ГИТАРЕ

ПУСТЬ БУДЕТ

ПОПУЛЯРНЫЕ
ЭСТРАДНЫЕ
ПЬЕСЫ
ЗАРУБЕЖНЫХ
КОМПОЗИТОРОВ
В ОБРАБОТКЕ
ДЛЯ
ШЕСТИСТРУННОЙ
ГИТАРЫ

Let It Be

ПУСТЬ БУДЕТ

ПОПУЛЯРНЫЕ ЭСТРАДНЫЕ ПЬЕСЫ ЗАРУБЕЖНЫХ КОМПОЗИТОРОВ В ОБРАБОТКЕ ДЛЯ ШЕСТИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

Ноты: Ale07.ru

ИЗДАТЕЛЬСТВО
«СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР»
ЛЕНИНГРАДСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
1990

ББК 85.956.4

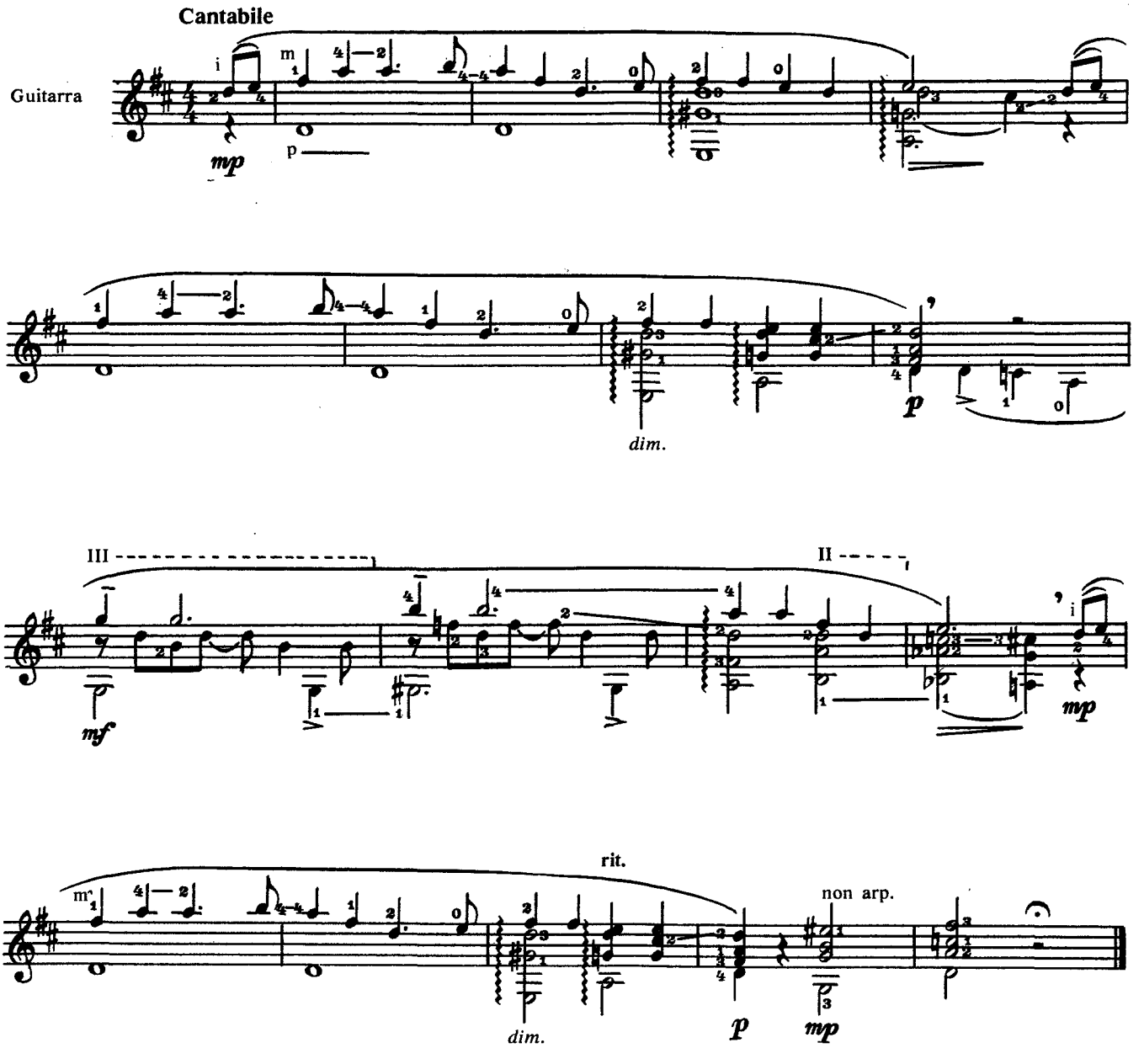
Составление обработка и исполнительская редакция И. ПЕРМЯКОВА

П $\frac{5206050000-687}{082(02)-90}$ 363-90

© Издательство «Советский композитор», 1990 г., составление, обработка, редакция.

О, СЮЗАННА!
OH, SUSANNA!

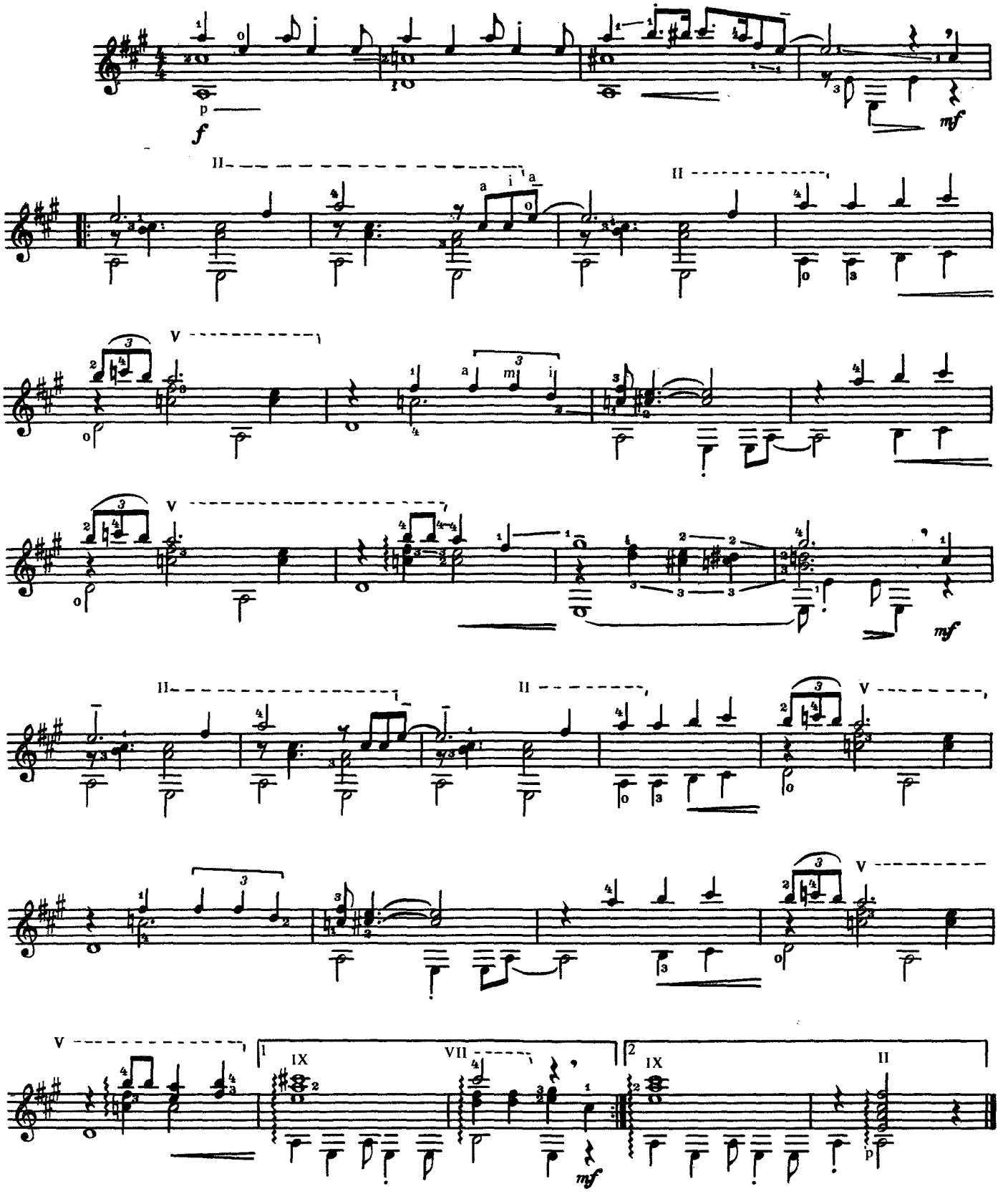
С. ФОСТЕР
S. FOSTER



ПРОЩАЙ!
FAREWELL!

