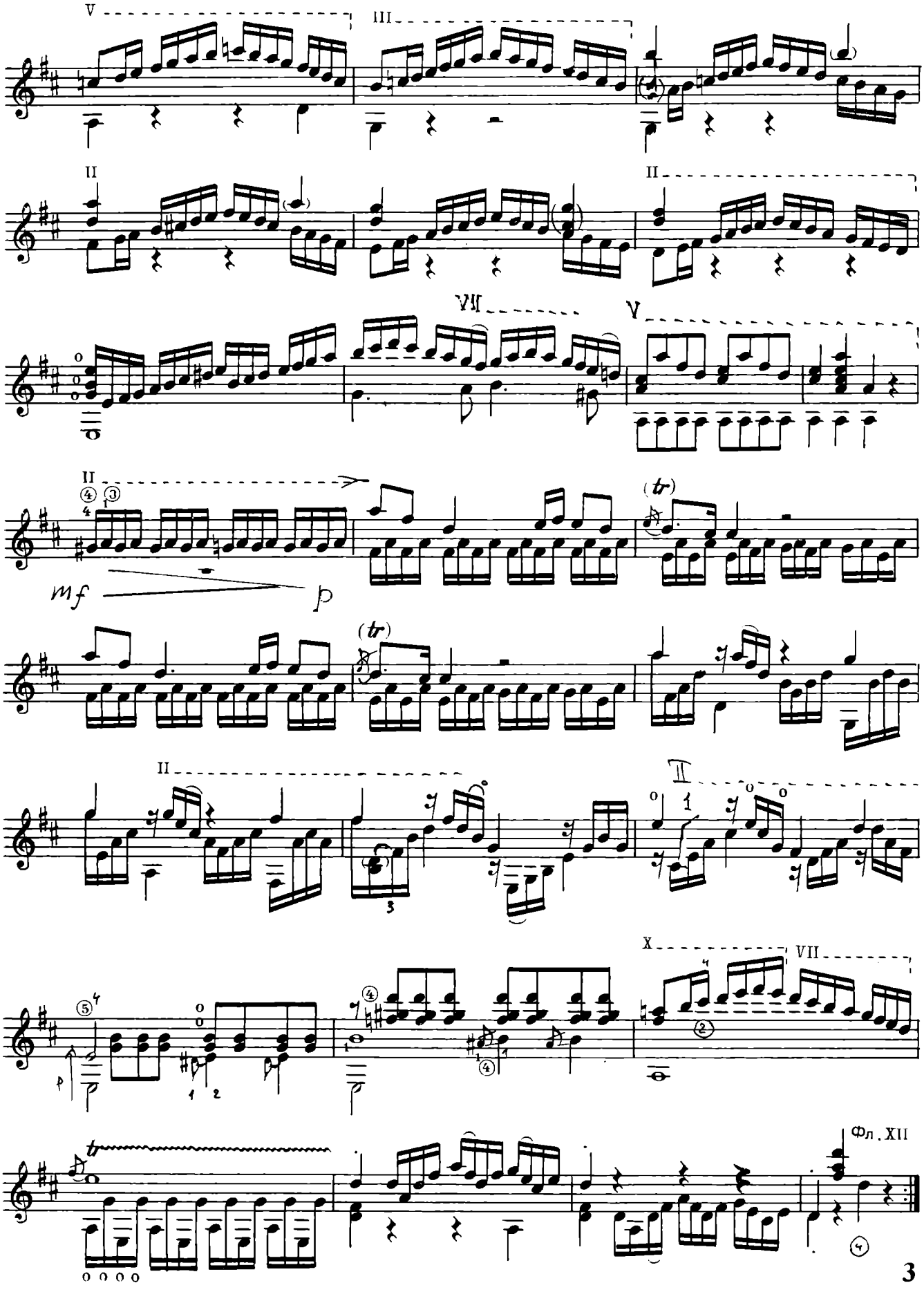
"Facile" [3 ч.] К.545

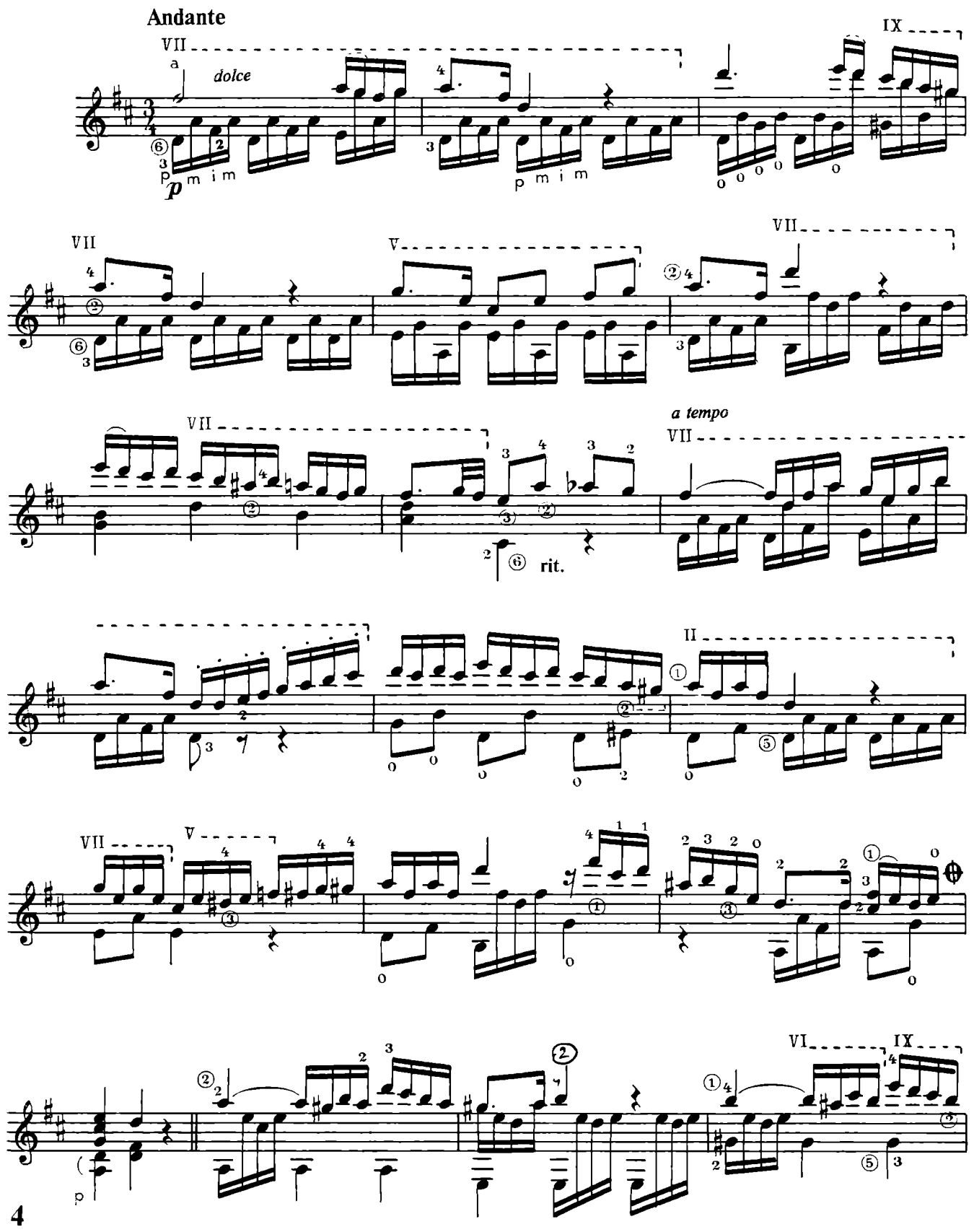
В.А.Моцарт,
аранж. В. Дубовицкого

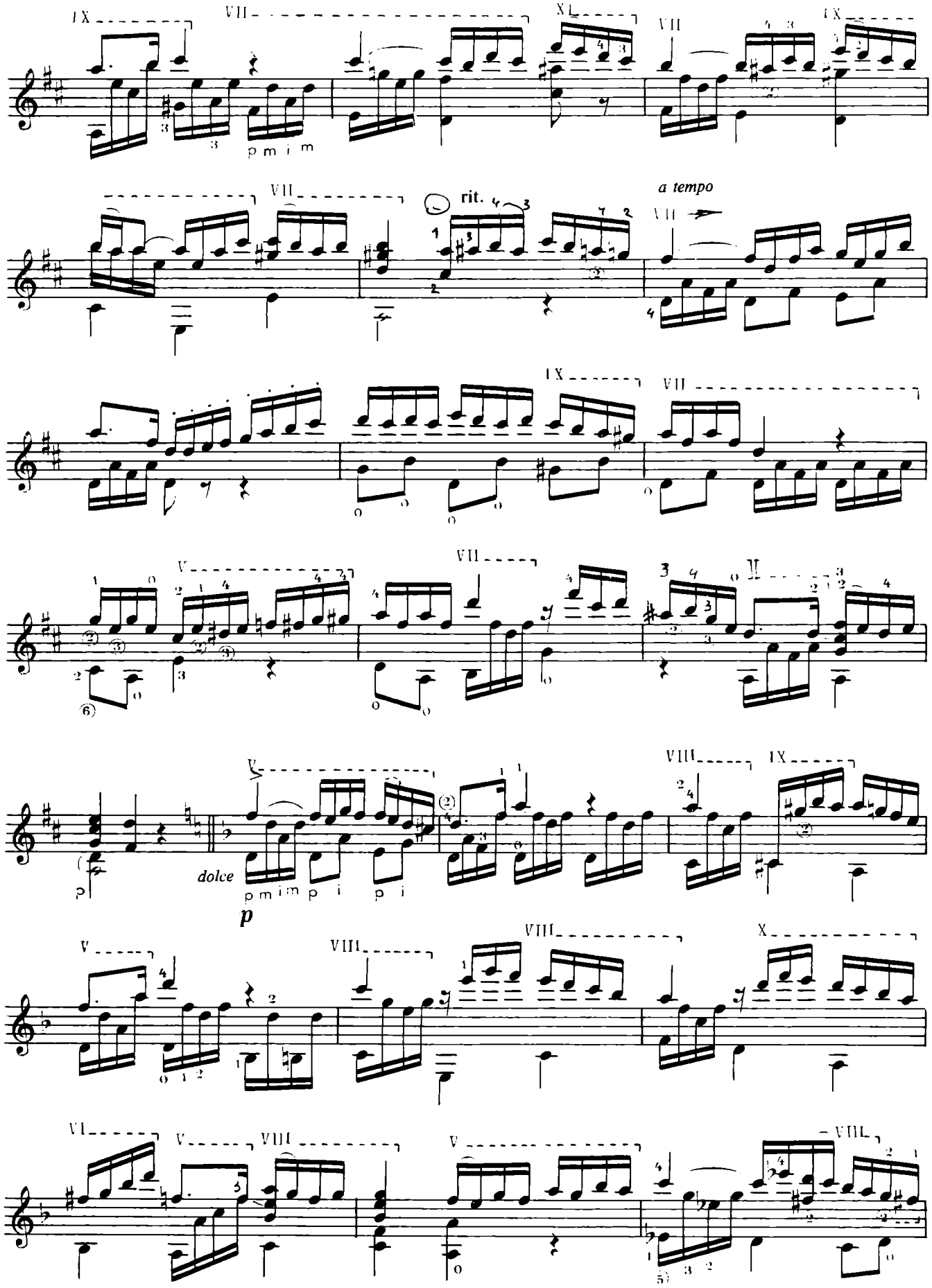


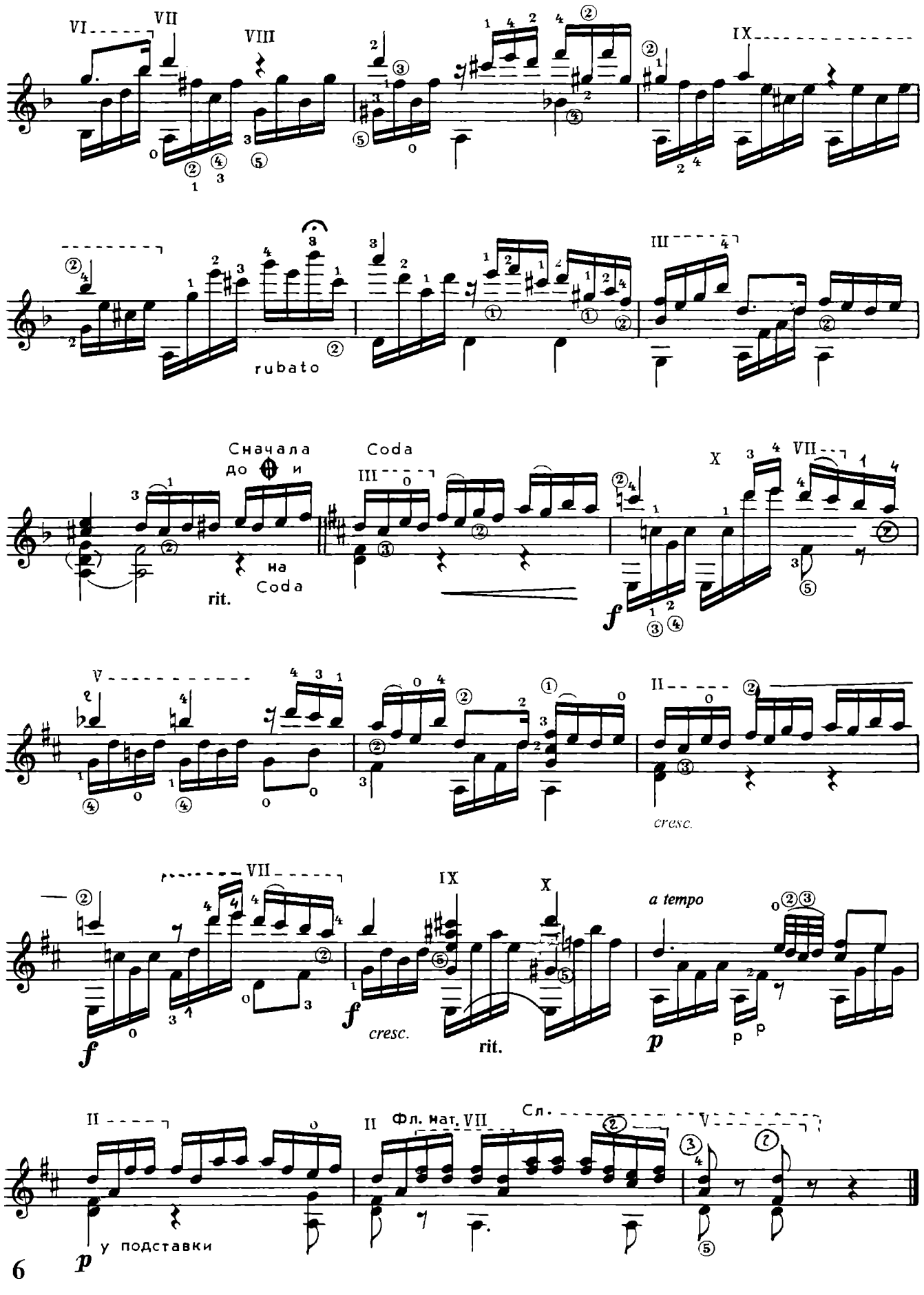
*- Оригинал – Cdur


VII
IX
VII
VIII
VII
V
I
VII
VI
VII
VII
IX
VII
VI
II
III
V
II
III
dolce
VII
tr
