ОТ РЕНЕССАНСА ДО НАШИХ ДНЕЙ

ДЛЯ ШЕСТИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

Выпуск 2

ЛЕНИНГРАД · «МУЗЫКА»
1989

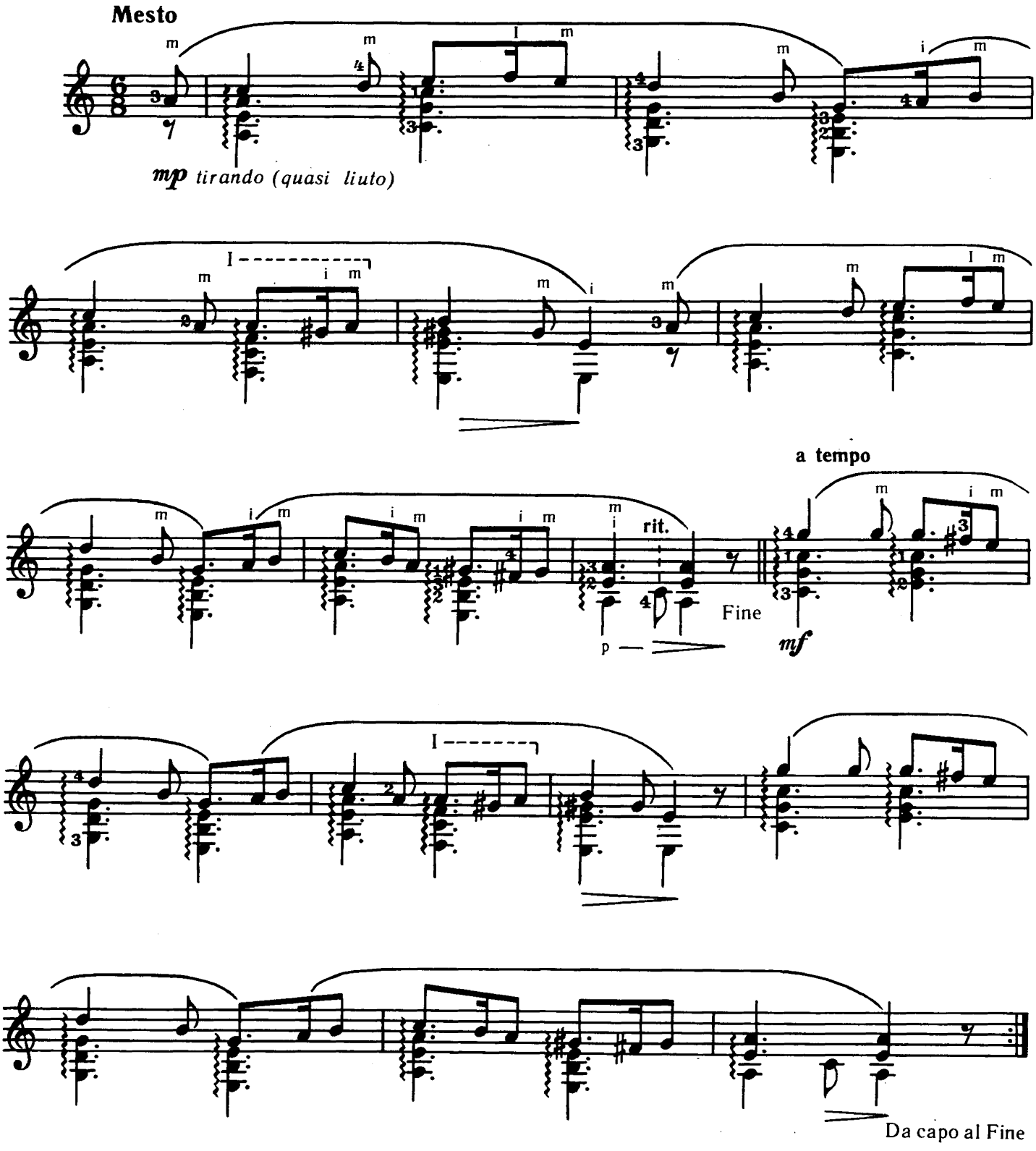
ОТ РЕНЕССАНСА ДО НАШИХ ДНЕЙ

ДЛЯ ШЕСТИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

ЗЕЛЕНЫЕ РУКАВА

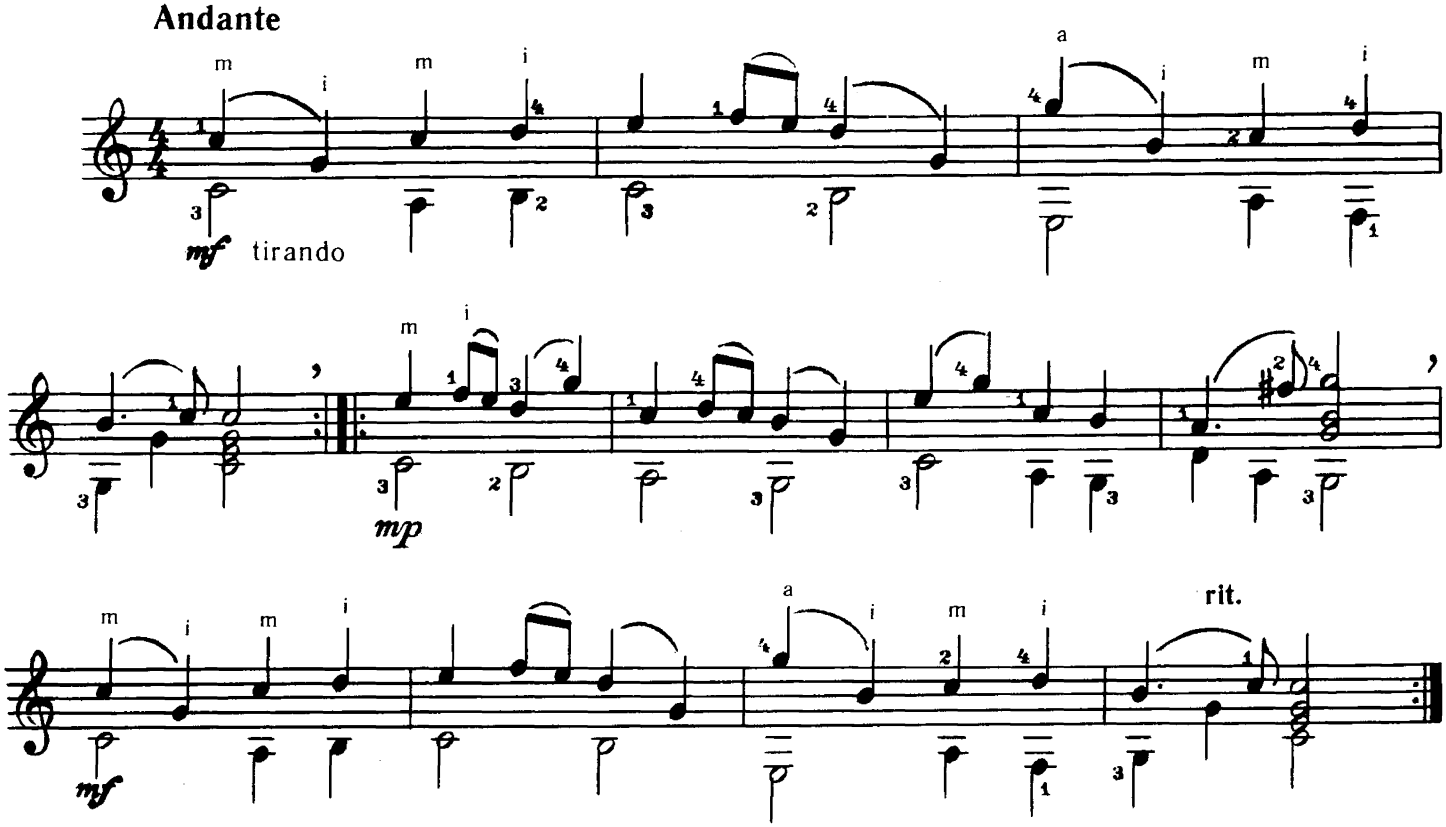
Старинная английская песня

Обработка И. ПЕРМЯКОВА



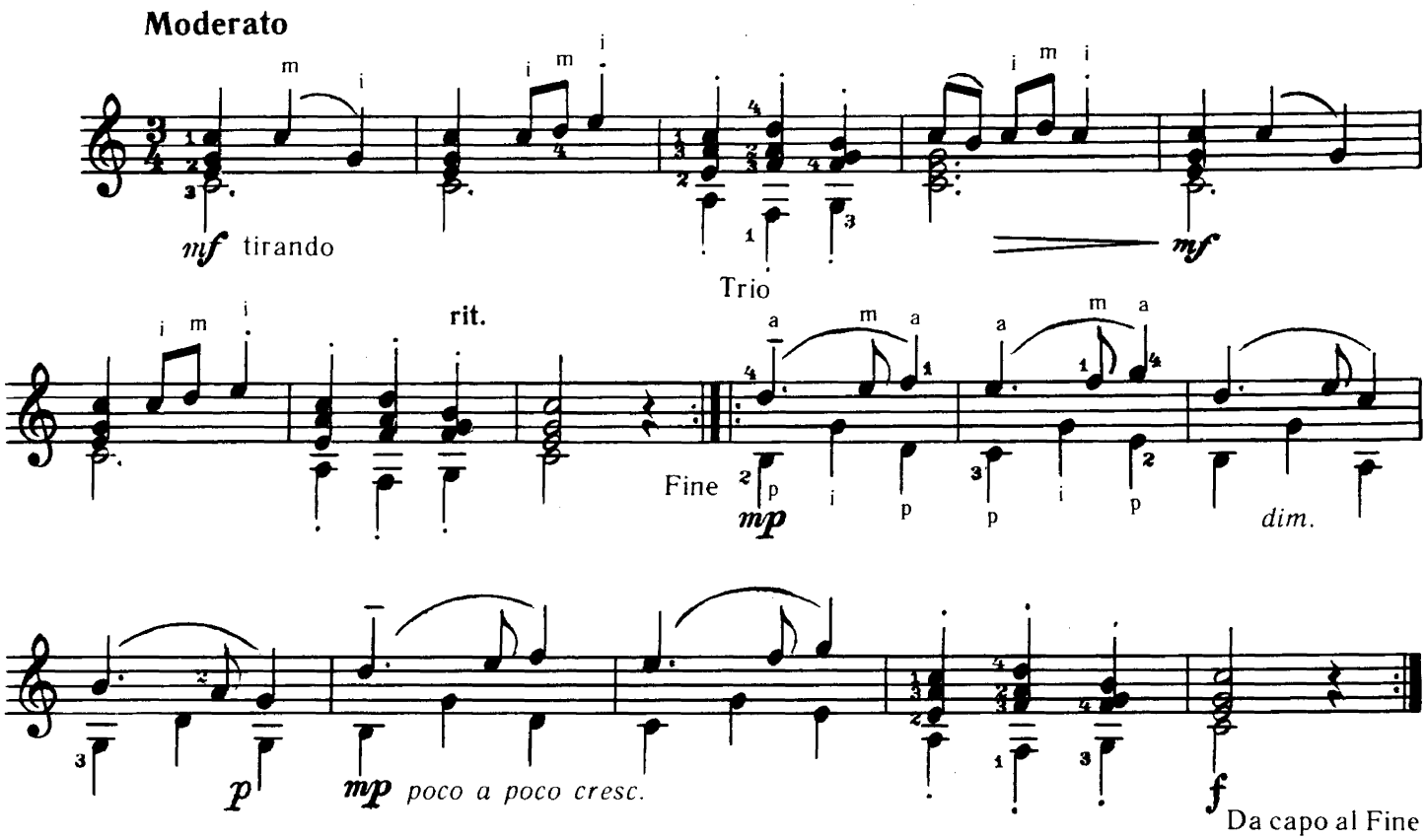
АРИЯ

Неизвестный автор XVII в.



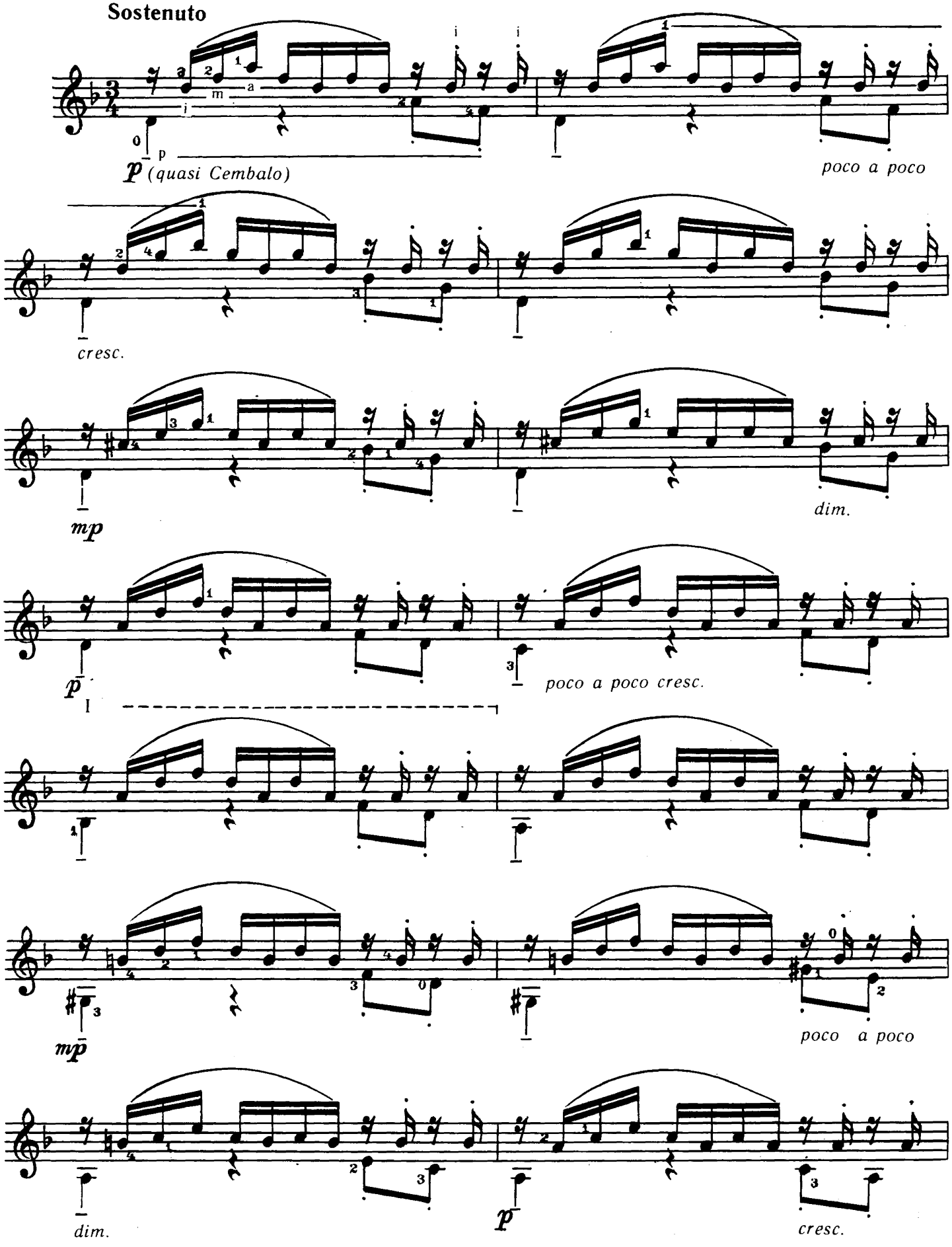
МЕНУЭТ

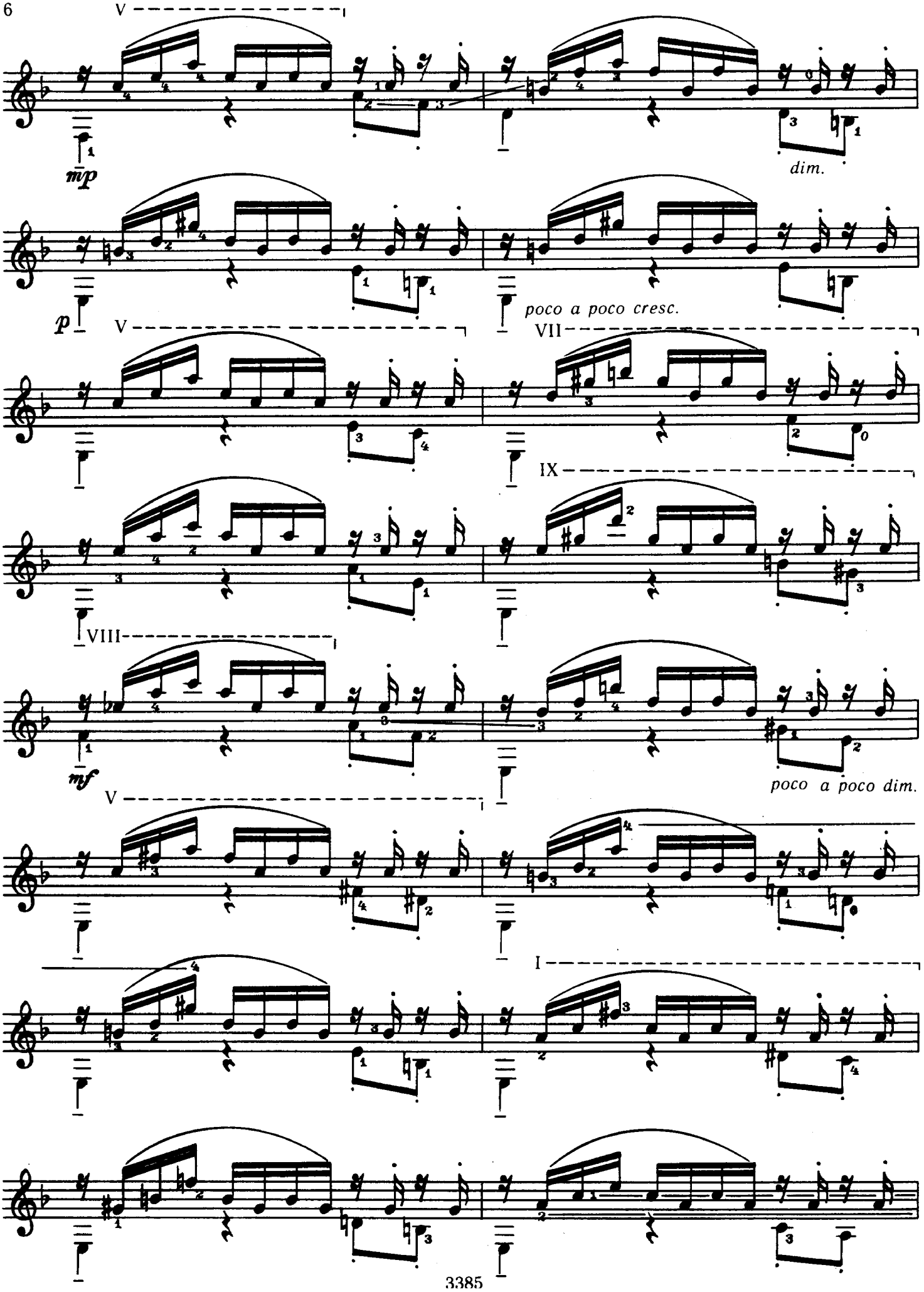
Неизвестный автор XVII в.

