

# ГИТАРА

Учебное пособие

G U I T A R

## МУЗЫКА КИНО

Переложение для гитары  
Л. Шумидуба



*Библиотека гитариста*



# ГИТАРА

Учебное пособие

МУЗЫКА КИНО

Переложение для гитары  
Л. Шумидуба

Торопов

## ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Учебное пособие "Музыка кино" это прекрасный материал для быстрого освоения игры на гитаре.

Благодаря узнаваемости мелодий учащиеся легко запоминают произведения. Каждая пьеса это этюд — картина, раскрывающая замысел композитора и совершенствующая гитарную технику.

Переложения выполнены с учетом возможностей учащихся, расположены по степени возрастания сложности и в удобных для исполнения тональностях. Прежде, чем приступить к изучению материала следует обратить внимание на технически трудные места.

### 1. Эхо любви

9 такт



11 такт



### 6. Песня о далекой Родине

4 такт



17 такт



### 8. Смуглянка

35 такт



## 9. Я тебя никогда не забуду

3

16 такт

18 такт

## 10. Мелодия из к-фильма "Цыган"

6 такт

14 такт

22 такт

## 14. Мелодия из к-фильма "Долгая дорога в дюнах"

6 такт

12 такт

## 15. Что так сердце растревожено

13 такт

14 такт

15 такт

16 такт

Обозначения пальцев правой руки

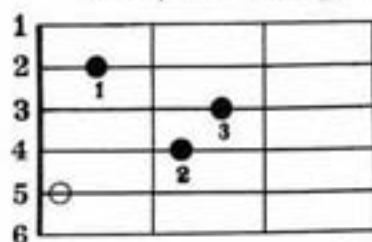
Большой — p  
указательный — i  
средний — m  
безымянный — a  
мизинец — e

Обозначение струн

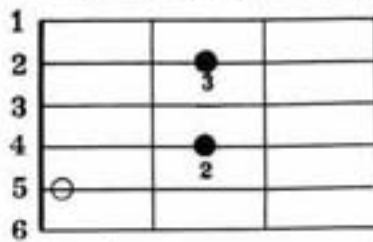
первая — ①  
вторая — ②  
третья — ③  
четвертая — ④  
пятая — ⑤  
шестая — ⑥

# Первоначальная таблица аккордов

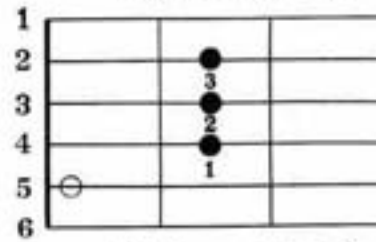
Am (ля-минор)



A7 (ля-септаккорд)



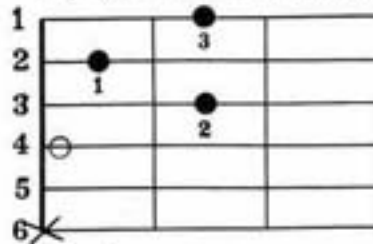
A (ля-мажор)



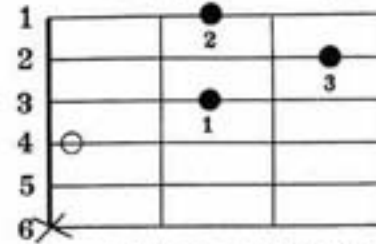
Dm (ре-минор)



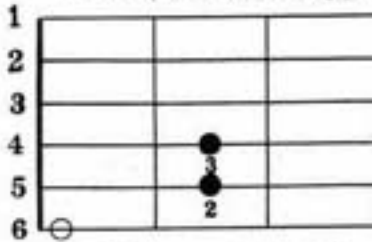
D7 (ре-септаккорд)



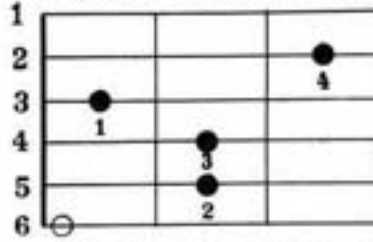
D (ре-мажор)



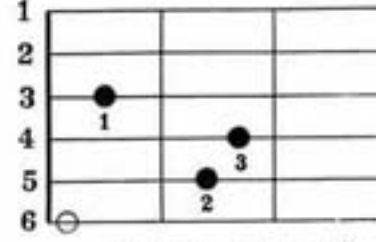
Em (ми-минор)



