БИБЛИОТЕКА
НАЧИНАЮЩЕГО
ГИТАРИСТА

Г. А. Фетисов

Избранные произведения для гитары

Тетрадь № 3

МОСКВА
2003

УДК 787.61/075.4/
ББК 85.315.3я7

К29 Библиотека начинающего гитариста. Тетрадь 3. Фетисов Г. А.
Учебное пособие. –М.; Изд. В. Катанский, 2003-56 с.

Сборник является методическим продолжением второй гитарной тетради. Точное соблюдение системы аппликатур и штрихов ведет к овладению правильной гитарной техникой и составляет единое целое гитарной школы. Аранжировки и обработки выполнены автором с большим мастерством, очень удобны для исполнения и тонко учитывают возможности гитары

Лицензия ИД №03341 от 20 ноября 2000 года

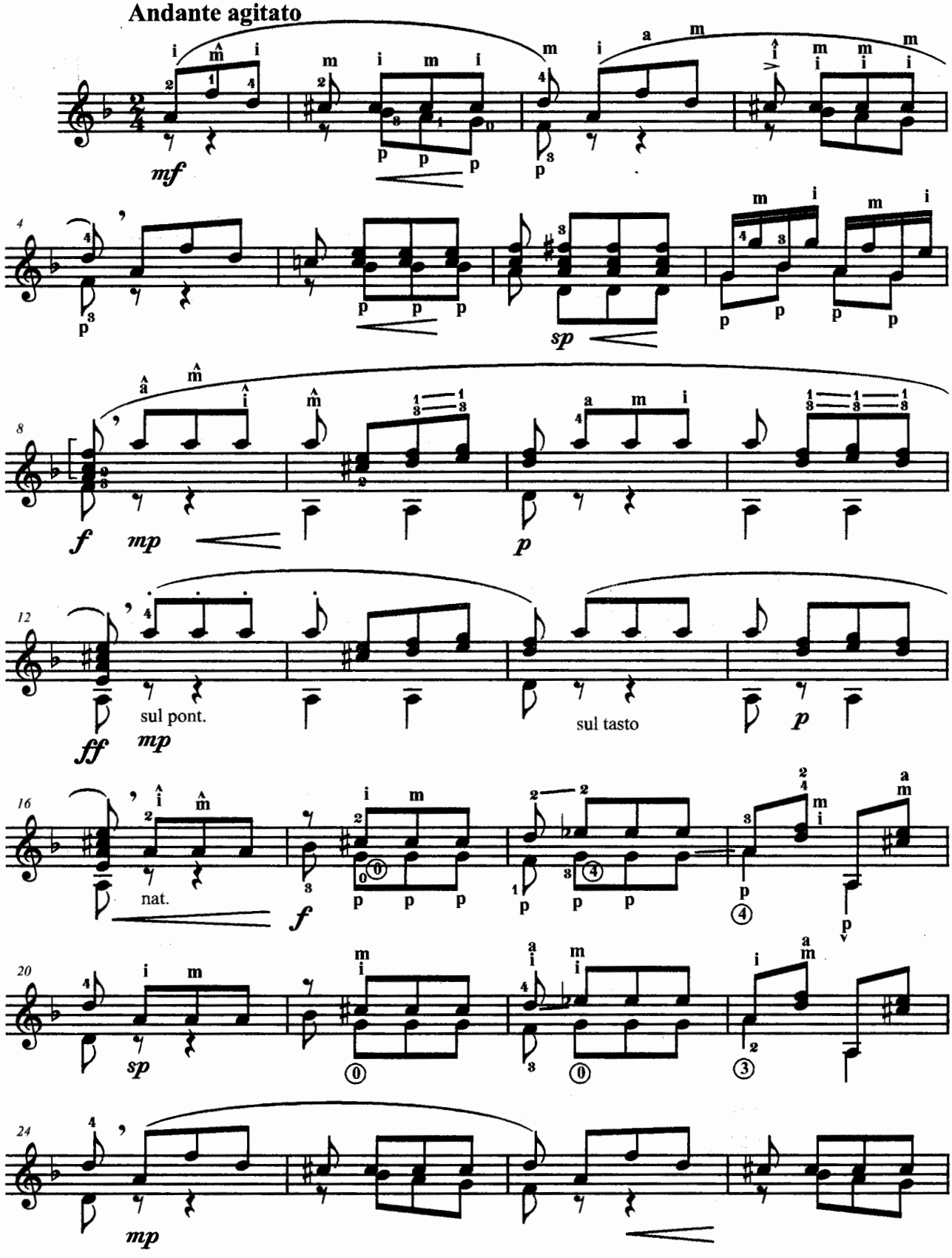
Подписано в печать 17.10.2002 г. Формат 60 x 90 / 8.
Бумага офсетная №1. Объём 4.5 п. л. Тираж 500 экз.
Издат. В. Катанского, 117296 г. Москва, Университетский проспект, д. 9

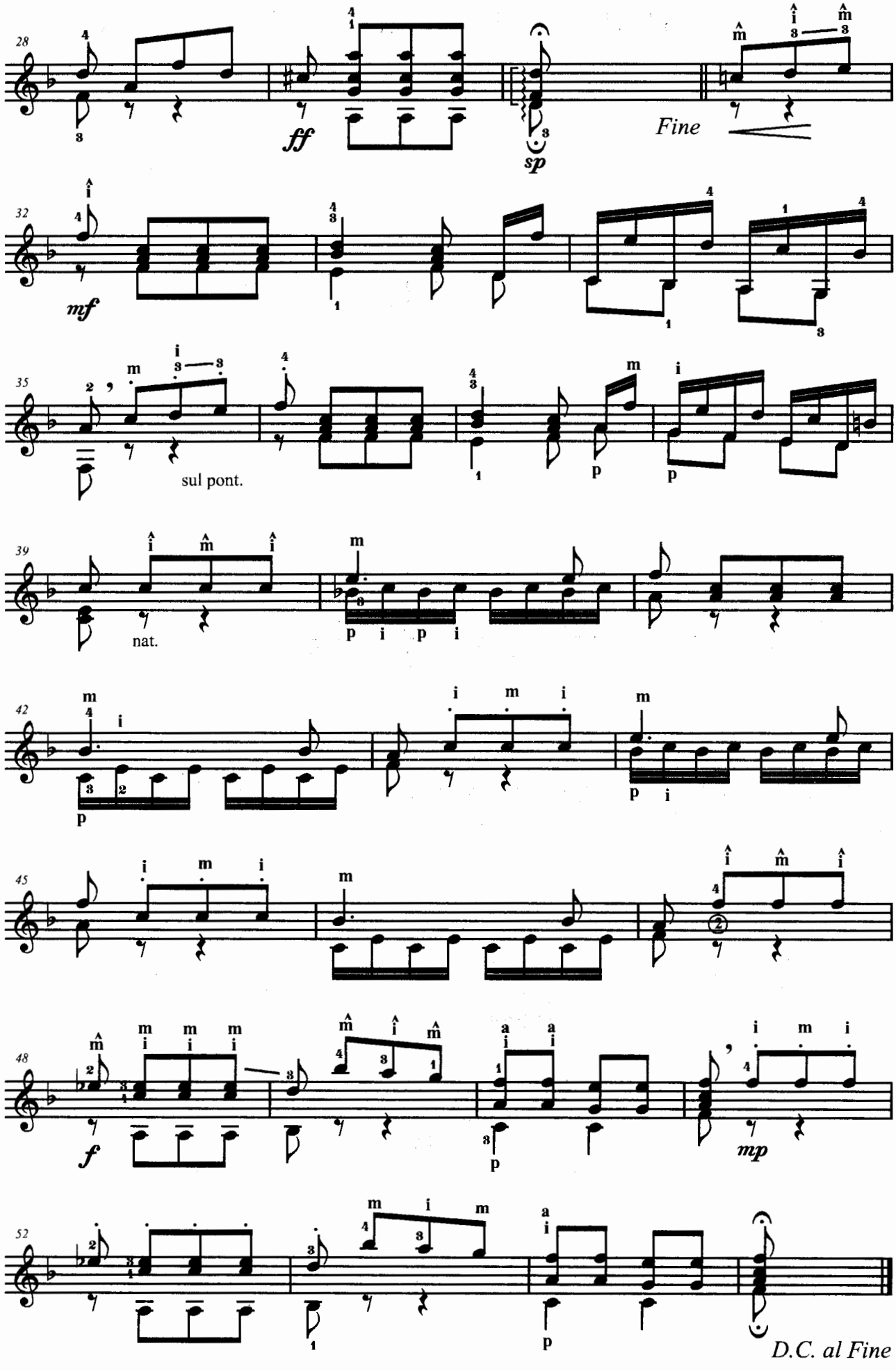
© Фетисов Г. А.
© Издательство В. Катанского.
Тел. 930-25-64, 778-94-00.

ЗАРУБЕЖНЫЕ КОМПОЗИТОРЫ

ANDANTE AGITATO

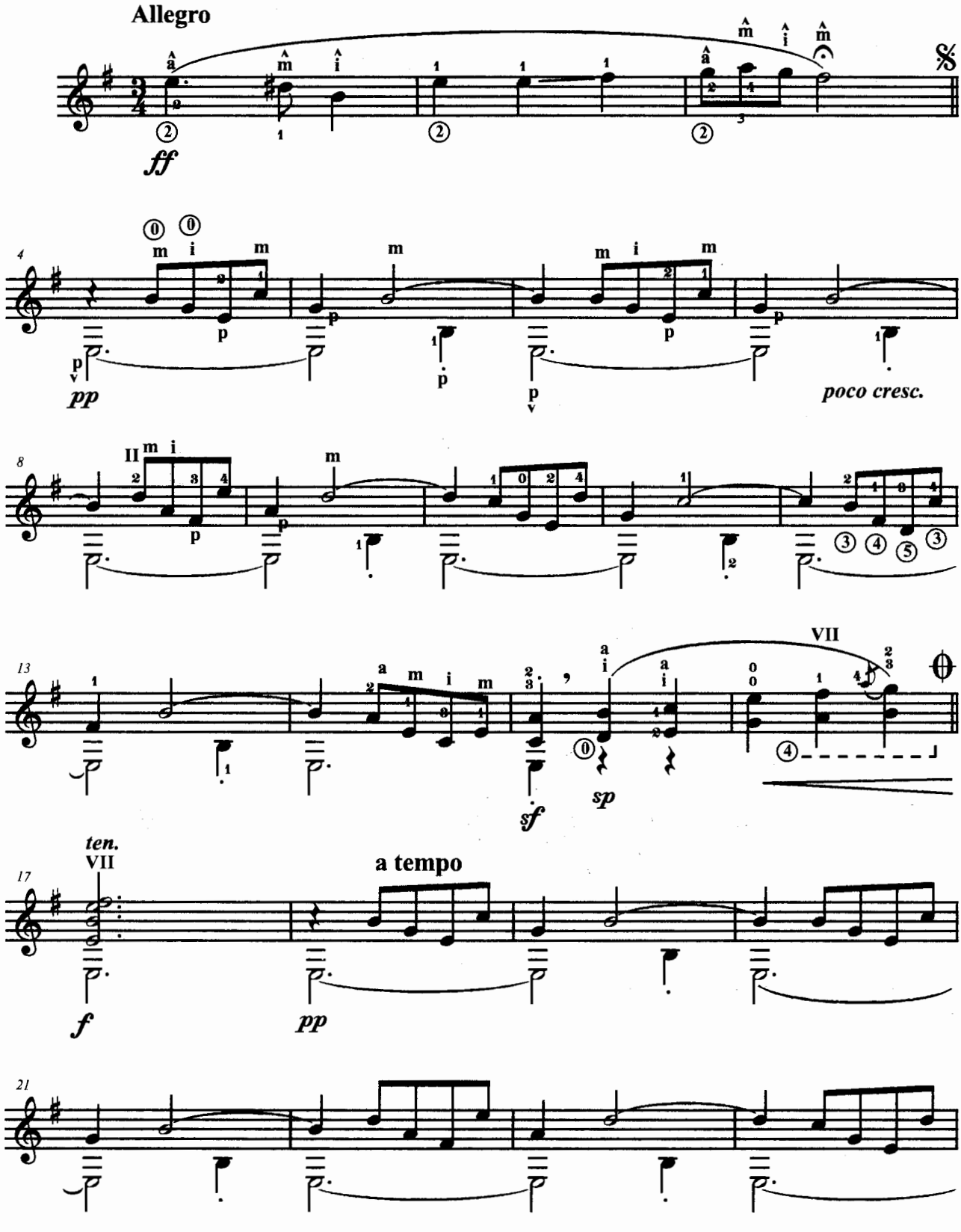
FERNANDO CARULLI

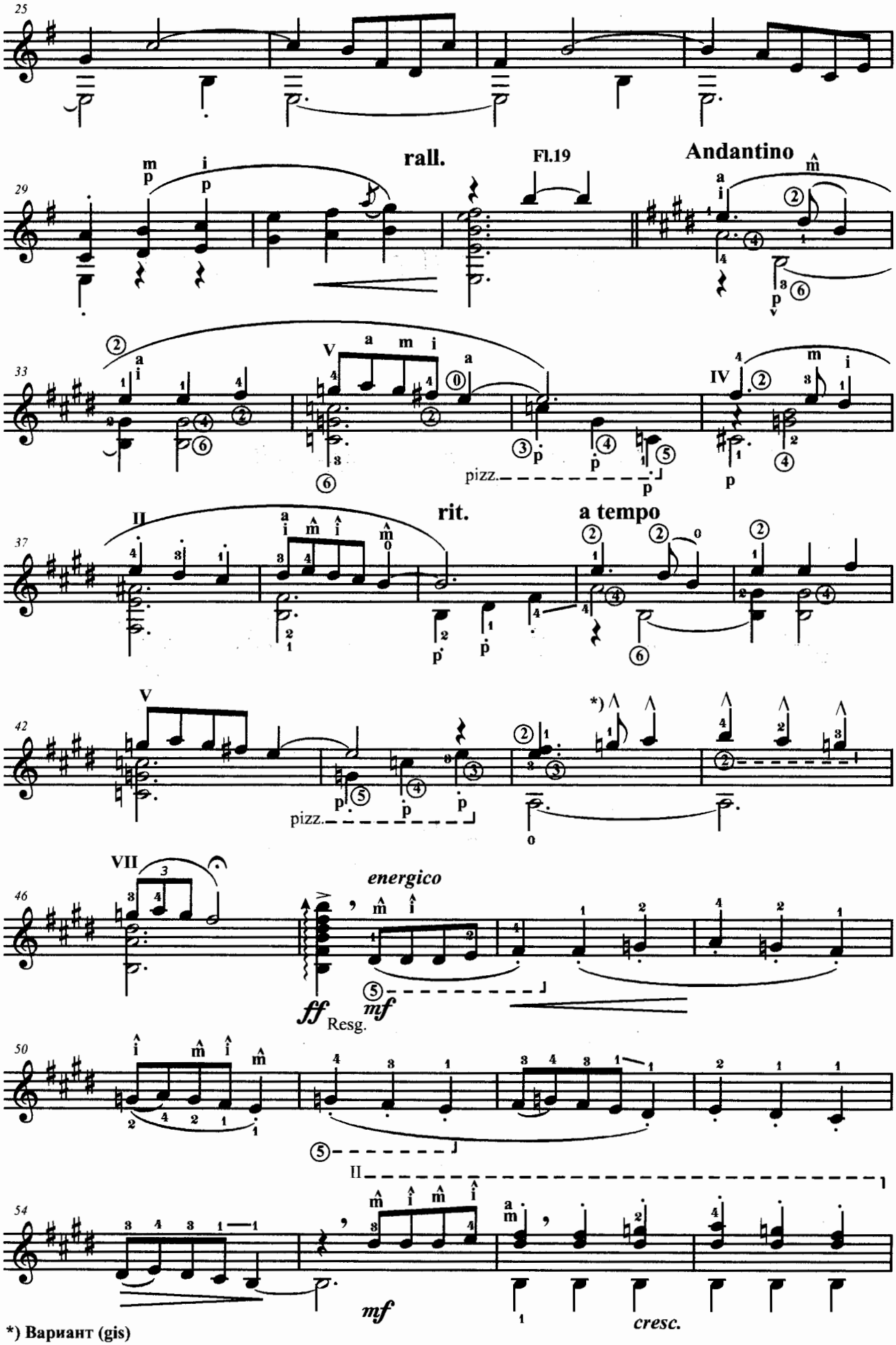



28
ff
sp
Fine
32
mf
35
sul pont.
39
nat.
42
p
45
48
f
mp
52
p
D.C. al Fine

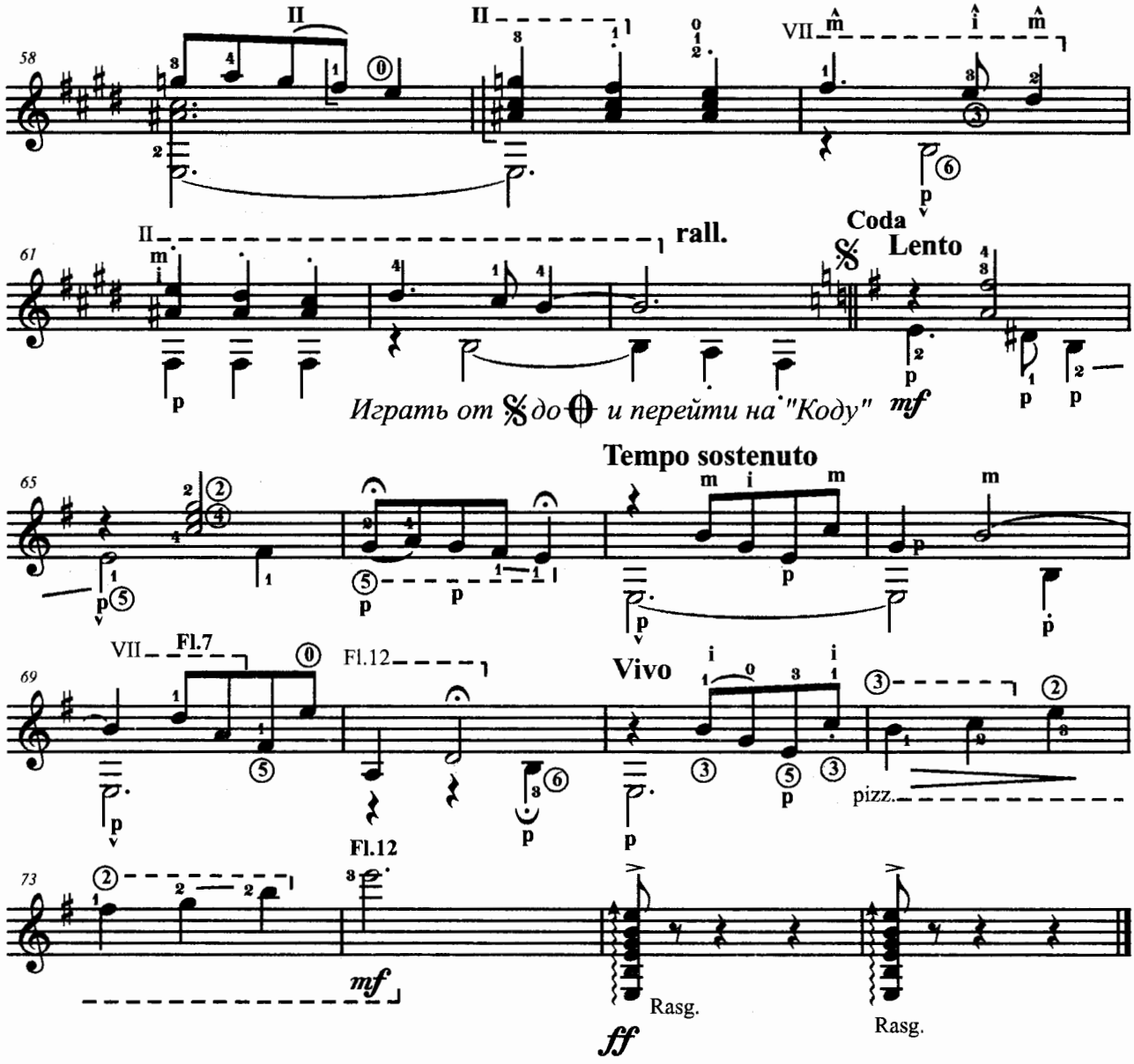
ФАНДАНГИЛЬО

Ф. МОРЕНО-ТОРРОБА




25
29
rall.
Fl.19
Andantino
33
V
IV
pizz.
37
II
rit.
a tempo
42
V
pizz.
*)
46
VII
energico
ff
Resg.
mf
50
II
54
mf
cresc.

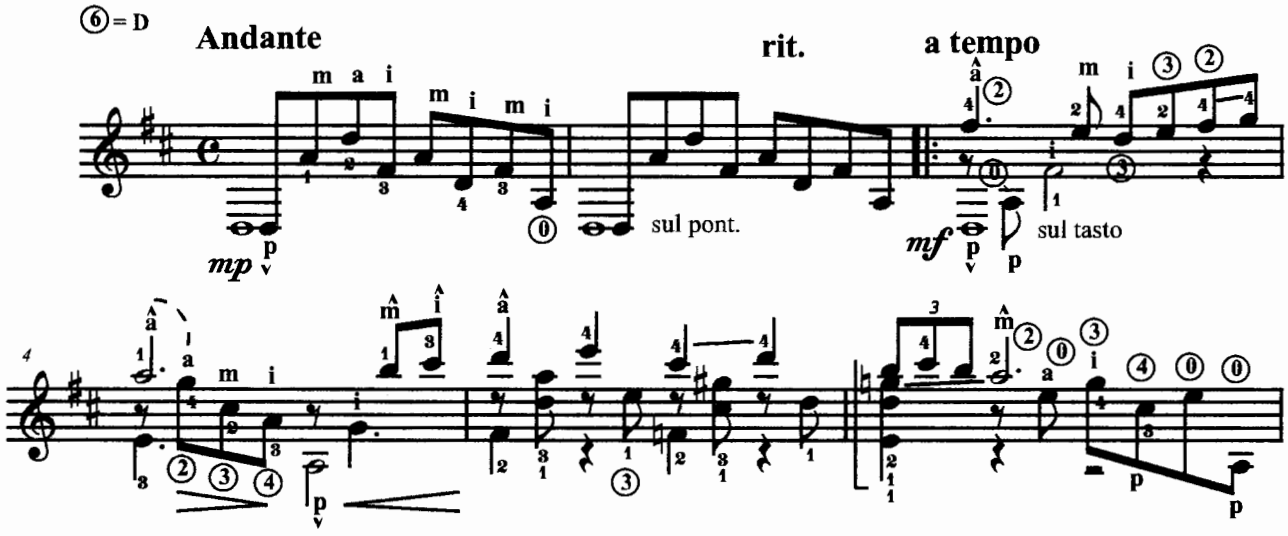
*) Вариант (gis)