VII
VIII
VII
f

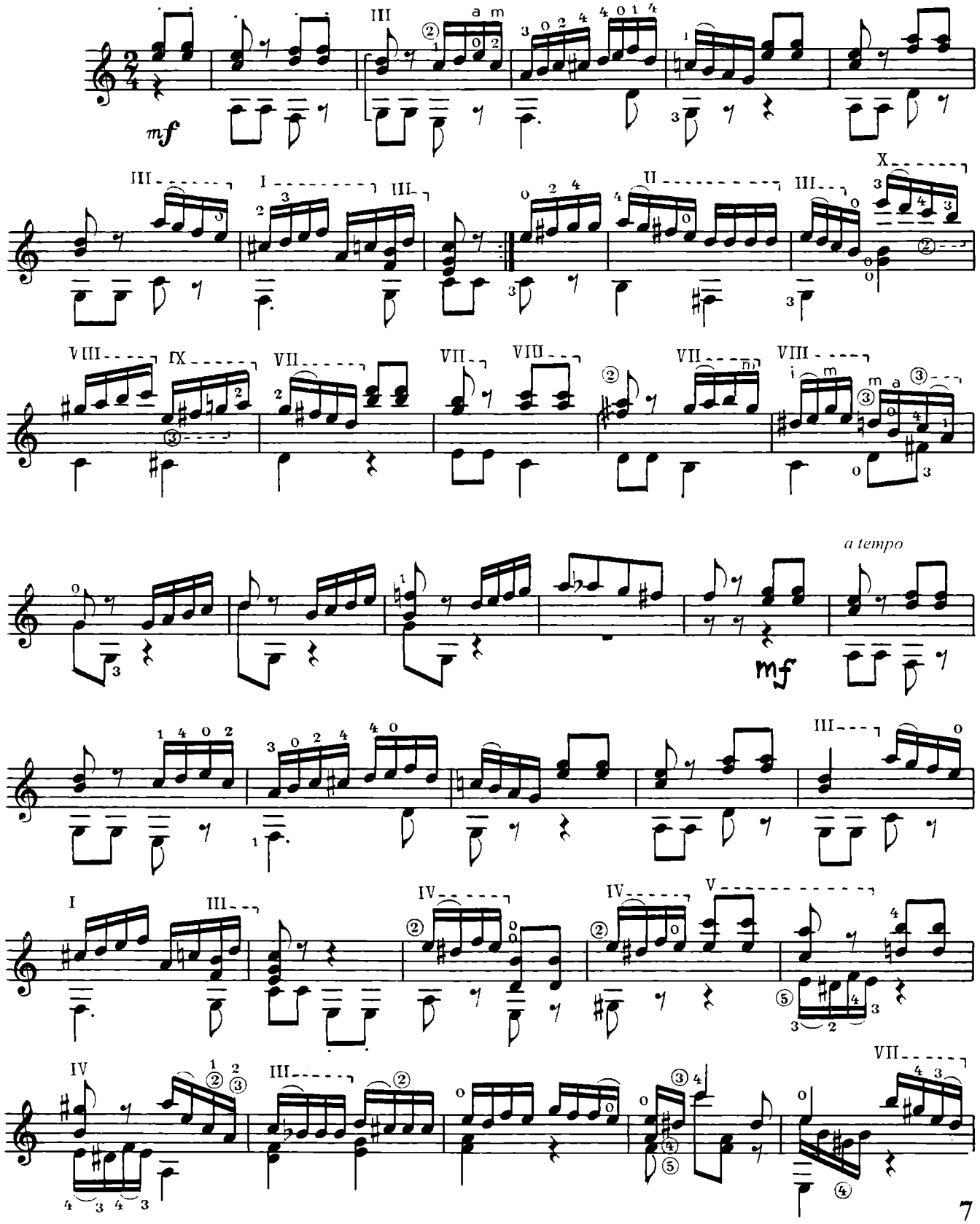

mf
p
(tr)
Фл. XII

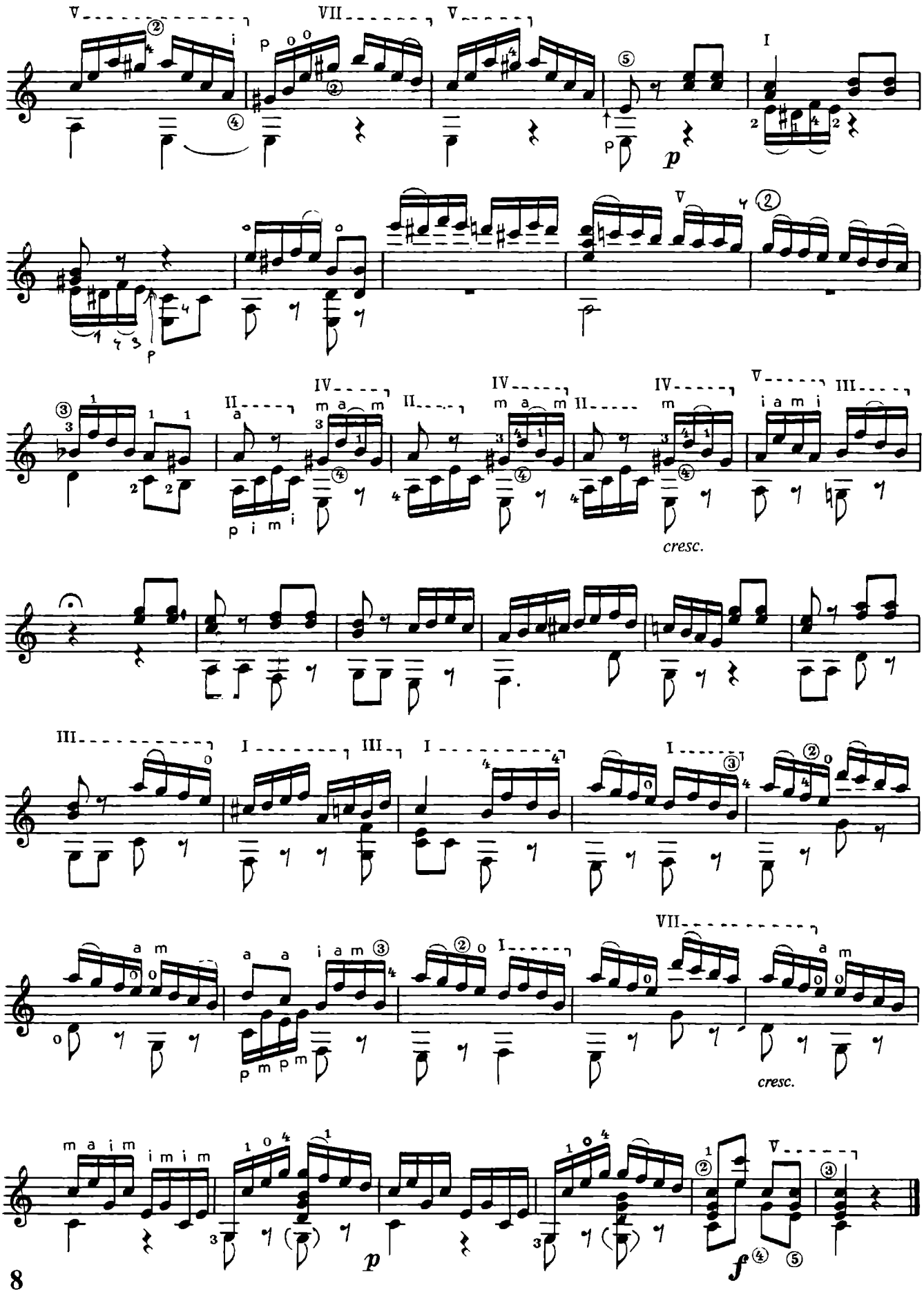

Andante
dolce
a tempo
rit.


rit.
a tempo
dolce
p


VI
VII
VIII
IX
rubato
III
Сначала
до
и
на
Coda
rit.
Coda
III
X
VII
f
V
II
cresc.
VII
IX
X
a tempo
f
cresc.
rit.
p
II
Фл. нат. VII
Сл.
V
p
у подставки