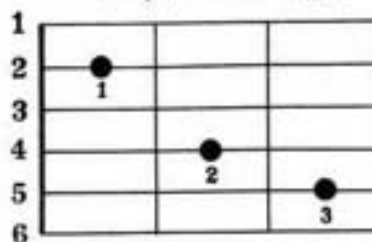
E7 (ми-септаккорд)



E (ми-мажор)



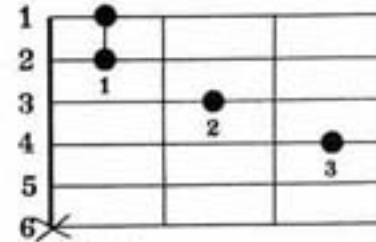
C (до-мажор)



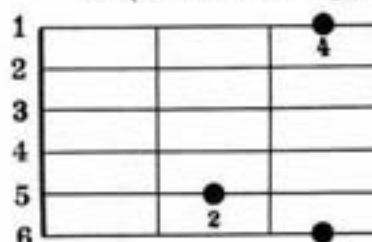
C7 (до-септаккорд)



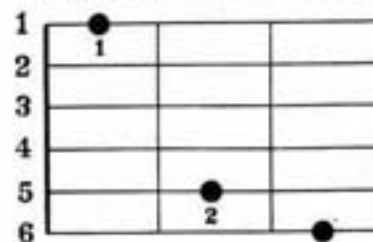
F (фа-мажор)



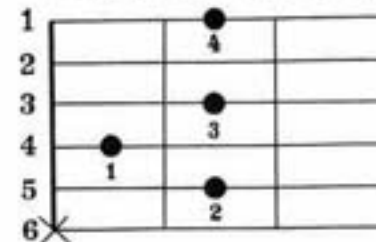
G (соль-мажор)



G7 (соль-септаккорд)



H7 (си-септаккорд)



Условные обозначения:

- — точка прижатия струны
- — открытая струна
- × — струна не входящая в аккорд

Пальцы левой руки

- указательный — 1
- средний — 2
- безымянный — 3
- Мизинец — 4

Телефон для оптовых покупателей  
(095) 218-27-89 (21<sup>00</sup>—23<sup>00</sup>)  
Шумидуб Александр Леонидович

# 1. ЭХО ЛЮБВИ.

из кинофильма "Судьба"

Муз. Е.ПТИЧКИНА

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff in the key of D major and 3/4 time. It consists of five systems of music. The first system begins with a *dolce* marking and a *mp* dynamic. The second system includes a *mf* dynamic. The third system features a *mf* dynamic. The fourth system concludes with a double bar line and a repeat sign. The fifth system provides two endings: the first ending leads back to the beginning of the piece, and the second ending concludes with a final chord marked Fl. 12. Chord symbols (Em, H7, Am7, D7, G, E7, Am) are placed above the staff to indicate harmonic accompaniment. Fingerings (1, 2, 3) and slurs are used throughout to guide the performer. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

## 2. ДОРОГА.

из кинофильма "Николо Паганини"

Муз. С. БАНЕВИЧА

Am cantando Am7 Am G G7 B E

*pp*

Am F G Em F7+ F G Em

Am7 Am G G7 B E

Am F G Em F7+ F G Em **Allegro** Am

E7 Am E7

Am A7 Dm

B I Am

Dm F E7 Am

1. 2.

### 3. МЕЛОДИЯ. из кинофильма "Шербурские зонтики"

Муз. М. ЛЕГРАНА

*dolce m* Am Dm G7

*mp*

C E Am Dm

Am E7 Am Am

*mf*

Dm G7 C E

Am Dm

Am E Am

*Fine*

Dm III C Dm

Dm<sub>6</sub> f F E



## 4. РУССКОЕ ПОЛЕ.

из кинофильма "Новые приключения неуловимых"

Adagio

МУЗ. М. ФРАДКИНА

Am Fl.7 Am6 Fl.7 Am Fl.7 Am6 Fl.7 Am

*p* i m a m i *p* i m a m i *p* i m a m i *p* i m a m i *p* i m a m i

*mf*

F C E7 Am Dm7 G7 C Cisdim A7 II

*p* i m a m i *p* i m a m i *p* i m a m i *p* i m a m i *p* i m a m i *p* i m a m i *p* i m a m i

Dm Dm6 Am Dm Dm6

*p* i m a m i *p* i m a m i *p* i m a m i *p* i m a m i *p* i m a m i *p* i m a m i

E E7 Am F C E7 Am

*p* i m a m i *p* i m a m i *p* i m a m i *p* i m a m i *p* i m a m i *p* i m a m i