А. ДОМИНОУ, Д. БАРТОЛОМЬЮ
A. DOMINOU, D. BARTOLOMEW

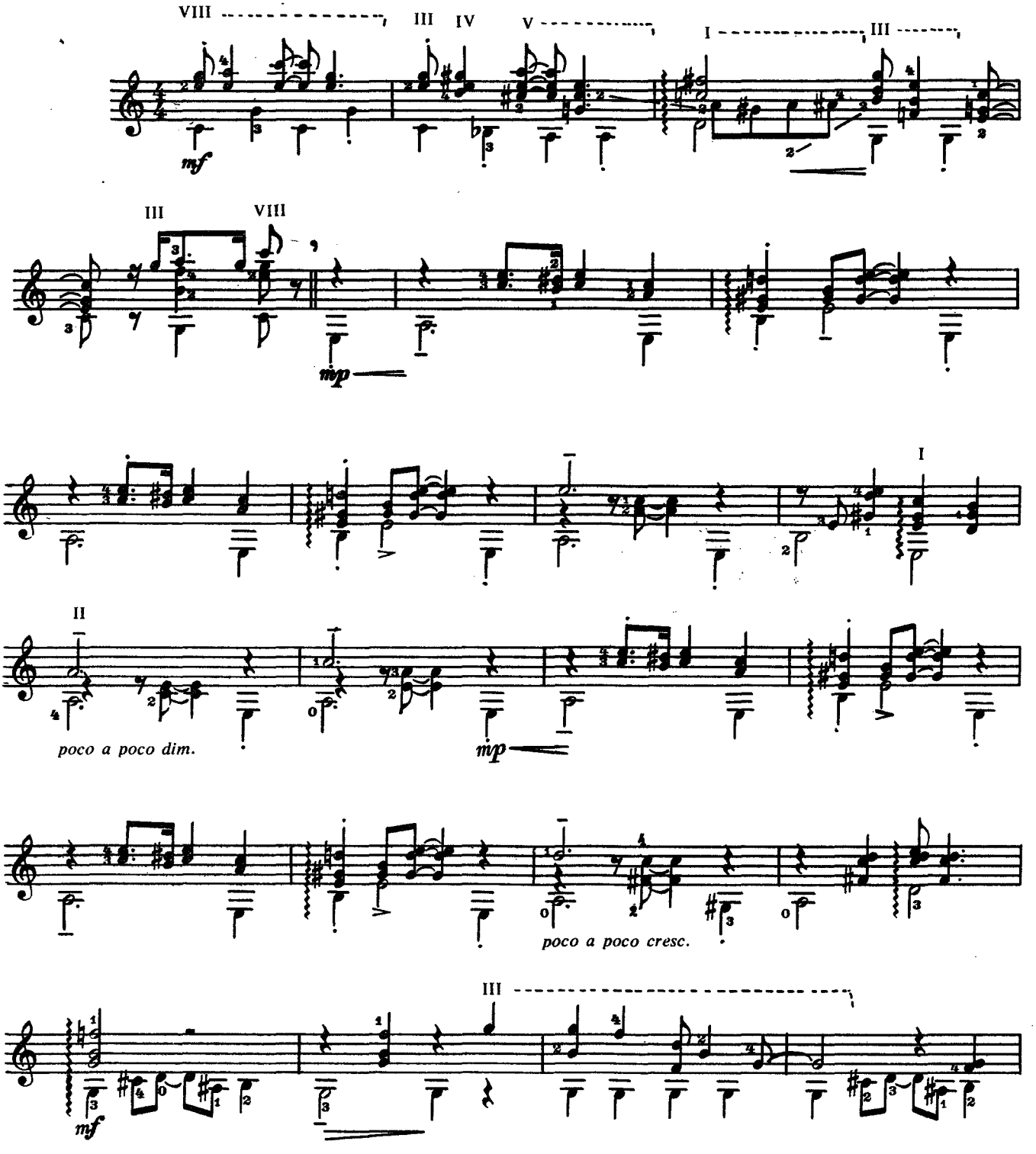
Allegretto distintamente

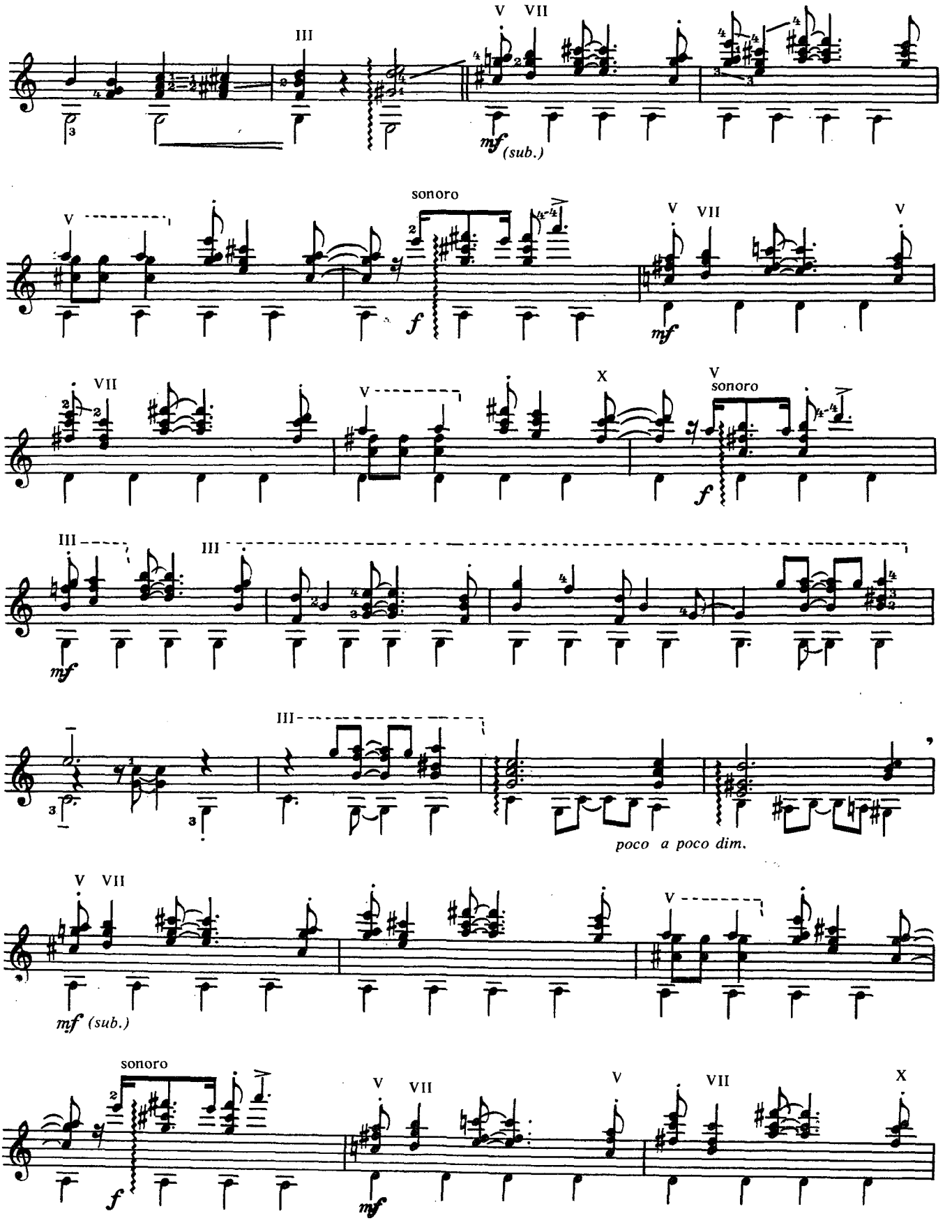


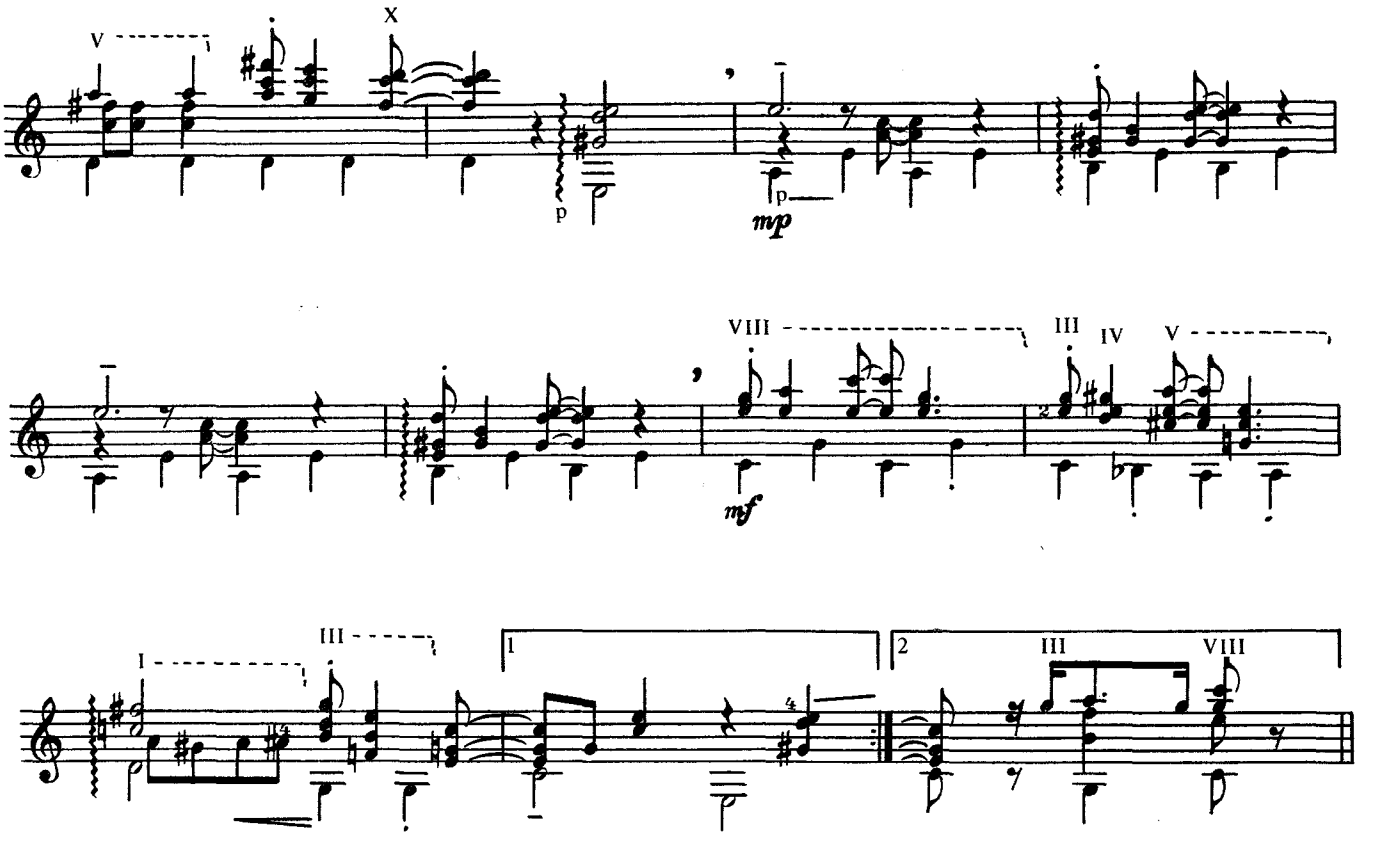
ДЖОРДЖИЯ БРАУН
SWEET GEORGIA BROWN

Б. БЕРНИ, К. КЕЙСИ, М. ПИНКАРД
B. BERNEY, K. CASY, M. PINKARD

Allegretto




III
V VII
mf (sub.)
V
sonoro
f
V VII
V
mf
VII
V
X
V
sonoro
f
III
III
mf
III
poco a poco dim.
V VII
mf (sub.)
V
sonoro
f
V VII
mf
V
VII
X


V
X
p
p
mp
VIII
III
IV
V
mf
I
III
1
2
III
VIII

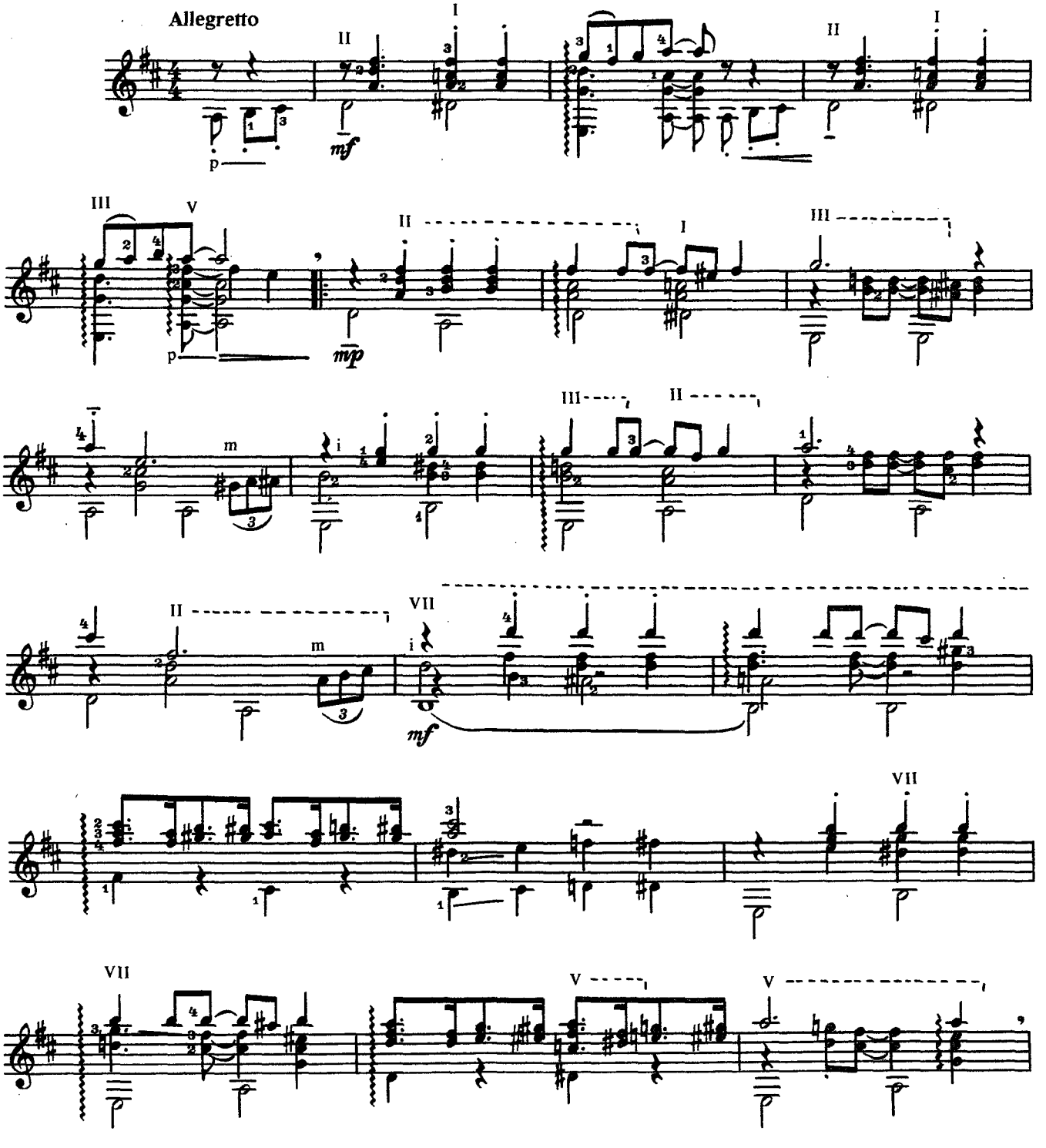
МЭЙМ

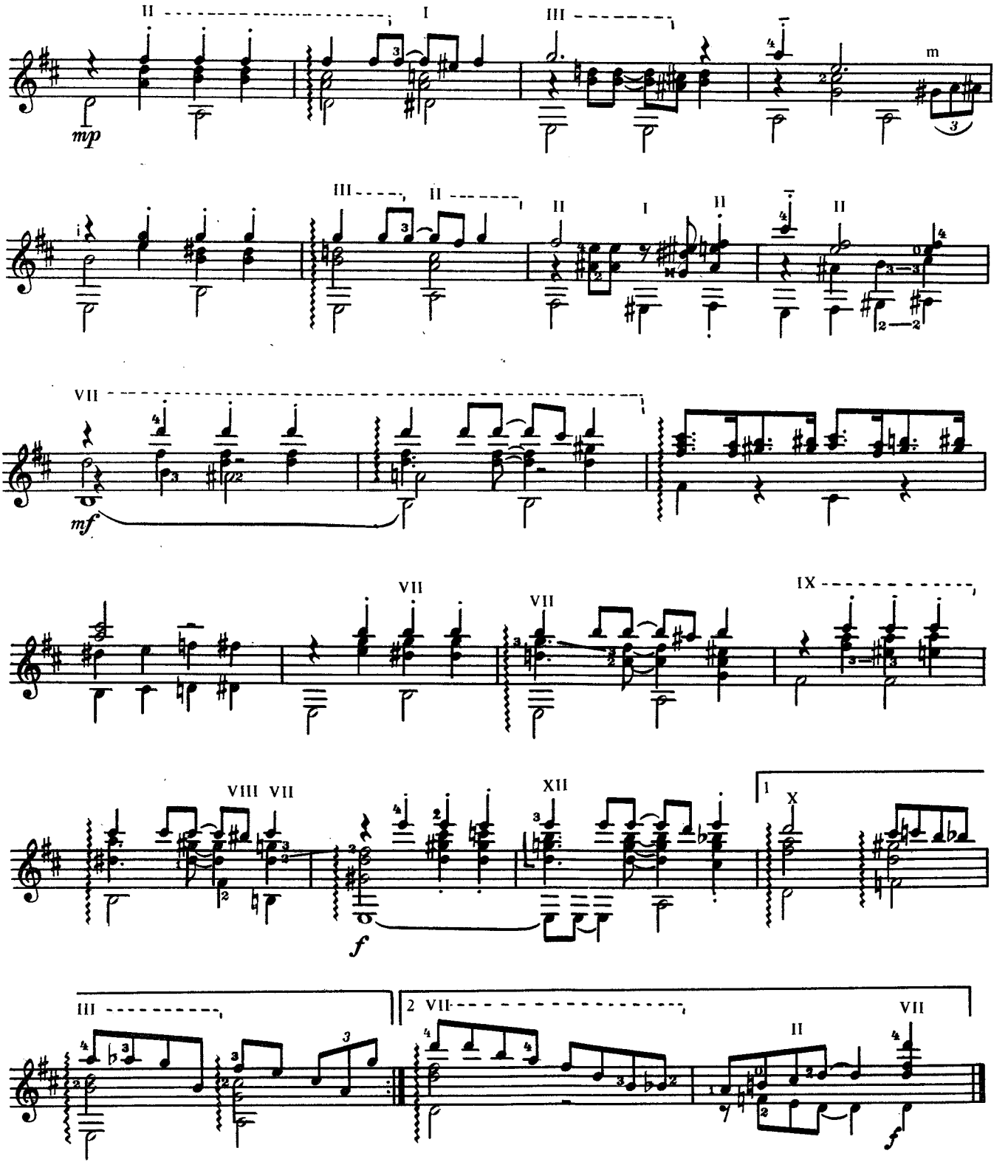
MAME

из мюзикла «Мэйм»

