АЛЬБОМ П'ЄС ДЛЯ ШЕСТИСТРУННОЇ ГІТАРИ

2

«МУЗИЧНА УКРАЇНА»

АЛЬБОМ П'ЄС

для шестиструнної гітари

2

АЛЬБОМ ПЬЕС

для шестиструнной гитары

КИЇВ «МУЗИЧНА УКРАЇНА» 1979

УПОРЯДНИК В. СЛАВСЬКИЙ

СОСТАВИТЕЛЬ В. СЛАВСКИЙ

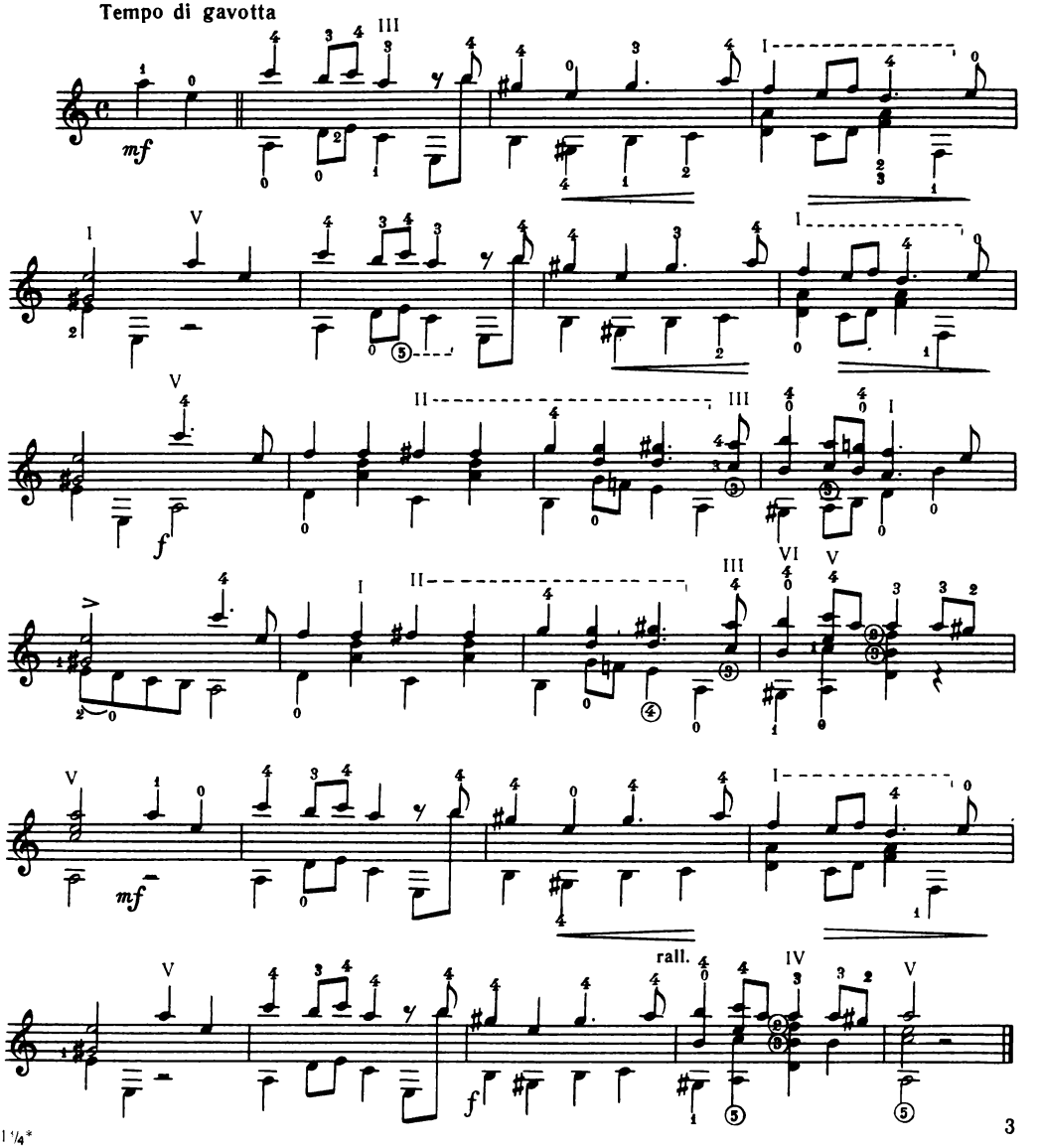
А 90704—045 / М208(04)—79 166—79 4905000000

