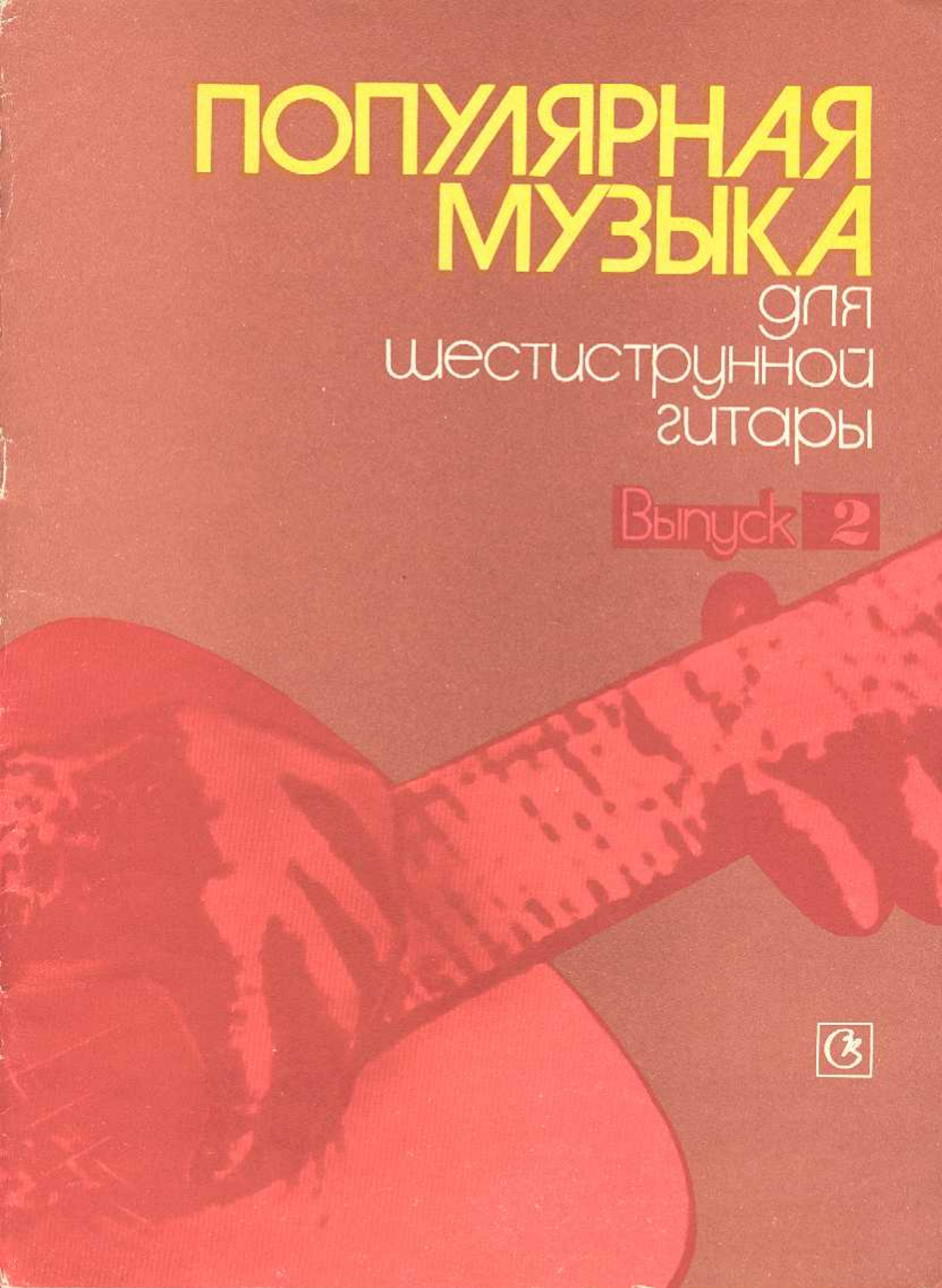
ПОПУЛЯРНАЯ МУЗЫКА

для шестиструнной гитары

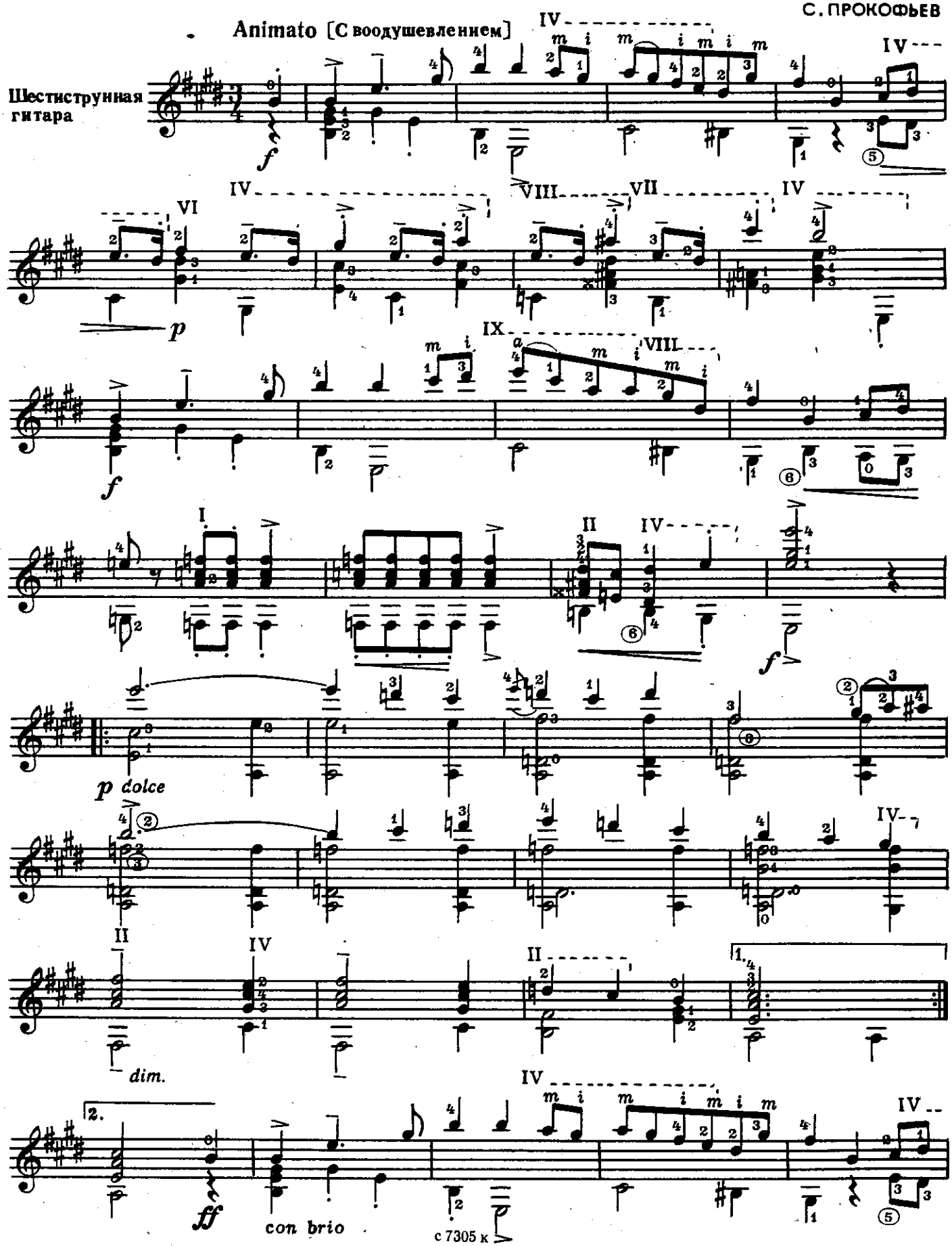
Выпуск 2

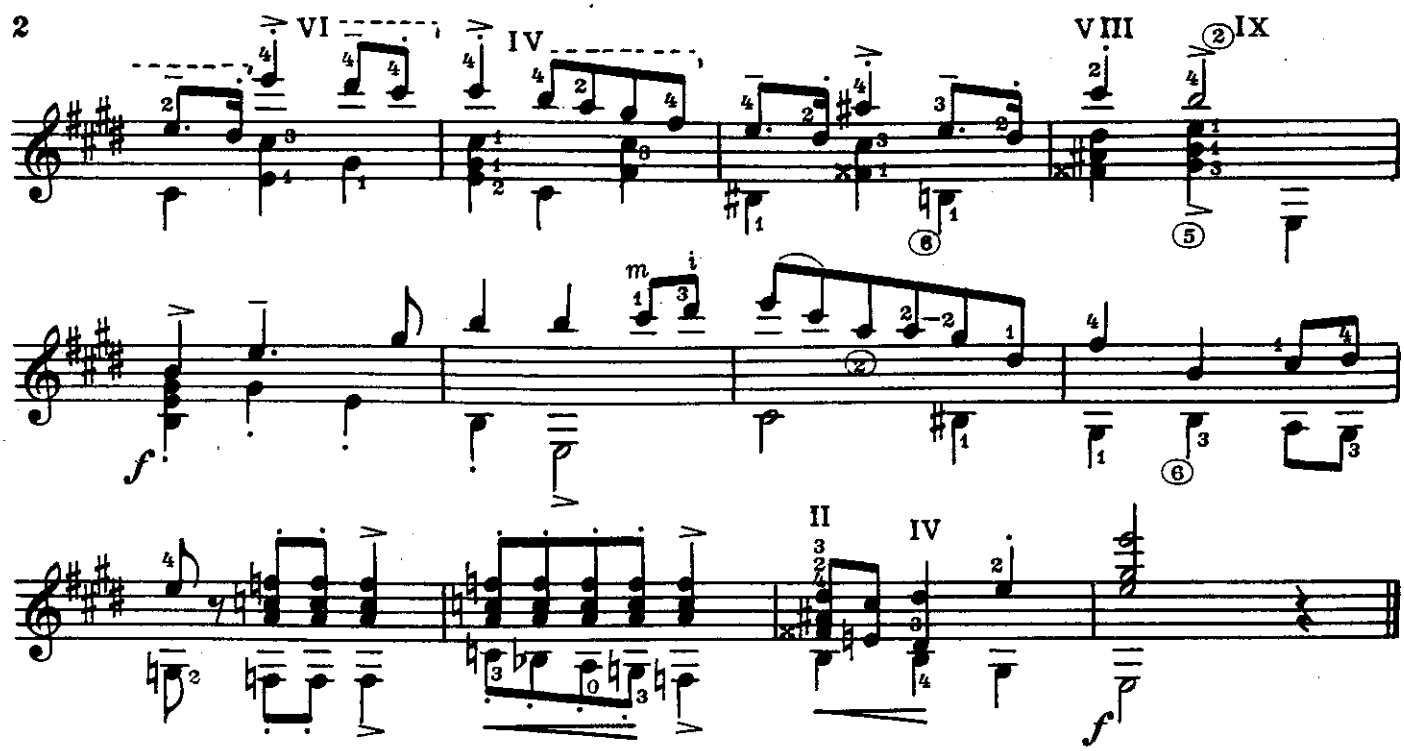


МАЗУРКА

ИЗ ОПЕРЫ „ВОЙНА И МИР"