from the musical „Mame“

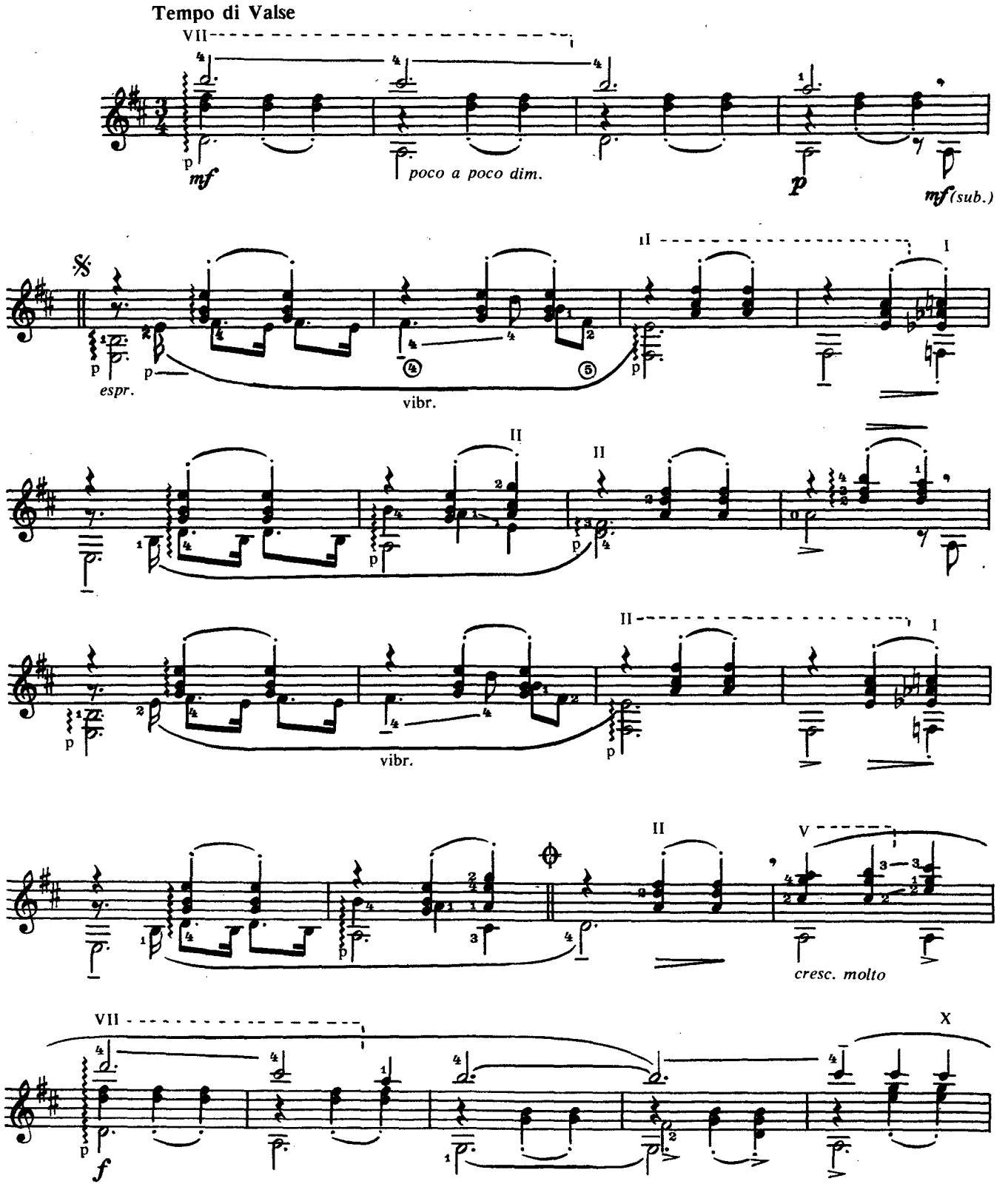
Д. ХЕРМАН
J. HERMAN

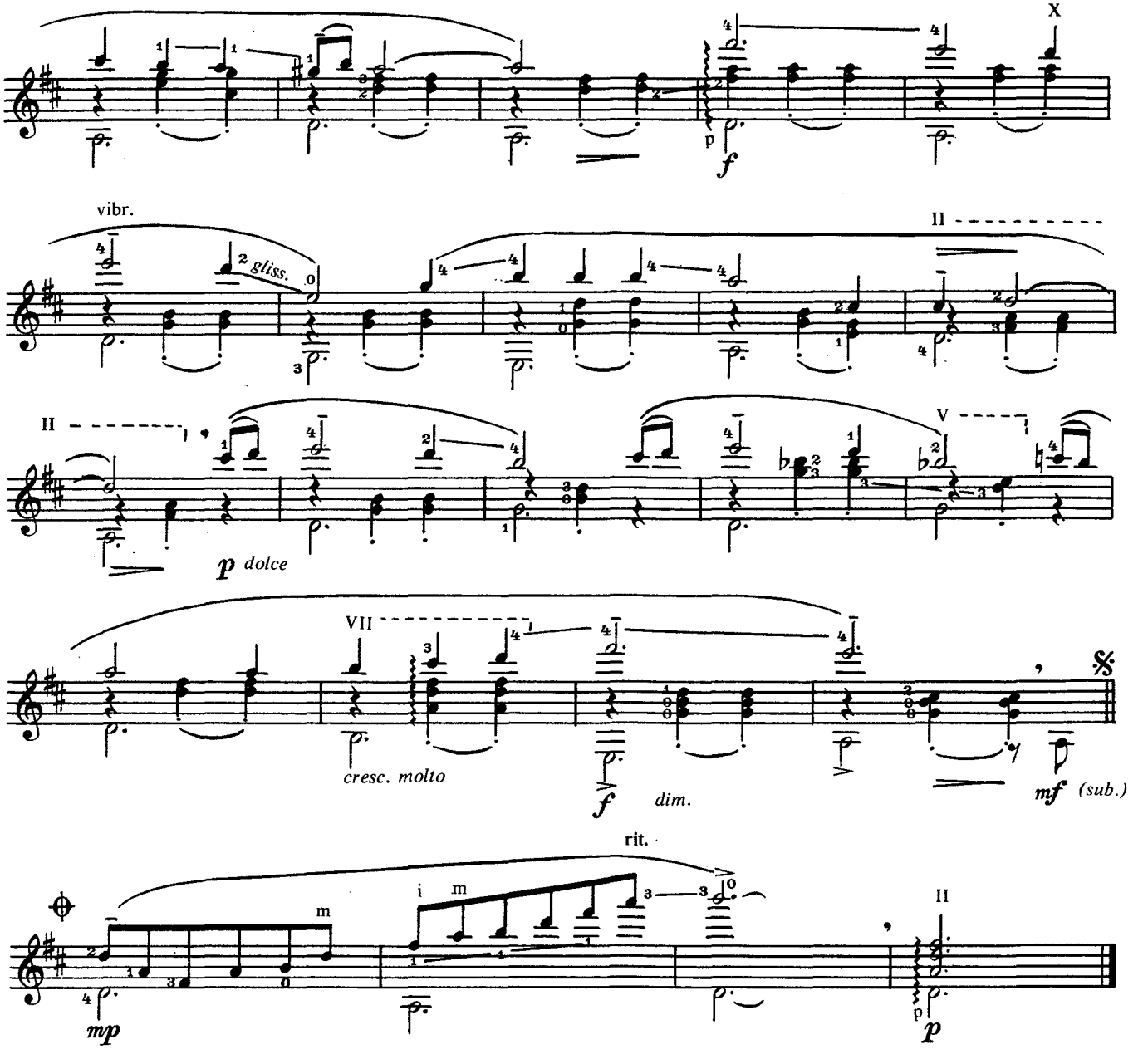



II
I
III
m
mp
III
II
II
I
II
II
VII
mf
VII
VII
IX
VIII VII
XII
1
X
f
III
2 VII
II
VII
f

ПРОЩАЛЬНЫЙ ВАЛЬС
LAST WALTZ

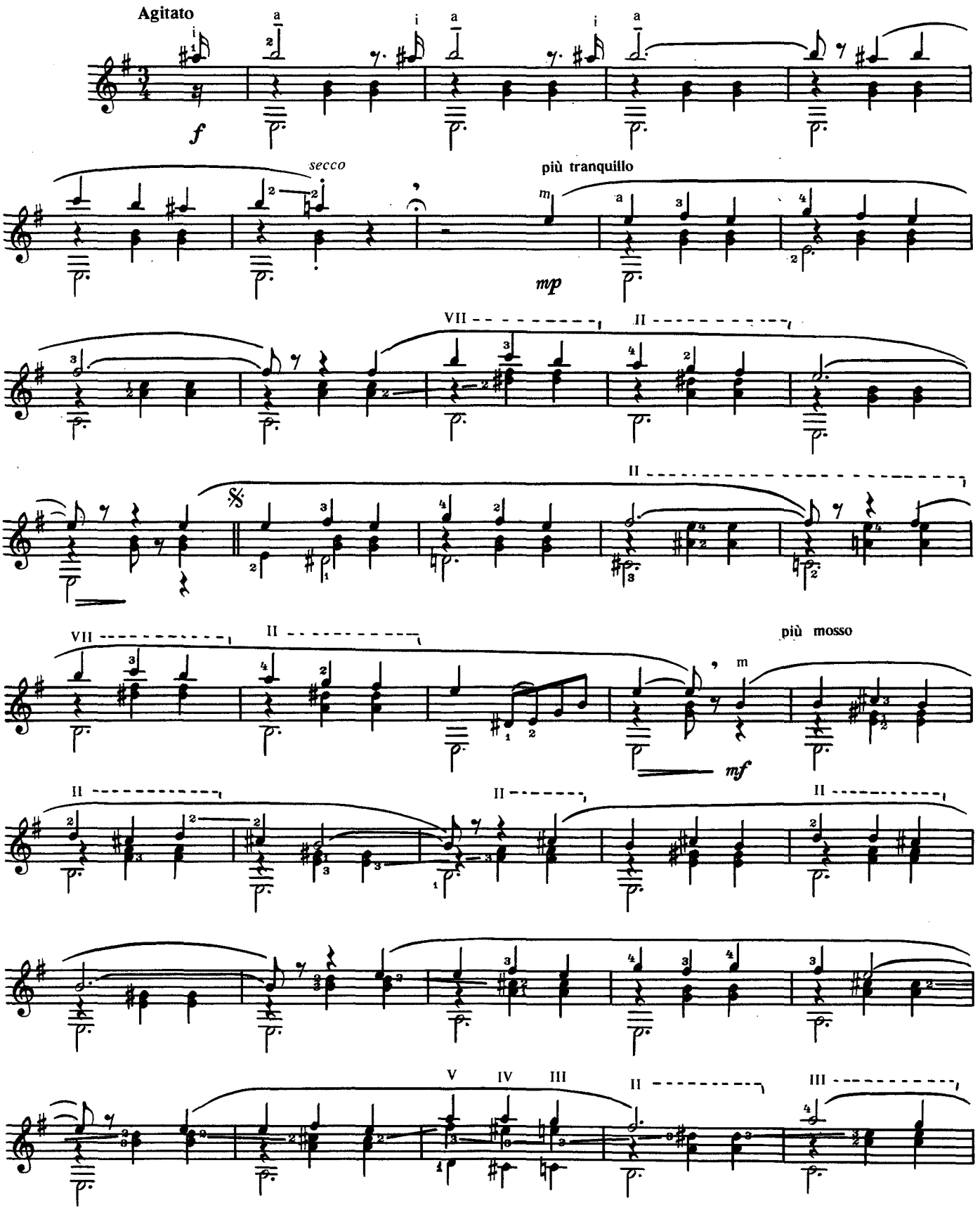
Л. РИД
L. REED

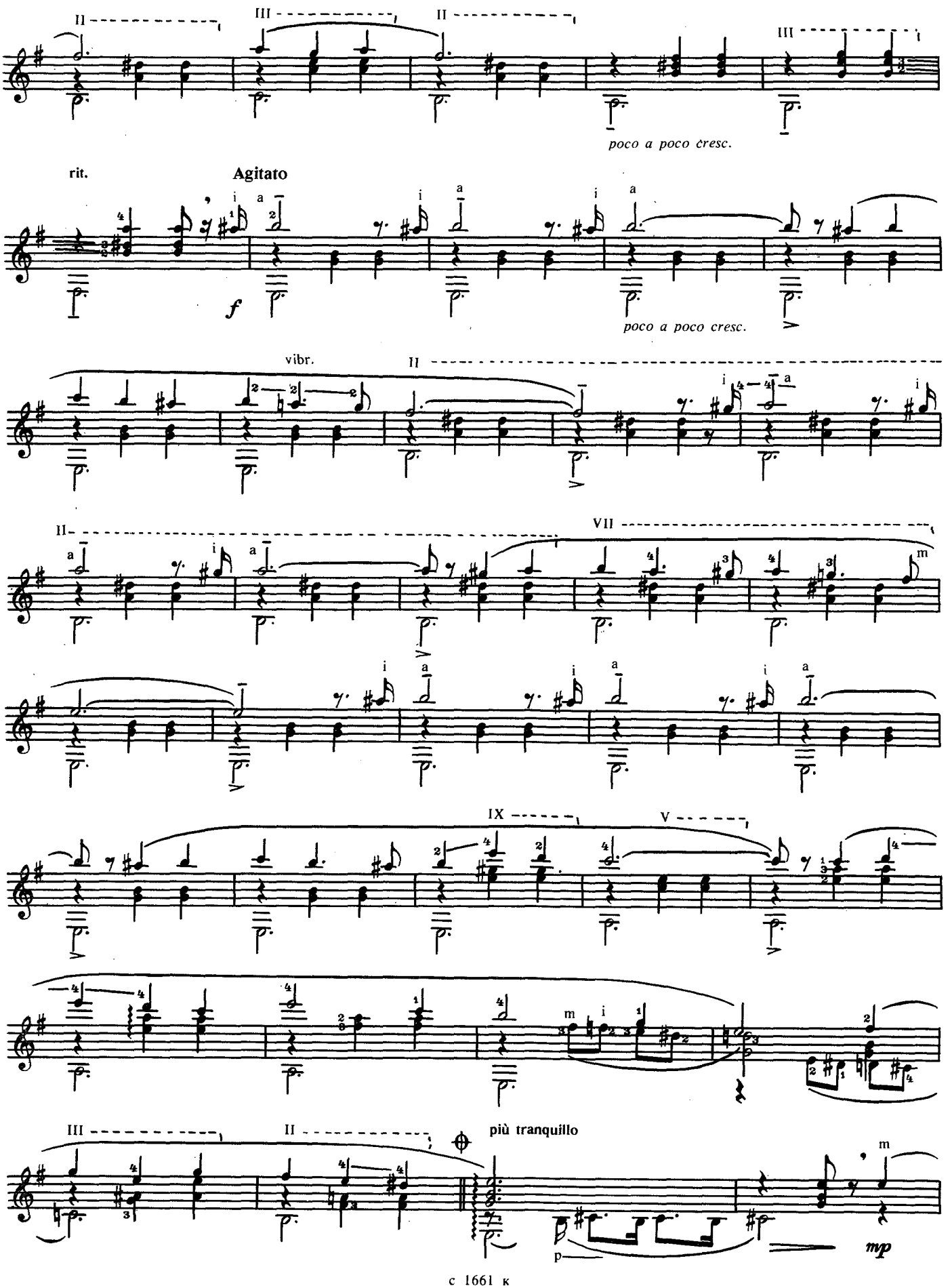


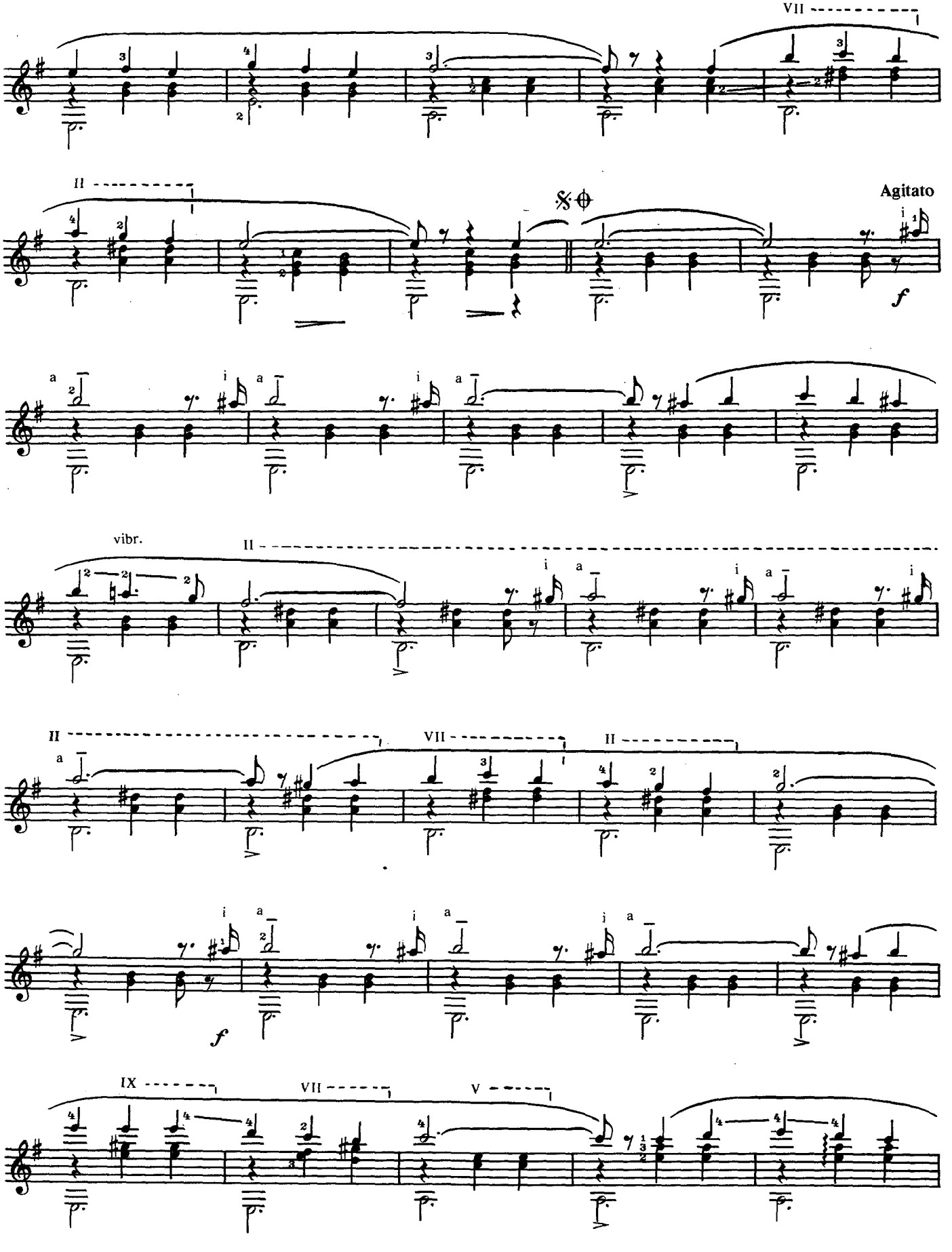

X
vibr.
2 gliss.
II
II
V
p dolce
VII
cresc. molto
f dim.
mf (sub.)
rit.
II
mp
p
p