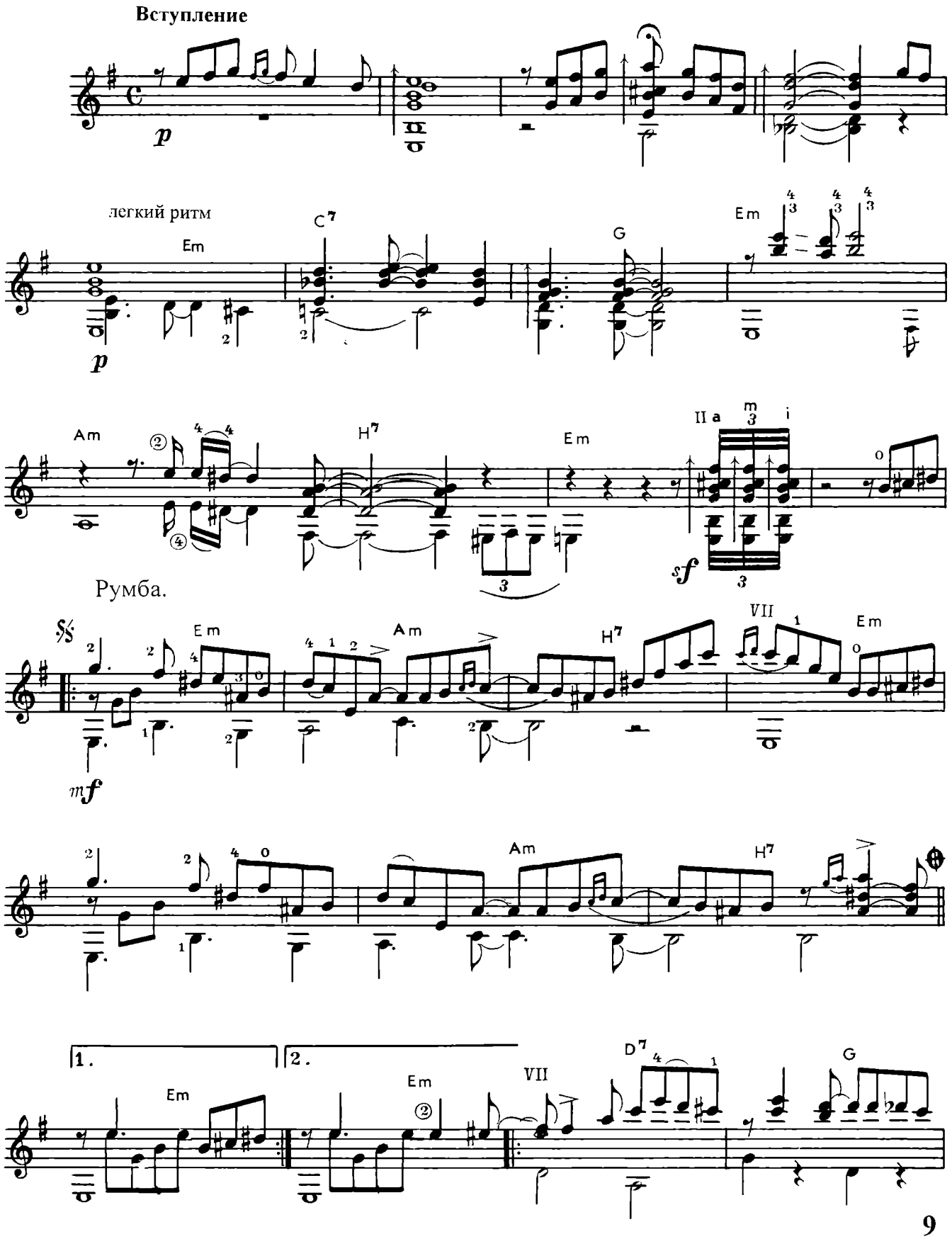
Rondo

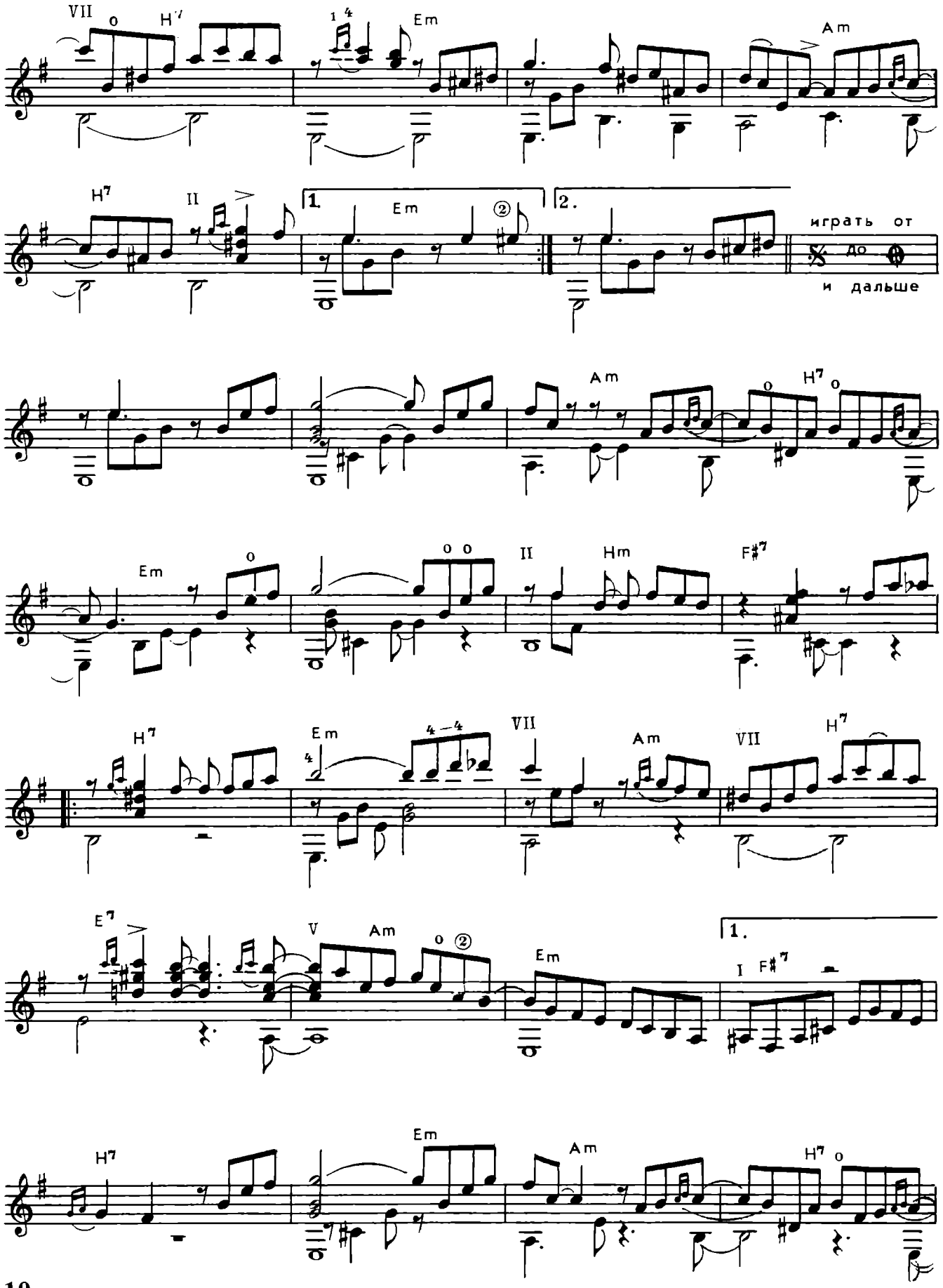


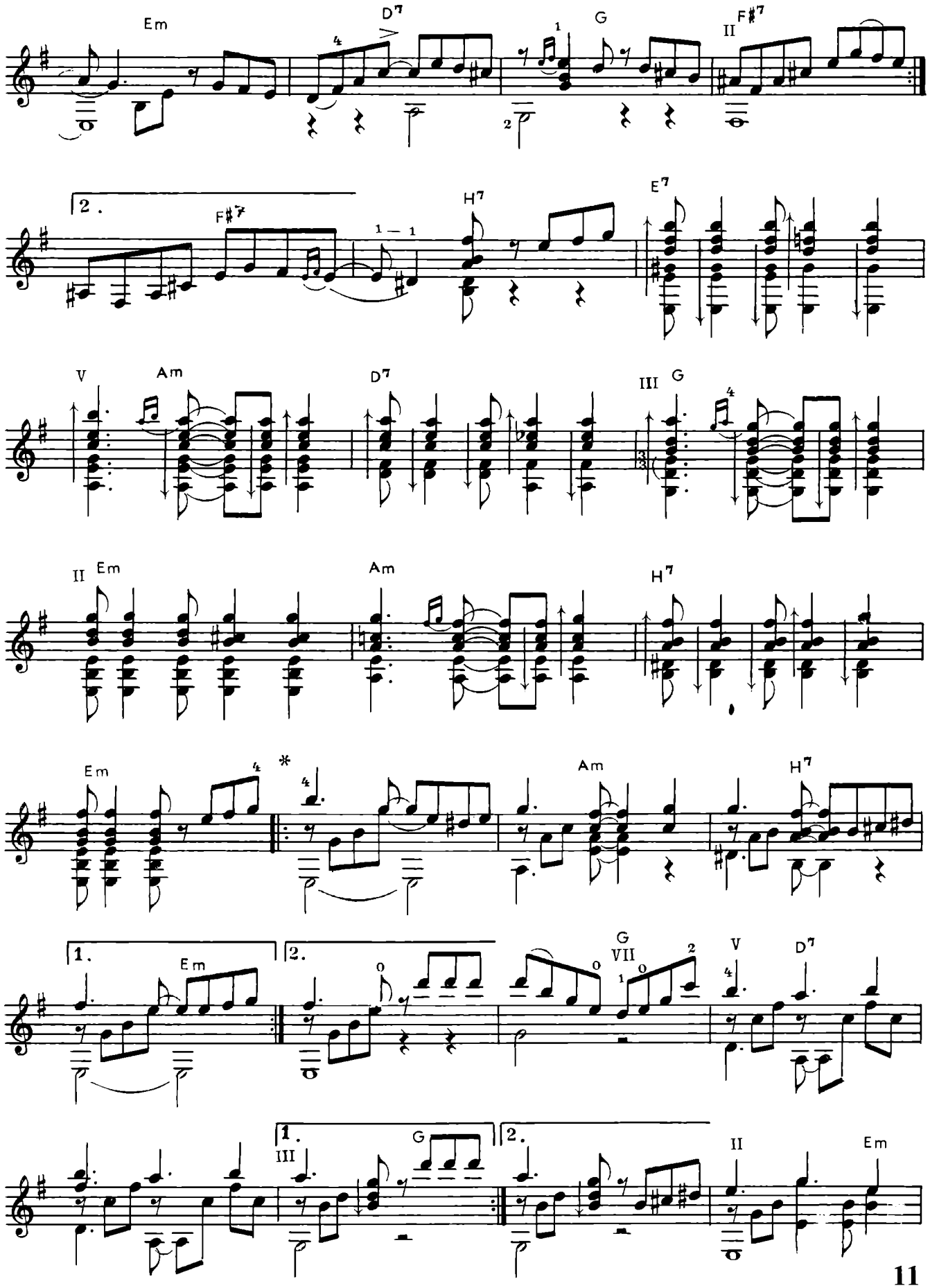

cresc.
cresc.

«КУБИНСКИЕ ТАНЦЫ 60-х г.»