Dm7 G7 Em Cisdim

*p* i m a m i *p* i m a m i *p* i m a m i *p* i m a m i *p* i m a m i *p* i m a m i

Dm Dm6 E7 Am D7

*p* i m a m i *p* i m a m i *p* i m a m i *p* i m a m i *p* i m a m i *p* i m a m i

*f* *mf*

Chords: Dm7, E7, Am

Chords: E7, Am

Chords: Dm6, E7, Am

Chords: E7, F, Dm6

Chords: Am, E7, Am

Chords: Dm6, Am, F#7

# 5. ПОГОВОРИ СО МНОЙ.

из кинофильма "Крестный отец"

Муз. Н. РОТА

Andante

Am *p* Dm E7 Dm *p* Dm *mp* Dm6 G#dim *p* Am E7 G G7 *mf* C B Dm6 E7 Am Dm Dm6 G#dim Am E7 1. Am Am Dm E7 Am *p*



# 7. ТЕМНАЯ НОЧЬ.

из кинофильма "Два бойца"

Муз. Н. БОГОСЛОВСКОГО

Умеренно

Am Умеренно

Am H<sub>7</sub> E<sub>7</sub> Am

Lyrics: i m a i m a

Chords: Am, Dm, G<sub>7</sub>, H<sub>7</sub>, E, Am, H<sub>7</sub>, E, A<sub>7</sub>, Dm, C, Disdim, Am, H<sub>7</sub>, E, Am, H<sub>7</sub>, E, Am<sub>6</sub>, Am

Dynamic markings: p, mf

First ending: 1.

Second ending: 2.

### 8. СМУГЛЯНКА.

из кинофильма "В бой идут одни старики"

Муз. В. НОВИКОВА

*Am marcato*

*p*

*Am*

*E*

*Am*

*A7*

*Dm*

*Gisdim*

*Am*

*Dm*

*Am*

*E rit.*

*Am*

*Am*

*F*

*A7*

*Dm*

*G7*

*III*

*f*

*Am*

*accelerando*

*C*

*E*

*F*

*H7*

*p*

*E*

*p*

*p*

*p*

*p*

*1.*

*2.*

*Dm6*

*I*

*Am*

*E*

*V*

*Am*

*E*

*Am*

*Dm*

*Am*

*V*

*/E*

# 9. Я ТЕБЯ НИКОГДА НЕ ЗАБУДУ.

из рок-оперы "Юнона и Авось"

Муз. Н. РЫБНИКОВА

*Con affetto*

The musical score is written for a single melodic line in G major, 4/4 time. It consists of six systems of music. The first system starts with a piano (*p*) dynamic and includes a triplet of eighth notes. The second system features a first ending bracket. The third system includes a second ending bracket. The fourth system has a first ending bracket. The fifth system includes a first ending bracket and a "1." marking. The sixth system includes a "2." marking and a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The score is filled with various musical notations including notes, rests, slurs, and dynamic markings.

Musical staff 1: Treble clef, key signature of one sharp (F#). The staff contains a melodic line with notes a, 0, 2, and a triplet of a, 3, m. The bass line features fingerings p, i, m, p, p, i, p, p, i, m, p, i, m. A circled '2' is above the first measure.

Musical staff 2: Treble clef, key signature of one sharp. The staff contains a melodic line with notes a, 3, i, m, a, 3, i, m, a, 3, i, m. The bass line features fingerings p, i, m, p, i, m, p, i, m, p, i, m. Dynamics include *f* and *p*. A circled '2' is above the first measure.

Musical staff 3: Treble clef, key signature of one sharp. The staff contains a melodic line with notes a, 2, a, 3, i, m, a, 3, i, m, a, 3, i, m. The bass line features fingerings p, i, m, p, i, m, p, i, m, p, i, m. Dynamics include *p* and *f*. A circled '2' is above the first measure. A Roman numeral 'IX' is above the final measure.

Musical staff 4: Treble clef, key signature of one sharp. The staff contains a melodic line with notes a, 1, 2, a, 3, i, m, a, 3, i, m, a, 3, i, m. The bass line features fingerings p, i, m, p, i, m, p, i, m, p, i, m. Dynamics include *mp* and *p*. A circled '2' is above the first measure.

Musical staff 5: Treble clef, key signature of one sharp. The staff contains a melodic line with notes a, 1, a, 3, i, m, a, 3, i, m, a, 3, i, m. The bass line features fingerings p, i, m, p, i, m, p, i, m, p, i, m. Dynamics include *p*.