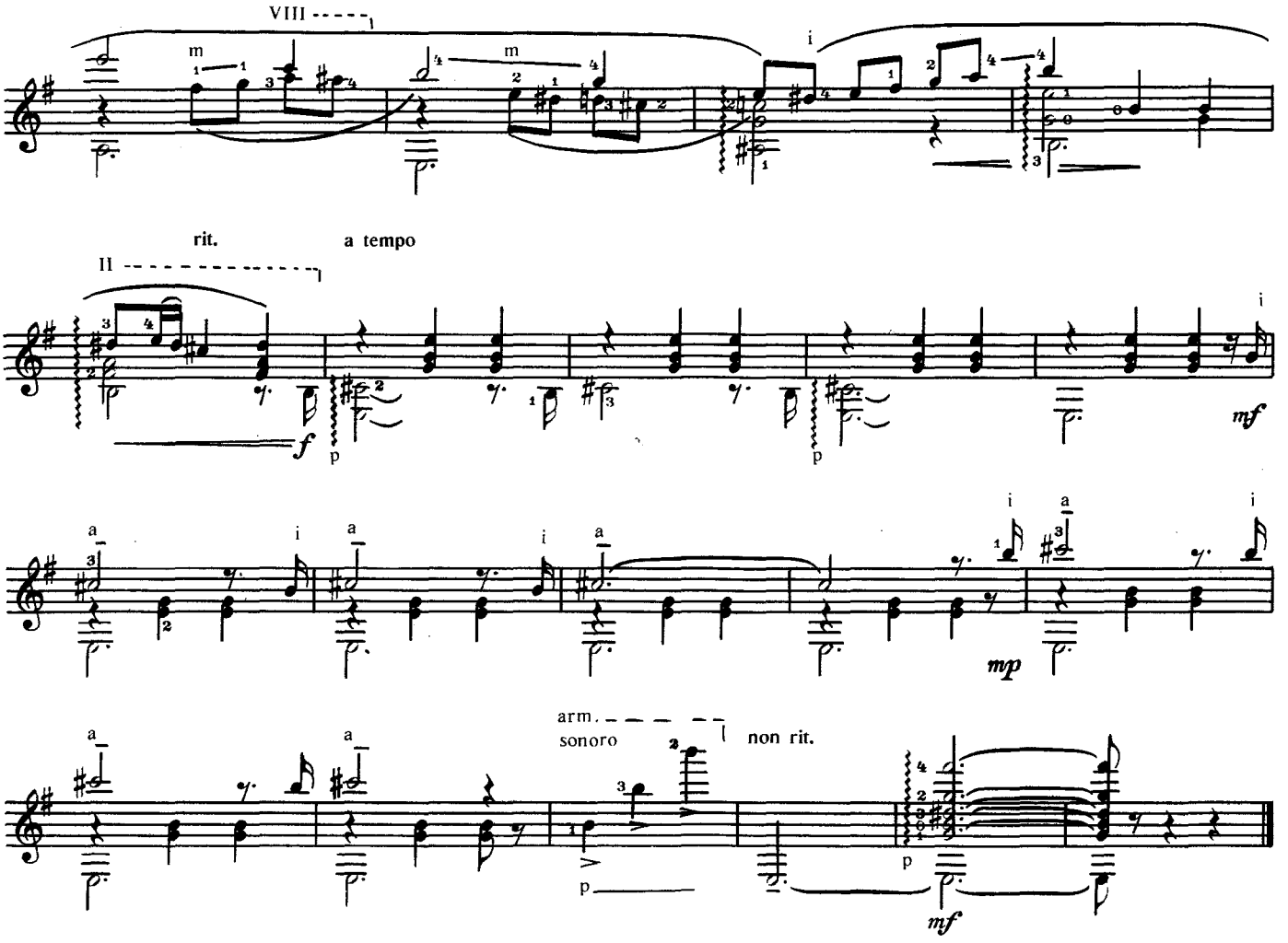
PADAM, PADAM

Ш. ДЮМОН
Sh. DUMAUND



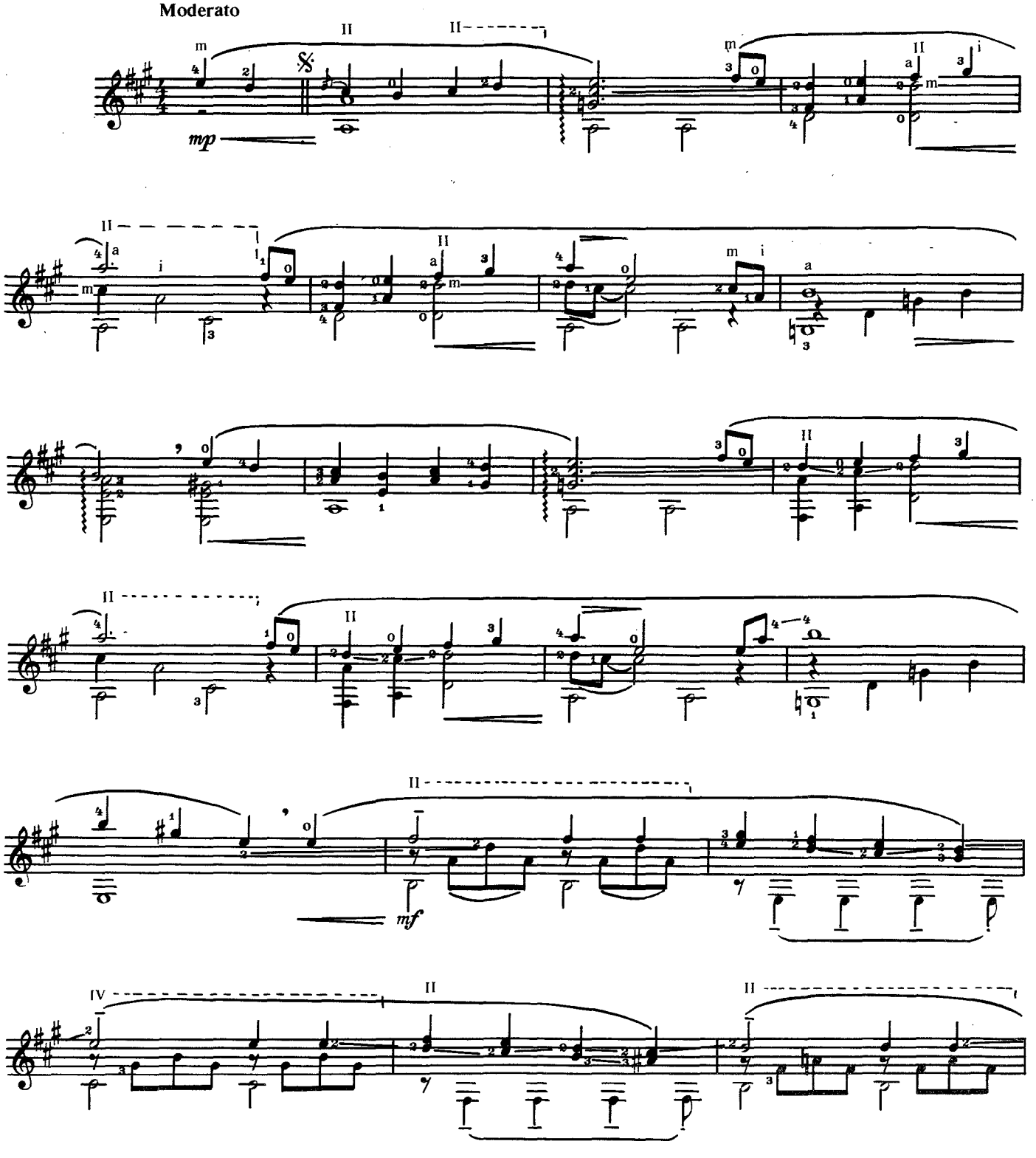

poco a poco cresc.
rit.
Agitato
f
poco a poco cresc.
vibr.
più tranquillo
p
mp

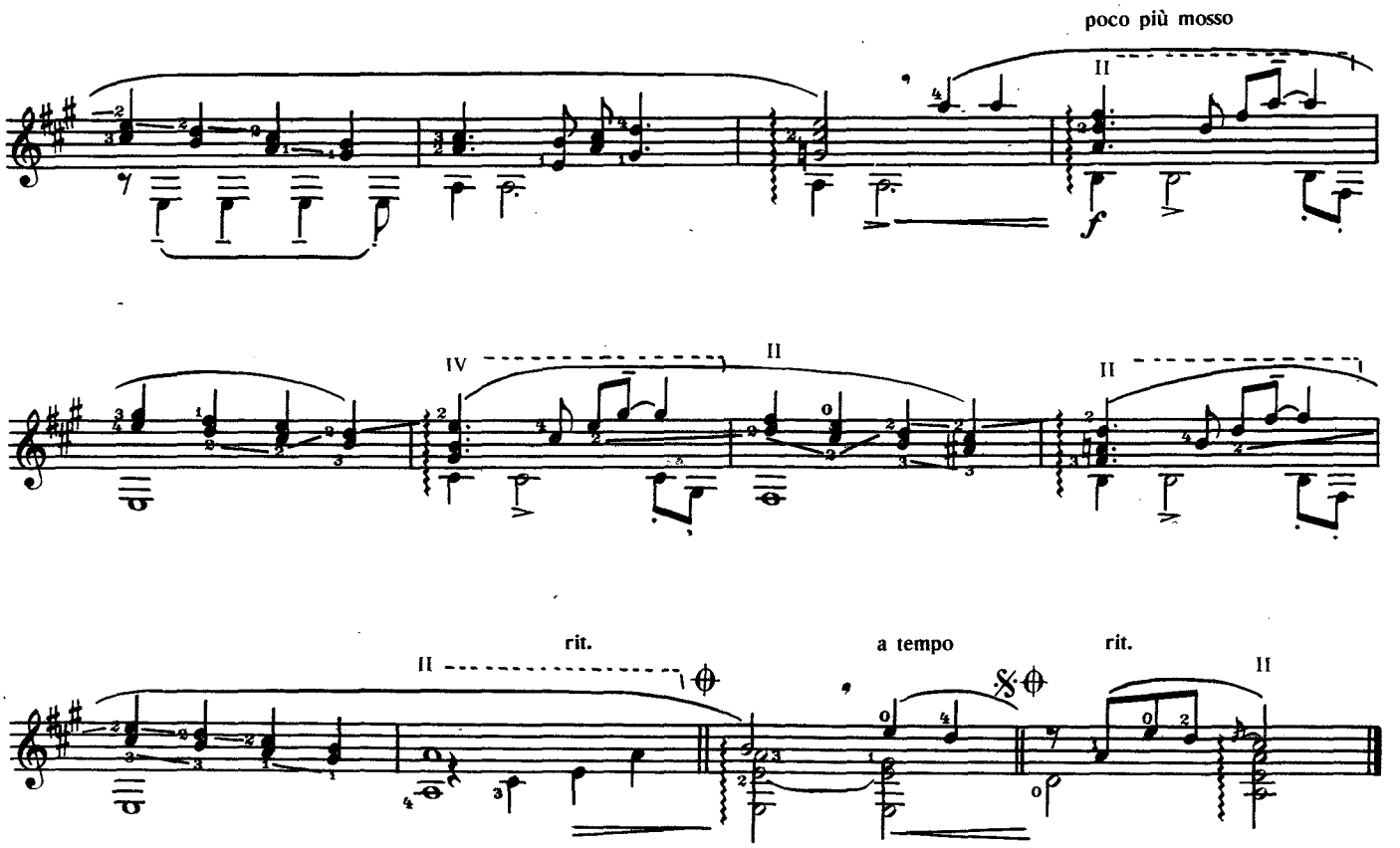

VII
II
Agitato
f
vibr.
II
II
VII
II
f
IX
VII
V


VIII
m
m
i
rit.
a tempo
II
f
p
p
mf
a
i
a
i
a
i
i
a
i
mp
a
a
arm.
sonoro
non rit.
p
p
mf

