

**ИГОРЬ КОВАЛЕВСКИЙ**

**КЛАССИЧЕСКАЯ ГИТАРА  
В ПОПУЛЯРНОЙ МУЗЫКЕ**

Альбом 3

**ТЕНИ МИНУВШЕГО  
SHADOWS OF THE PAST**

**СТАРИННЫЕ РУССКИЕ  
РОМАНСЫ**

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГ  
«ДИАДА - СПб»  
-2003-**

# ЗАБЫЛИ ВЫ

Стихи П.КОЗЛОВА

А.ОПШЕЛЬ

Moderato Em II B7 Em II B7

1 5 9 13 17 20

Глядя на луч пурпурного заката,  
 Стояли мы на берегу Невы.  
 Вы руку жали мне; промчался без возврата  
 Тот сладкий миг; его забыли вы...

До гроба вы клялись любить поэта;  
 Боясь людей, боясь пустой молвы,  
 Вы не исполнили священного обета:  
 Свою любовь - и ту забыли вы...

Но смерть близка; близка моя могила.  
 Когда умру, как тихий шум травы,  
 Мой голос прозвучит и скажет вам уныло:  
 Он вами жил... его забыли вы!...

# ТЕНИ МИНУВШЕГО

Стихи А.ФРЕНКЕЛЯ

Н.ХАРИТО

Andante

Am Dm6 A7

Dm6 B7 E7 Am B7 II

E Am

Dm6 E7 Am

B7 E7 Am E7 B7 II

E B7 E

Уйди и навеки забудь,  
 Дороги у нас разошлись;  
 Устал я, хочу отдохнуть,  
 Пойми и без гнева простишь.

*Привес:* Тени минувшего,  
 Счастья уснувшего  
 Снова, как призраки } 2р.  
 Встают предо мной...

Один я блуждаю опять,  
 Как странник в чужой стороне;  
 Мне некого больше обнять,  
 Молиться уж некому мне.

*Привес*

# ОТЦВЕЛИ ХРИЗАНТЕМЫ

Стихи В. ШУМСКОГО

Н. ХАРИТО

Andante

VII

Bm

F#7

C#m7 F#7

Bm VII

B7

Musical notation for measures 1-5. The staff shows a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The melody consists of quarter and eighth notes. Fingering numbers (1-4) are indicated below the notes. Chords are indicated above the staff: Bm, F#7, C#m7 F#7, Bm VII, and B7. Measure numbers 1 through 5 are circled below the staff.

Bm Em Bm Em6 F#7

Bm

II

Musical notation for measures 6-10. The staff continues the melody. Fingering numbers are shown. Chords are indicated above the staff: Bm, Em, Bm, Em6 F#7, and Bm. Measure numbers 6 through 10 are circled below the staff.

Em6

Cdim Em

A#dim

F#7

Musical notation for measures 11-15. The staff continues the melody. Fingering numbers are shown. Chords are indicated above the staff: Em6, Cdim Em, A#dim, and F#7. Measure numbers 11 through 15 are circled below the staff.

Bm

Ddim Bm

B7

Em

Musical notation for measures 16-20. The staff continues the melody. Fingering numbers are shown. Chords are indicated above the staff: Bm, Ddim Bm, B7, and Em. Measure numbers 16 through 20 are circled below the staff.

Edim

Bm

C#7

F#7

Musical notation for measures 21-25. The staff continues the melody. Fingering numbers are shown. Chords are indicated above the staff: Edim, Bm, C#7, and F#7. Measure numbers 21 through 25 are circled below the staff.

VII

Bm

Em

Musical notation for measures 26-30. The staff continues the melody. Fingering numbers are shown. Chords are indicated above the staff: VII, Bm, and Em. Measure numbers 26 through 30 are circled below the staff.

31 F#7 C#7 IV F#7 Bm VII Em VII

36 VII Bm Em6 F#7 C#7 IV F#7

41 Bm VII Em

46 F#7 C#7 IV F#7 Bm VII

В том саду, где мы с вами встретились,  
 Ваш любимый куст хризантем расцвел,  
 И в моей груди расцвело тогда  
 Чувство яркое нежной любви...