С. ПРОКОФЬЕВ

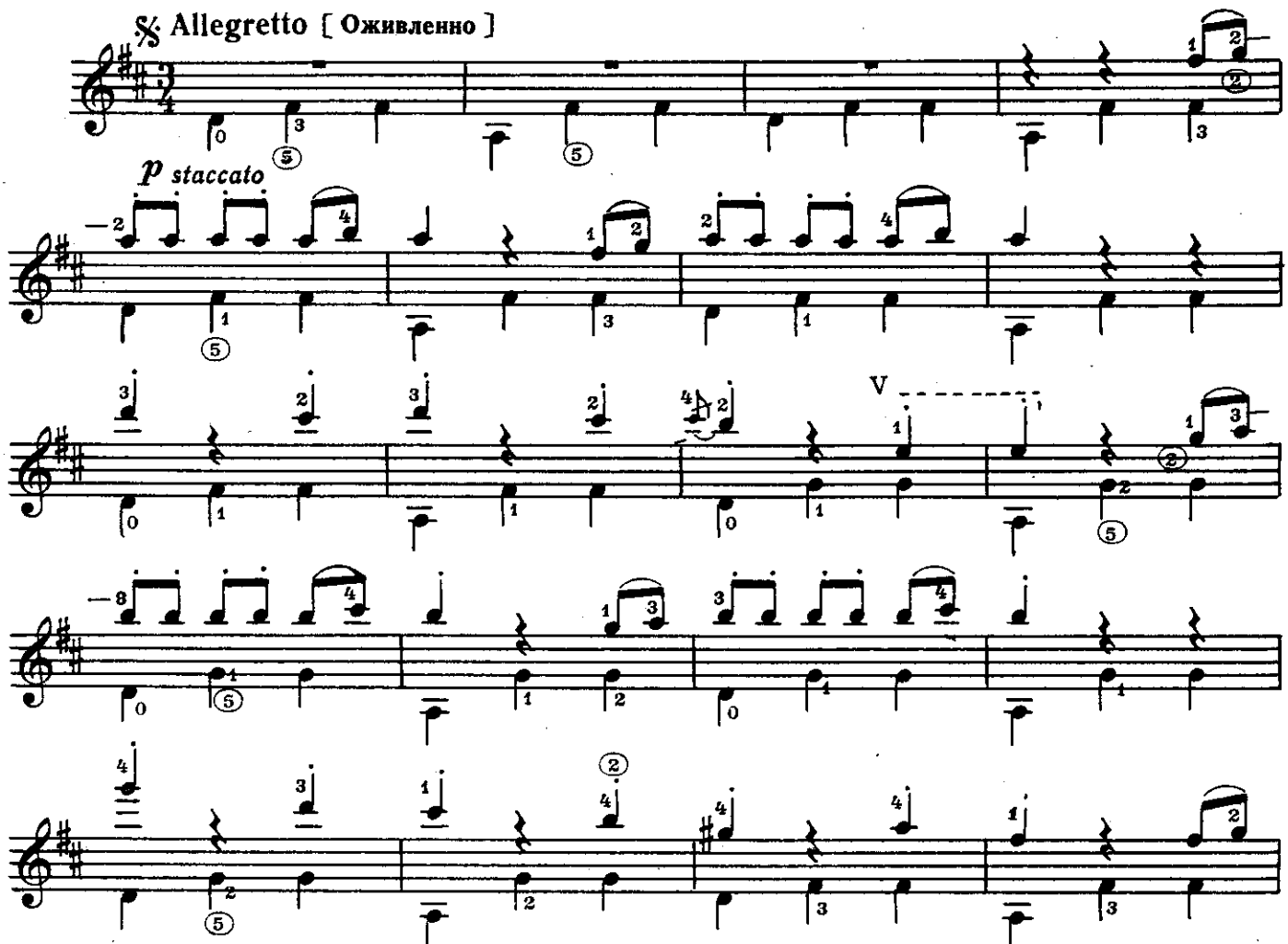


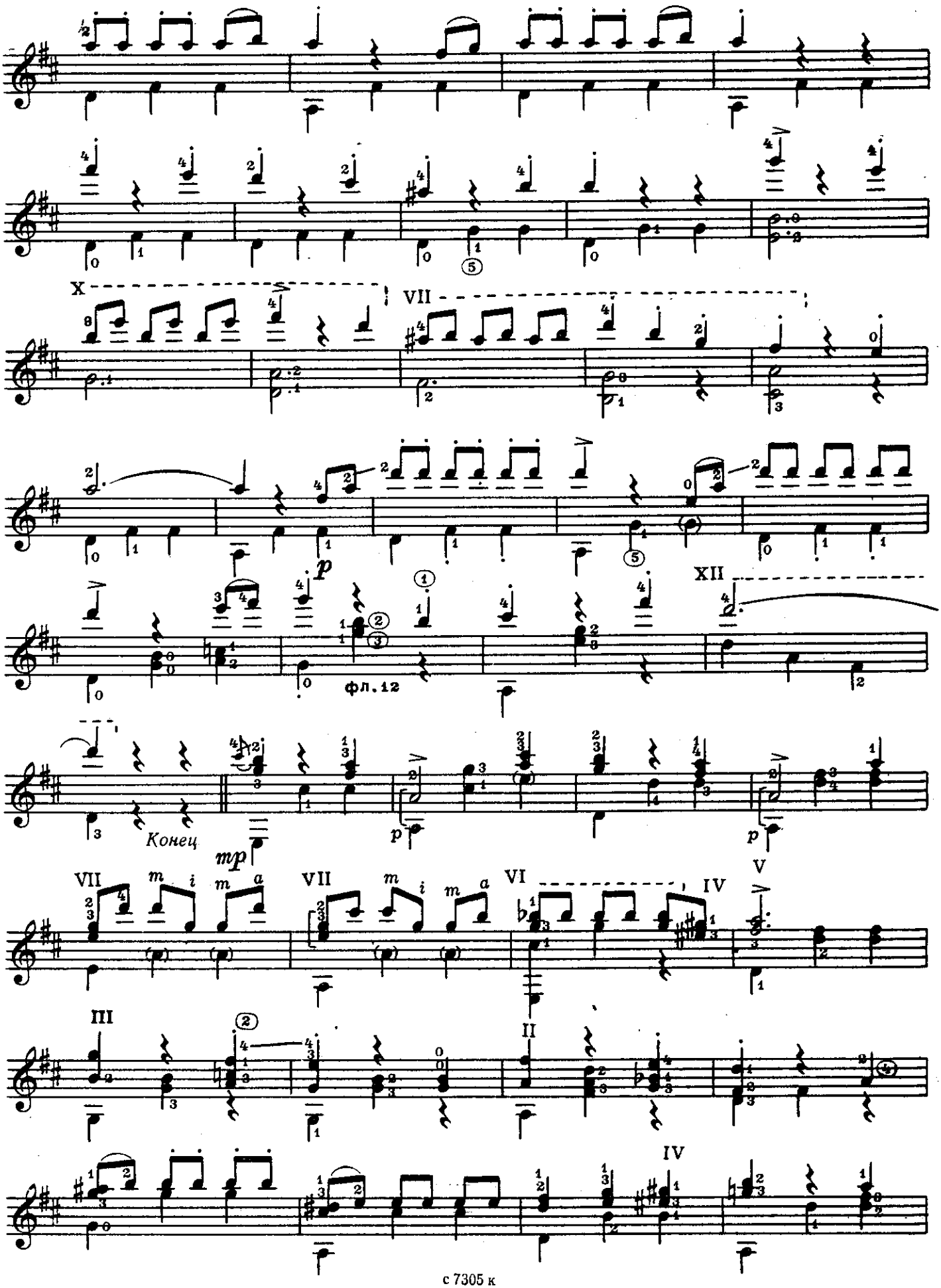


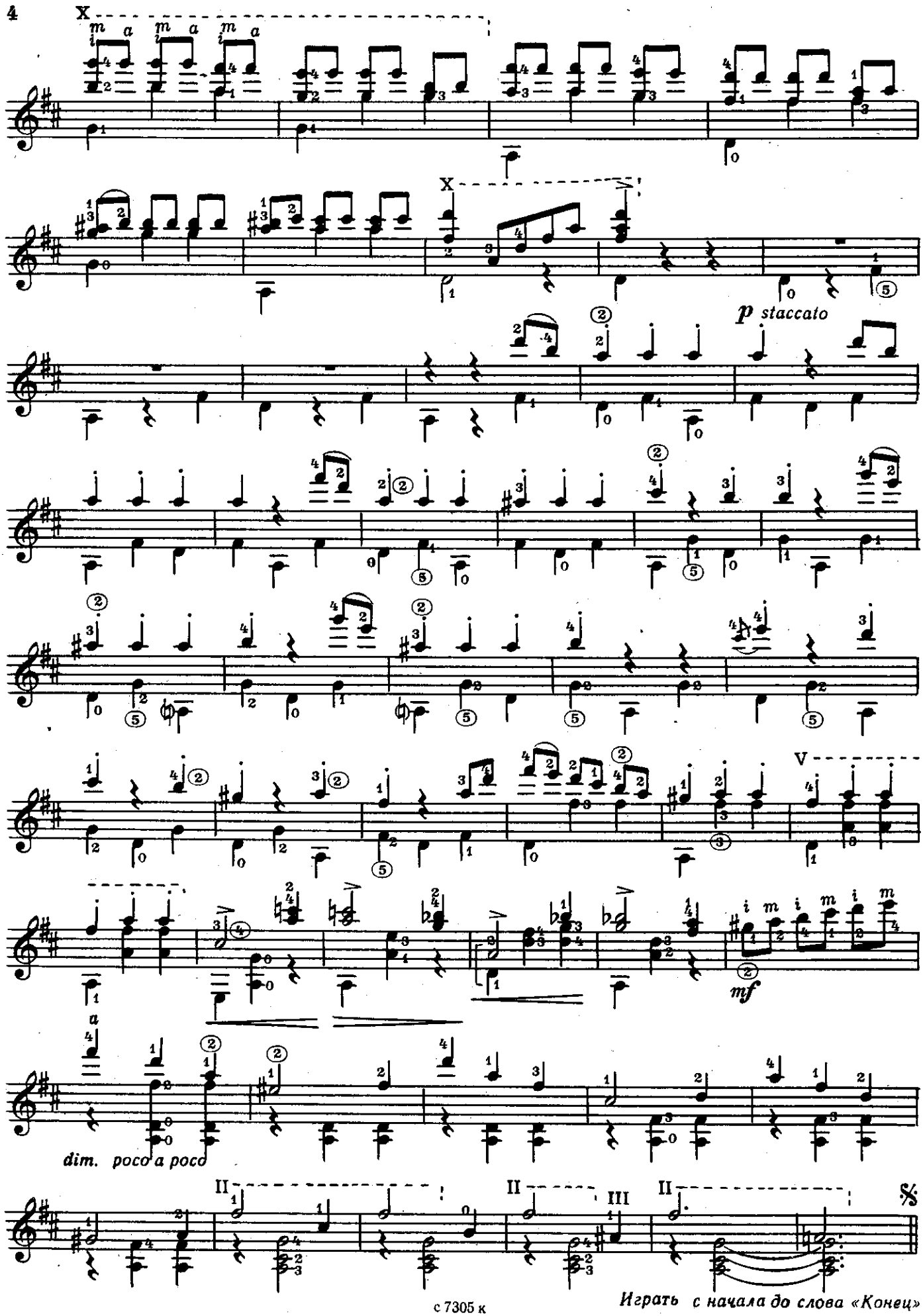
ВАЛЬС-ШУТКА

ИЗ ПЕРВОЙ БАЛЕТНОЙ СЮИТЫ

Д. ШОСТАКОВИЧ




X
VII
p
фл. 12
XII
Конец
mp
VII m i m a
VII m i m a
VI
IV
V
III
II
IV

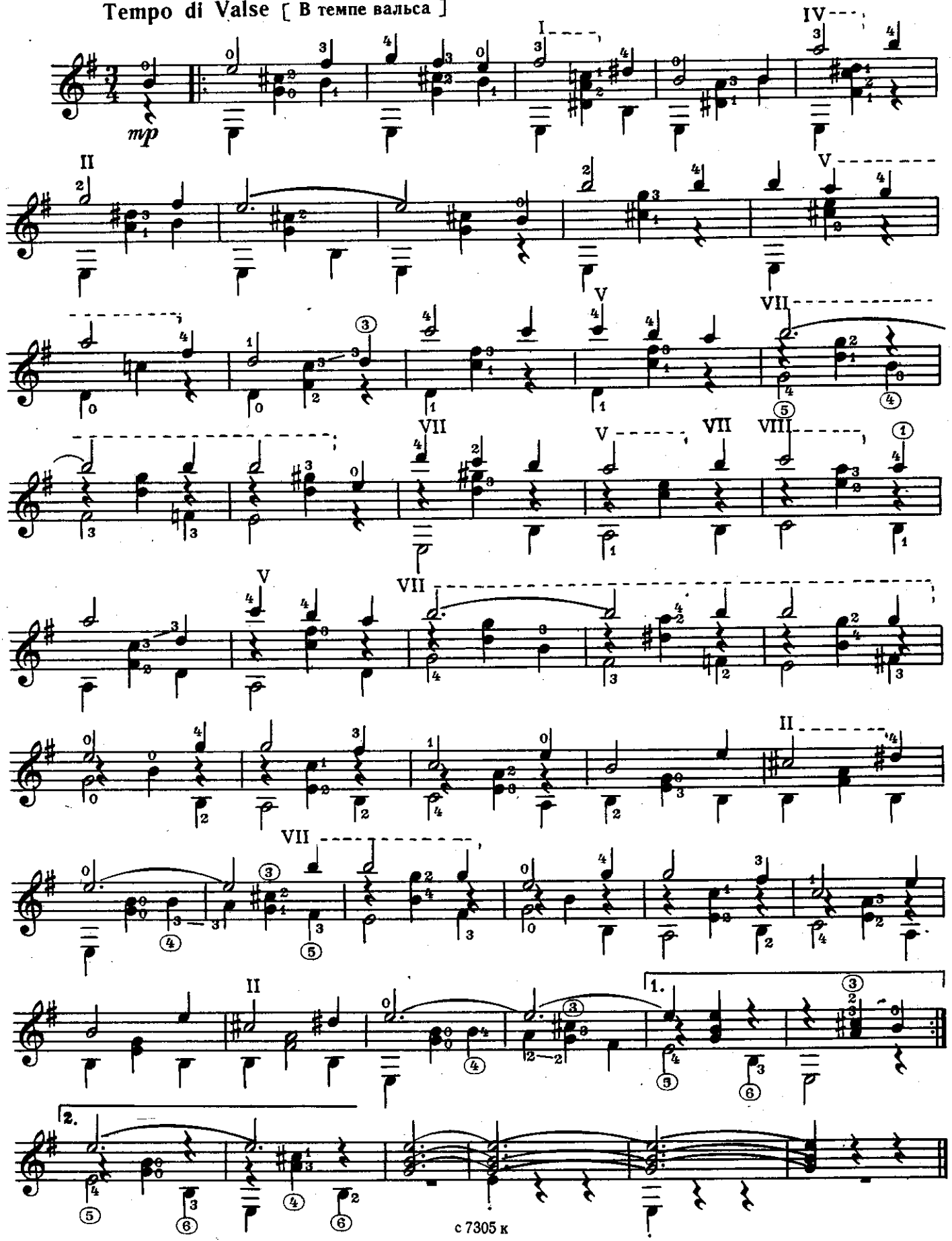


Играть с начала до слова «Конец»

УРАЛОЧКА

А. ХАЧАТУРЯН

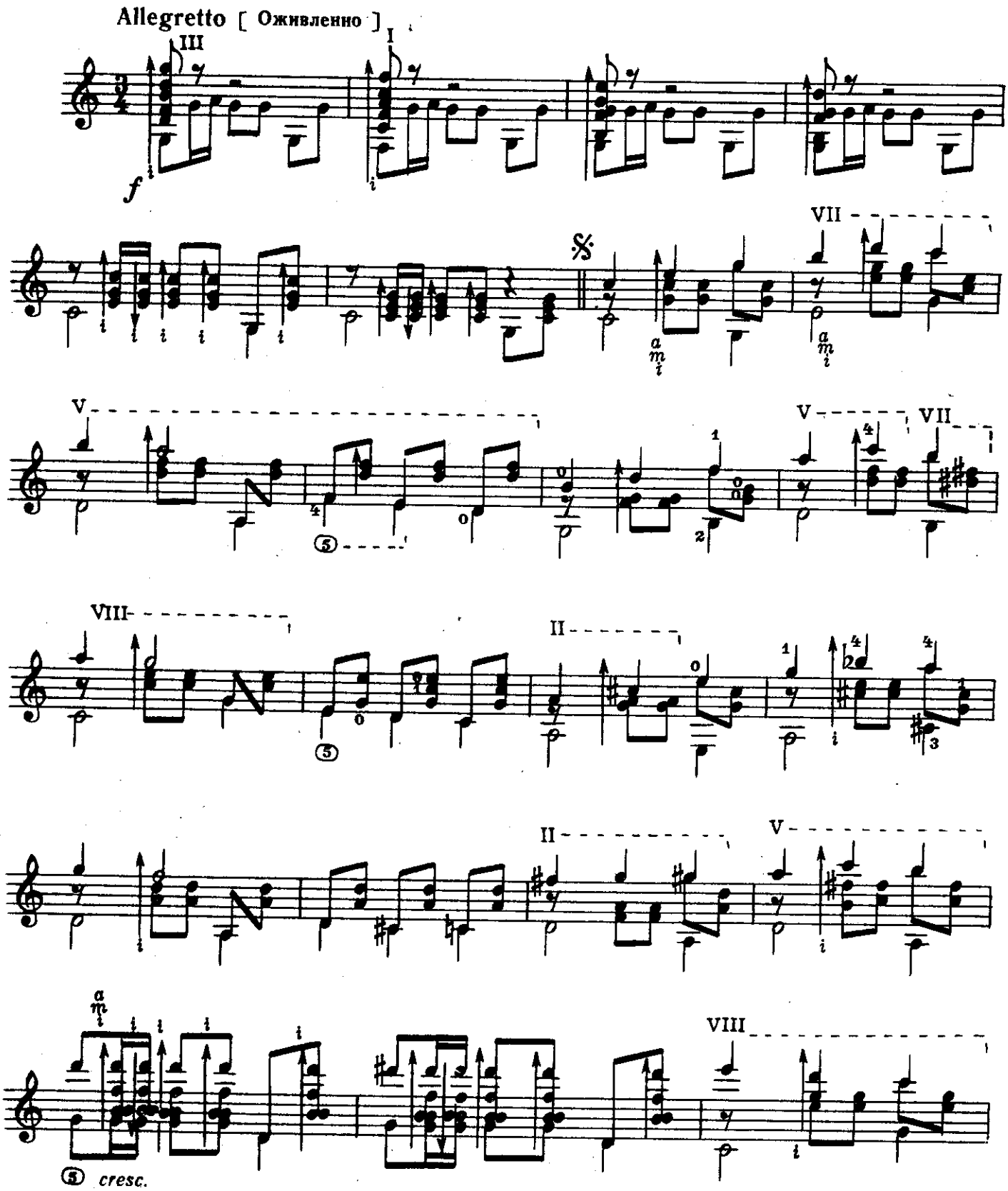
Tempo di Valse [В темпе вальса]

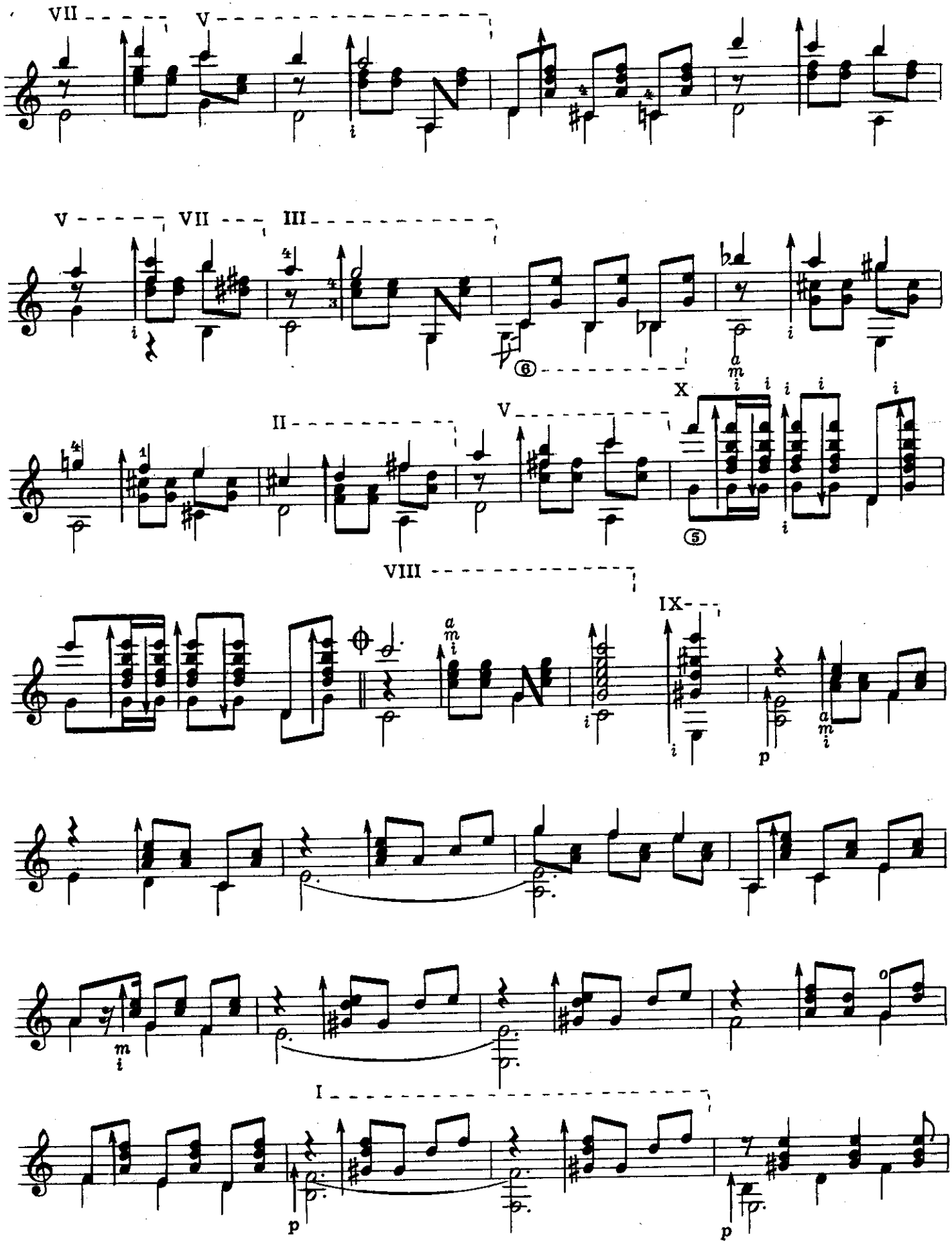


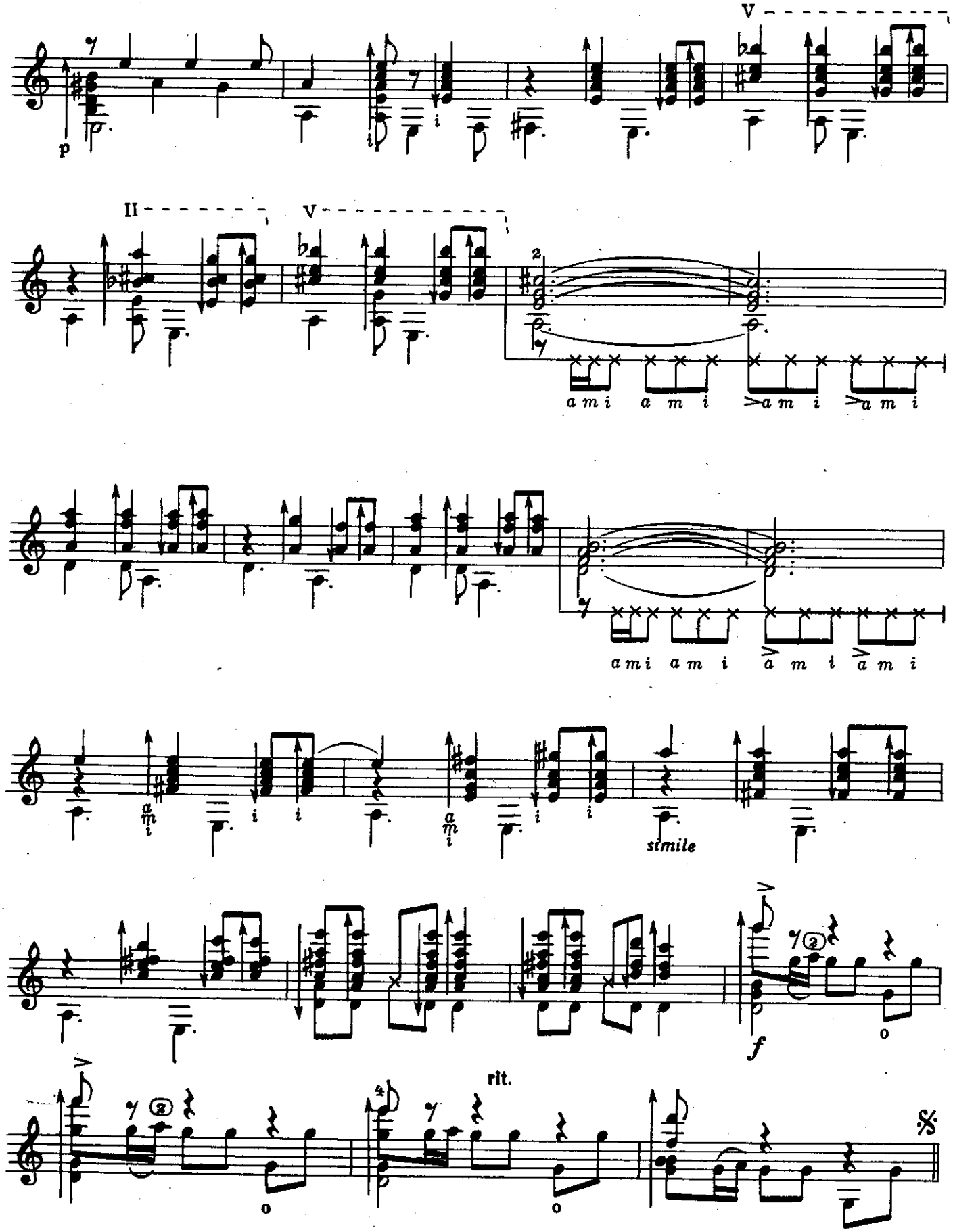
МЕКСИКАНСКИЙ ТАНЕЦ

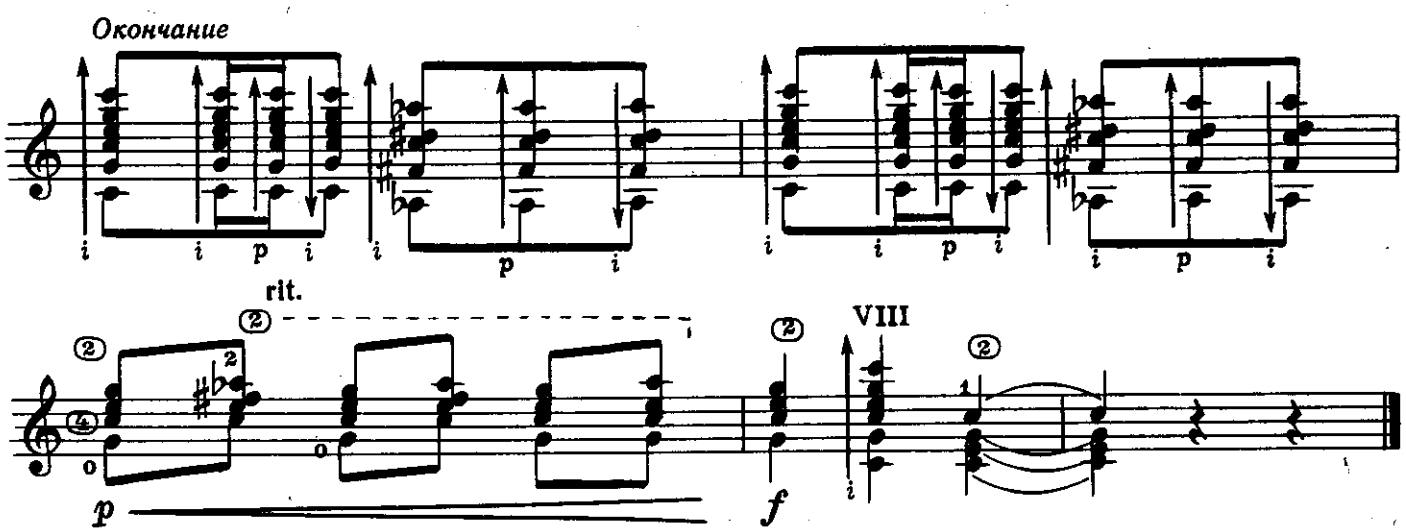
Из музыки к кинофильму „Карнавальная ночь"

А. ЛЕПИН




VII
V
V
VII
III
II
V
X
VIII
IX
I


V
II
V
a m i a m i a m i a m i
a m i a m i a m i a m i
simile
f
rit.