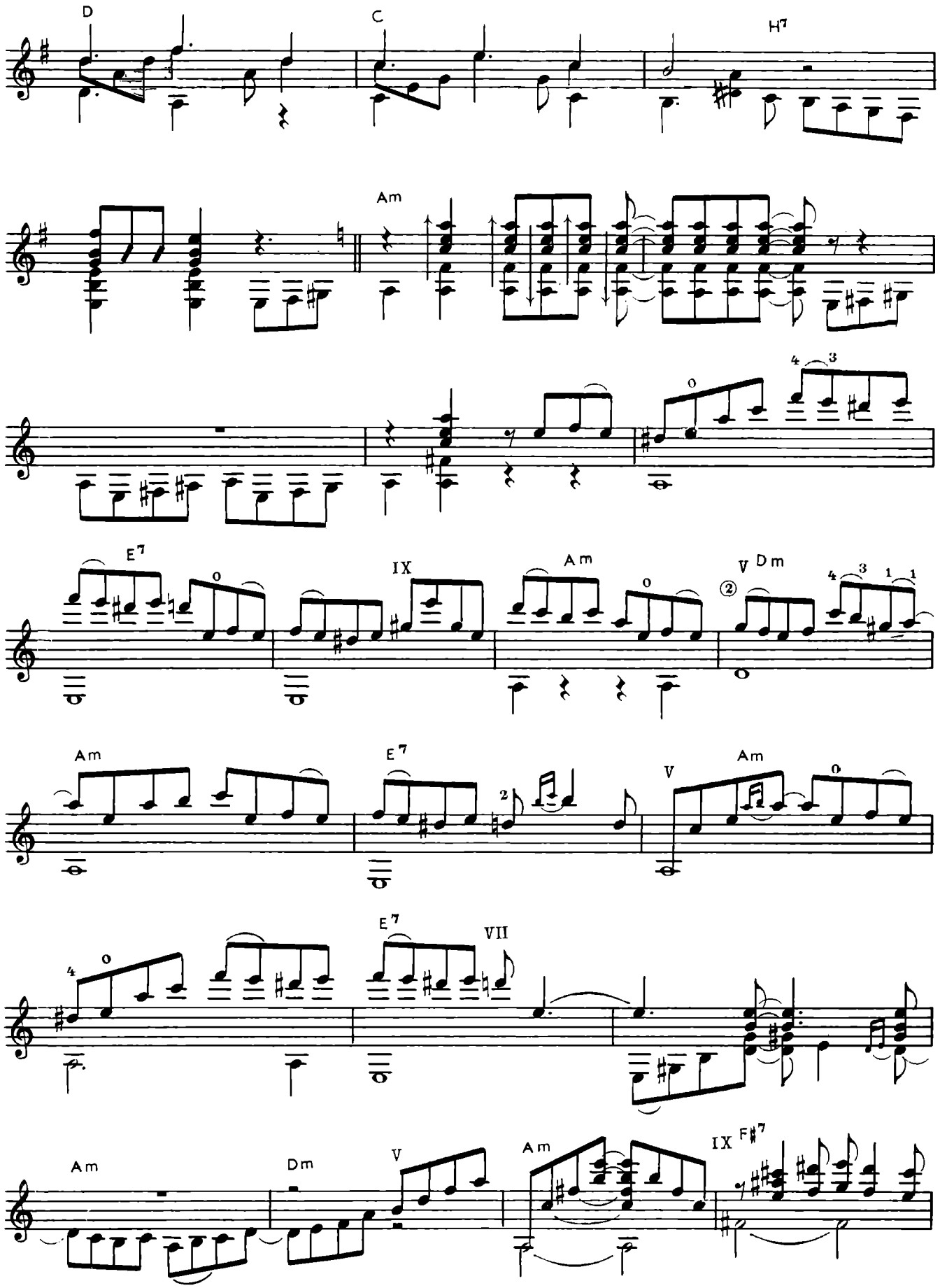
муз. Дубовицкого

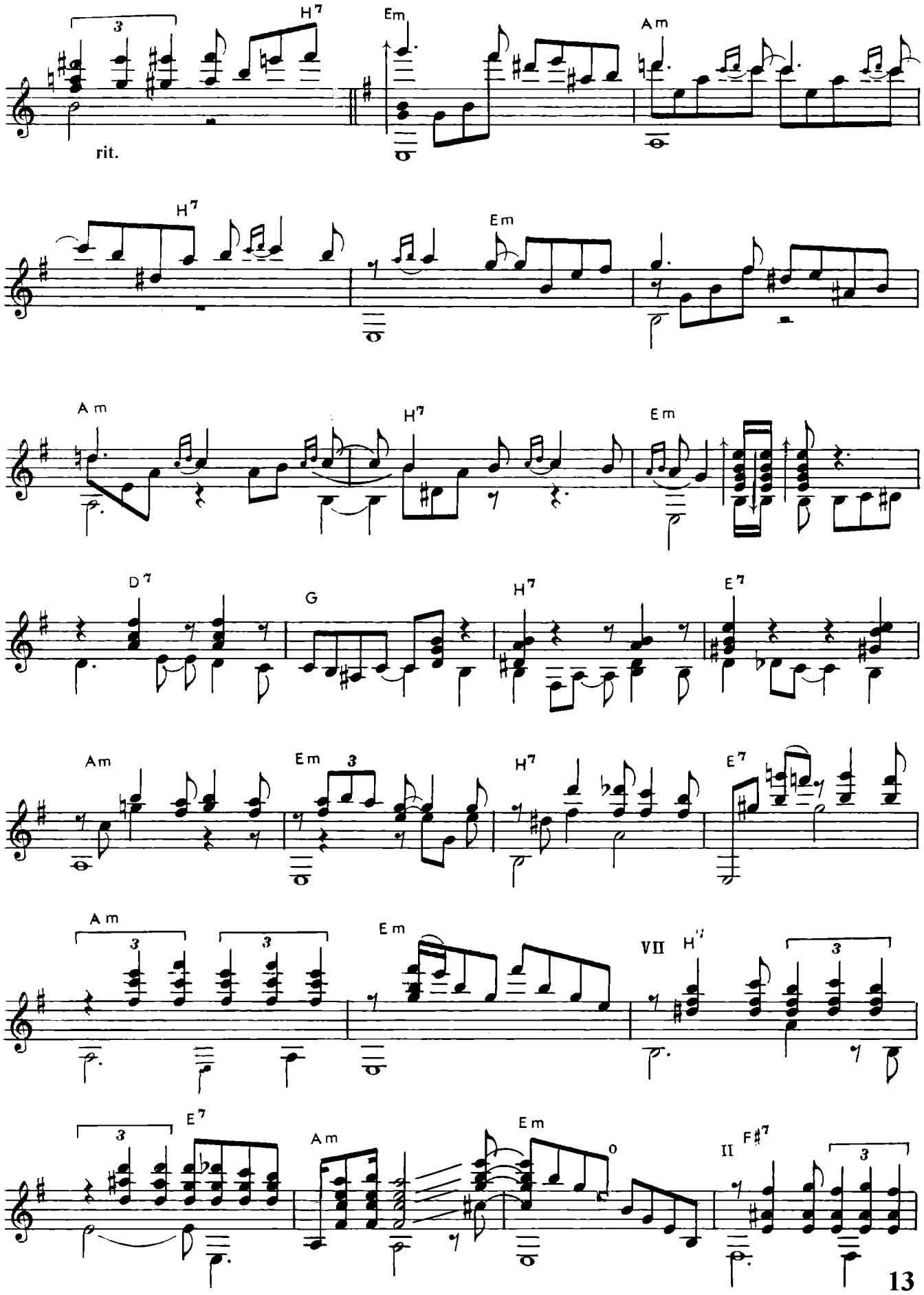


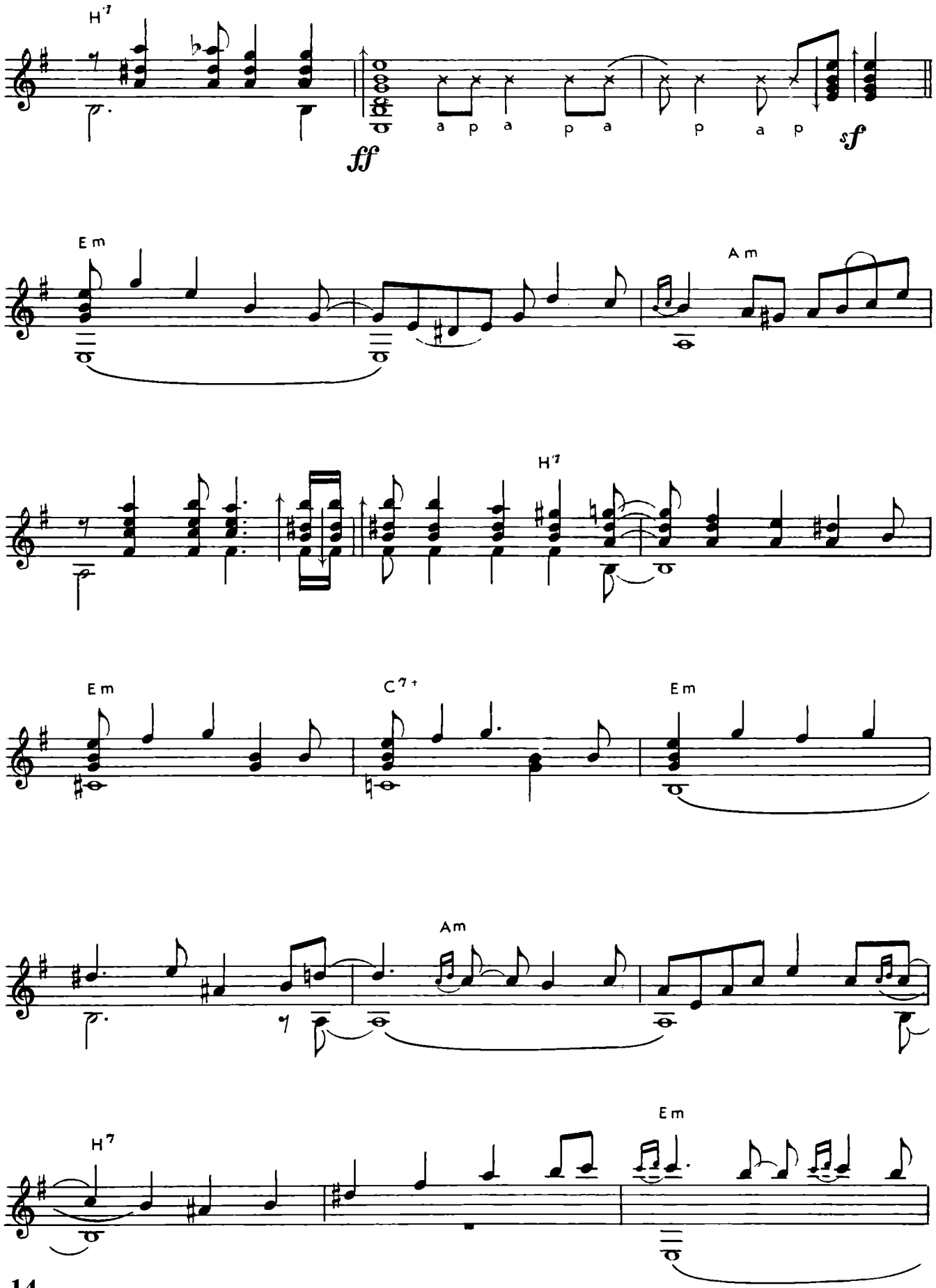

VII
o
H7
1 4
Em
Am
H7
II
1.
Em
②
2.
играть от
𝄋 до 𝄌
и дальше
Am
o
H7
o
Em
o
o o
II
Hm
F#7
H7
Em
4 — 4
VII
Am
VII
H7
E7
V
Am
o ②
Em
1.
I
F#7
H7
Em
Am
H7
o

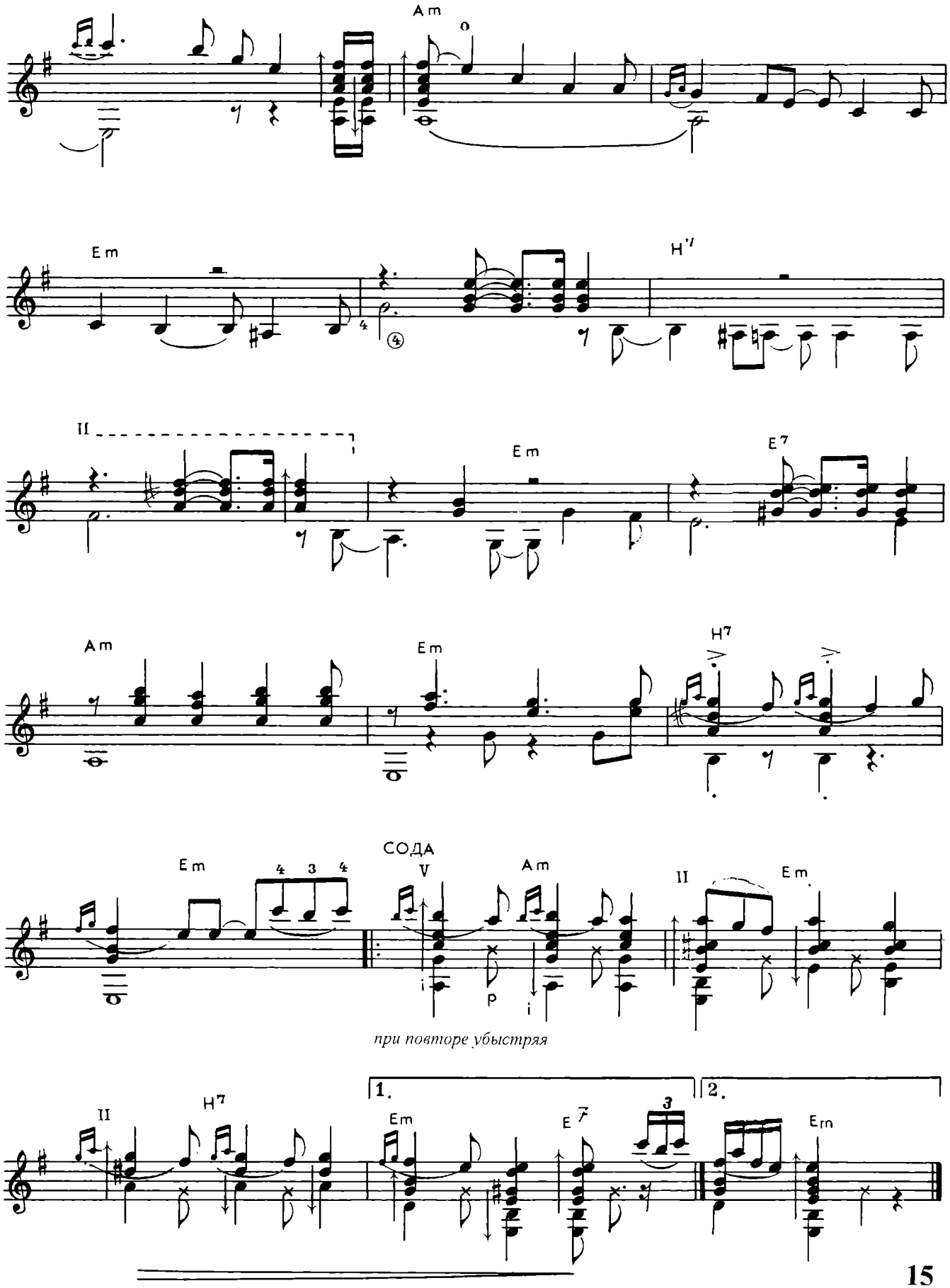


* - Сочинен в 1963 г.