МОЯ ПРЕКРАСНАЯ РОЗА
L'EMPORTANT, C'EST LA ROSE

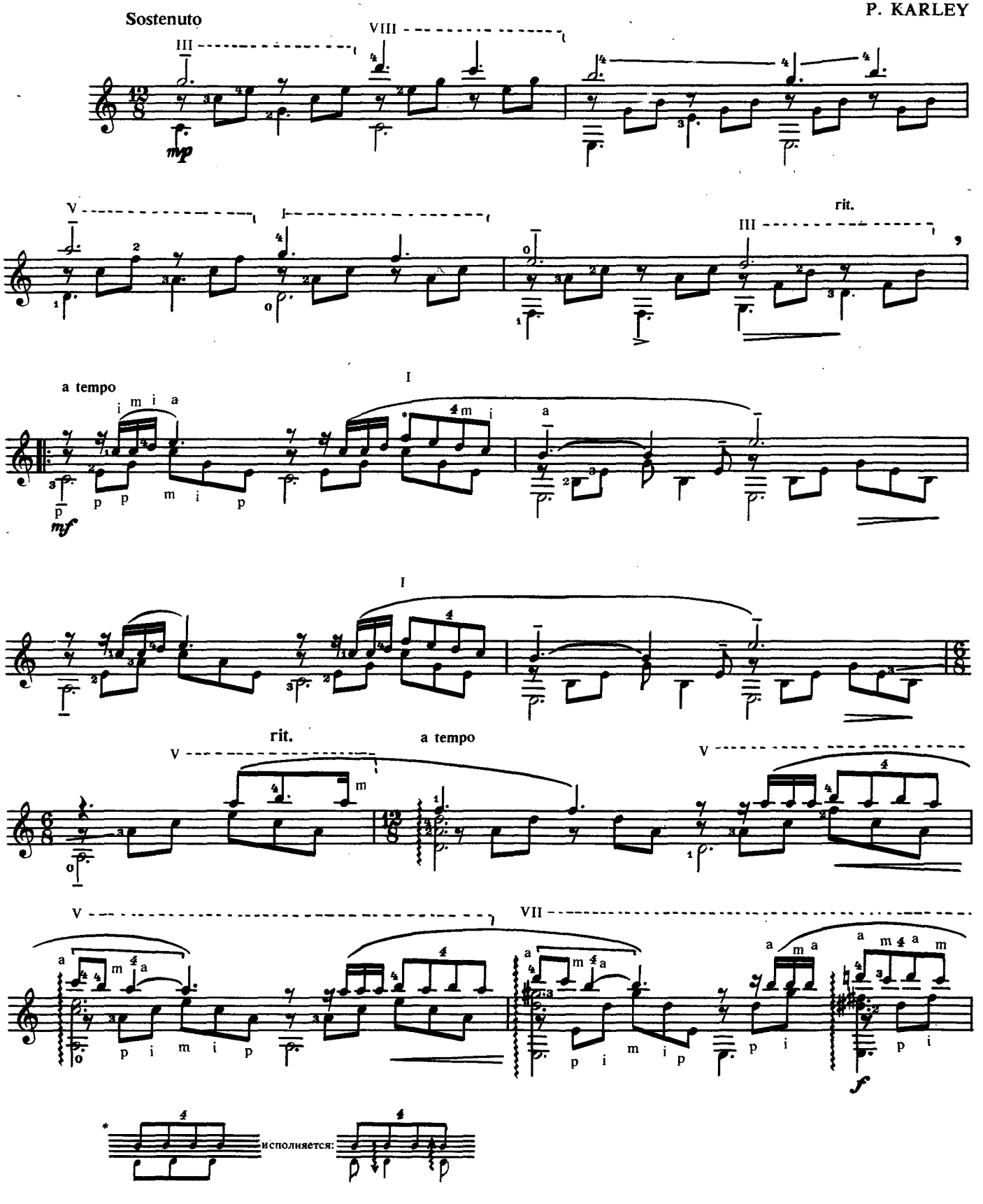
Ж. БЕКО
G. BECAUD

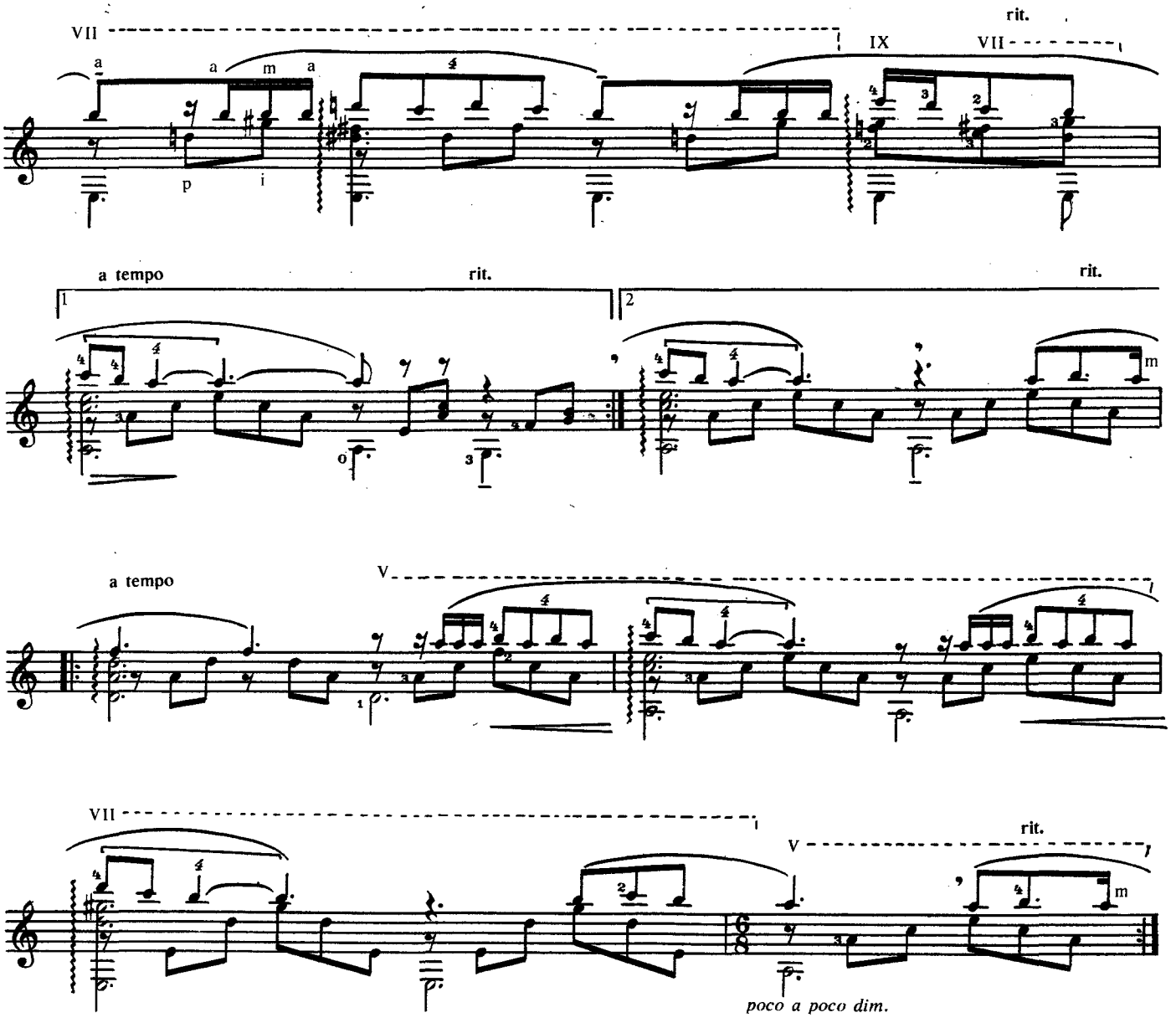



poco più mosso
II
f
IV
II
II
rit.
II
a tempo
rit.
II

ЛЮБОВЬ МОЯ И ЖИЗНЬ МОЯ — ОНИ ТВОИ
MY LOVE AND LIFE ARE YOURS

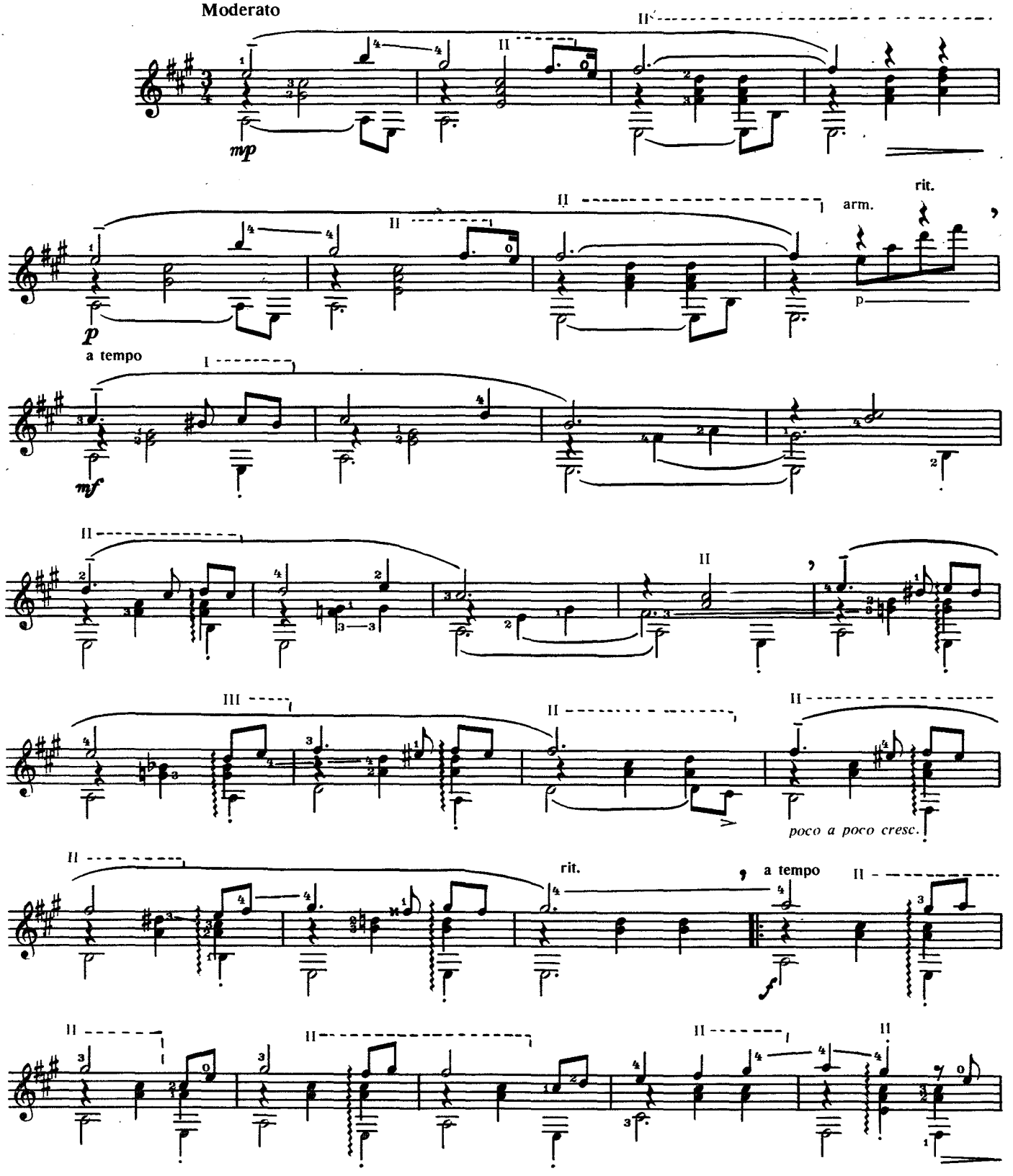
П. КАРЛИ
P. KARLEY

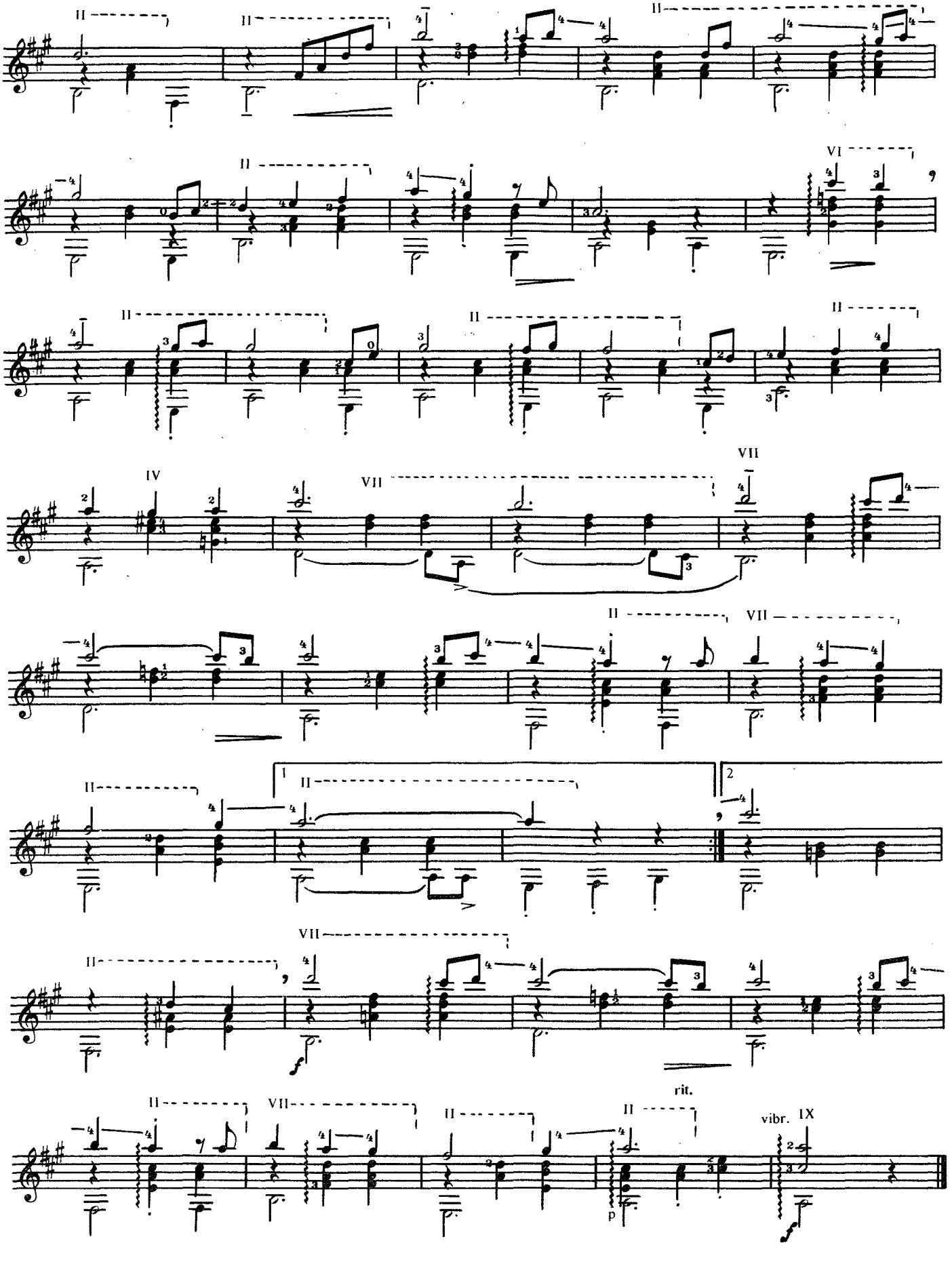



VII
rit.
IX
VII
a
a
m
a
p
i
a tempo
rit.
rit.
1
2
m
a tempo
V
V
VII
rit.
m
poco a poco dim.