© Видавництво «Музична Україна», 1979, упорядкування

Гавот • Гавот

Ж.-Б. Люллі
(1632—1687)
Перекладення Д. Фарруто

Ж.-Б. Люлли
(1632—1687)
Переложение Д. Фарруто

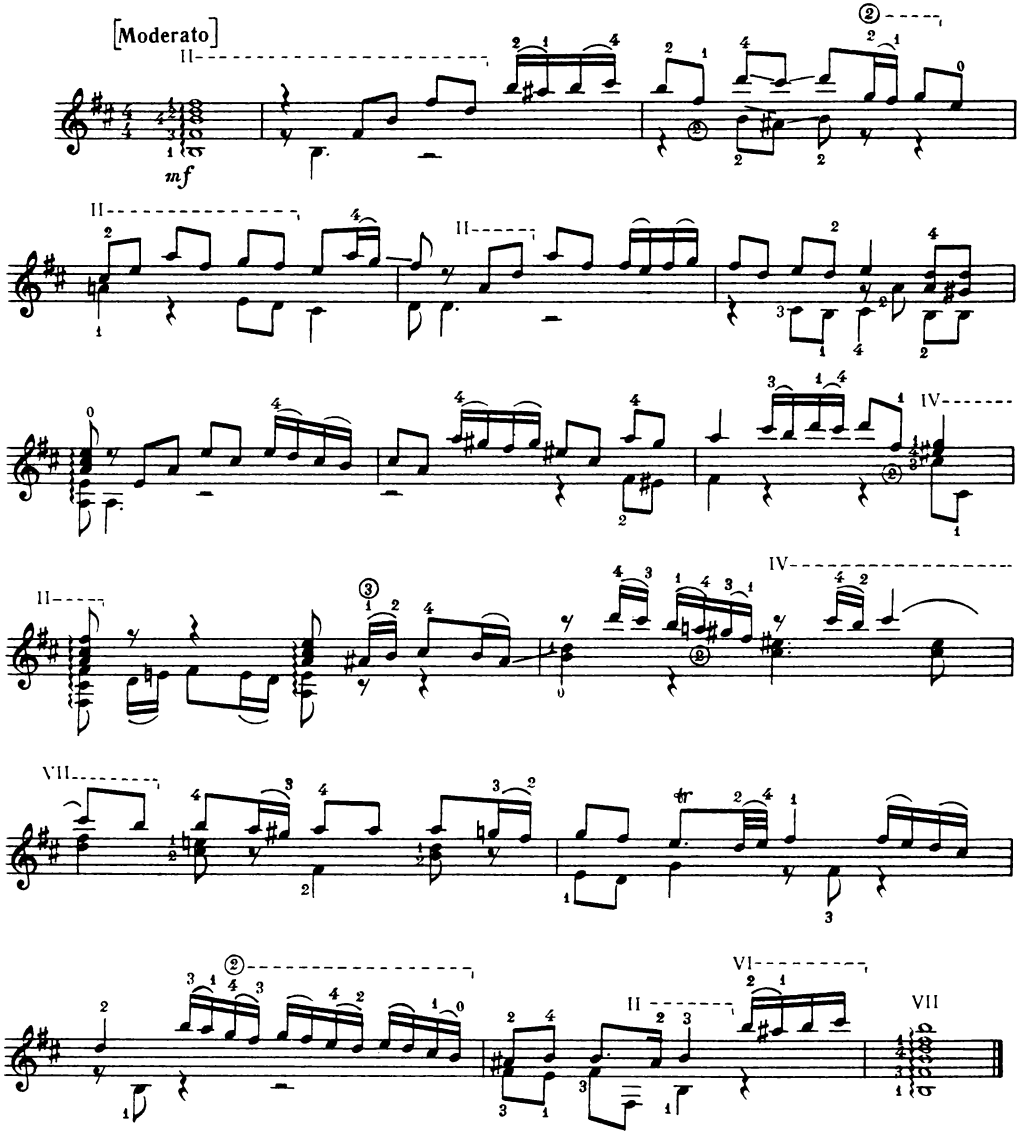


Л. Ронкаллі
(1652—1704)

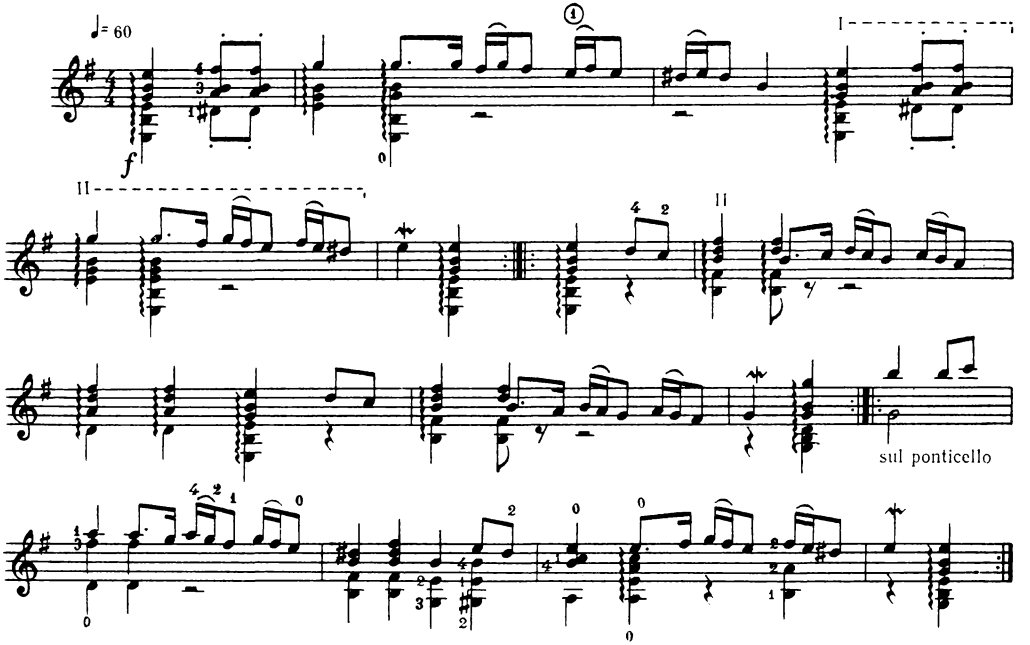
Л. Ронкалли
(1652—1704)