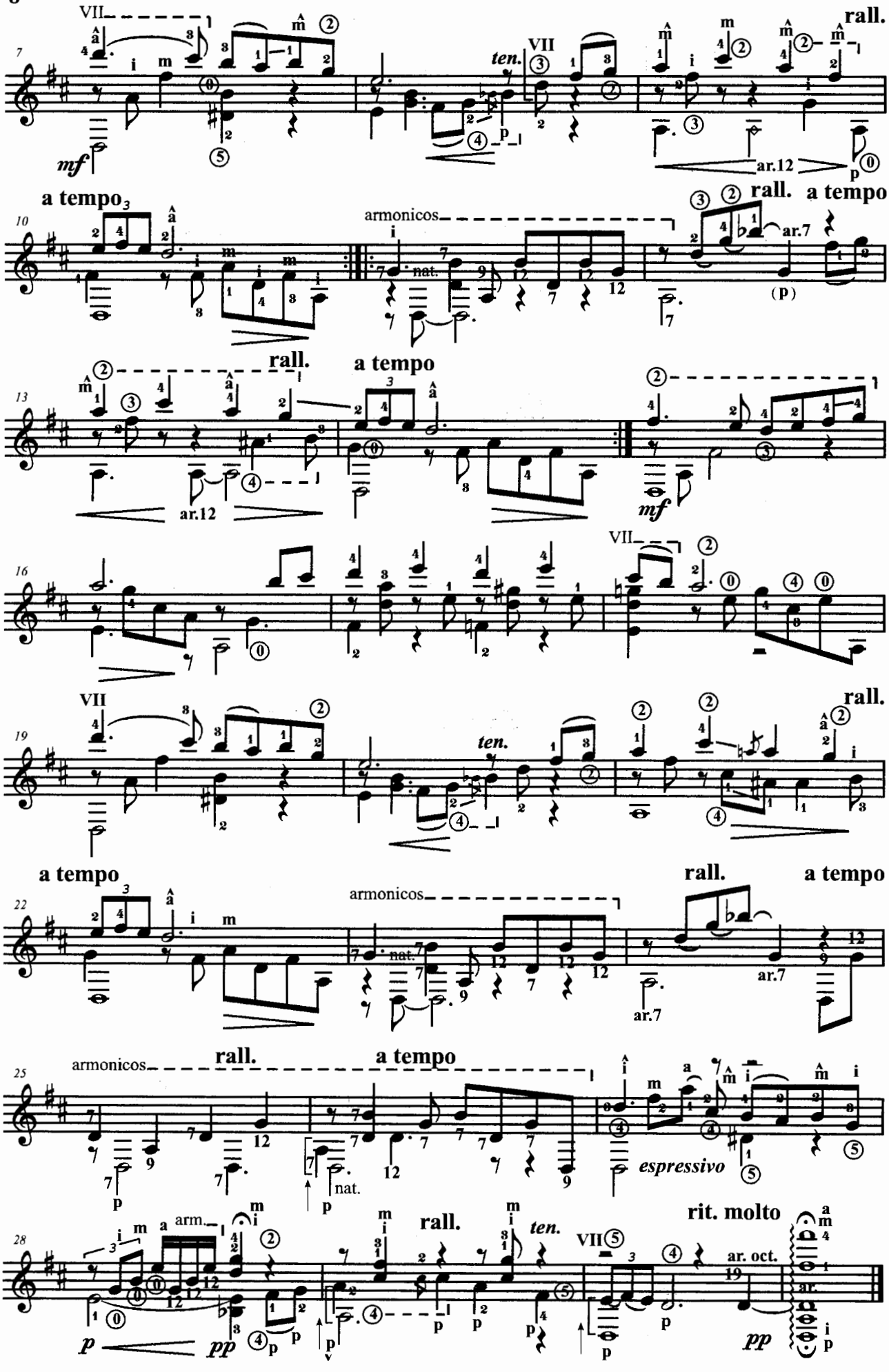


CANCO DEL LLADRE

MELODIA POPULAR CATALANA

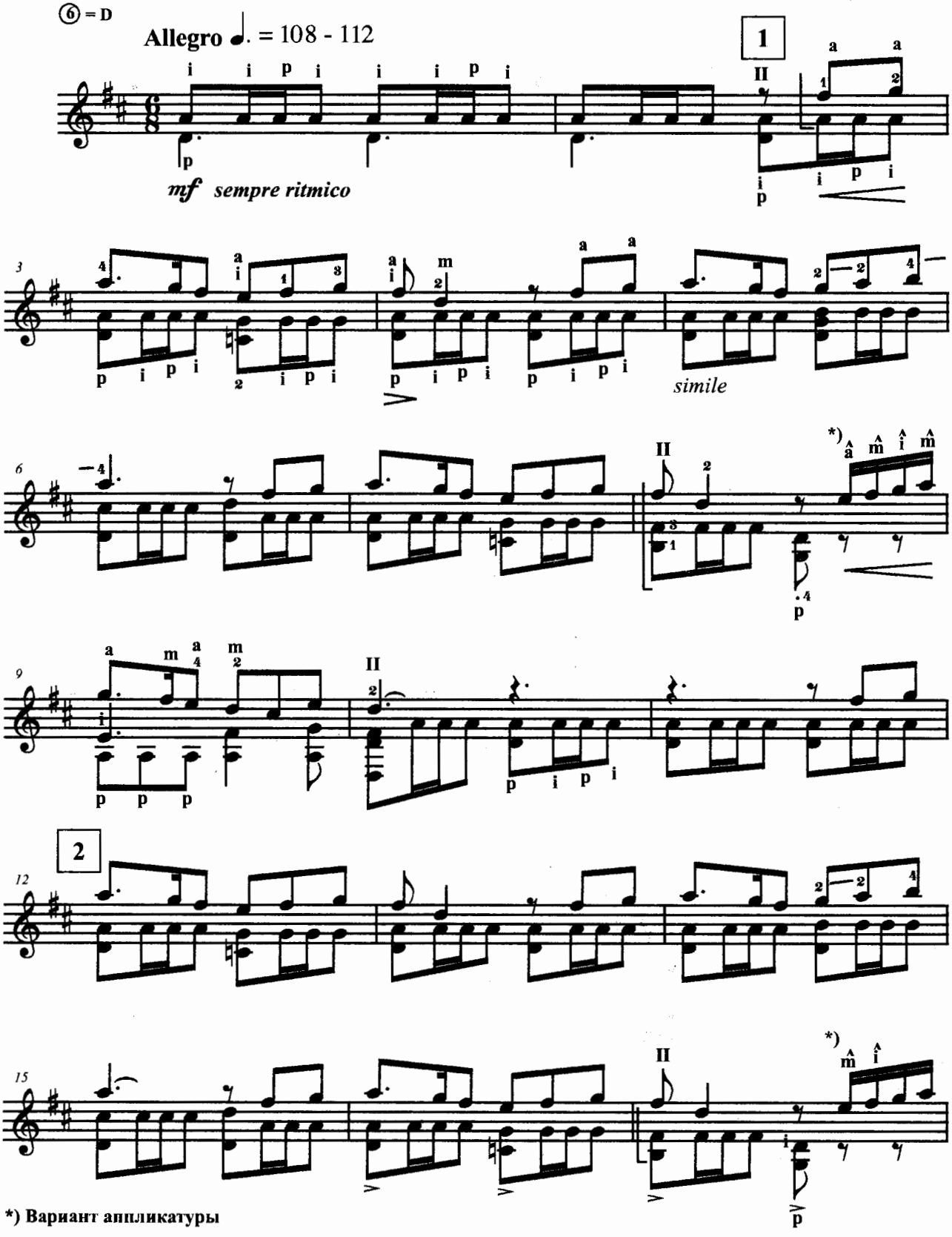
Version para quitarra por MIGUEL LLOBET



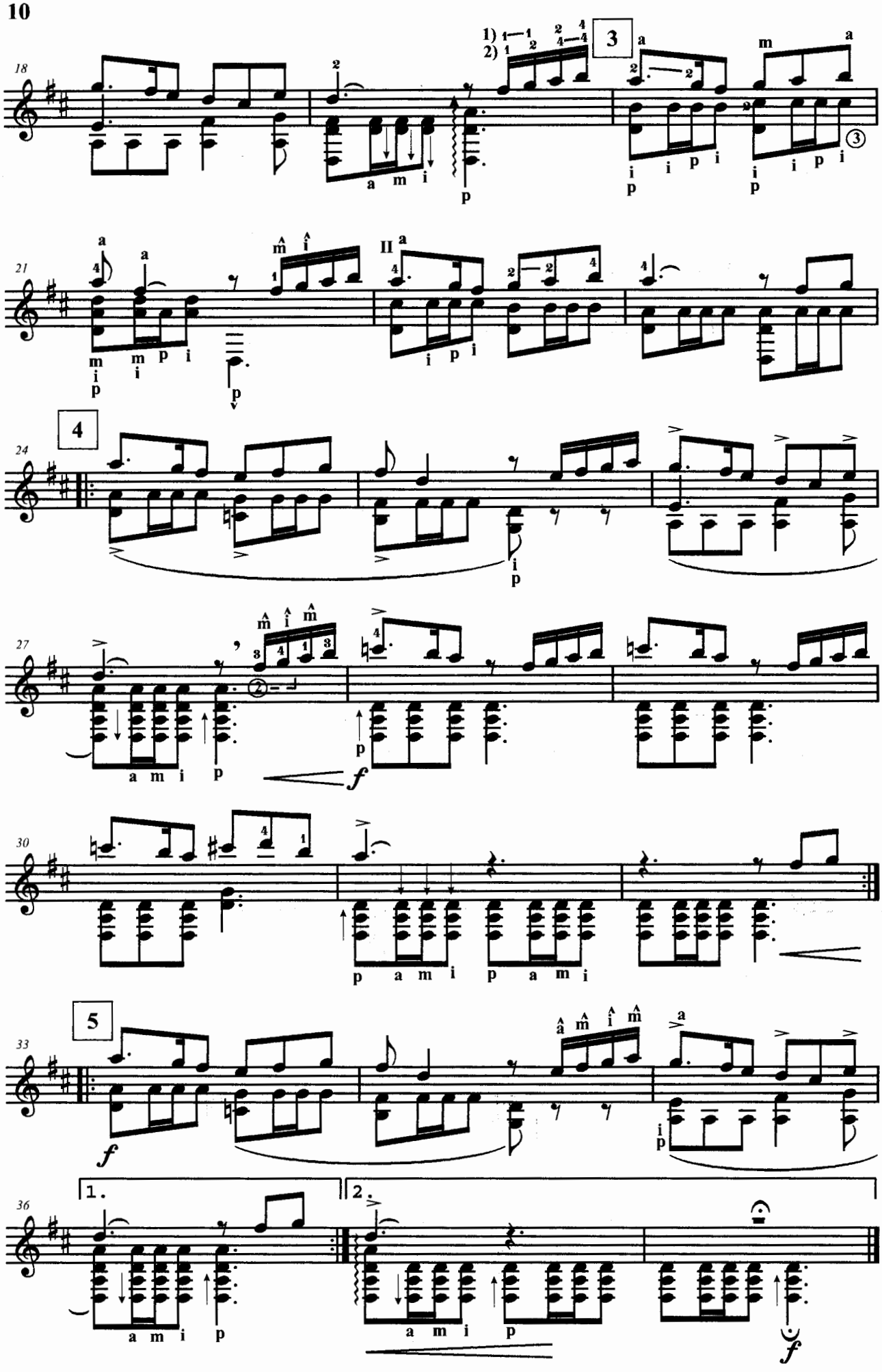

7
VII
rall.
ten.
VII
mf
ar.12
p
10
a tempo
armonicos
rall.
a tempo
nat.
ar.7
(p)
13
rall.
a tempo
ar.12
mf
16
VII
19
VII
rall.
ten.
a tempo
22
armonicos
rall.
a tempo
nat.
ar.7
ar.7
25
armonicos
rall.
a tempo
nat.
espressivo
28
arm.
rall.
ten.
rit. molto
ar. oct.
ar.
p
pp
pp

ТАНЕЦ №1

A. RUIZ-PIPO

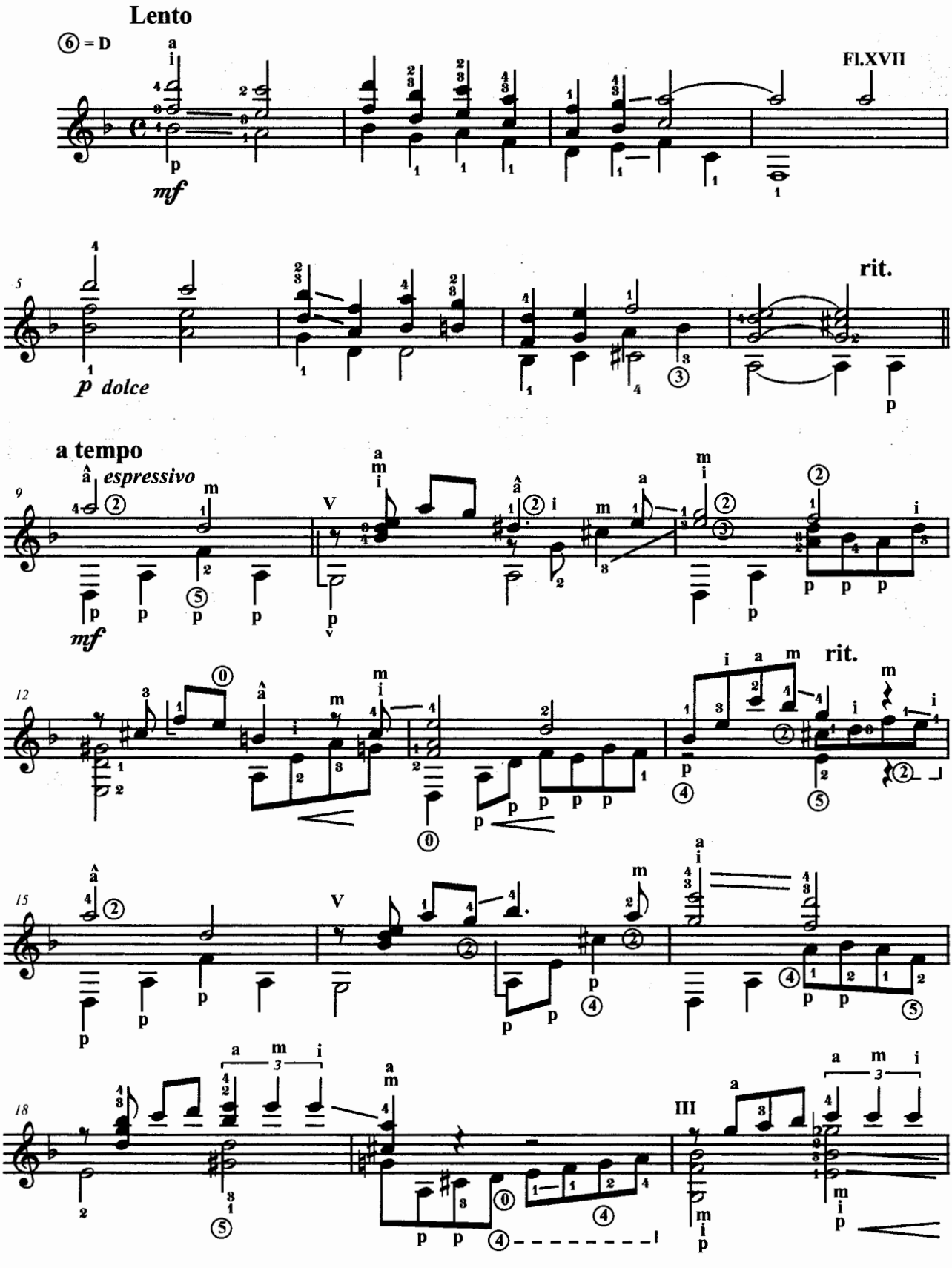


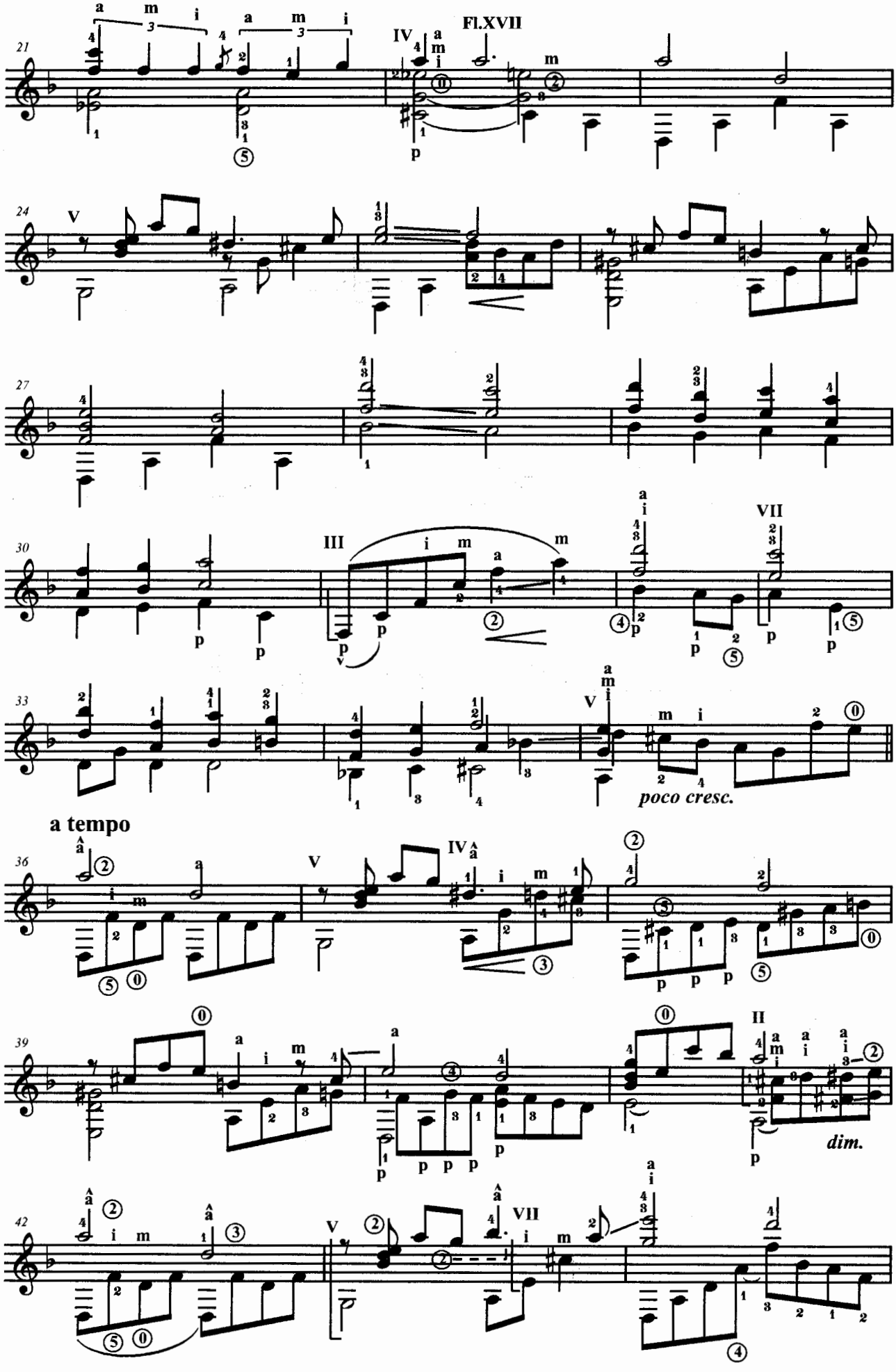
*) Вариант аппликатуры

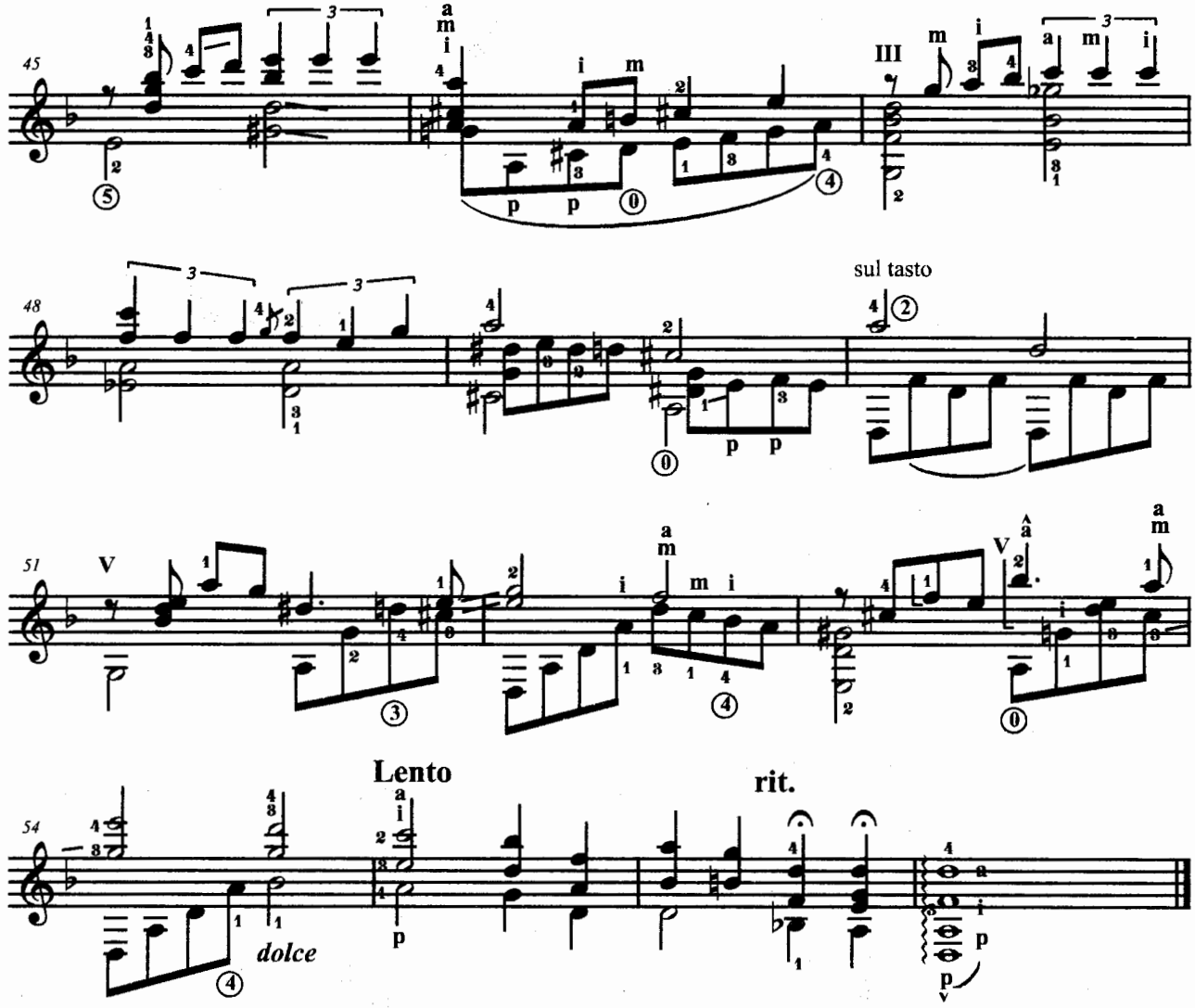

18
1)
2)
3
21
II
4
24
27
30
5
33
36
1.
2.

РОМАНС

Х. МОРЕЛЬ

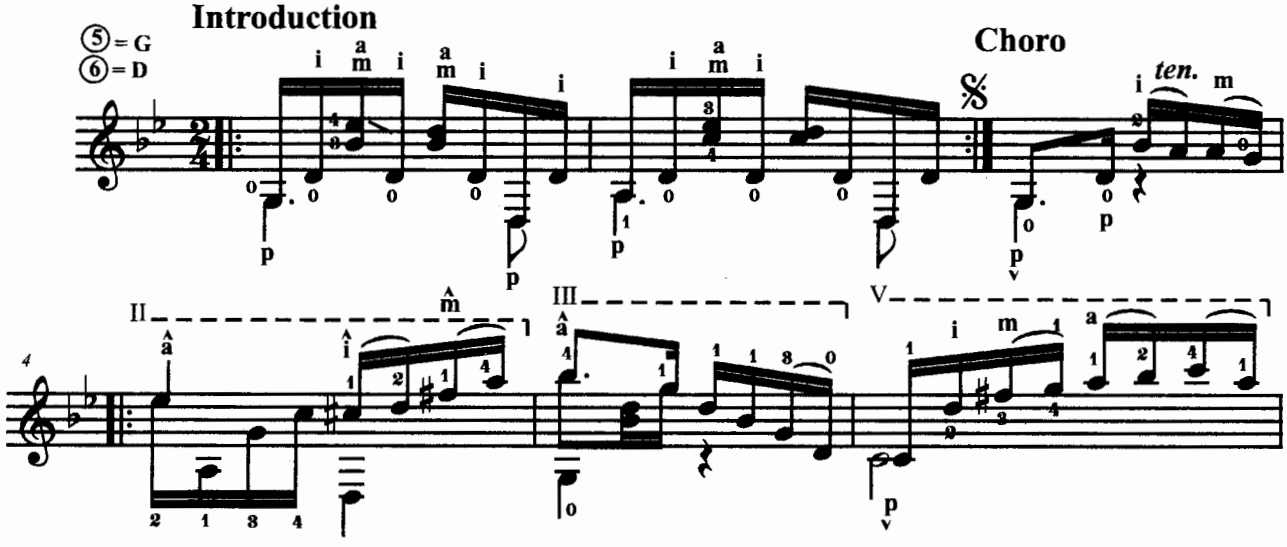


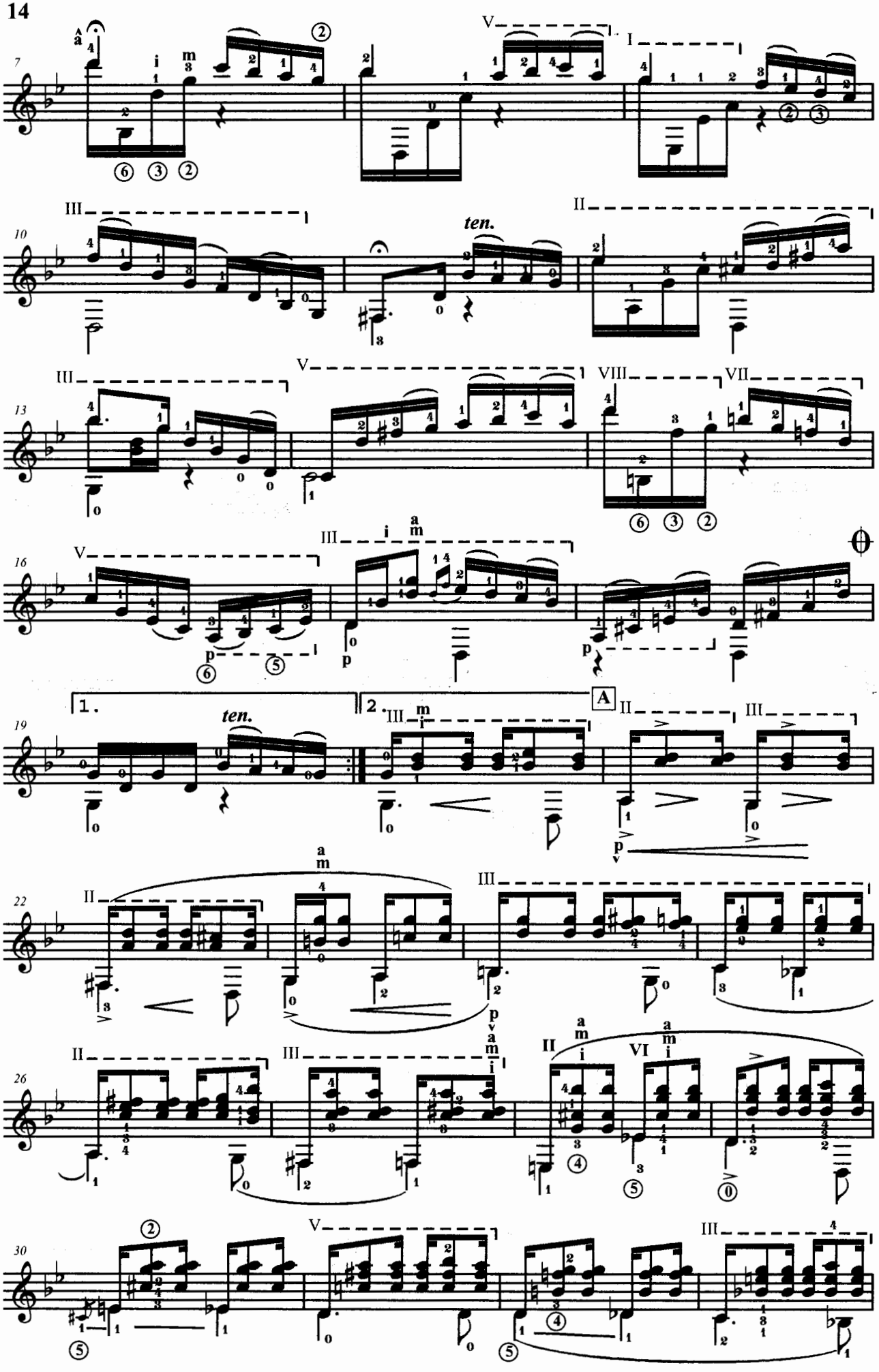

21
24
27
30
33
a tempo
36
39
42
Fl.XVII
poco cresc.
dim.

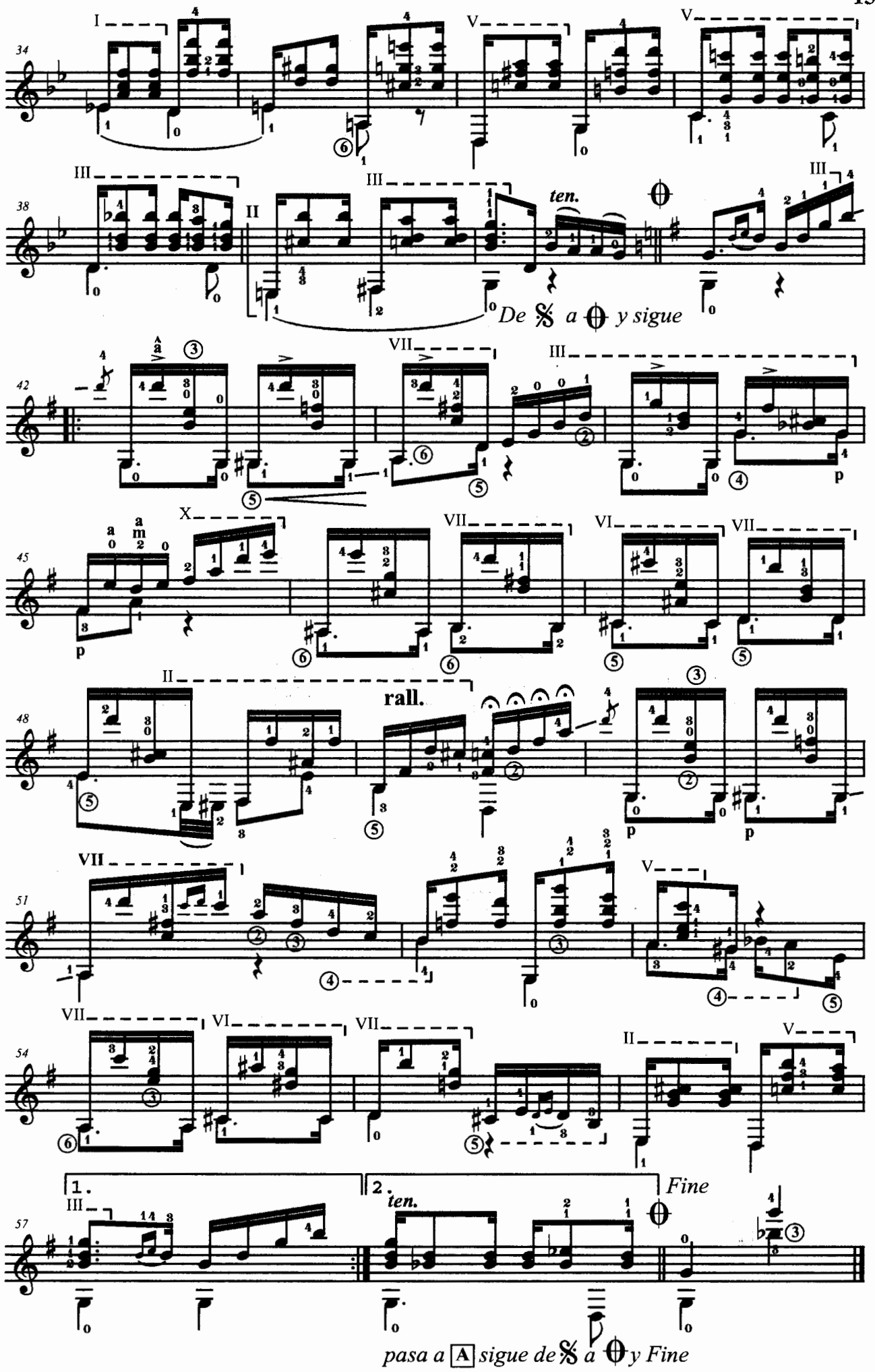


ВЕЧЕРНИЙ ШОРО

AUGUSTIN BARRIOS MANGORE



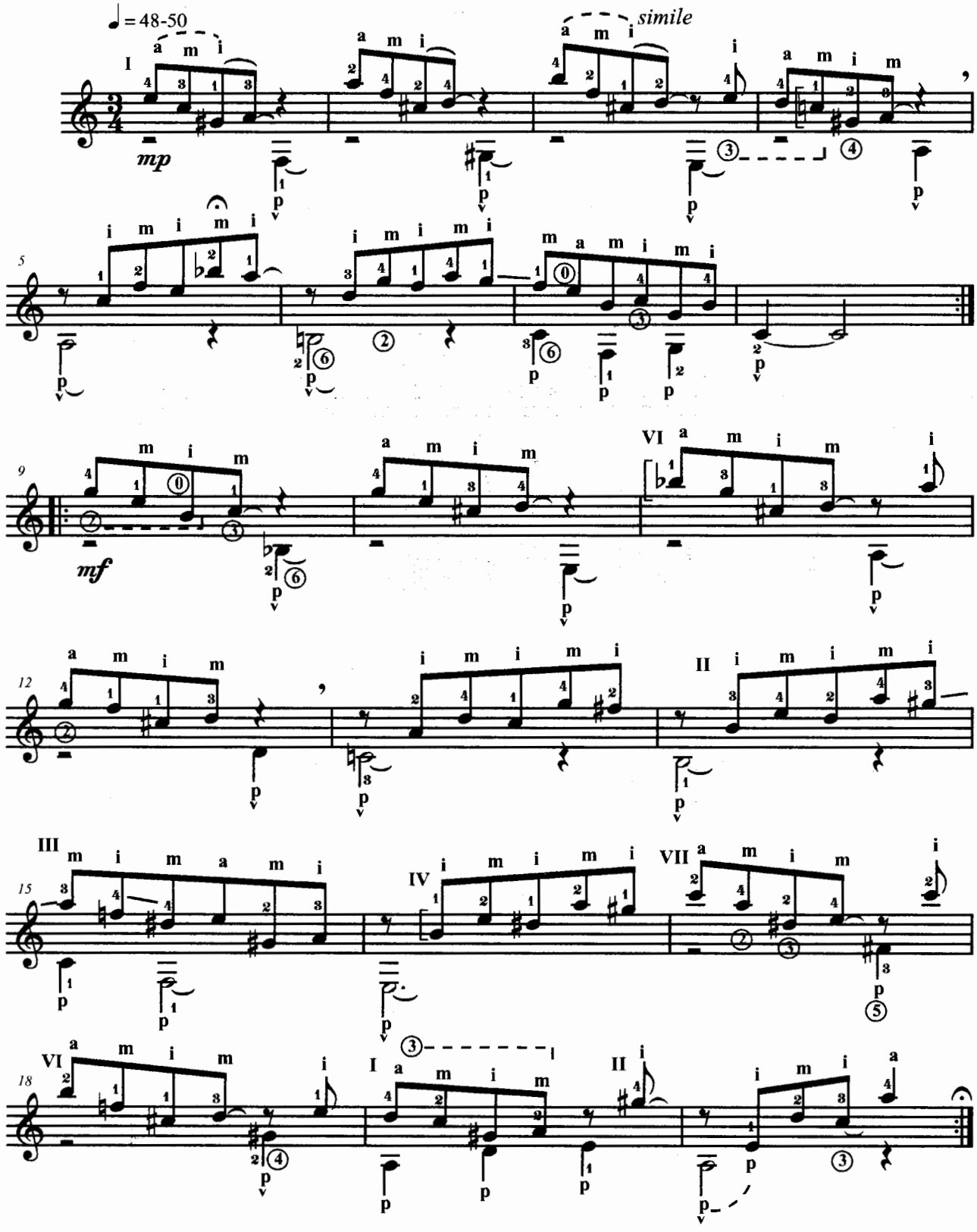

7
10
ten.
13
16
19
1.
2.
ten.
A
22
26
30


34
I
V
V
38
III
II
III
ten.
III
De 𝄋 a ⊕ y sigue
42
VII
III
p
45
X
VII
VI
VII
p
48
II
rall.
p
p
51
VII
V
54
VII
VI
VII
II
V
57
1.
2.
ten.
Fine
III
pasa a A sigue de 𝄋 a ⊕ y Fine

ПОЛИФОНИЧЕСКИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

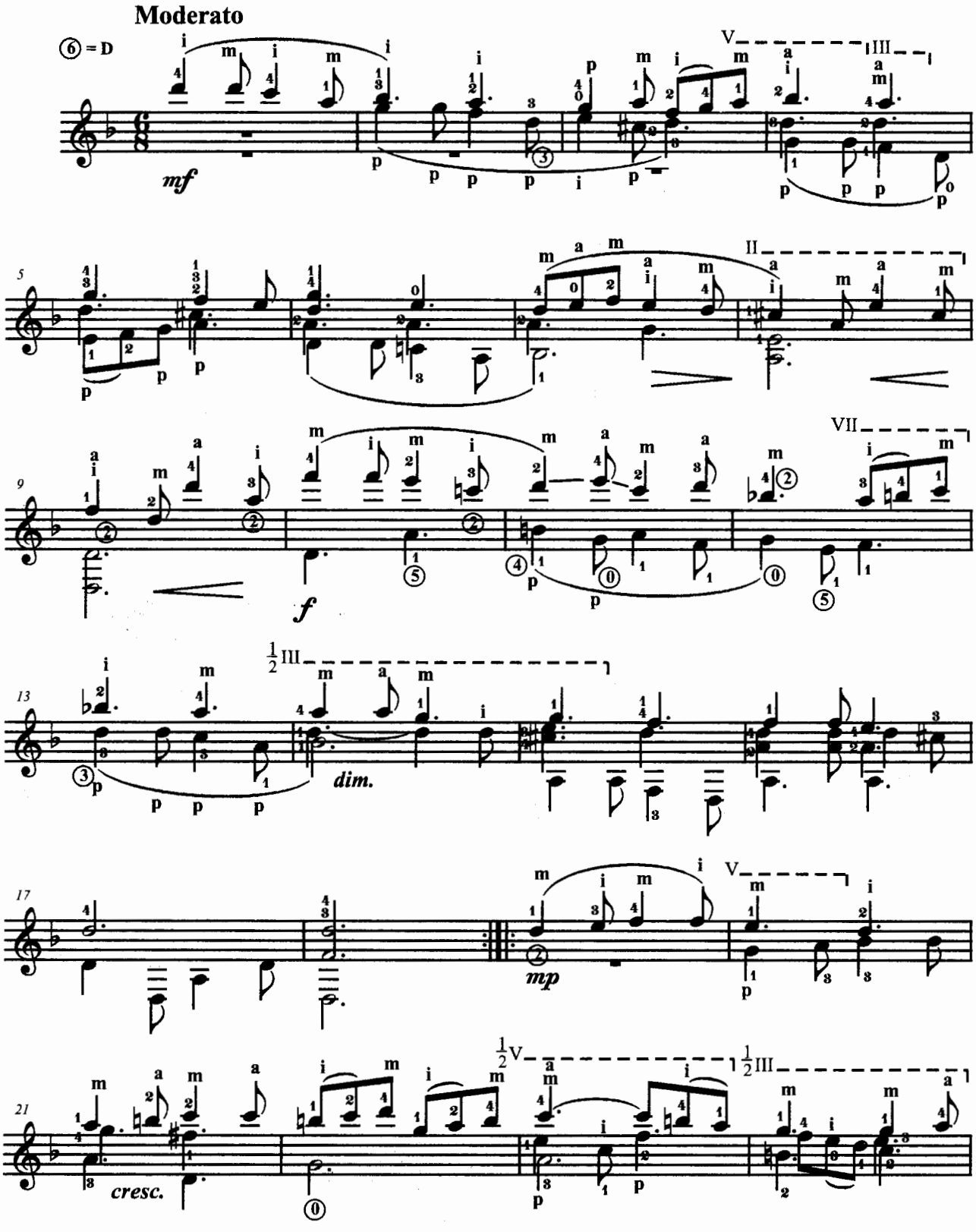
SARABANDE

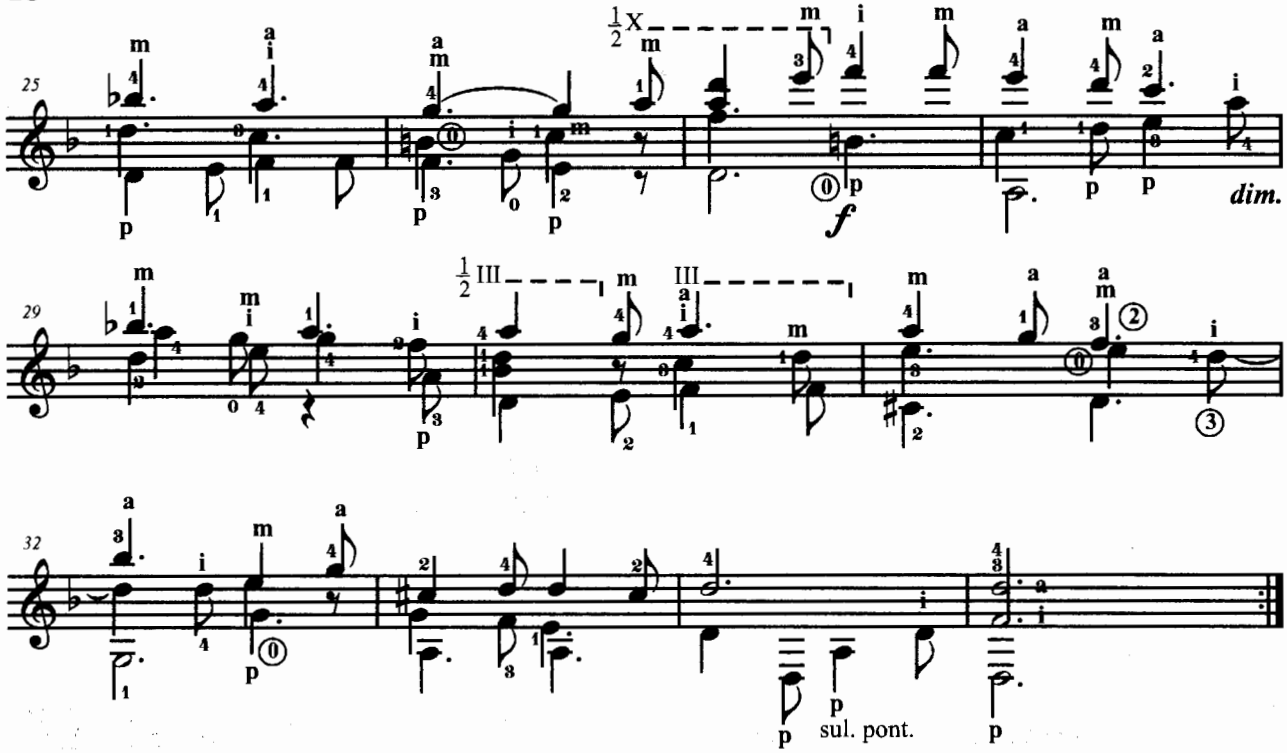
J.S. BACH



GIGA

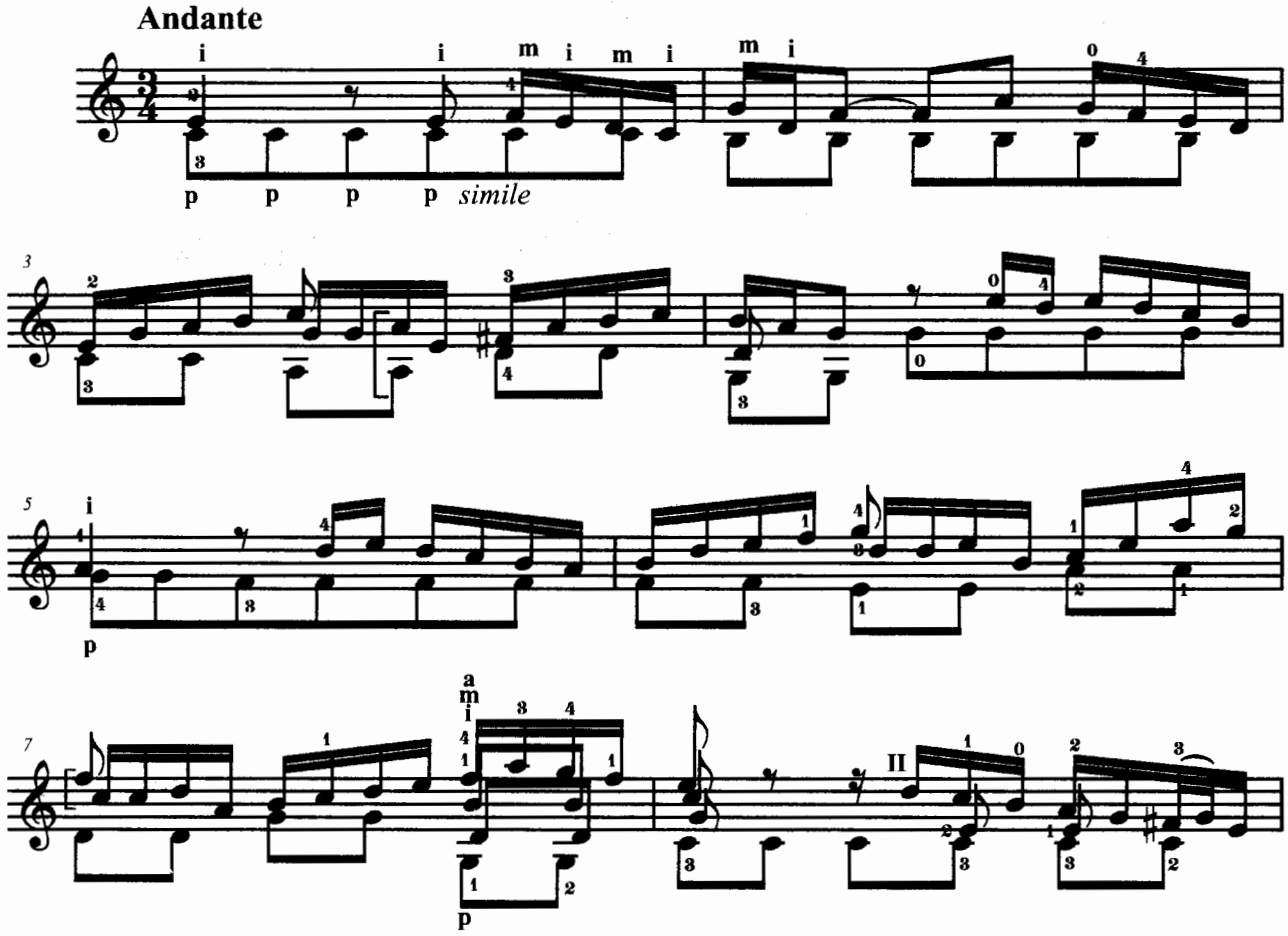
J.J. FROBERGER
(1616-1667)

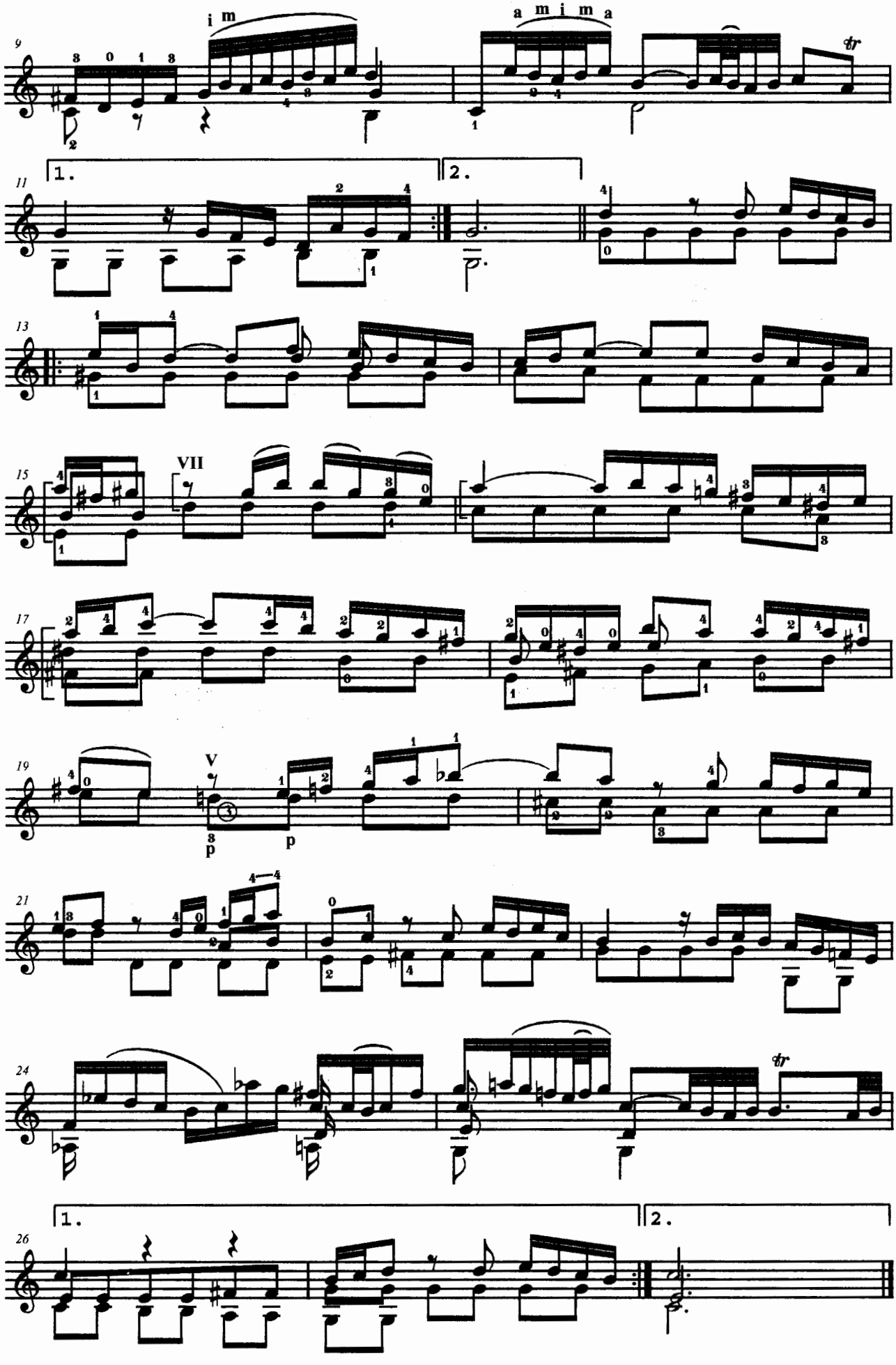




ANDANTE

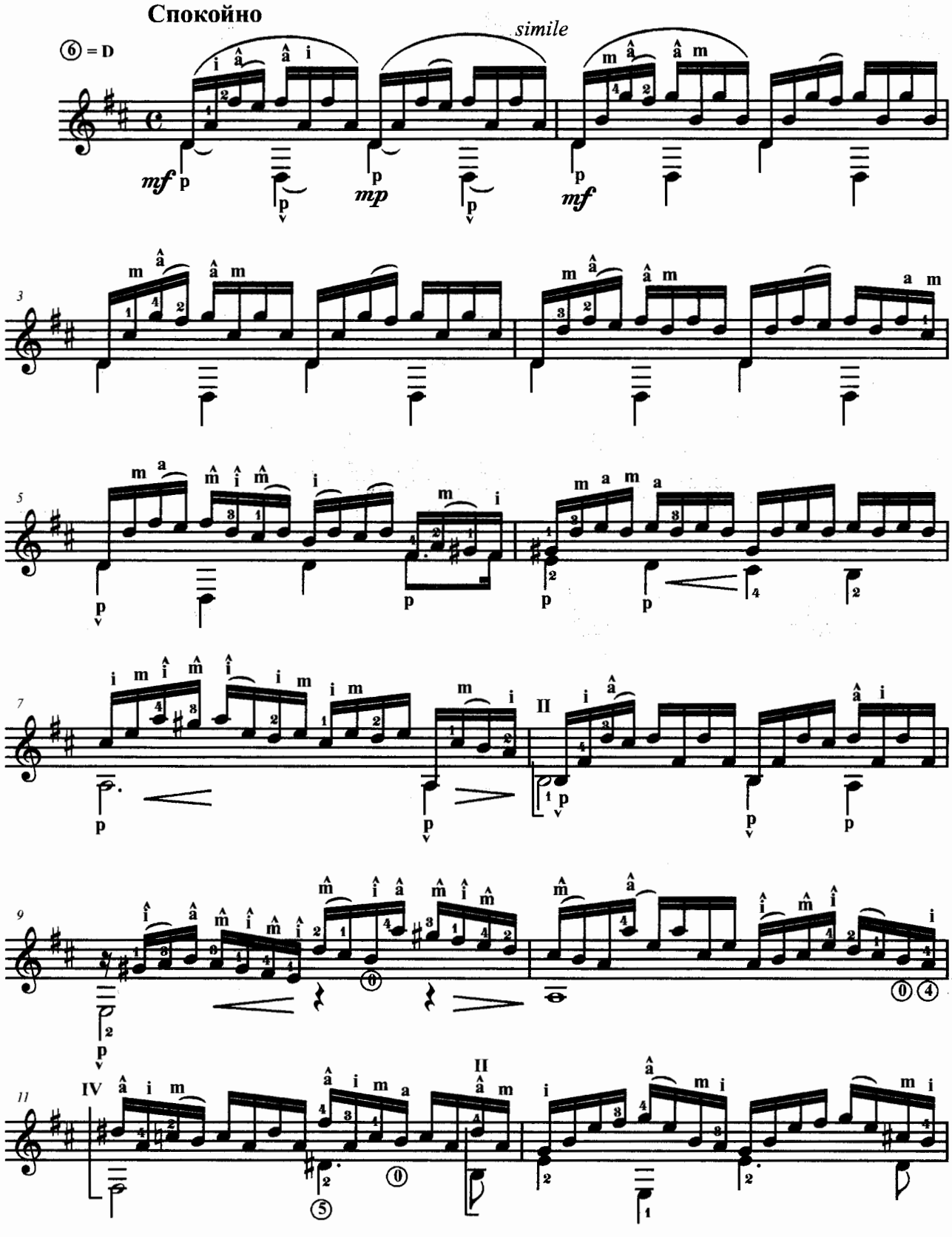
И.С. БАХ

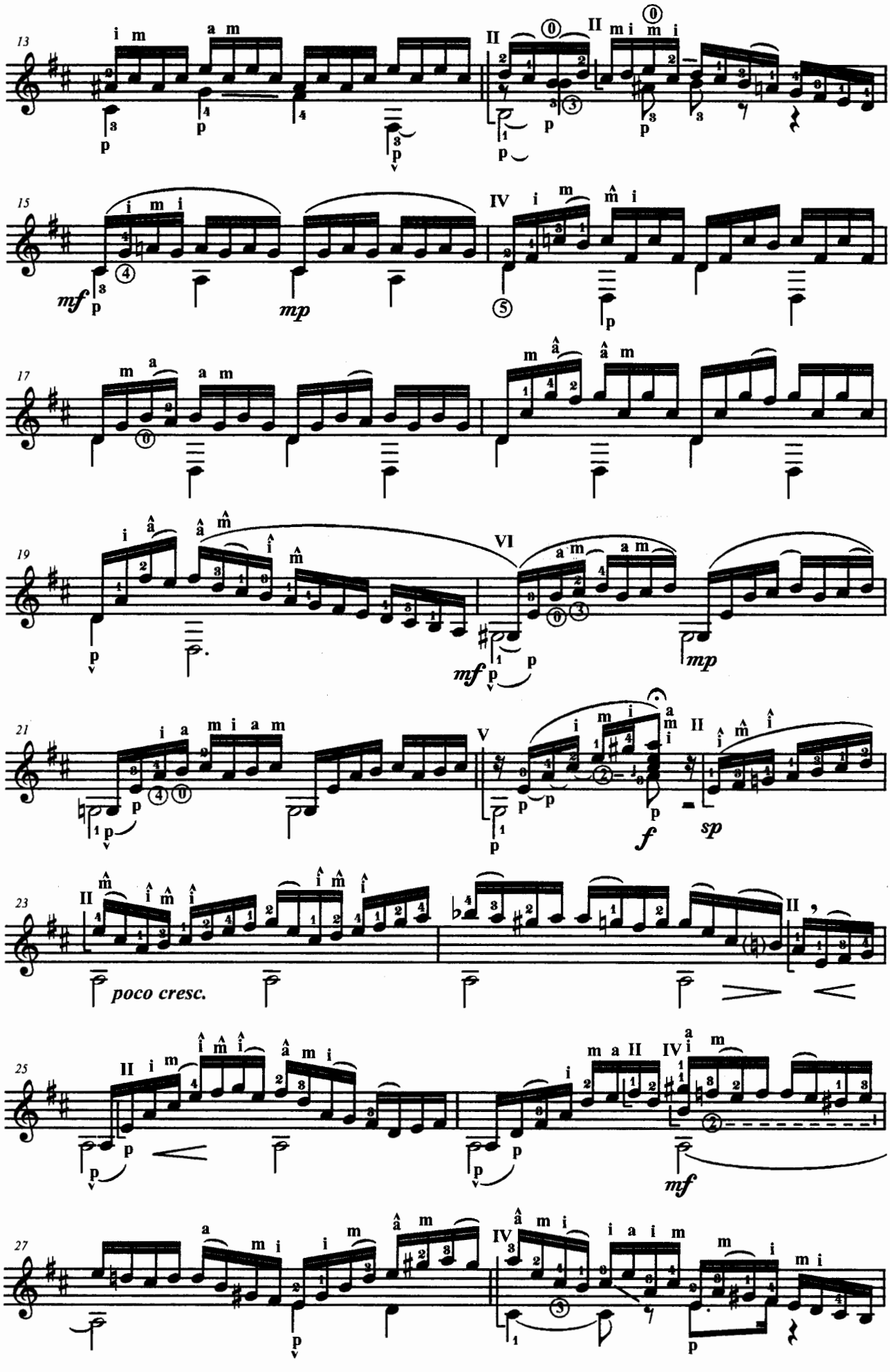


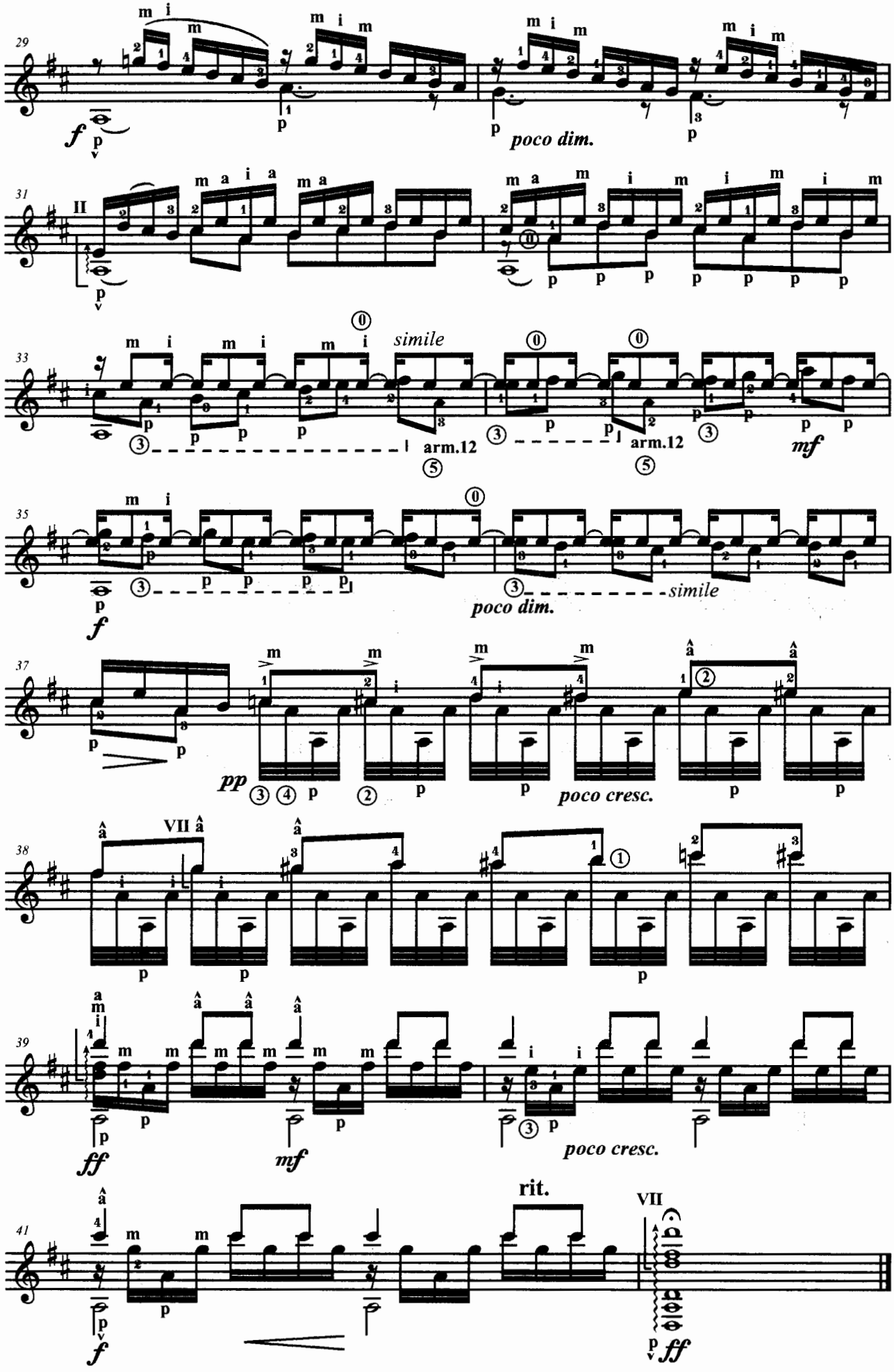

9
i m
a m i m a
tr
11
1.
2.
13
15
VII
17
19
V
s
p
p
21
24
tr
26
1.
2.