Отцвели уж давно хризантемы в саду,  
 Но любовь все живет в моем сердце больном.

Опустел наш сад, вас давно уж нет,  
 Я брожу один весь измученный,  
 И невольные слезы катятся  
 Пред увядшим кустом хризантем...

Отцвели уж давно хризантемы в саду,  
 Но любовь все живет в моем сердце больном.

# В ЧАС РОКОВОЙ

Стихи неизвестного автора

М.ШИШКИН

Tempo di valse

The musical score is written for guitar in G major, 3/4 time, and is divided into five systems. Each system contains a single melodic line with guitar-specific notation such as fret numbers (0-4), fingerings (1-4), and strumming patterns. Chord symbols are placed above the staff at the beginning of each measure. The chords used are D7, G, D7, III, G, D7, V, G, III, Am, G, III, D7, G, III, E7, Am, E7, Am, D7, G, D7, G, III, E7, Am, D7, G, D7, G, III.

В час роковой, когда встретил тебя  
Трепетно сердце забилось во мне,  
Страстно, безумно тебя полюбя,  
Весь я горю, как в огне.

*Припев:* Сколько счастья, сколько муки,  
Ты любовь несешь с собой!  
Час свиданья, часы разлуки,-  
Дышит все тобой одной.

Снятся мне милые глазки твои,  
Чудный твой стан, твоя красота.  
Вся создана ты для знойной любви,  
Вся ты любовь вся мечта.

*Припев*

# НОЧЬ СВЕТЛА

Стихи М.ЯЗЫКОВА

М.ШИШКИН

Moderato Em

Ночь светла. Над рекой тихо светит луна,  
И блестит серебром голубая волна.  
Темный лес... Там в тиши изумрудных ветвей  
Звонких песен своих не поет соловей.

Под луной расцвели голубые цветы.  
Они в сердце моем пробуждают мечты.  
К тебе в грезах лечу, твое имя шепчу.  
Милый друг, нежный друг, по тебе я грущу.

Милый друг, нежный друг, я, как прежде любя,  
В эту ночь при луне вспоминаю тебя.  
В эту ночь при луне на чужой стороне,  
Милый друг, нежный друг, помни ты обо мне.



# НЕТ, НЕ ТЕБЯ ТАК ПЫЛКО Я ЛЮБЛЮ

СТИХИ М. ЛЕРМОНТОВА

А. ШИШКИН

Tempo di Valse

The musical score is written for guitar in G major, 3/4 time. It consists of seven staves of music. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Tempo di Valse'. The score includes various guitar-specific notations such as fingerings (1-4), slurs, and circled numbers (2, 3, 4, 5). Chord diagrams are provided above the staff at various points, including G, Gdim, Em7, D7, C#7, D9, D7, Gm, G7, E7, Am, A7, and D7. The piece concludes with a double bar line and a repeat sign.

Нет, не тебя так пылко я люблю,  
 Не для меня красы твоей блистанье:  
 Люблю в тебе я прошлое страданье  
 И молодость погибшую мою.

Когда порой я на тебя смотрю,  
 В твои глаза вникая долгим взором,  
 Таинственным я занят разговором,  
 Но не с тобой я сердцем говорю.

Я говорю с подругой юных дней,  
 В твоих чертах ищу черты другие,  
 В устах живых - уста давно немые,  
 В глазах - огонь угаснувших очей.

# ГОРИ, ГОРИ, МОЯ ЗВЕЗДА

Стихи В.ЧУЕВСКОГО

П.БУЛАХОВ

**Andante**

I. Гори, гори, моя звезда,  
Гори звезда приветная!  
Ты у меня одна заветная,  
Других не будет никогда.

II. Сойдет ли ночь на землю ясная-  
Звезд много блещет в небесах,  
Но ты одна, моя прекрасная  
Горишь в отрадных мне лучах.