РОМАНТИКА
THE ROMANTIC

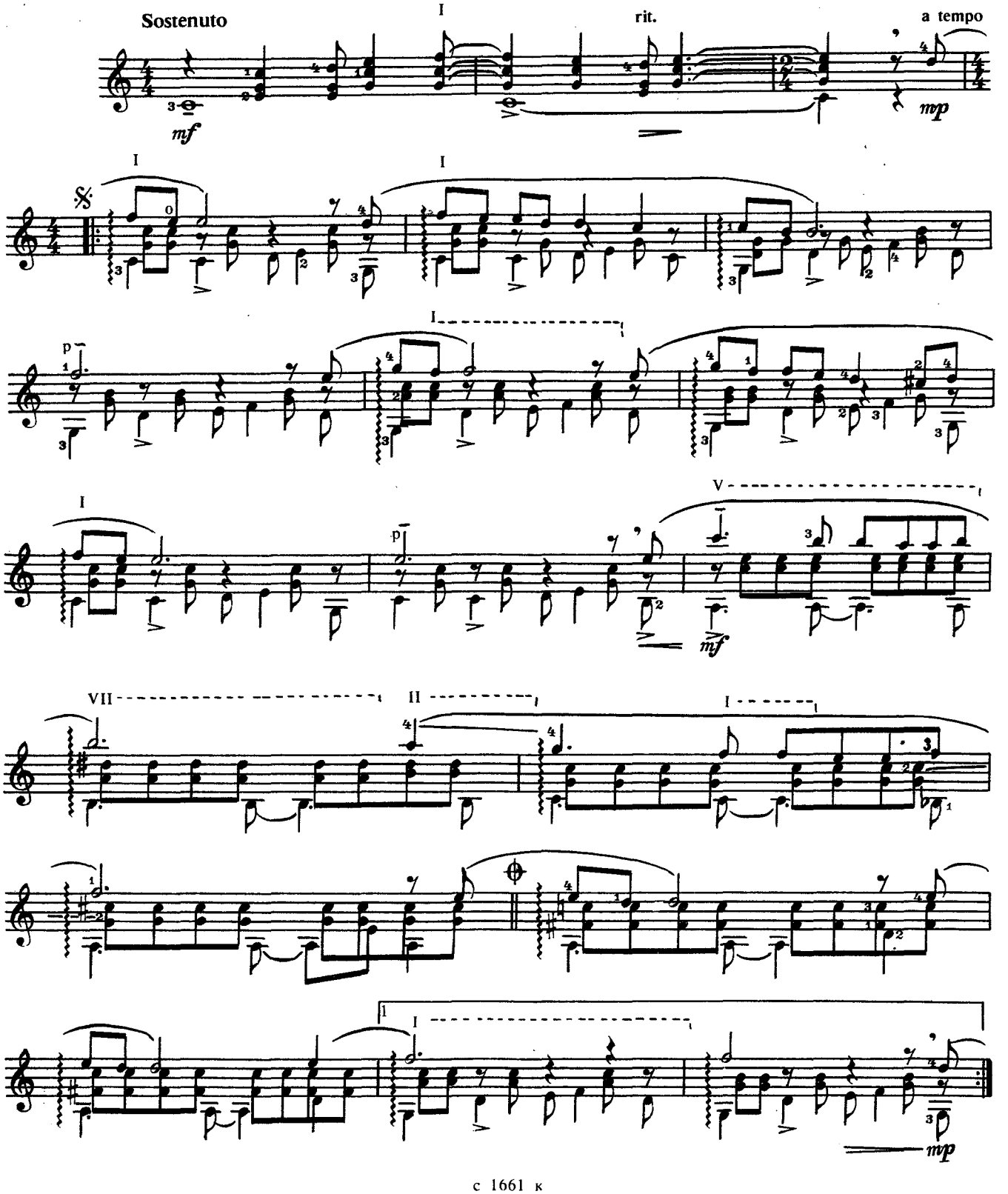
Ж. ПОСТЕН
G. POSTEN

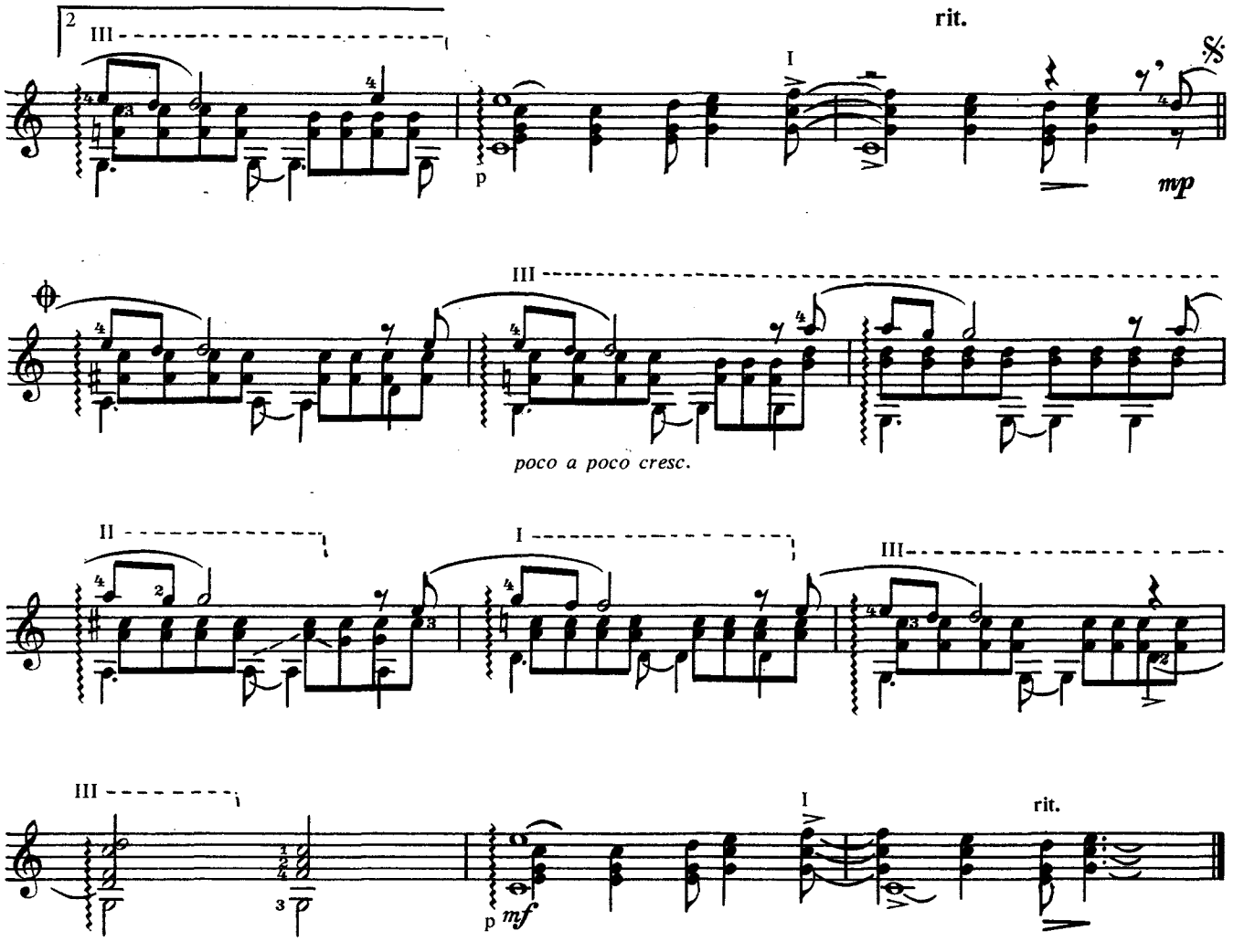



II
II
II
II
VI
II
II
II
IV
VII
VII
II
VII
II
1
II
2
VII
II
II
VII
II
II
rit.
p
vibr.
IX

ЛЮБИЛА Я
DID I LOVE

А. БОРЛИ
A. BORLEY

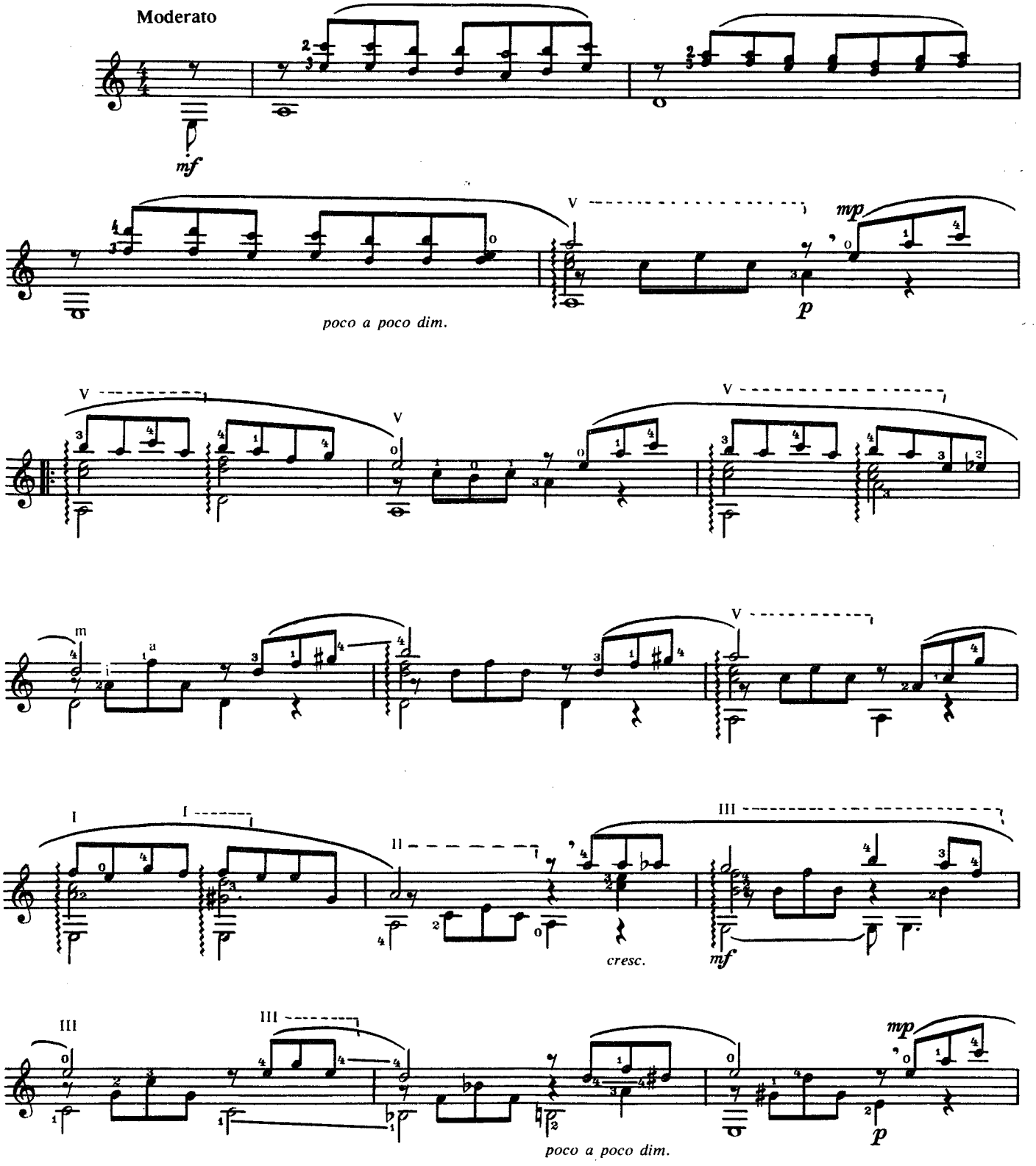


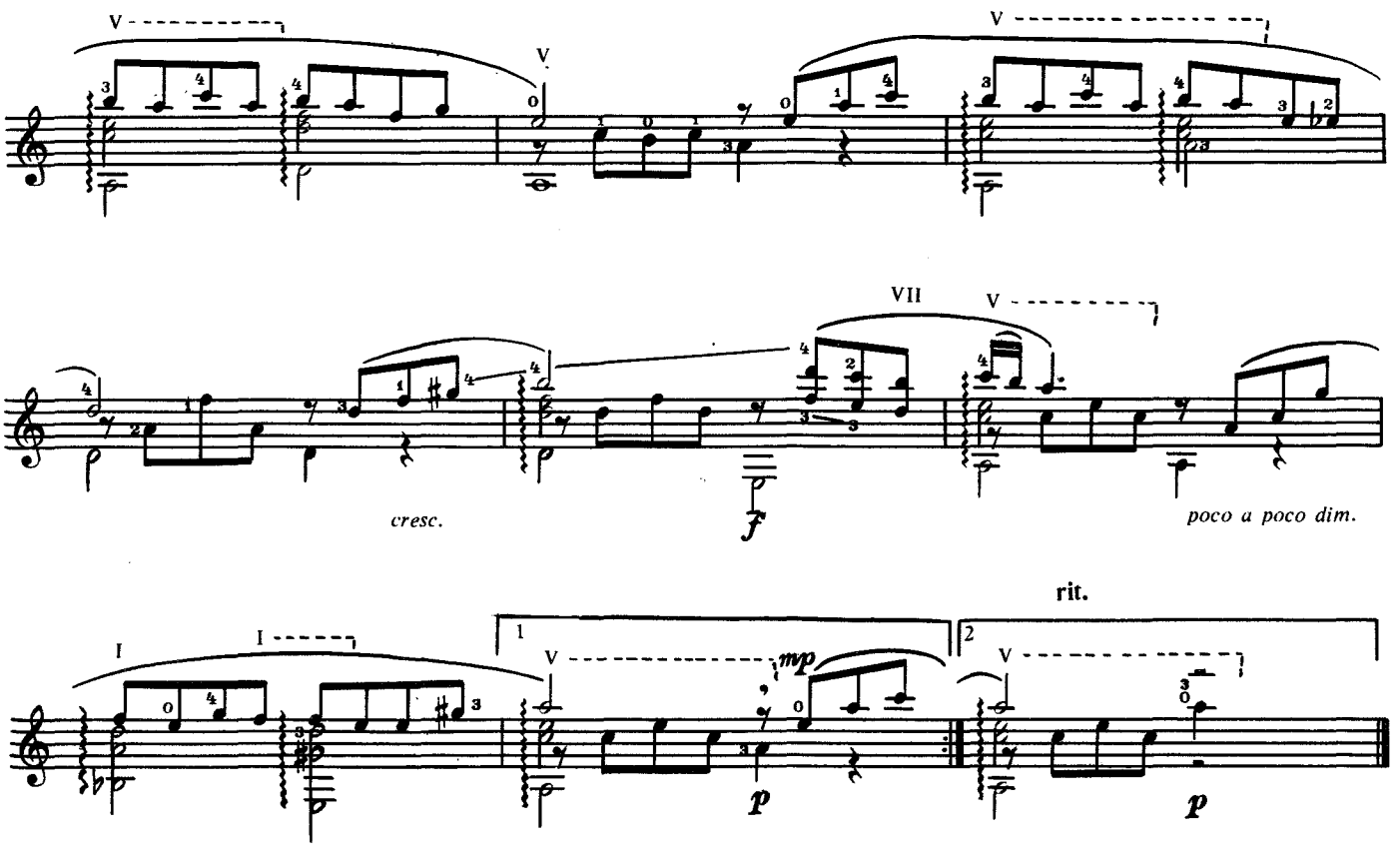

2
III
rit.
I
p
mp
III
poco a poco cresc.
II
I
III
III
I
rit.
p
mf

ПОГОВОРИ СО МНОЙ
LET'S SPEAK WITH ME

из кинофильма «Крестный отец»
from the film „Godfather"

H. POTA
N. ROTA

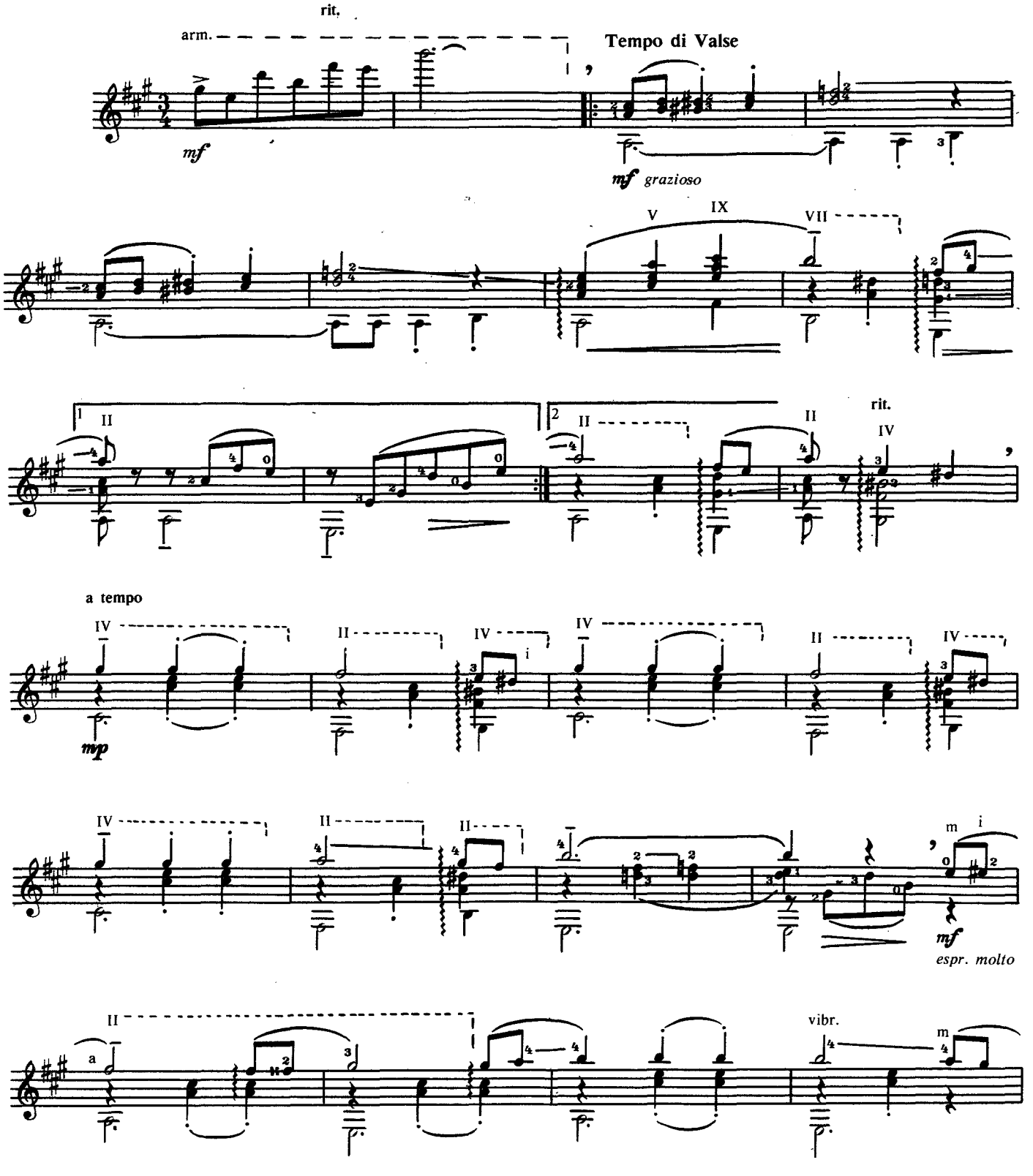


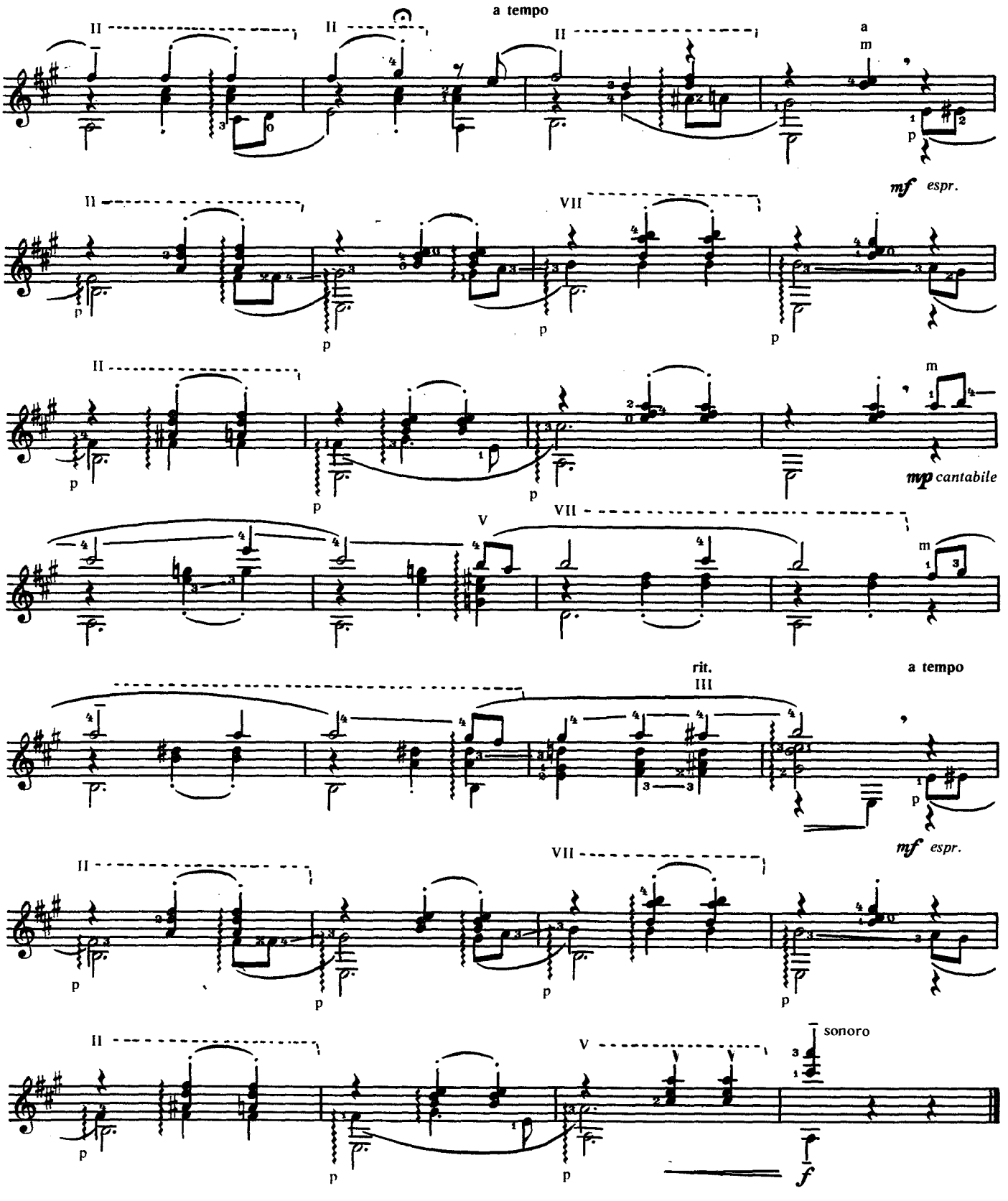

V
V
V
VII
V
cresc.
f
poco a poco dim.
rit.
I
I
1
2
V
V
mp
p
p

ВАЛЬС
WALTZ

из кинофильма «Под крышами Парижа»
from the film „Sous les toits de Paris"