Прелюдія сі мінор

Прелюдия си минор



Гавот Гавот



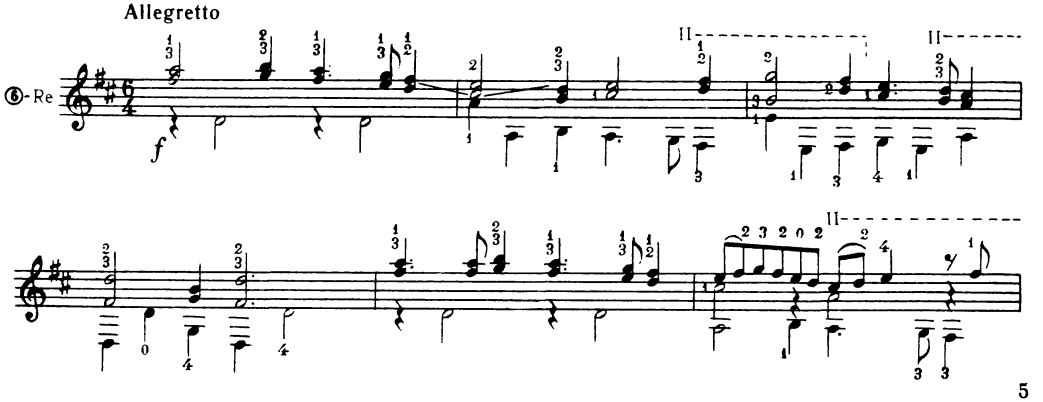
Дві п'єси • Две пьесы

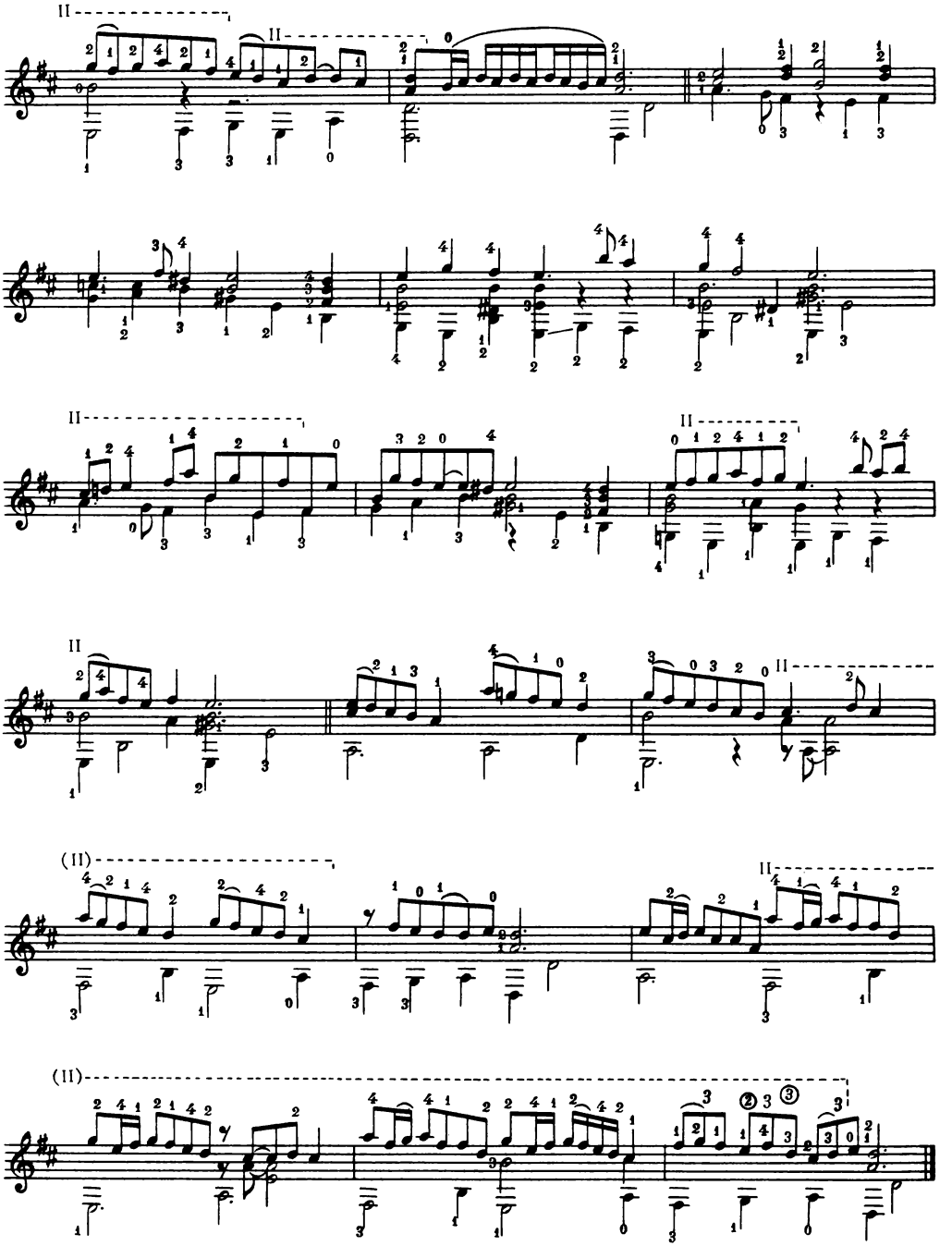
Дж. Дауленд
(1562—1626)
Перекладення Хосе де Аспісу