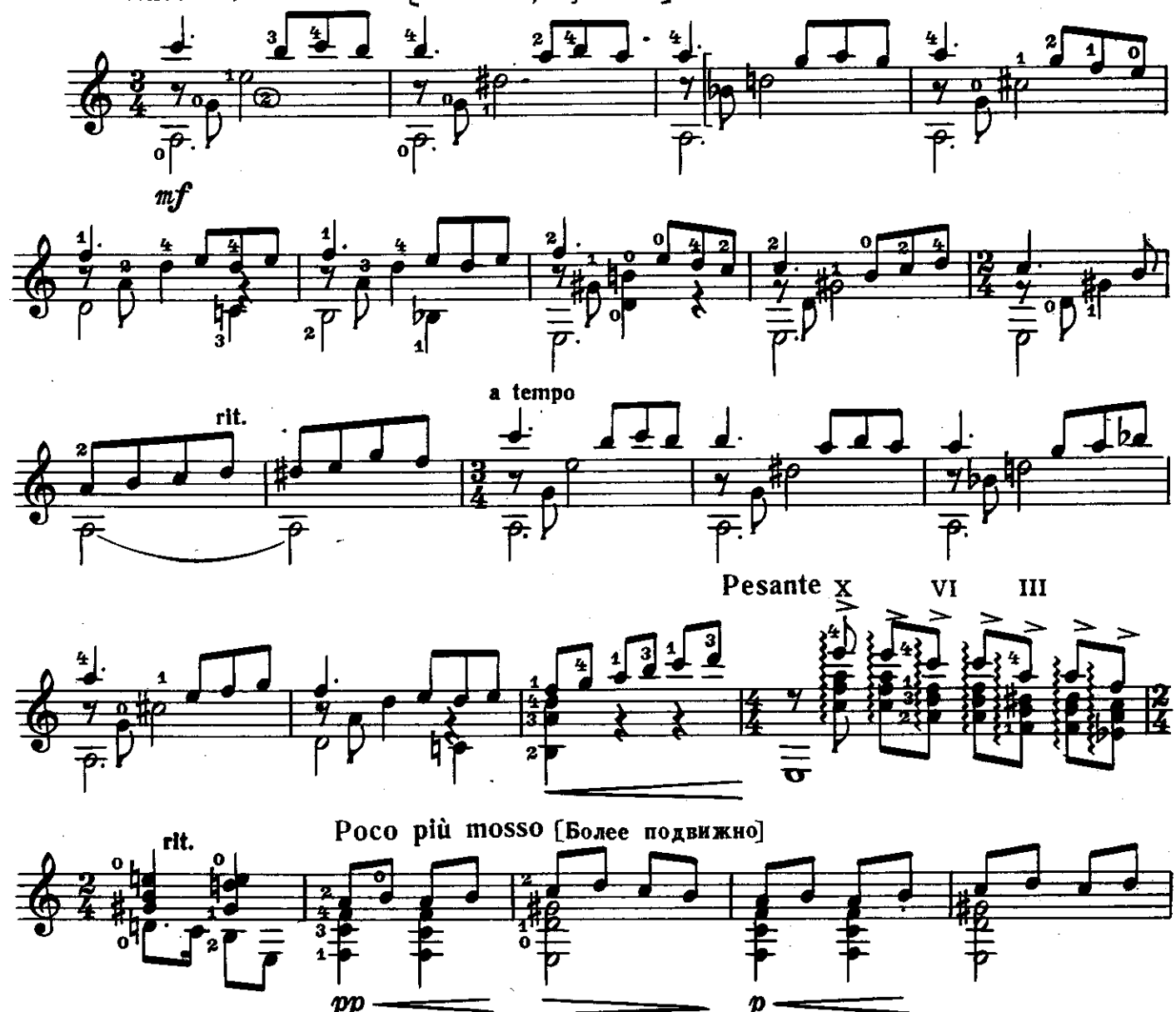
У подставки

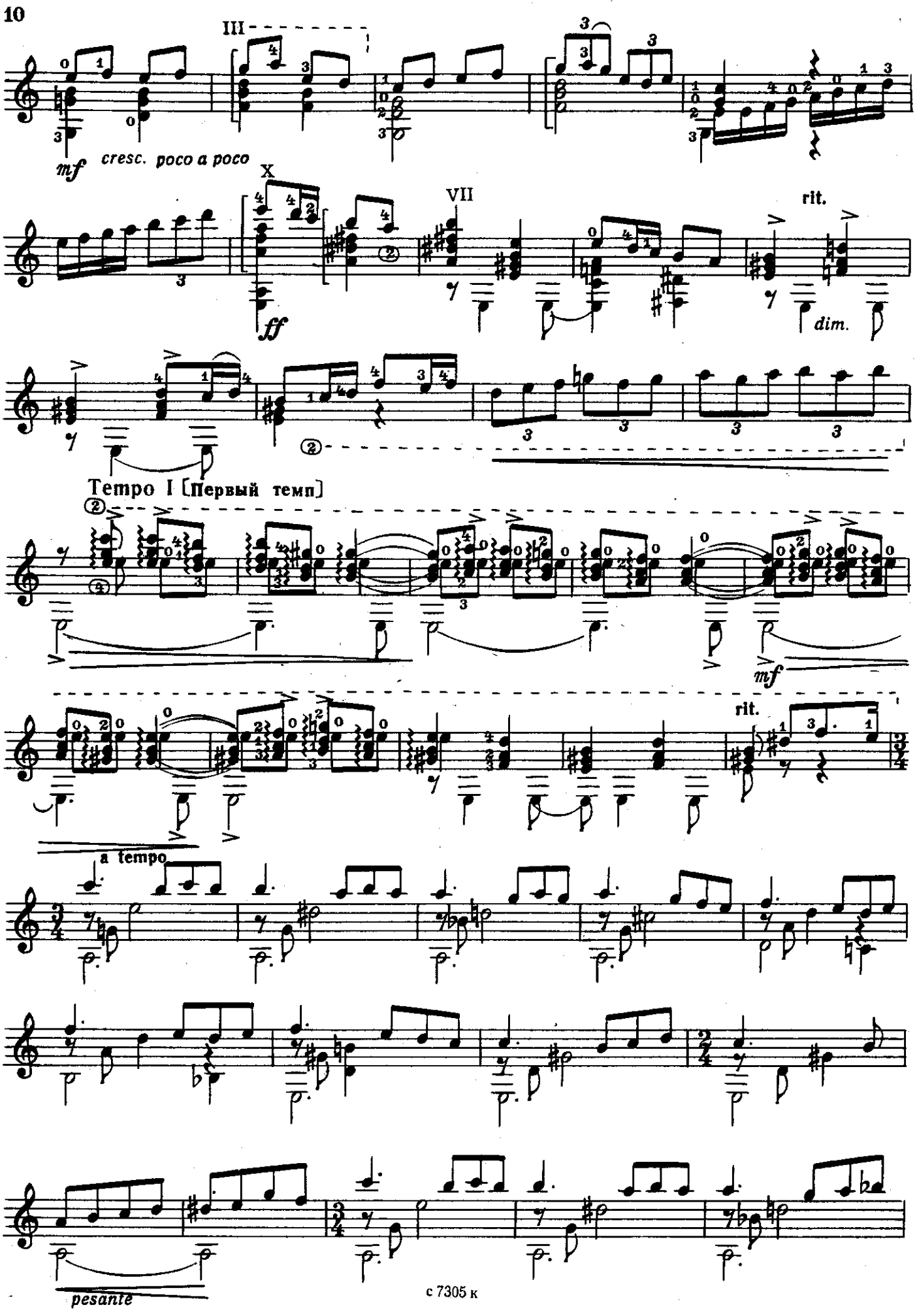
Играть от знака 𝄋 до знака ⊕ и перейти на Окончание

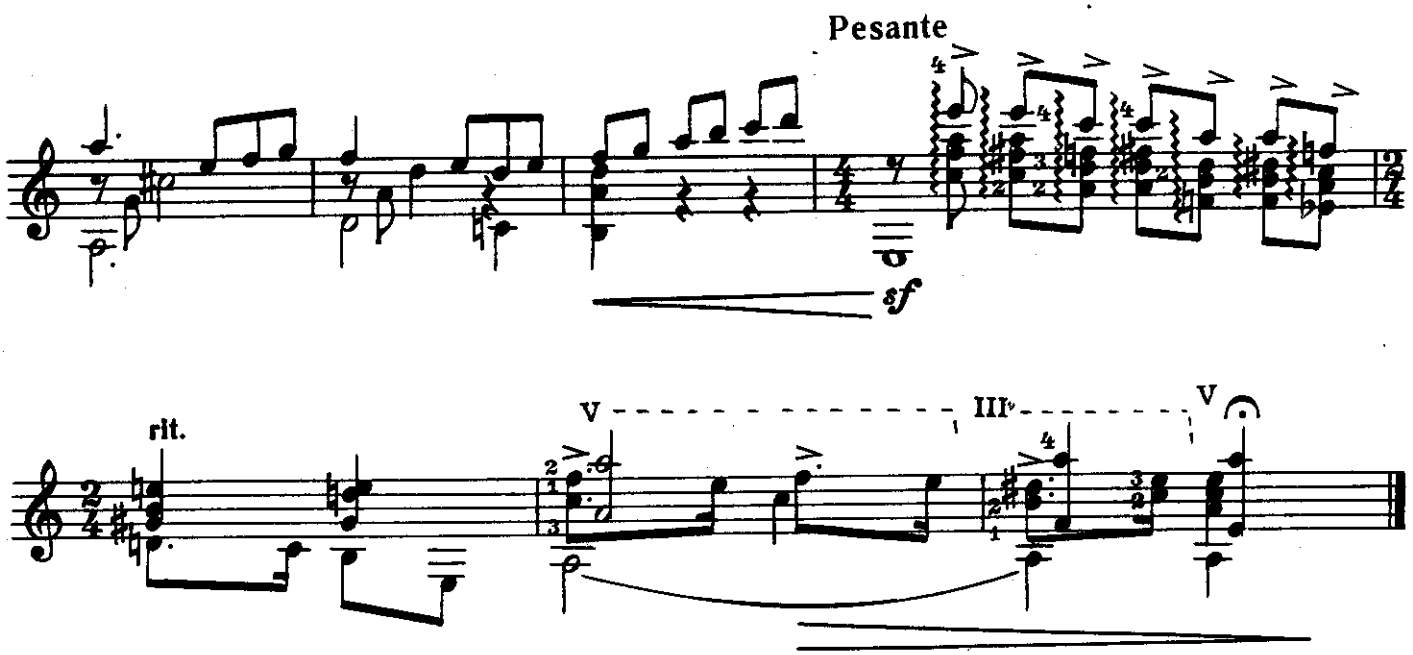
ЭЛЕГИЯ

Andante, con anima [Не спеша, с чувством]

А. ИВАНОВ – КРАМСКОЙ



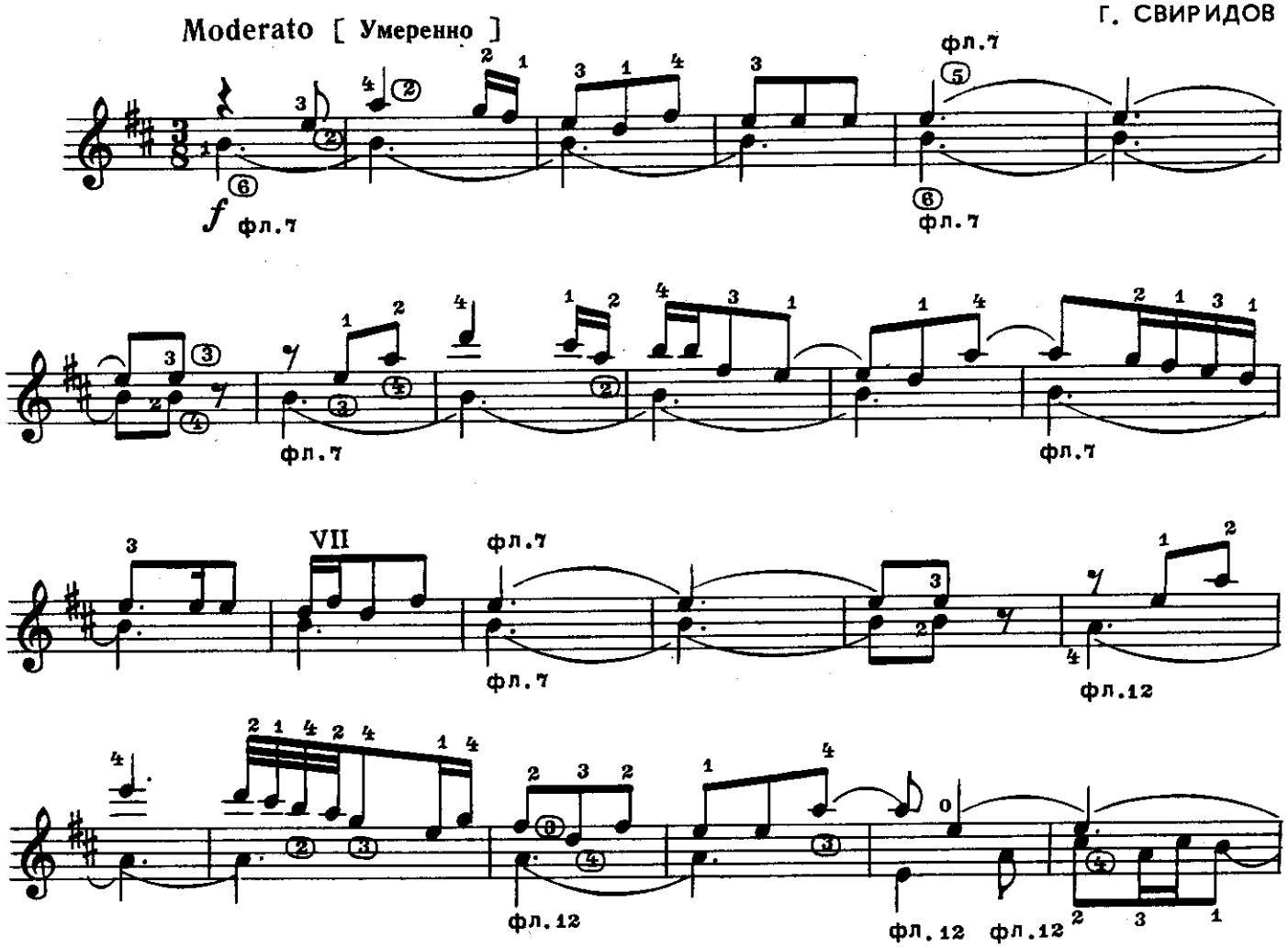

III
mf
cresc. poco a poco
X
ff
VII
rit.
dim.
Tempo I [Первый темп]
mf
rit.
a tempo
pesante



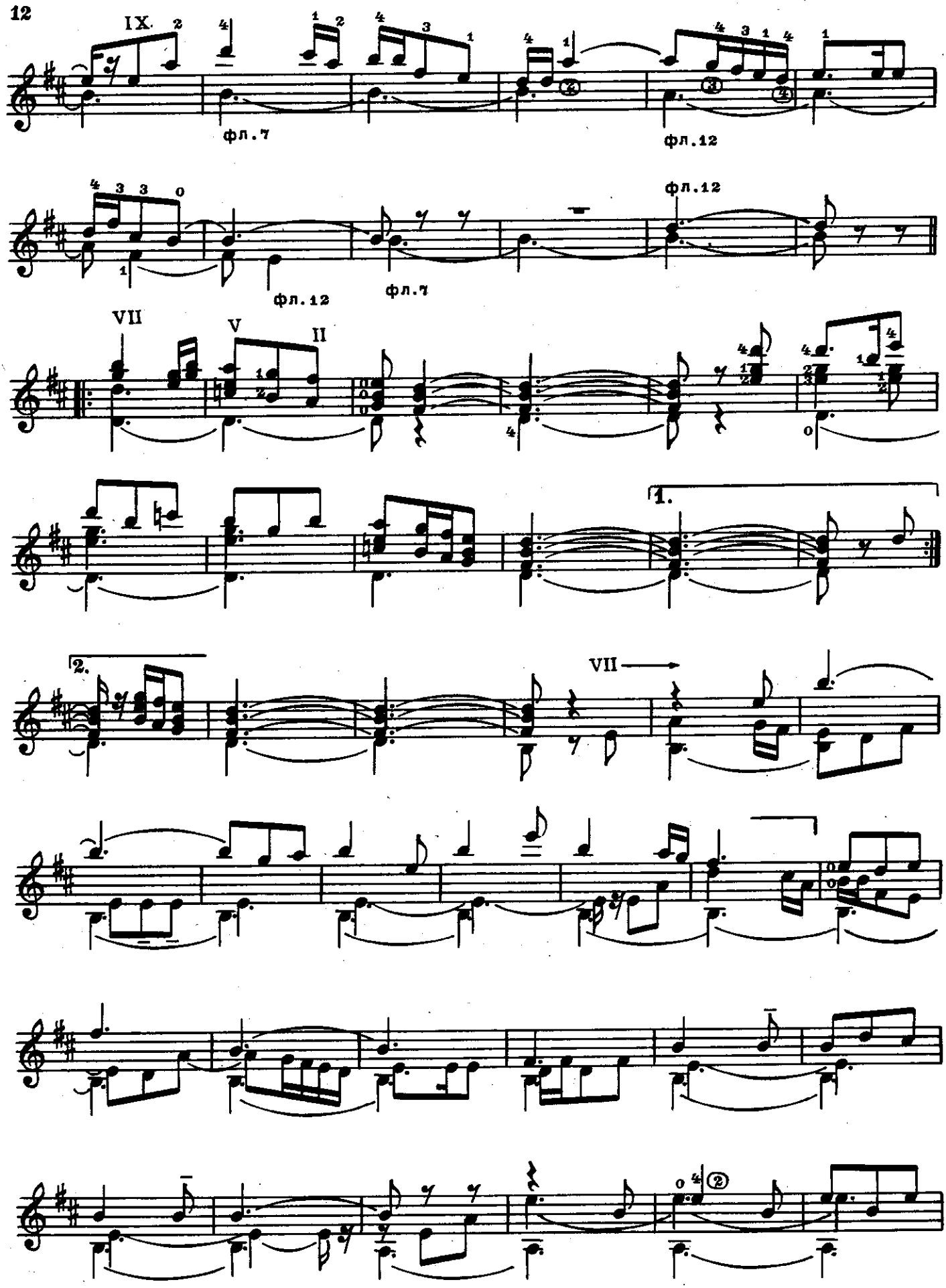
УРАЛЬСКИЙ НАПЕВ

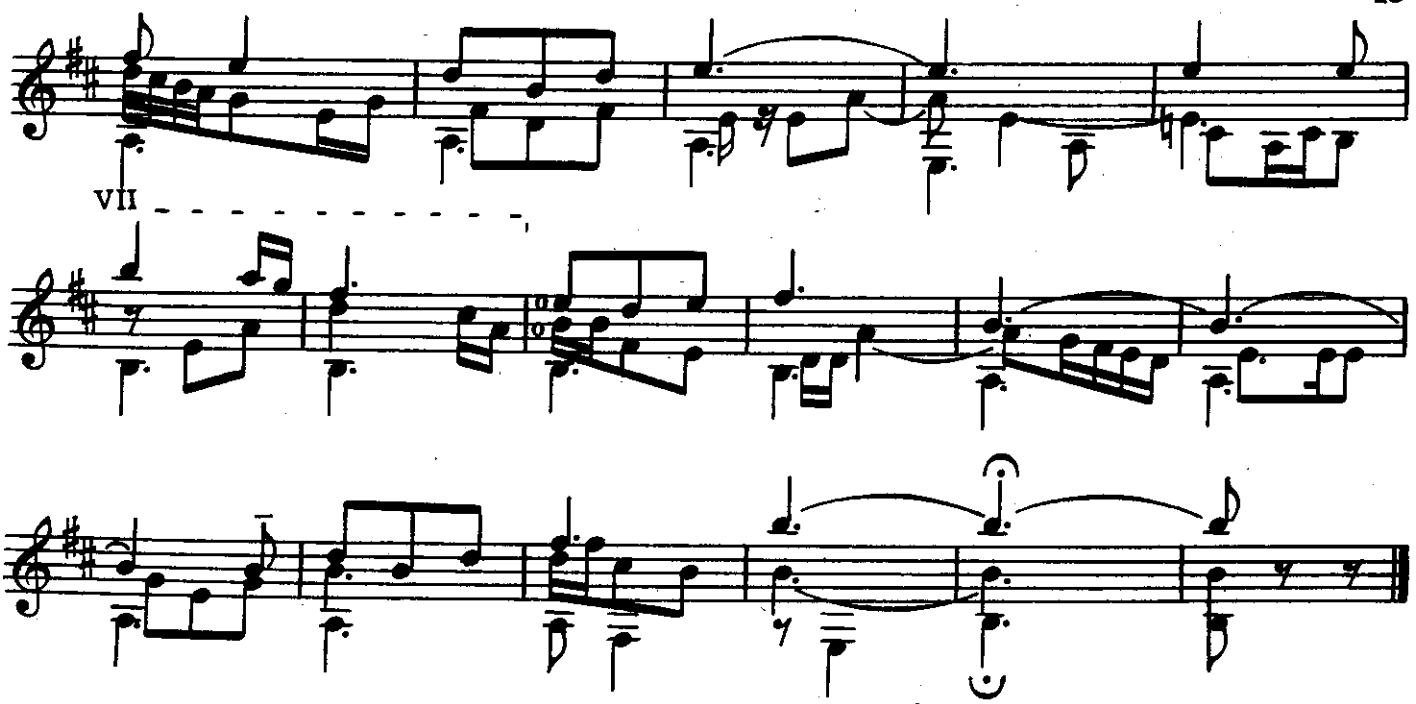
ИЗ СЮИТЫ „ ВРЕМЯ, ВПЕРЕД ! ”