Р. МОРЕТТИ
R. MORETTI

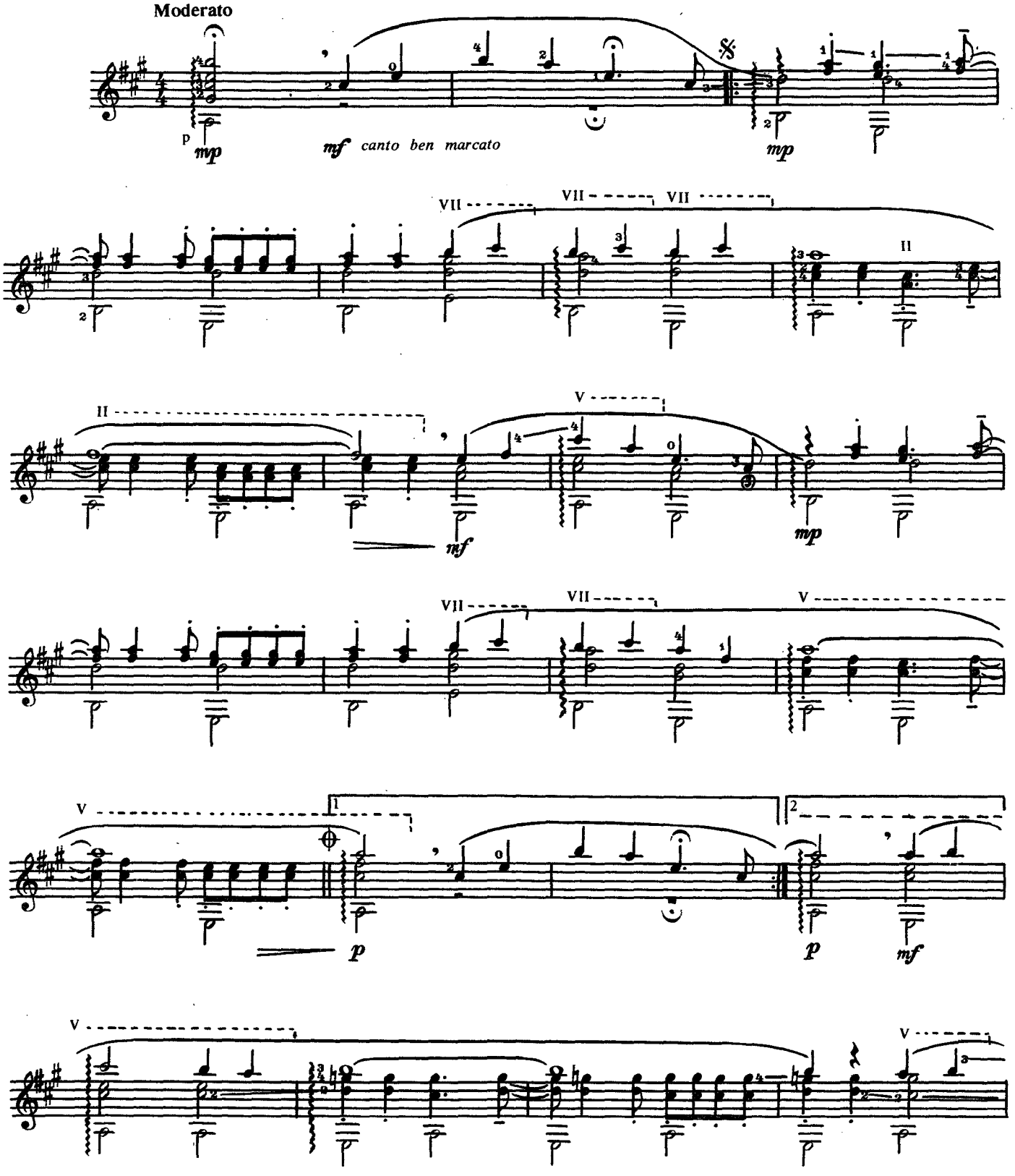


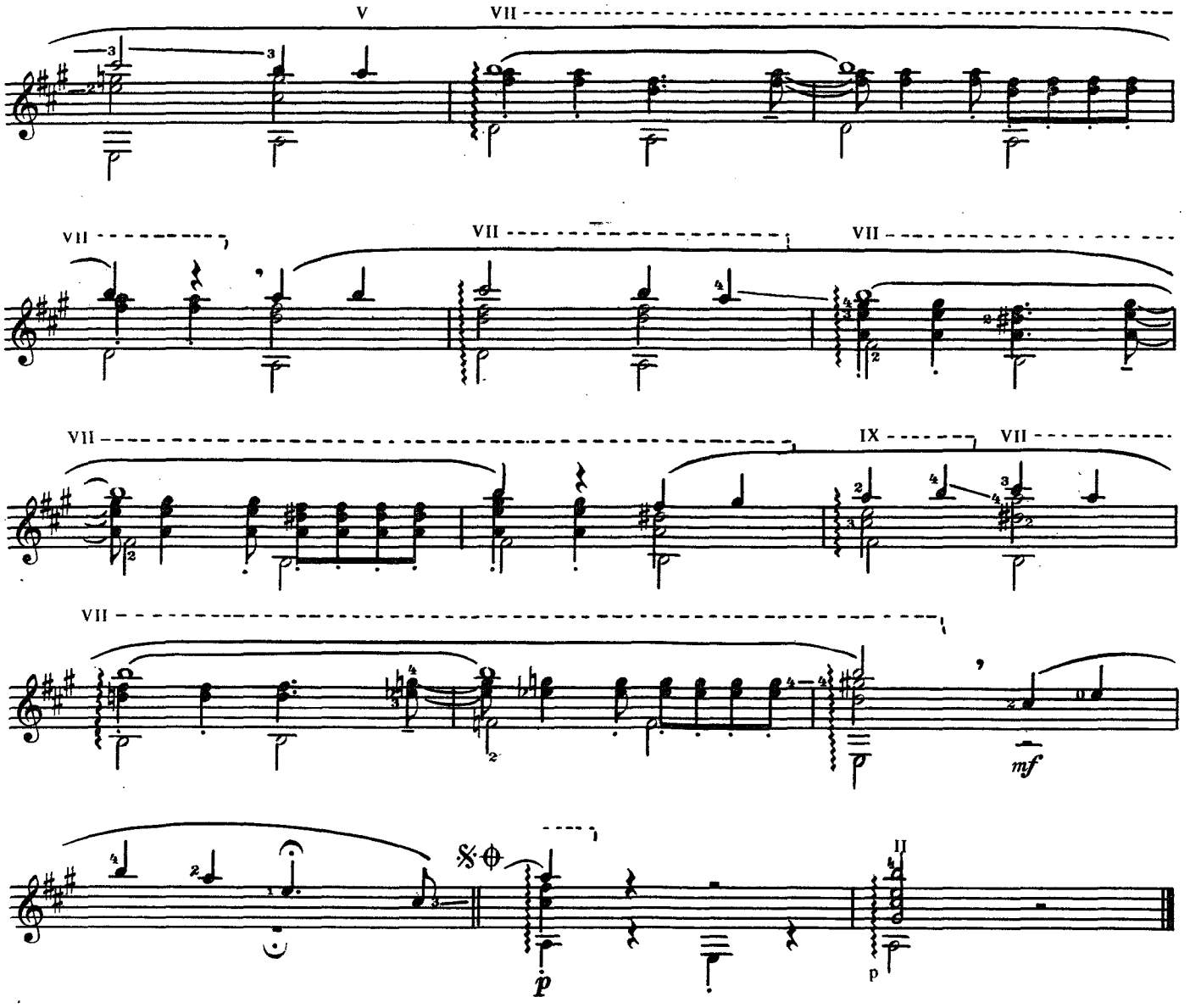

a tempo
a
m
mf espr.
m
mp cantabile
m
rit.
a tempo
III
mf espr.
sonoro
f

КОГДА... КОГДА... КОГДА?
WHEN... WHEN... WHEN?