III. Звезда надежды благодатная,  
Звезда любви волшебных дней,  
Ты будешь вечно незакатная  
В душе тоскующей моей.

IV. Твоих лучей небесной силою  
Вся жизнь моя озарена.  
Умру ли я - ты над могилою  
Гори, гори, моя звезда!

# НЕ ПРОБУЖДАЙ ВОСПОМИНАНИЙ

Стихи неизвестного автора

П.БУЛАХОВ

**Andante**

The musical score is written for guitar in G major (one sharp) and 12/8 time. It consists of five systems of music. The first system starts with a treble clef and a key signature of one sharp. The tempo is marked 'Andante'. The score includes a melody line and a guitar accompaniment line. Chords are indicated above the staff: Em, Am, Em, C. The second system continues with Am, Cdim, B7, Em, G, and IX C. The third system has Am, Em, B7, Em, E7, and Am. The fourth system includes D7, G, Am, Em, B7, and Em. The fifth system starts with B7, Em, and ends with a double bar line and the marking 'arm.XII'. Fingerings are indicated by numbers 1-4 on the left hand and 1-5 on the right hand. Dynamics include piano (p) and mezzo-forte (mf).

I. Не пробуждай воспоминаний  
 Минувших дней, минувших дней -  
 Не возродишь былых желаний }  
 В душе моей, в душе моей. } 2р.

III. Однажды счастье в жизни этой  
 Вкушаем мы, вкушаем мы.  
 Святым огнем любви согреты, }  
 Оживлены, оживлены. } 2р.

II. И на меня свой взор опасный  
 Не устремляй, не устремляй,  
 Мечтой любви, мечтой прекрасной }  
 Не увлекай, не увлекай. } 2р.

IV. Но кто ее огонь священный  
 Мог погасить, мог погасить,  
 Тому уж жизни незабвенной }  
 Не возвратить, не возвратить! } 2р.

# НА ЗАРЕ ТЫ ЕЕ НЕ БУДИ

СТИХИ А.ФЕТА

А.ВАРЛАМОВ

Moderato

The musical score is written for guitar in the key of D major (one sharp) and 4/4 time. It consists of seven staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp. The tempo is marked 'Moderato'. The score includes various guitar techniques such as fingerings (numbers 1-4), slurs, and accents. Chord diagrams are provided above the staff lines, including Em, D7, G, Am, B7, B7b9, and VII. Measure numbers 1, 6, 11, 16, 21, and 26 are indicated at the beginning of their respective staves. The piece concludes with a final chord diagram for Em.

31 II B7 Em Em

35 Am B7 Em

39 D7 G III

43 Am B7

46 Em B7 Em

I. На заре ты ее не буди,  
 На заре она сладко так спит;  
 Утро дышит у ней на груди,  
 Ярко пышет на ямках ланит.

II. И подушка ее горяча,  
 И горяч утомительный сон,  
 И, чернеясь, бегут на плеча  
 Косы лентой с обеих сторон.

III. А вчера у окна ввечеру  
 Долго, долго сидела она  
 И следила по тучам игру,  
 Что, скользя, затевала луна.

IV. И чем ярче играла луна,  
 И чем громче свистал соловей,  
 Все бледней становилась она,  
 Сердце билось больней и больней.

V. Оттого-то на юной груди,  
 На ланитах так утро горит.  
 Не буди ж ты ее, не буди,  
 На заре она сладко так спит!

# Я ВСТРЕТИЛ ВАС

Стихи Ф. ТЮТЧЕВА\*

Музыка неизвестного автора

Andante

Am Dm B7 II E7

Am Dm G III C Dm

Am B7 VII E7 A7 Dm6

G C Dm6 Am B7 VII ②

E7 VII A7 ② Dm G7 C VIII

Dm Am II B7 E7 1 Am 2 Am arm. VII

\* Сокращенный вариант стихотворения Ф.И. Тютчева приводится на стр.19.

# Я ВСТРЕТИЛ ВАС

(Вариации)

Andante

Музыка неизвестного автора

Em Am F#7 B7 rit.

Em Am D7 G a tempo

Am Em F#7 B7

E7 Am D7 G

Am Em F#7 B7

E7 Am D7 G



Am Em F#7 B7 Em

Em ②-- Am D7 G

Am Em F#7 B7 II

E7 Am D7 G

Am Em F#7 B7 II

E7 Am D7 G

Am Em F#7 B7 Em

Я встретил вас - и все бывшее  
 В отжившем сердце оживило;  
 Я вспомнил время золотое - } 2р.  
 И сердцу стало так тепло...