ПРЕЛЮДИЯ

И.С. БАХ
Транскрипция Г. Фетисова



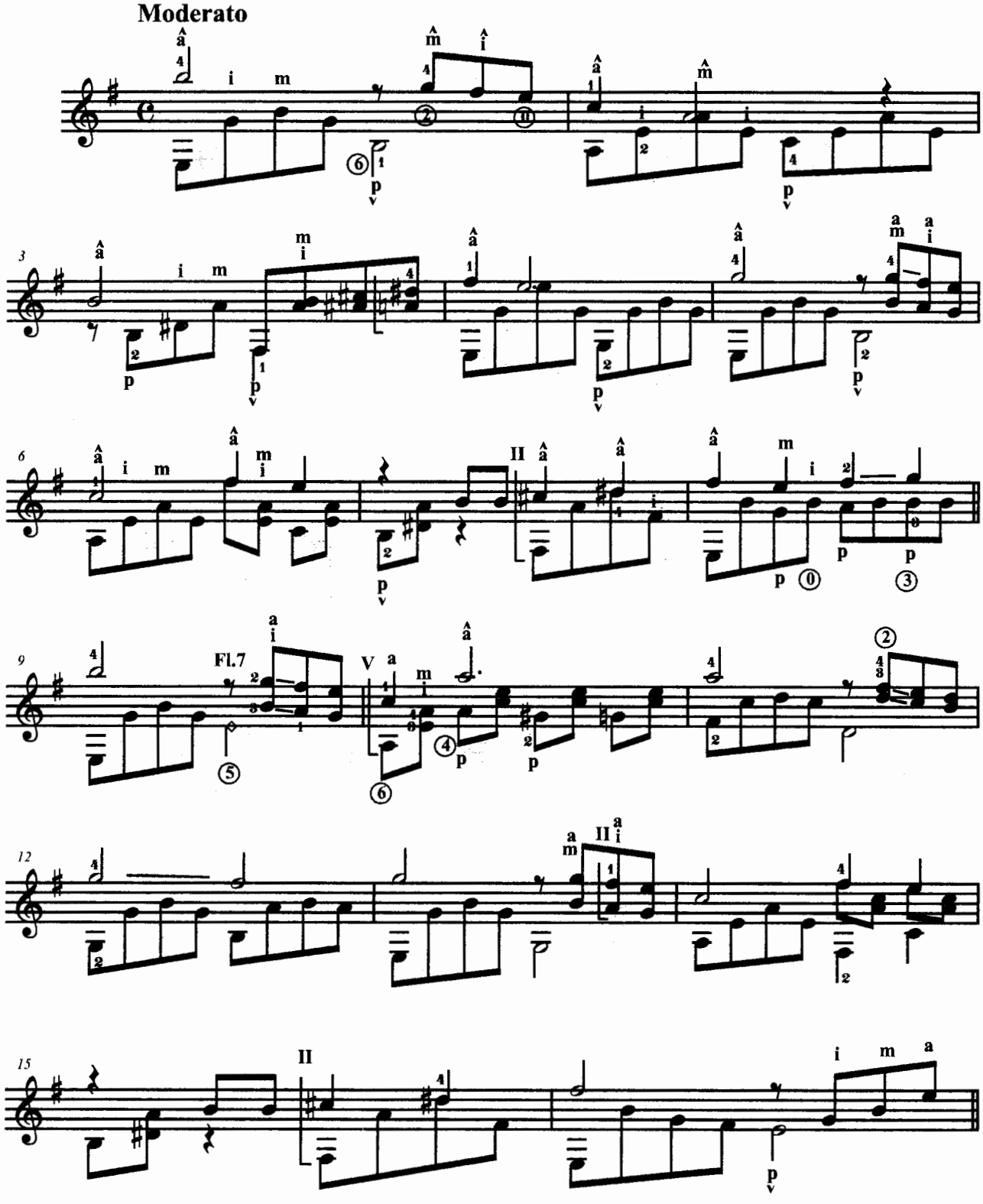

13
15
17
19
21
23
25
27
poco cresc.
mf
mp
f
sp

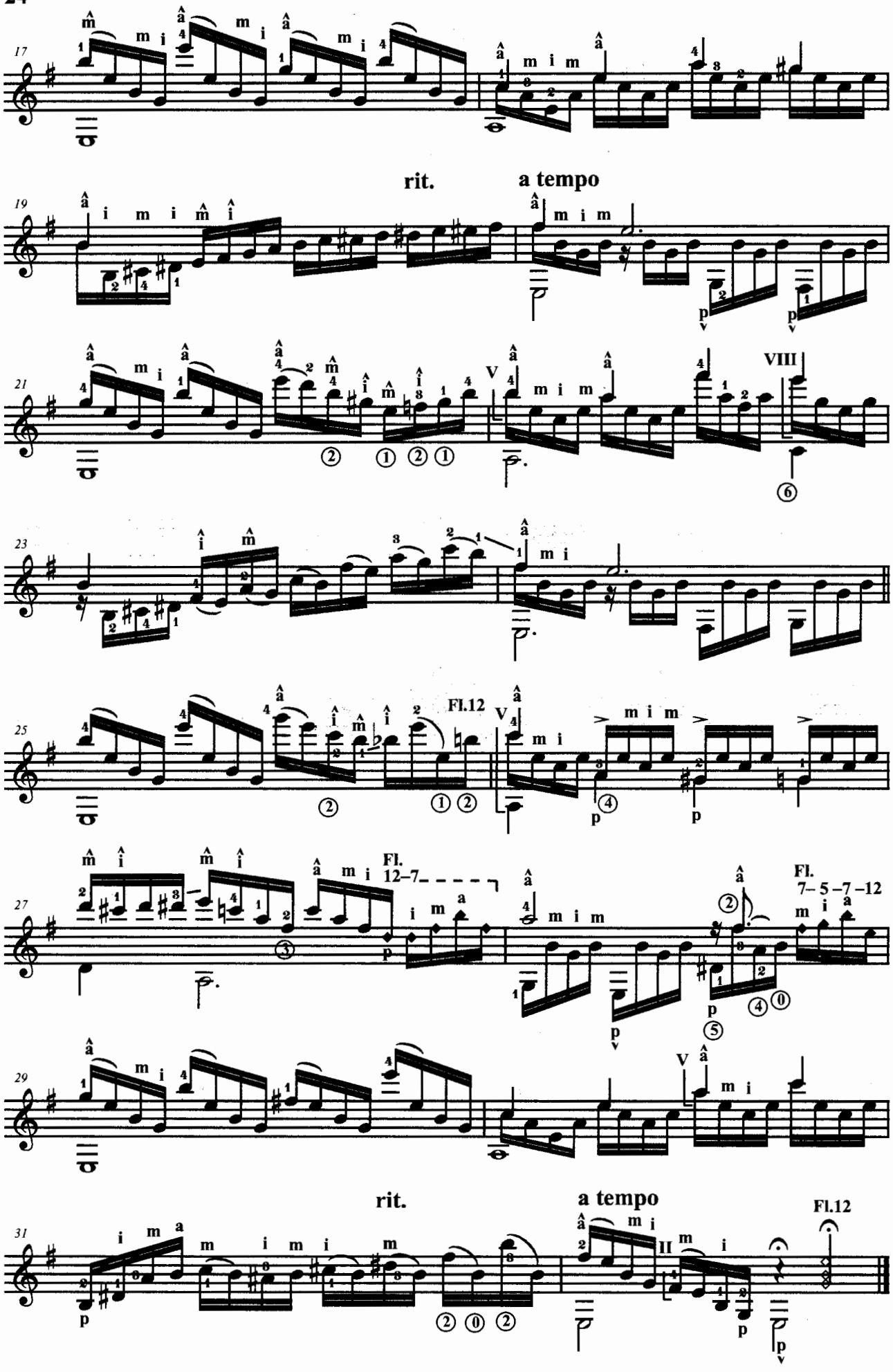

29
poco dim.
31
33
simile
arm.12
arm.12
mf
35
poco dim.
simile
37
pp
poco cresc.
38
VII
39
ff
mf
poco cresc.
41
rit.
VII
f
ff

ОБРАБОТКИ РУССКИХ НАРОДНЫХ ПЕСЕН

КЛЕН ТЫ МОЙ ОПАВШИЙ

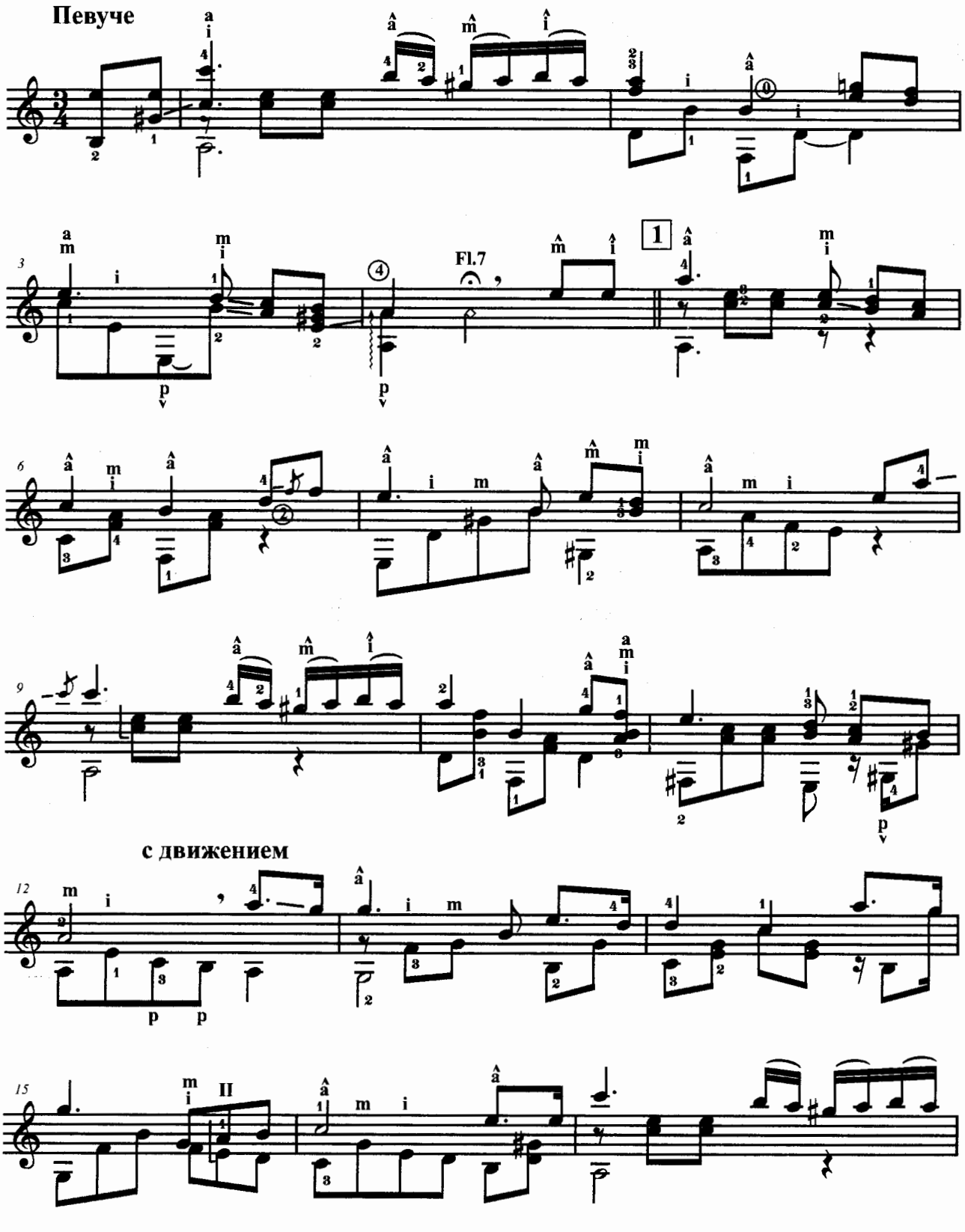
Обработка Г. ФЕТИСОВА

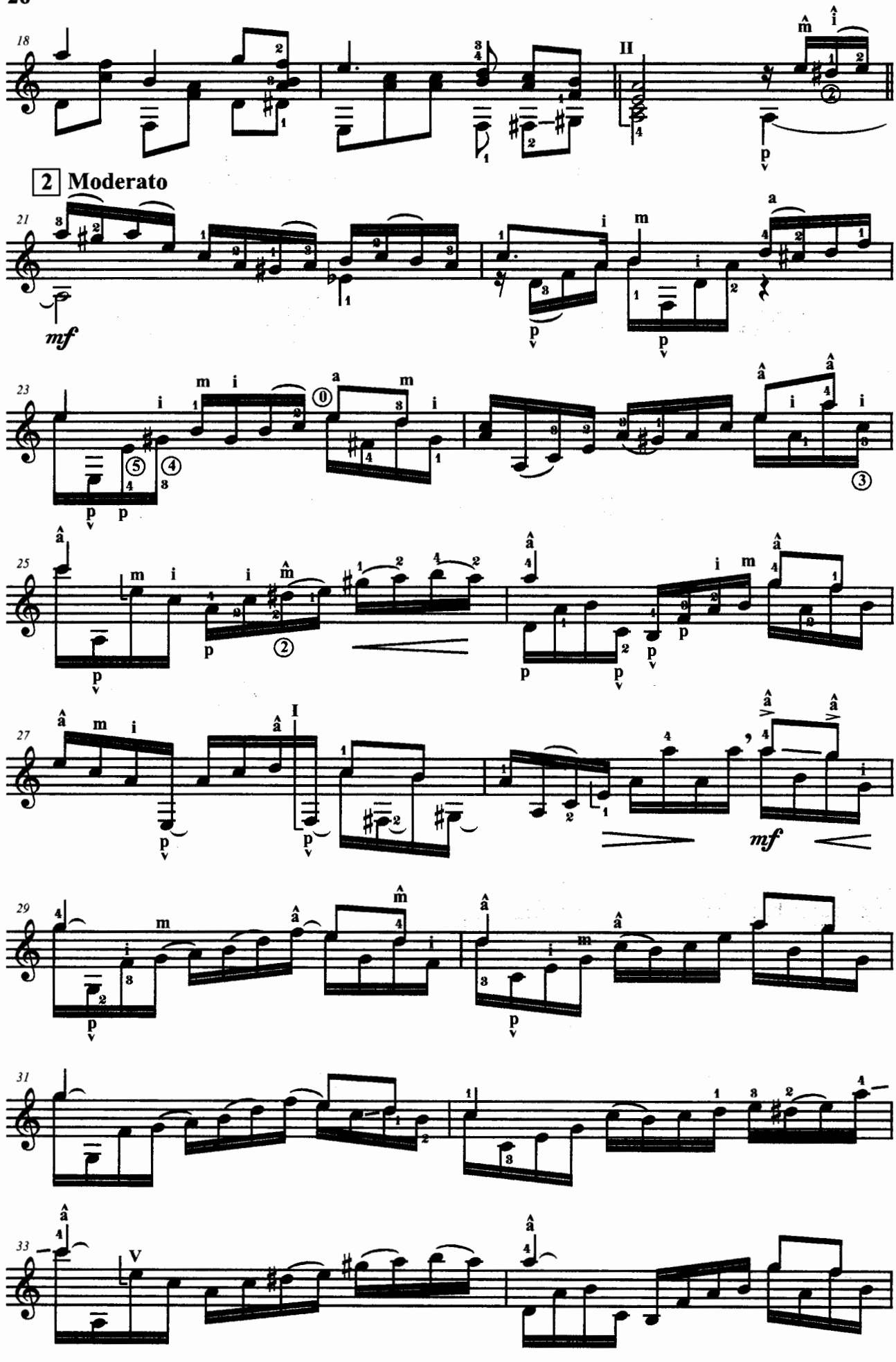


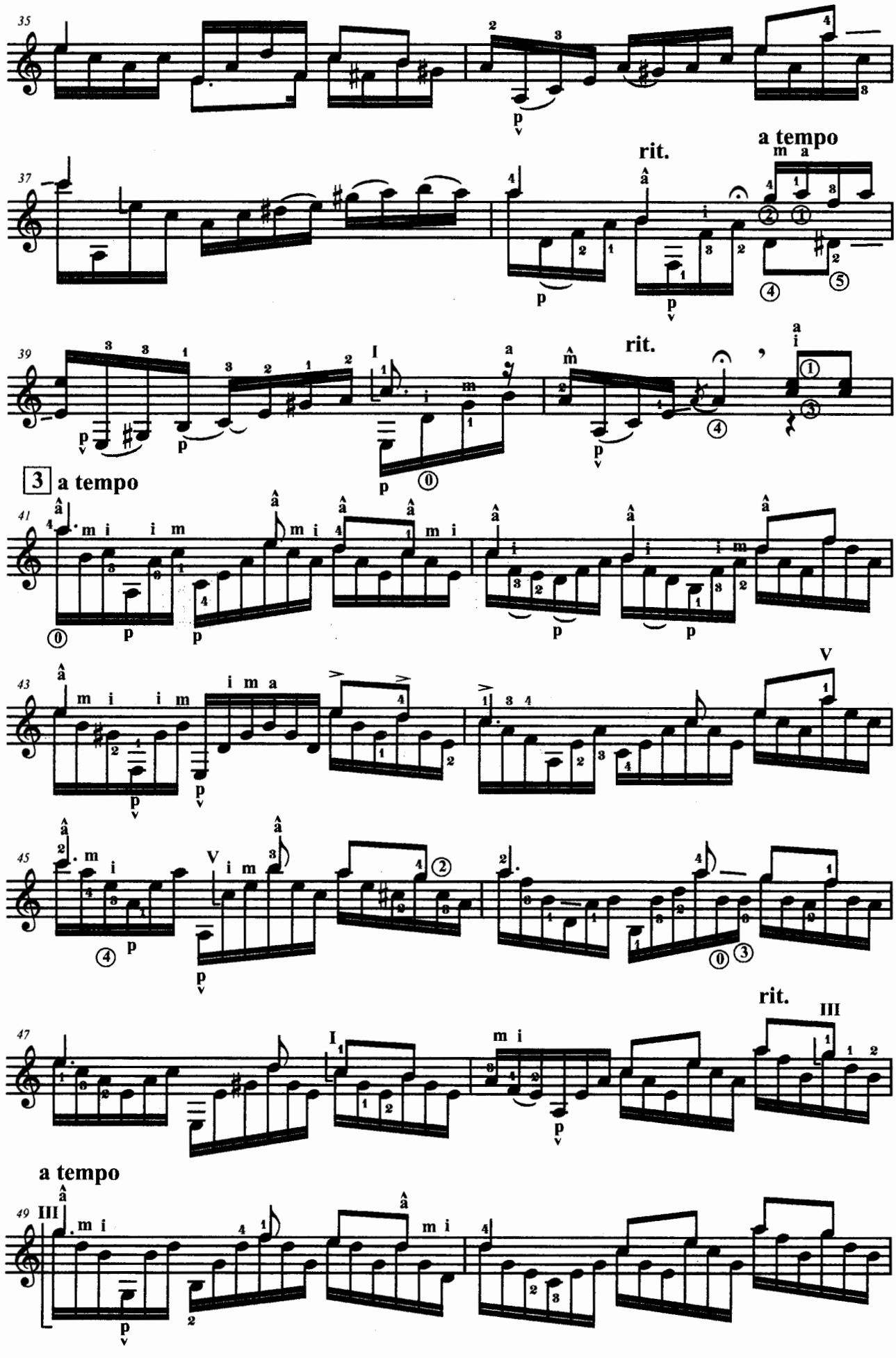

17
rit.
a tempo
19
21
VIII
23
Fl.12
25
Fl.
12–7
Fl.
7– 5 –7 –12
27
29
rit.
a tempo
Fl.12
31

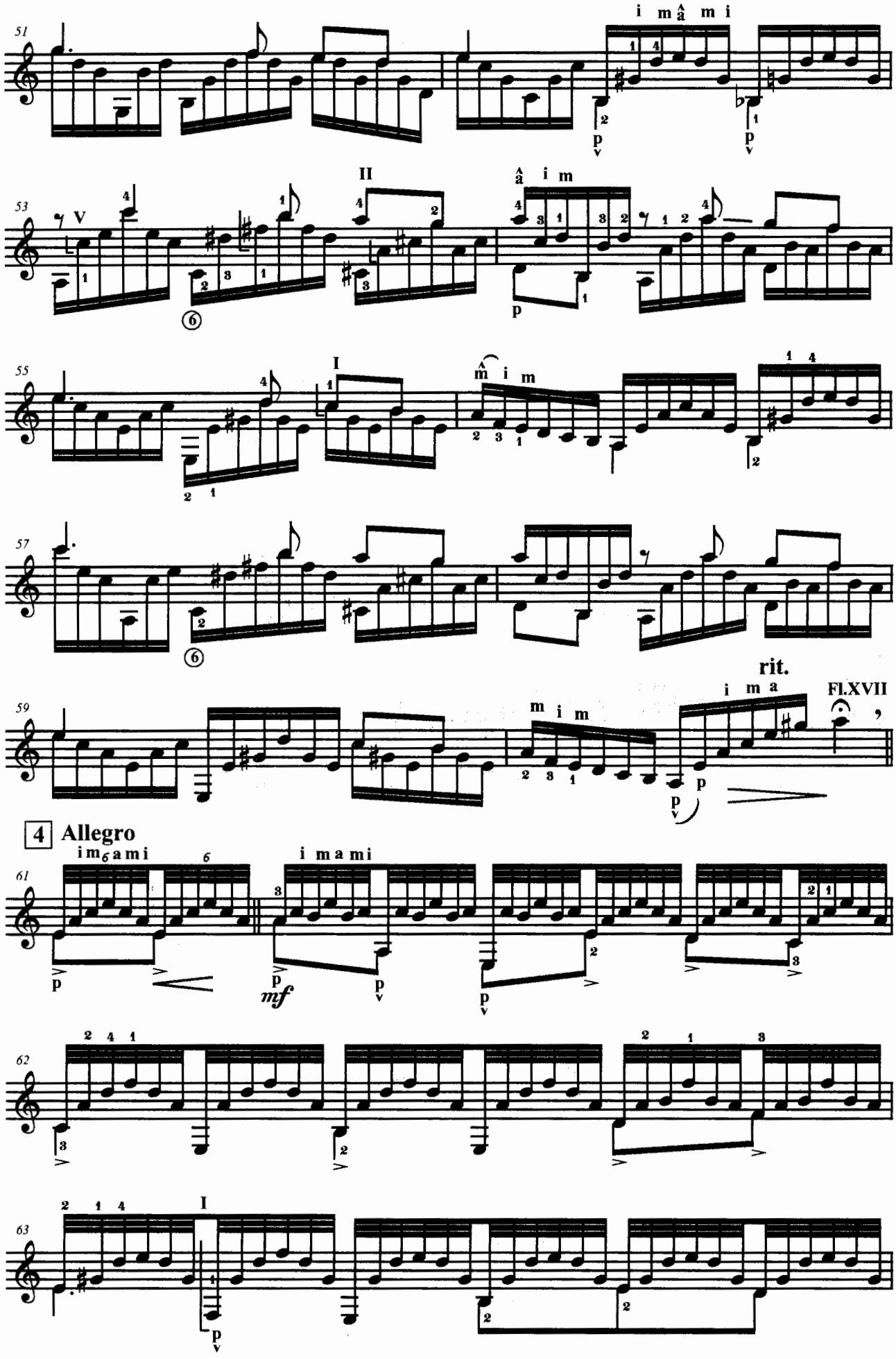
НЕ БРАНИ МЕНЯ, РОДНАЯ

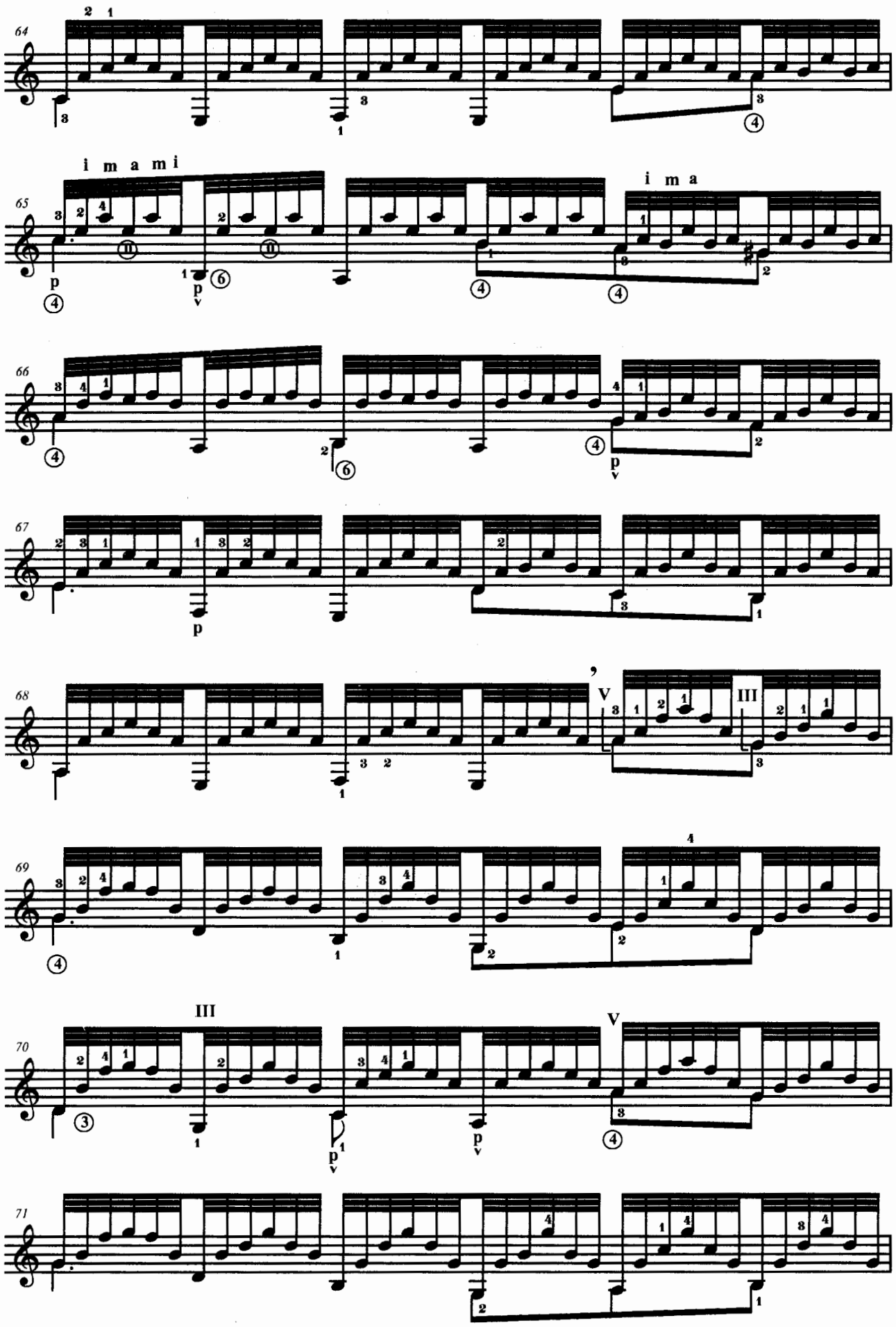
Обработка С. ОРЕХОВА
Переложение для шестиструнной гитары Г. ФЕТИСОВА