Г. СВИРИДОВ



с 7305 к

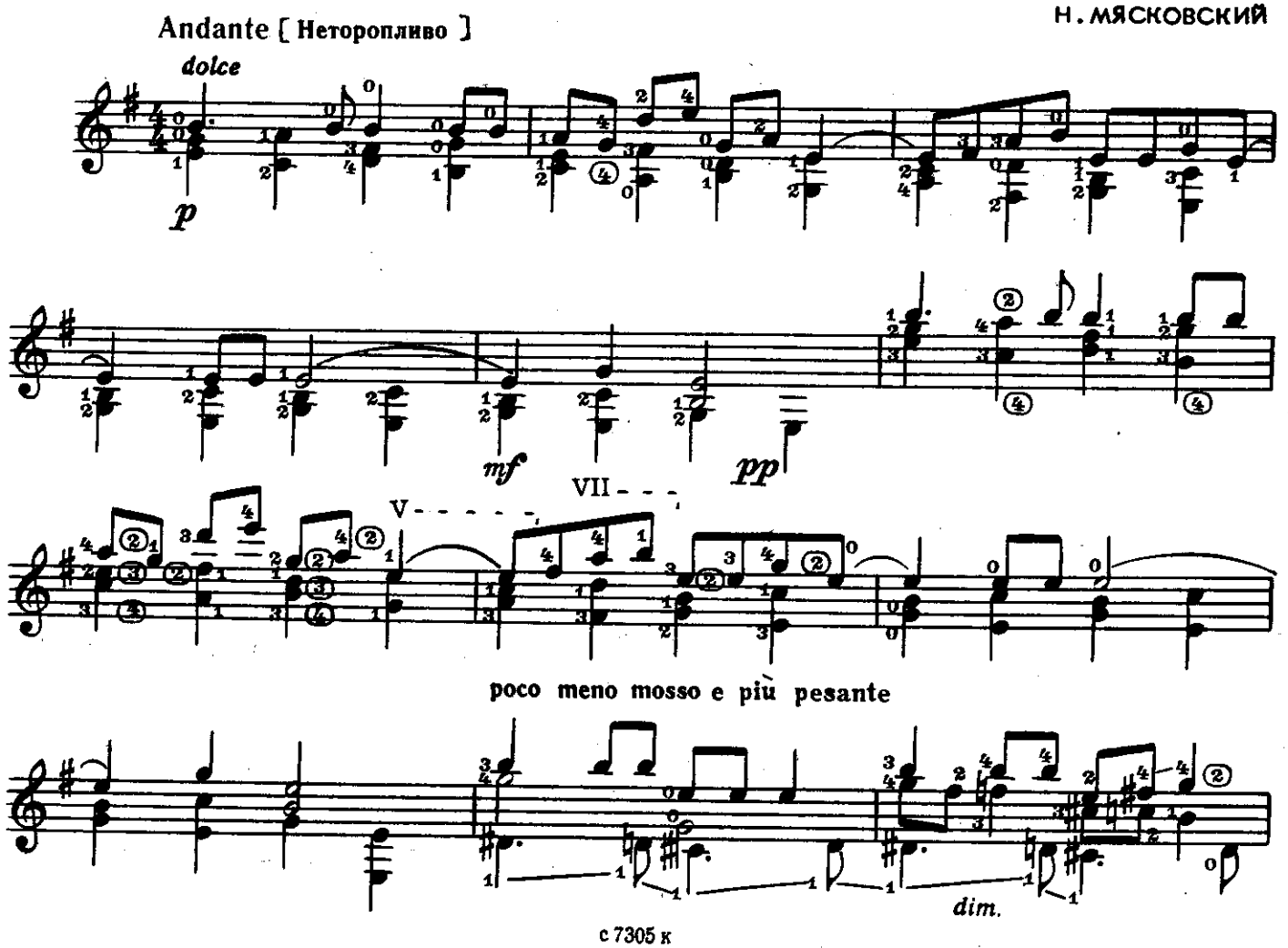

IX.
фл.7
фл.12
фл.12
фл.12
фл.7
VII
V
II
1.
2.
VII

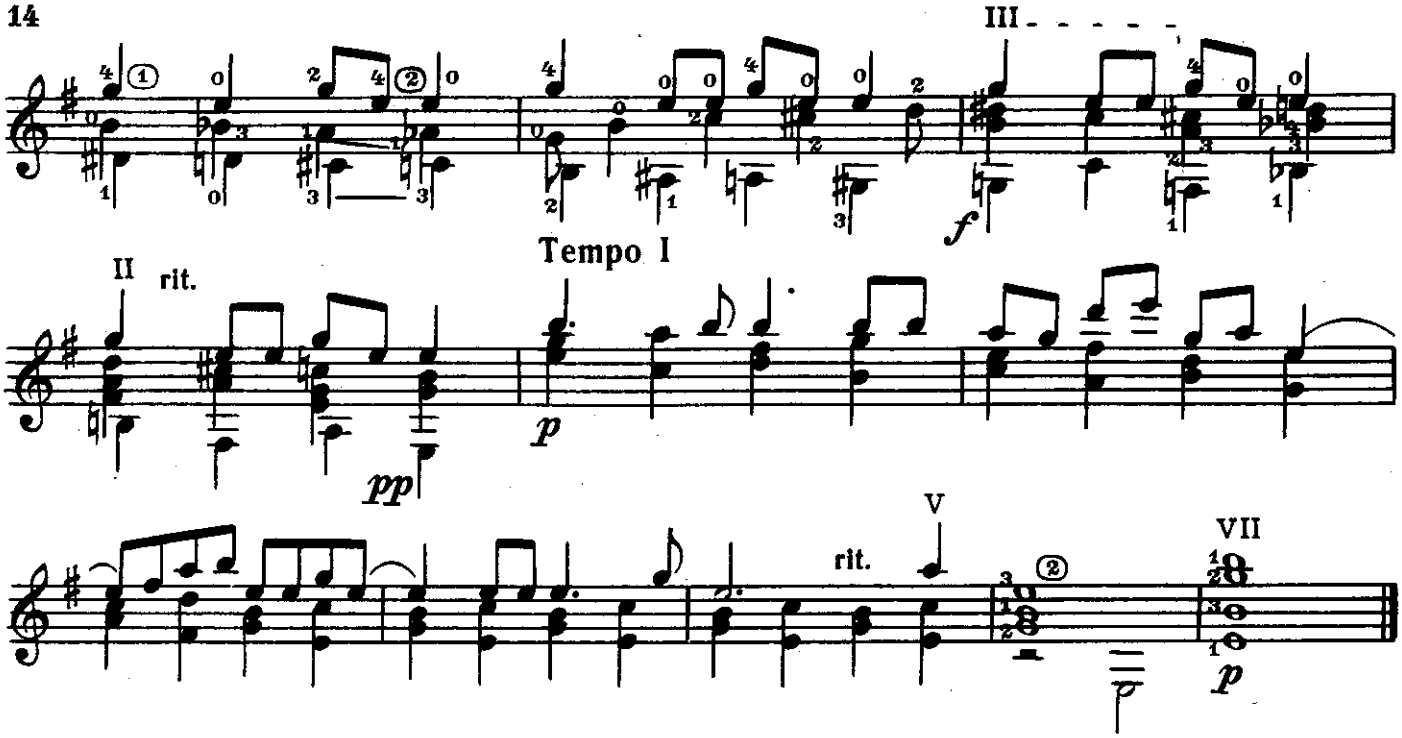


АНДАНТЕ

ИЗ ЦИКЛА „ПРИЧУДЫ"

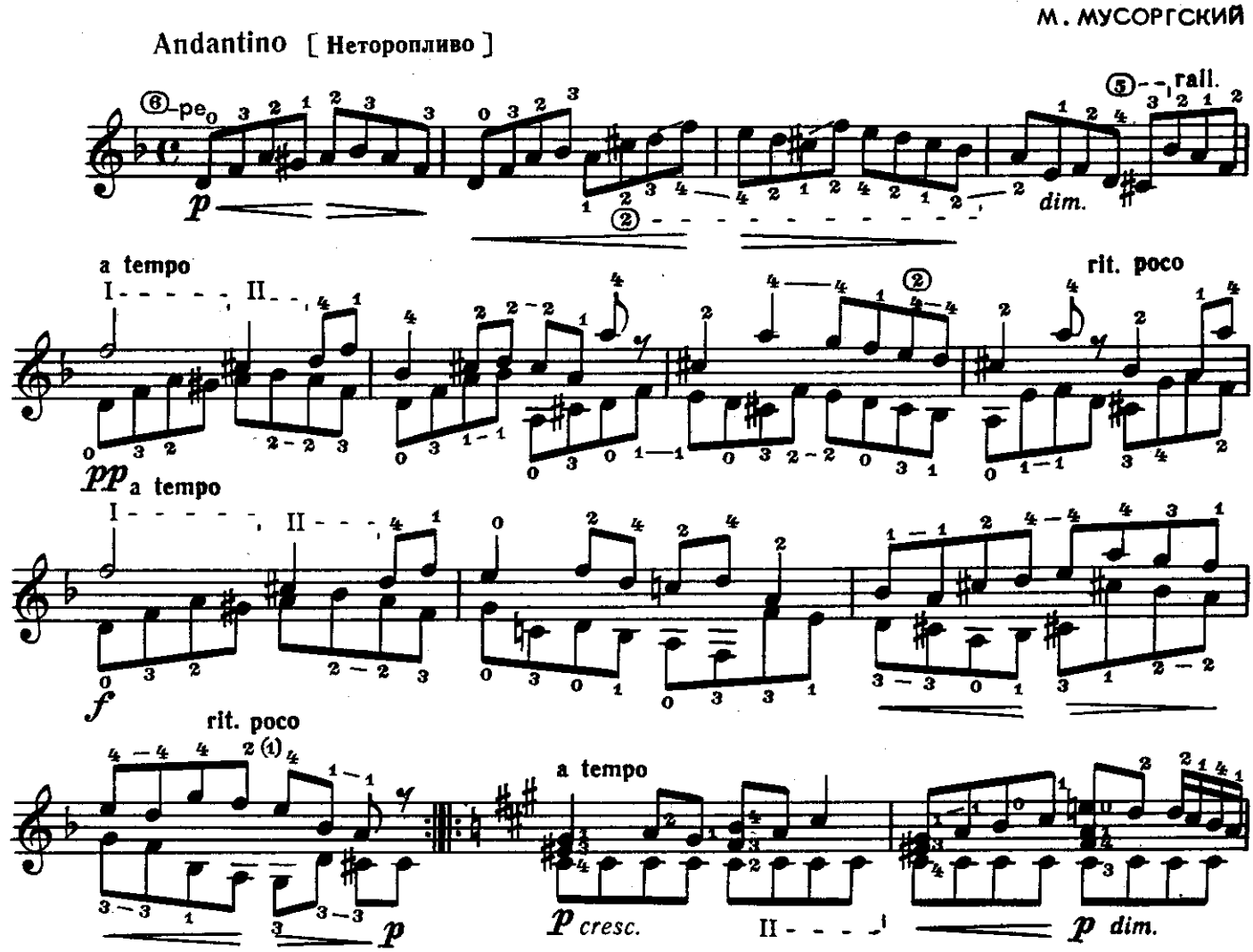
Н. МЯСКОВСКИЙ

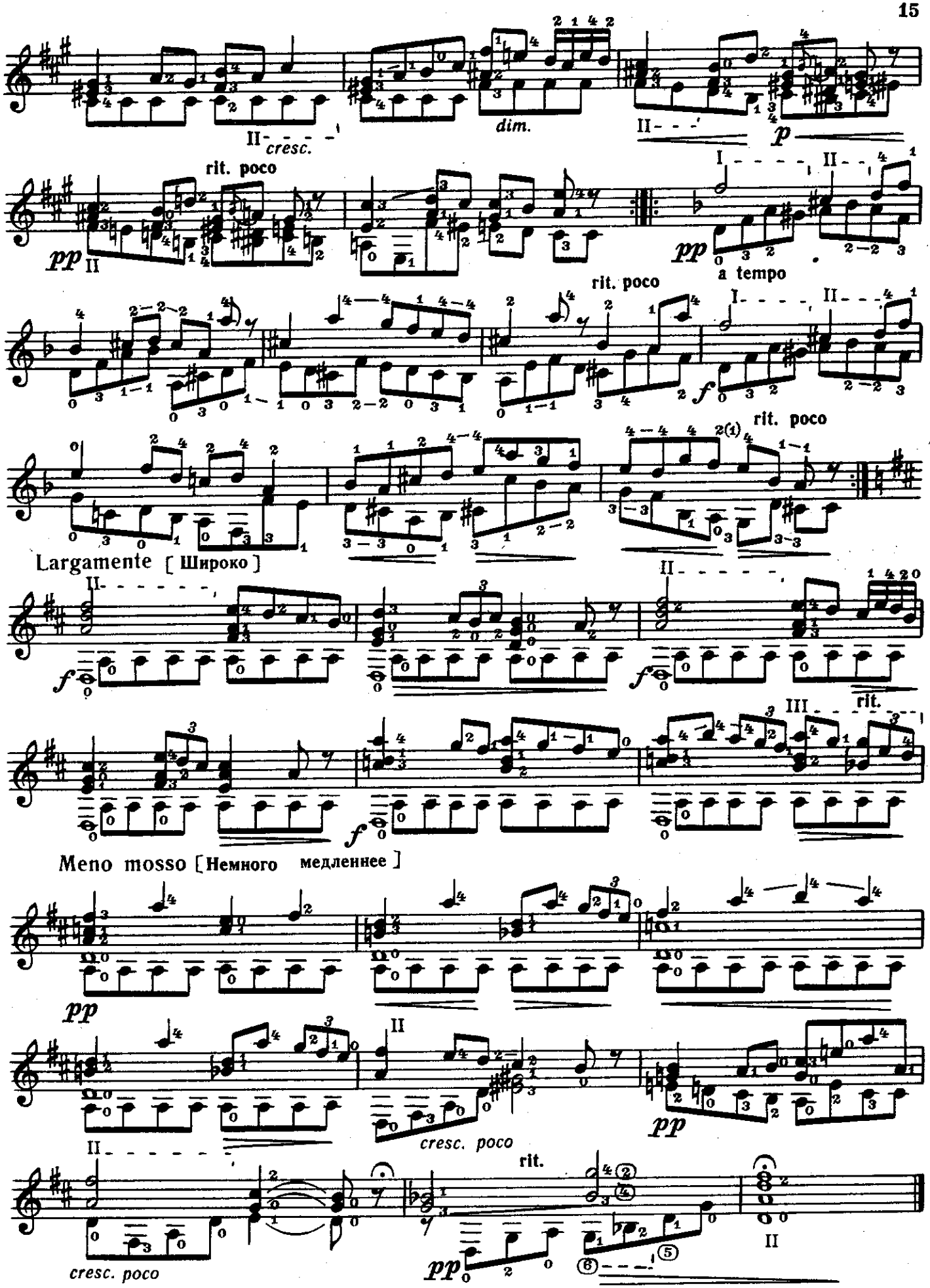




РАЗДУМЬЕ

М. МУСОРГСКИЙ



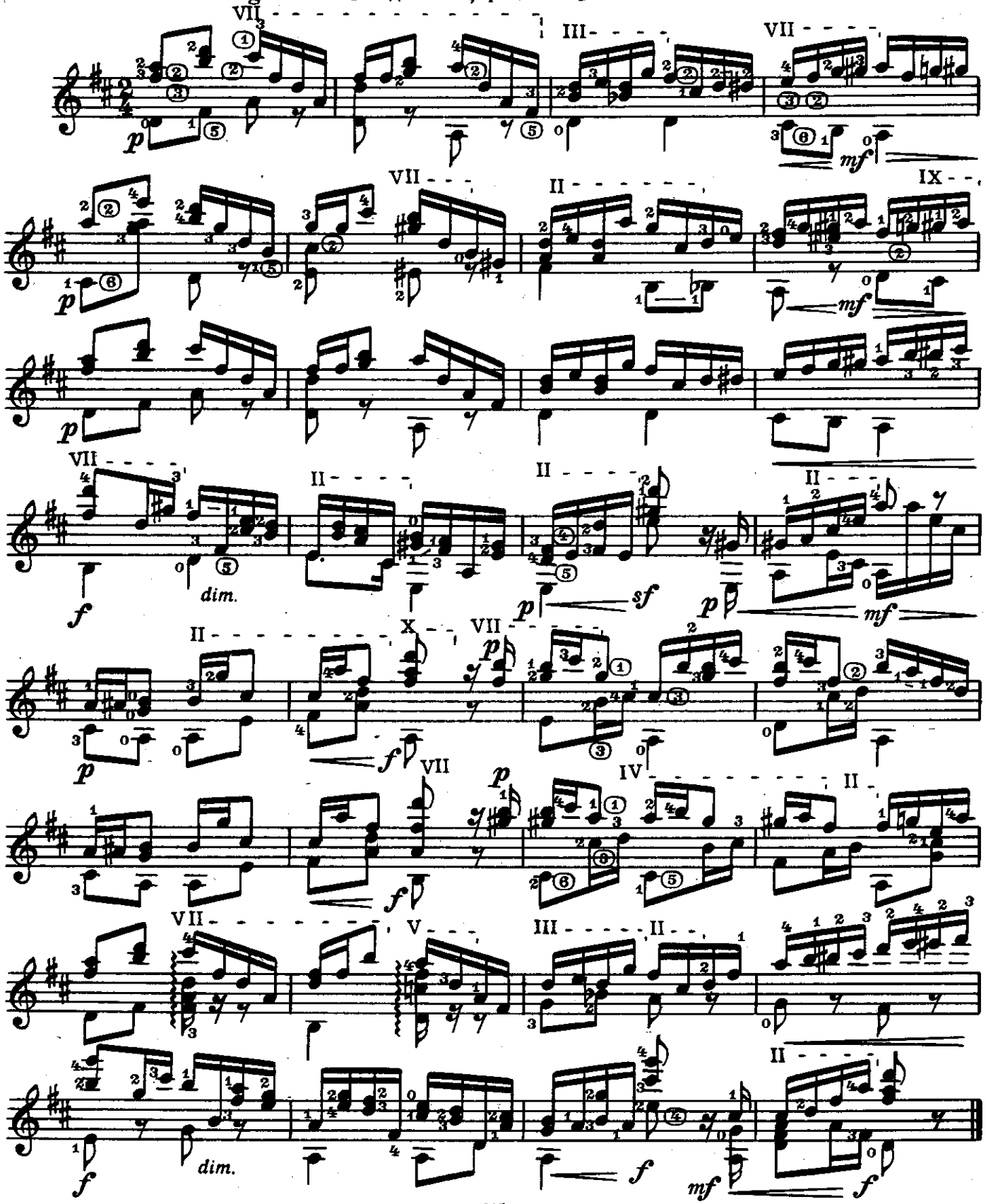

cresc.
dim.
p
rit. poco
pp
a tempo
rit. poco
f
rit. poco
Largamente [Широко]
f
f
rit.
Meno mosso [Немного медленнее]
pp
cresc. poco
pp
cresc. poco
rit.
pp

ПИЦЦИКАТО

ИЗ БАЛЕТА „РАЙМОНДА"

А. ГЛАЗУНОВ

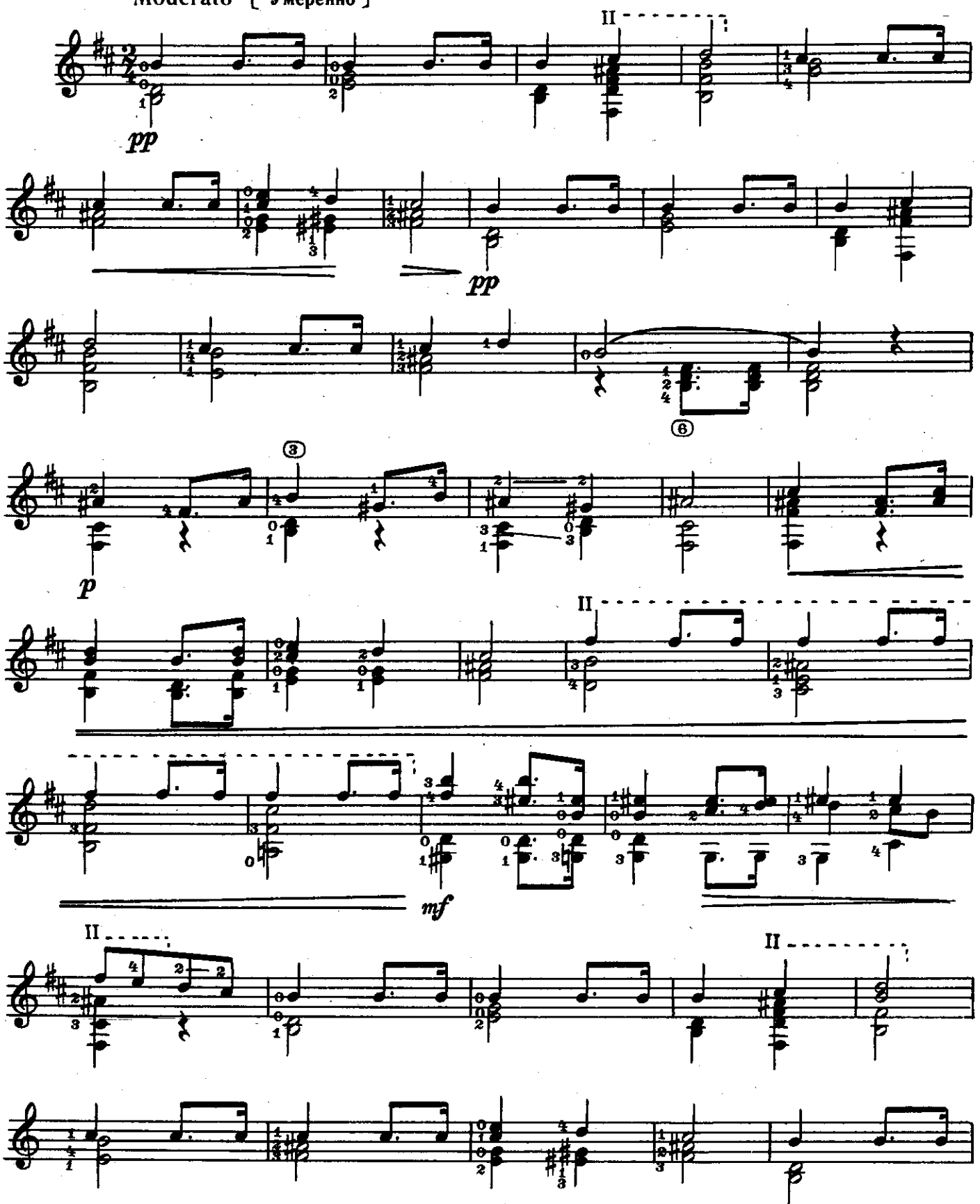
Con moto grazioso [Подвижно , грациозно]