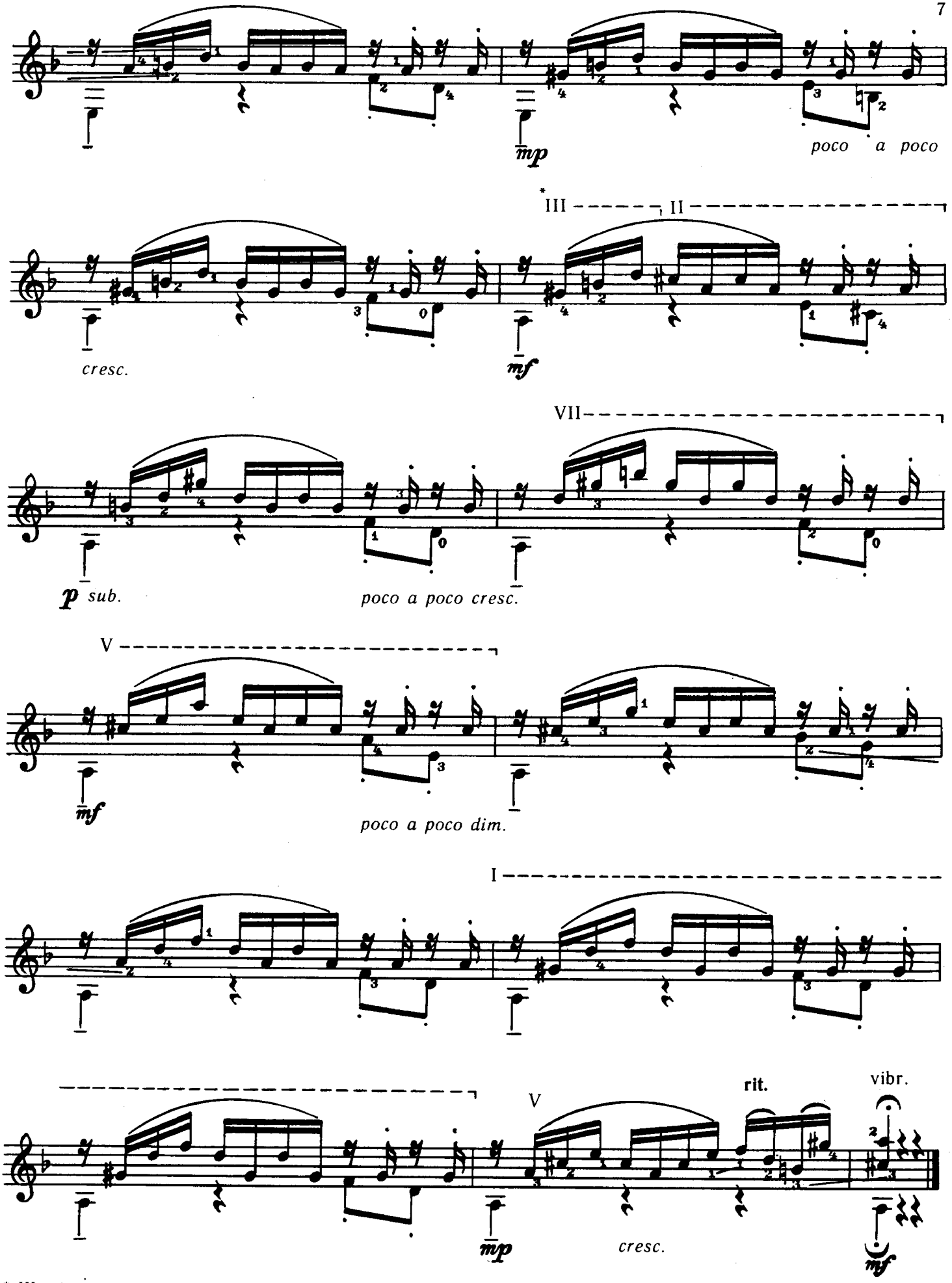


ПРЕЛЮДИЯ

И. С. БАХ




V
mp
dim.
p
poco a poco cresc.
V
VII
IX
VIII
mf
poco a poco dim.
V
I

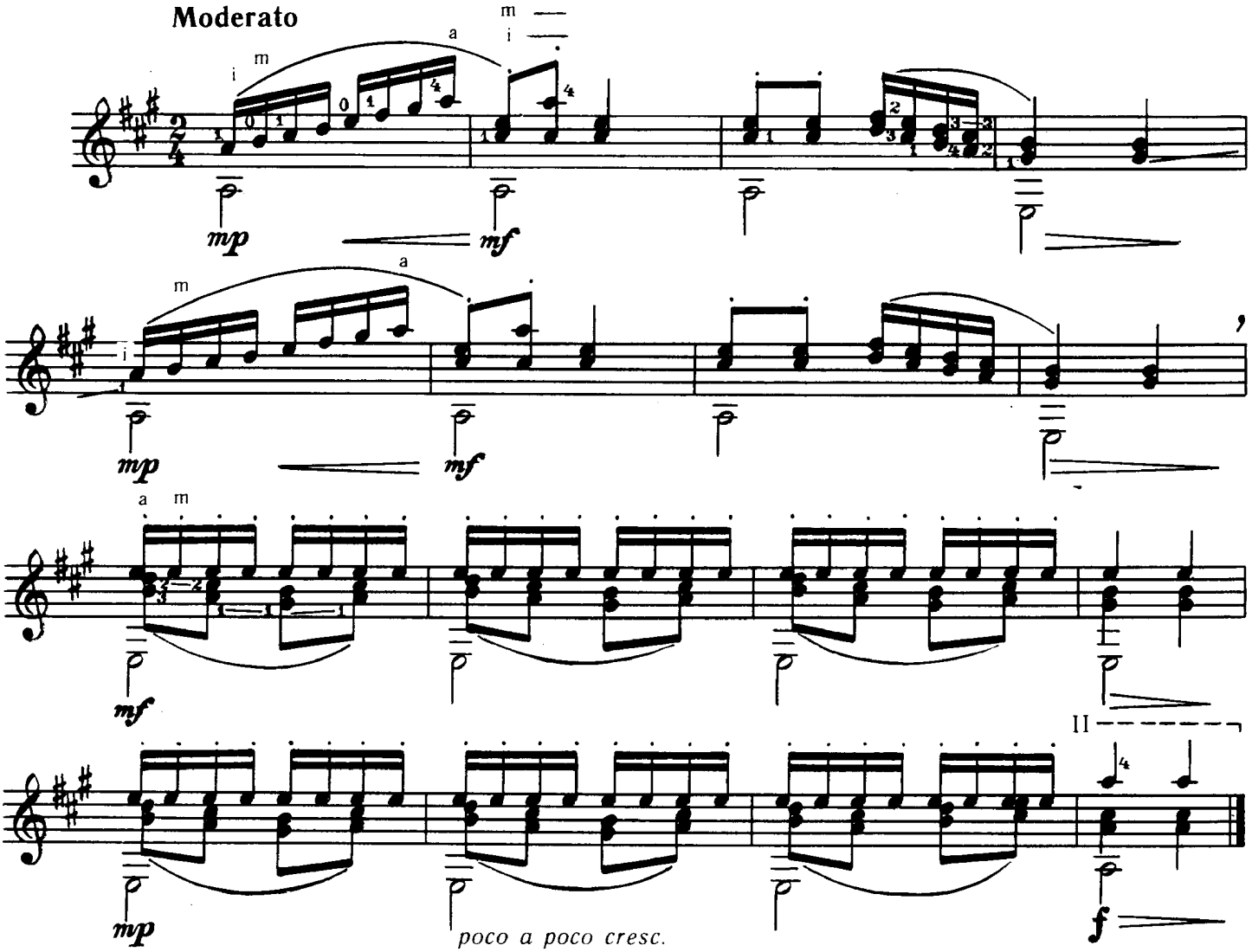


* III— б а р р е на четыре струны.