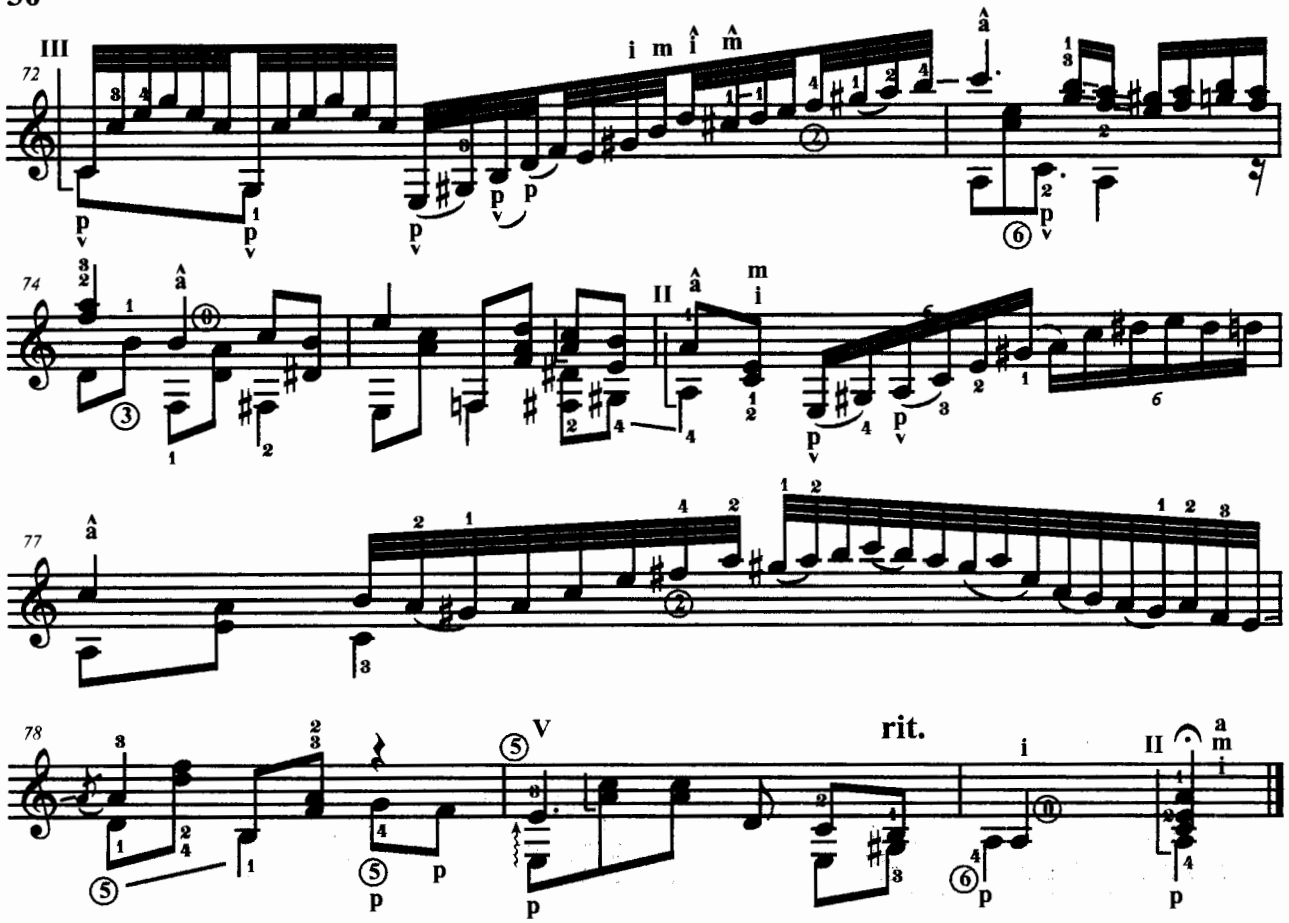



18
II
2 Moderato
21
mf
23
25
27
mf
29
31
33
V


35
37
rit.
a tempo
39
rit.
3 a tempo
41
43
V
45
47
rit.
III
a tempo
49 III

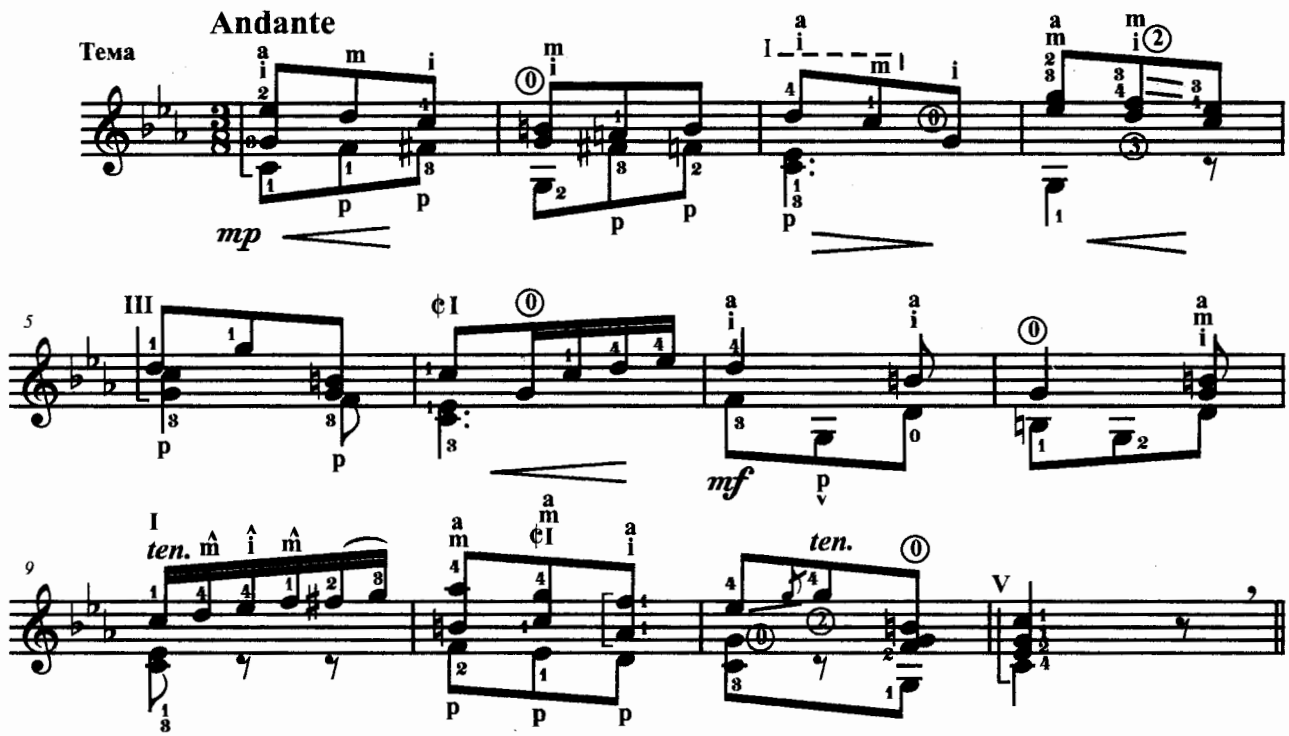

51
i m a m i
53
V
II
a i m
55
I
m i m
57
rit.
59
m i m
i m a
Fl.XVII
4 Allegro
61
i m 6 a m i
i m a m i
mf
62
63
I

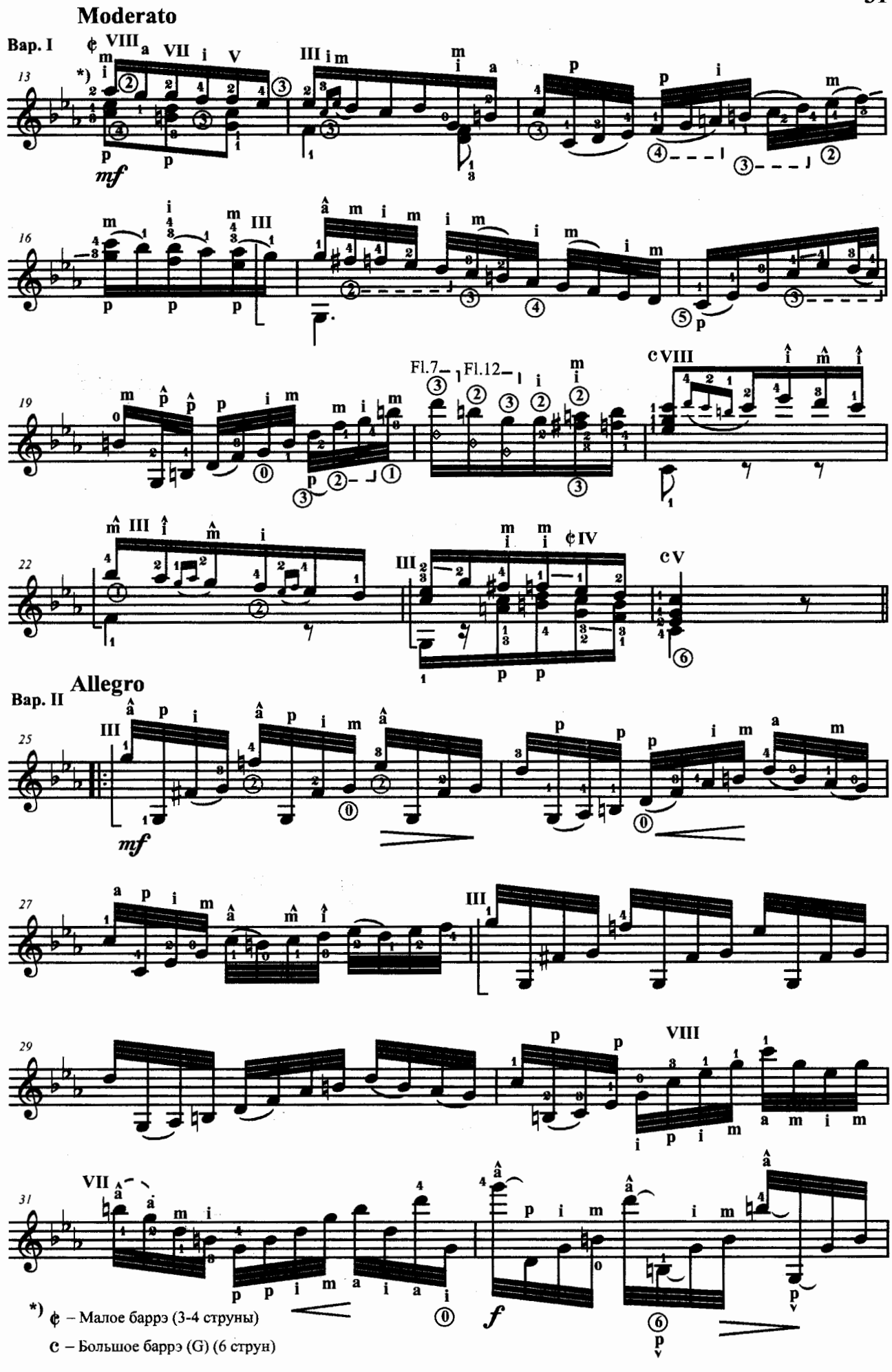

64
65
i m a m i
i m a
66
67
68
V
III
69
70
III
V
71

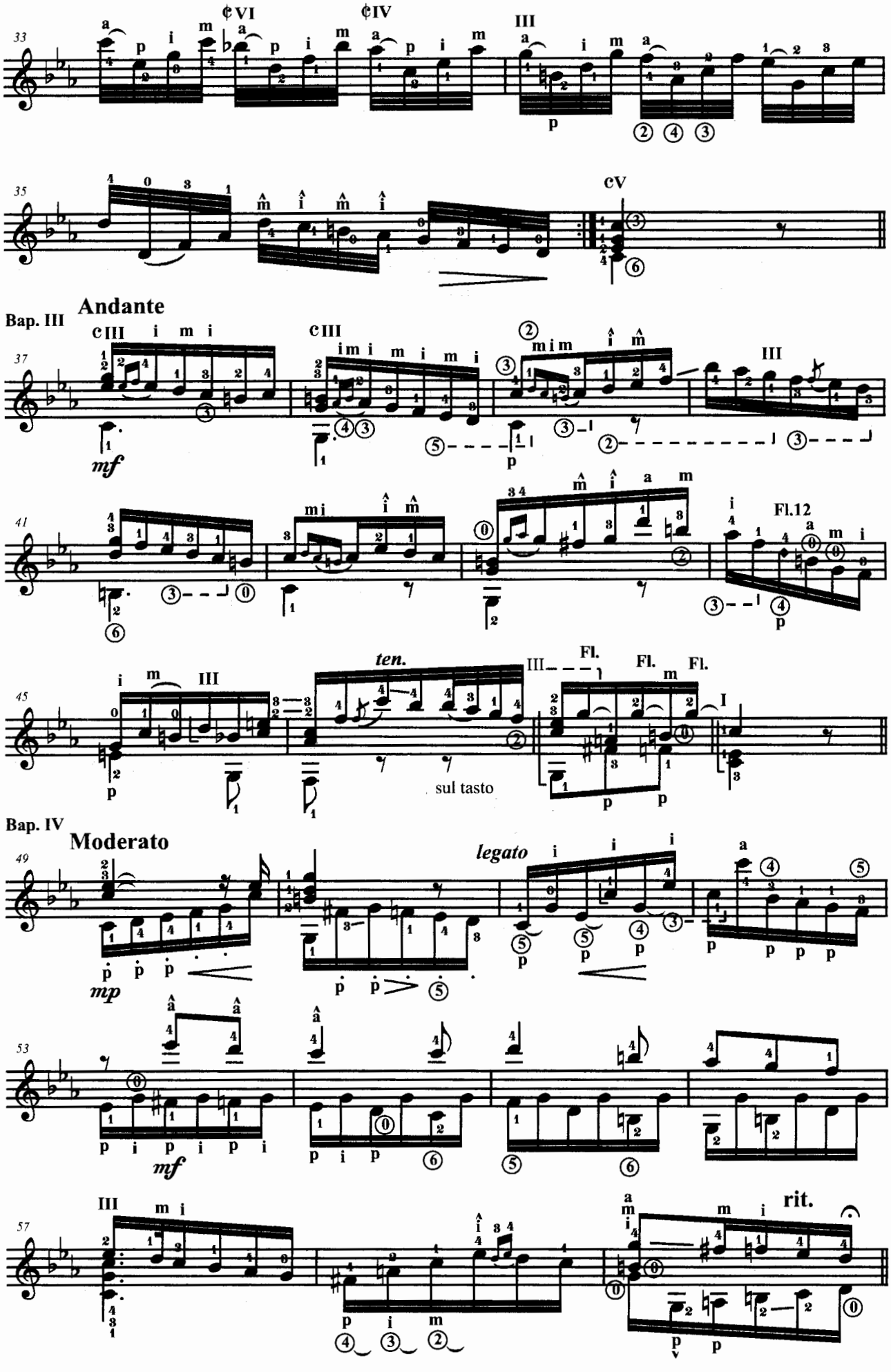


АХ ТЫ, МАТУШКА, ГОЛОВА БОЛИТ

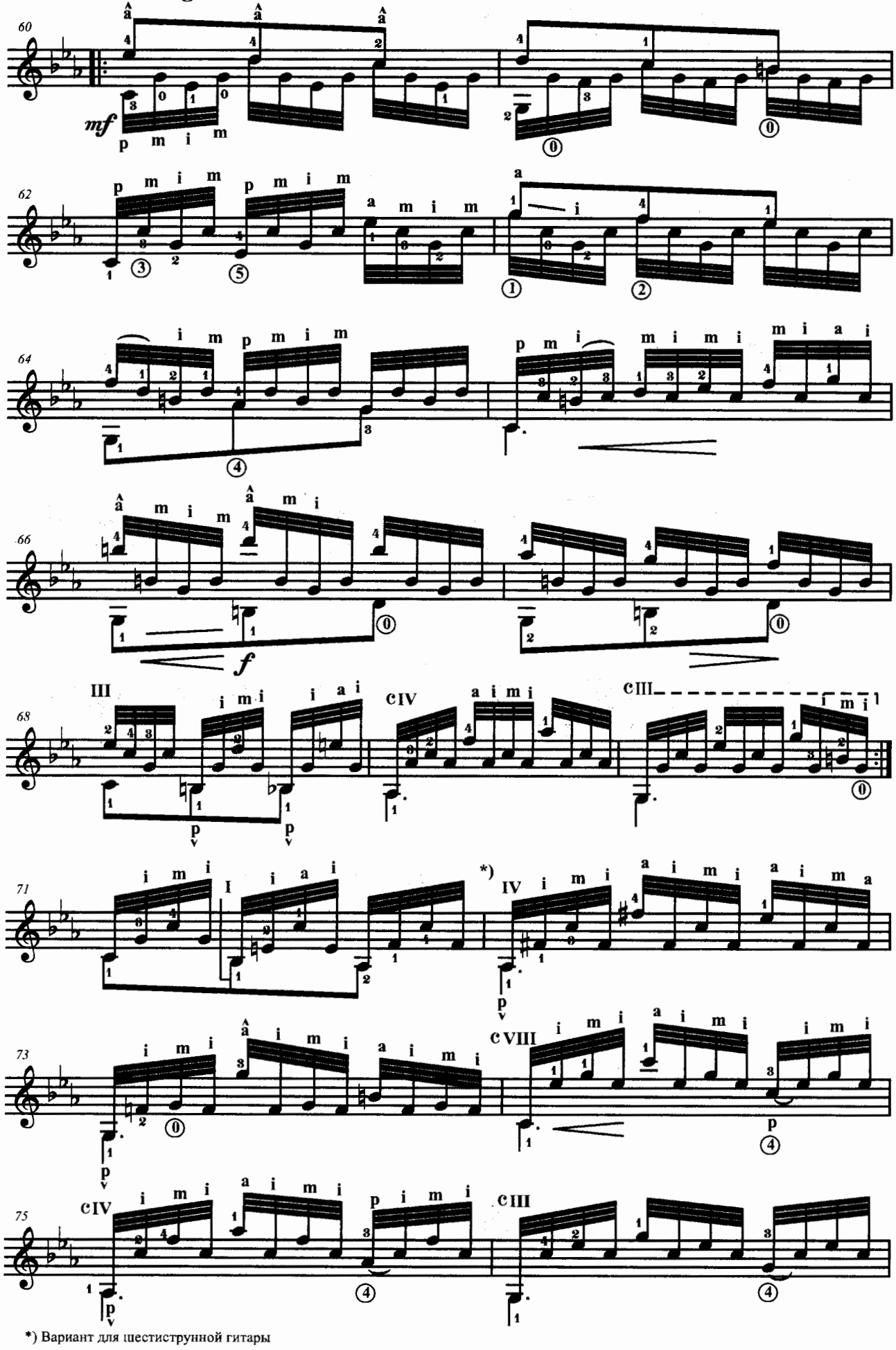
М. ВЫСОТСКИЙ



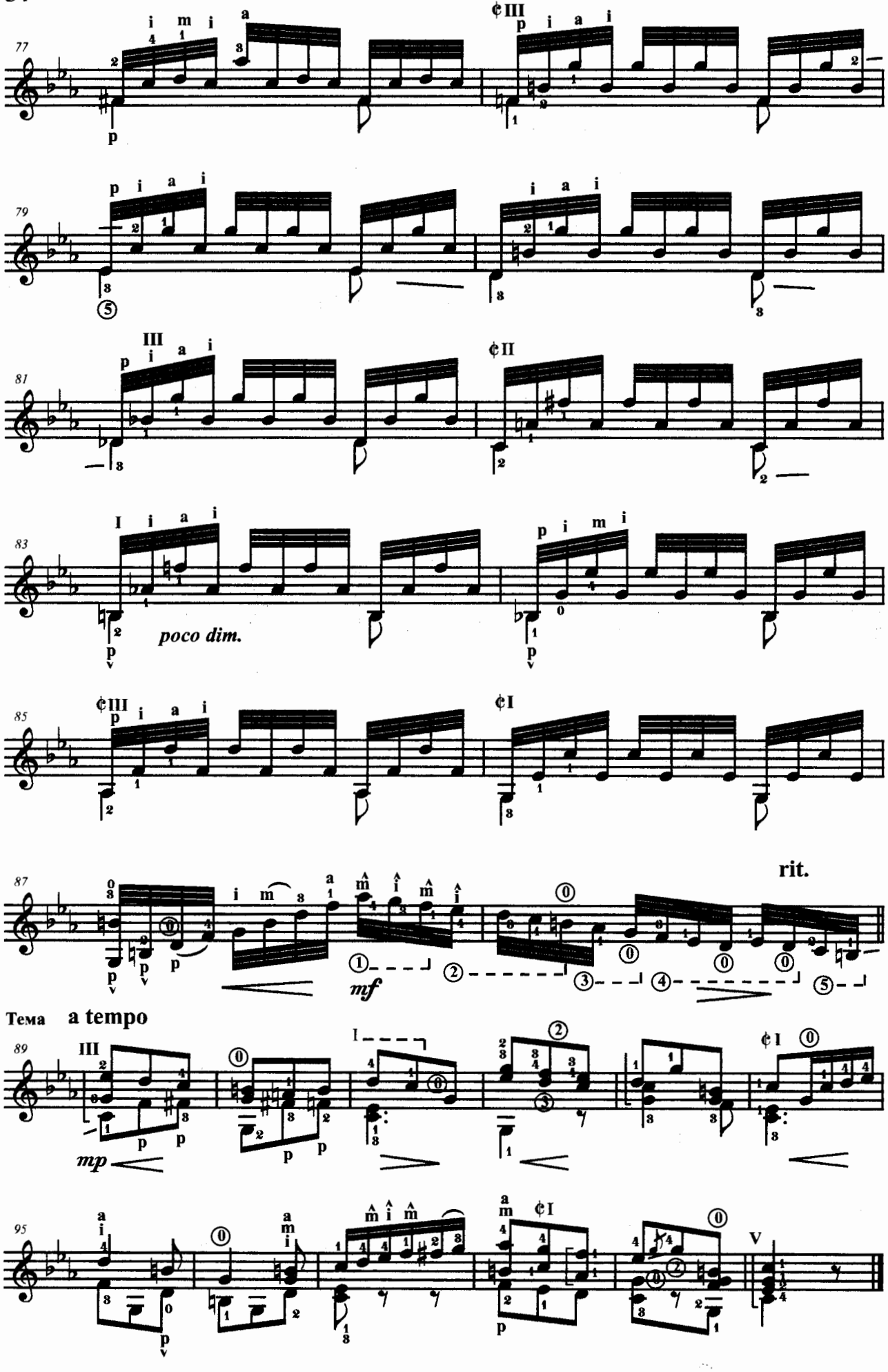

Moderato
Вар. I
Вар. II
Allegro
Fl.7
Fl.12
*) ¢ – Малое баррэ (3-4 струны)
c – Большое баррэ (G) (6 струн)


33
¢VI
¢IV
III
35
cV
Bap. III
Andante
37
cIII
cIII
III
mf
41
Fl.12
45
ten.
III
Fl.
Fl.
Fl.
sul tasto
Bap. IV
Moderato
49
legato
mp
53
mf
57
III
rit.