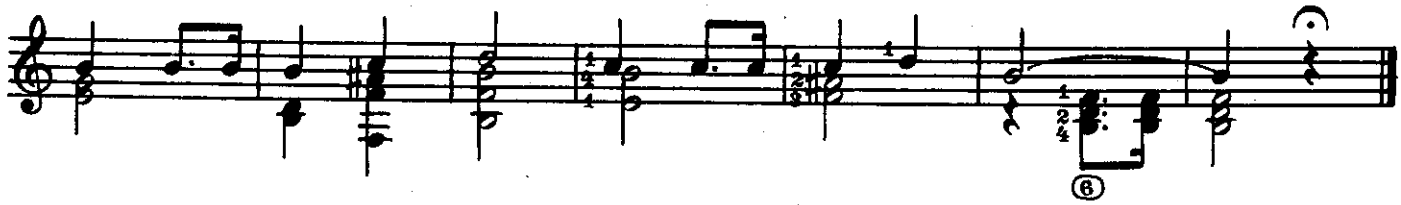


Две пьесы из детского альбома
ПОХОРОНЫ КУКЛЫ

П. ЧАЙКОВСКИЙ

Moderato [Умеренно]

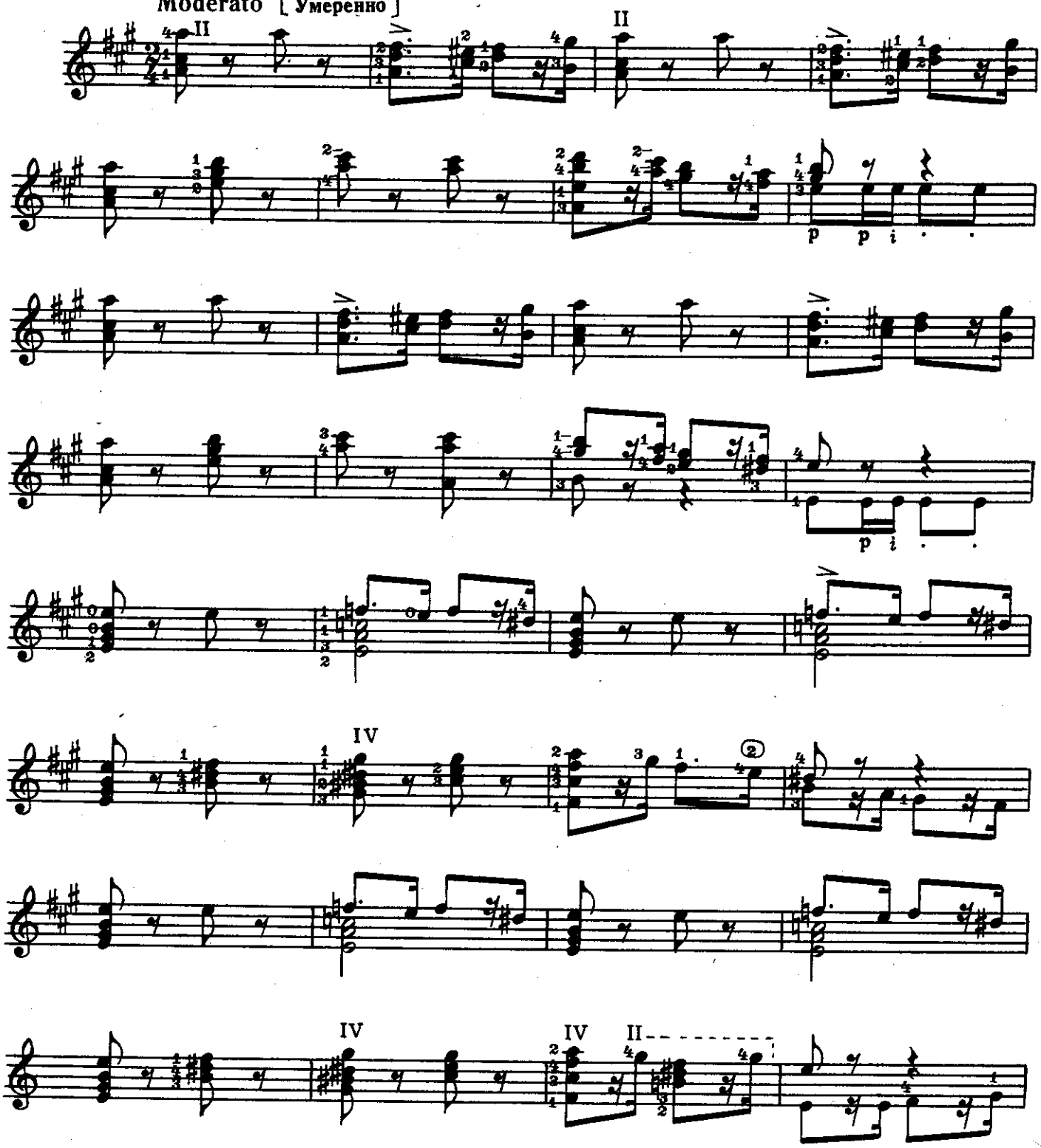


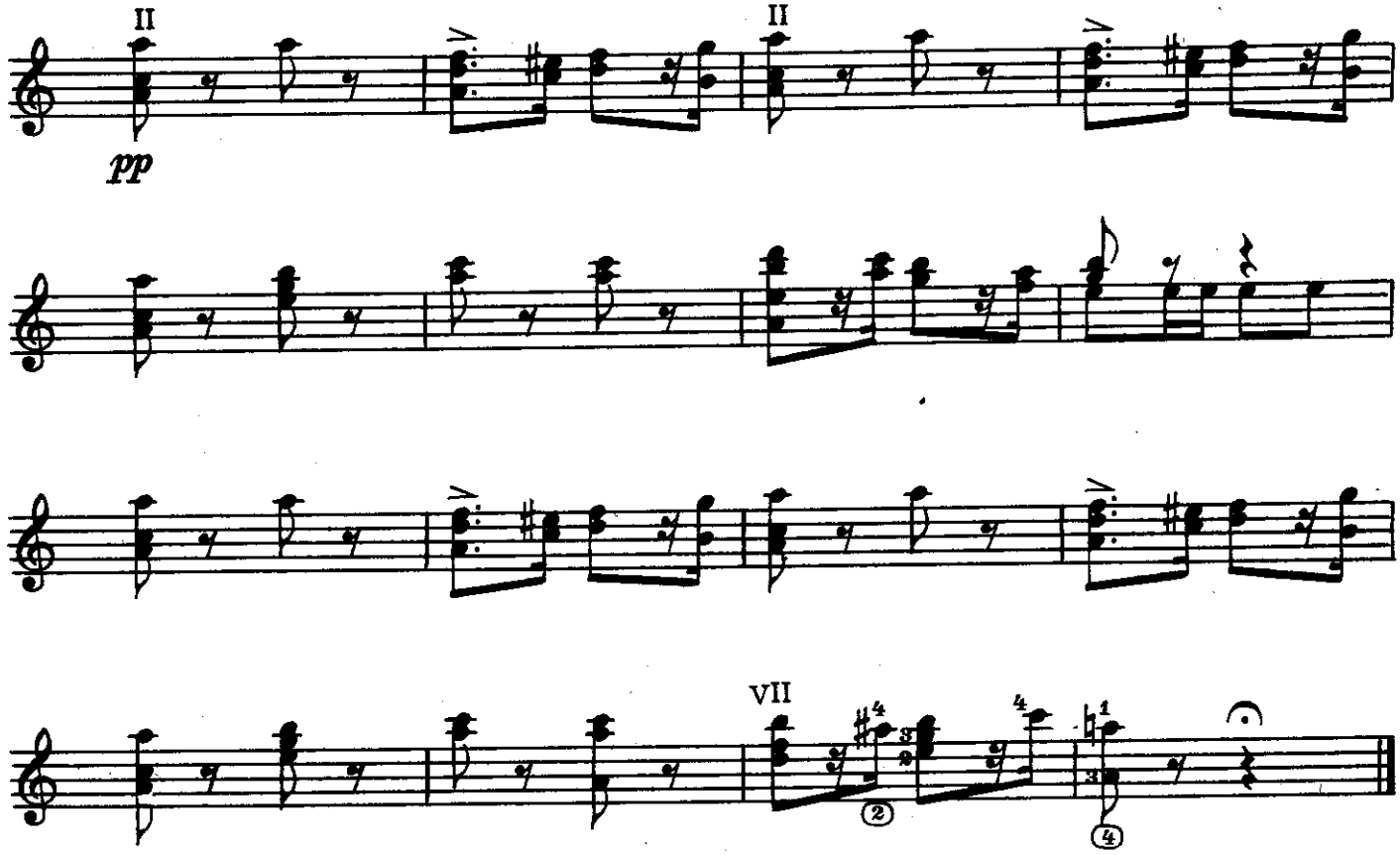


МАРШ ДЕРЕВЯННЫХ СОЛДАТИКОВ

П. ЧАЙКОВСКИЙ

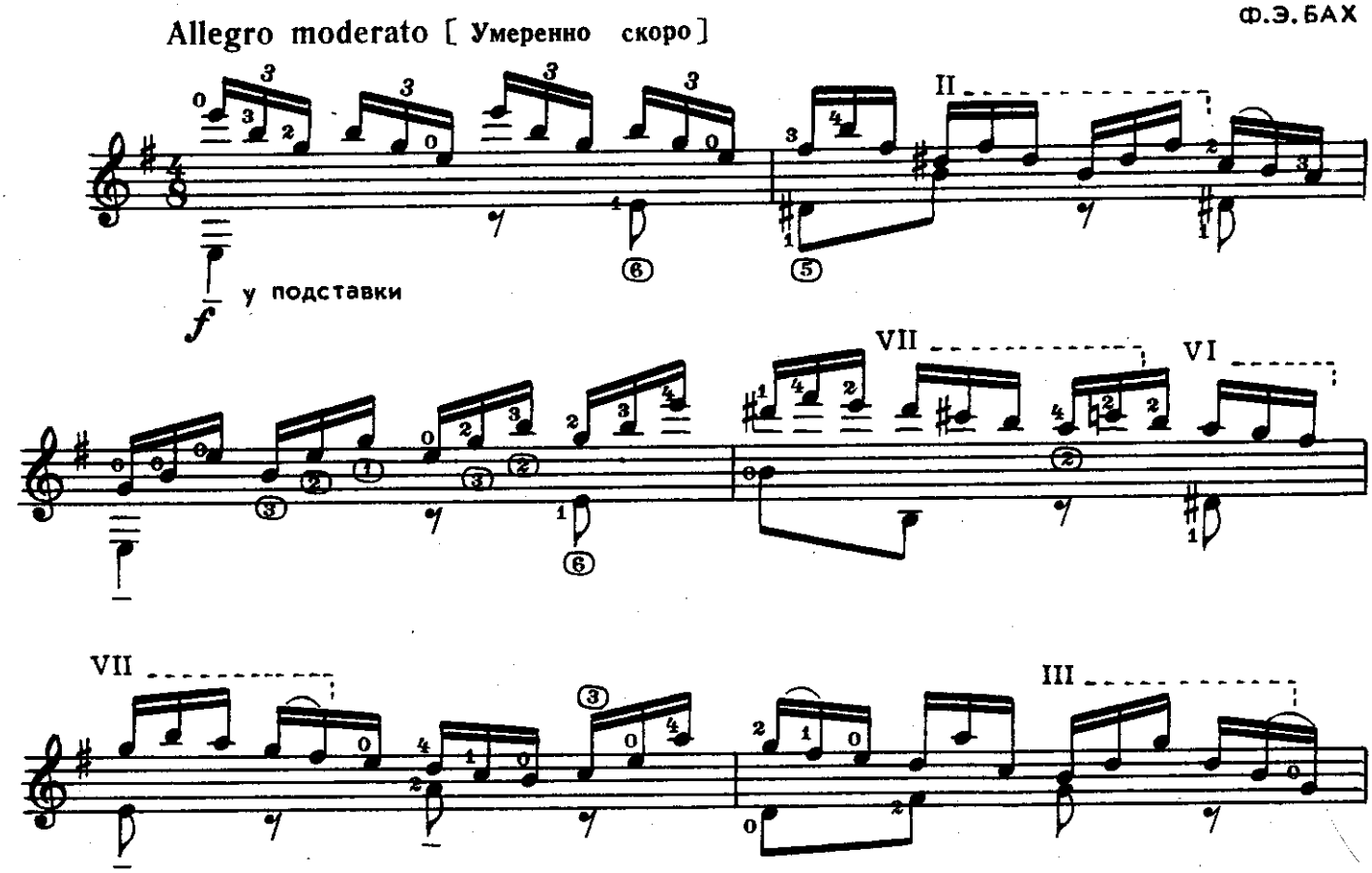
Moderato [Умеренно]