Старовинний англійський танець

Дж. Дауленд
(1562—1626)
Переложение Хосе де Аспису

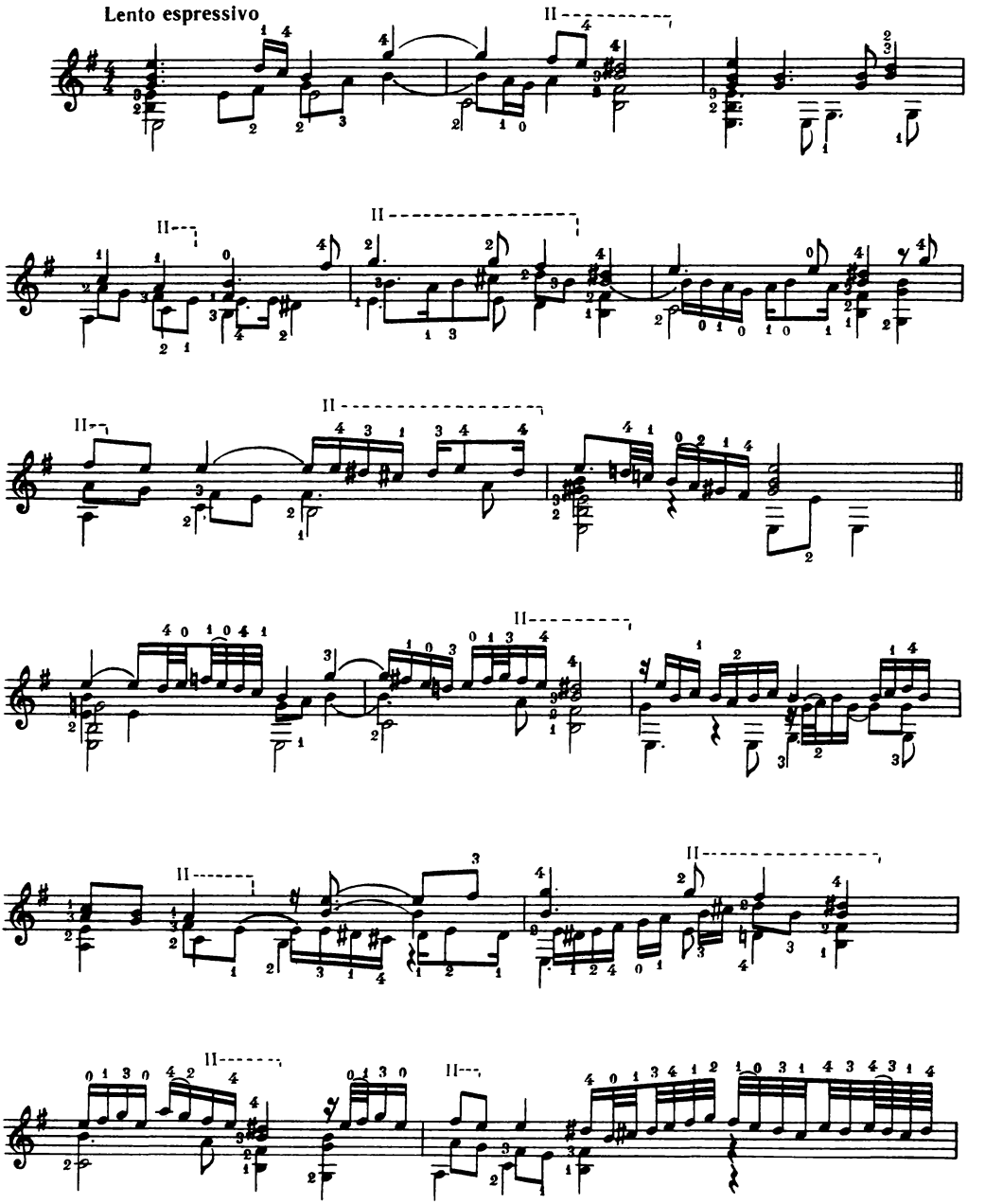
Старинный английский танец