Как поздней осени порою  
 Бывают дни, бывает час,  
 Когда повеет вдруг весною } 2р.  
 И что-то встрепенется в нас.

Тут не одно воспоминанье,  
 Тут жизнь заговорила вновь, -  
 И то же в вас очарованье. } 2р.  
 И та ж в душе моей любовь!..

# ПОД ЧАРУЮЩЕЙ ЛАСКОЙ

Стихи А.МАТТИЗЕНА

Н.ЗУБОВ

**Moderato**

Chords and markings: Em, Am, B7, E, F#7, IV, F#m, VII E, B7, E, B7, A, Am, F#m, E, B7, E, arm.XII

I. Под чарующей лаской твоею  
Оживаю я сердцем опять,  
Грезы прежние снова лелею,  
Вновь хочу и любить и страдать, ах!

II. Пусть рассудок твердит мне суровый,  
Что разлюбишь, изменишь мне ты,  
Чар твоих мне не сбросить оковы-  
Я во власти твоей красоты, ах!

*Привес*

*Привес:* Поцелуем дай забвенью,  
Муки сердца исцели,  
Пусть умчится прочь сомненье,  
В поцелуе жизнь возьми.

III. И хочу наслажденья я страстно  
Кубок выпить налитый до дна,  
Если даже за миг тот прекрасный  
Мне разлука с тобой суждена, ах!

*Привес*

# ПОБУДЬ СО МНОЙ!

СТИХИ М.ПОЙГИНА

Н.ЗУБОВ

*Andante*    B7    Em    B7    Em    Am    Em    B7    Em

II    III    II    II

6    B7    Em    D7    G    Am

II    III    III

11    Em    B7    C    Am    Em

II    II    III

16    F#7    B7    Em    B7    Em    VII B7    Em    B7

II    II    II    II    II    II    II

22    Em    B7    Em    Am    Em    arm. XII

Не уходи, побудь со мною,  
Здесь так отрадно, так светло.  
Я поцелуями покрою  
Уста, и очи, и чело. } 2р.  
Побудь со мной, побудь со мной!

Не уходи, побудь со мною,  
Я так давно тебя люблю.  
Тебя я лаской огневою  
И обожгу, и утомлю. } 2р.  
Побудь со мной, побудь со мной!

Не уходи, побудь со мною,  
Пылает страсть в моей груди.  
Восторг любви нас ждет с тобою,  
Не уходи, не уходи. } 2р.  
Побудь со мной, побудь со мной!

# ЯМЩИК, НЕ ГОНИ ЛОШАДЕЙ!

Стихи Н.РИТТЕРА

Я.ФЕЛЬДМАН

**Alegretto**      Em      B7      Em      Am

6      Em      B7      Em      *rit.*

**Andante**      Am6

14      B7      II      Em

18      D7      G      B7

22      Am      C7 III      Am      B7 VII

Как грустно, туманно кругом,  
Тосклив, безотраден мой путь,  
А прошлое кажется сном,  
Томит наболевшую грудь!

*Припев:* Ямщик, не гони лошадей!  
Мне некуда больше спешить,  
Мне некого больше любить,  
Ямщик, не гони лошадей!

Как жажду средь мрачных равнин  
Измену забыть и любовь,  
Но память, мой злой властелин,  
Все будет минувшее вновь.

*Припев*

Все было лишь ложь и обман.  
Прощай, и мечты и покой!  
А боль незакрывшихся ран  
Останется вечно со мной.

*Припев*

# ТОЛЬКО РАЗ ...

Стихи П.ГЕРМАНА

Б.ФОМИН

**Andantino**

8 **D7** **Gm III**

4 **E7** **A7** **Gm6**

7 **Dm** **E7** **A7** **Dm** **arm.XII**

10 **A7** **Dm** **D7** **F#dim**

13 **Gm III** **C7** **F**

16 E7 Gm6 A7 D

19 Gm A7 Bb VI

22 Gm Dm E7 A7

25 1 Dm arm.XII 2 Dm arm.XII

День и ночь роняет сердце ласку,  
 День и ночь кружится голова,  
 День и ночь взволнованною сказкой  
 Мне звучат твои слова:

*Привет:* Только раз бывают в жизни встречи,  
 Только раз судьбою рвется нить,  
 Только раз в холодный серый вечер  
 Мне так хочется любить.