АЛЛЕМАНДА

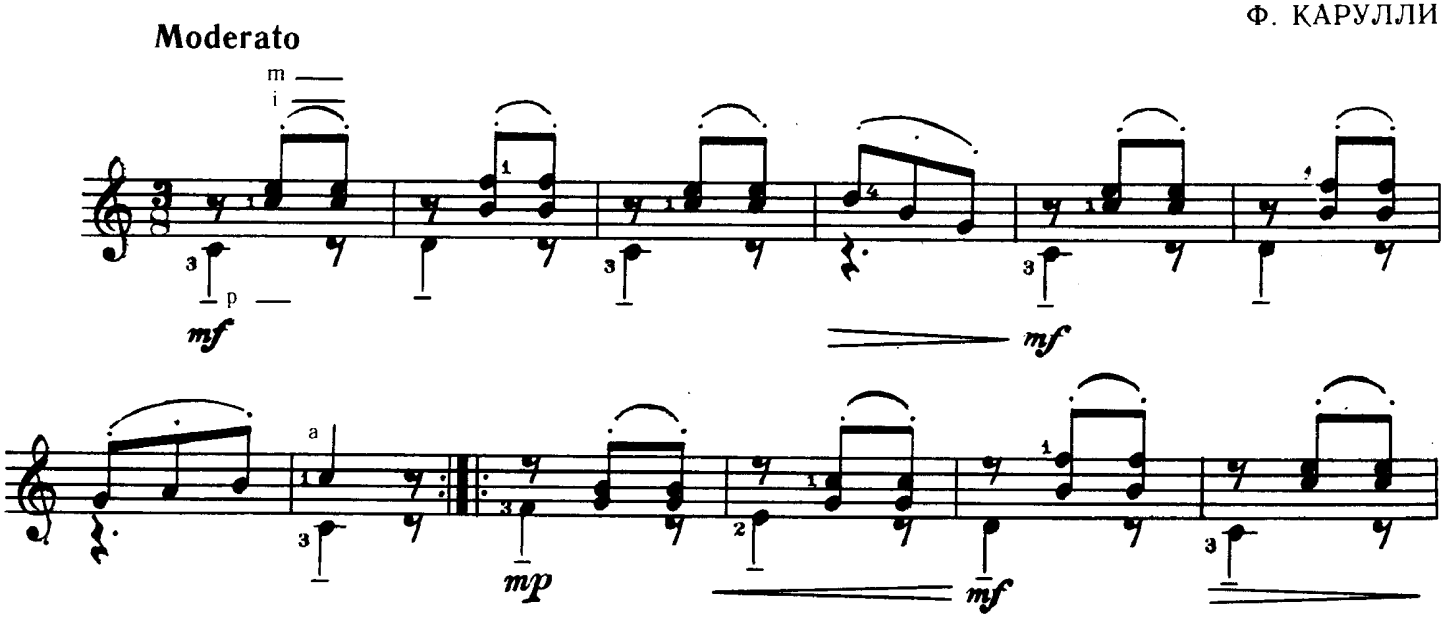
Переложение И. ПЕРМЯКОВА

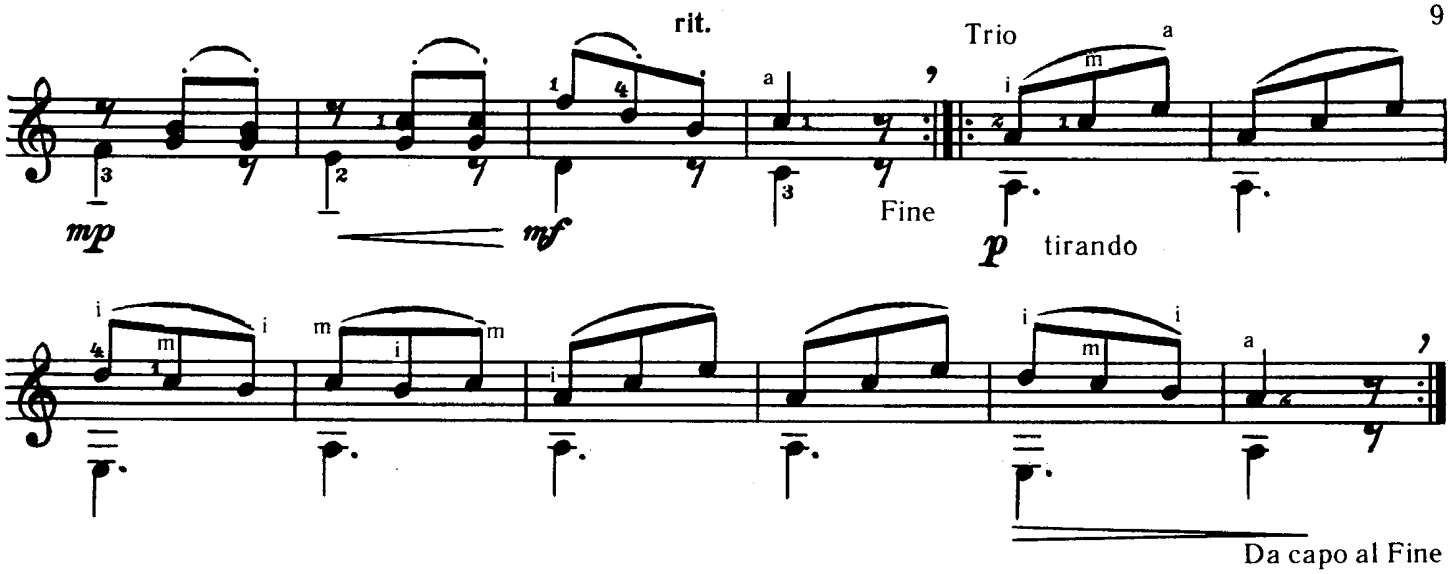
Л. де НАПЛЕ



ВАЛЬС

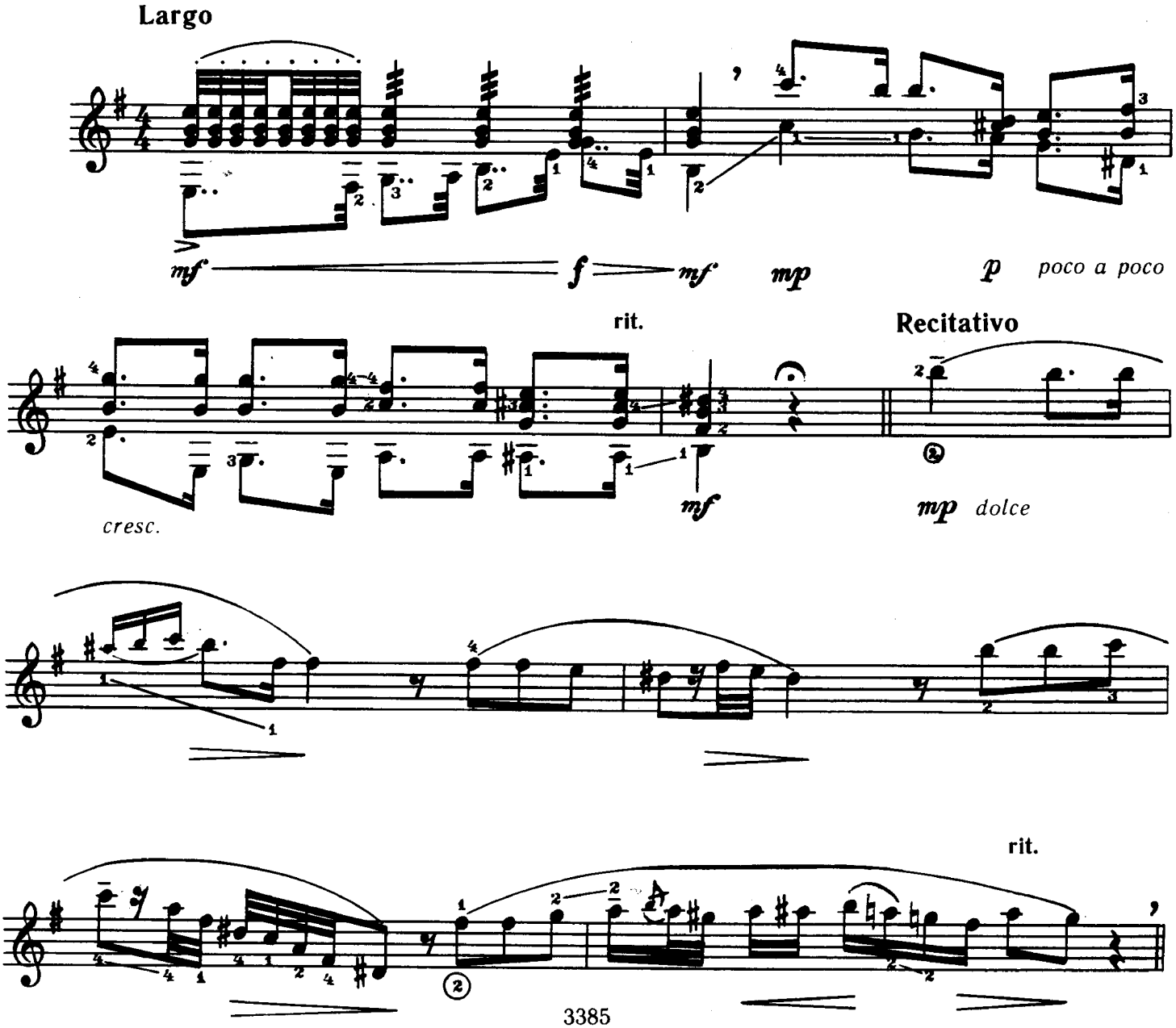
Ф. КАРУЛЛИ

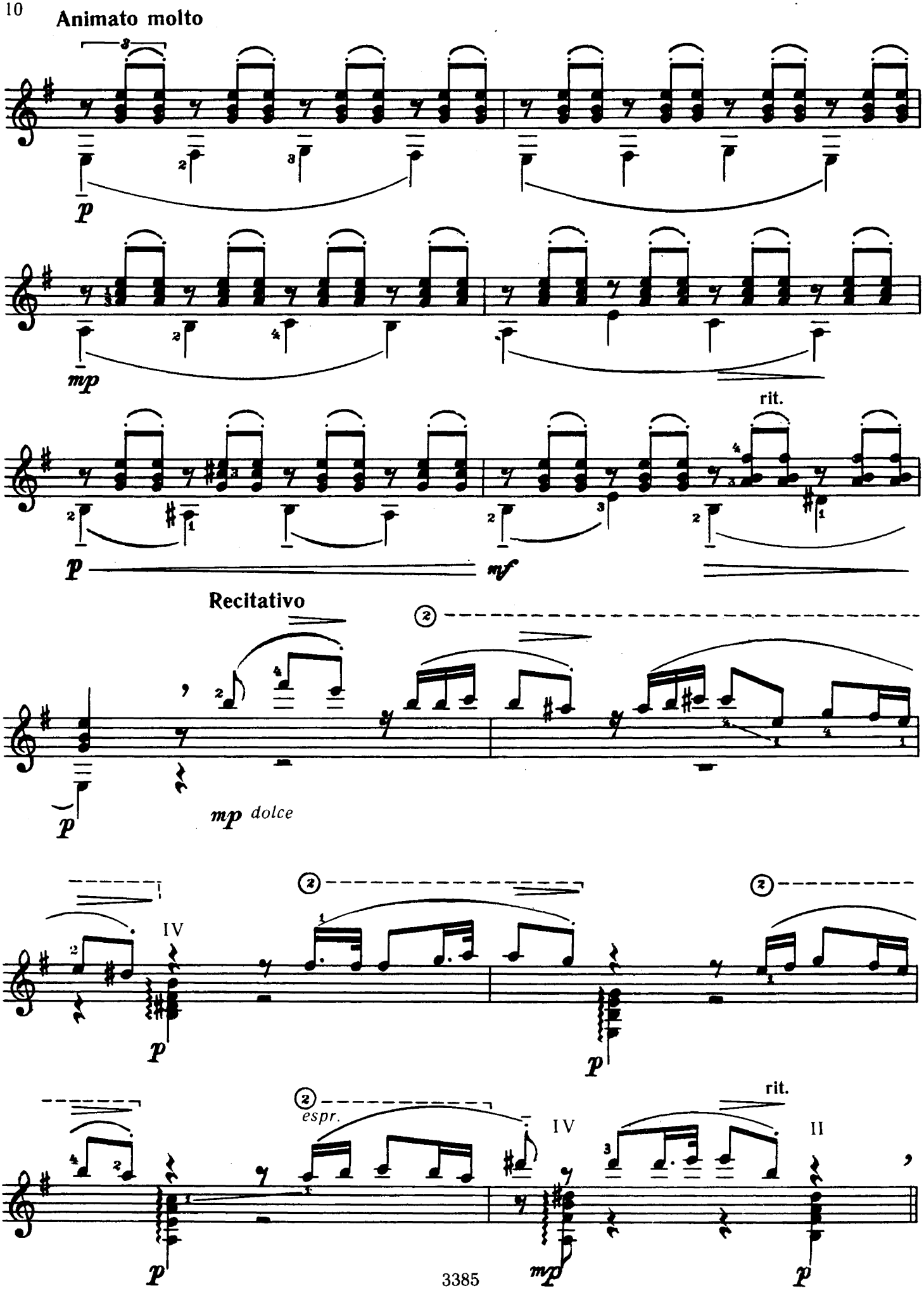




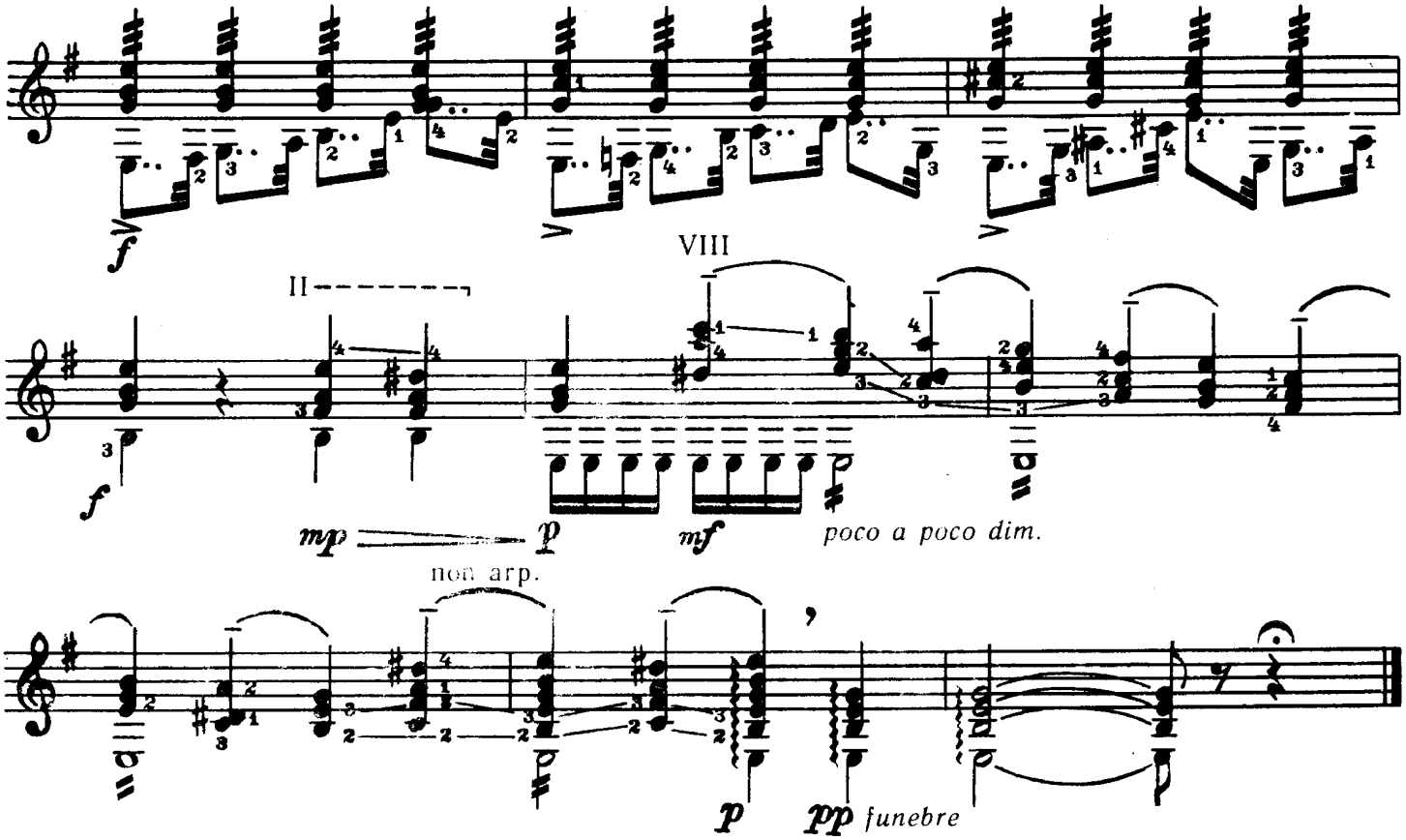
КАПРИЧЧИО

Л. ЛЕНЬЯНИ




Animato molto
p
mp
rit.
p
mf
Recitativo
mp dolce
IV
p
p
rit.
espr.
IV
II
p
mp
p

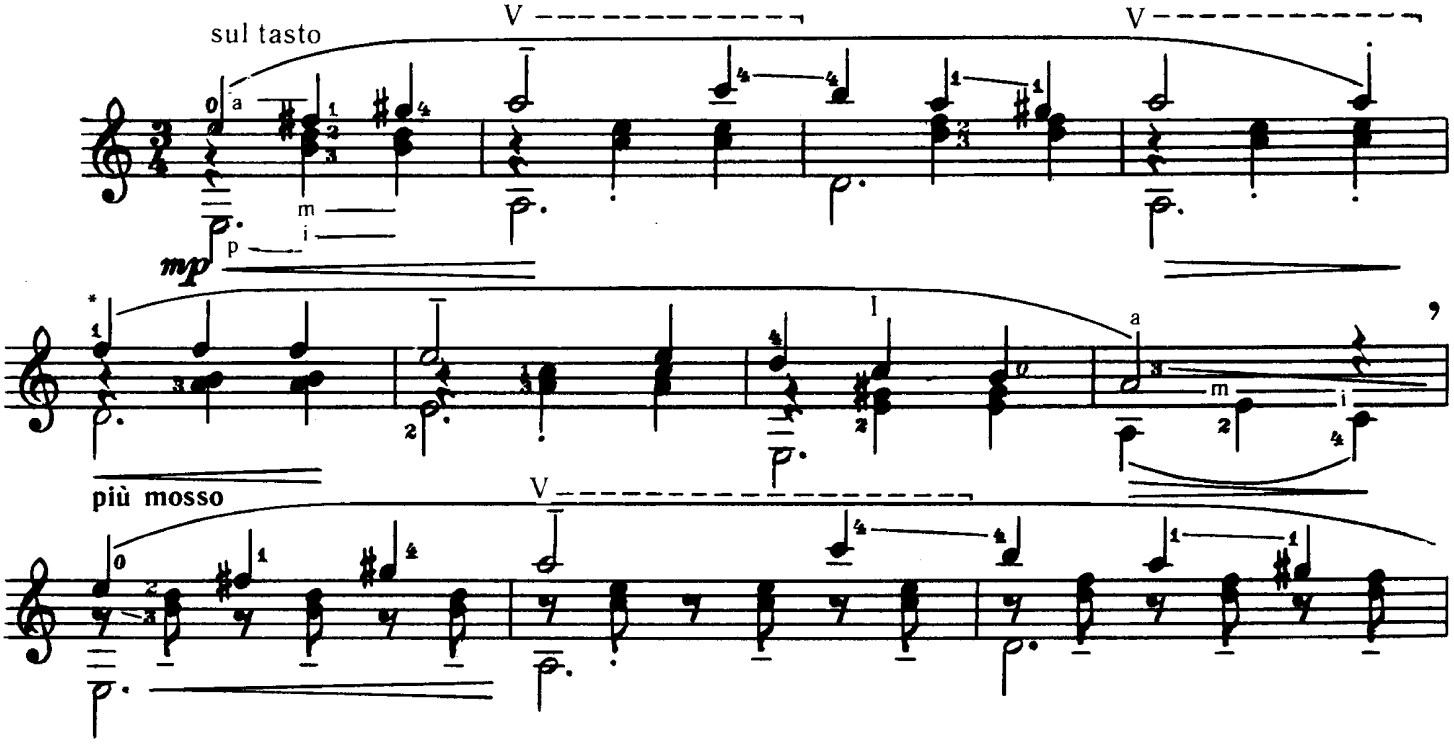
Largo



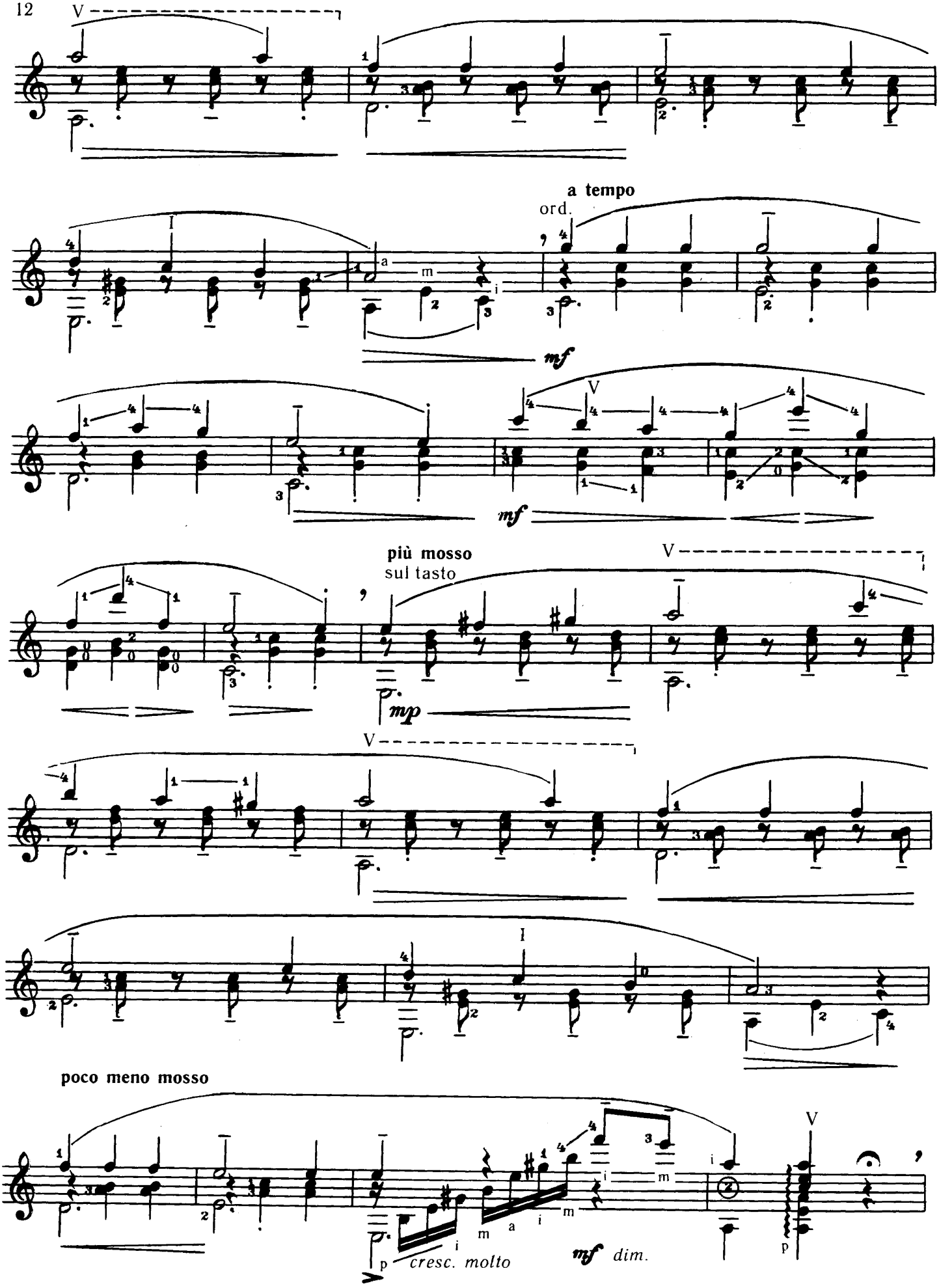
ИТАЛЬЯНСКАЯ ПЕСНЯ

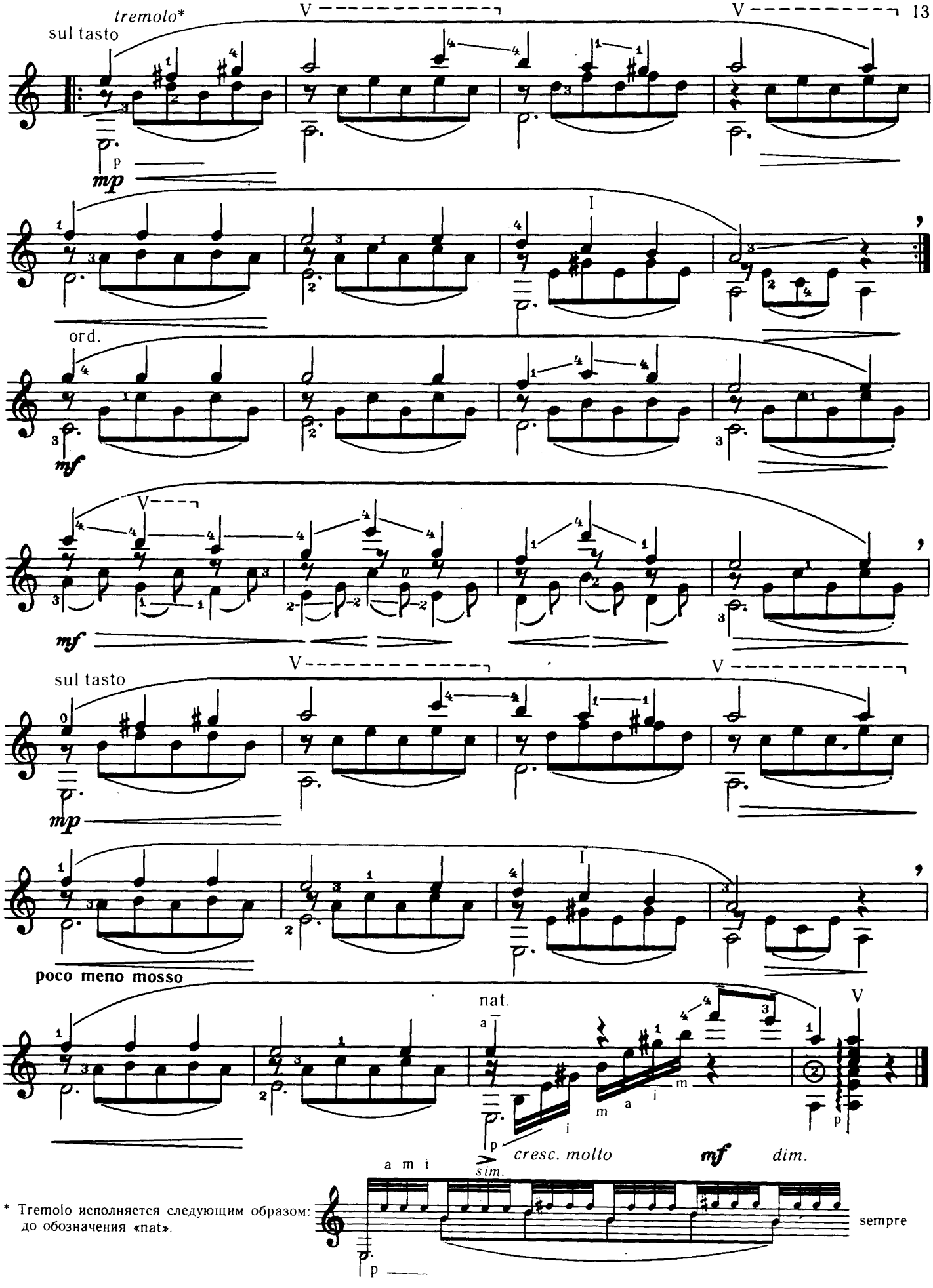
Л. МОЦЦАНИ

Andante cantabile



* В оригинале:


V
a tempo
ord.
mf
V
mf
più mosso
sul tasto
V
mp
V
I
poco meno mosso
V
p
cresc. molto
mf
dim.
p

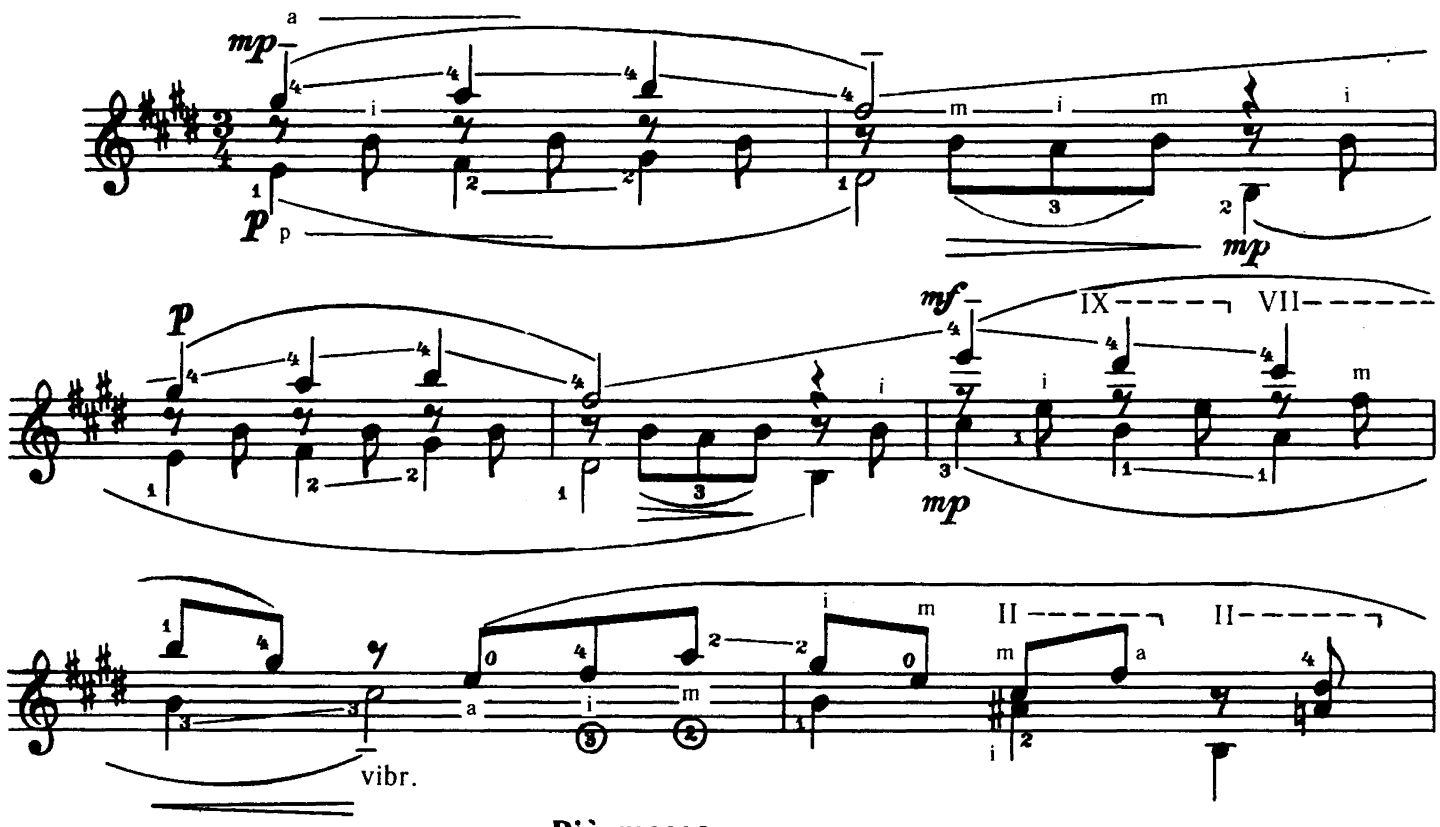


* Tremolo исполняется следующим образом: до обозначения «nat».

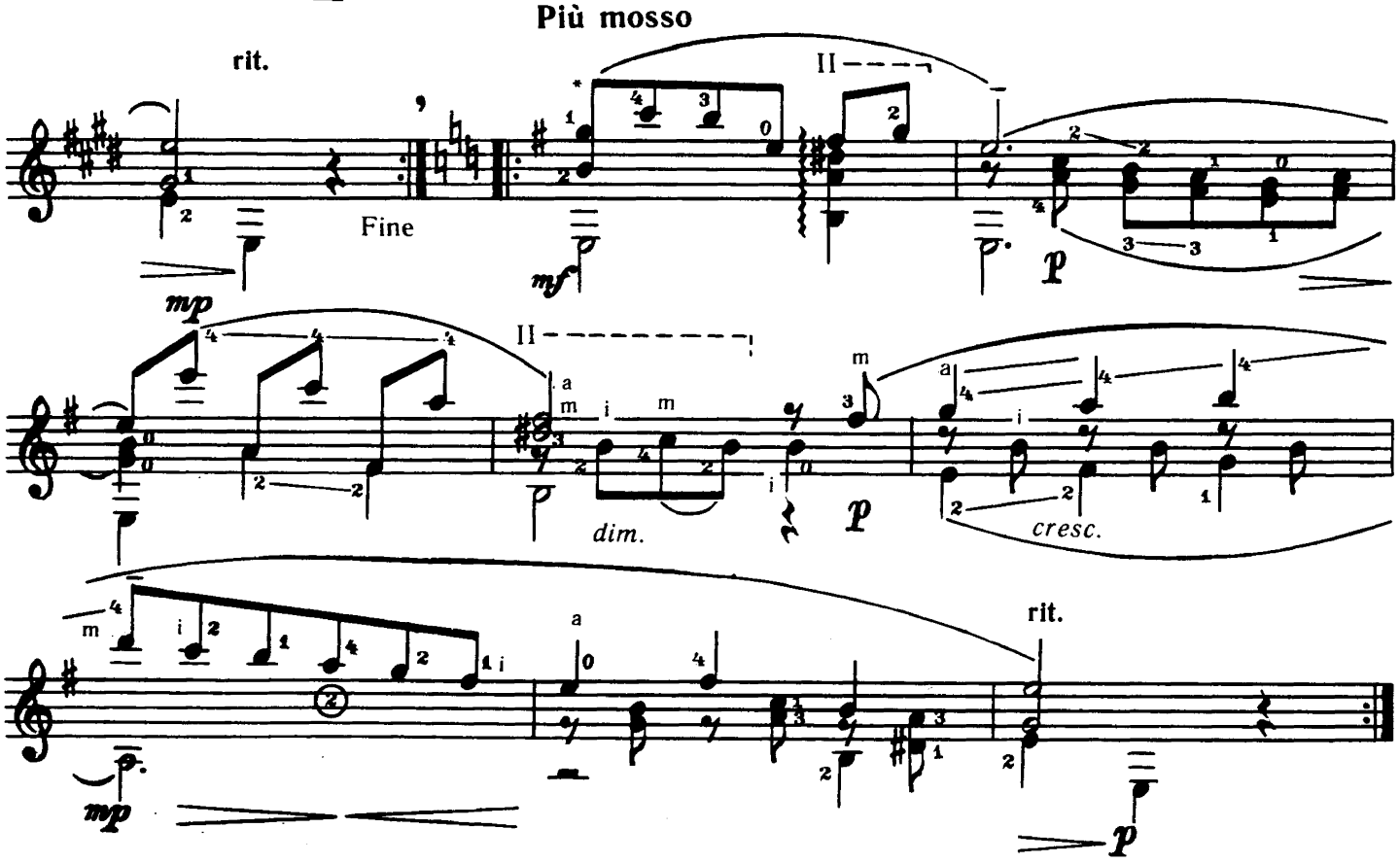
ПРЕЛЮД «СЛЕЗА»

Ф. ТАРРЕГА

Andante flessibile

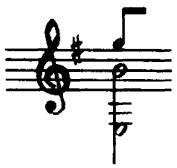


Più mosso



Da capo al Fine

* В оригинале:



ВАЛЬС

П. РОЧ

Andantino

poco a poco dim.

poco a poco dim.