Вар. V **Poco allegro**



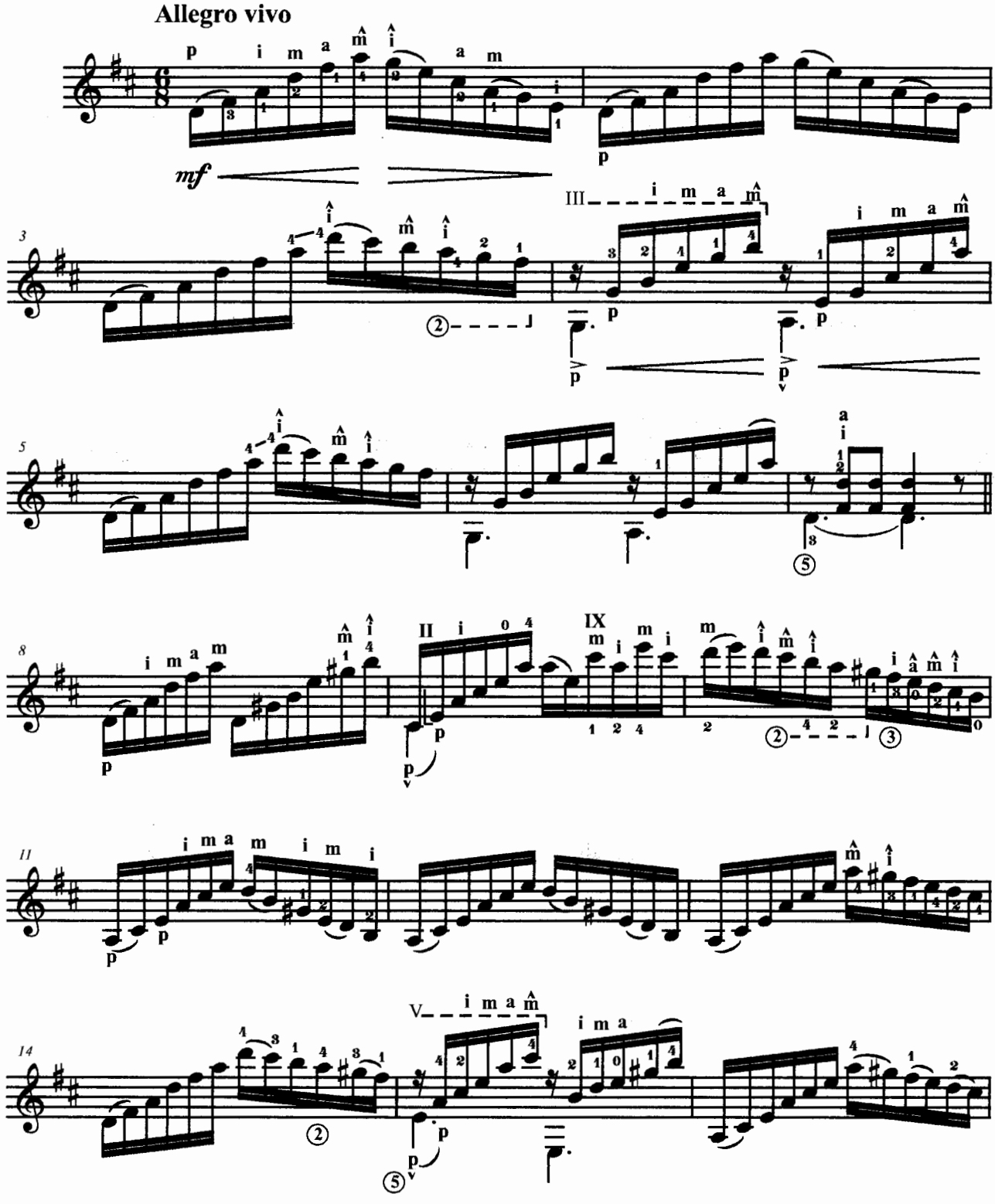
*) Вариант для шестиструнной гитары

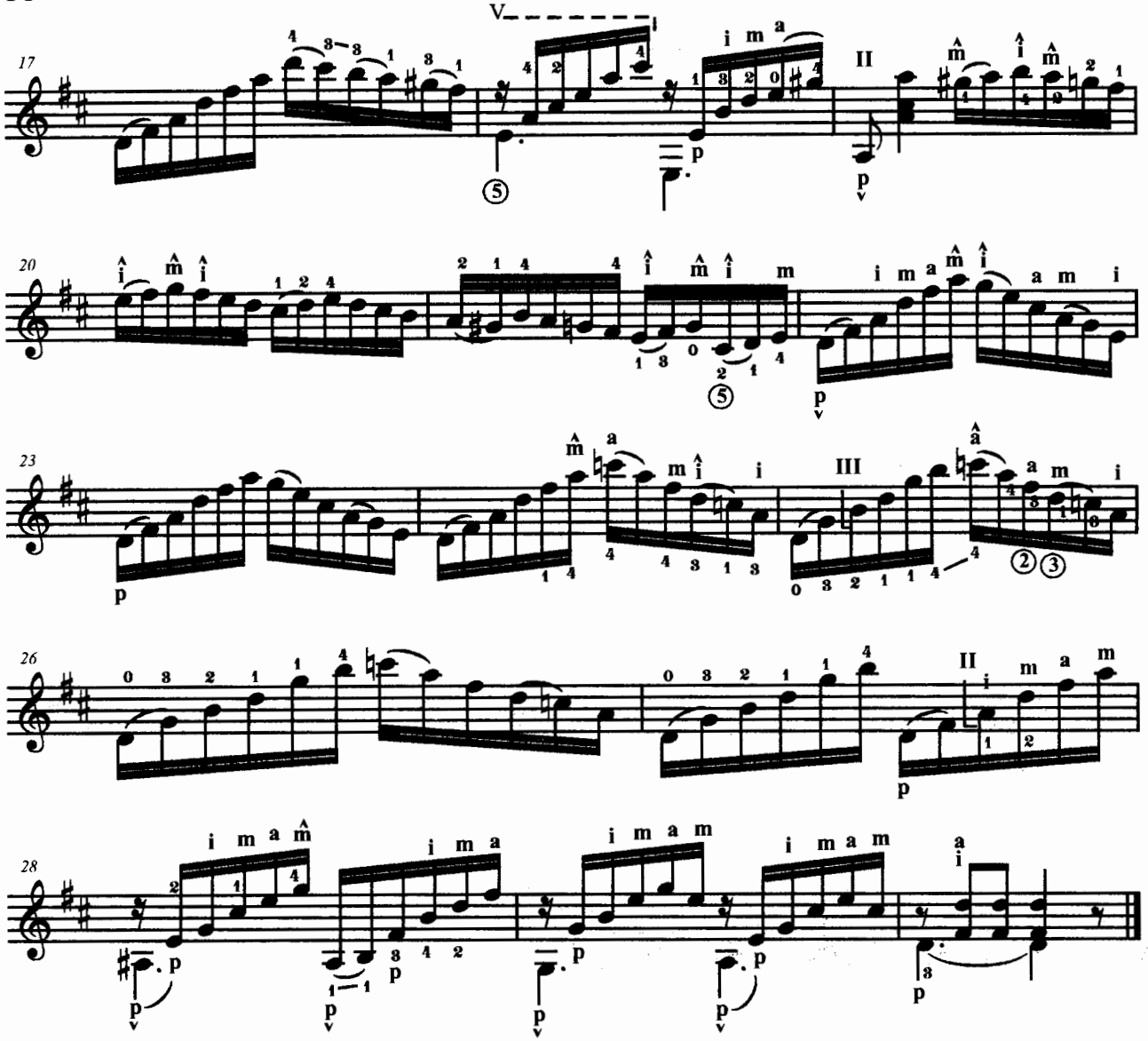

77
79
81
83
85
87
poco dim.
rit.
Тема
a tempo
89
mp
95

ЭТЮДЫ

ЭТЮД

Д. АГУАДО

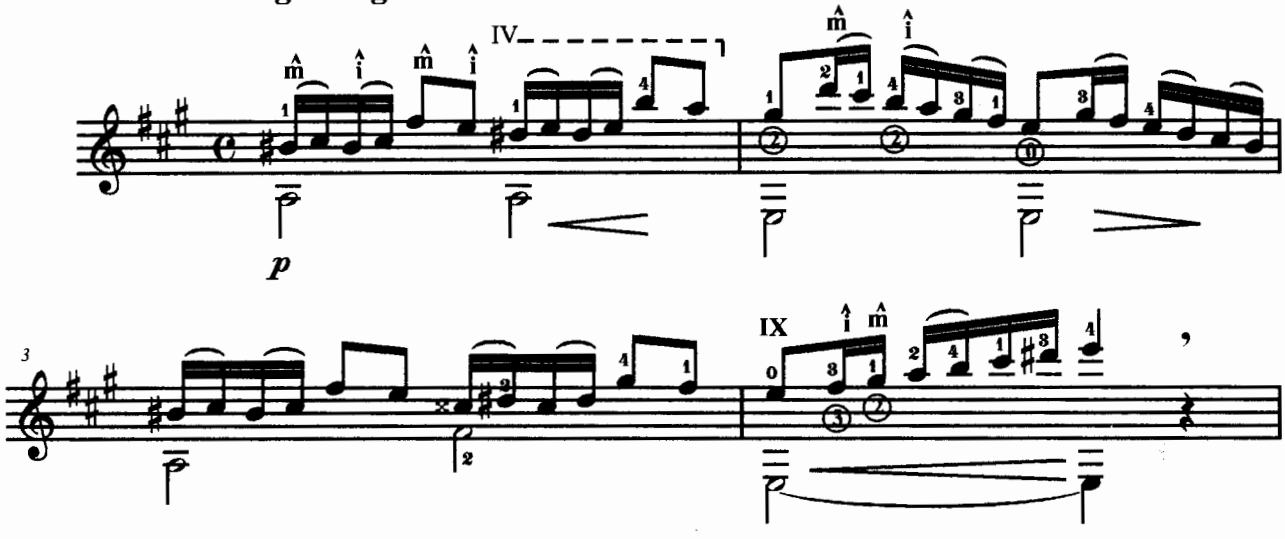


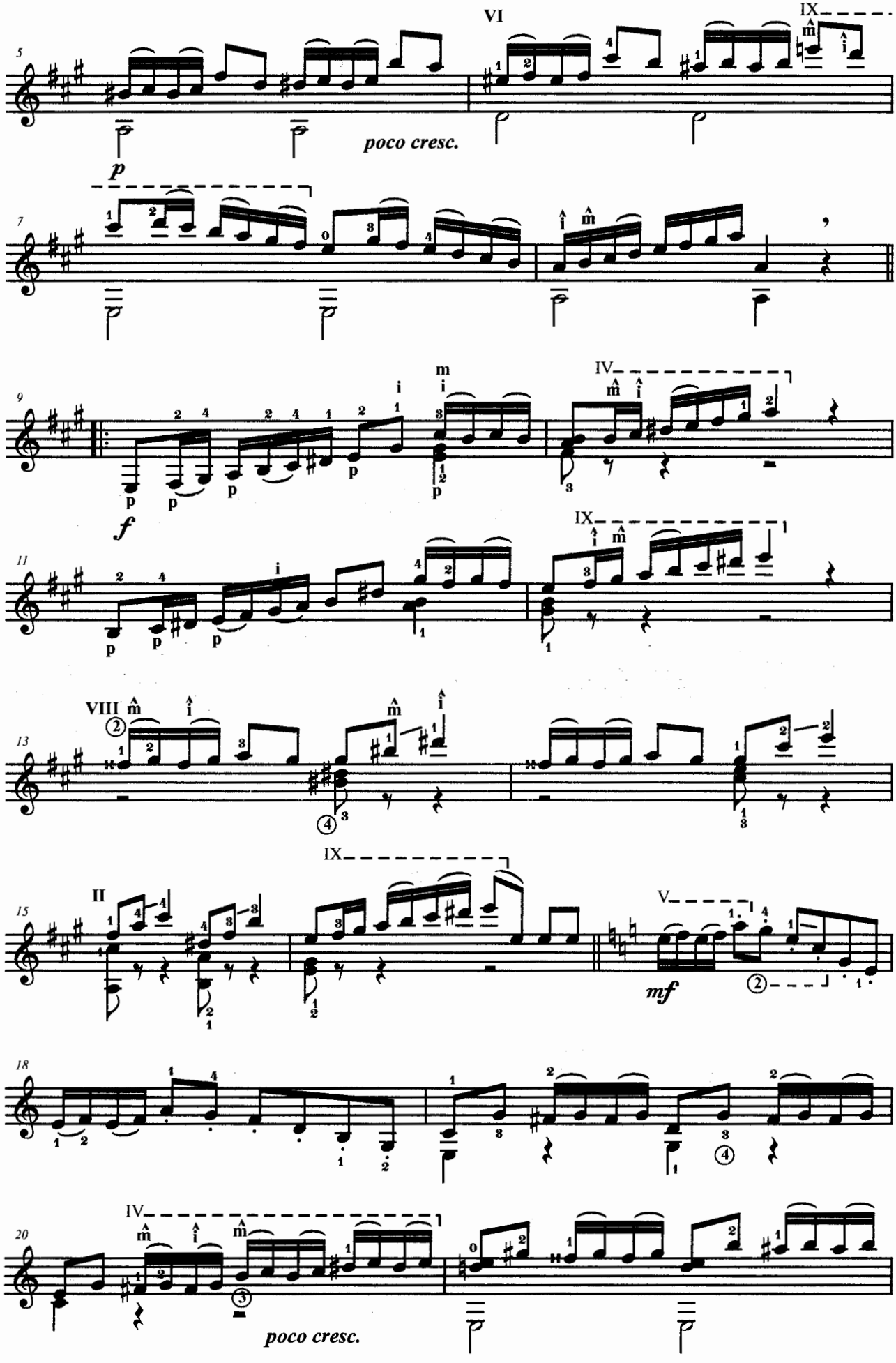


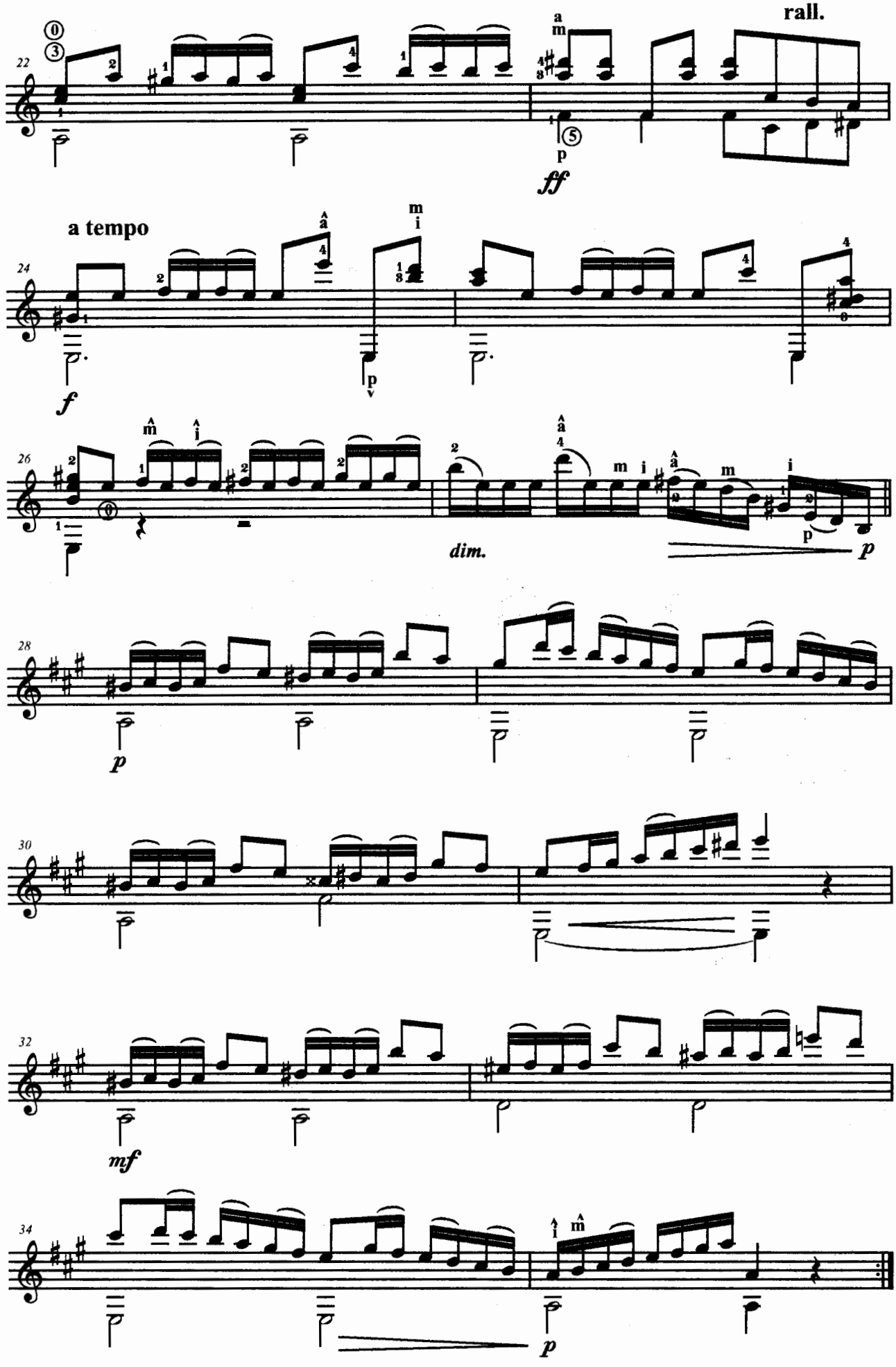
ЭТЮД

К. КАРКАССИ

Allegretto grazioso (♩ = 112-120)

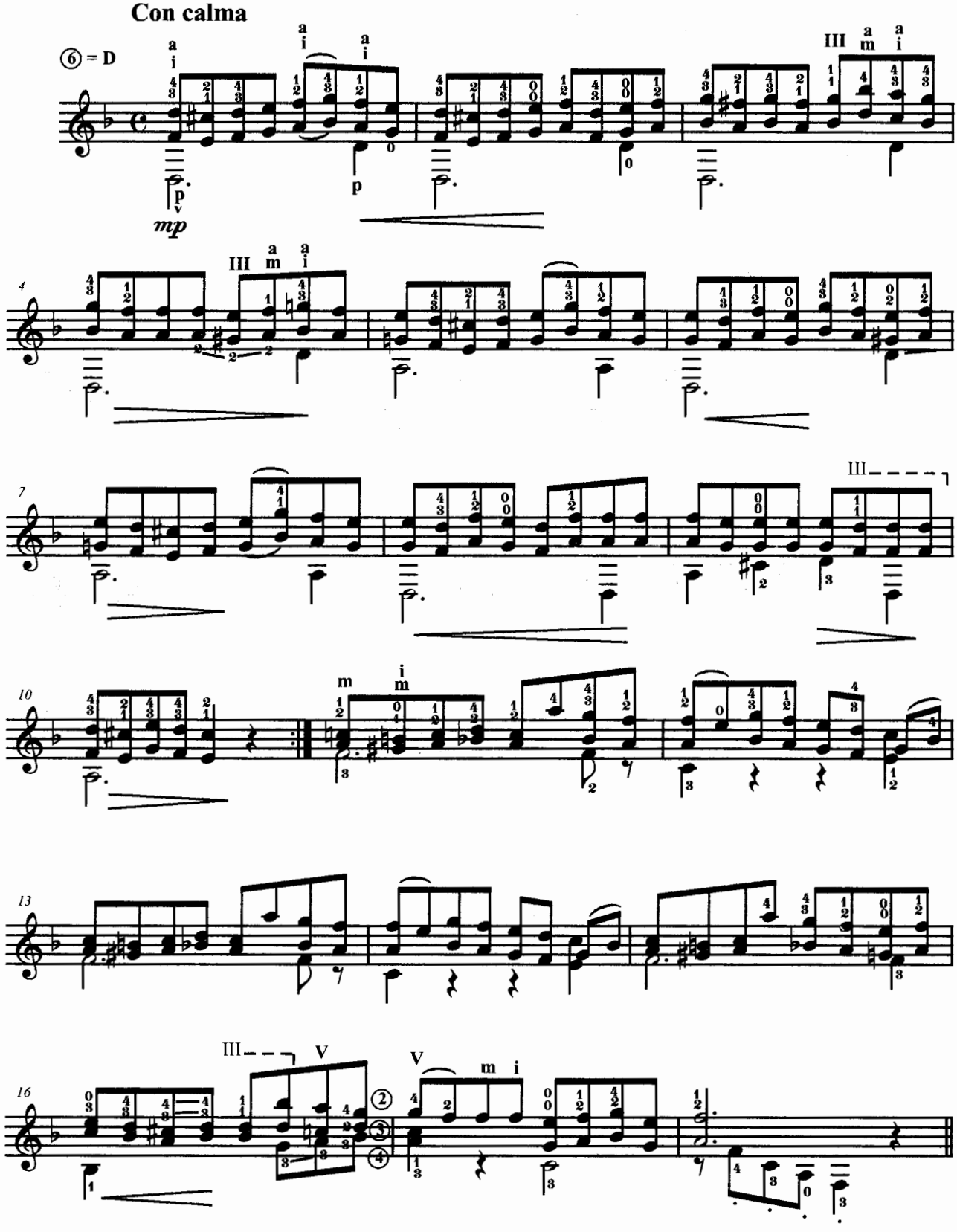


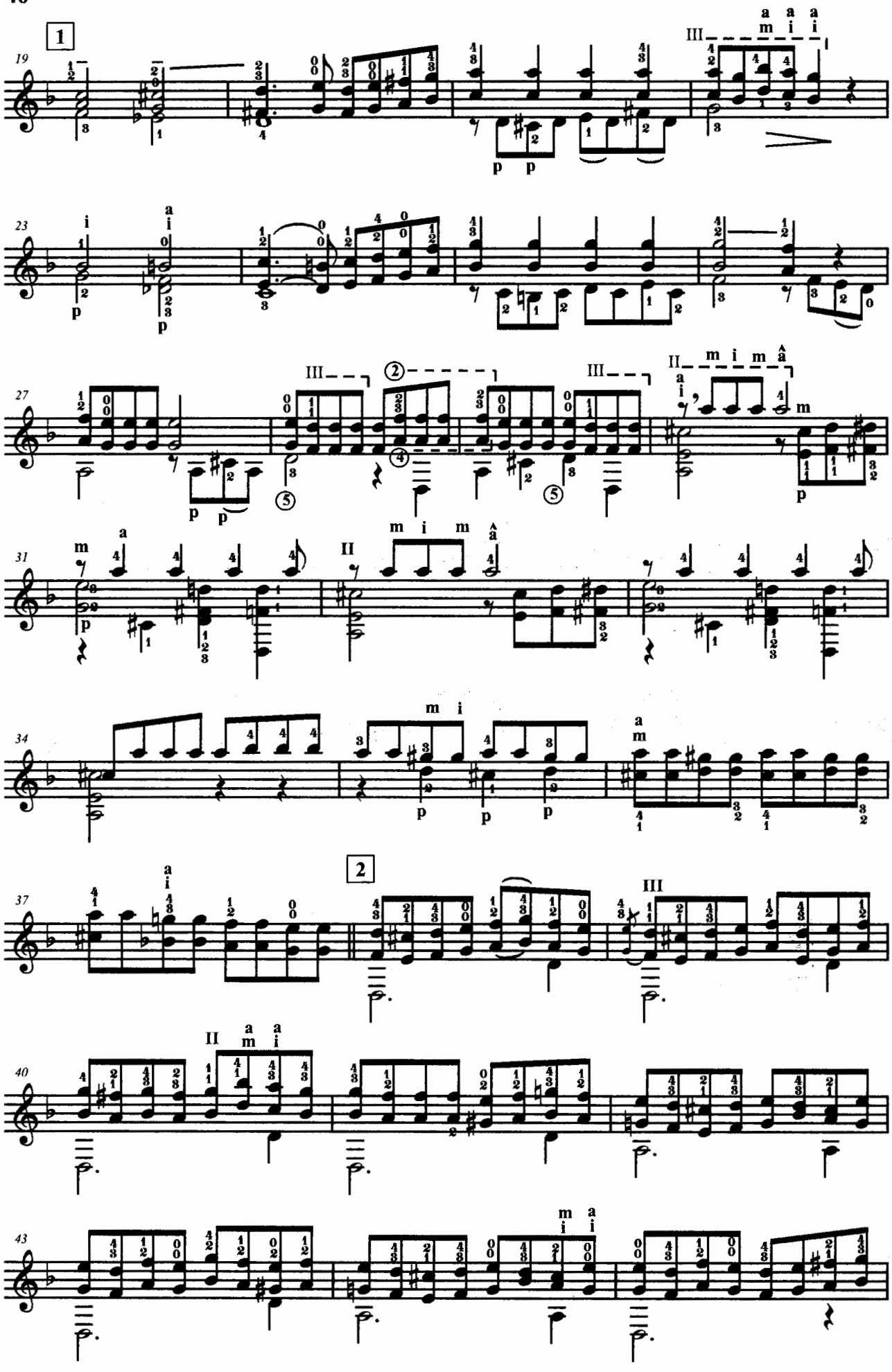

5
VI
IX
poco cresc.
p
7
9
m
i
IV
f
11
IX
13
VIII
15
II
IX
V
mf
18
20
IV
poco cresc.

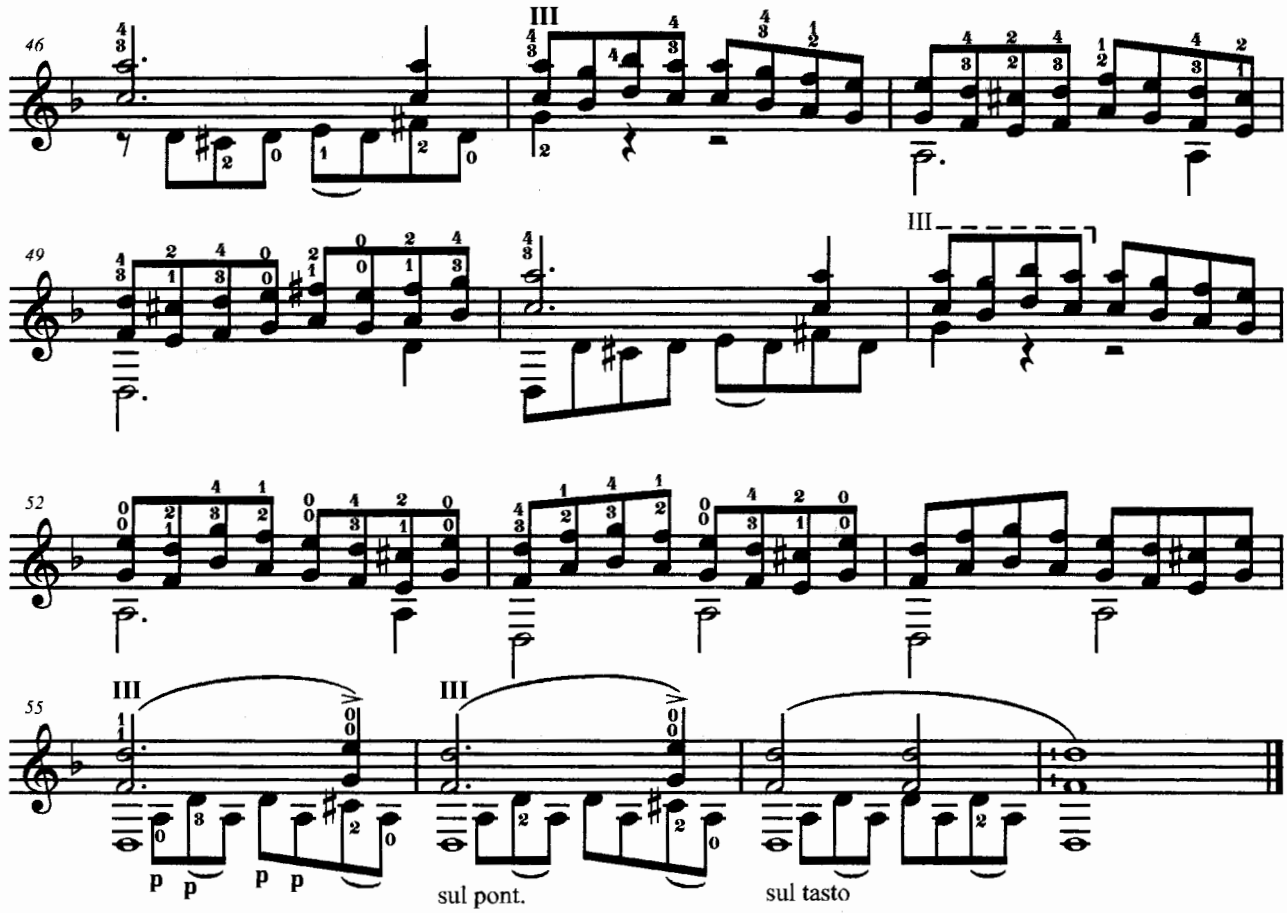

rall.
a tempo
dim.