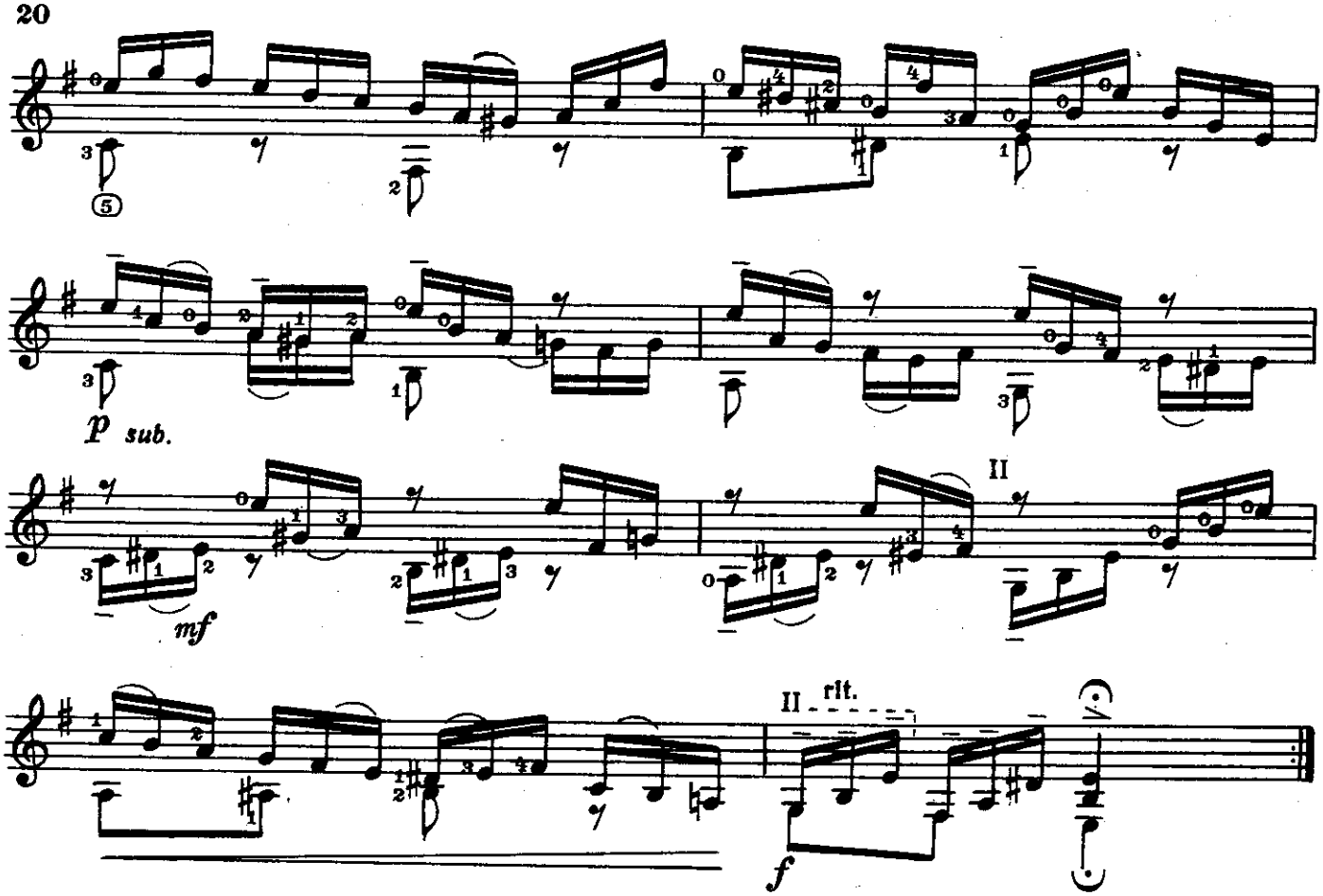




МАЛЕНЬКАЯ ФАНТАЗИЯ

Ф.Э. БАХ

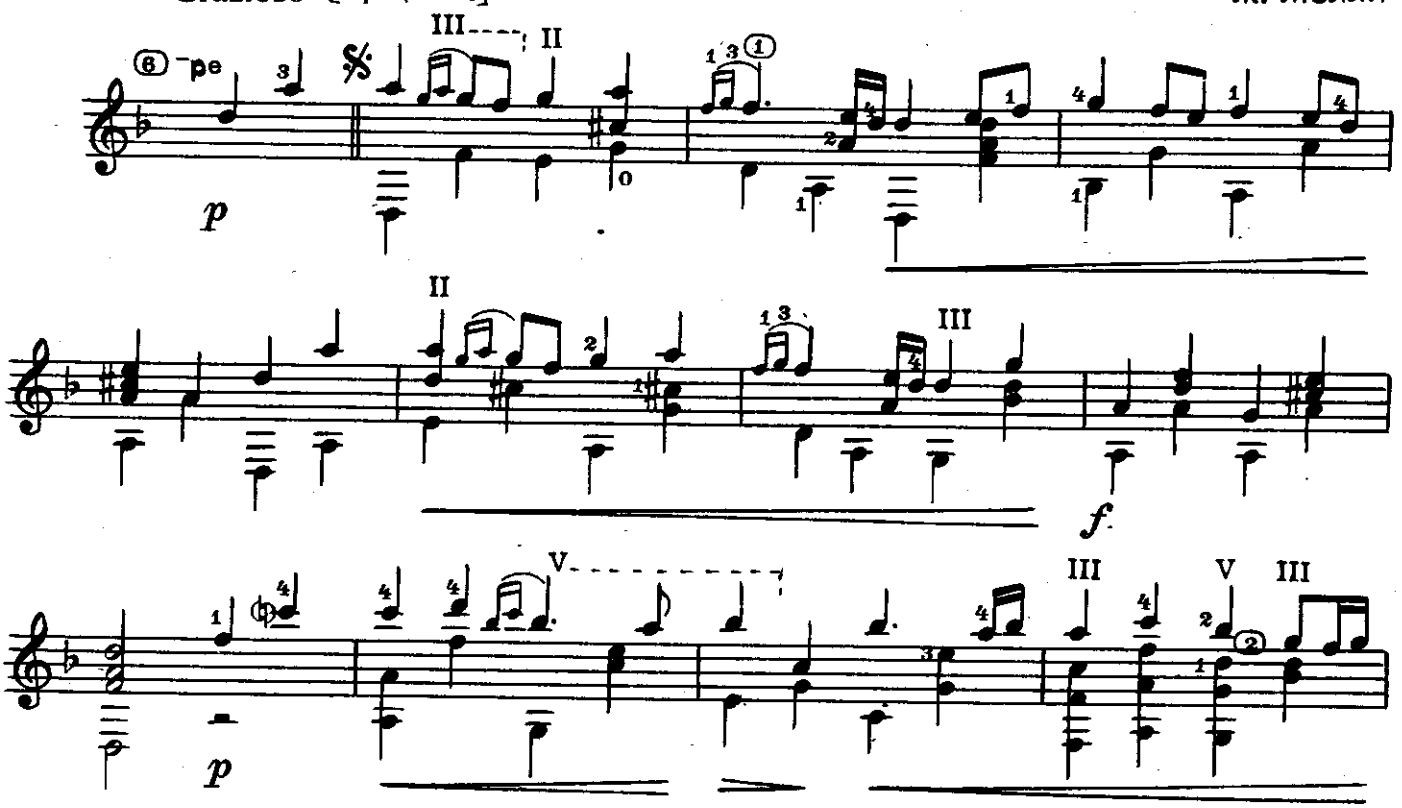


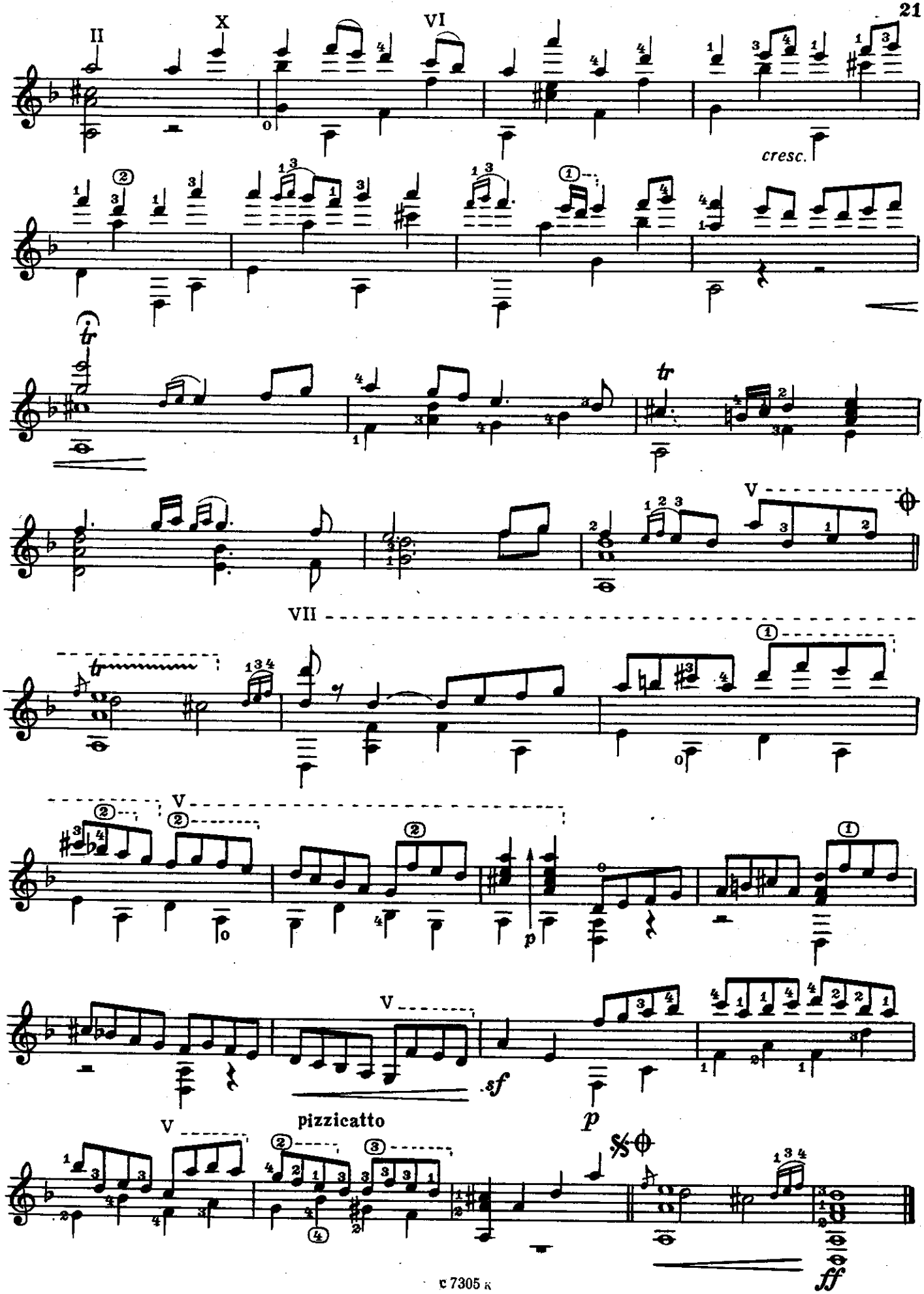


ГАВОТ

Grazioso [Грациозно]

Ж. ЛЮЛЛИ

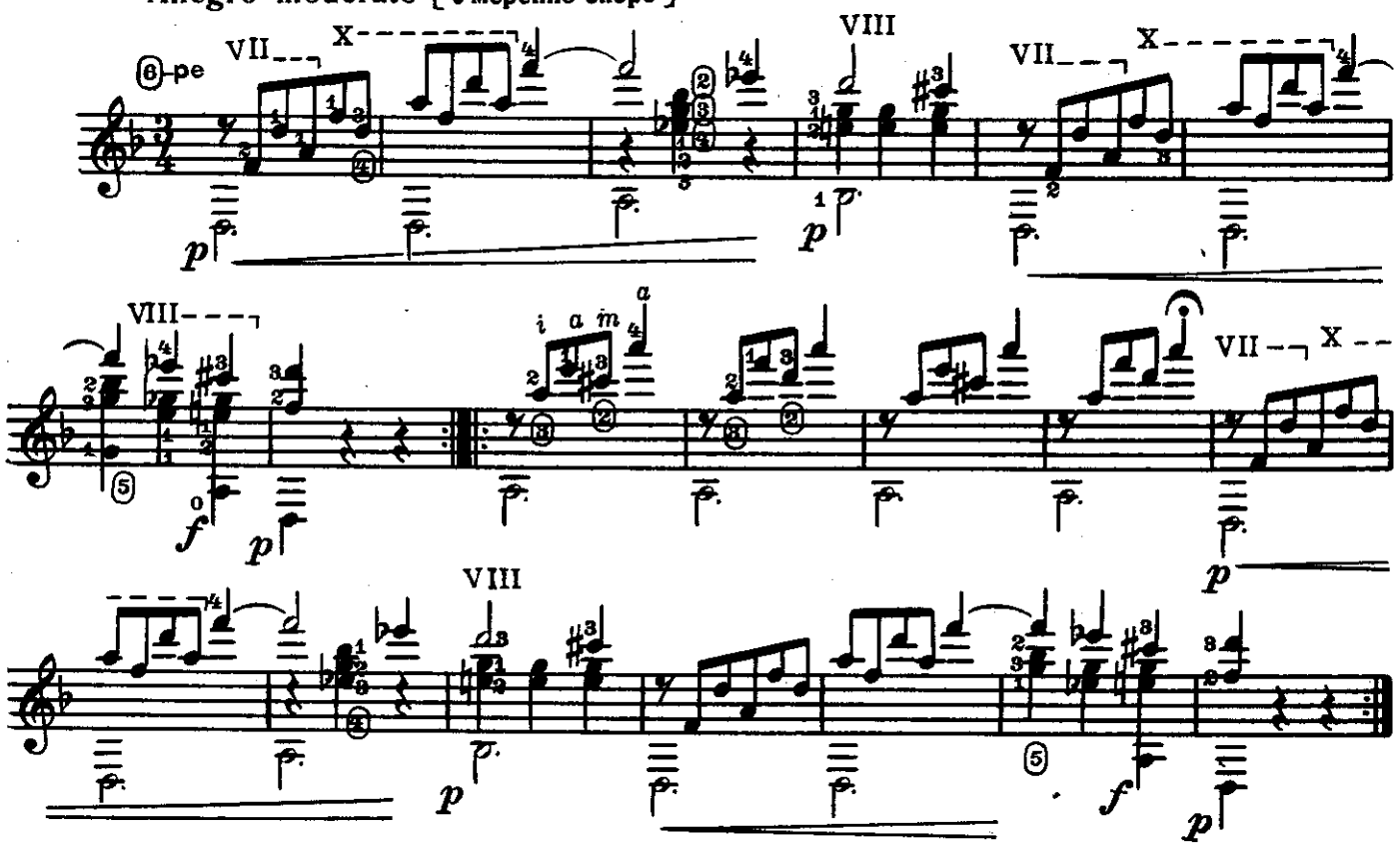



II
X
VI
cresc.
V
VII
V
V
pizzicatto
sf
p
ff

БАГАТЕЛЬ

Л. БЕТХОВЕН

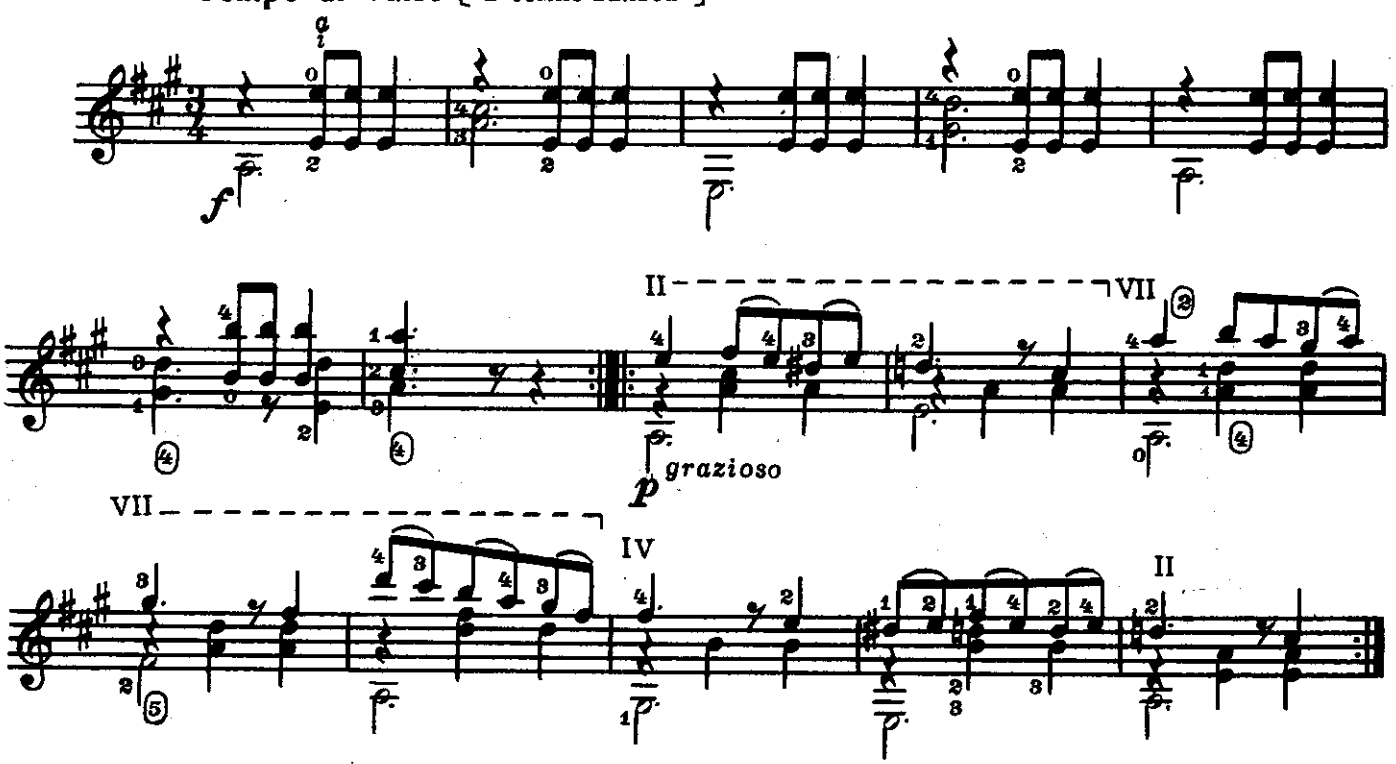
Allegro moderato [Умеренно скоро]

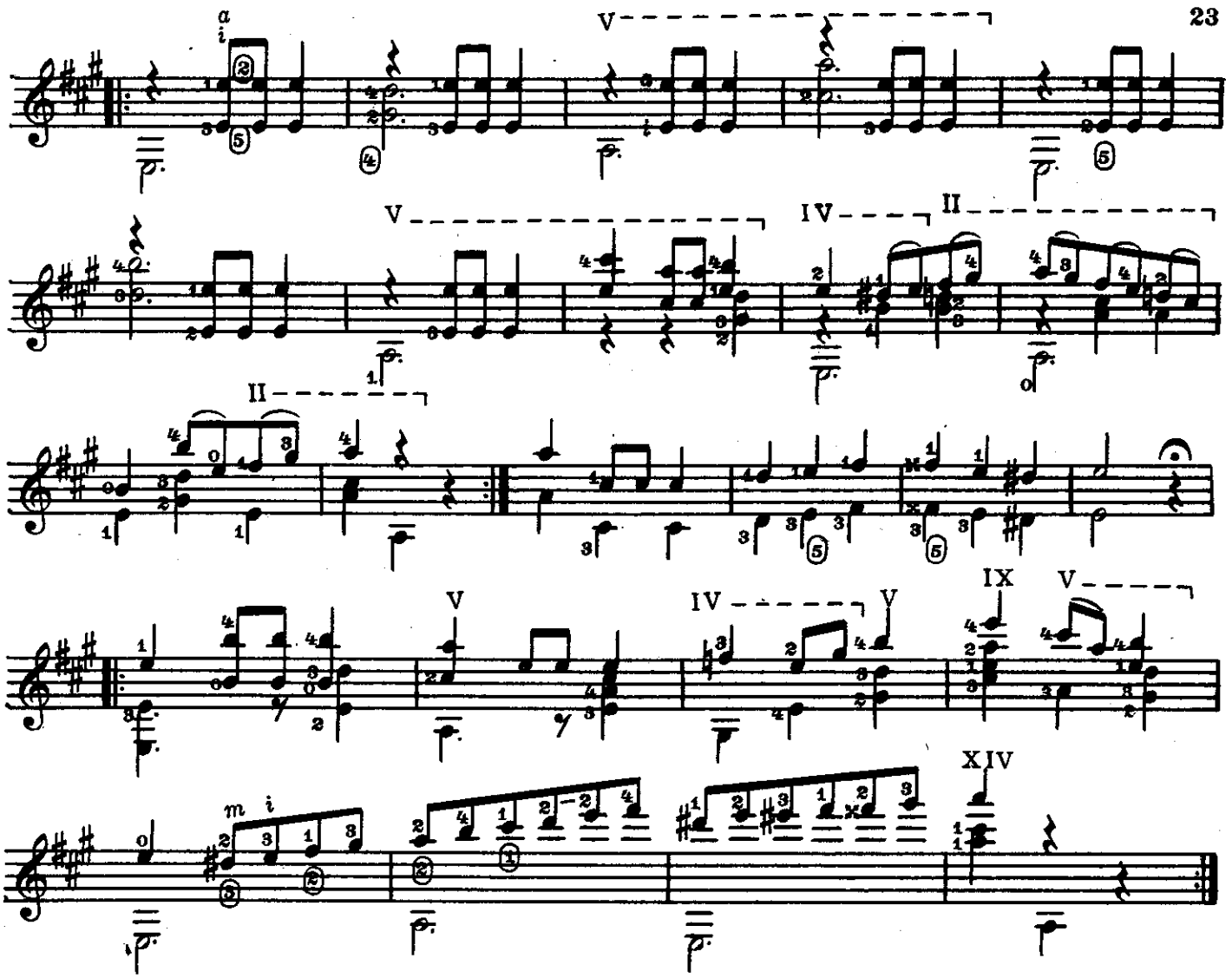


ВАЛЬС

М. ОГИНСКИЙ

Tempo di Valse [В темпе вальса]



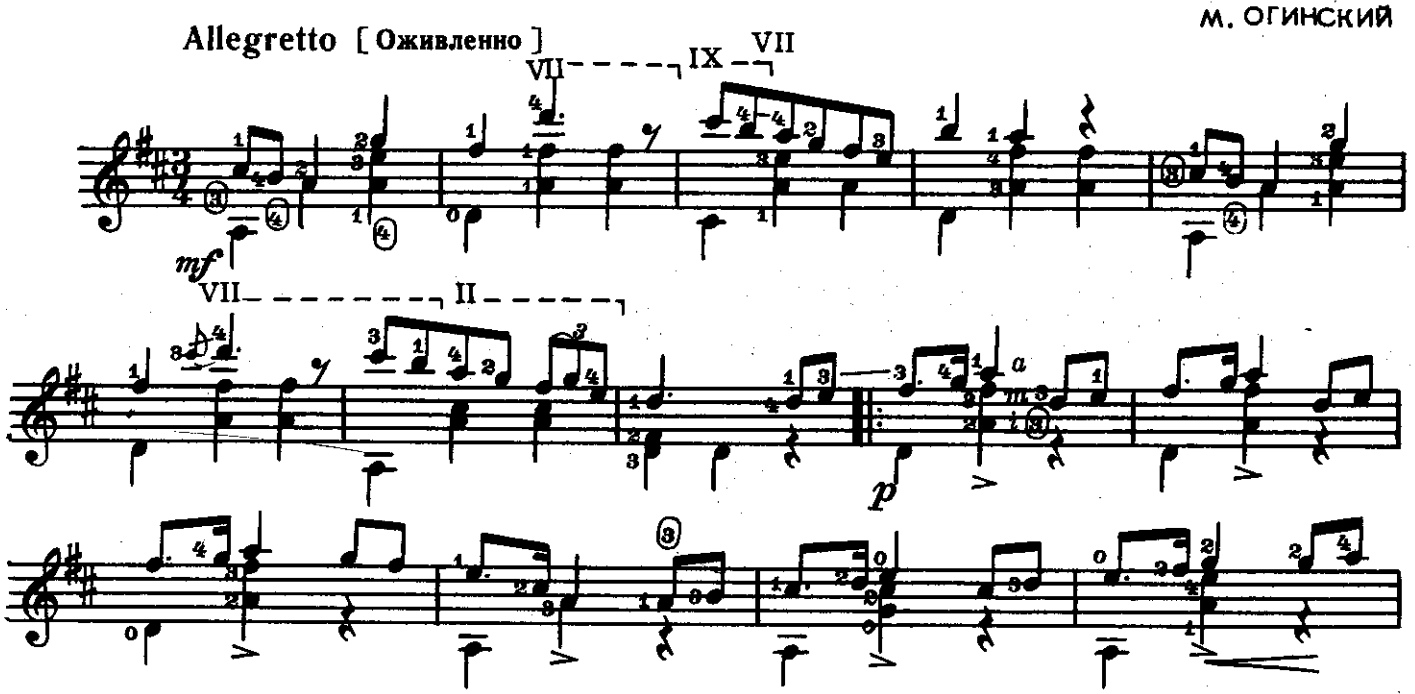


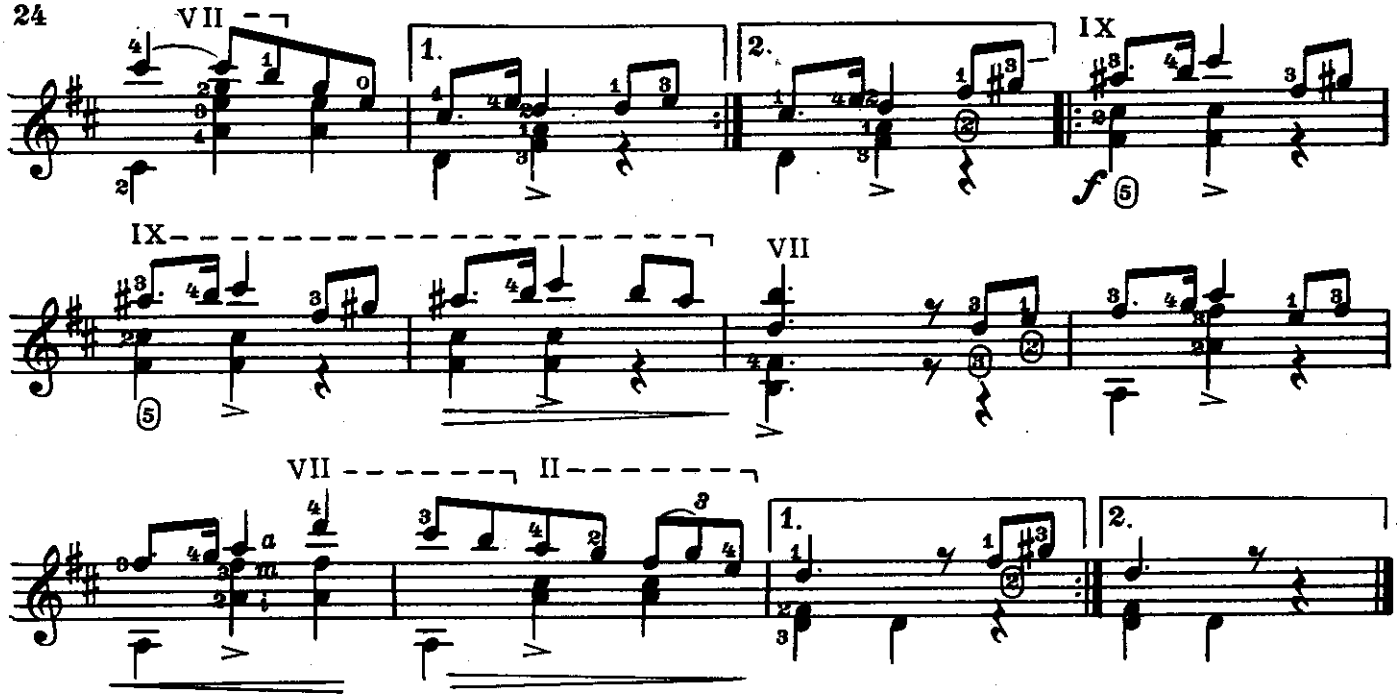
МАЗУРКА

(НА ТЕМУ РОССИНИ)