Trio

poco a poco dim.

poco cresc.

rit.

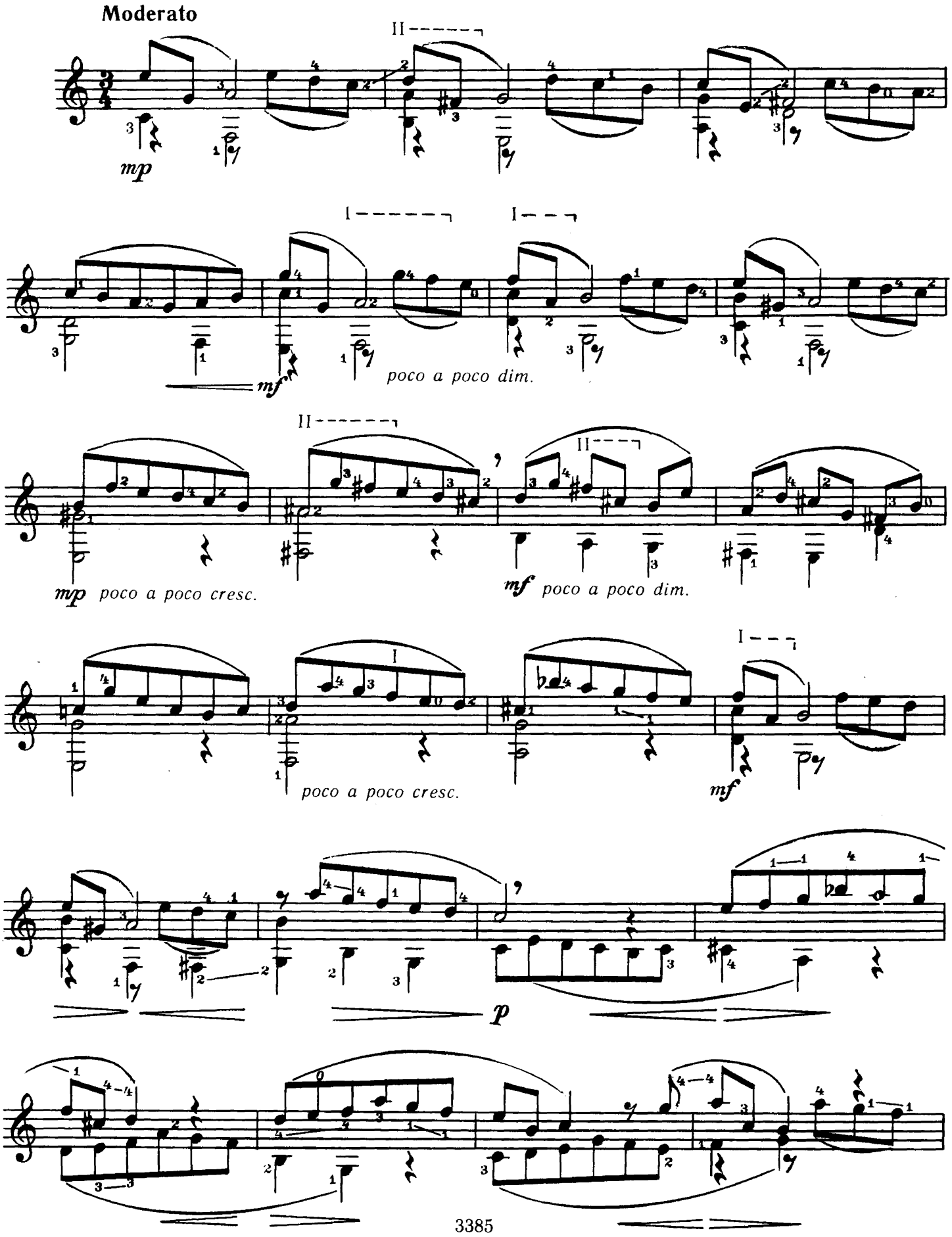
Fine

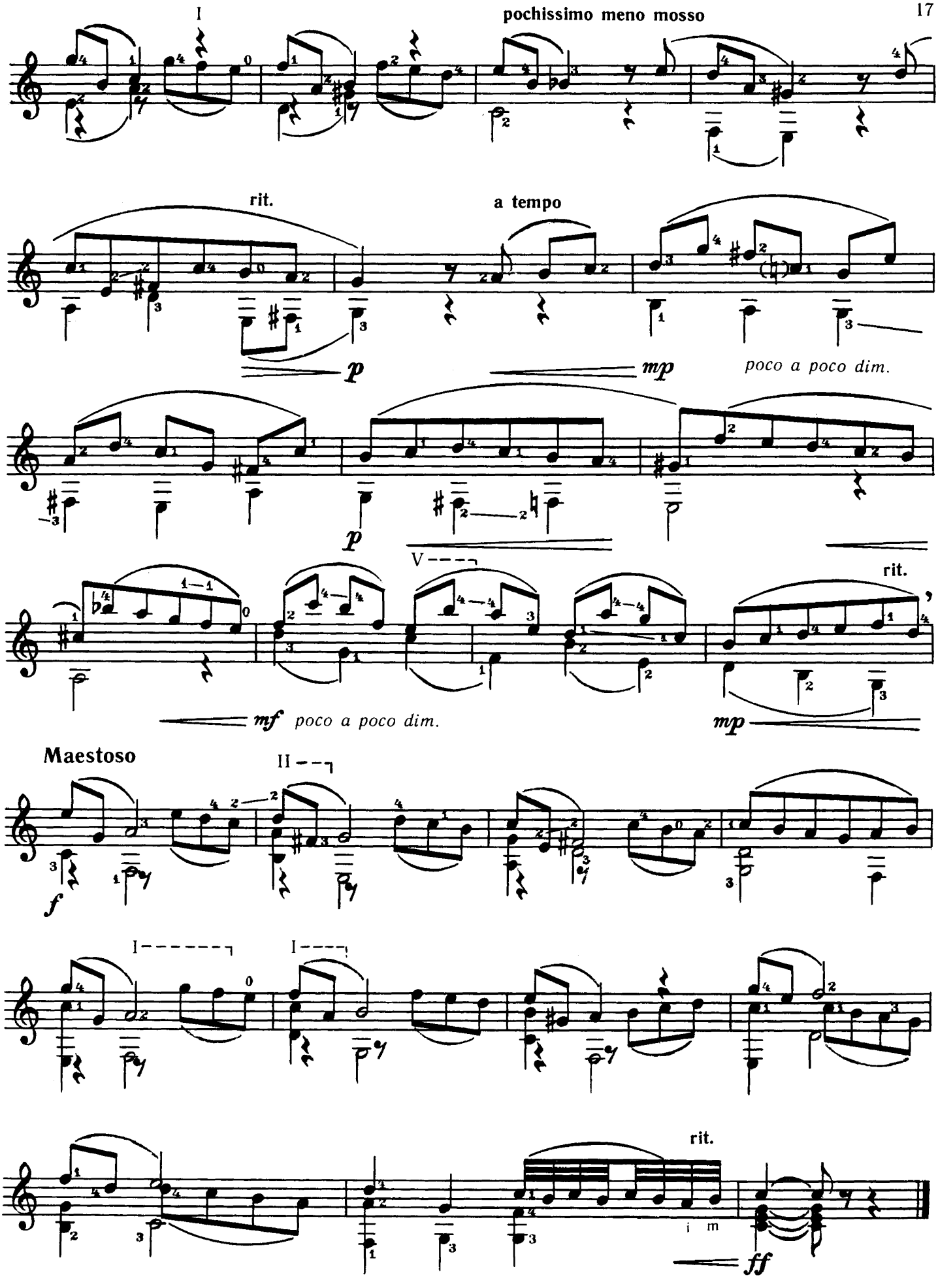
Da capo al Fine

* В оригинале:

ПРЕЛЮДИЯ

Д. ДЮАРТ

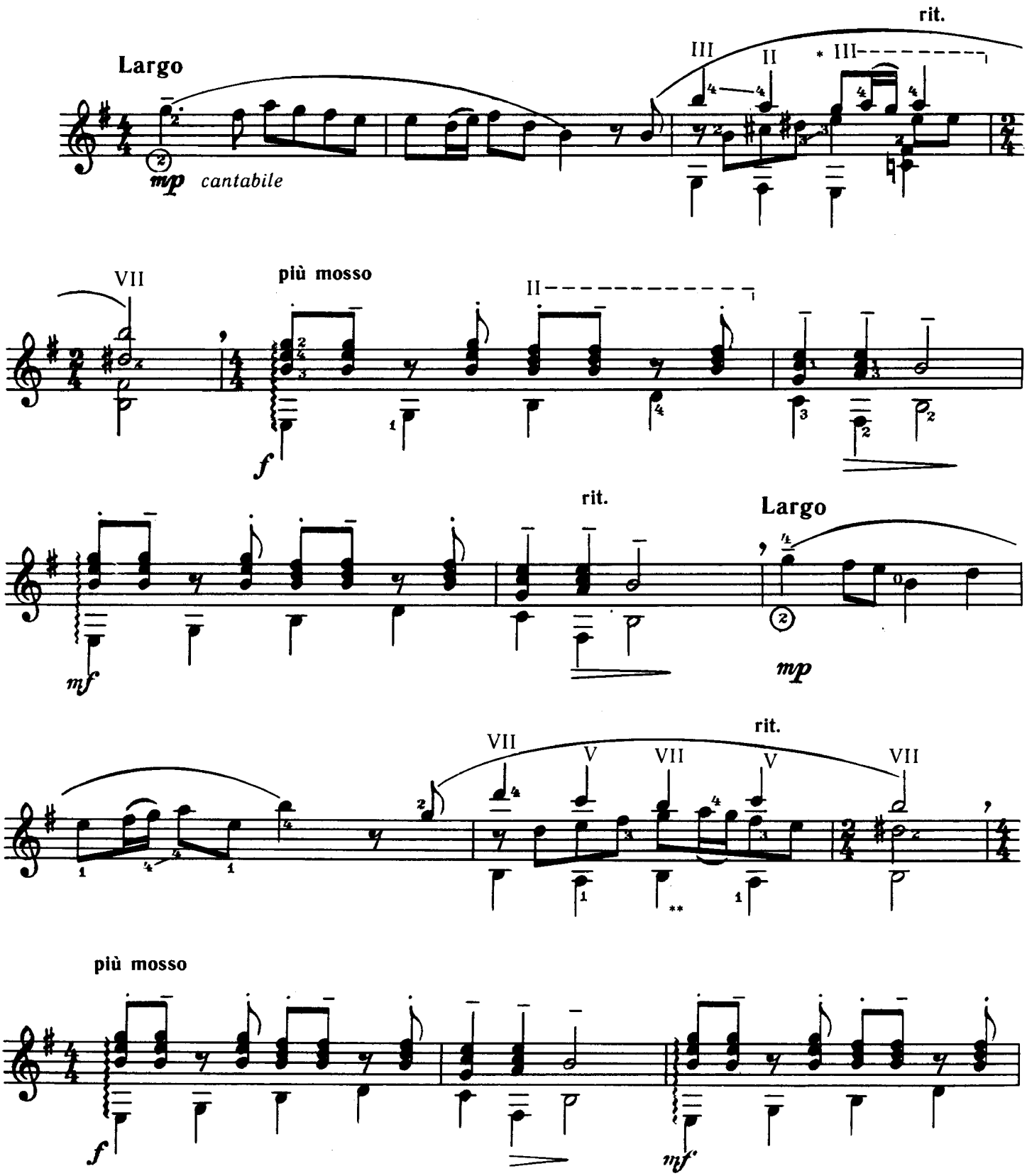



I
pochissimo meno mosso
rit.
a tempo
p
mp
poco a poco dim.
p
V
rit.
mf
poco a poco dim.
mp
Maestoso
II
f
I
I
rit.
i m
ff

В ДЕРЕВНЕ

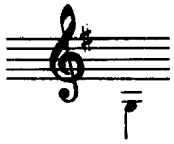
Переложение И. ПЕРМЯКОВА

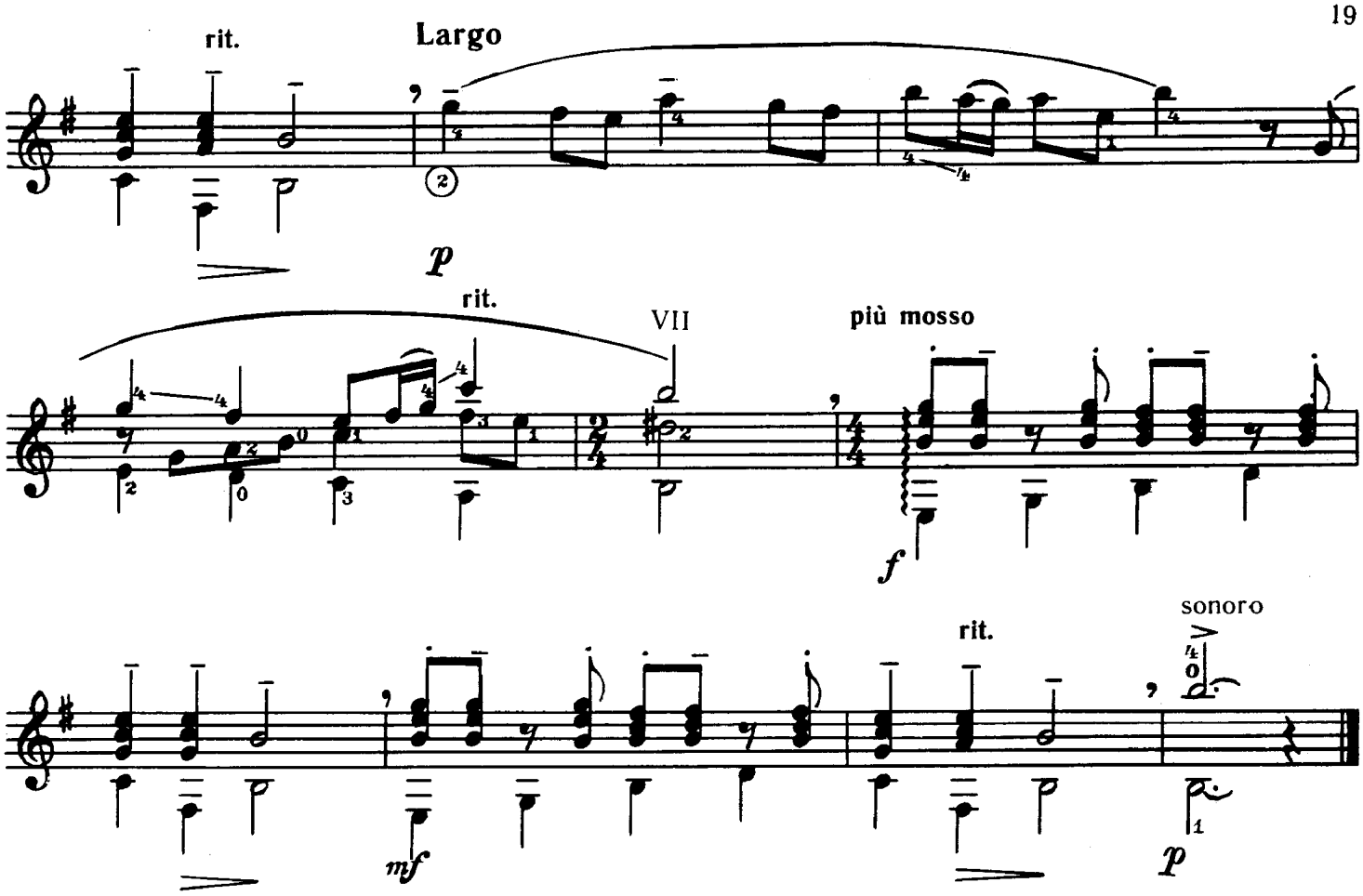
В. РЕБИКОВ



* III — б а р р е на пять струн.