ЭТЮД

Ф. СОР
Op. 6 №9

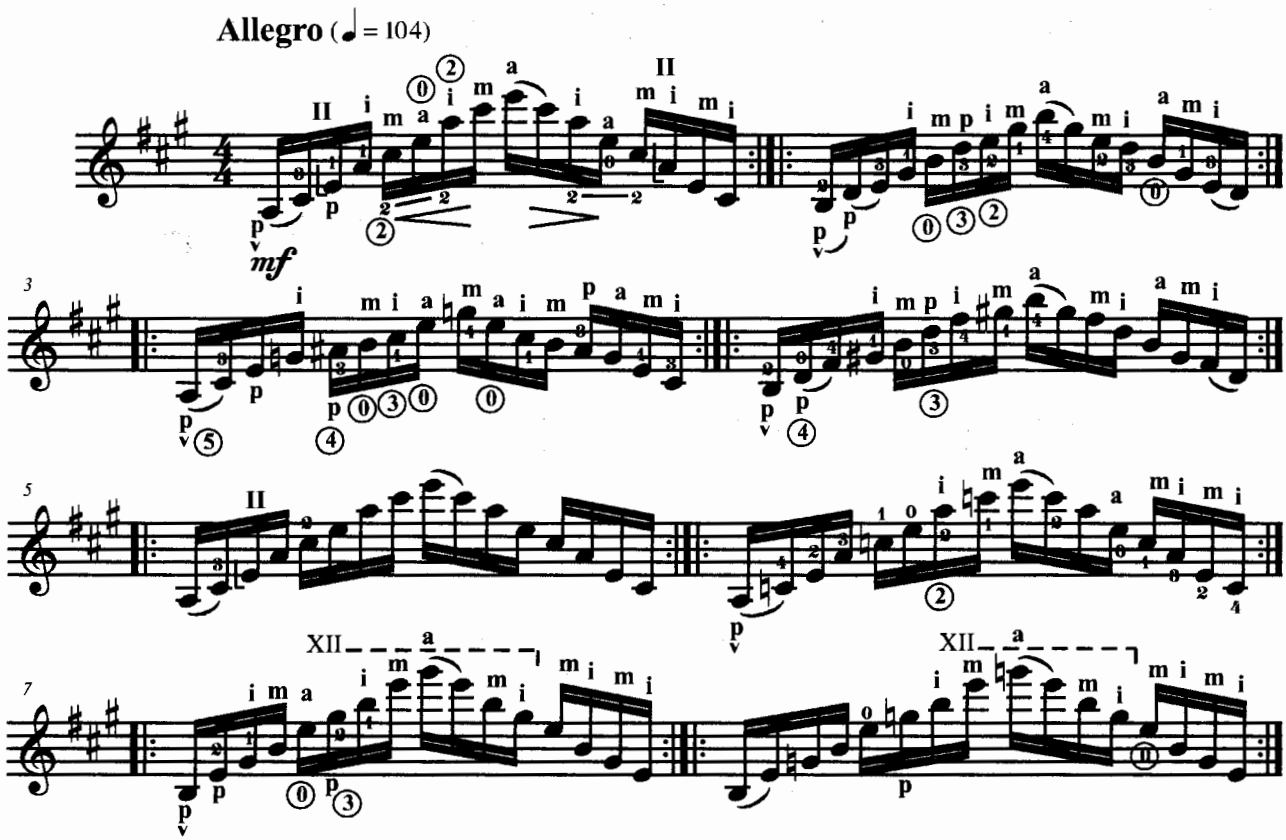


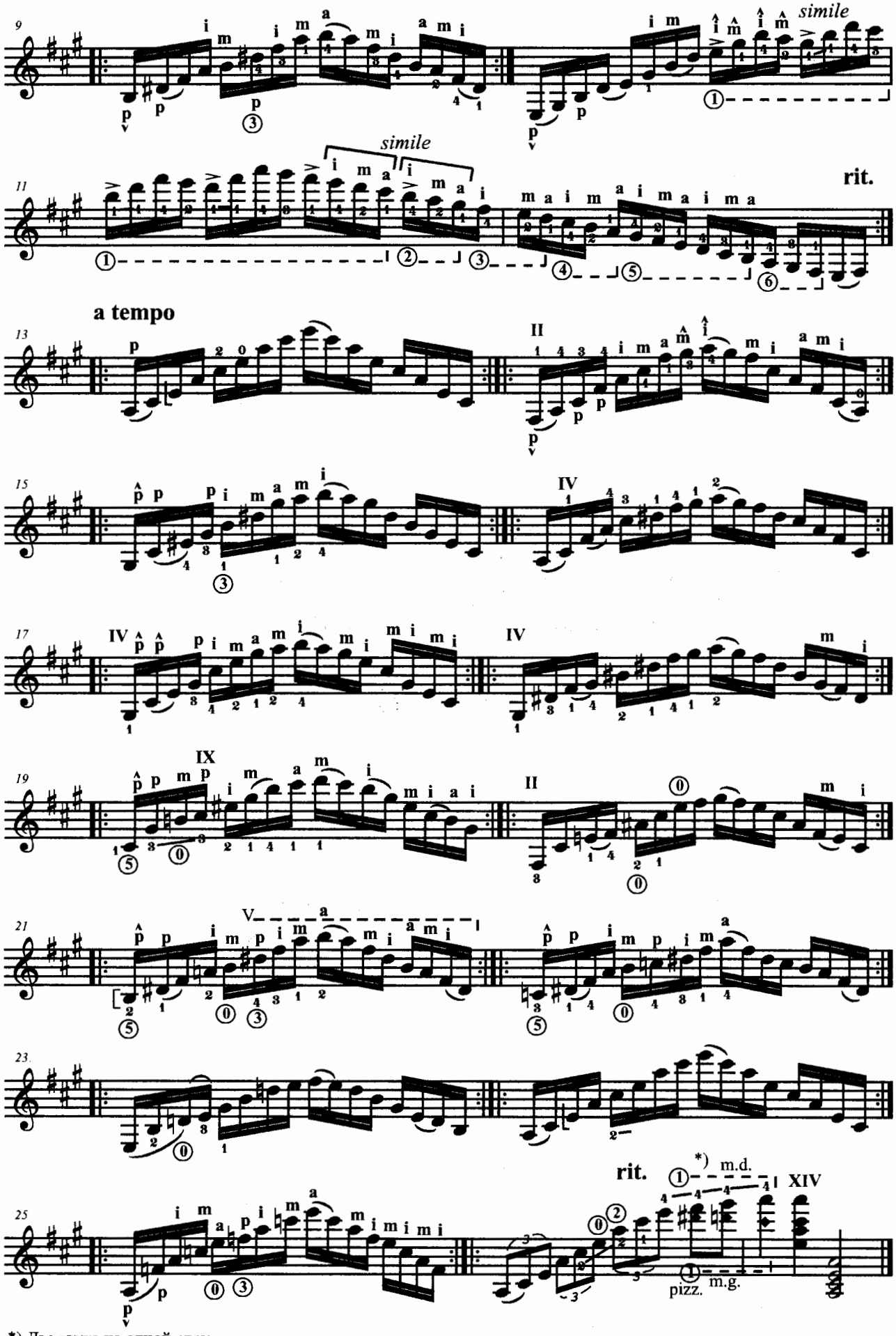

1
2
19
23
27
31
34
37
40
43



ЭТЮД №2

Э. ВИЛЛА ЛОБОС





*) Два звука на одной струне

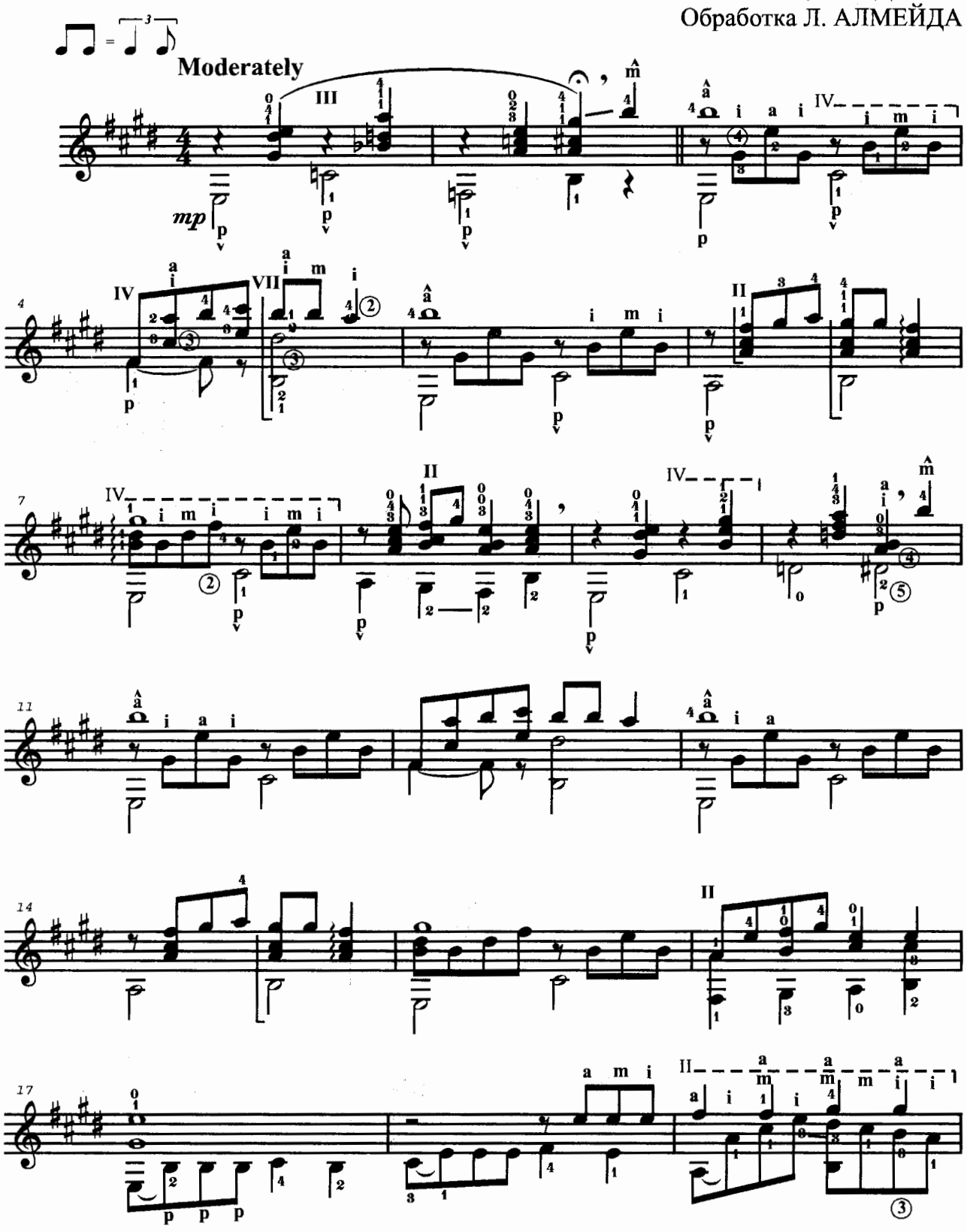
◆ - pizz. 1 пальцем левой руки на первой струне.

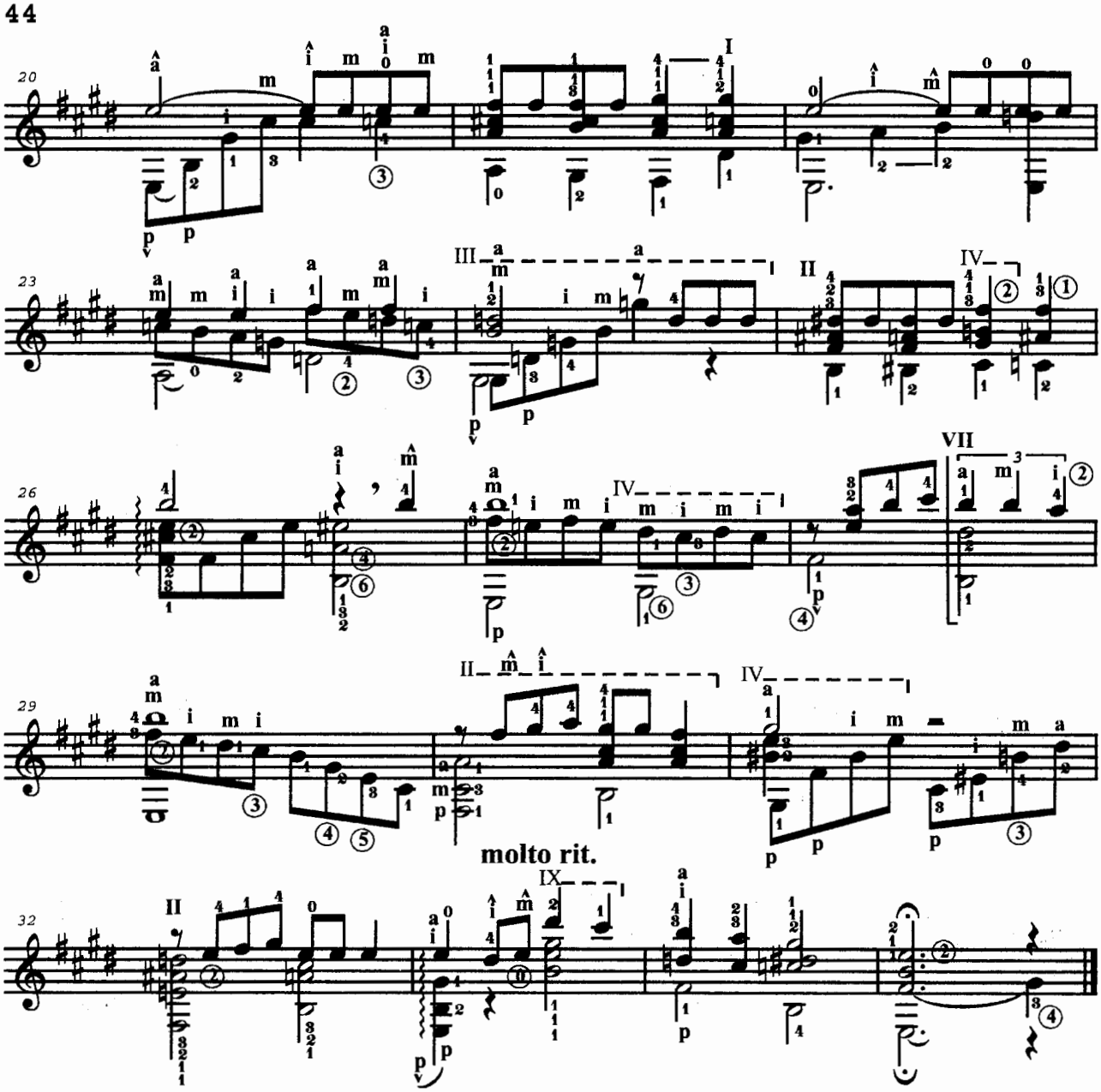
m.d. - правая рука; m.g. - левая рука.

ЭСТРАДНАЯ МУЗЫКА

BLUE MOON

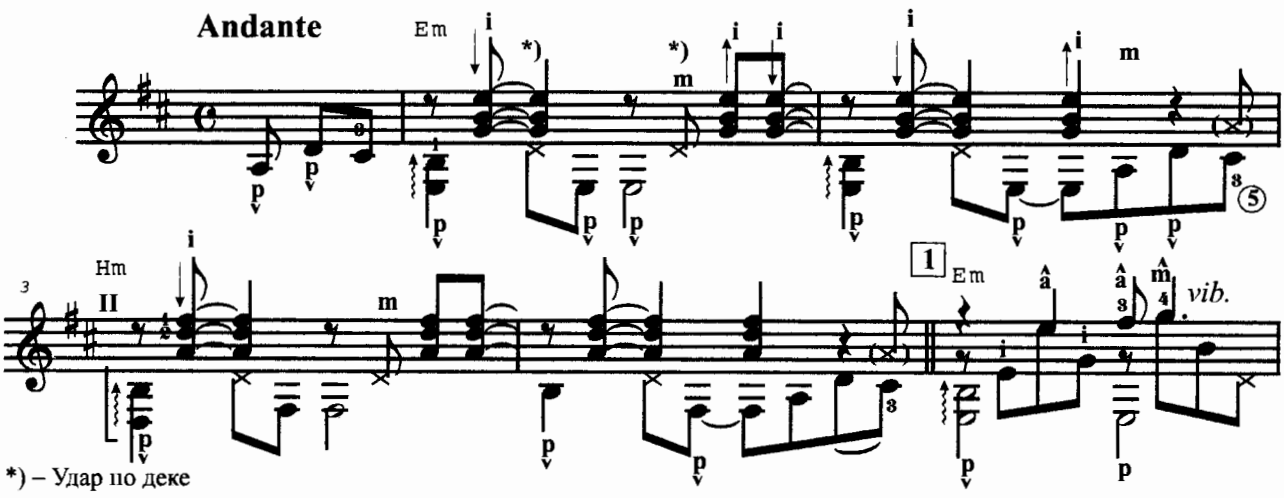
Л. ХАРТ, Р. РОДЖЕРС
Обработка Л. АЛМЕЙДА



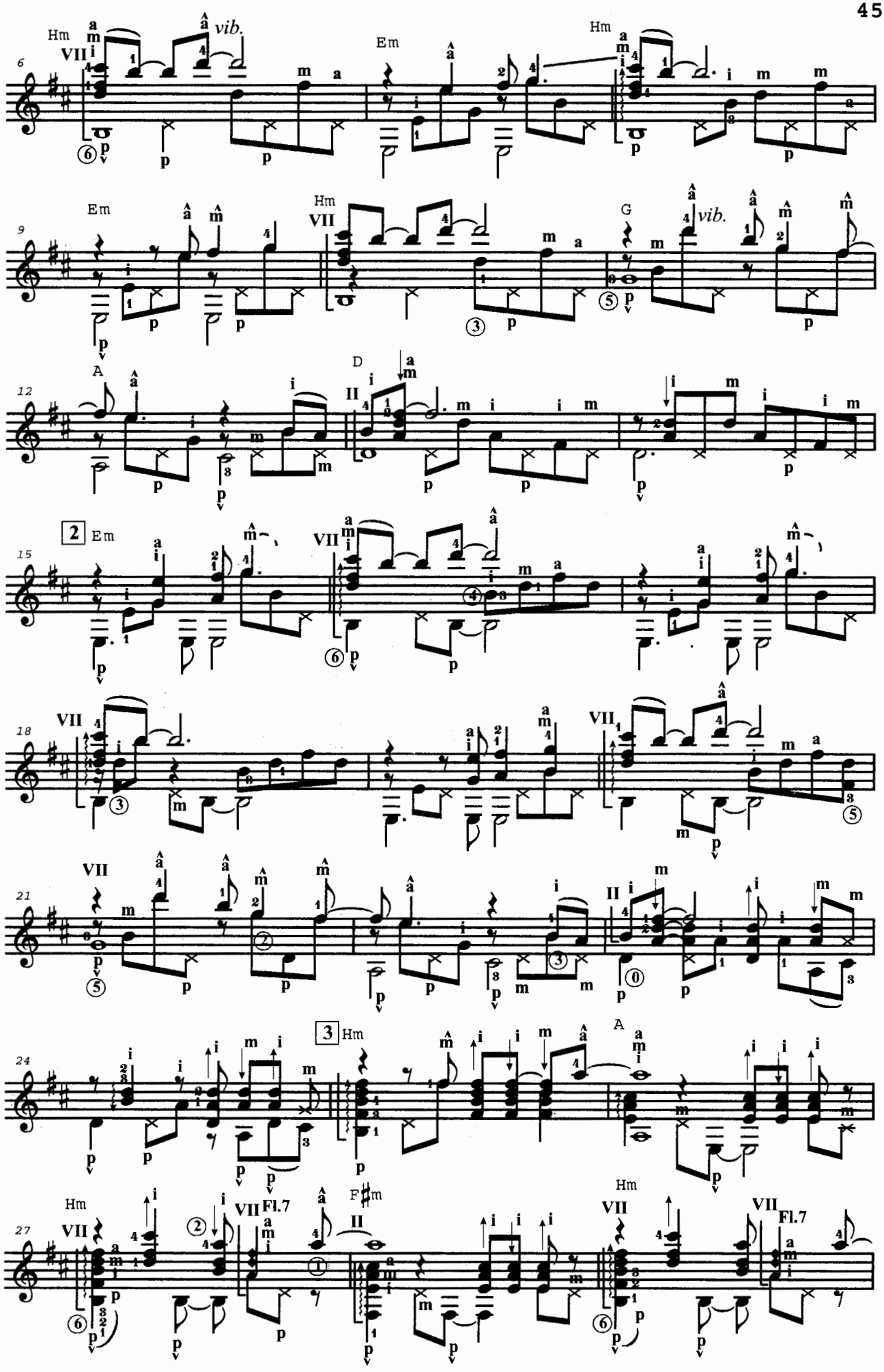


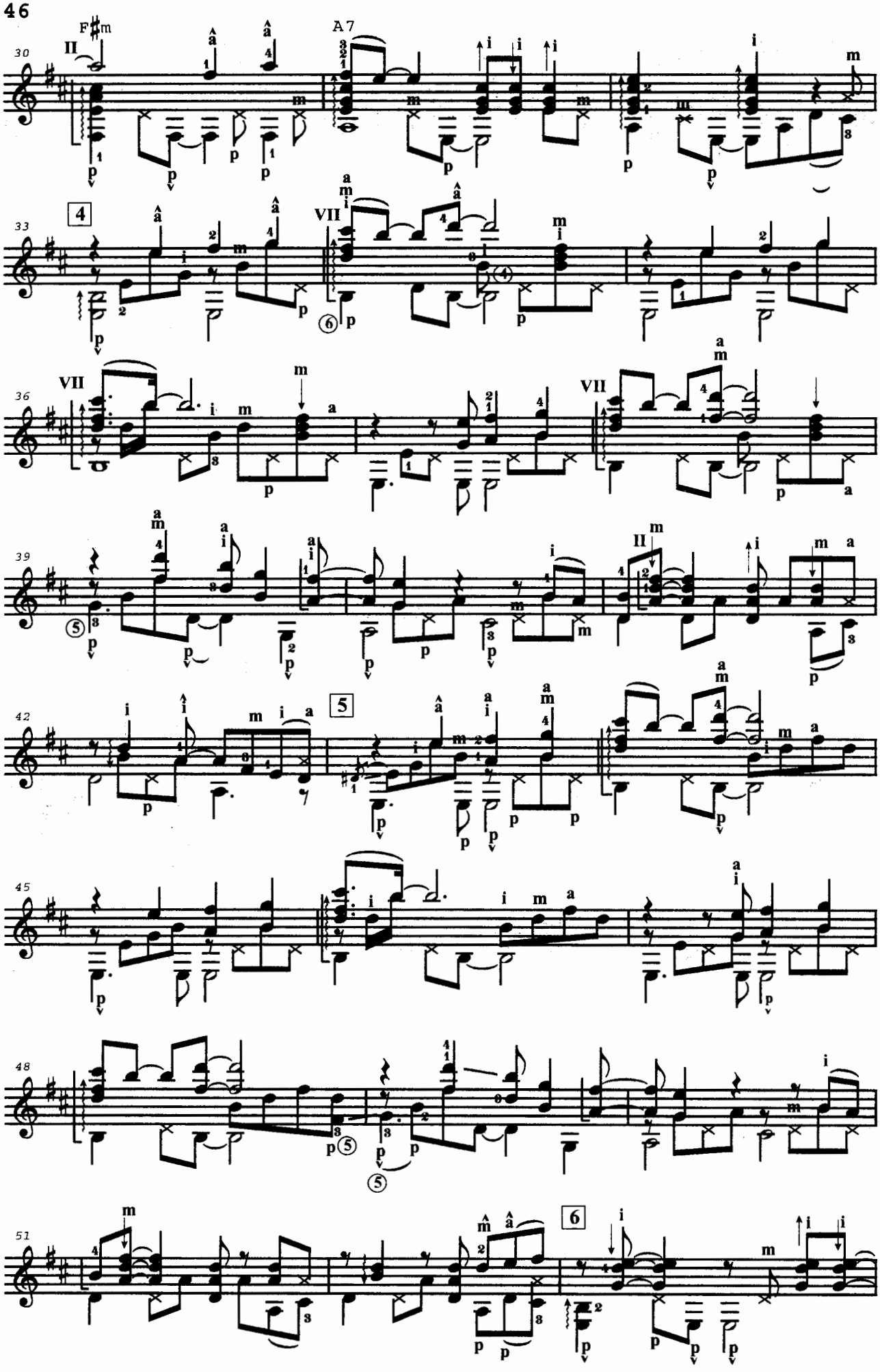
AND I LOVE HER

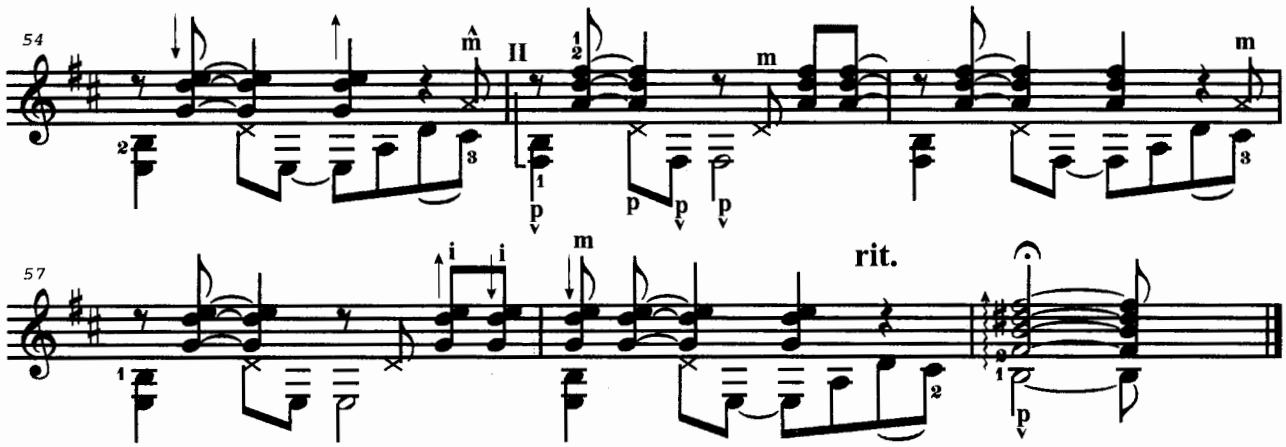
J. LENON, P. McCARTNEY
Обработка Г. ФЕТИСОВА



*) – Удар по деке

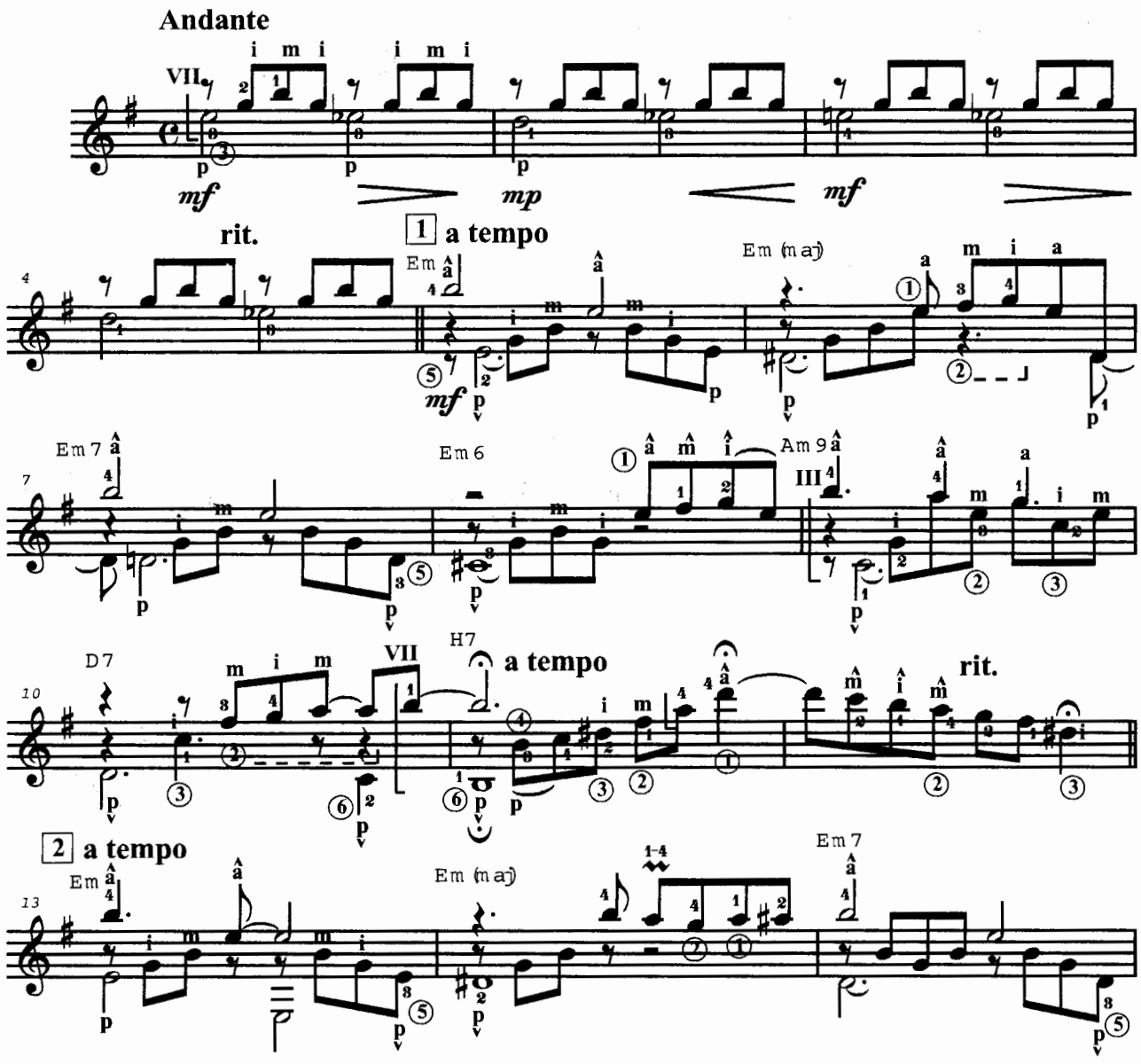

Hm
VII
vib.
Em
Hm
6
Em
Hm
VII
G
vib.
9
A
D
II
12
2
Em
VII
15
VII
VII
18
VII
II
21
3
Hm
A
24
Hm
VII
Fl.7
F♯m
II
VII
Hm
VII
Fl.7
27

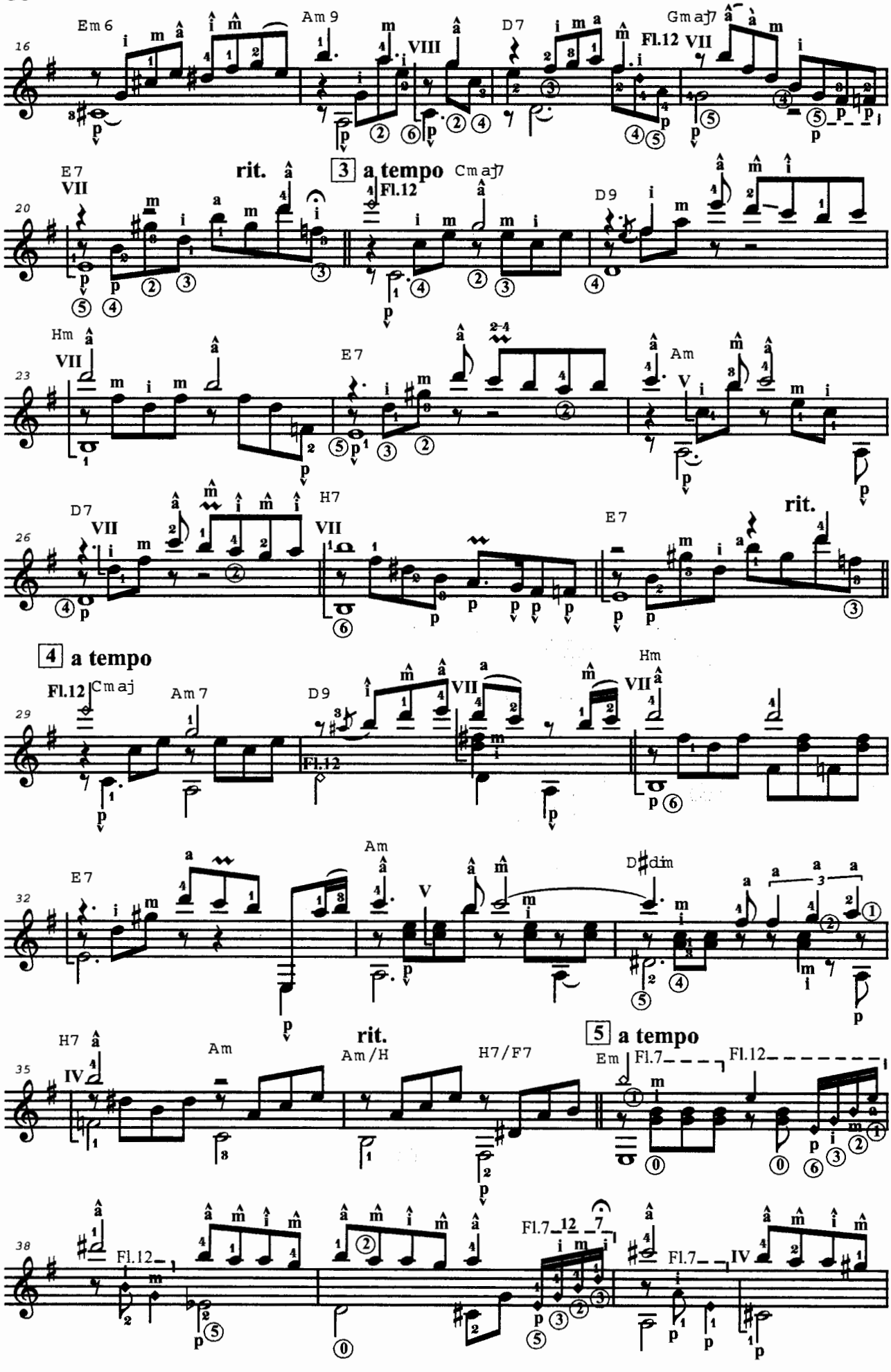

F♯m
A7
II
VII
4
5
6

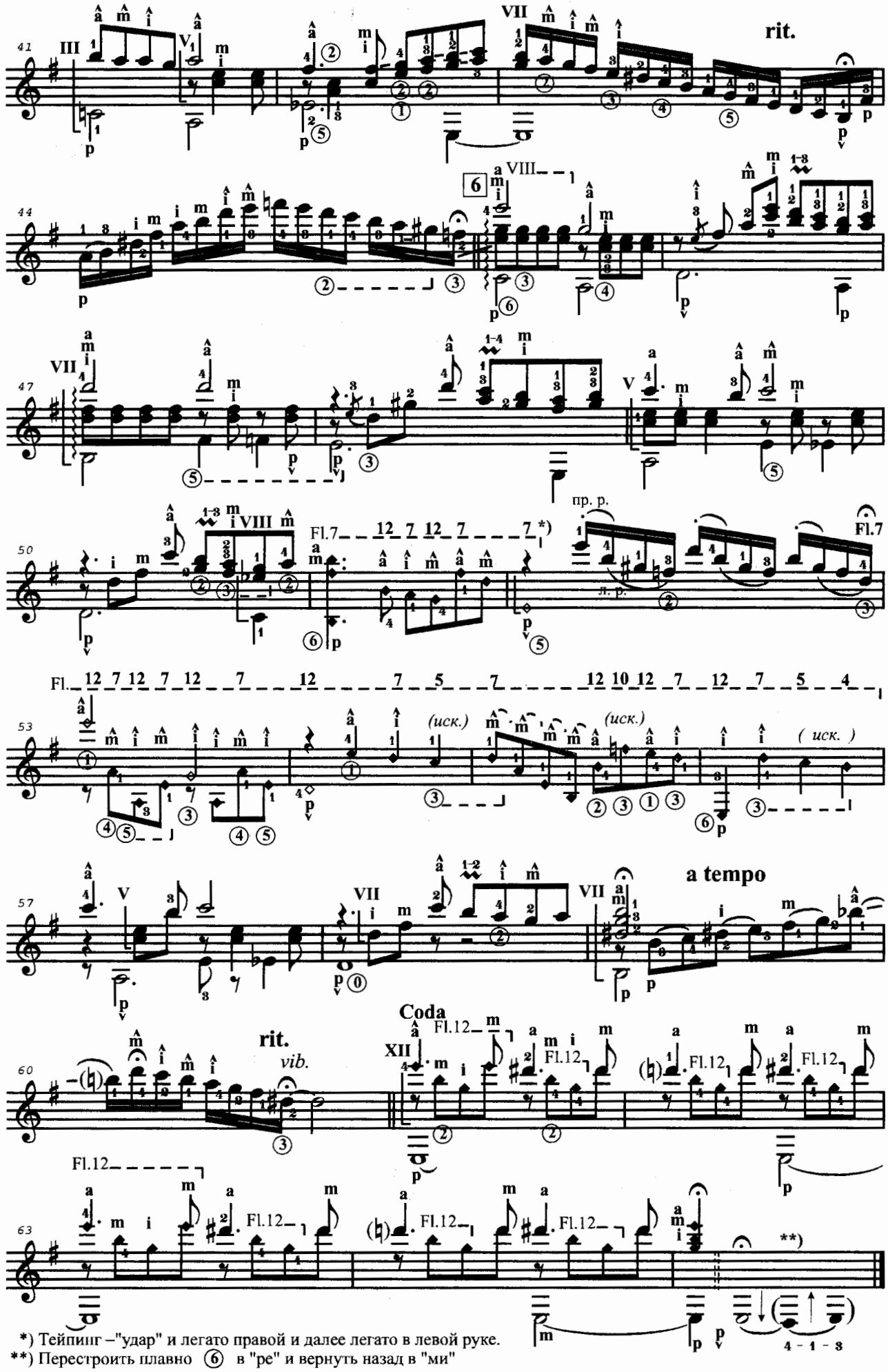


FEELINGS

M. ALBERT
Обработка Г. ФЕТИСОВА




Em6
Am9
D7
Gmaj7
Fl.12
E7
rit.
3 a tempo
Cmaj7
D9
Hm
E7
Am
D7
H7
E7
rit.
4 a tempo
Fl.12
Cmaj
Am7
D9
Hm
E7
Am
D♯dim
H7
Am
rit.
Am/H
H7/F7
5 a tempo
Em
Fl.7
Fl.12
Fl.12
Fl.7
Fl.7