М. ОГИНСКИЙ

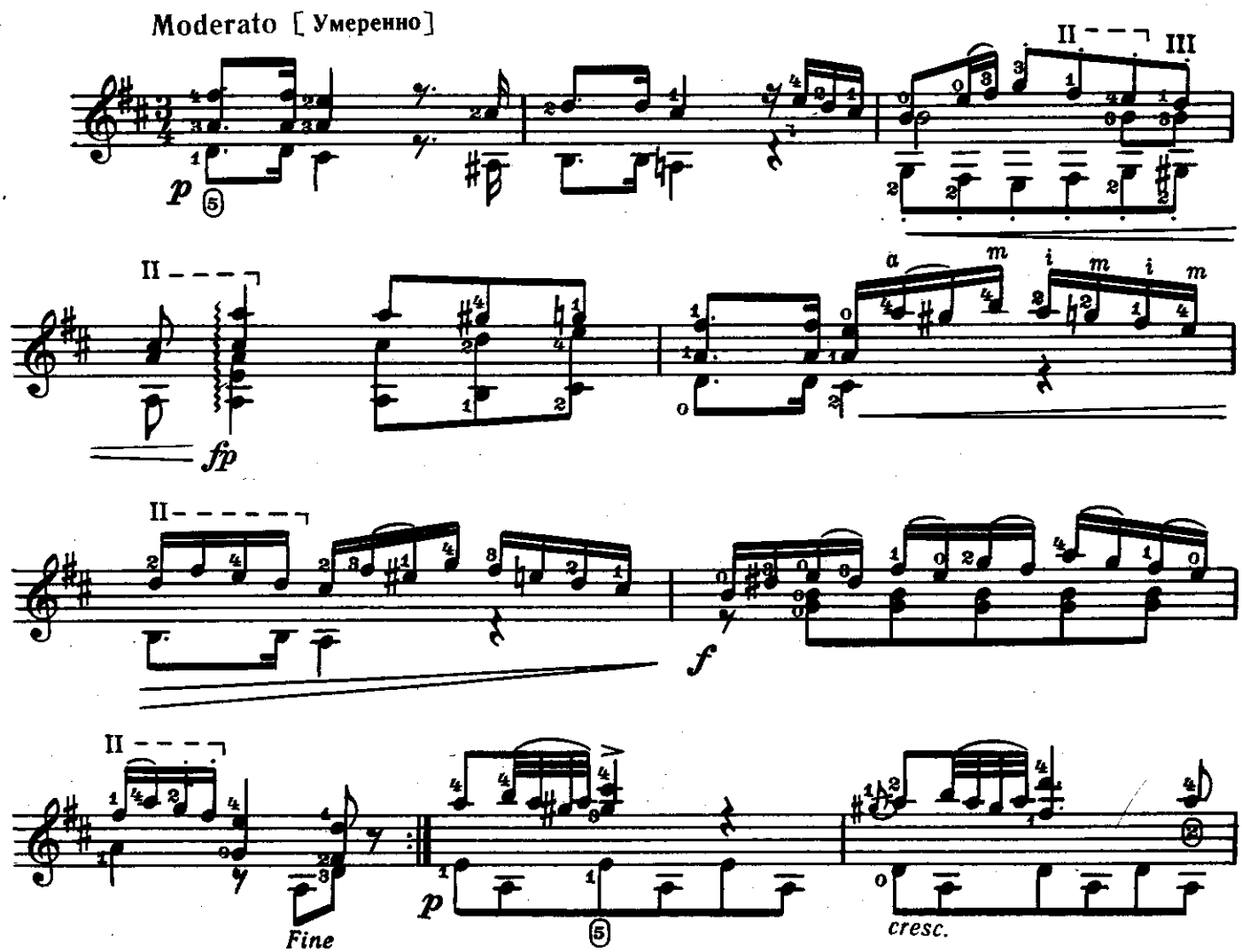
Allegretto [Оживленно]

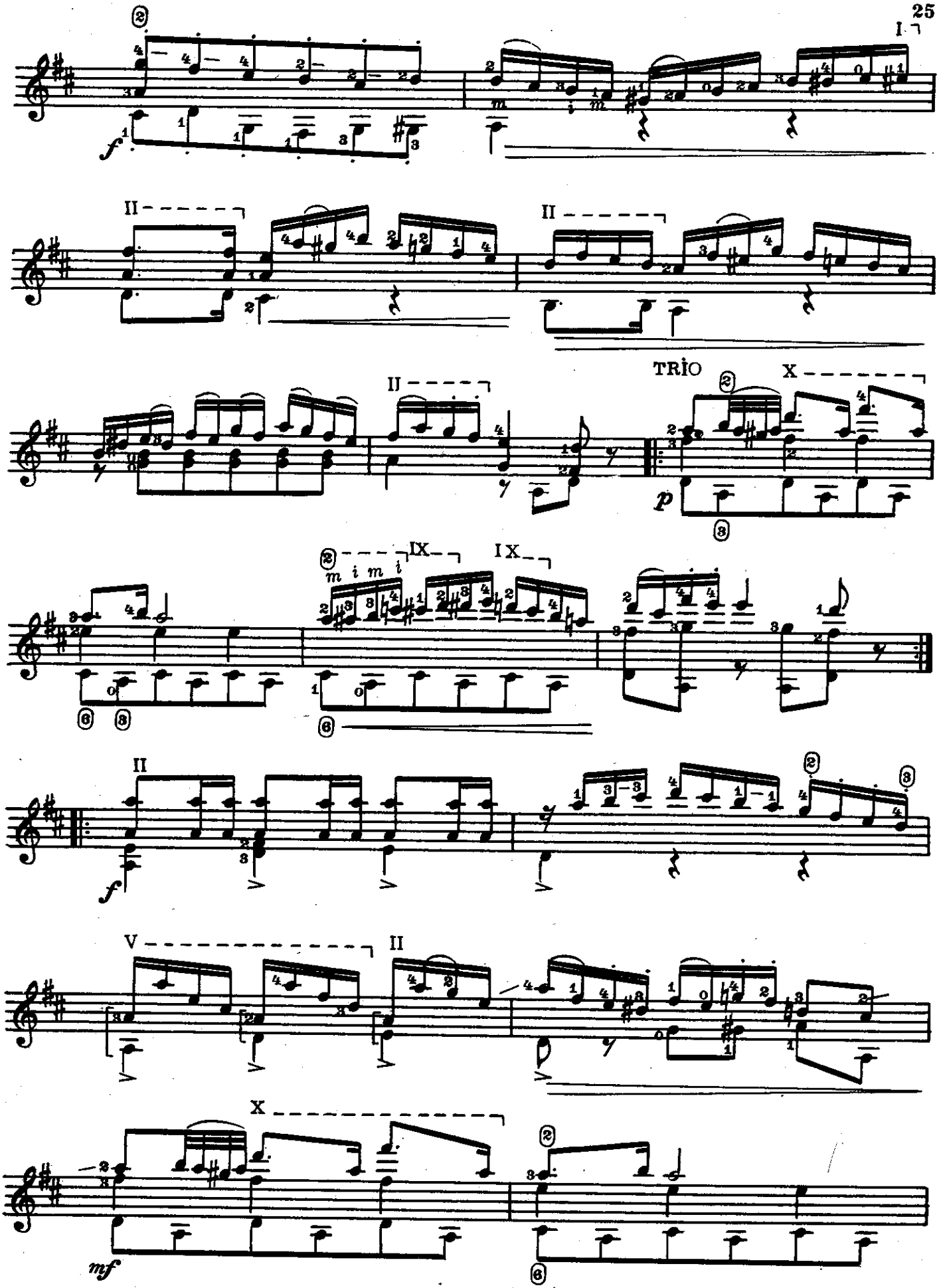


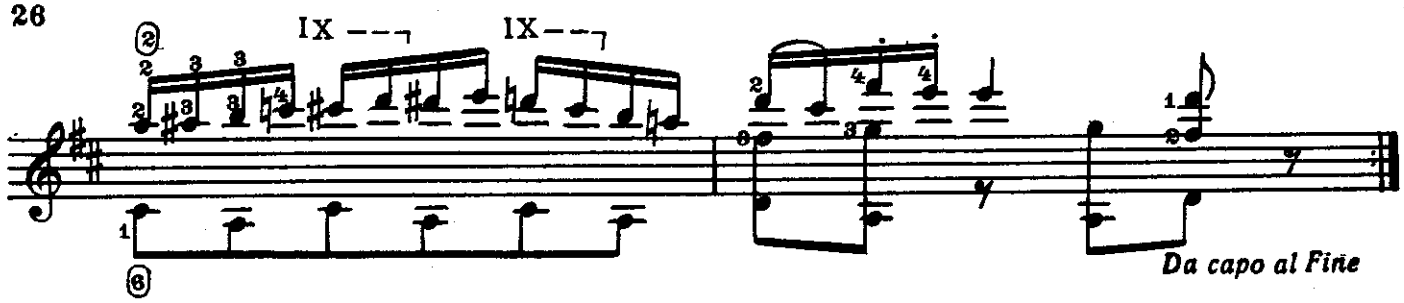


ПОЛОНЕЗ

М. ОГИНСКИЙ




I
II
II
TRIO
X
II
IX
IX
II
V
II
X

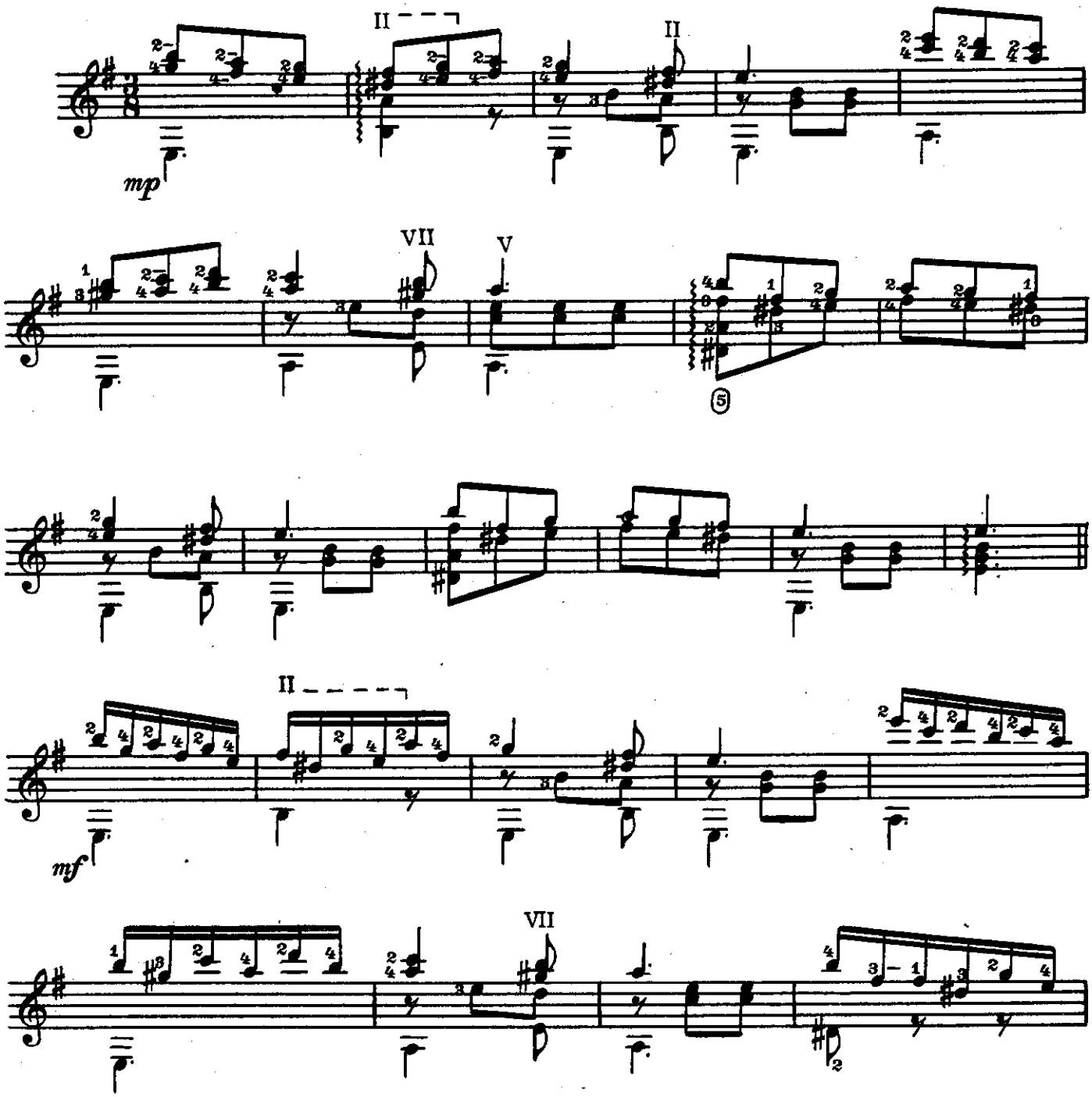


ГДЕ ЖЕ ТЫ, МИЛАЯ, СКРЫЛАСЬ

РУССКАЯ НАРОДНАЯ ПЕСНЯ

Обработка М. Высотского

Andante cantabile [Не спеша, напевно]



Lento [Медленно]

IV

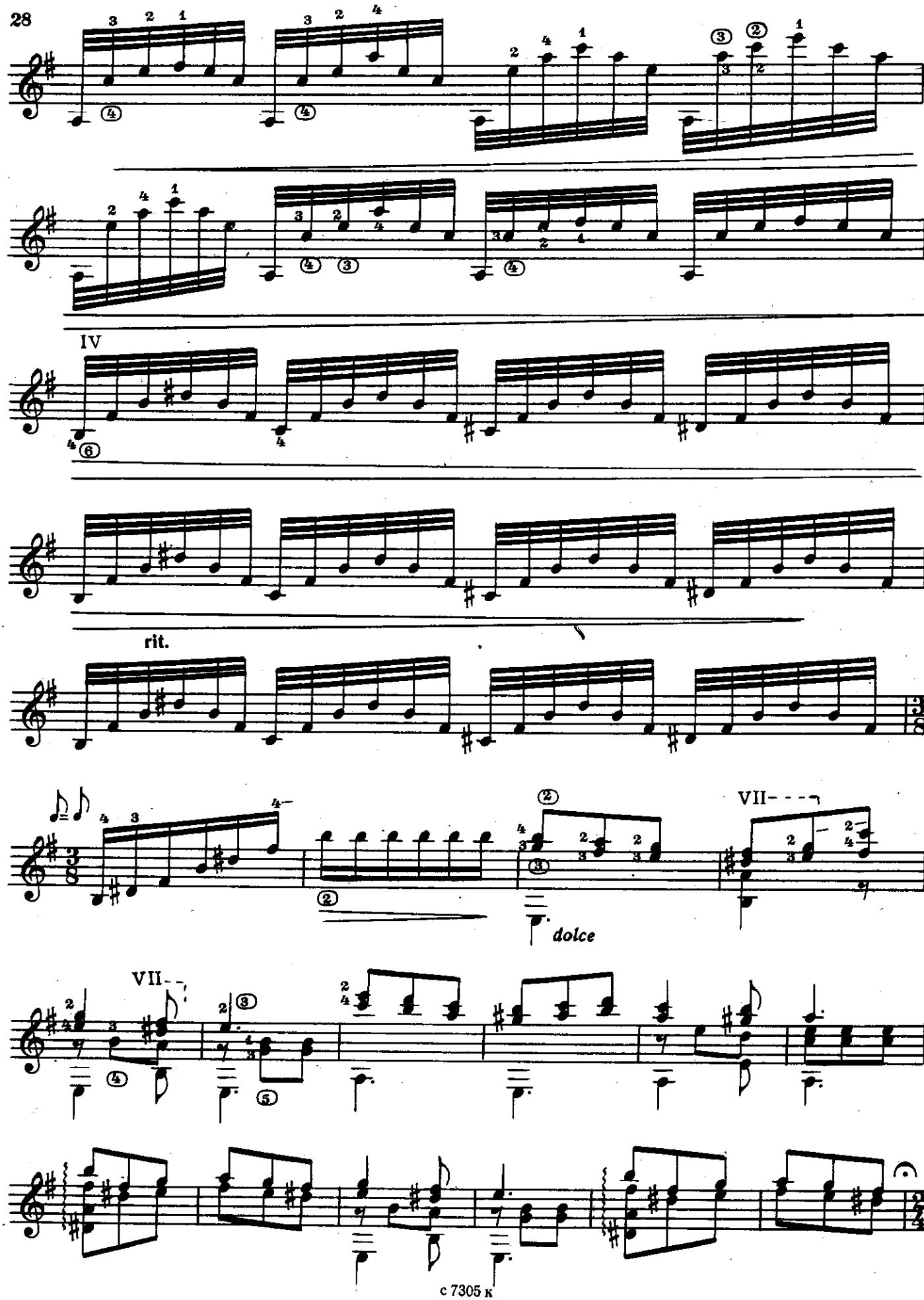
pp

Presto leggiero [Стремительно , легко]

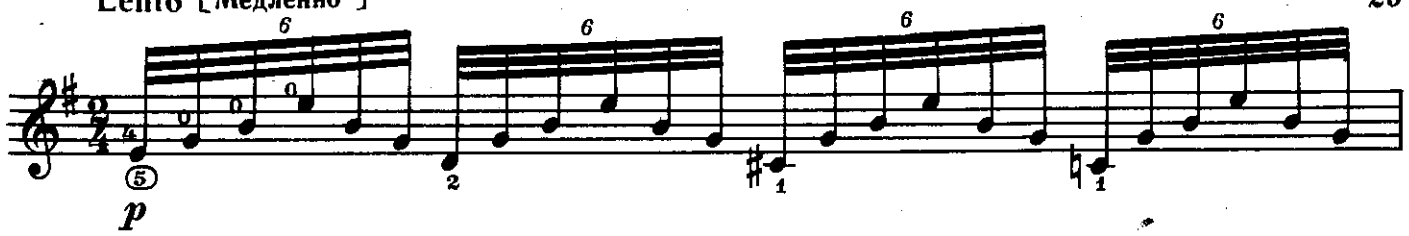
accel.