Musical staff 6: Treble clef, key signature of one sharp. The staff contains a melodic line with notes a, 1, a, 3, i, m, a, 3, i, m, a, 3, i, m. The bass line features fingerings p, p, p, i, p, i, p, i, i, m. Dynamics include *p*. A circled '2' is above the first measure. The staff ends with a double bar line and repeat dots.



# 10. МОЕЙ ДУШЕ ПОКОЯ НЕТ.

(из кинофильма "Служебный роман")

Муз. А. ПЕТРОВА

Allegretto

The musical score is written for a piano and features a melody line and a piano accompaniment. The tempo is marked "Allegretto". The score includes various musical notations such as dynamics (p, mp, mf), articulation (accents, slurs), and fingering (1, 2, 3). There are also some performance instructions like "VII" and "XII".

The score is divided into eight staves. The first two staves show the piano accompaniment with a melody line. The third staff begins the piano part with a melody line. The fourth staff continues the piano part with a melody line. The fifth staff continues the piano part with a melody line. The sixth staff continues the piano part with a melody line. The seventh staff continues the piano part with a melody line. The eighth staff continues the piano part with a melody line.

# 11. ПОД ЛАСКОЙ ПЛЮШЕВОГО ПЛЕДА.

из кинофильма "Жестокий романс"

Муз. А. ПЕТРОВА

Не спеша, задумчиво

Musical score for "Под лаской плюшевого пледа" by A. Petrov. The score is written for a single melodic line on a treble clef staff in G major and 4/4 time. It consists of eight staves of music. The first staff begins with a piano (*p*) dynamic and a fermata. The second staff includes lyrics "a m i m a" and "p i m i". The third staff includes lyrics "p i m i". The fourth staff includes lyrics "p i m i". The fifth staff includes lyrics "p i m i". The sixth staff includes lyrics "p i m i". The seventh staff includes lyrics "p i m i". The eighth staff includes lyrics "p i m i" and ends with a fermata and the marking "Fl. 12".

## 12. ЛЮБОВЬ — ВОЛШЕБНАЯ СТРАНА.

из кинофильма "Жестокий романс"

Муз. А. ПЕТРОВА

*cantabile*

п и м п и м а м  
п и а и м и м и  
п и м п и м п и  
п и м п и м а м  
п и а и м и а и  
п м а и м и м и  
poco cresc.  
замедляя

Staff 1: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. Starts with a piano (*p*) dynamic. Features eighth-note patterns and a fermata. A second ending bracket labeled "II" covers the final two measures.

Staff 2: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. Starts with a piano (*p*) dynamic and a crescendo leading to mezzo-piano (*mp*). Features eighth-note patterns and a fermata. A second ending bracket labeled "II" covers the final two measures, with a "VII" marking above the first measure of the ending.

Staff 3: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. Starts with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. Features eighth-note patterns and a fermata.

Staff 4: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. Starts with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. Features eighth-note patterns and a fermata. A second ending bracket labeled "II" covers the final two measures.

Staff 5: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. Starts with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. Features eighth-note patterns and a fermata.

Staff 6: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. Starts with a mezzo-piano (*mp*) dynamic. Features eighth-note patterns and a fermata. A first ending bracket labeled "1. I" covers the final two measures.

Staff 7: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 2/4 time signature. Starts with a piano (*p*) dynamic and a crescendo leading to pianissimo (*pp*). Features eighth-note patterns and a fermata. A first ending bracket labeled "2." covers the final two measures. A "Fl. 12" marking is present.

### 13. МЕЛОДИЯ.

из кинофильма "Цыган"

Муз. В. ЗУБОВА *кава*

**Allegro**

**E** **A7** **Dm** **D7** **Gm** **B** **E** **A7** **Dm** **B7** **A** **Dm**

*f* *mf* *p*

*V* *III* *III* *V* *III* *I* *V* *III* *III* *VI* *III* *Dm*

B7 VI A7 Dm B7 VI A7  
 D7 G7 C F7 B7  
 E7 A7 Dm  
 D7  
 Gm III Dm B E A7  
 Dm Cism IV Cm III Cism IV  
 Dm Cism IV Cm III Cism IV  
 Dm Cm III

*dlm.*

## 14. МЕЛОДИЯ.

из кинофильма "Долгая дорога в дюнах"

Муз. Р. ПАУЛСА

*espressivo*

Am *mf*

Dm

Am

Dm 2. G G7 III C

E7 Am

Dm 1 Am

Dm Dm6 1. E7 m Am

Am 2.