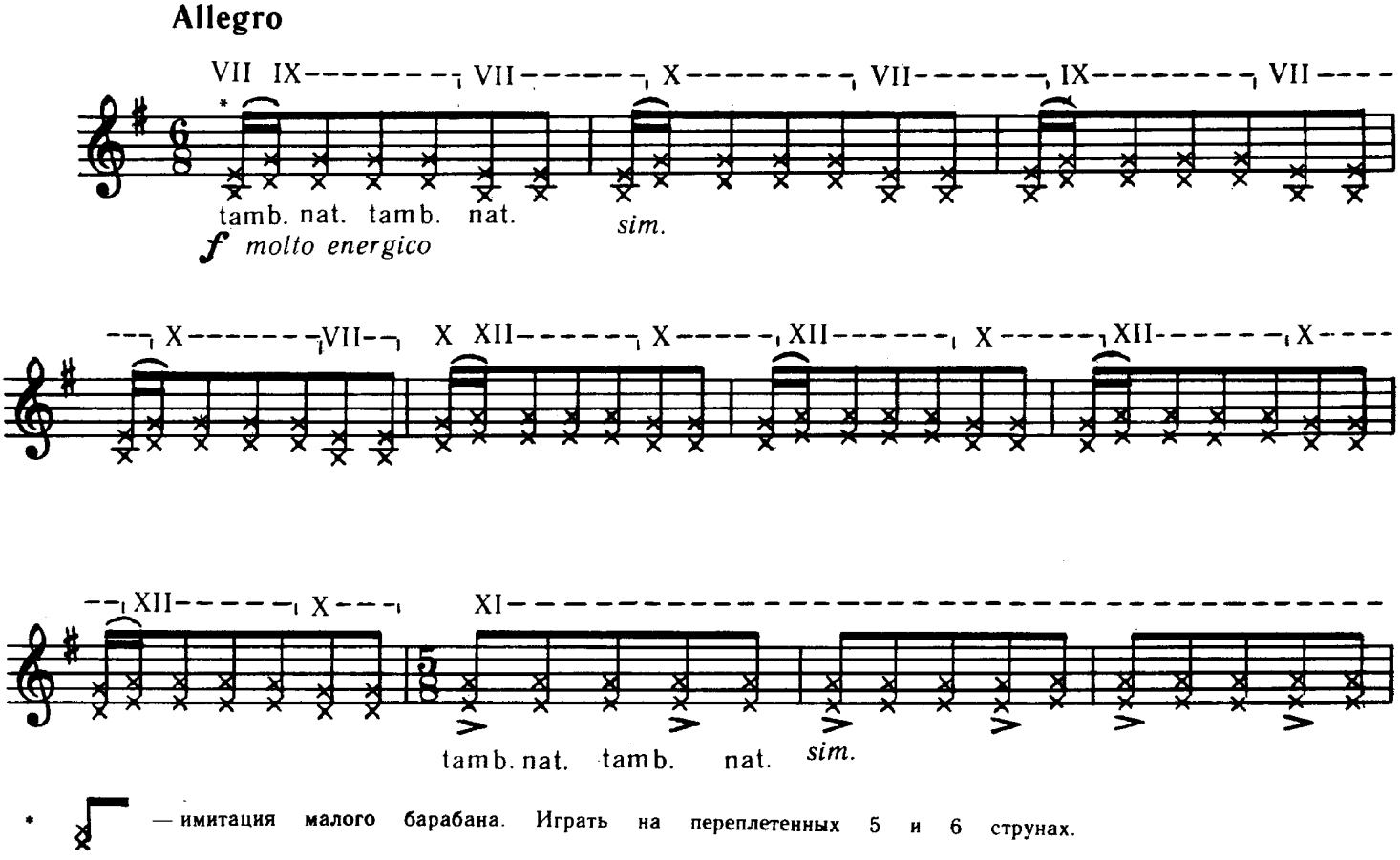
** В оригинале:



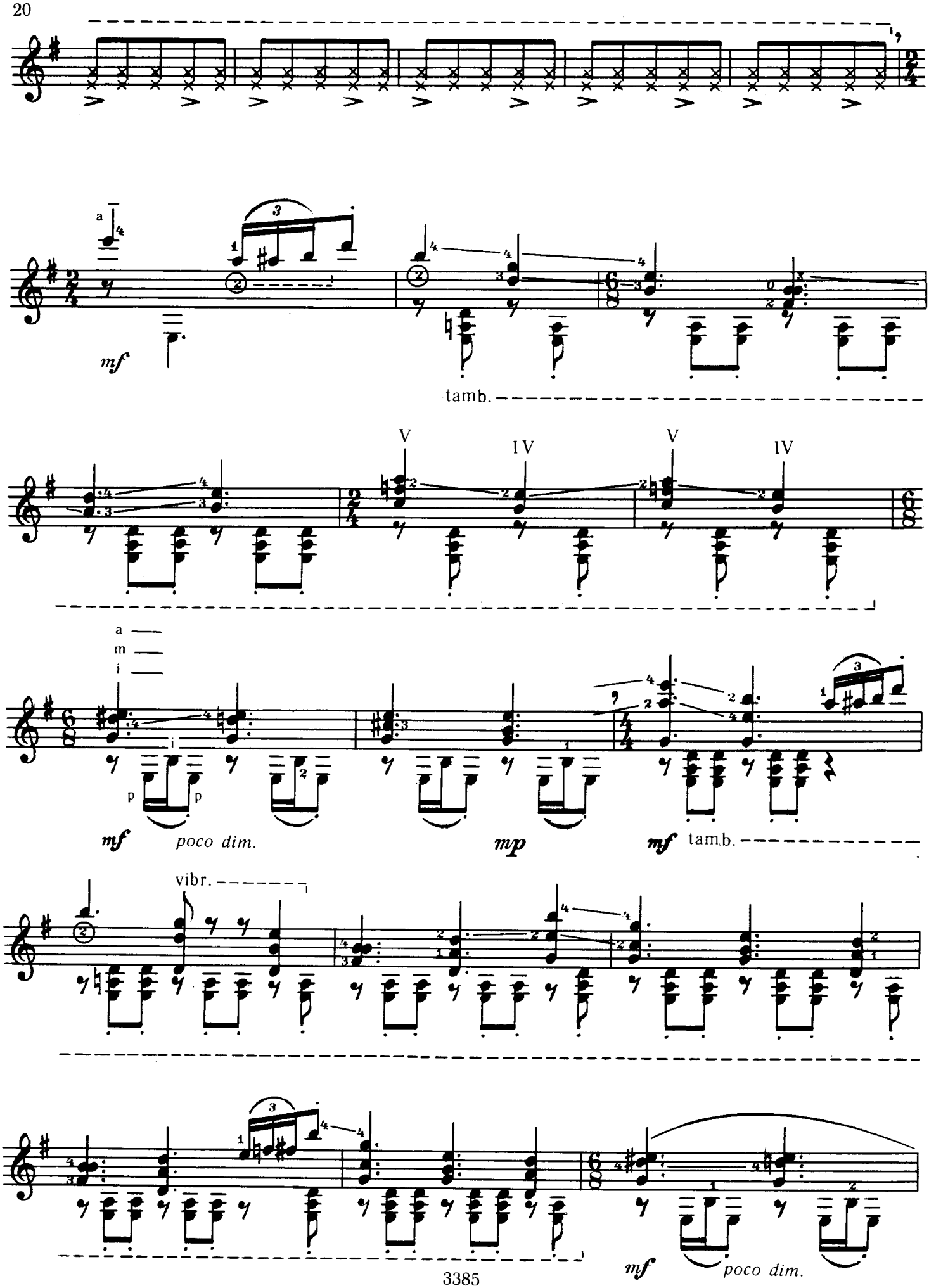


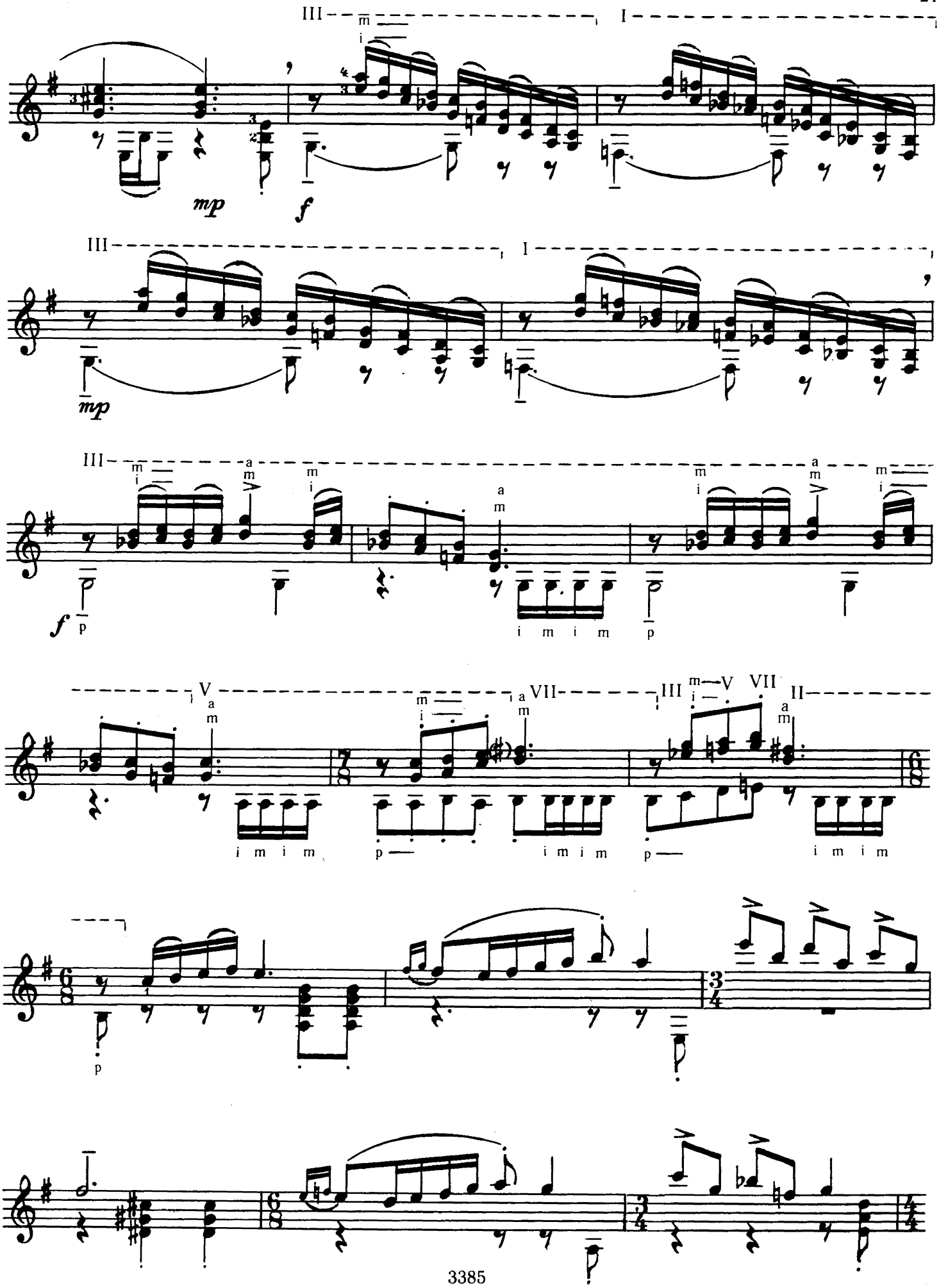
ТАНЕЦ ЭСКИМОСОВ

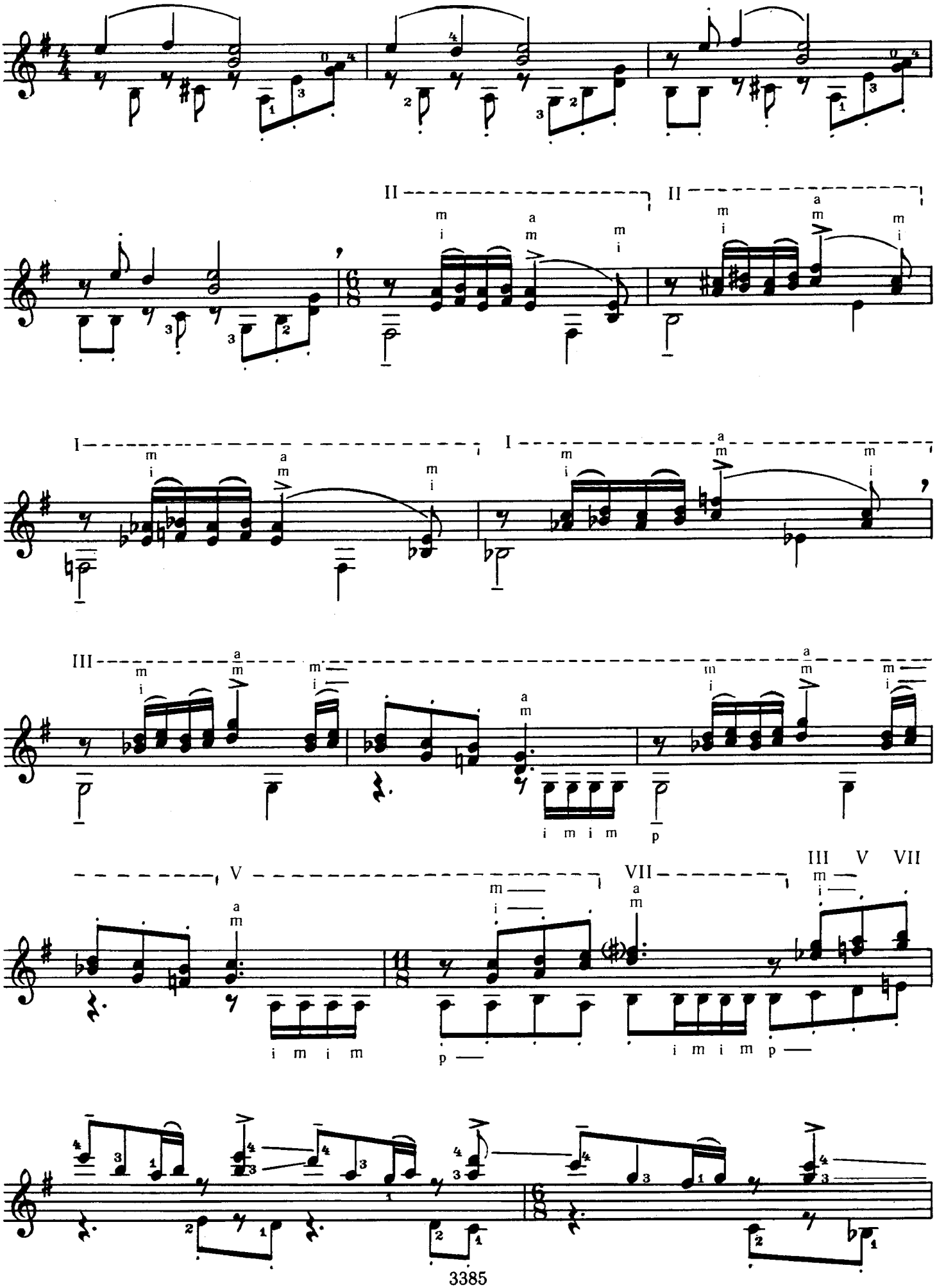
П. ПАНИН

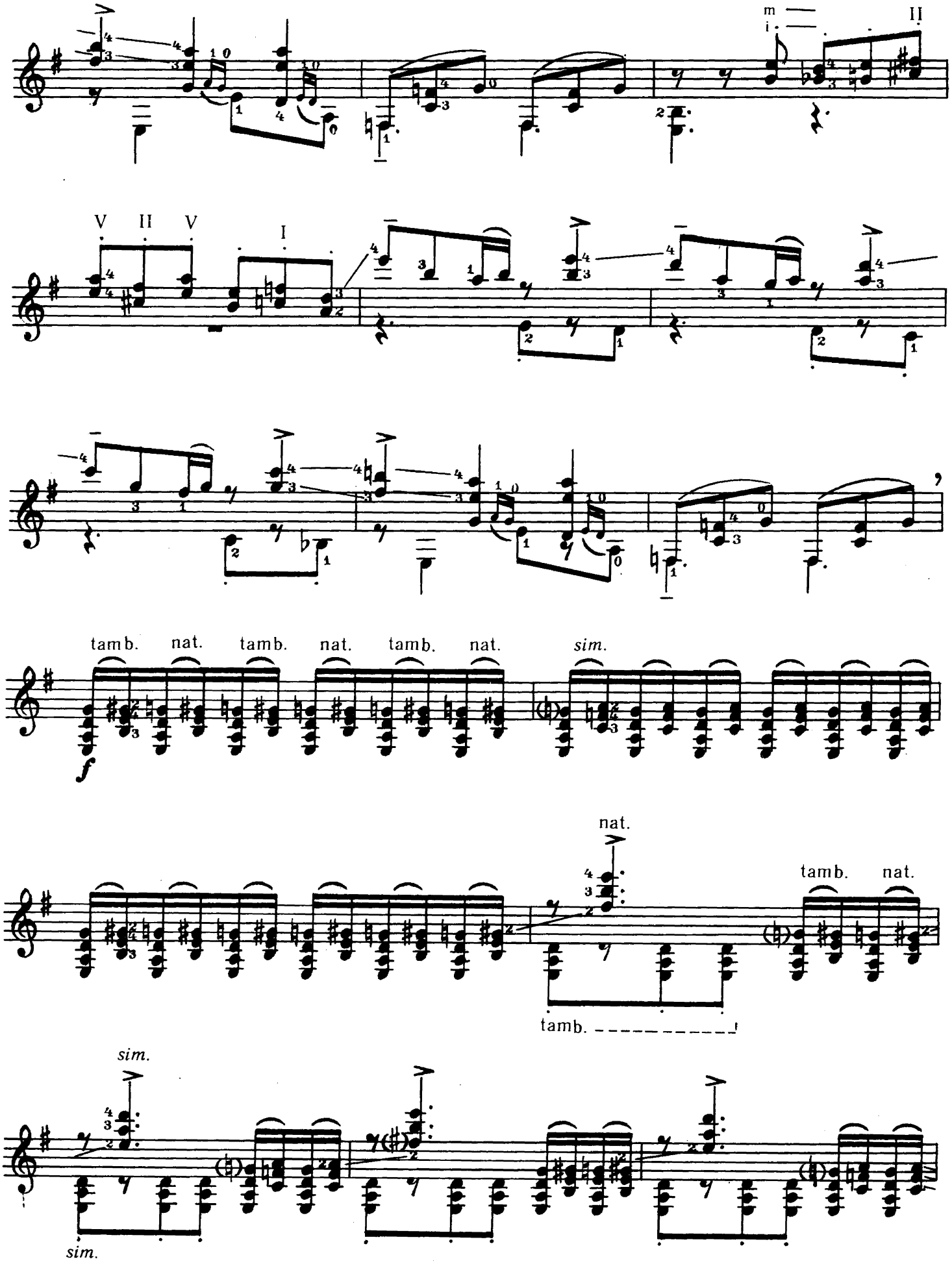


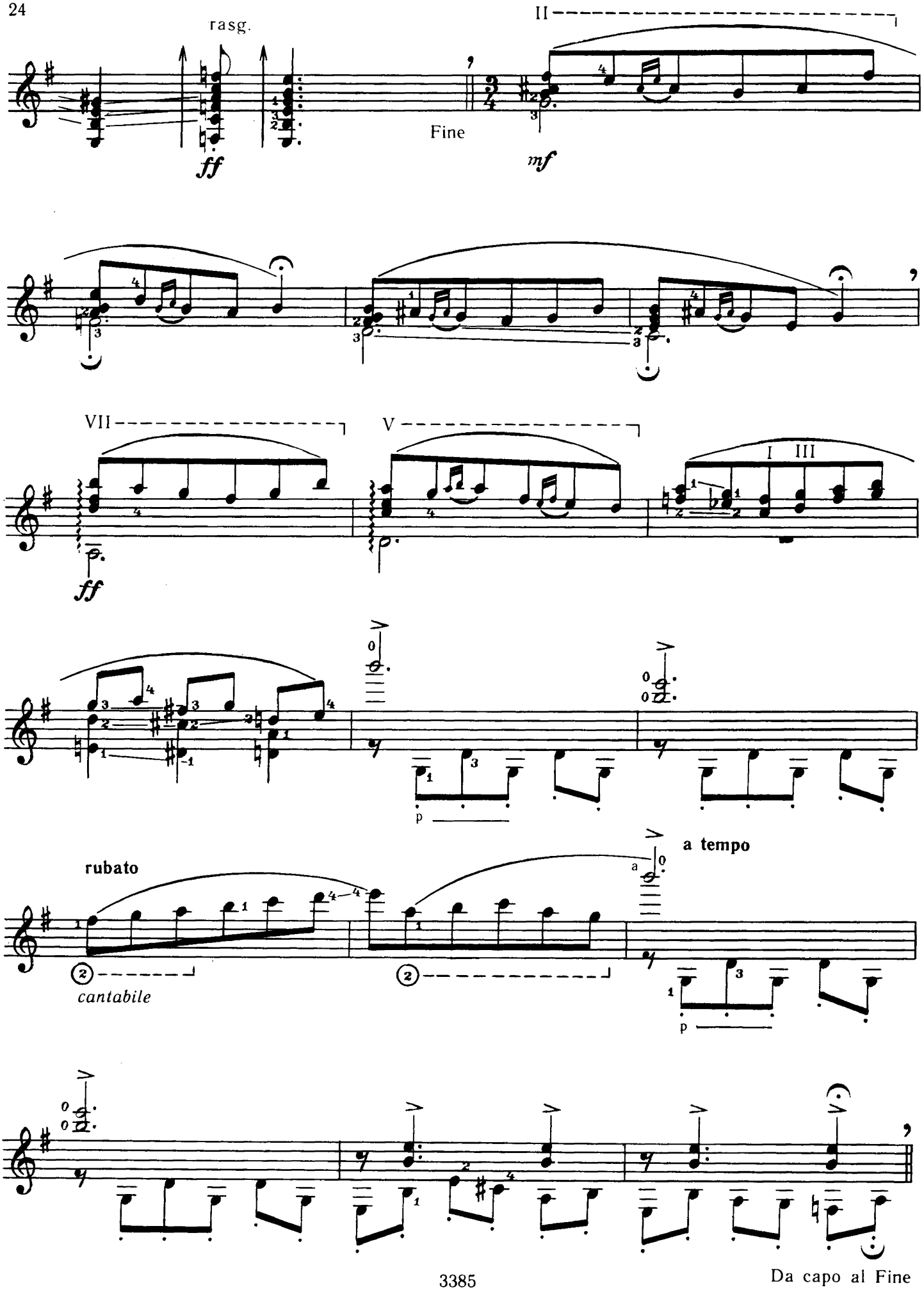
* — имитация малого барабана. Играть на переплетенных 5 и 6 струнах.


mf
tamb.
V
IV
V
IV
a
m
i
p
p
mf
poco dim.
mp
mf
tamb.
vibr.
mf
poco dim.