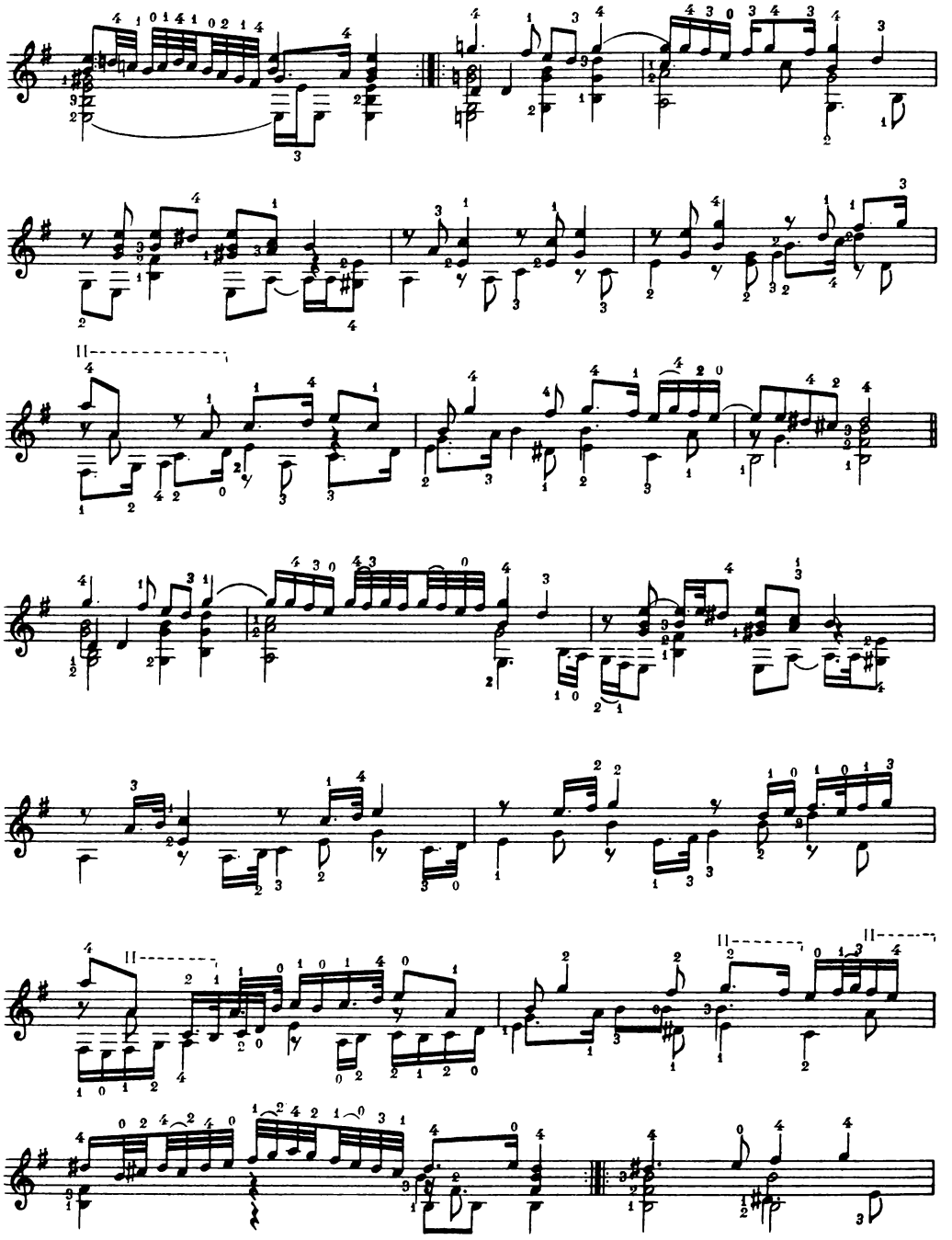


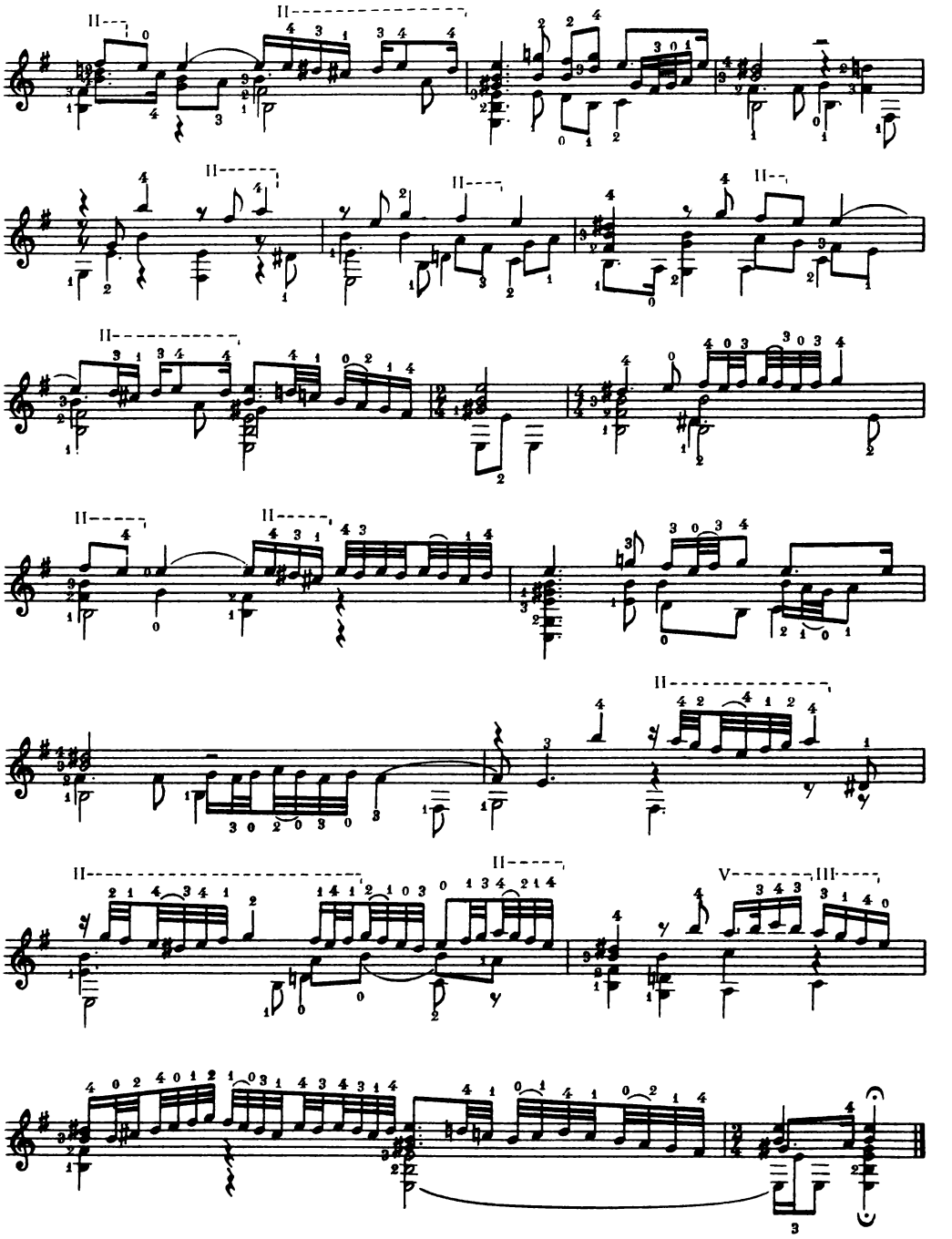


Старовинна сумна павана

Старинная грустная павана