# 15. ЧТО ТАК СЕРДЦЕ РАСТРЕВОЖЕНО.

из кинофильма "Верные друзья"

Муз. Т. ХРЕННИКОВА

Em H<sub>7</sub> Em H<sub>7</sub> Em

Andante

*p*

H<sub>7</sub> Em H<sub>7</sub> Em C

G G<sub>7</sub> Dm E<sub>7</sub>

*cresc.*

Am Em H<sub>7</sub>

VIII VII

Em 1. G<sub>7</sub> 2. Em H<sub>7</sub> Em Fl. 12

*p*



## СОДЕРЖАНИЕ

1. <i>Эхо любви</i> . Муз. Е.Птичкина (из кинофильма "Судьба").....	5
2. <i>Дорога</i> . Муз. С. Баневича (из кинофильма "Николо Паганини")....	6
3. <i>Мелодия</i> . Муз. М. Леграна (из кинофильма "Шербурские зонтики").....	7
✓ 4. <i>Русское поле</i> . Муз. М. Фрадкина (из кинофильма "Новые приключения неуловимых") .....	8
5. <i>Поговори со мной</i> . Муз. Н. Рота (из кинофильма "Крестный отец").....	10
6. <i>Песня о далекой родине</i> . Муз. М. Таривердиева (из кинофильма "Семнадцать мгновений весны").....	11
7. <i>Темная ночь</i> . Муз. Н. Богословского (из кинофильма "Два бойца").....	12
✓ 8. <i>Смуглянка</i> . Муз. В. Новикова (из кинофильма "В бой идут одни старики").....	13
9. <i>Я тебя никогда не забуду</i> . Муз. Н. Рыбникова (из рок-оперы "Юнона и Авось").....	14
10. <i>Моей душе покоя нет</i> . Муз. А. Петрова (из кинофильма "Служебный роман").....	16
✓ 11. <i>Под лаской плюшевого пледа</i> . Муз. А. Петрова (из кинофильма "Жестокий романс").....	17
✓ 12. <i>Любовь волшебная страна</i> . Муз. А. Петрова (из кинофильма "Жестокий романс").....	18
13. <i>Мелодия</i> . Муз. В. Зубова (из кинофильма "Цыган").....	20
14. <i>Мелодия</i> . Муз. Р. Паулса (из кинофильма "Долгая дорога в дюнах").....	22
✓ 15. <i>Что так сердце встревожено</i> . Муз. Т. Хренникова (из кинофильма "Верные друзья").....	23



## Музыкальное издательство

Лицензия ЛР № 062534 Комитета РФ по печати  
Адрес для корреспонденции: 127560 Москва, аб. я. 73

☎ (095) 406-84-24 (9:00-10:30)

### Уважаемые господа!

Предлагаем всем заинтересованным лицам сотрудничество по распространению в вашем регионе нотных изданий.  
Возможна безналичная форма расчета.  
Если Вы пока еще не знаете наше издательство, одно или несколько наших изданий почти наверняка Вас заинтересуют. В этом случае разрешите нам представить нашу фирму:

- мы выбираем типографии, исходя из высокого качества их производства;
- наши постоянные контакты с производителями являются гарантией того, что мы быстро займемся Вашим заказом;
- наше глубокое знание продукции позволит помочь Вам выбрать издания, в наибольшей степени отвечающие Вашим потребностям;
- в течение пяти лет мы являемся крупным производителем музыкальной литературы для классической гитары;
- издательство рассматривает предложения на изготовление музыкальной литературы.

Наши издания продаются в нотных магазинах:

#### Москва

Большая Никитская ул., 24, ☎ 290-57-72  
Садовая-Триумфальная ул., 14/12, ☎ 209-74-50

#### Санкт-Петербург

Невский проспект 26, ☎ (812) 312-07-96

Надеемся, что наши издания смогут удовлетворить Ваши требования.  
Обращайтесь к нам за дополнительной информацией, позвонив в наш офис.  
С удовольствием принимаем пробные заказы.

Нотное издание

**МУЗЫКА КИНО**

© Шумилуб А. Л.

© Изд-во „Дека“, 127560 Москва, аб. я. 73

Лицензия ЛР № 062534 Роскомпечати

Подл. в печ. 20.03.96 г. Формат 60x84/8.

Тираж 5000 экз. Заказ № 147.

Выпуск обеспечил Шумилуб А. Л. Тел./095/979-19-76

Московская типография № 6

490500000 — 019  
М 8 т 5/03/ — 96 Без объёма.