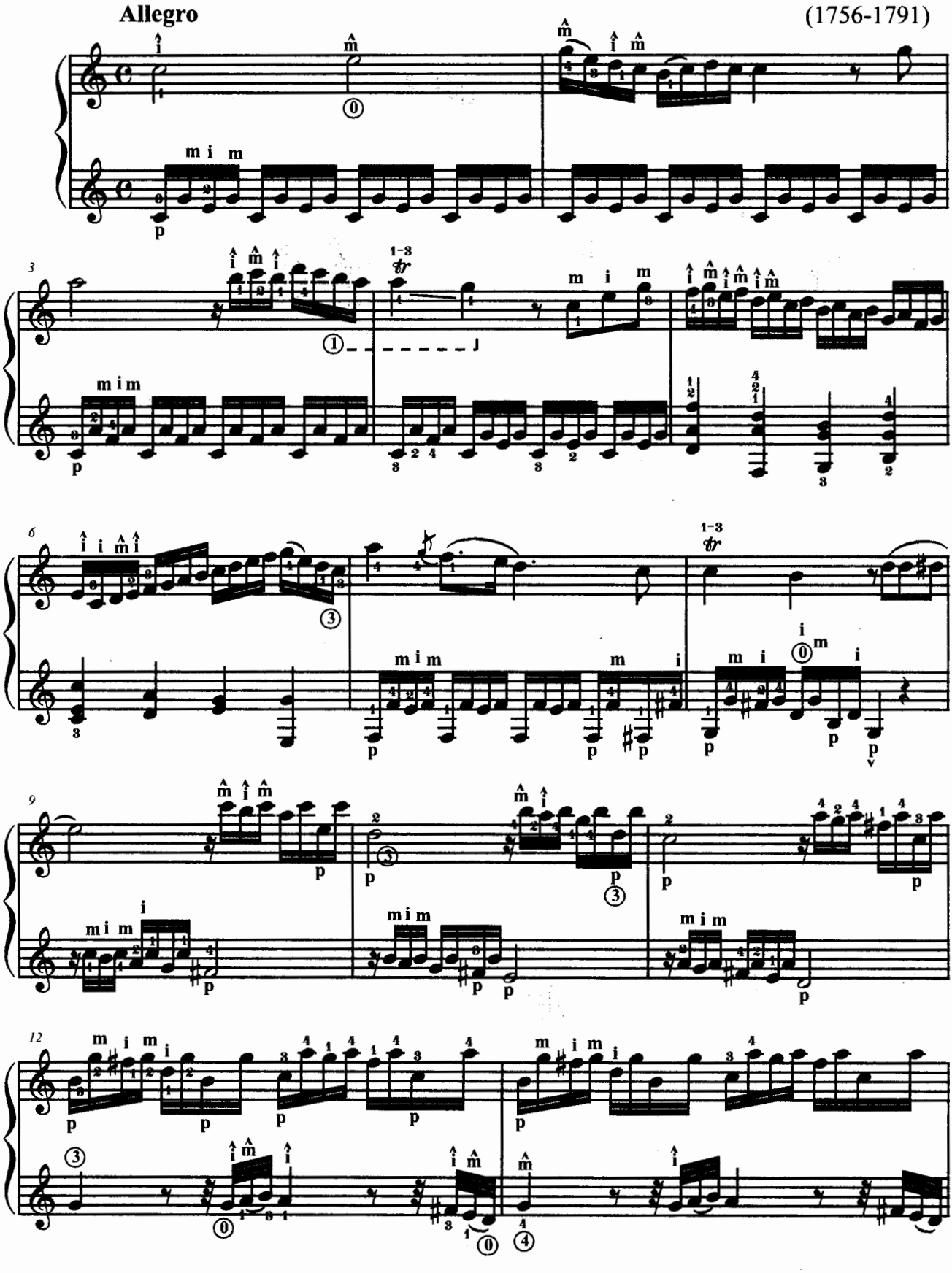


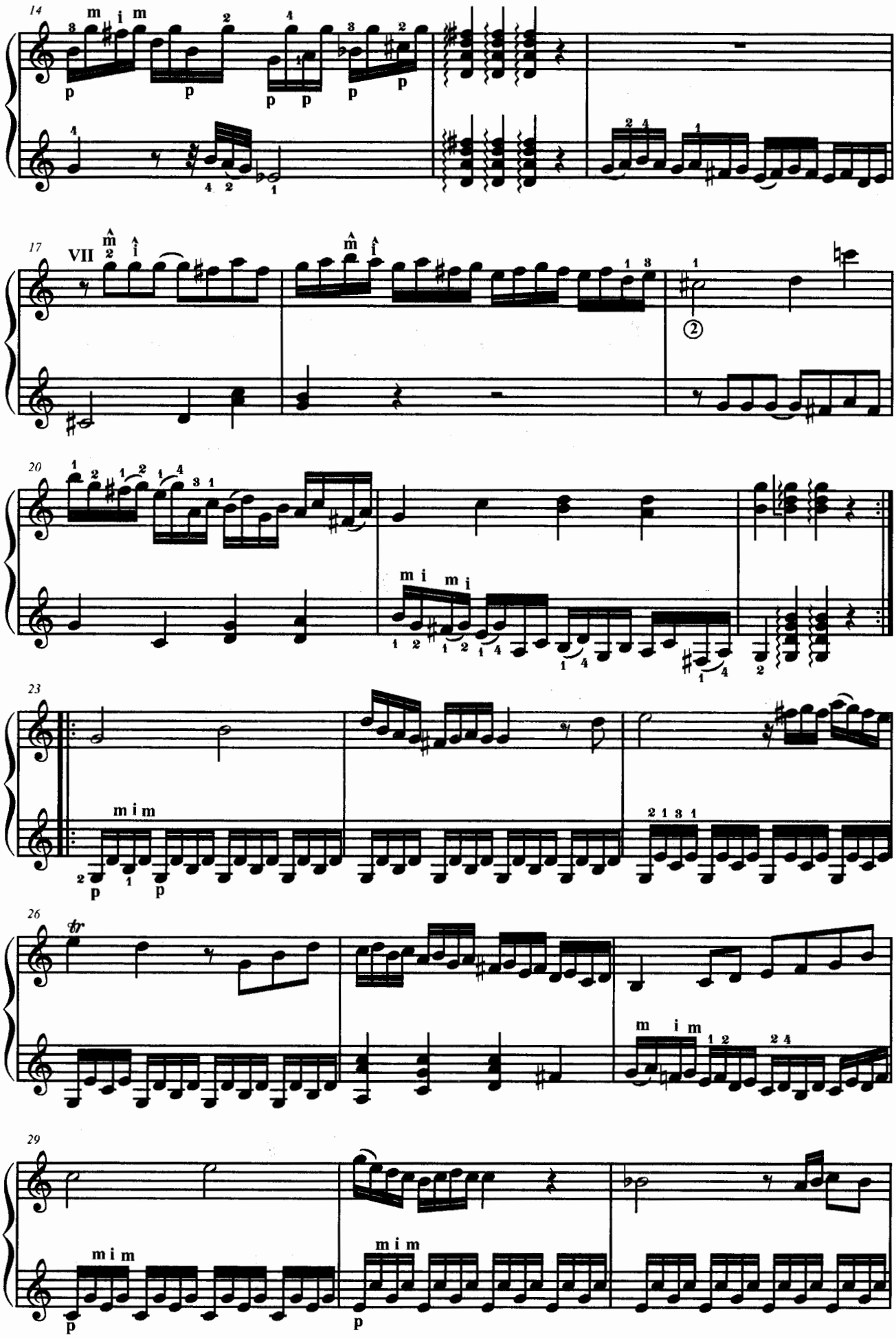
*) Тейпинг –"удар" и легато правой и далее легато в левой руке.
**) Перестроить плавно ⑥ в "ре" и вернуть назад в "ми"

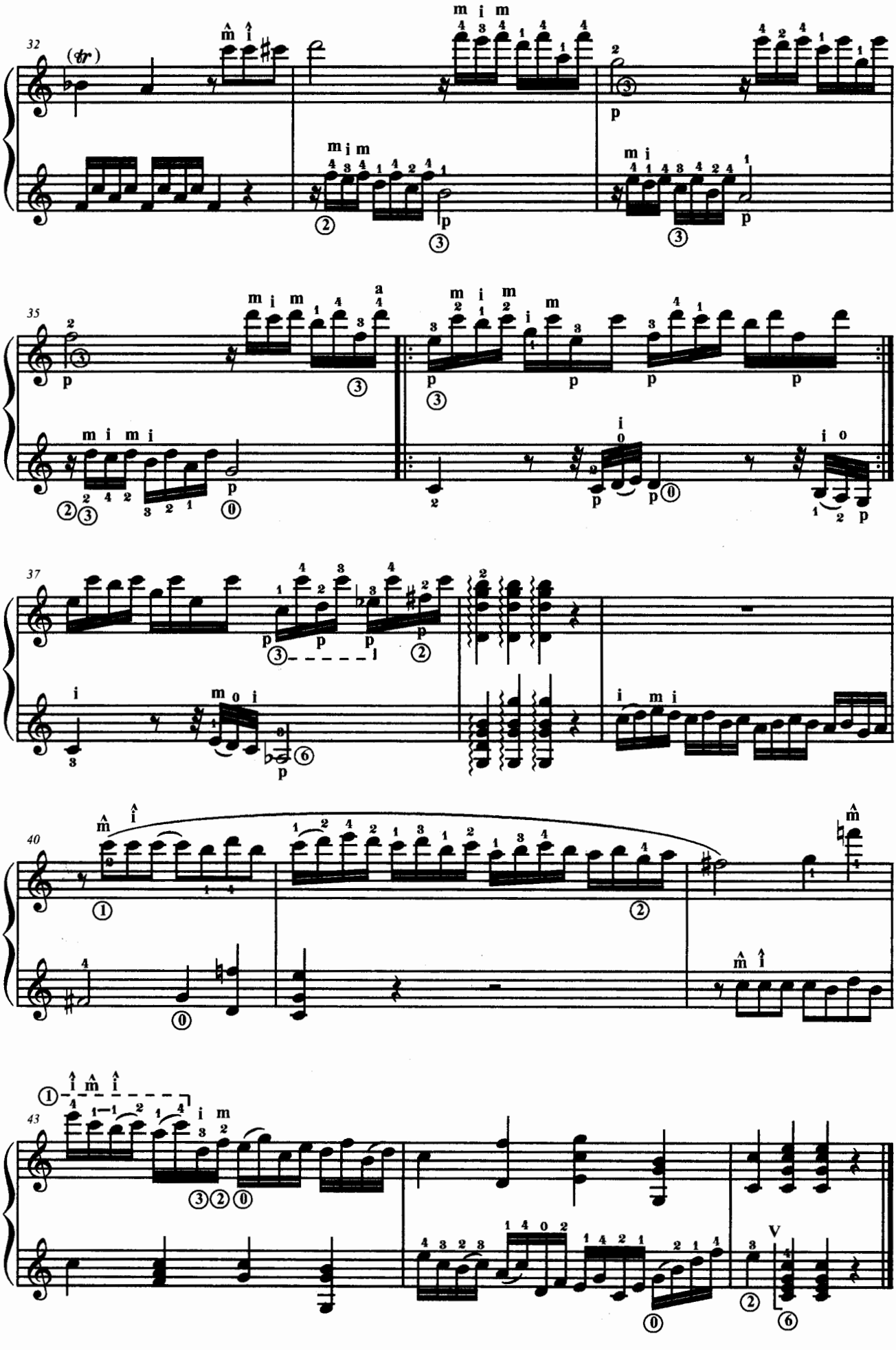
АНСАМБЛИ

ALLEGRO IN C-DUR

W.A. MOZART
(1756-1791)

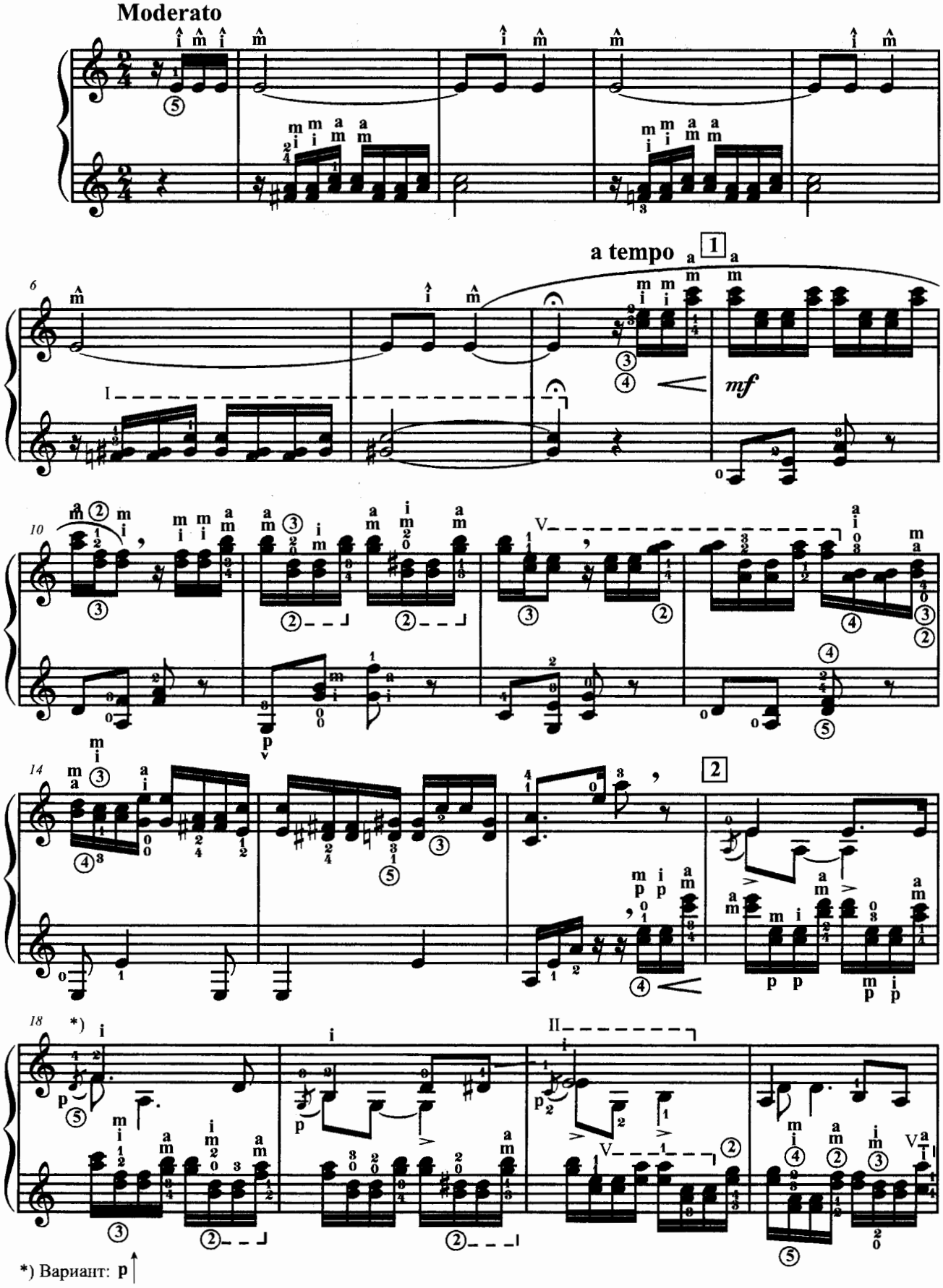


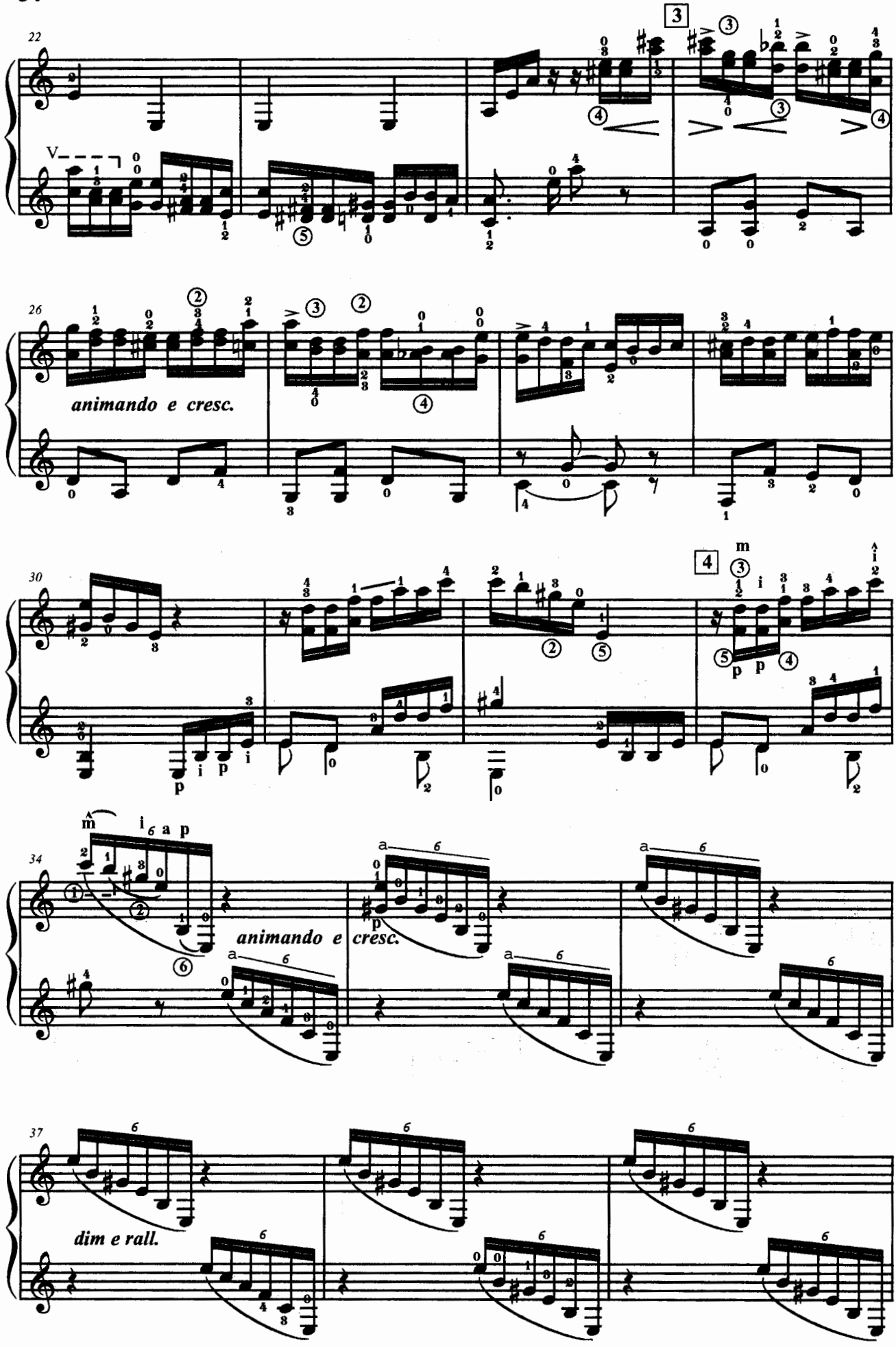

14
m i m
p p p p p p
17
VII
20
m i m i
23
m i m
p p
26
tr
m i m
29
m i m
p
m i m
p

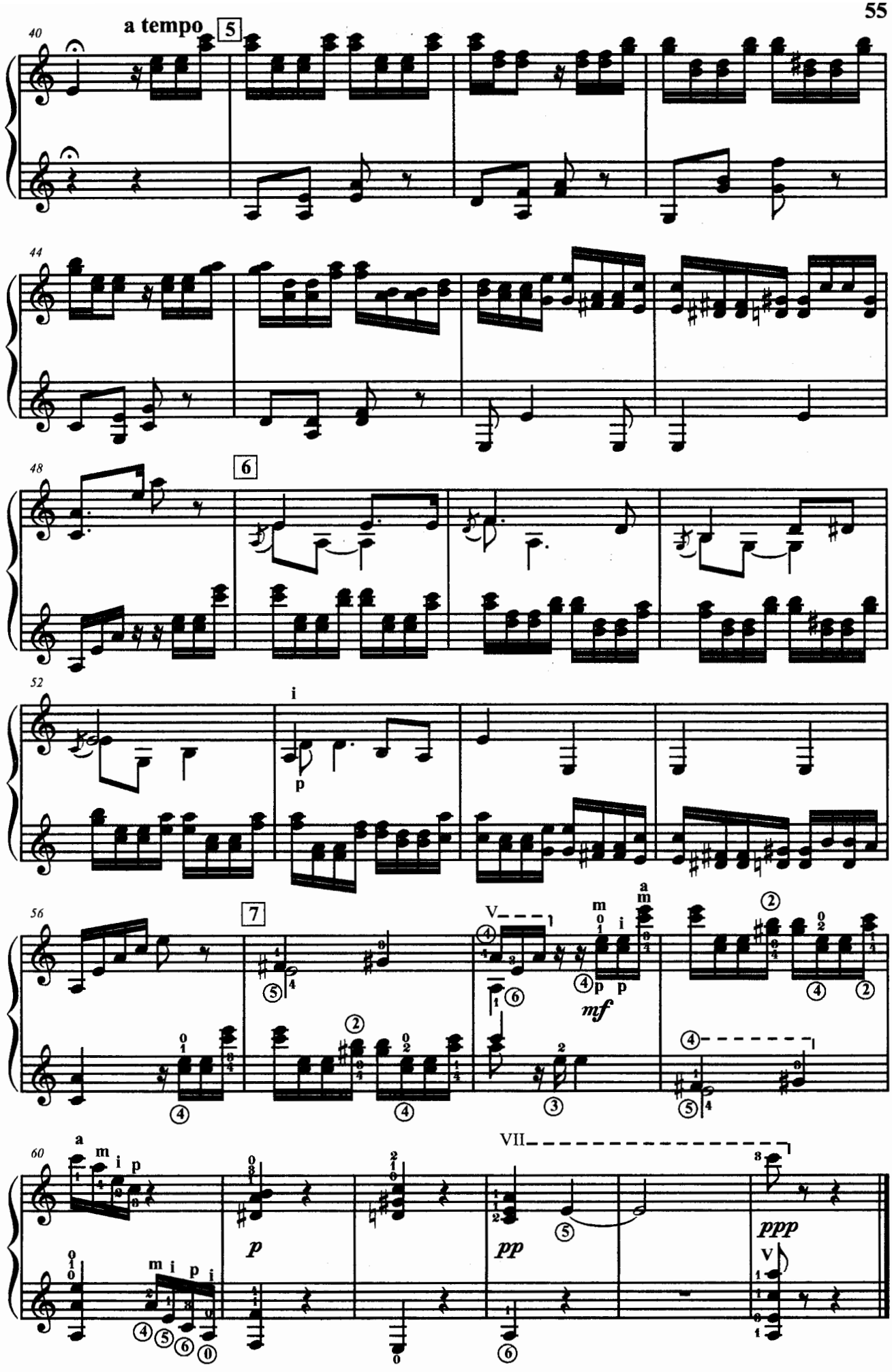


INTERMEZZO

MANUEL PONCE




22
26
animando e cresc.
30
34
animando e cresc.
37
dim e rall.


a tempo
5
40
44
6
48
52
i
p
7
56
V
m
i
a
m
p
p
mf
60
a
m
i
p
p
m
i
p
i
VII
pp
ppp
V

СОДЕРЖАНИЕ

I. Зарубежные композиторы

F. CARULLI. ANDANTE AGITATO 3
Ф. МОРЕНО-ТОРРОБА. ФАНДАНГИЛЬО 5
M. LLOBET. CANCO DEL LLADRE 7
A. RUIZ-PIPO. ТАНЕЦ №1 9
Х. МОРЕЛЬ. РОМАНС 11
A. BARRIOS. ВЕЧЕРНИЙ ШОРО 13

II. Полифонические произведения

J.S. BACH. SARABANDE 16
J. FROBERGER. GIGA 17
J.S. BACH. ANDANTE 18
J.S. BACH. ПРЕЛЮДИЯ. Транскрипция Г. Фетисова 20

III. Обработки русских народных песен

КЛЕН ТЫ МОЙ ОПАВШИЙ. Обработка Г. Фетисова 23
НЕ БРАНИ МЕНЯ, РОДНАЯ. Обработка С. Орехова 25
АХ ТЫ, МАТУШКА, ГОЛОВА БОЛИТ. Обработка М. Высотского 30

IV. Этюды

Д. АГУАДО. ЭТЮД D-dur 35
К. КАРКАССИ. ЭТЮД A-dur 36
Ф. СОР. ЭТЮД. Аппликатура А. Сеговии 39
Э. ВИЛЛА ЛОБОС. ЭТЮД №2. Аппликатура Д. Мордвинцева 41

V. Эстрадная музыка

Л. ХАРТ, Р. РОДЖЕРС. BLUE MOON. Обработка Л. Алмейда 43
J. LENON, P. McCARTNEY. AND I LOVE HER. Обработка Г. Фетисова 44
M. ALBERT. FEELINGS. Обработка Г. Фетисова 47

VI. Ансамбли

W.A. MOZART. ALLEGRO IN G-DUR 50
M. PONCE. INTERMEZZO 53

Аппликатура Г. Фетисова

Нотная графика – К. Голышев