D
C
H7
Am
E7
IX
Am
V Dm
Am
E7
V
Am
E7
VII
Am
Dm
V
Am
IX F#7


H7
Em
Am
rit.
H7
Em
Am
H7
Em
D7
G
H7
E7
Am
Em
H7
E7
Am
Em
VII H7
E7
Am
Em
II F#7

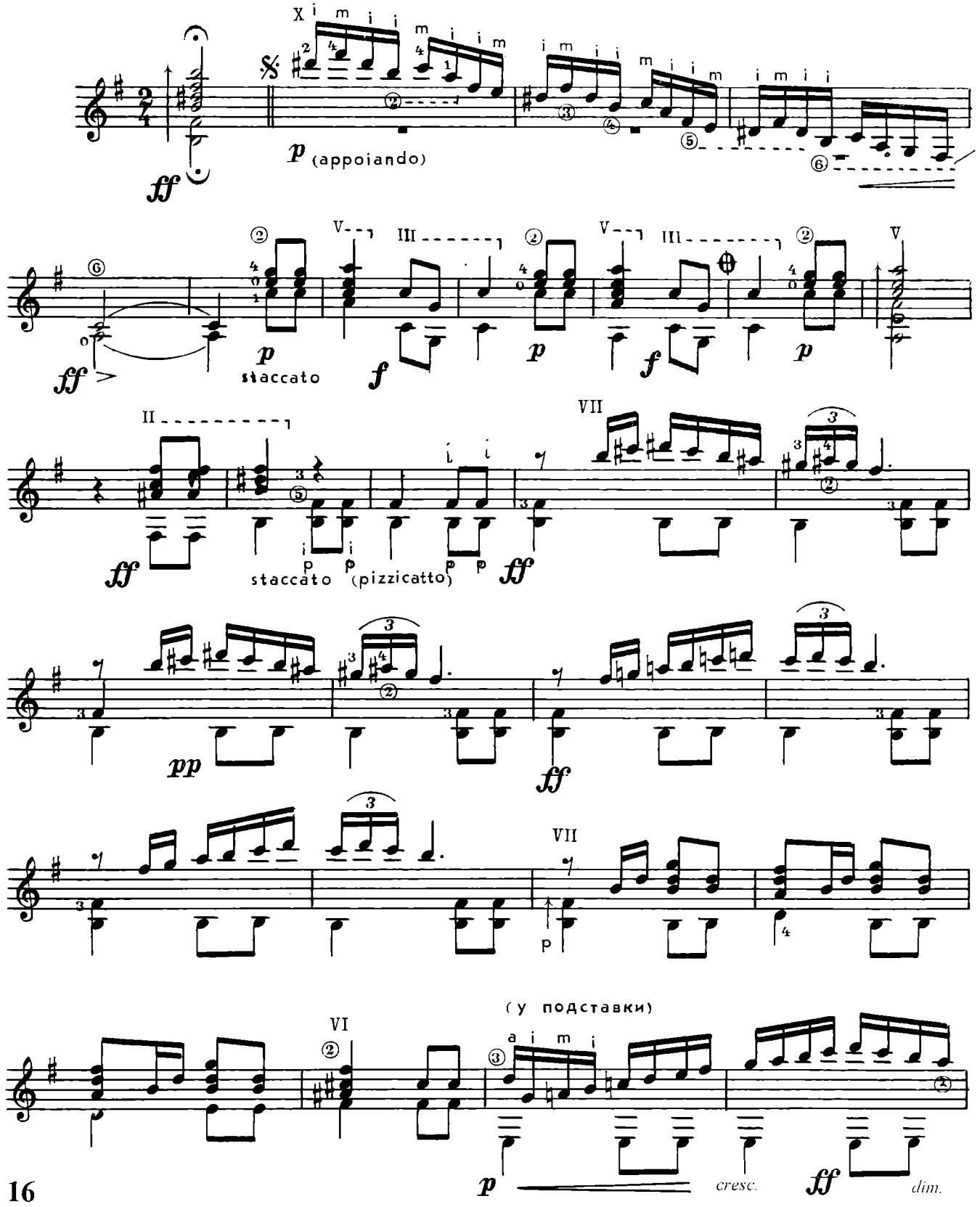

H7
ff
a p a p a p a p
sf
Em
Am
H7
Em
C7+
Em
Am
H7
Em

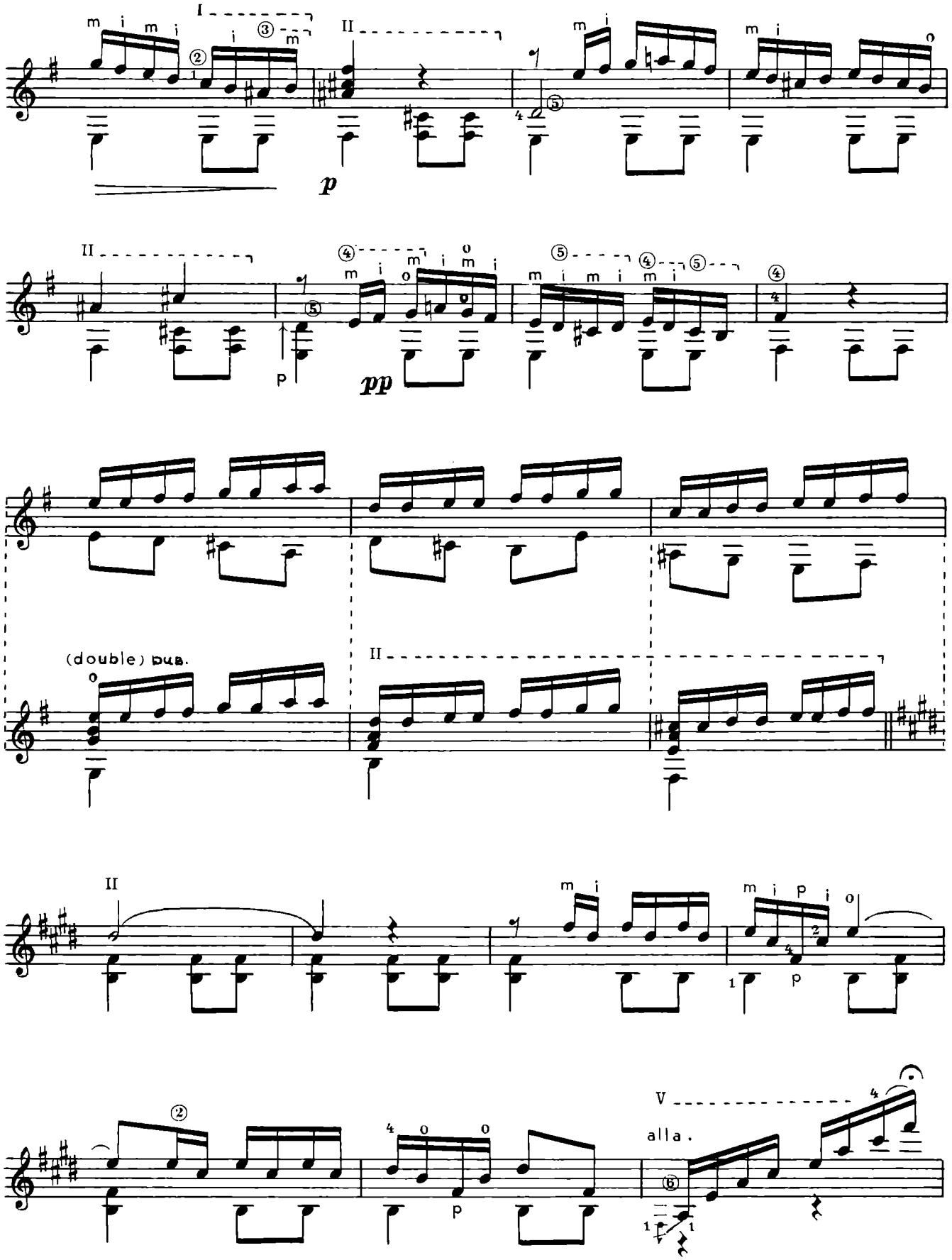

Am
Em
H7
II
Em
E7
Am
Em
H7
СОДА
Em
V
Am
II
Em
при повторе убыстряя
II
H7
1.
Em
E7
3
2.
Em

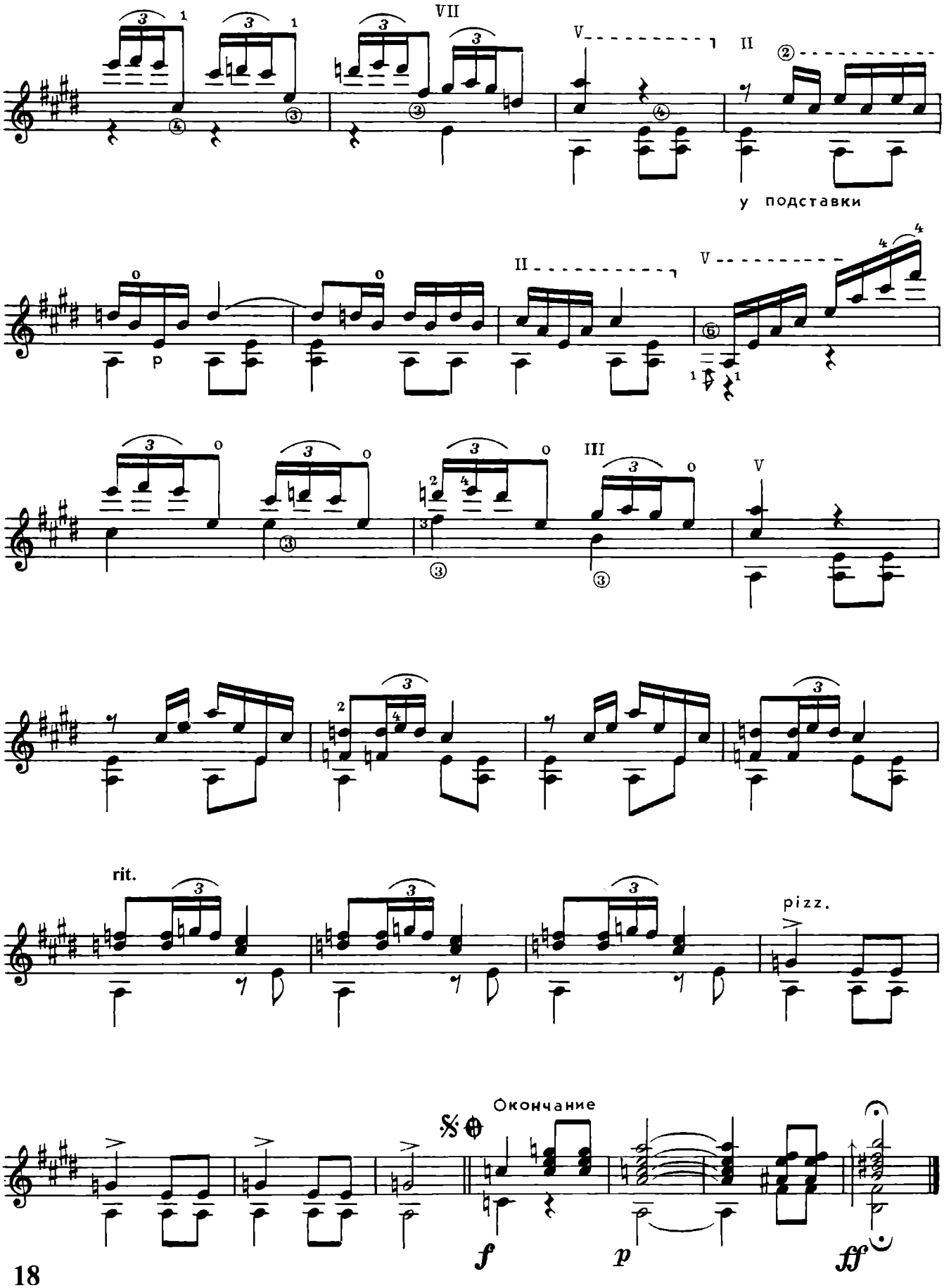
“МАВРИТАНСКИЙ ТАНЕЦ”

Ф. Таррега, -
- В. Дубовицкий,

Энергично,



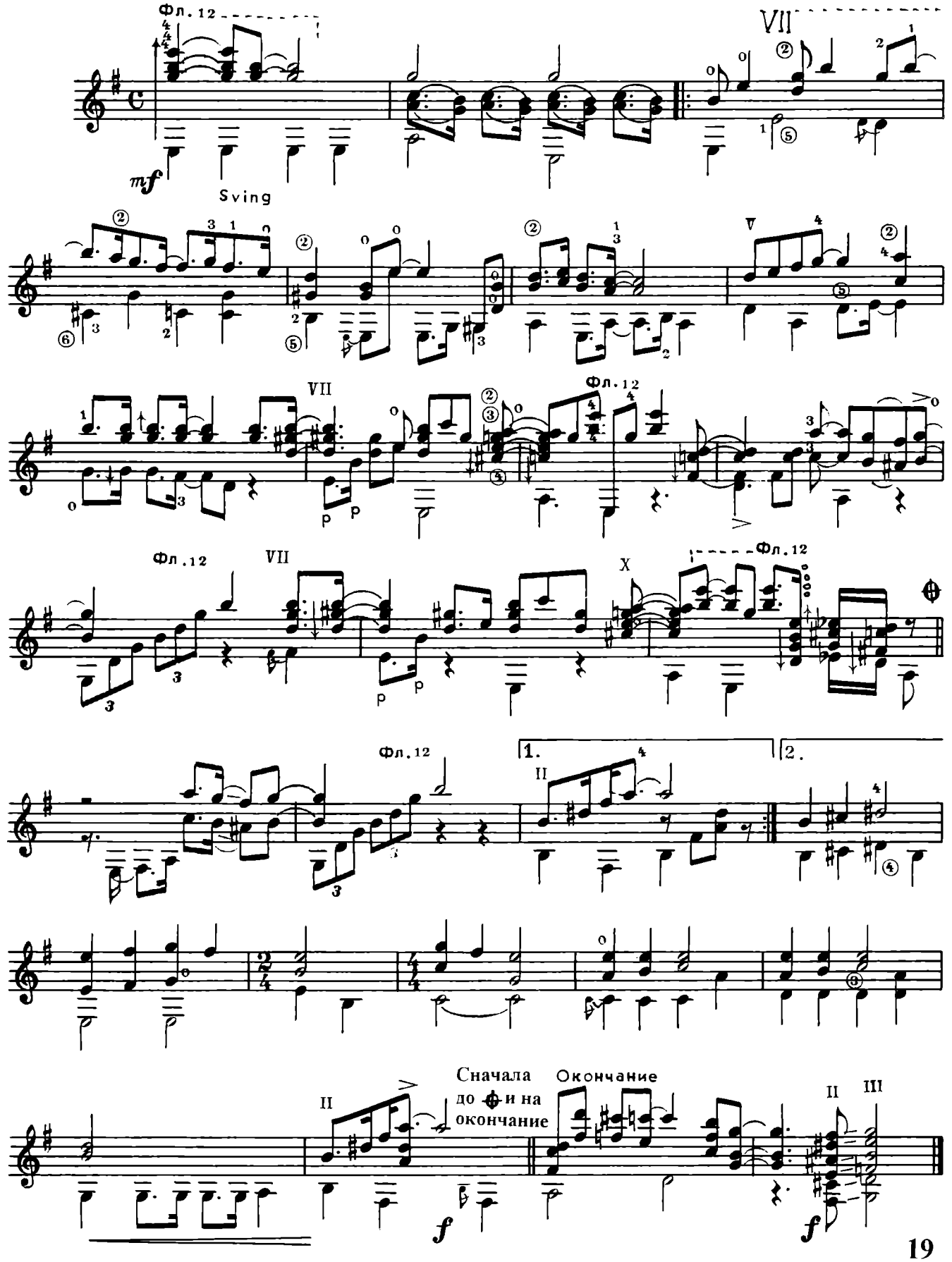

(double) bus.
alla.


VII
V
II
у подставки
II
V
III
V
rit.
pizz.
Окончание
f
p
ff

«ПУТЕШЕСТВИЕ ПО США»

П.Мак-Картни, Д.Ленон,
Обработка В. Дубовицкого

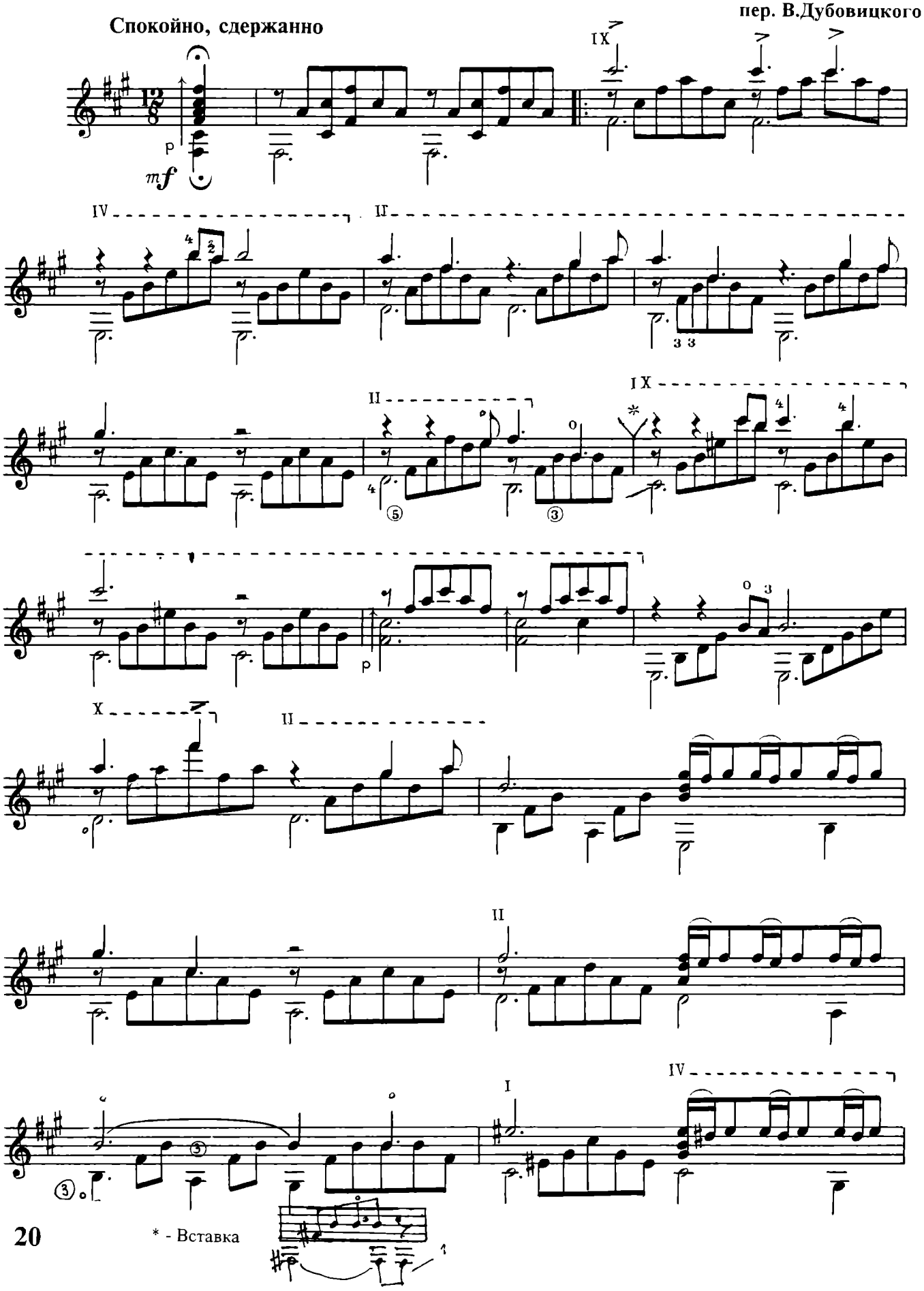
Энергично.