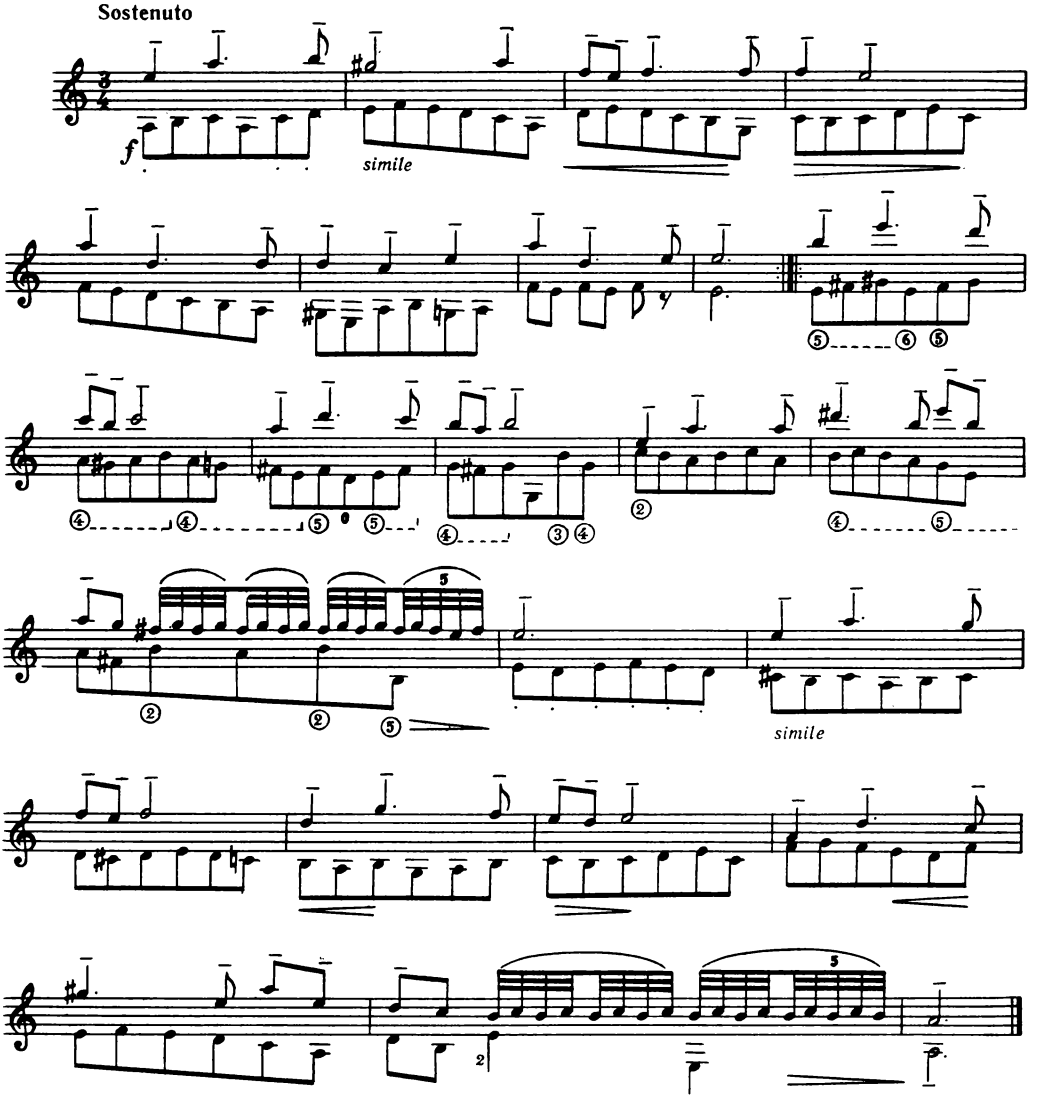


XVIII ст. XVIII в.

Сарабанда • Сарабанда

А. Кореллі
(1653—1713)
Перекладення Н. Альфонсо