III
I
mp
f
III
I
mp
III
f
p
i m i m
p
V
VII
III
V
VII
II
i m i m
p
i m i m
p
i m i m
p

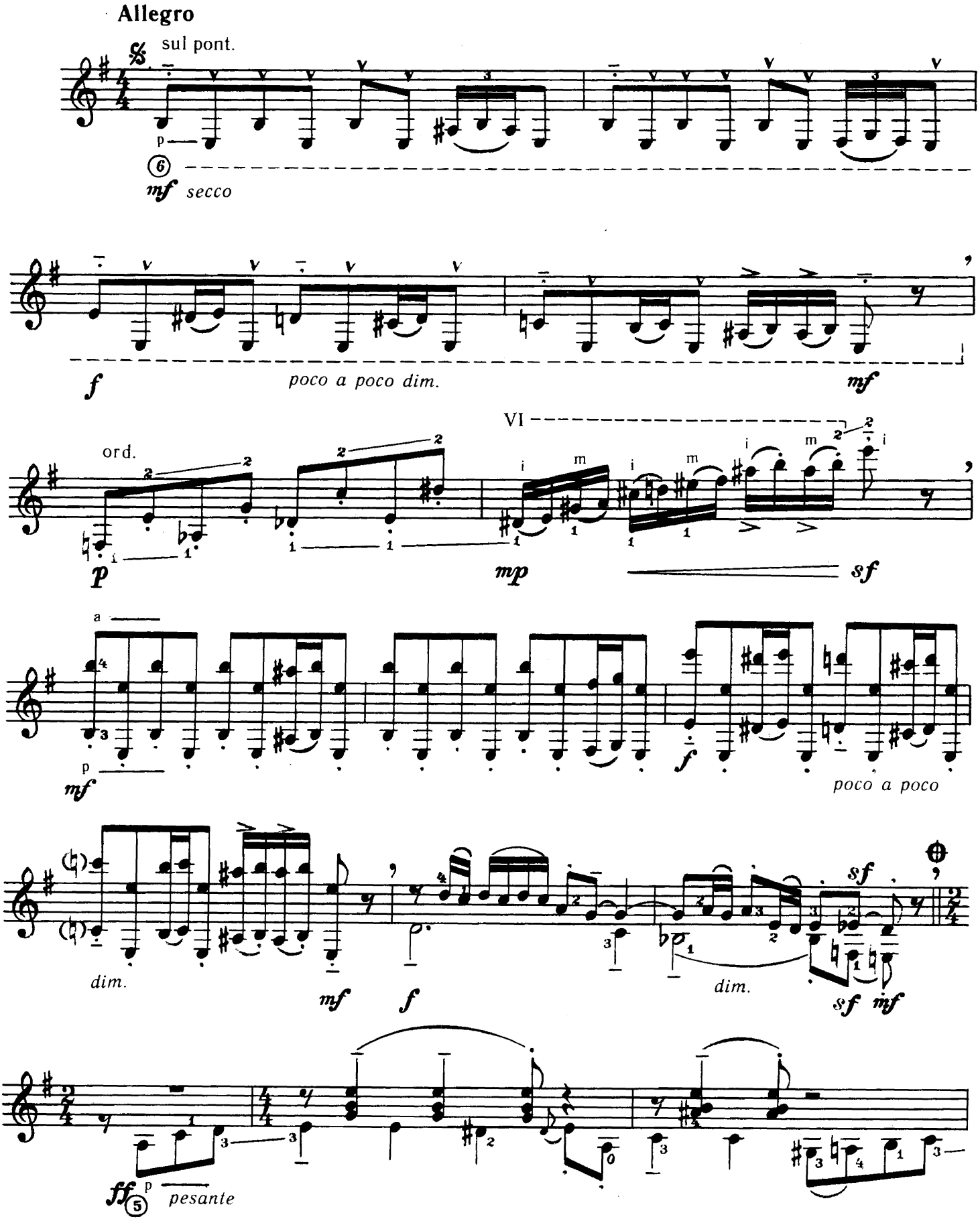

II
II
I
I
III
V
VII
III V VII
i m i m
p


m
i
II
V
II
V
I
tamb.
nat.
tamb.
nat.
tamb.
nat.
sim.
f
nat.
tamb.
nat.
tamb.
sim.
sim.


rasg.
ff
Fine
II
mf
VII
ff
V
I III
p
rubato
cantabile
a tempo
p
Da capo al Fine

БУРЛЕСКА

В. КОЗЛОВ



sonore

arm.

arm.

dim.

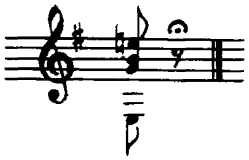
poco a poco cresc.

gliss.

gliss.

poco a poco cresc.

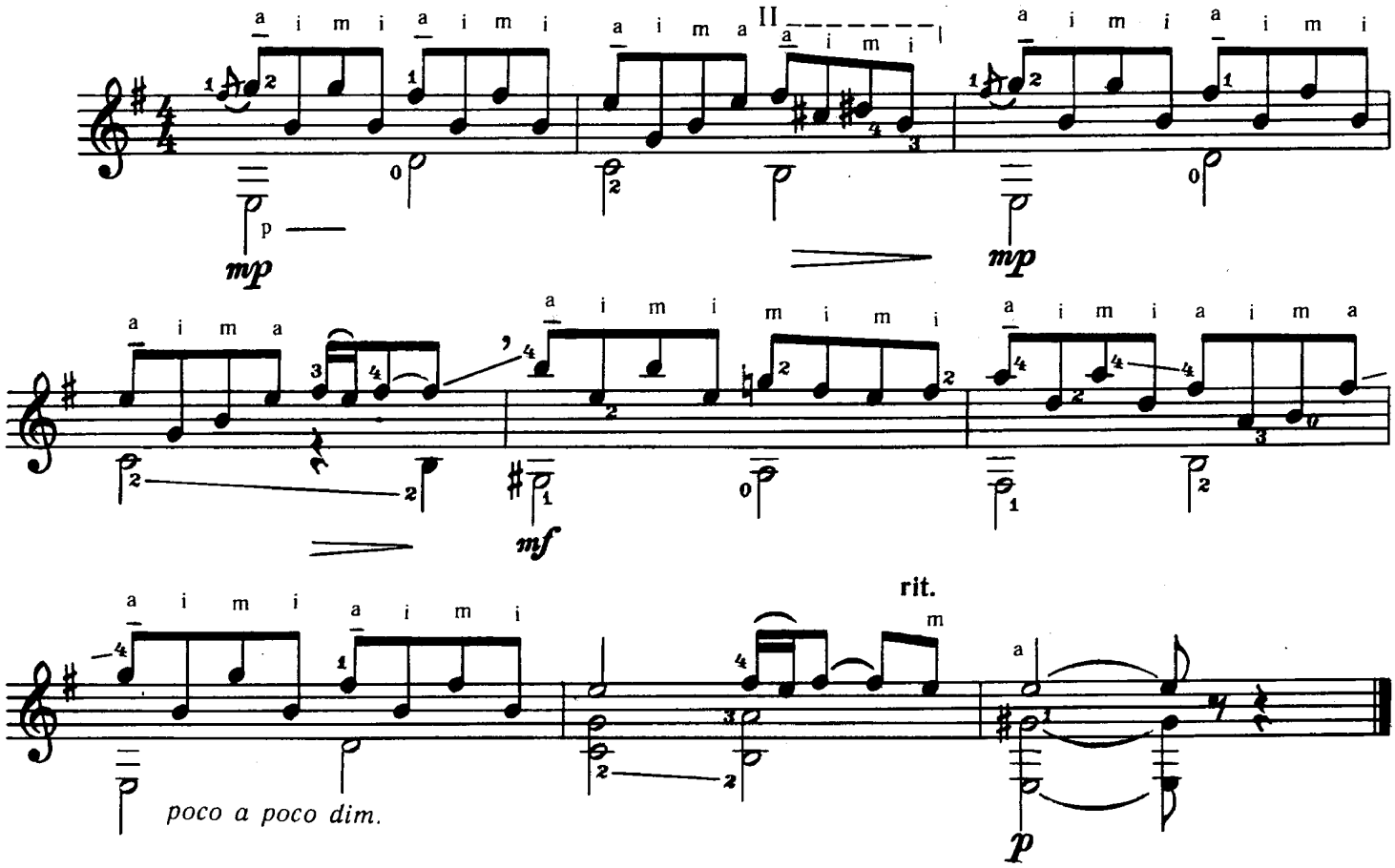
* В оригинале:



СТАРИННЫЙ ТАНЕЦ

Е. ПОПЛЯНОВА

Moderato

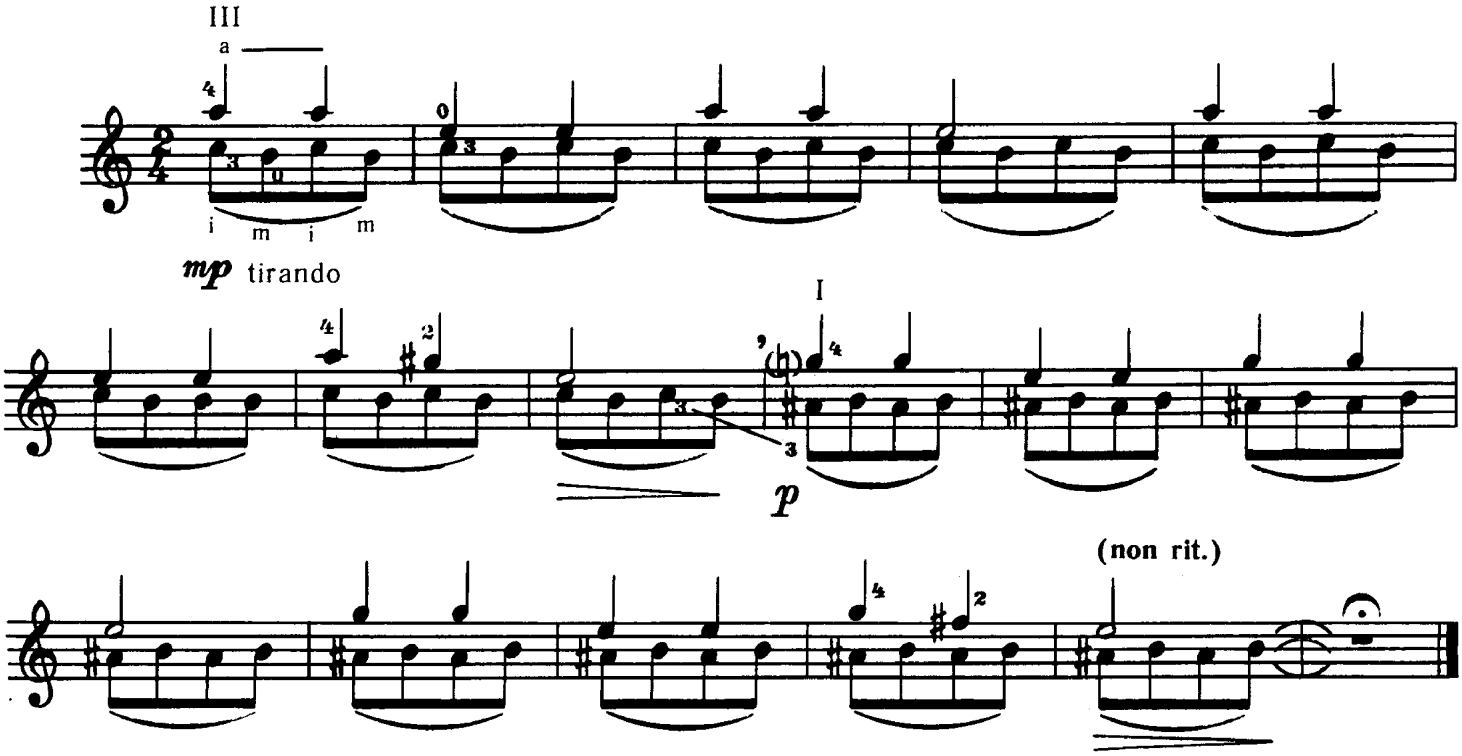


© Издательство «Музыка», 1988 г.

ДОЖДИК

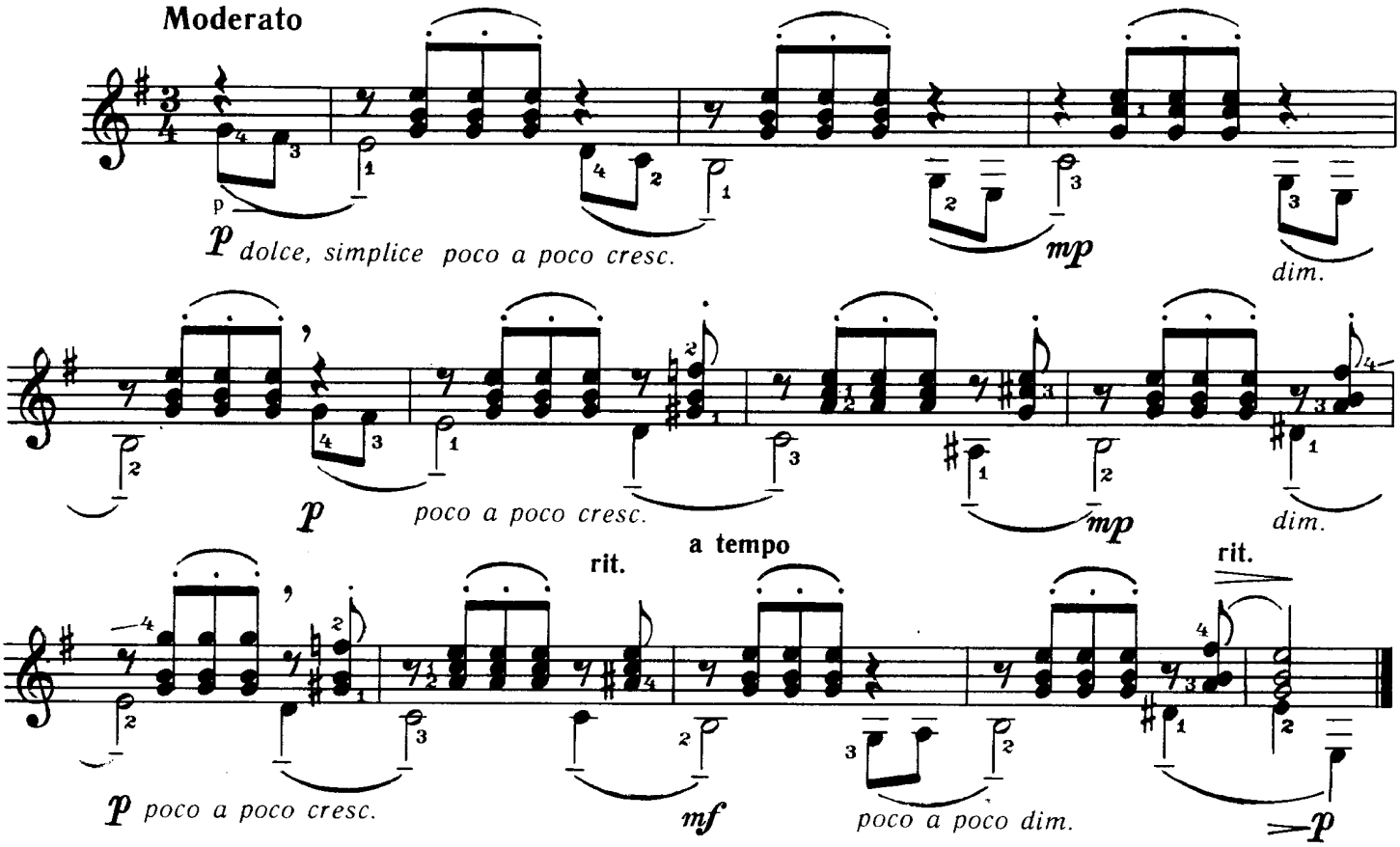
В. НАДТОКА

Andantino



ПРЕЛЮДИЯ

А. ИВАНОВ-КРАМСКОЙ

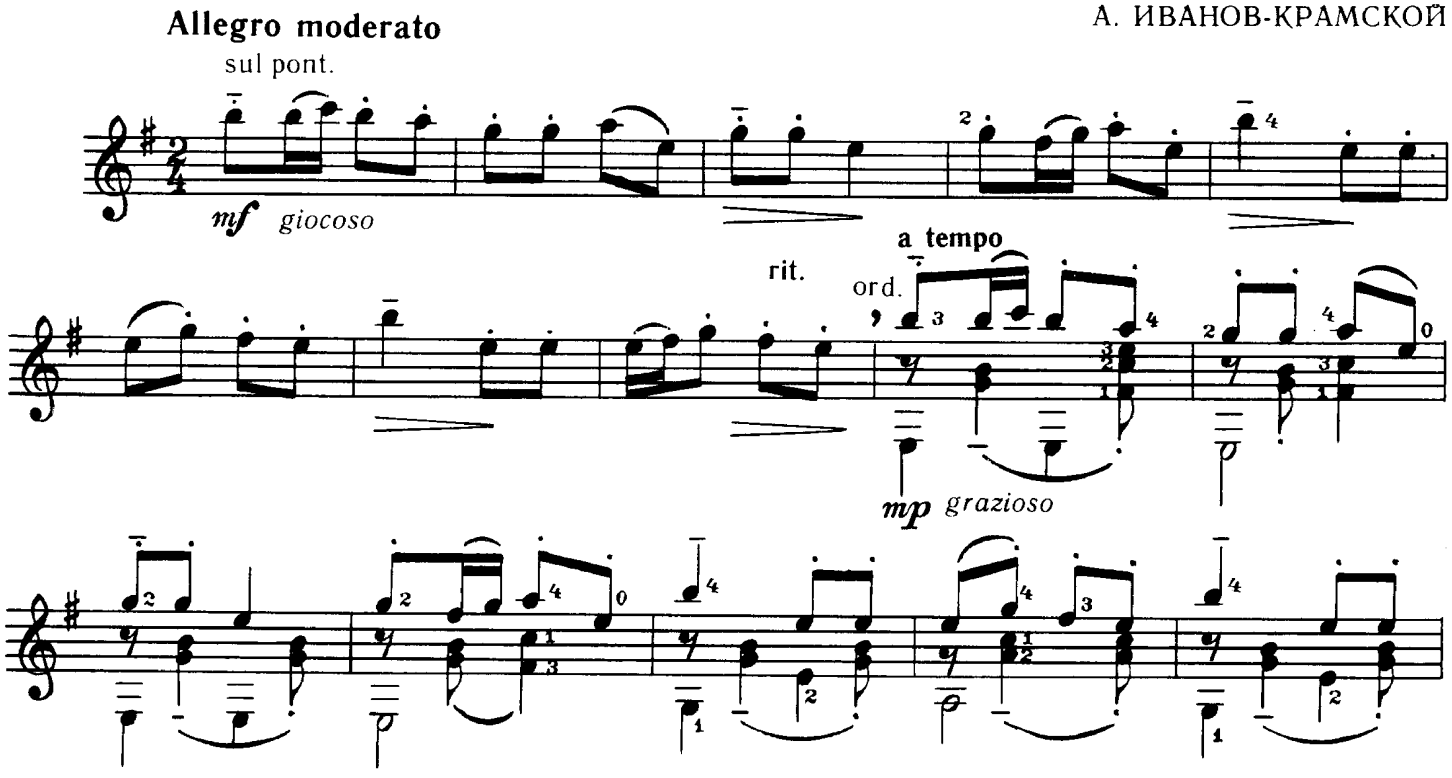


При игре большим пальцем (p) остальные пальцы (i, m, a) стоят на первых трех струнах.

У ВОРОТ, ВОРОТ

Вариации на тему русской народной песни

А. ИВАНОВ-КРАМСКОЙ



VII

cresc.

sf sub. mp leggiero

e articolando

poco a poco cresc.

mf

sotto voce

sub. p

poco a poco cresc.