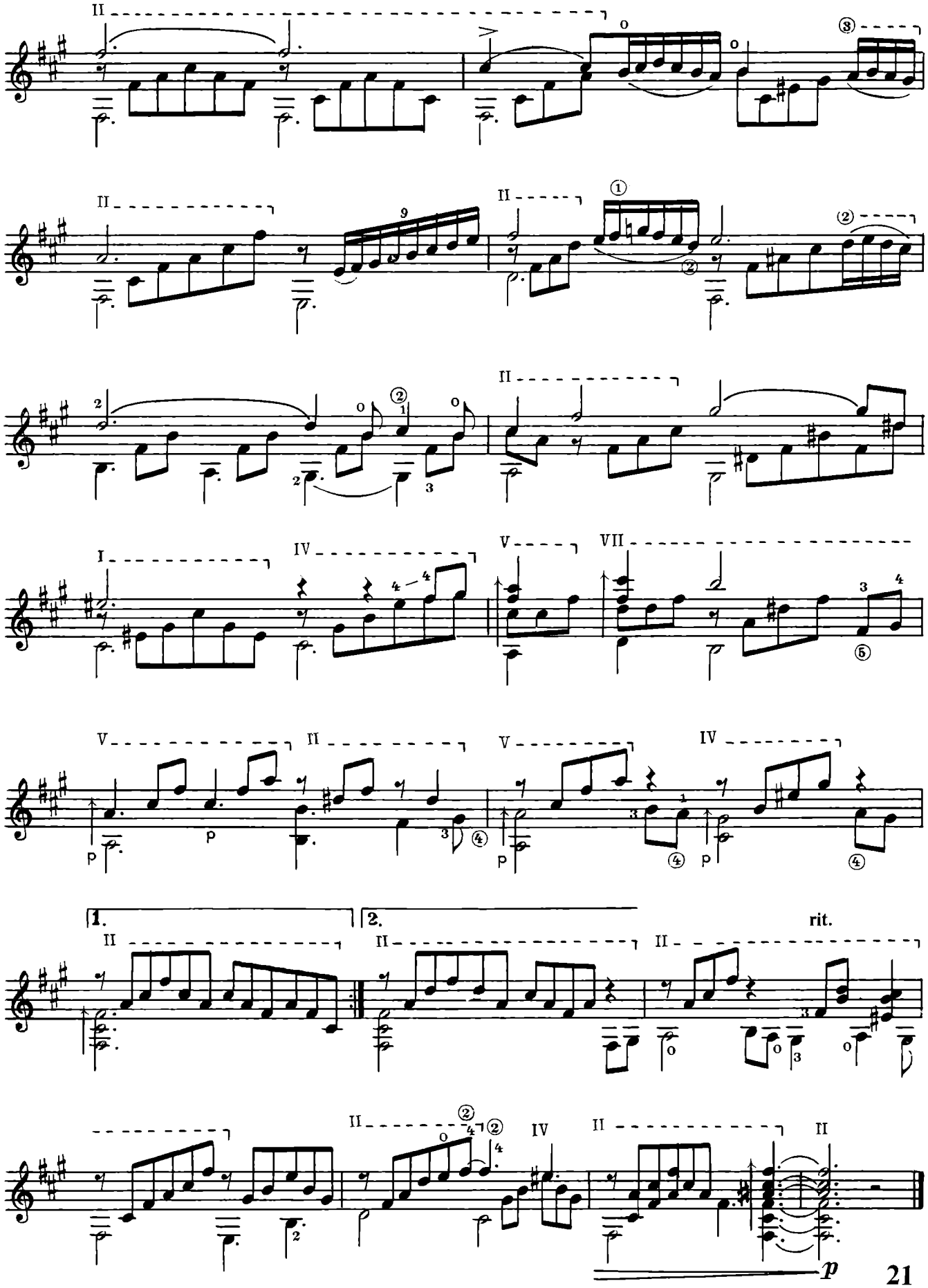
МЕЛОДИЯ ИЗ КИНОФИЛЬМА «ПРОФЕССИОНАЛ»

Э.Марекуоне,
пер. В.Дубовицкого

Спокойно, сдержанно

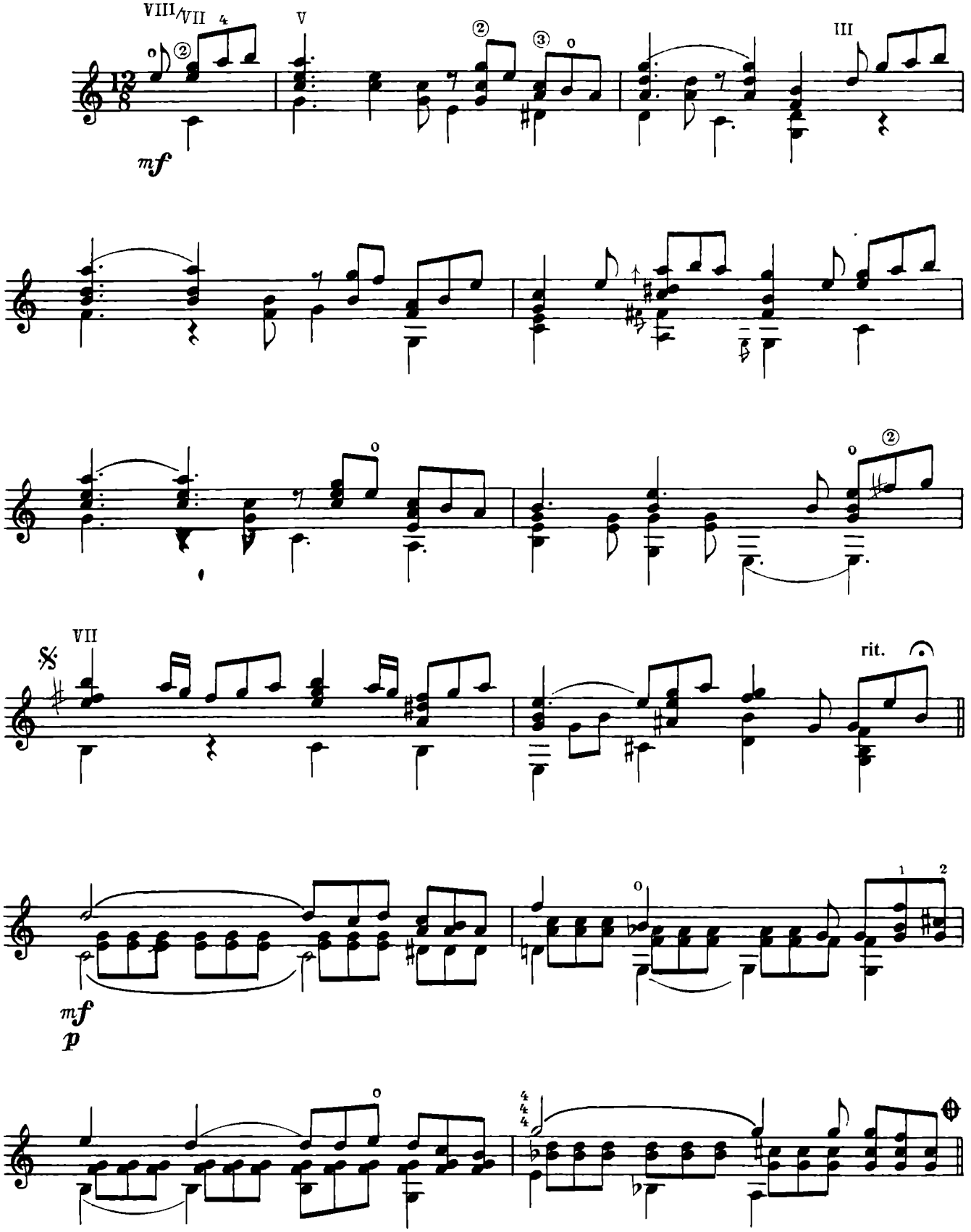


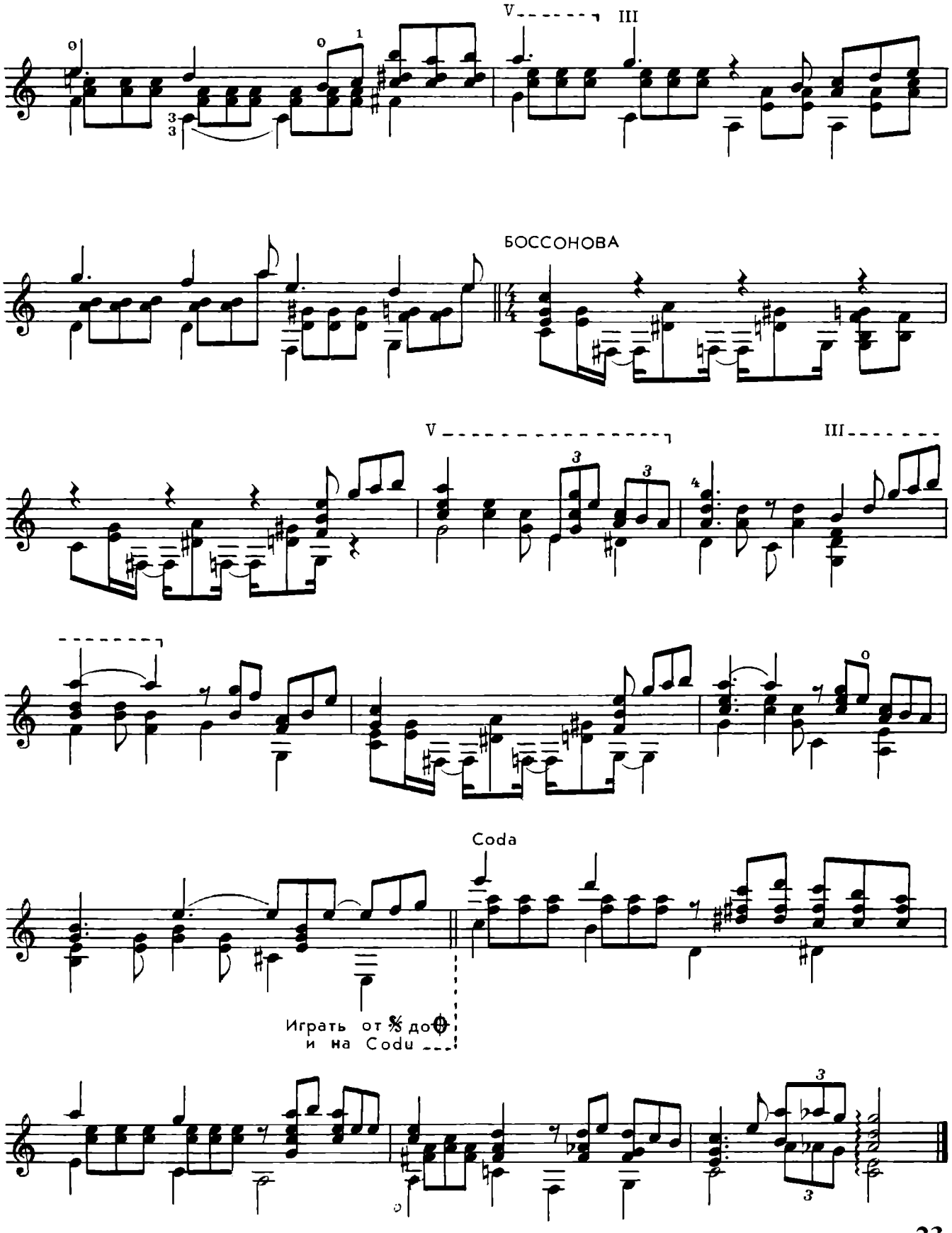
* - Вставка


II
III
I
IV
V
VII
1.
2.
rit.
p

ЛИРИЧЕСКАЯ МЕЛОДИЯ ИЗ КИНОФИЛЬМА «СЕРДЦА ЧЕТЫРЕХ»