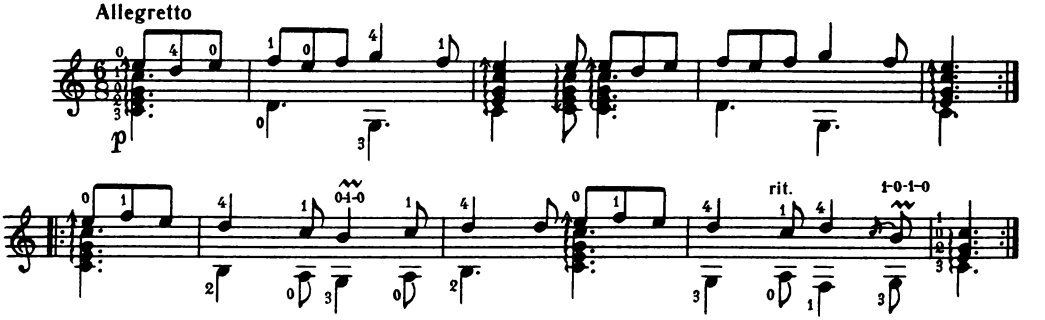
А. Корелли
(1653—1713)
Переложение Н. Альфонсо



Брансль • Брансль

Ф. Кампіон
(1680—1748)

Ф. Кампион
(1680—1748)