Тает луч пурпурного заката,  
 Синевой окутаны цветы.  
 Где же ты, желанная когда-то,  
 Где, во мне будившая мечты?

*Привет*



# КАЛИТКА

Стихи А.БУДИЩЕВА

А.ОБУХОВ

Tempo di Valse

D II B7 II Em A7

Moderato

D A7

D Dm A7 E7 A A7

D A7 E7 A Em6

Tempo di Valse

D II B7 Em6

A7 G#dim Fdim D

D B7 Em A7  
 II II

25

30

Em6 A7 G#dim Fdim

35

D B7 Em6 II

40

A7 D

45

1 2

Лишь только вечер затеплится синий,  
 Лишь только звезды зажгут небеса  
 И черемух серебряный иней  
 Уберет жемчугами роса,-

*Привет:* Отвори потихоньку калитку  
 И войди в тихий садик как тень,  
 Не забудь потемнее накидку,  
 Кружева на головку надень.

Там, где гуще сплетаются ветки,  
 У беседки тебя подожду  
 И на самом пороге беседки  
 С милых уст кружева отведу...

*Привет*

# ЗВЕЗДЫ НА НЕБЕ

Стихи Е:ДИТЕРИХСА

В.БОРИСОВ

Adagio

Снился мне сад в подвенечном уборе,  
 В этом саду мы с тобою вдвоем.  
 Заезды на небе, звезды на море,  
 Звезды и в сердце моем.

Листьев ли шепот или ветра порывы  
 Чуткой душою я жадно ловлю,  
 Взоры глубоки, уста молчаливы:  
 Милый, о милый, люблю.

Тени ночные плывут на просторе,  
 Счастье и радость разлиты кругом.  
 Заезды на небе, звезды на море,  
 Звезды и в сердце моем.

## Содержание

От автора.	2
1. Забыли вы. <i>Оппель А.</i>	3
2. Тени минувшего. <i>Харито Н.</i>	4
3. Отцвели хризантемы. <i>Харито Н.</i>	6
4. В час роковой. <i>Шишкин М.</i>	8
5. Ночь светла. <i>Шишкин М.</i>	9
6. Нет, не тебя так пылко я люблю. <i>Шишкин А</i>	10
7. Гори, гори, моя звезда. <i>Булахов П.</i>	12
8. Не пробуждай воспоминаний. <i>Булахов П.</i>	13
9. На заре ты ее не буди. <i>Варламов А.</i>	14
10. Я встретил вас. <i>Неизвестный автор</i>	16
11. Я встретил вас. ( Вариации ). <i>Неизвестный автор</i>	17
12. Под чарующей лаской. <i>Зубов Н</i>	20
13. Побудь со мной! <i>Зубов Н</i>	21
14. Ямщик, не гони лошадей! <i>Фельдман Я</i>	22
15. Только раз... <i>Фолин Б.</i>	24
16. Калитка. <i>Обухов А.</i>	26
17. Звезды на небе. <i>Борисов В.</i>	28

Автор-составитель и аранжировщик  
Ковалевский Игорь Никифорович  
Классическая гитара в популярной музыке  
Альбом 3  
ТЕНИ МИНУВШЕГО  
Автор фото на обложке А. Устинович.

ЛР ЛП № 000374 от 14.01.2002  
000 "ДИАДА-СПб"  
199055, С.-Петербург, В.О., ул. Железноводская, д. 17/5

Отпечатано в типографии 000 «Тандем»  
С.-Петербург, Конногвардейский бульвар, д.4  
Лицензия № 69-224  
Заказ № 181. Формат 80 1/16  
Подписано к печати 02. 12. 2003  
Печать офсетная. Тираж 600 экз.