Ю. Милютин,
Обработка В. Дубовицкого



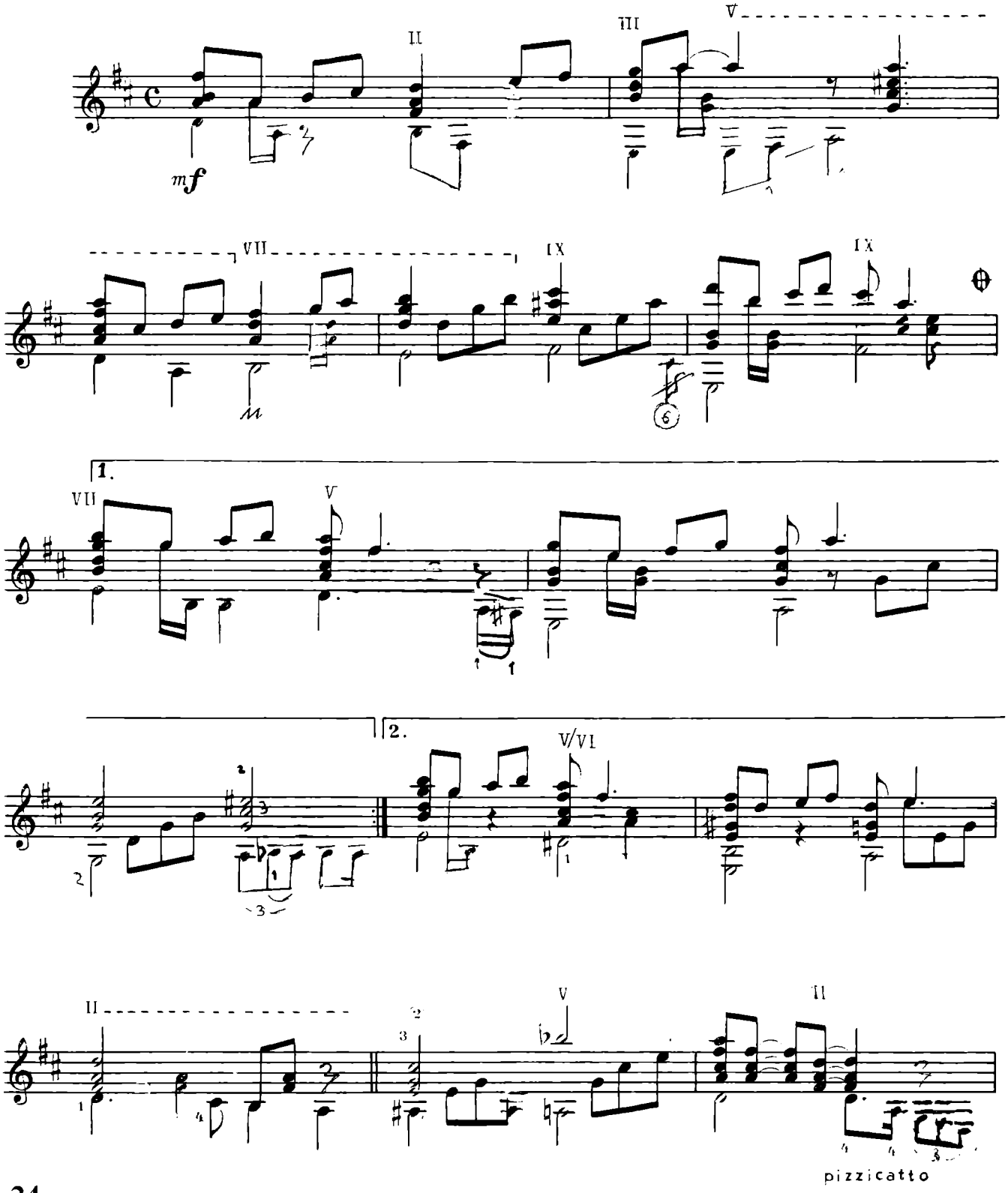

V
III
БОССОНОВА
V
III
Coda
Играть от 𝄋 до ⊕
и на Coda

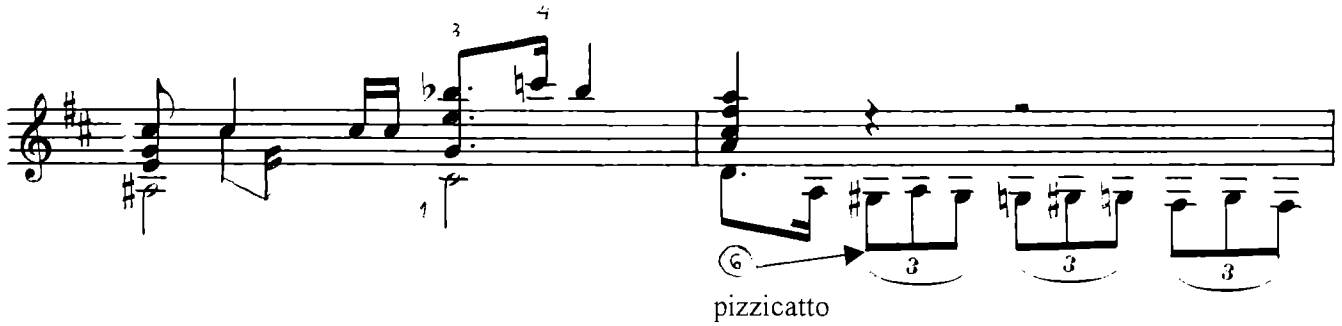
«ДВА БЛЮЗА»

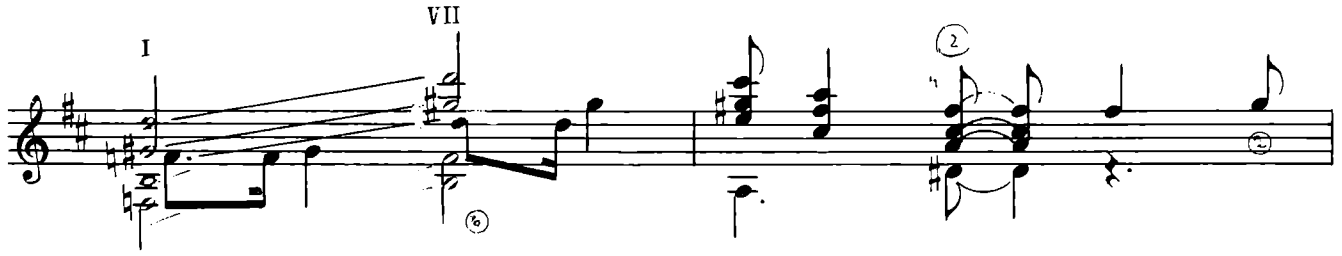
Г. Уоррен.

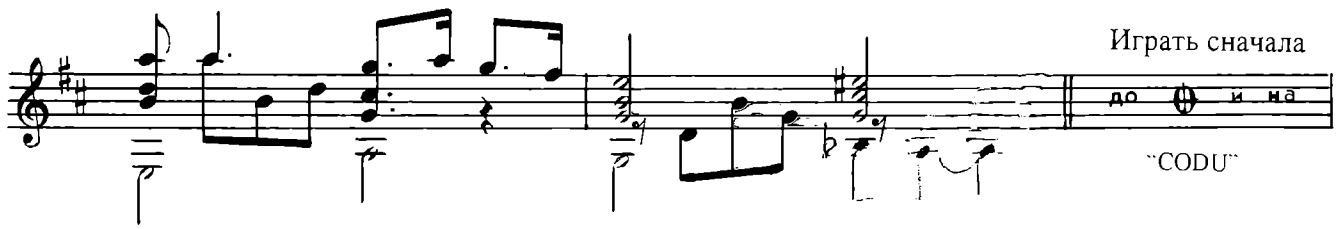
ИЗ КИНОФИЛЬМА «СЕРЕНАДА СОЛНЕЧНОЙ ДОЛИНЫ»

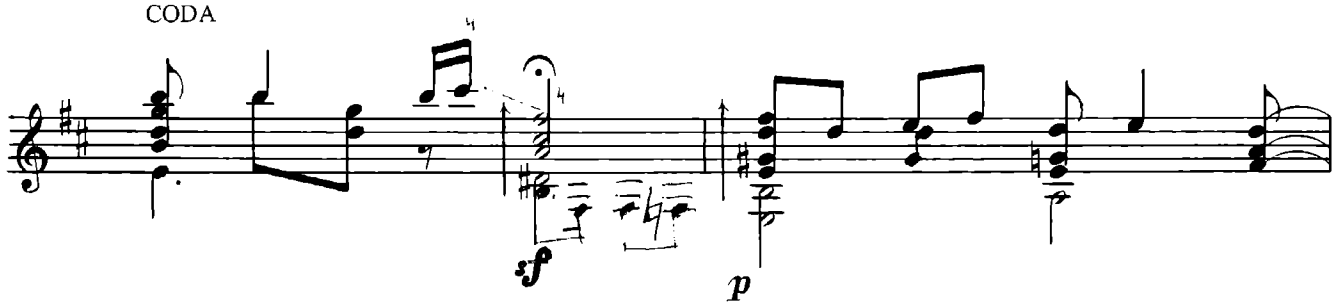
СЕРЕНАДА «МАЙ»

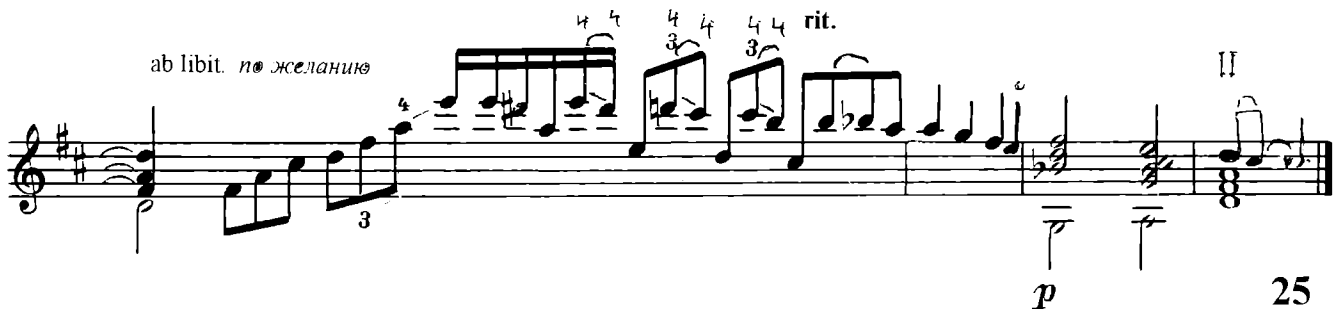



pizzicatto


I
VII


Играть сначала
до
и на
"CODU"