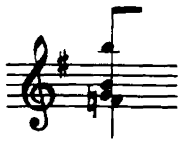
brillante

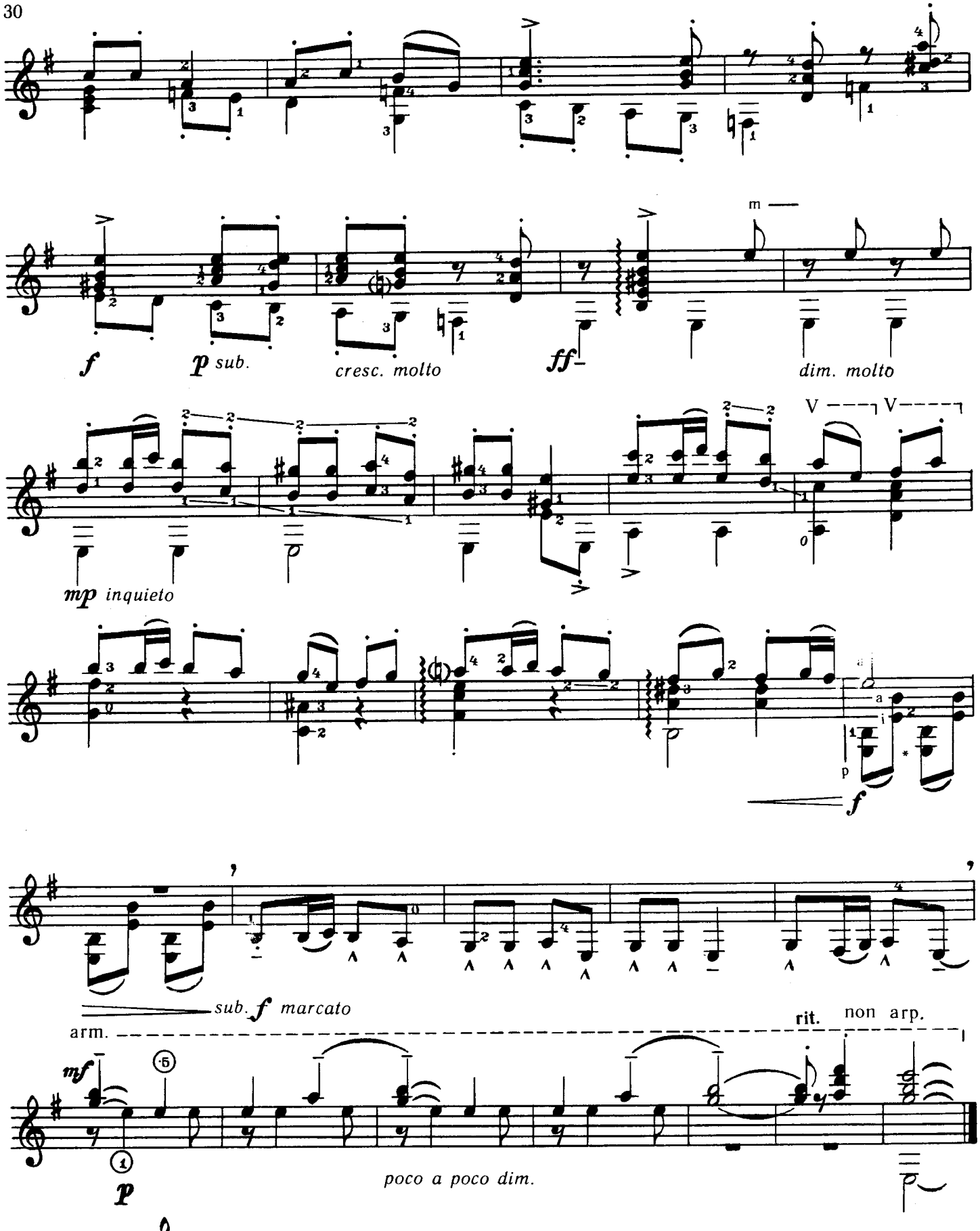
ff

mf

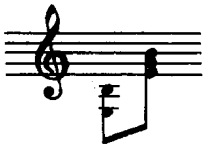
mp

* В оригинале:




f
p sub.
cresc. molto
ff
m
dim. molto
mp inquieto
V
V
p
f
sub. f marcato
arm.
rit.
non arp.
mf
p
poco a poco dim.

* В оригинале:

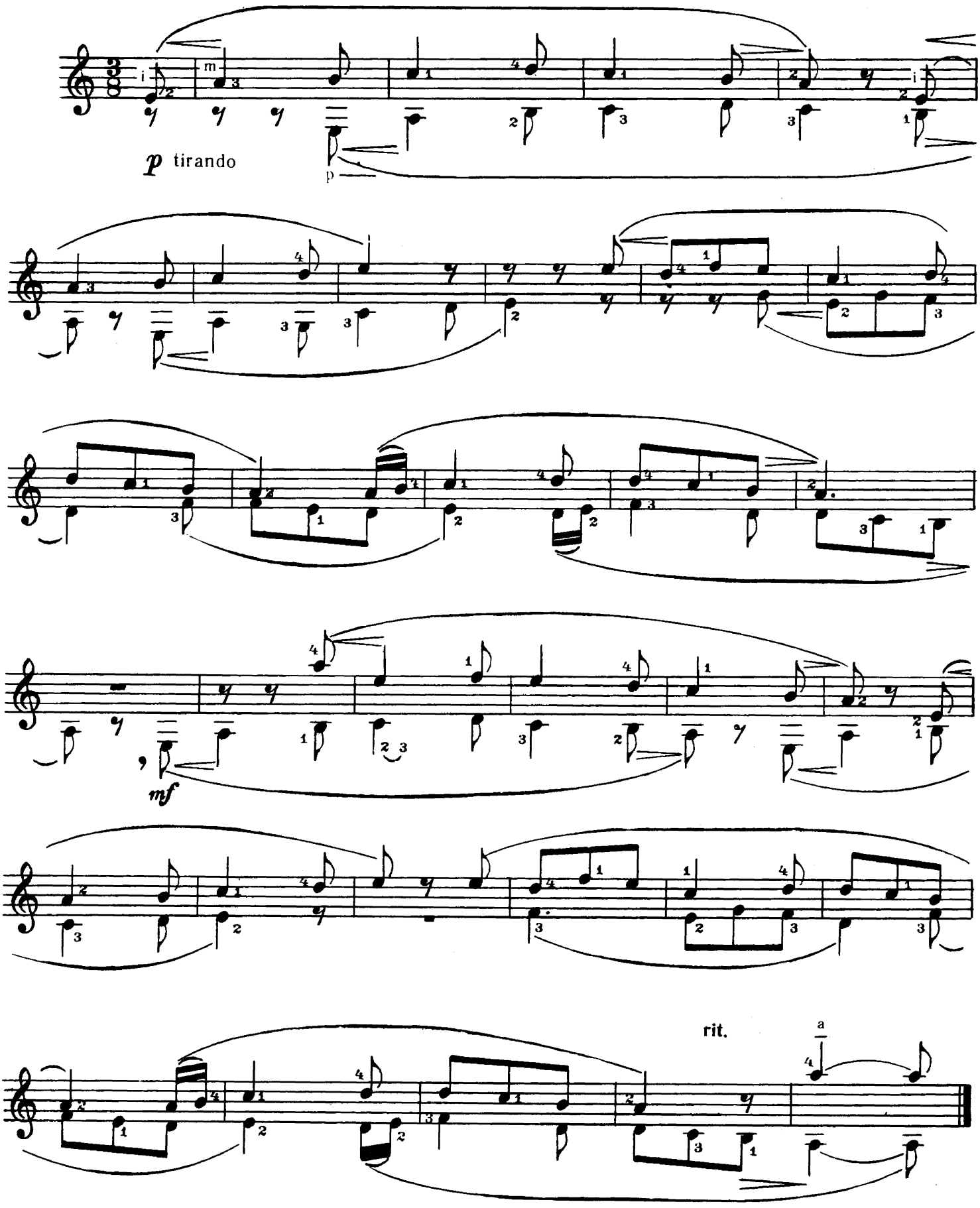


УКРАИНСКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ

Переложение И. ПЕРМЯКОВА

И. БЕРКОВИЧ

Andantino

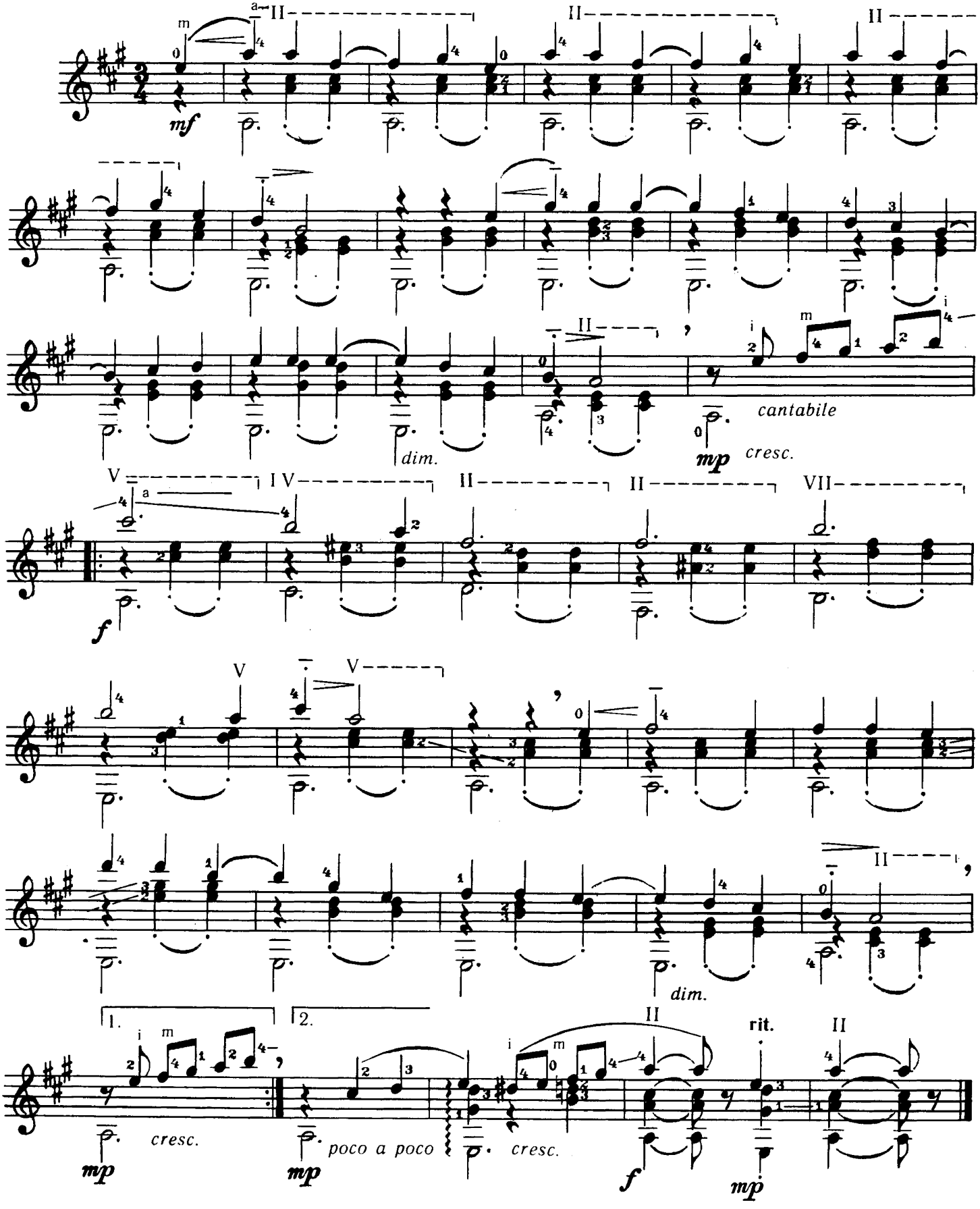


КРАСИВОЕ НЕБО

Мексиканская народная песня

Обработка И. ПЕРМЯКОВА

Tempo di Valse

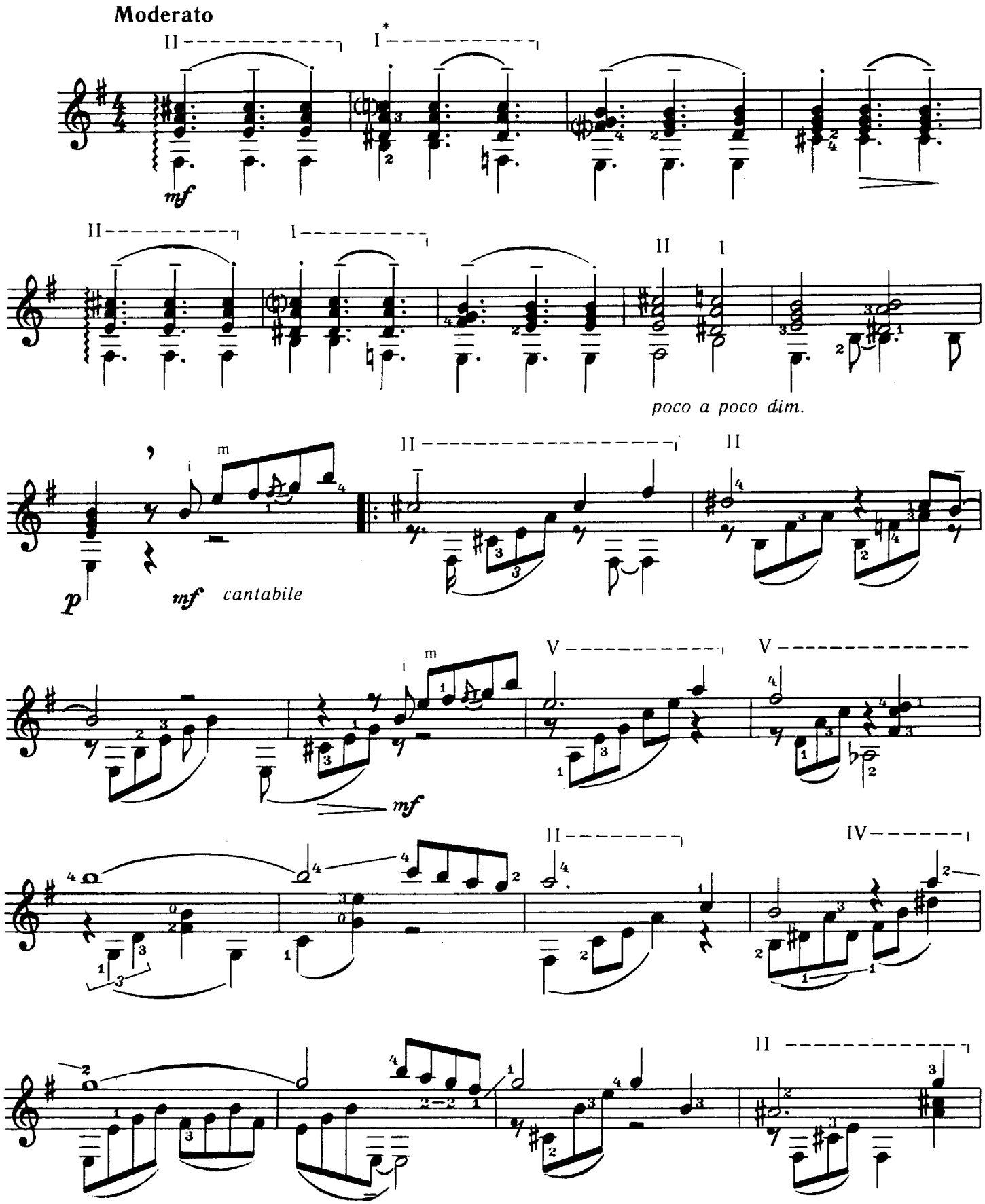


ТЕНЬ ТВОЕЙ УЛЫБКИ

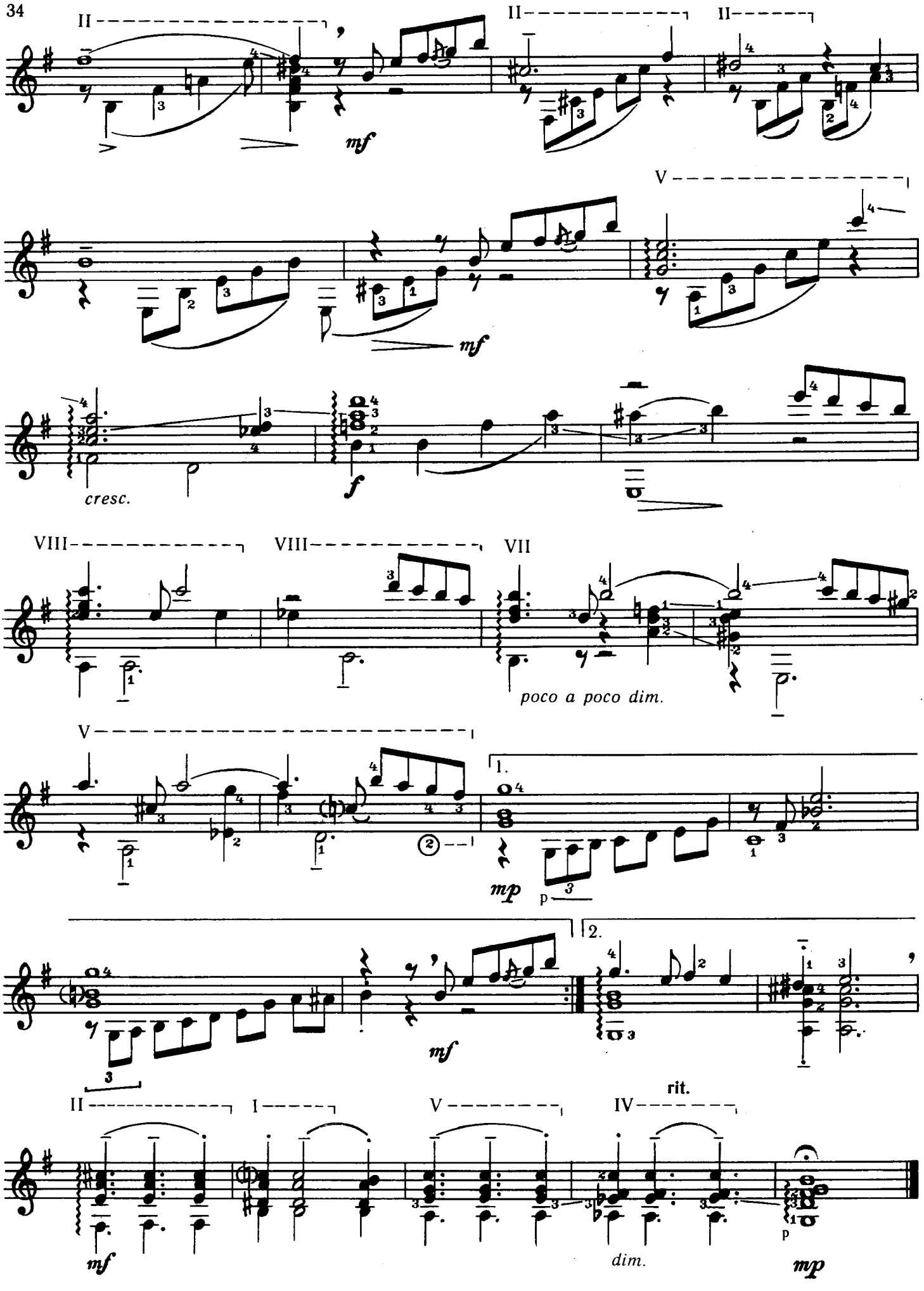
(Боса-нова)

Обработка Ч. БЕРДА

П. ВЕБСТЕР
Д. МЕНГЕЛ



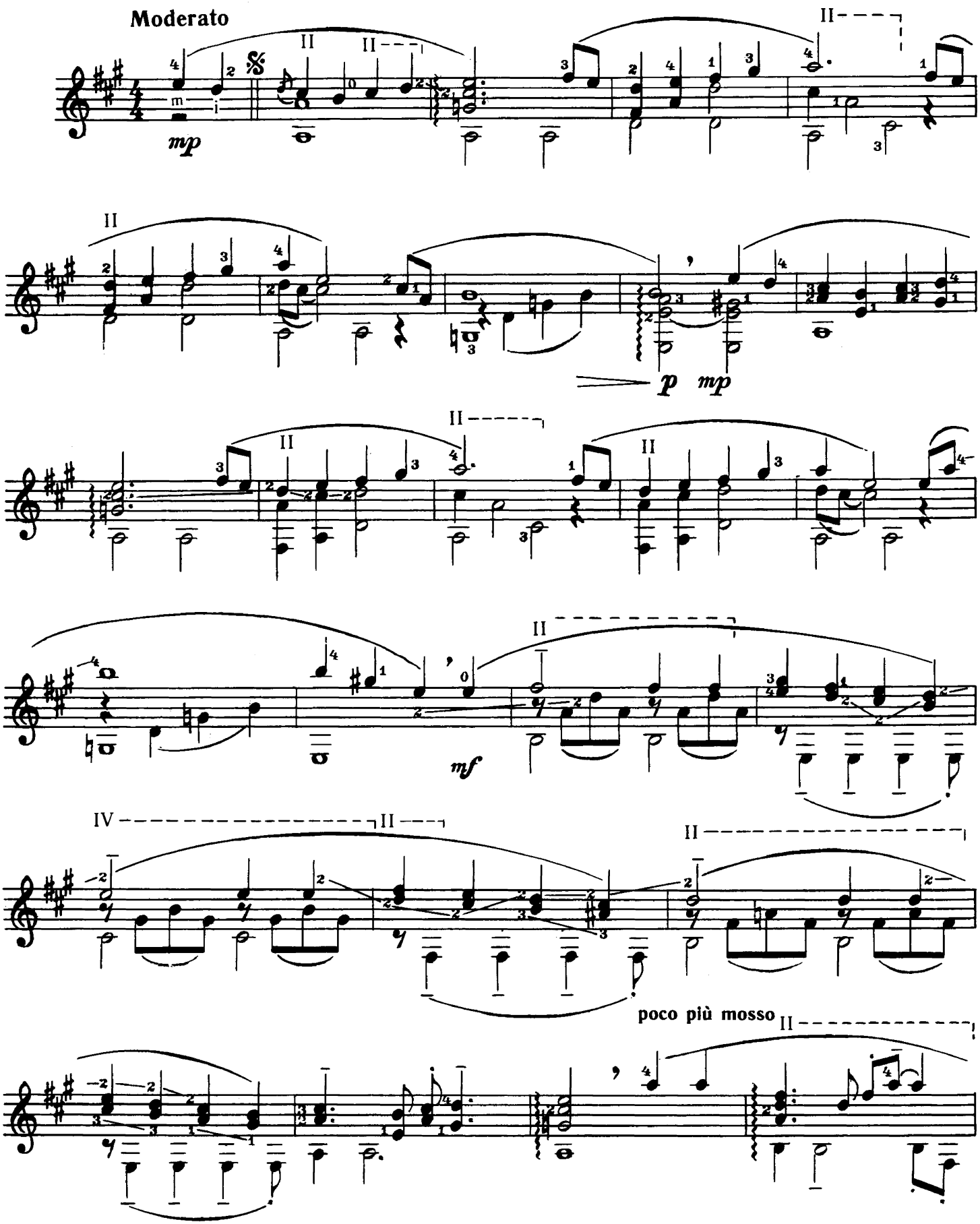
* I— б а р р е на шесть струн.