Самба
Samba

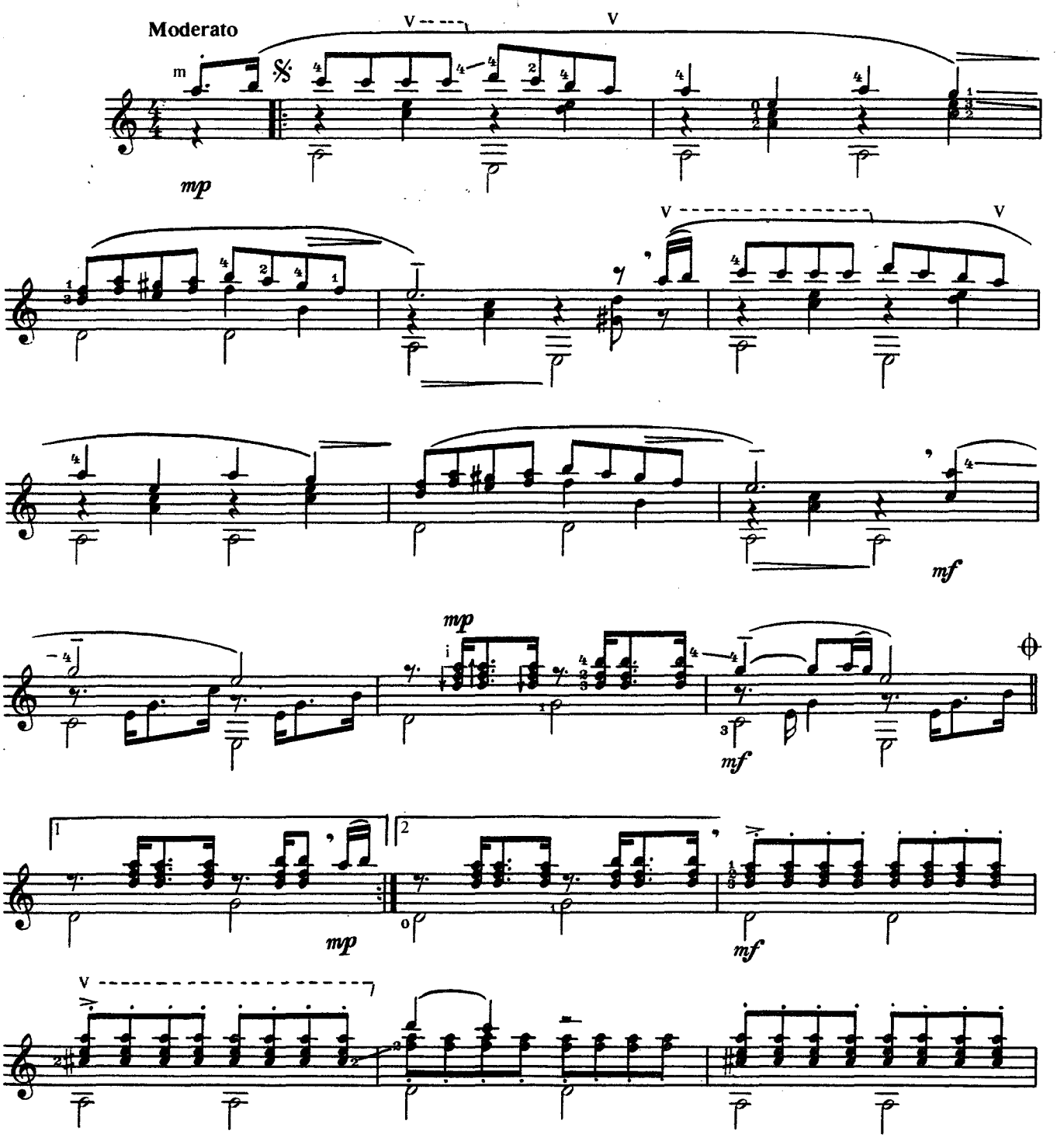
ТОНИРЕНИС
TONIRENIS

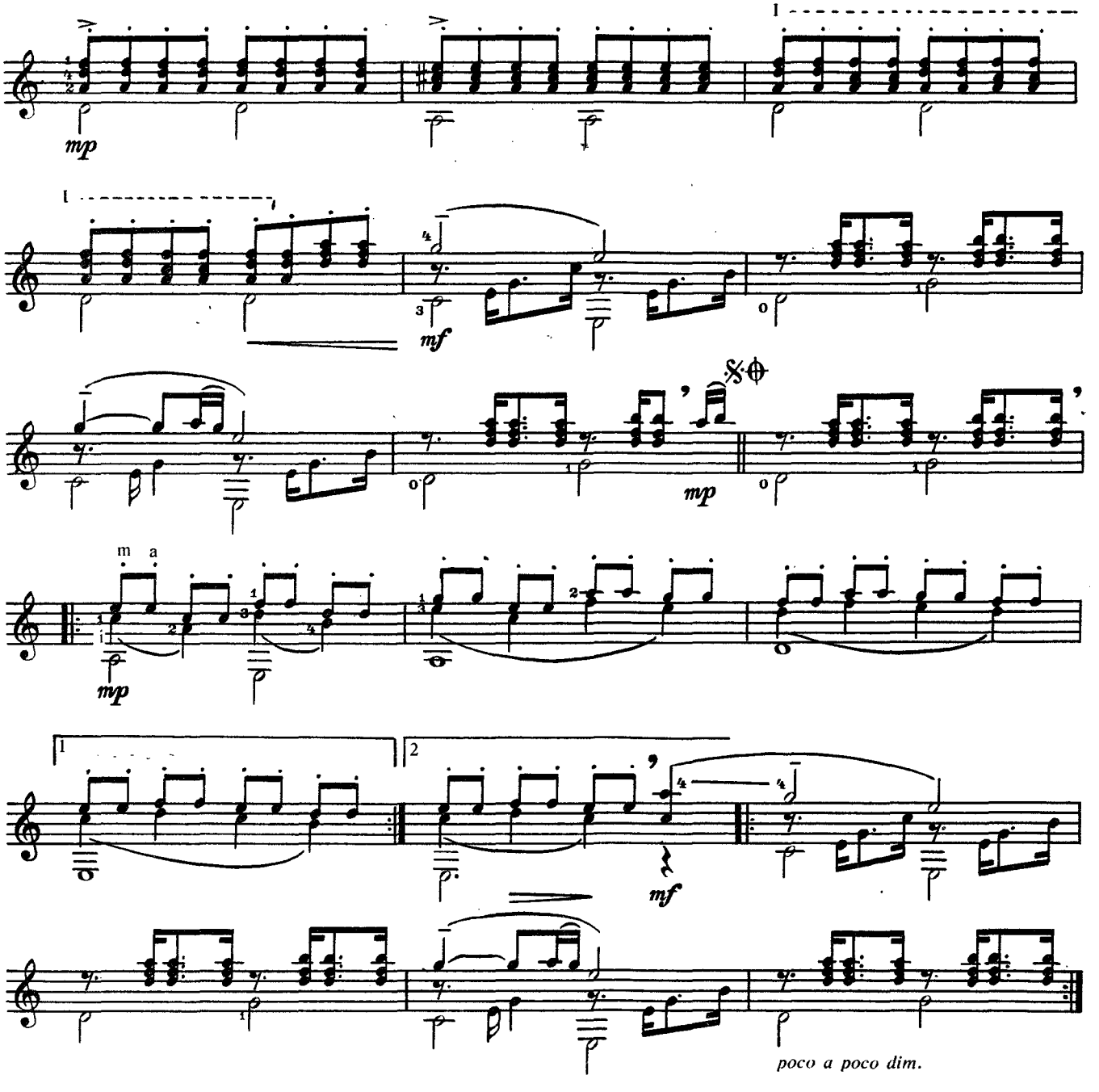



V
VII
VII
VII
VII
VII
IX
VII
VII
mf
p
II
p

ДЕВУШКА
GIRL

Д. ЛЕННОН, П. МАККАРТНИ
J. LENNON, P. McCARTNEY



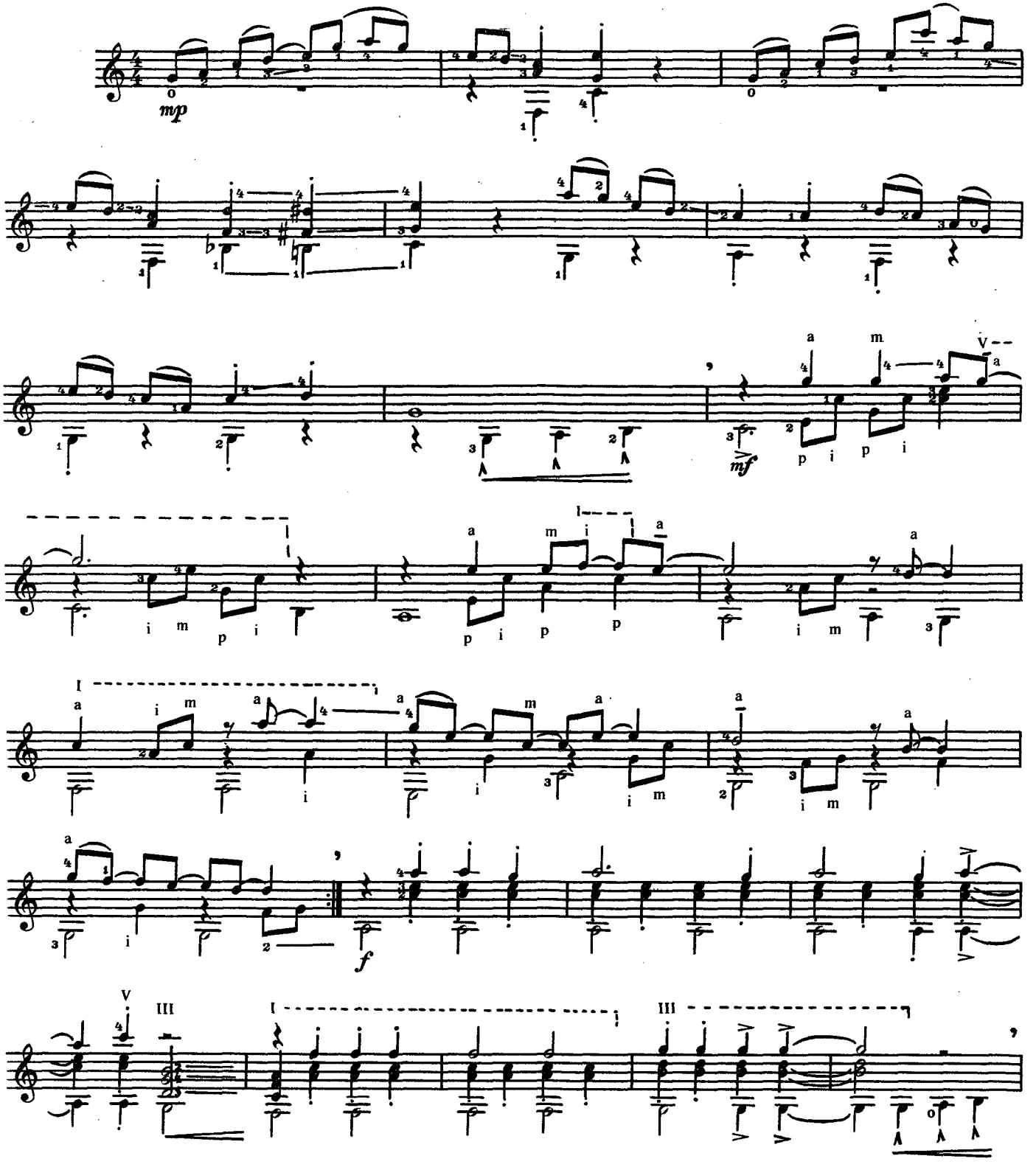

mp
mf
mp
m a
mp
mf
poco a poco dim.

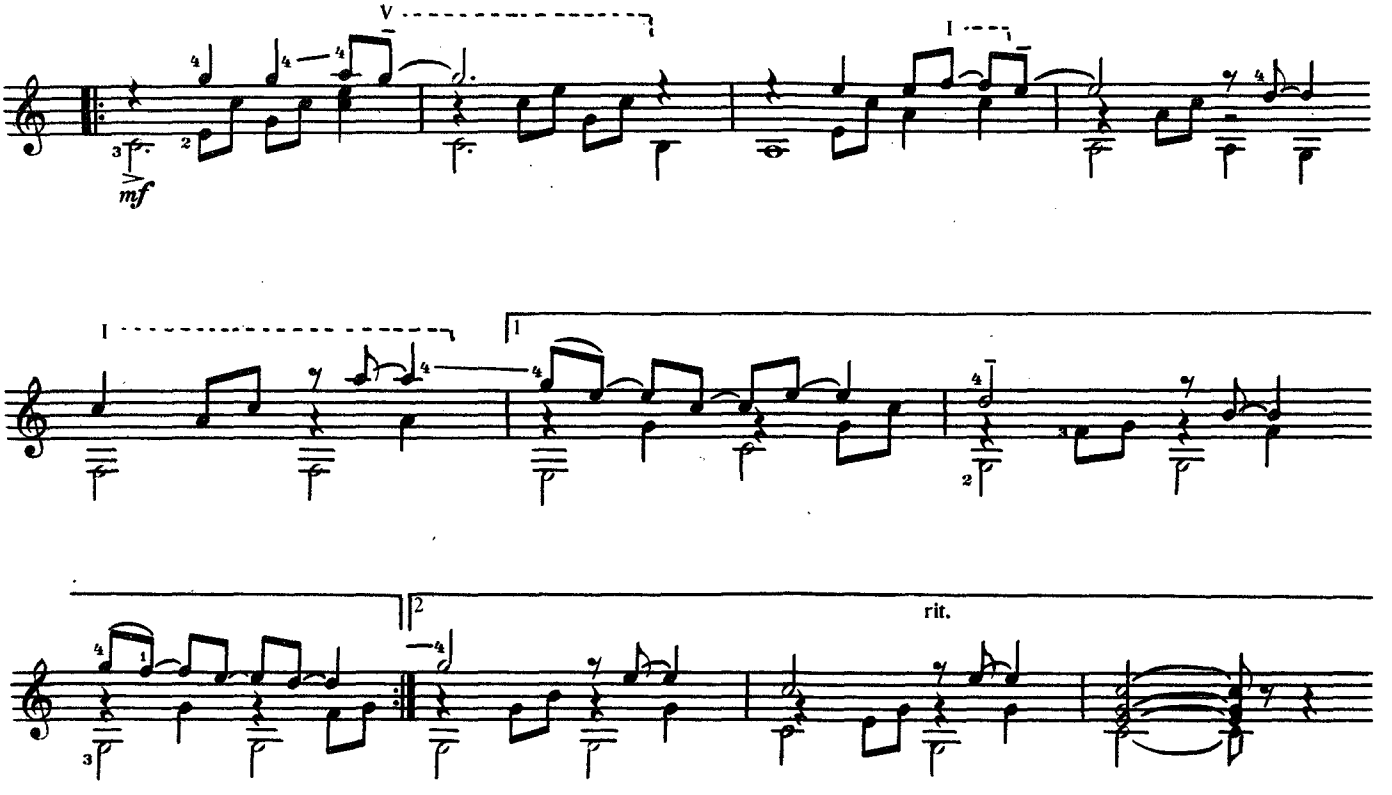
САД

THE GARDEN

P. СТАРР
P. STARR

Allegretto



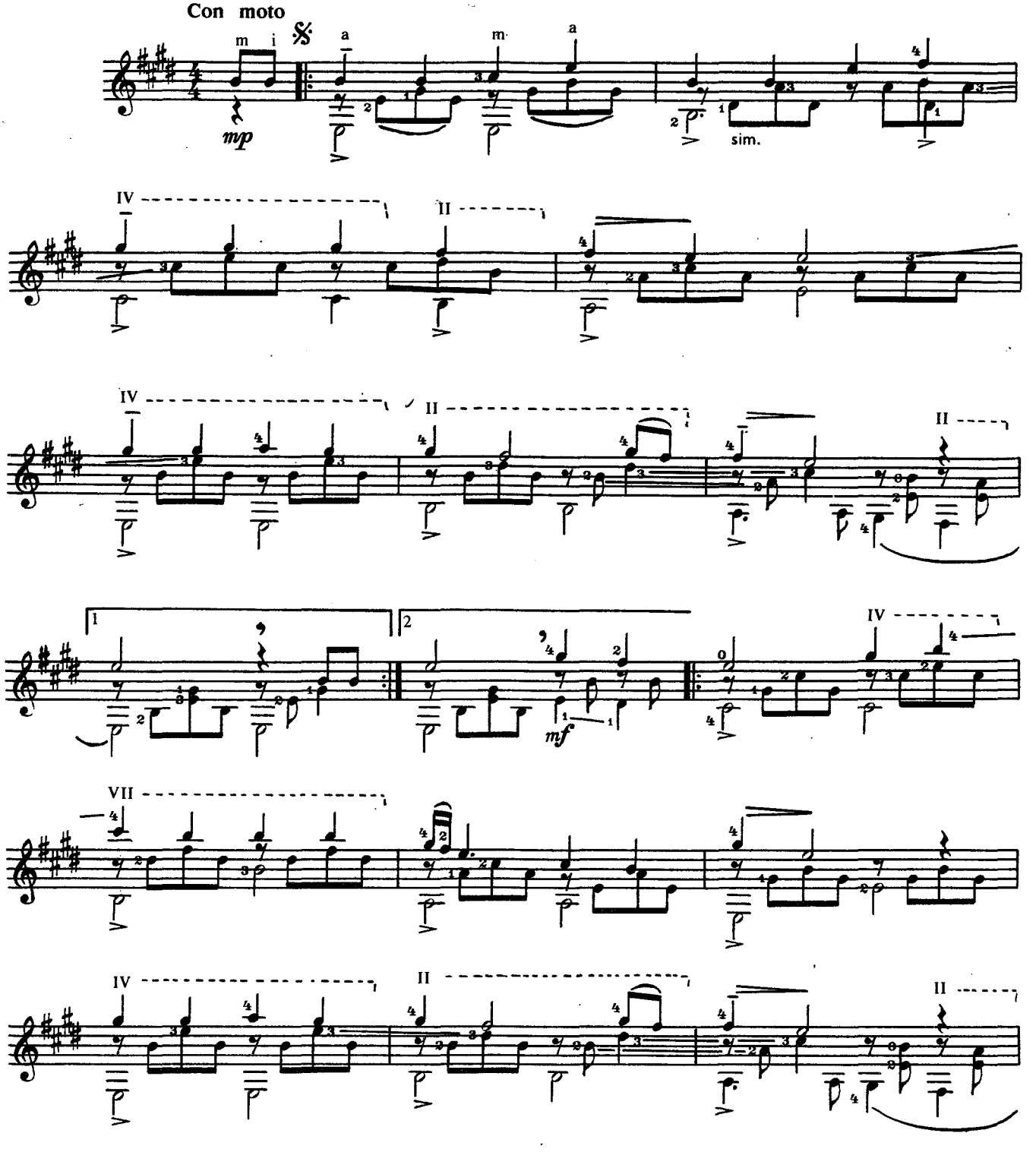

V
I
mf

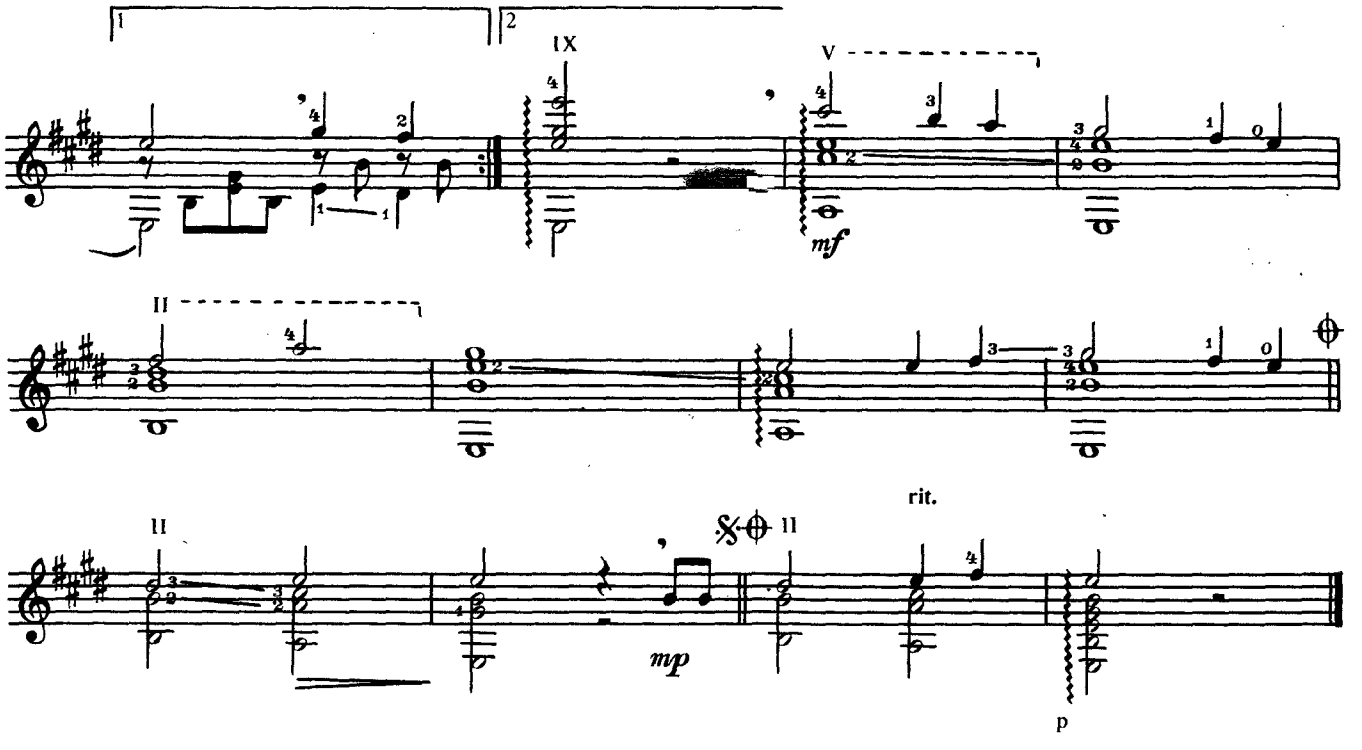
I
1

2
rit.

ПУСТЬ БУДЕТ
LET IT BE

Д. ЛЕННОН, П. МАККАРТНИ
J. LENNON, P. McCARTNEY




1
2
IX
V
mf
II
II
rit.
II
mp
p

Содержание

С. Фостер. О, Сюзанна! . . . 3
А. Доминоу, Д. Бартоломью. Прощай! . . . 4
Б. Берни, К. Кейси, М. Пинкард. Джо[illegible]раун . . . 5
Д. Херман. Мэйм. Из мюзикла «Мэйм[illegible] . . . 8
Л. Рид. Прощальный вальс . . . 10
Ш. Дюмон. Padam, padam . . . 12
Ж. Беко. Моя прекрасная Роза . . . 16
П. Карли. Любовь моя и жизнь моя — они твои . . . 18
Ж. Постен. Романтика . . . 20
А. Борли. Любила я . . . 22
Н. Рота. Поговори со мной. Из кинофильма «Крестный отец» . . . 24
Р. Моретти. Вальс. Из кинофильма «Под крышами Парижа» . . . 26
Тонириенис. Когда... когда... когда? Самба . . . 28
Д. Леннон, П. Маккартни. Девушка . . . 30
Р. Старр. Сад . . . 32
Д. Леннон, П. Маккартни. Пусть будет . . . 34

Contents

S. Foster. Oh, Susanna! . . . 3
A. Dominou, D. Bartolomew. Farewell! . . . 4
B. Berney, K. Casy, M. Pinkard. Sweet Georgia Brown . . . 5
J. Herman. Mame. From the musical „Mame“ . . . 8
L. Reed. Last Waltz . . . 10
Sh. Dumaund. Padam, padam . . . 12
G. Becaud. L'emportant, c'est la rose . . . 16
P. Karley. My Love and Life are Yours . . . 18
G. Posten. The Romantic . . . 20
A. Borley. Did I Love . . . 22
N. Rota. Let's Speak with Me. From the film „Godfather“ . . . 24
R. Moretti. Walts. From the film „Sous les toits de Paris“ . . . 26
Tonirenis. When... when... when? Samba . . . 28
J. Lennon, P. McCartney. Girl . . . 30
P. Starr. The Garden . . . 32
J. Lennon, P. McCartney. Let It Be . . . 34

ПУСТЬ БУДЕТ

Популярные эстрадные пьесы зарубежных композиторов

в обработке для шестиструнной гитары

Составитель
Илья Юрьевич Пермяков

Редактор *А. Г. Асламазов*. Художник *И. Г. Архипов*. Худож. редактор *Г. Л. Лапшова*. Технич. редактор *Т. И. Кий*. Корректоры *Л. И. Колпакова, А. Ю. Радвилович*. Нотограф *А. В. Яковлев*. Н/К. Подписано к печати 14.11.90. Формат 60×90/8. Бум. офс. № 1. Гарн. Т. Таймс. Офс. печать. Печ. л. 4,5. Усл. п. л. 4,5. Уч.-изд. л. 5,2. Усл. кр.-отт. 180,0. Тираж 35 000 экз. Заказ № 3200. Цена 1 руб. Ленинградское отделение издательства «Советский композитор». 190000, Ленинград, ул. Герцена, 45. Предприятие малообъемной книги дважды ордена Трудового Красного Знамени Ленинградского производственного объединения «Типография им. Ивана Федорова» Государственного комитета СССР по печати. 192007, Ленинград, ул. Боровая, 51.