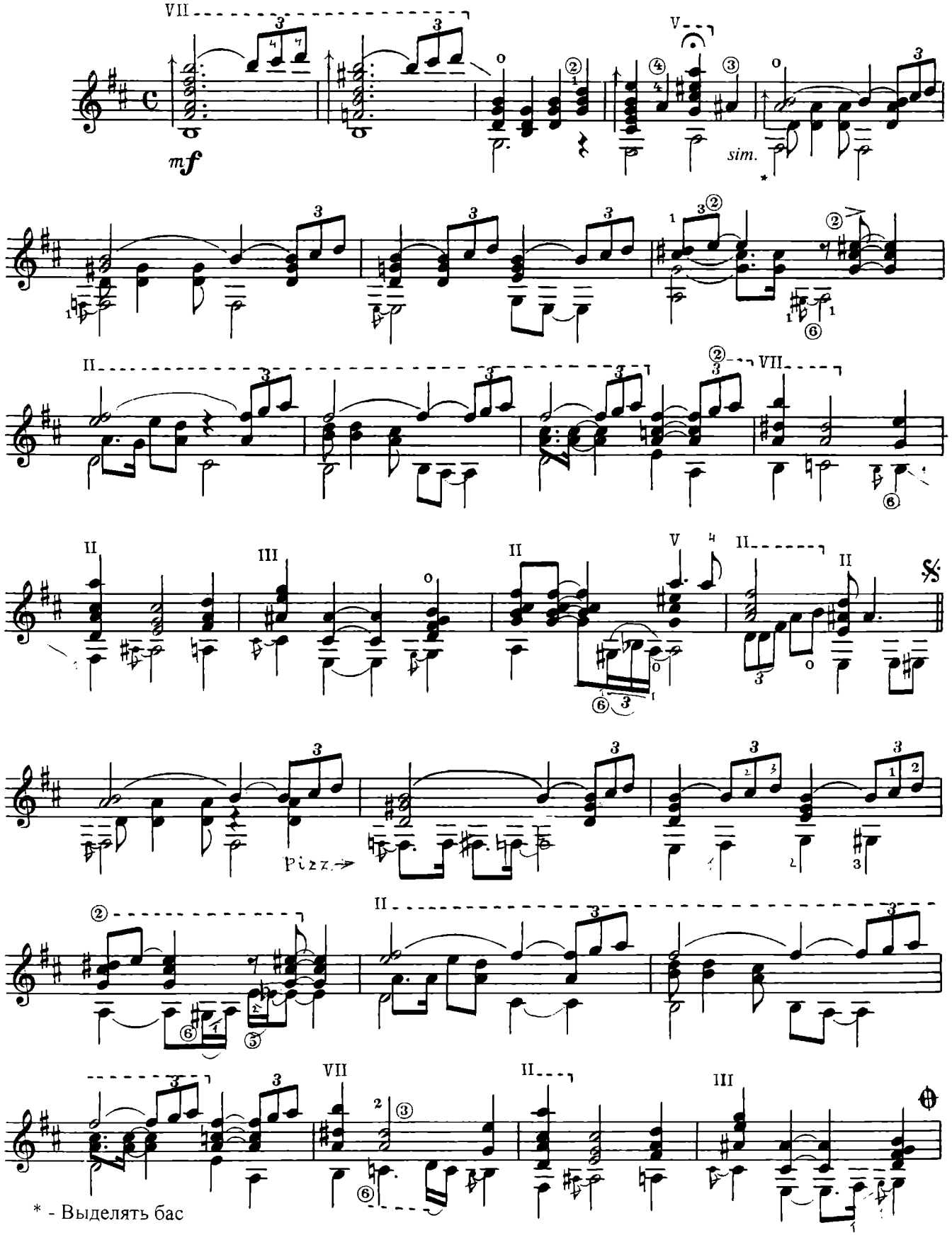

CODA
sf
p

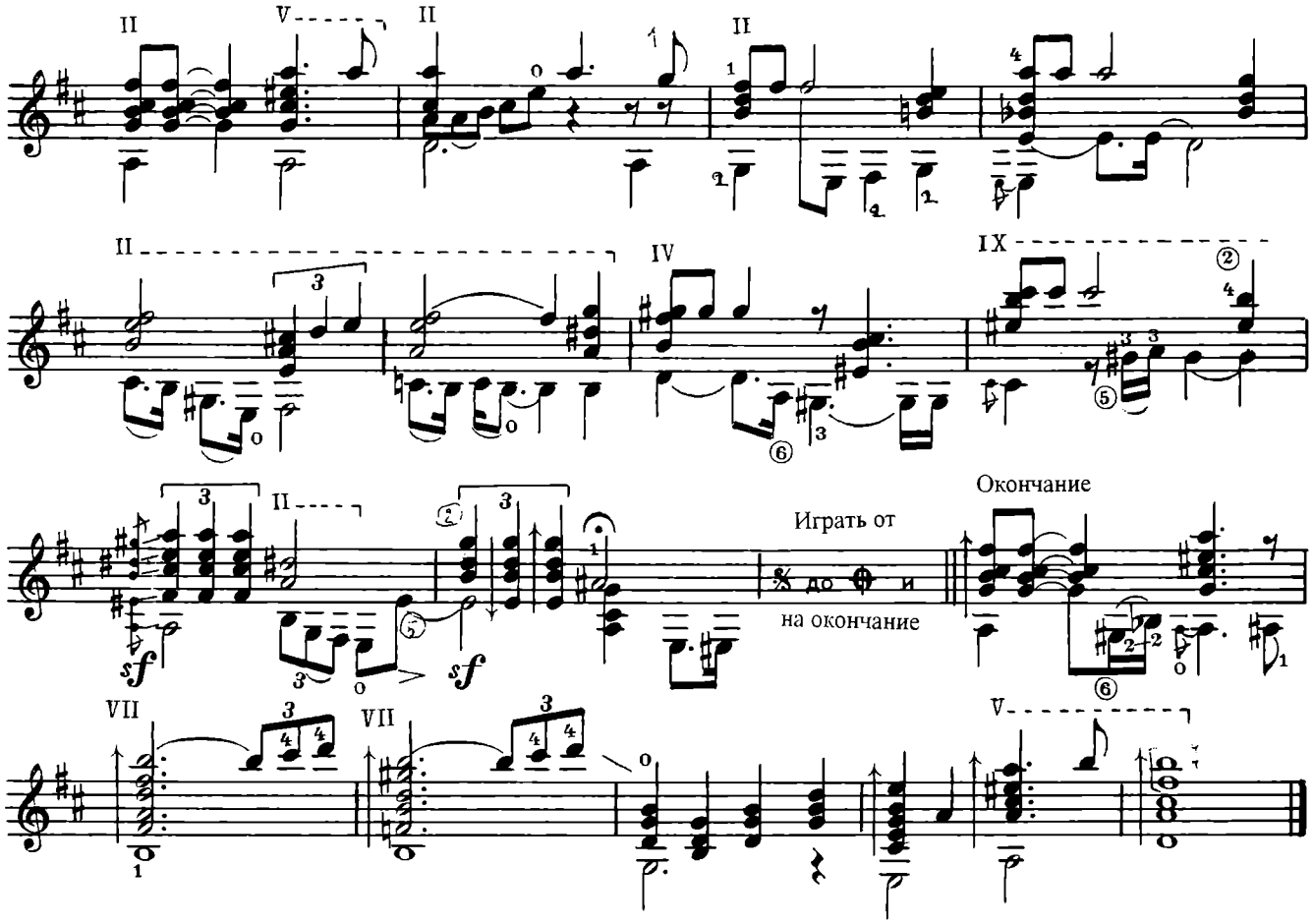

ab libit. по желанию
rit.
II
p

«СВЕТ ГОЛУБОЙ ЛУНЫ»

Г. Миллер,

Обработка В. Дубовицкого

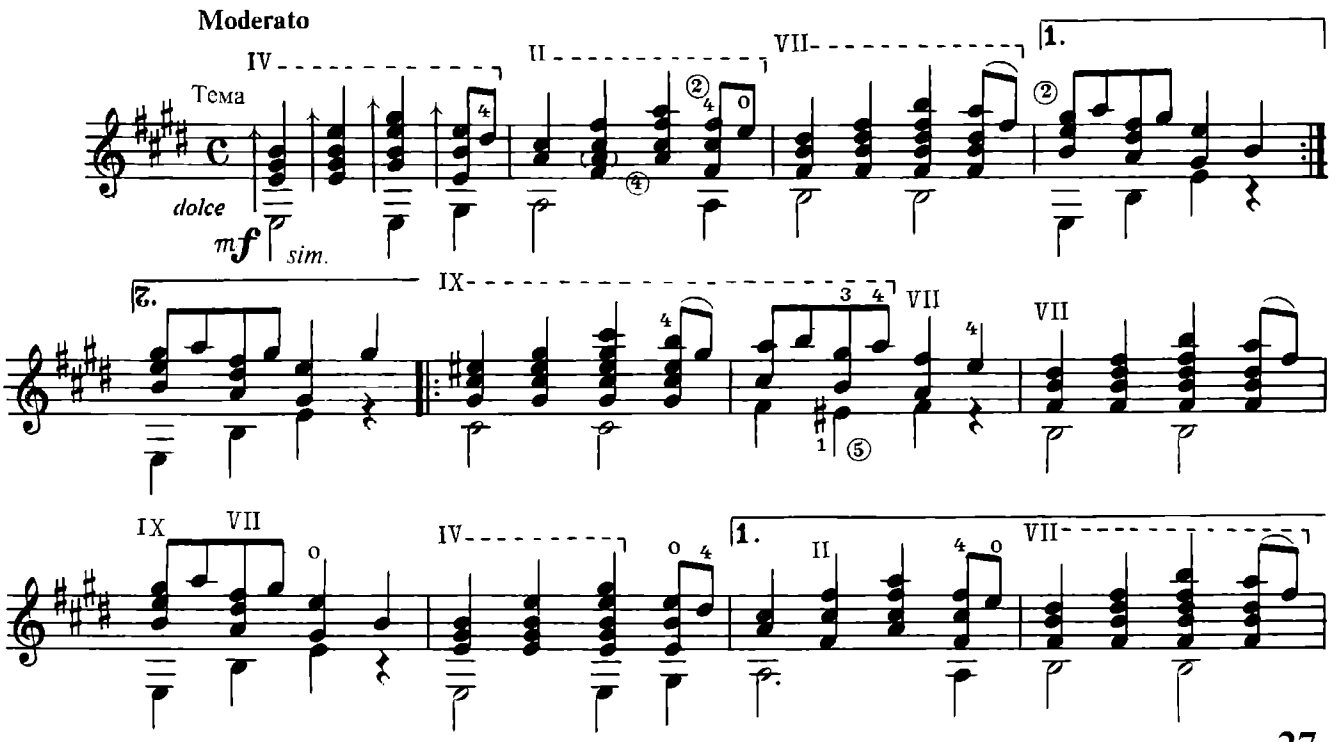


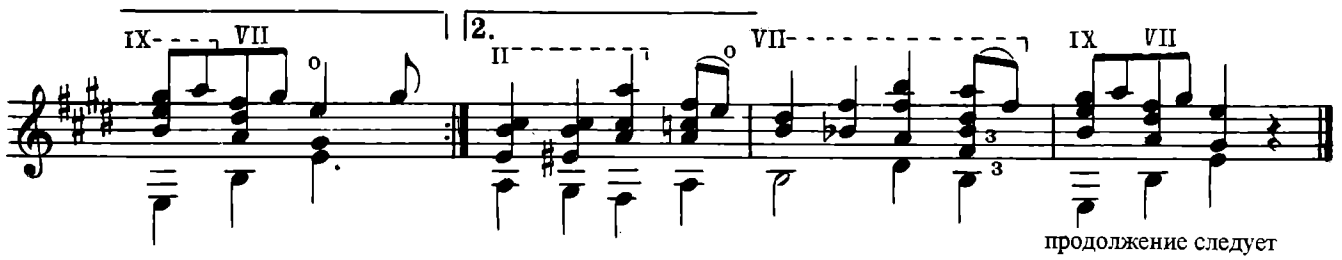


«ВАРИАЦИИ НА ТЕМУ МОЦАРТА»

М.И. Глинка,

Обработка В. Дубовицкого





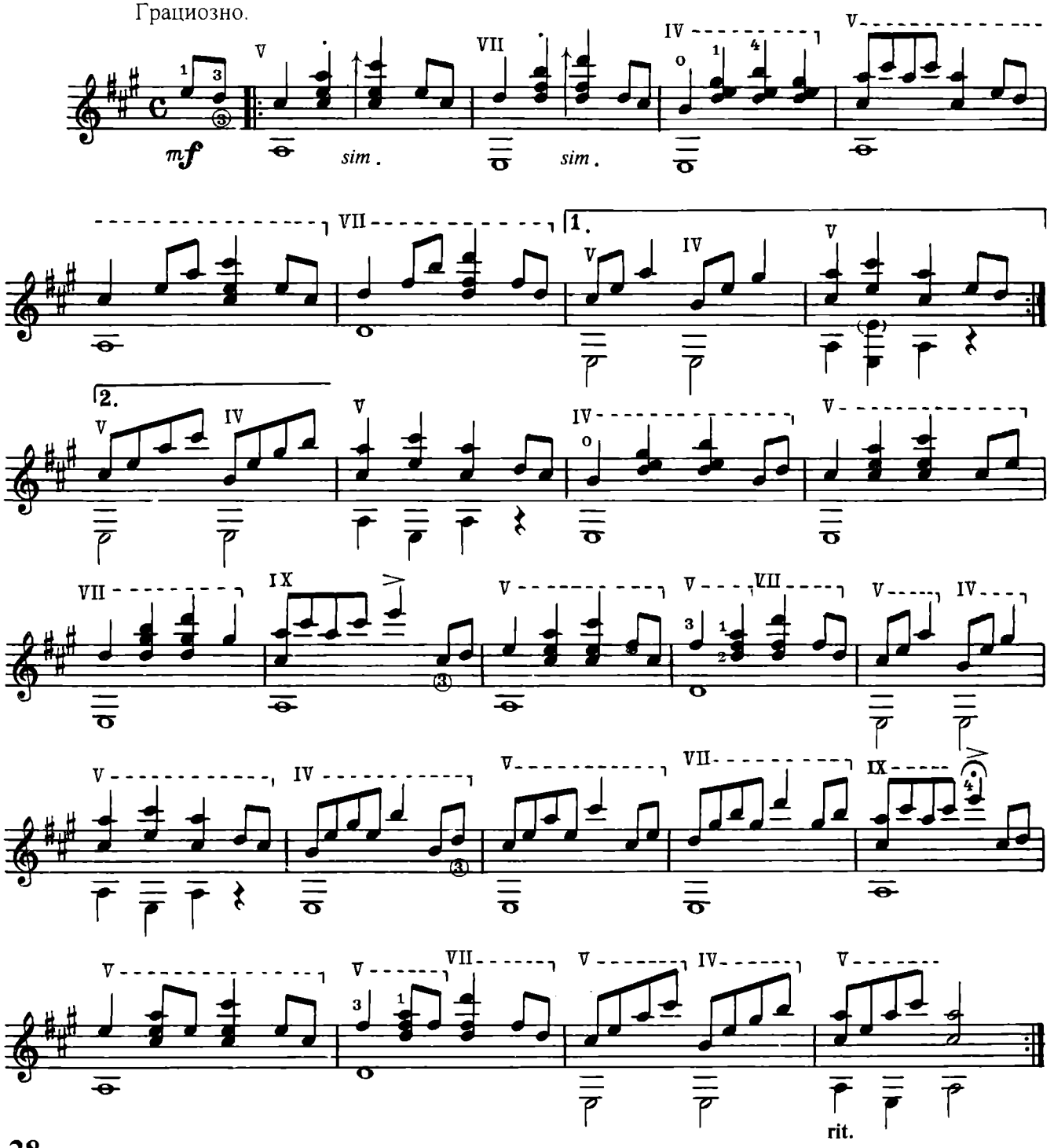
продолжение следует

МЕНУЭТ ИЗ ОПЕРЫ «ВОЛШЕБНАЯ ФЛЕЙТА»

В.А.Моцарт,

Обработка В. Дубовицкого

Грациозно.



СОДЕРЖАНИЕ

Стр.

1. В.А.Моцарт – соната в трех частях:.....1
   Аллегро
   Анданте
   Рондо

2. В.Дубовицкий – Кубинские танцы 60-х г. 9

3. Ф.Таррега, В.Дубовицкий – Мавританский танец 16

4. П.Мак-Картни, Дж.Ленон – песня из кинофильма
   «Путешествие по США» 19

5. Э.Марекуоне – Мелодия из кинофильма
   «Профессионал» 20

6. Ю.Милютин – Лирическая мелодия из кинофильма
   «Сердца четырех».....22

7. Два блюза из кинофильма «Серенада солнечной долины»:
   Г.Уоррен – Май (серенада).....24
   Г.Миллер – Свет голубой луны 26

8. М.И.Глинка – Вариации на тему Моцарта (тема) 27

9. В.А.Моцарт – Менуэт из оперы «Волшебная флейта».....28

Подписано в печать 23.01.2001. Формат бумаги 60x84 1/8.
Уч.-изд.л. 1,8. Печ.л. 2,0. Тираж 500. Изд. № 8. Зак.4

Адрес ГП «Информавтодор»:
129085, Москва, Звездный бульвар, д. 21, стр. 1
Тел. (095) 747-9100, 747-9181 Тел./факс: 747-9113
Informavtodor@tfmik.ru

* * *

Автор предлагает творческое сотрудничество с организациями и частными лицами по проведению творческих встреч-концертов и праздничных музыкальных мероприятий.

* * *

По вопросу размещения рекламы на страницах следующих изданий обращаться по телефону:

Москва (095) т. 171-40-26

Владимир Михайлович