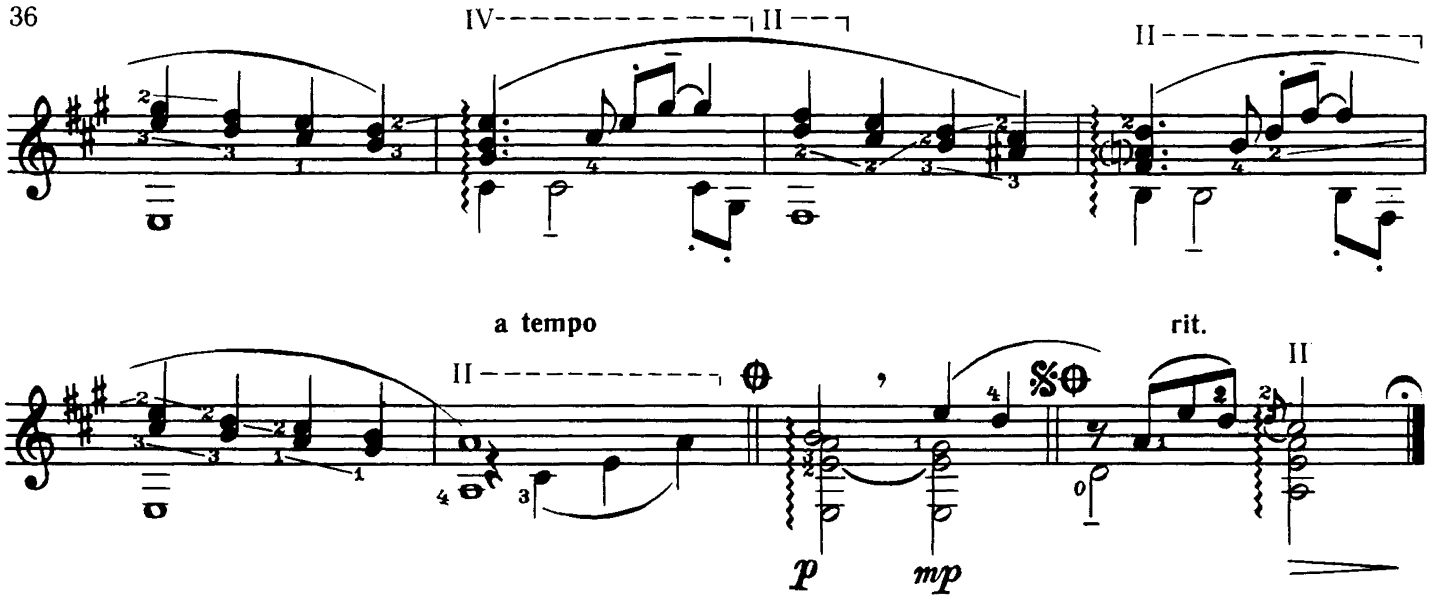

II
II
II
mf
V
mf
cresc.
f
VIII
VIII
VII
poco a poco dim.
V
1.
mp
p
2.
mf
rit.
II
I
V
IV
mf
dim.
p
mp

ПРЕКРАСНАЯ РОЗА

Обработка И. ПЕРМЯКОВА

Ж. БЕКО́

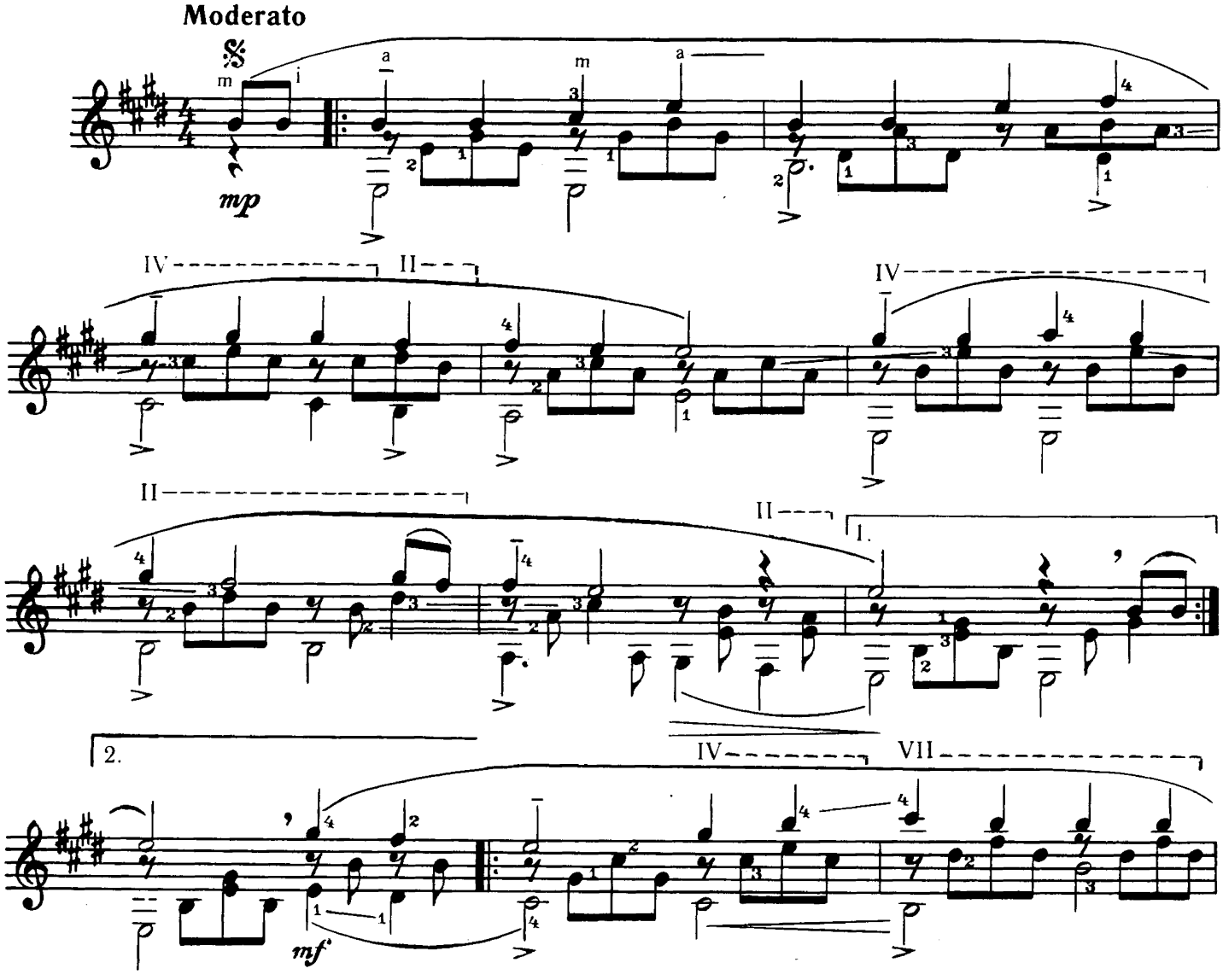


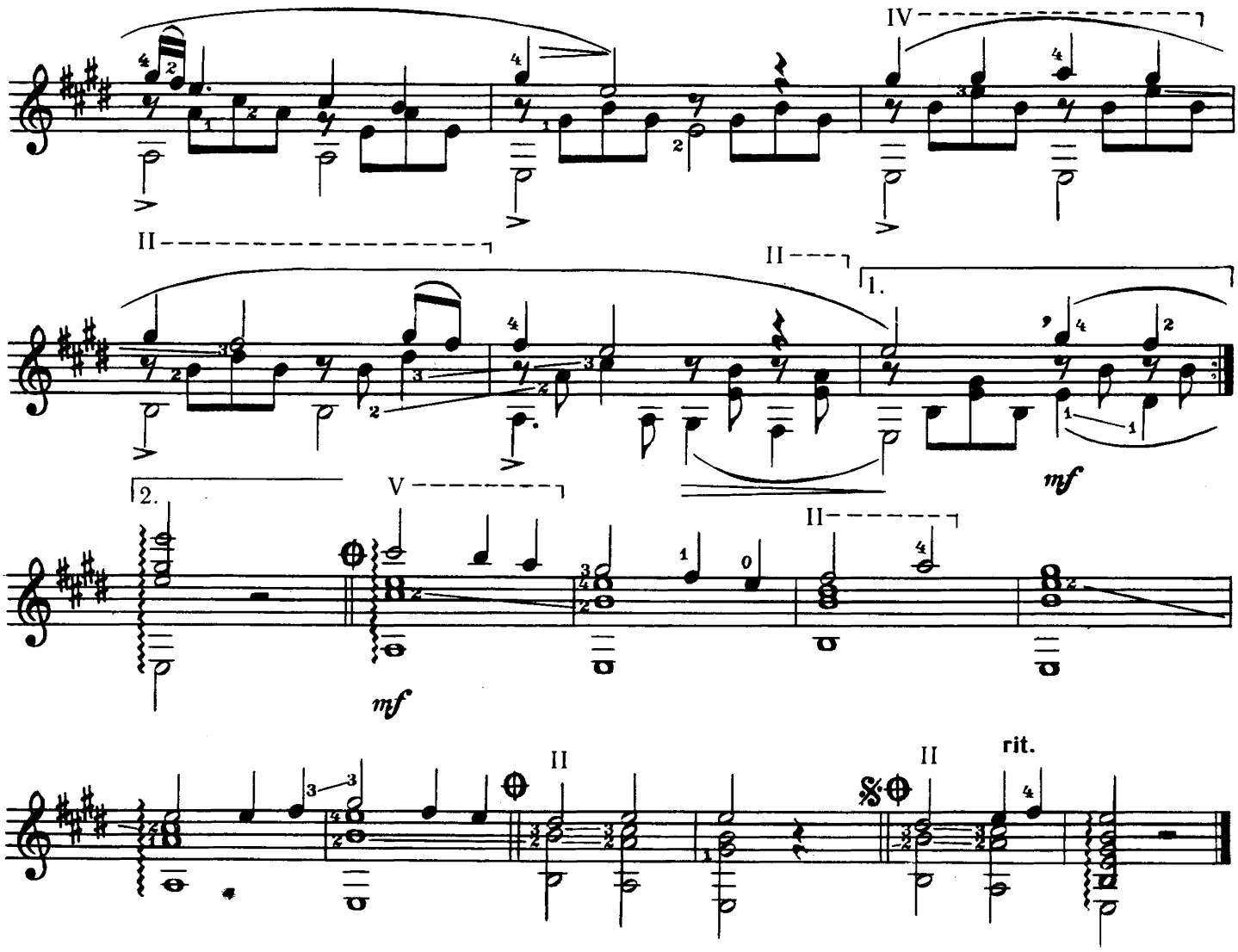


ПУСТЬ БУДЕТ

Обработка И. ПЕРМЯКОВА

Д. ЛЕННОН
П. МАККАРТНИ

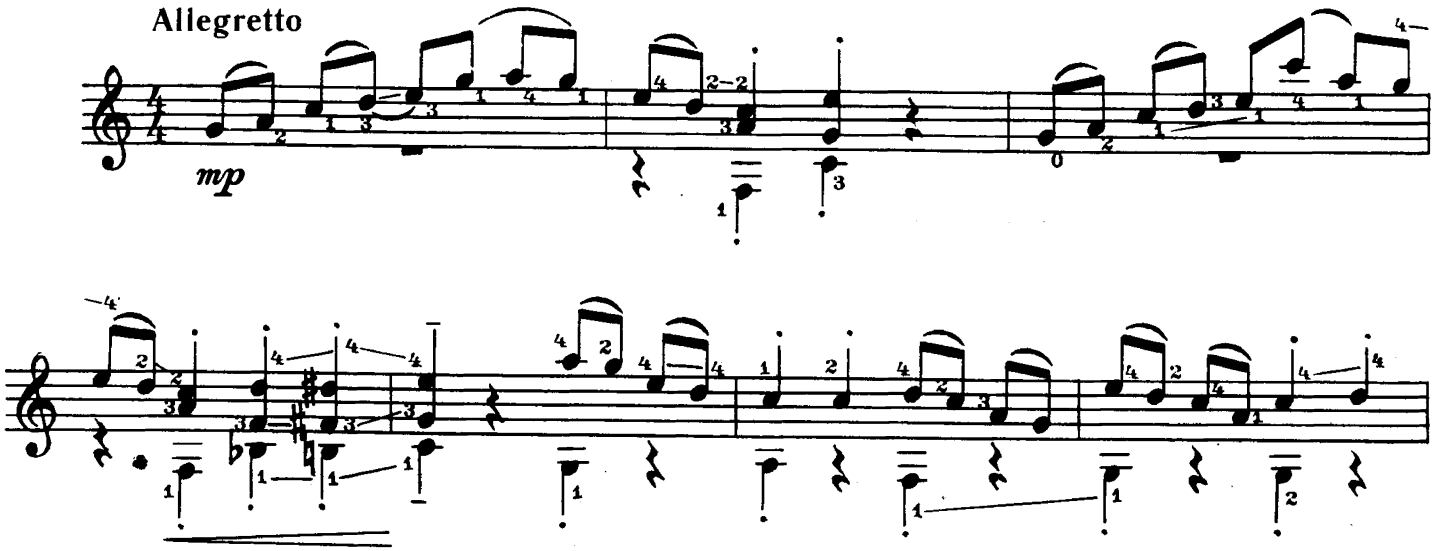


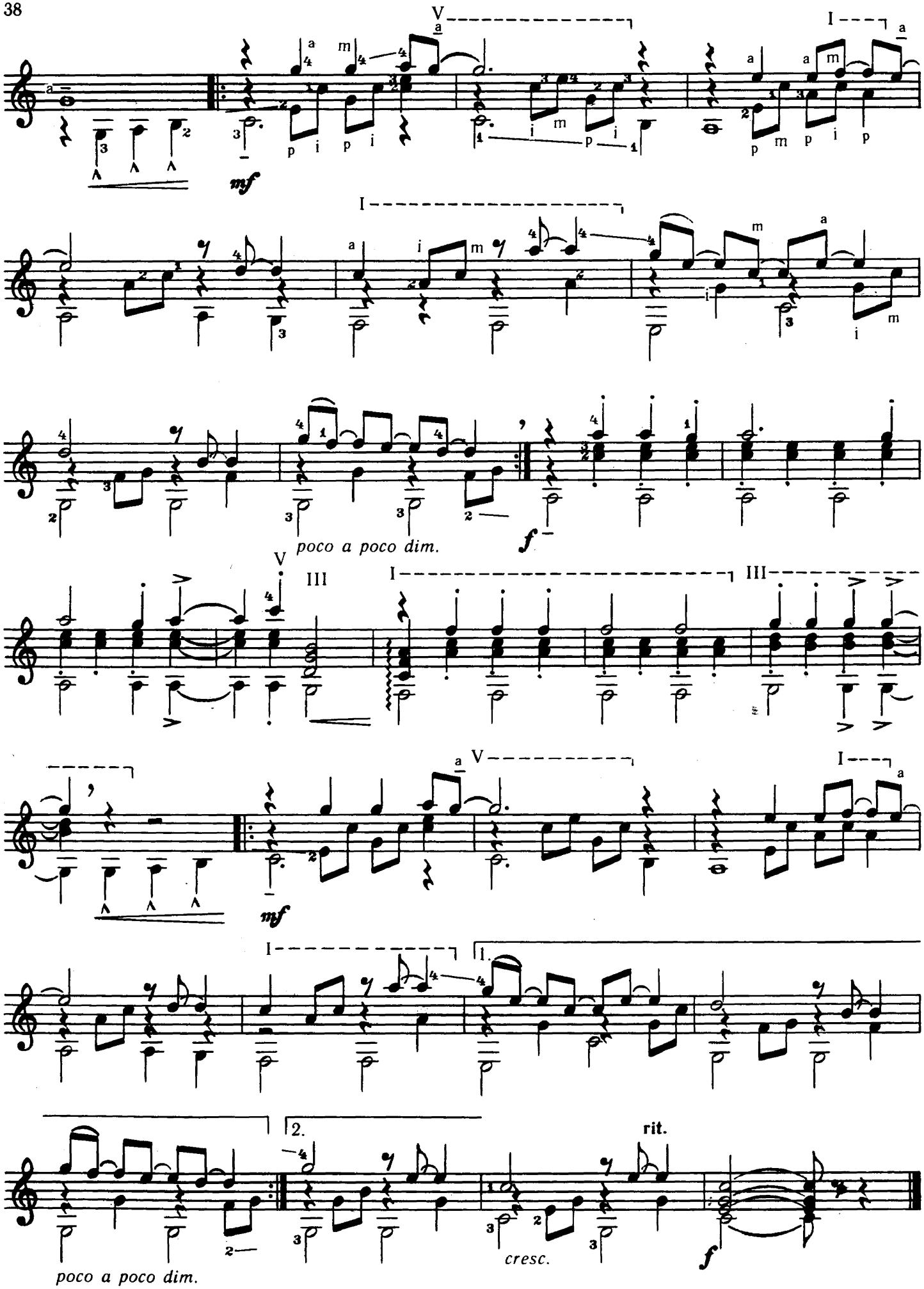


САД

Обработка И. ПЕРМЯКОВА

Р. СТАР




mf
poco a poco dim.
f
mf
poco a poco dim.
cresc.
rit.
f

СОДЕРЖАНИЕ

Зеленые рукава. *Старинная английская песня.* Обработка И. Пермякова . . . 3
Неизвестный автор XVII в. **Ария** . . . 4
Неизвестный автор XVII в. **Менуэт** . . . 4
И. С. Бах. **Прелюдия** . . . 5
Л. де Наплé. **Аллеманда.** Переложение И. Пермякова . . . 8
Ф. Карулли. **Вальс** . . . 8
Л. Леньяни. **Каприччио** . . . 9
Л. Моццани. **Итальянская песня** . . . 11
Ф. Та́ррега. **Прелюд «Слеза»** . . . 14
П. Роч. **Вальс** . . . 15
Д. Дюарт. **Прелюдия** . . . 16
В. Ребиков. **В деревне.** Переложение И. Пермякова . . . 18
П. Панин. **Танец эскимосов** . . . 19
В. Козлов. **Бурлеска** . . . 25
Е. Поплянова. **Старинный танец** . . . 27
В. Надтока. **Дождик** . . . 27
А. Иванов-Крамской. **Прелюдия** . . . 28
А. Иванов-Крамской. **У ворот, ворот.** *Вариации на тему русской народной песни* . . . 28
И. Беркович. **Украинская народная песня.** Переложение И. Пермякова . . . 31
Красивое небо. *Мексиканская народная песня.* Обработка И. Пермякова . . . 32
П. Вебстер, Д. Менгел. **Тень твоей улыбки** *(Боса-нова).* Обработка Ч. Бёрда . . . 33
Ж. Бекó. **Прекрасная роза.** Обработка И. Пермякова . . . 35
Д. Леннон, П. Маккартни. **Пусть будет.** Обработка И. Пермякова . . . 36
Р. Стар. **Сад.** Обработка И. Пермякова . . . 37