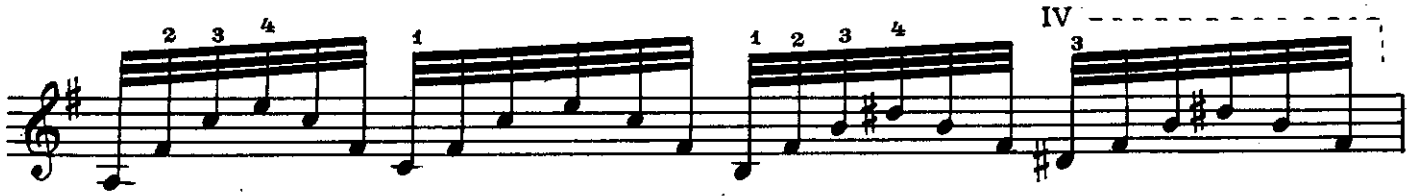
p

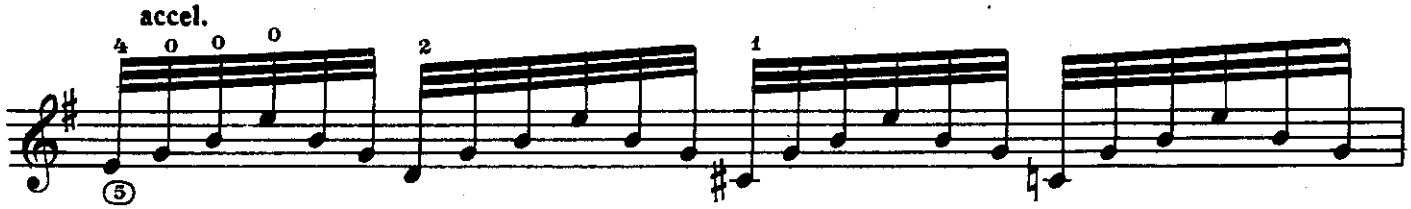
mf

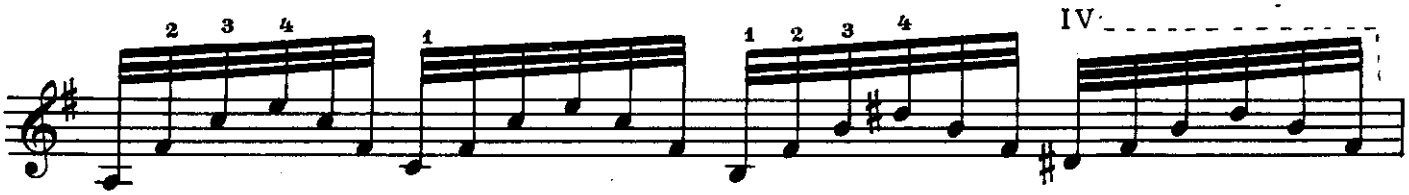

IV
rit.
dolce
VII
VII

Lento [Медленно]

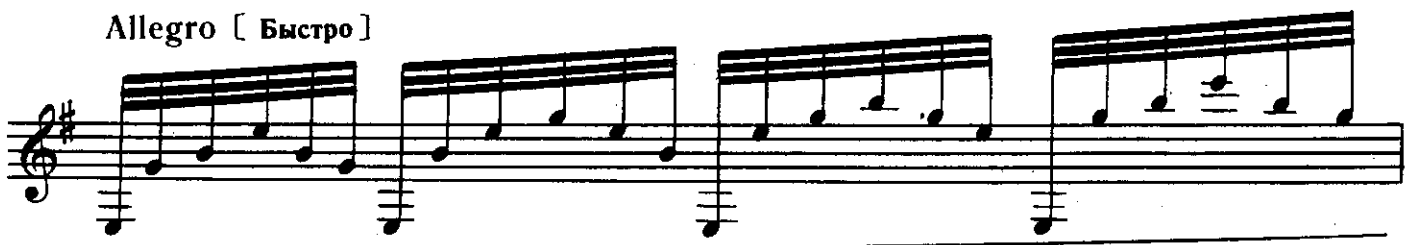


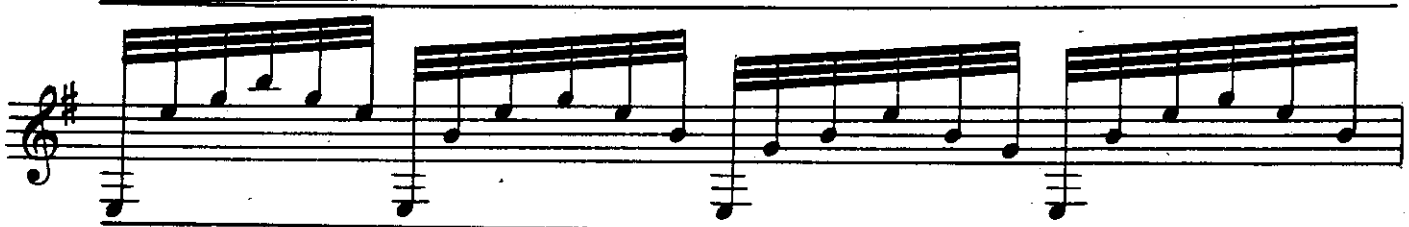


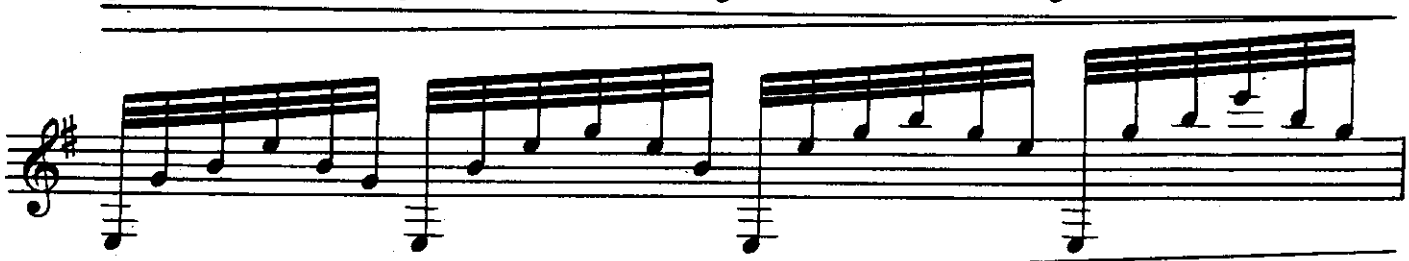


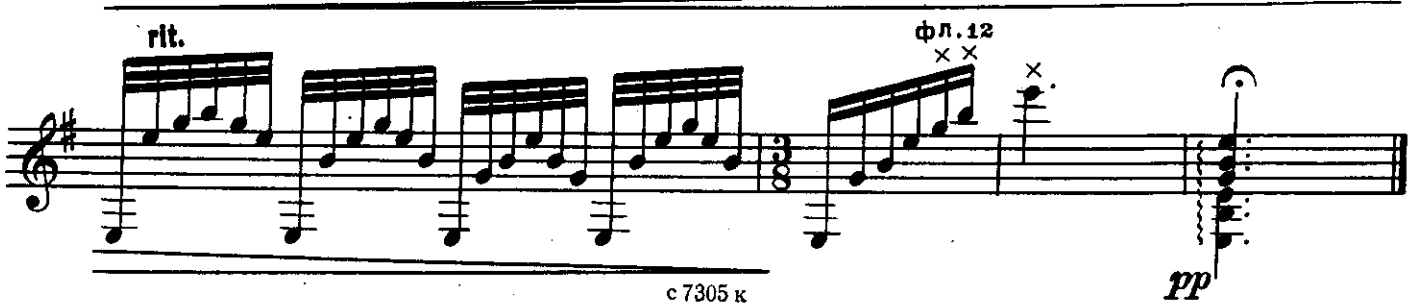


Allegro [Быстро]



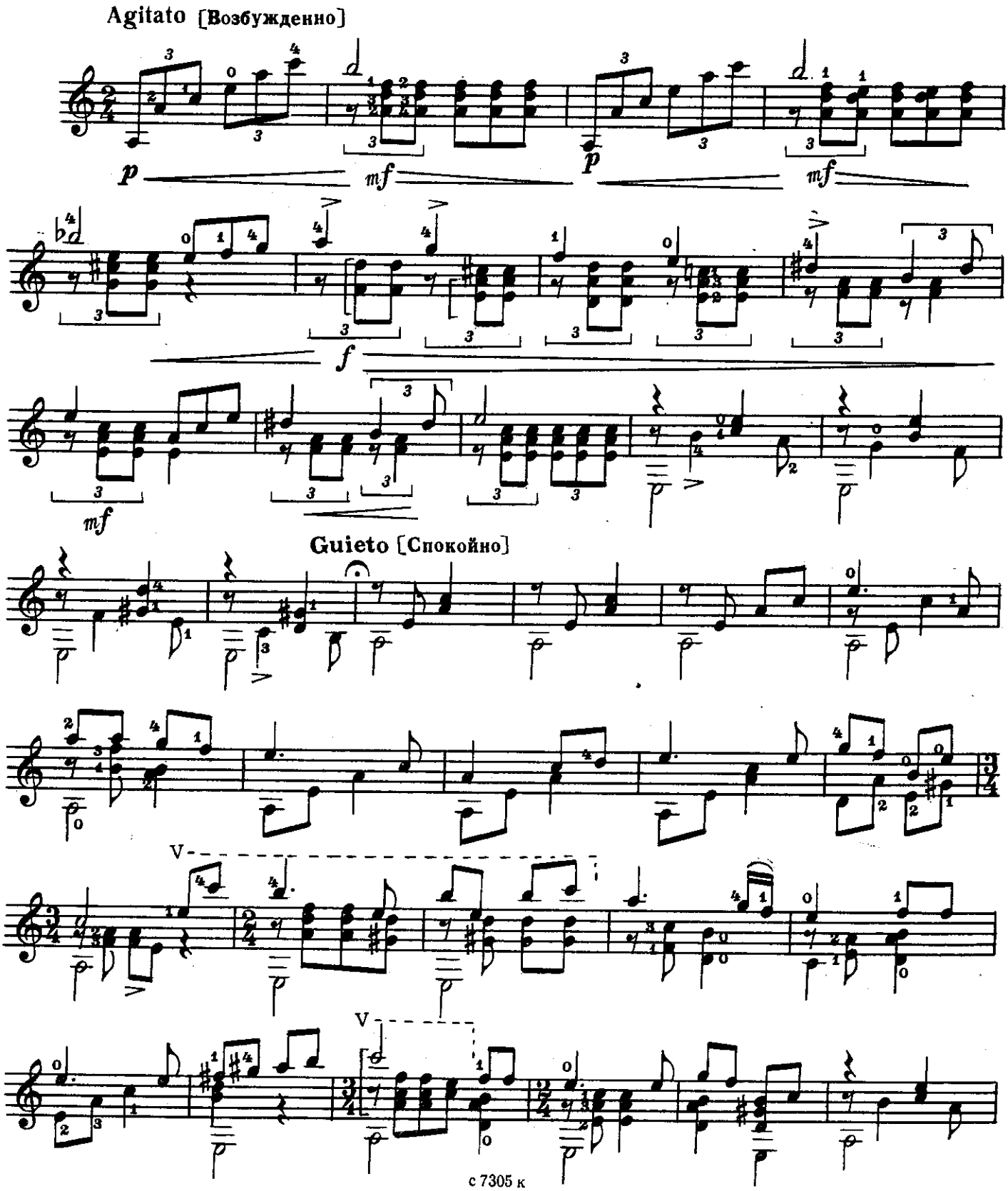


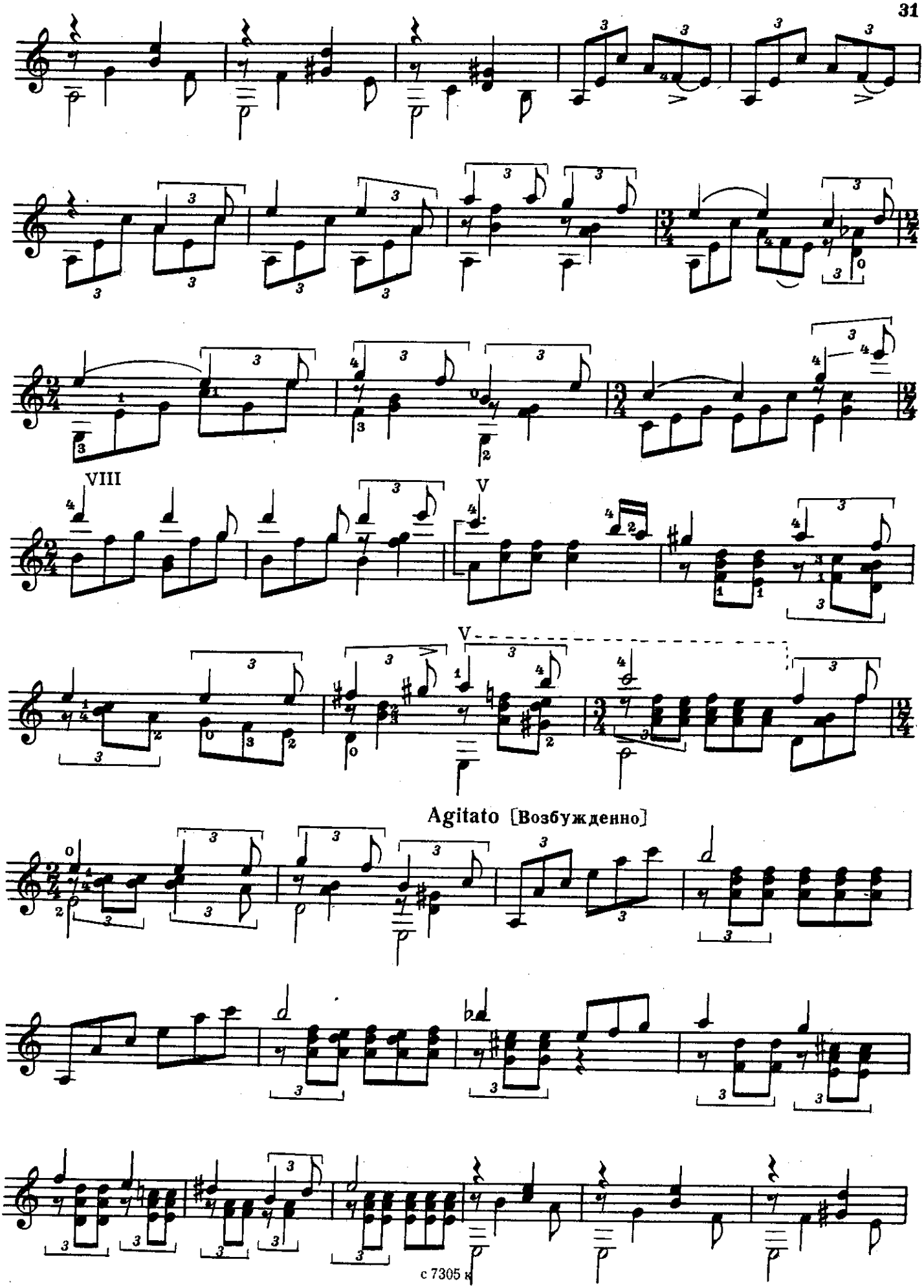


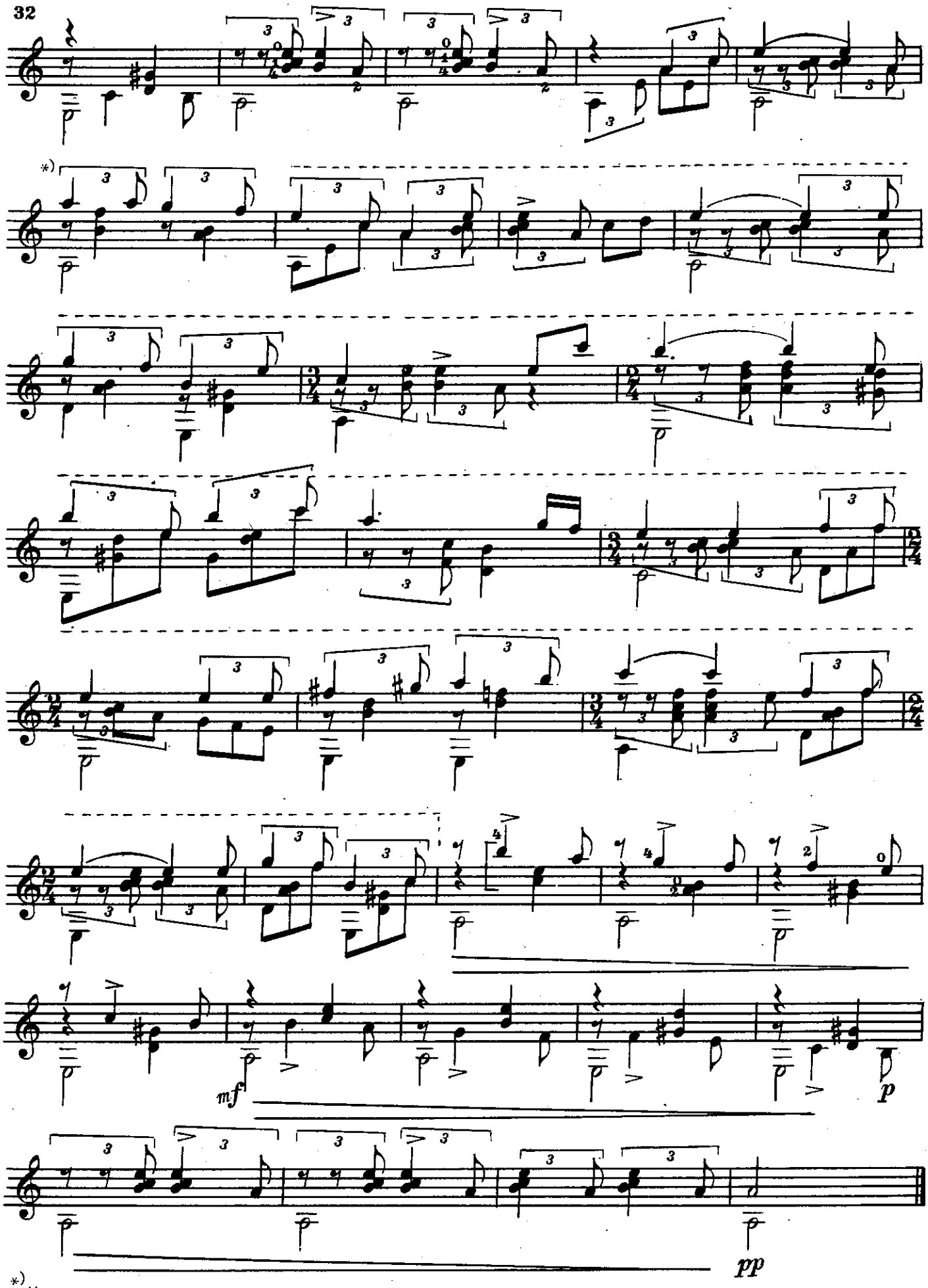


ФАНТАЗИЯ
На тему русской народной песни
„ ВЫХОЖУ ОДИН Я НА ДОРОГУ ”

А. ИВАНОВ – КРАМСКОЙ




VIII
V
V
Agitato [Возбужденно]



*) Мелодию играть по желанию сложными флажолетами.

55 к.

СОДЕРЖАНИЕ

1. *С. Прокофьев.* МАЗУРКА. Из оперы «Война и мир» 1
2. *Д. Шостакович.* ВАЛЬС-ШУТКА. Из Первой балетной сюиты 2
3. *А. Хачатурян.* УРАЛОЧКА 5
4. *А. Лепин.* МЕКСИКАНСКИЙ ТАНЕЦ. Из музыки к кинофильму «Карнавальная ночь» 6
5. *А. Иванов-Крамской.* ЭЛЕГИЯ 9
6. *Г. Свиридов.* УРАЛЬСКИЙ НАПЕВ. Из сюиты «Время, вперед!» . . 11
7. *Н. Мясковский.* АНДАНТЕ. Из цикла «Причуды» 13
8. *М. Мусоргский.* РАЗДУМЬЕ 14
9. *А. Глазунов.* ПИЦЦИКАТО. Из балета «Раймонда» 16
10. *П. Чайковский.* ДВЕ ПЬЕСЫ из Детского альбома:
    I. Похороны куклы 17
    II. Марш деревянных солдатиков 18
11. *Ф. Э. Бах.* МАЛЕНЬКАЯ ФАНТАЗИЯ 19
12. *Ж. Люлли.* ГАВОТ 20
13. *Л. Бетховен.* БАГАТЕЛЬ 22
14. *М. Огинский.* ВАЛЬС 22
15. *М. Огинский.* МАЗУРКА (на тему России) 23
16. *М. Огинский.* ПОЛОНЕЗ 24
17. ГДЕ ЖЕ ТЫ, МИЛАЯ, СКРЫЛАСЬ. Русская народная песня. Обработка *М. Высотского* 26
18. *А. Иванов-Крамской.* ФАНТАЗИЯ на тему русской народной песни «Выхожу один я на дорогу» 30

№ 1-3,10,13,14-16—переложение *В. Агабабова.*
№ 4,11,12.—переложение *В. Дубовицкого.*
№ 8,9—переложение *В. Викторова.*
№ 6,7—переложение *В. Максименко.*

Составитель *В. Дубовицкий*

МОСКВА
ВСЕСОЮЗНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР
1985

ПОПУЛЯРНАЯ МУЗЫКА
ДЛЯ ШЕСТИСТРУННОЙ ГИТАРЫ
Выпуск 2
Составитель *Дубовицкий Владимир Михайлович*

Редактор В. Куканова. Лит. редактор Л. Тихомирова
Техн. редактор Л. Курасова. Корректор Л. Чернякова

Н/К

Сдано в набор 06.05.85. Подп. к печ. 15.10.85. Форм. бум. 60×90¹/₈. Бумага офсетная № 2. Печать офсетная. Печ. л. 4. Усл. печ. л. 4. Усл. кр.-отт. 4,75. Уч.-изд. л. 5,18. Тираж 22 500 экз. Изд. № 7305. Зак. 832. Цена 55 к.

Всесоюзное издательство «Советский композитор».
103006, Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14—12

Московская типография № 6 Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по дел. издательств, полиграфии и книжной торговли. 109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24

П $\frac{5209020000-356}{082(02)-85}$ 312—85

© Издательство «Советский композитор», 1985 г.