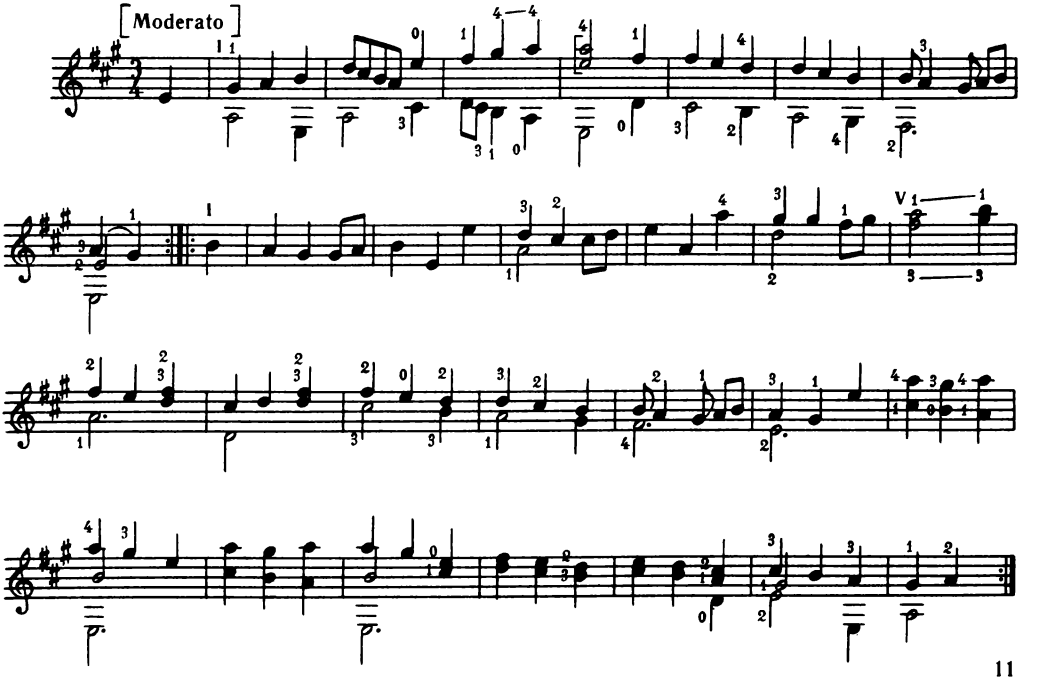


Дві п'єси • Две пьесы

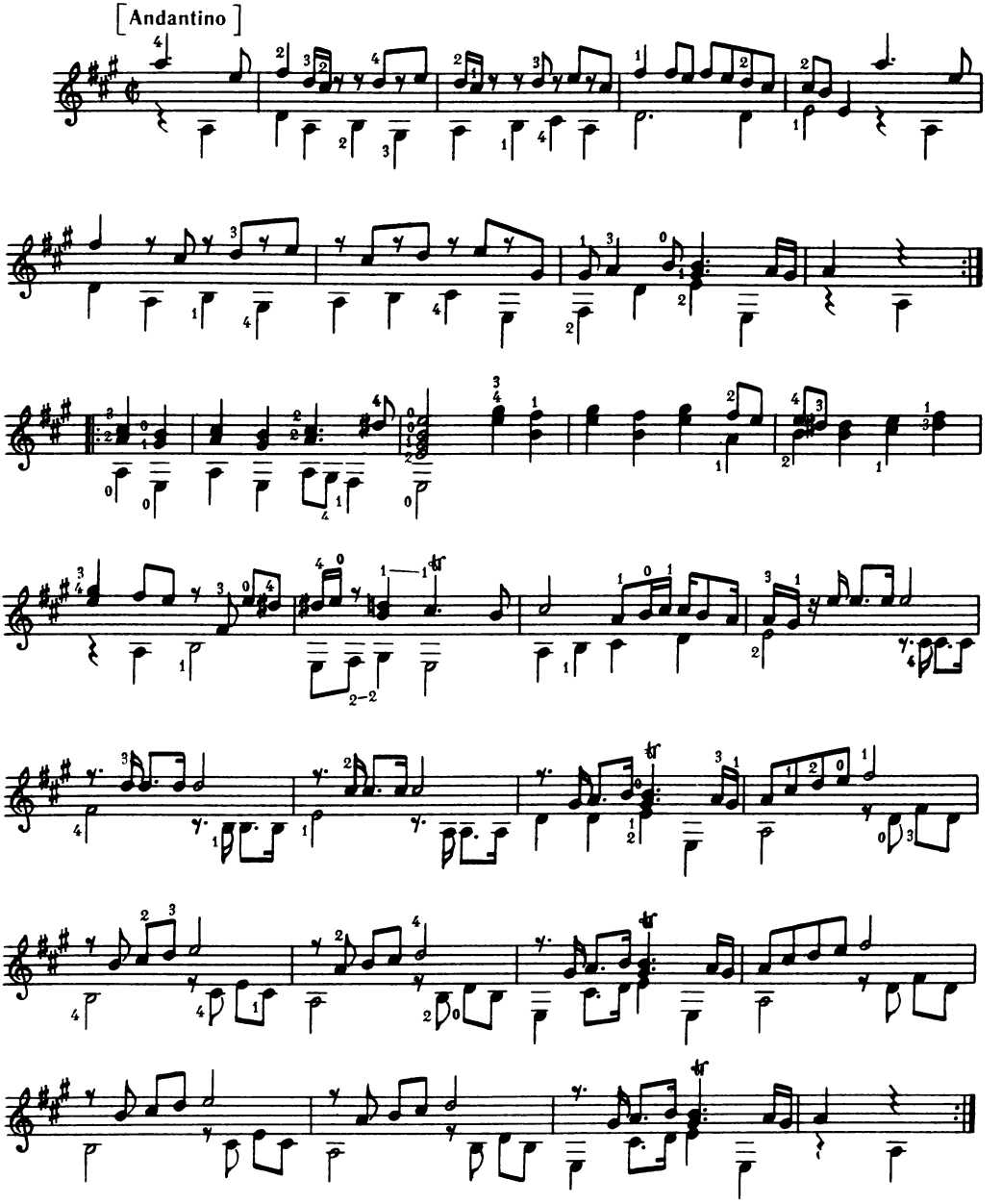
Таллар

Таллар

Прелюдія Прелюдия



Гавот Гавот

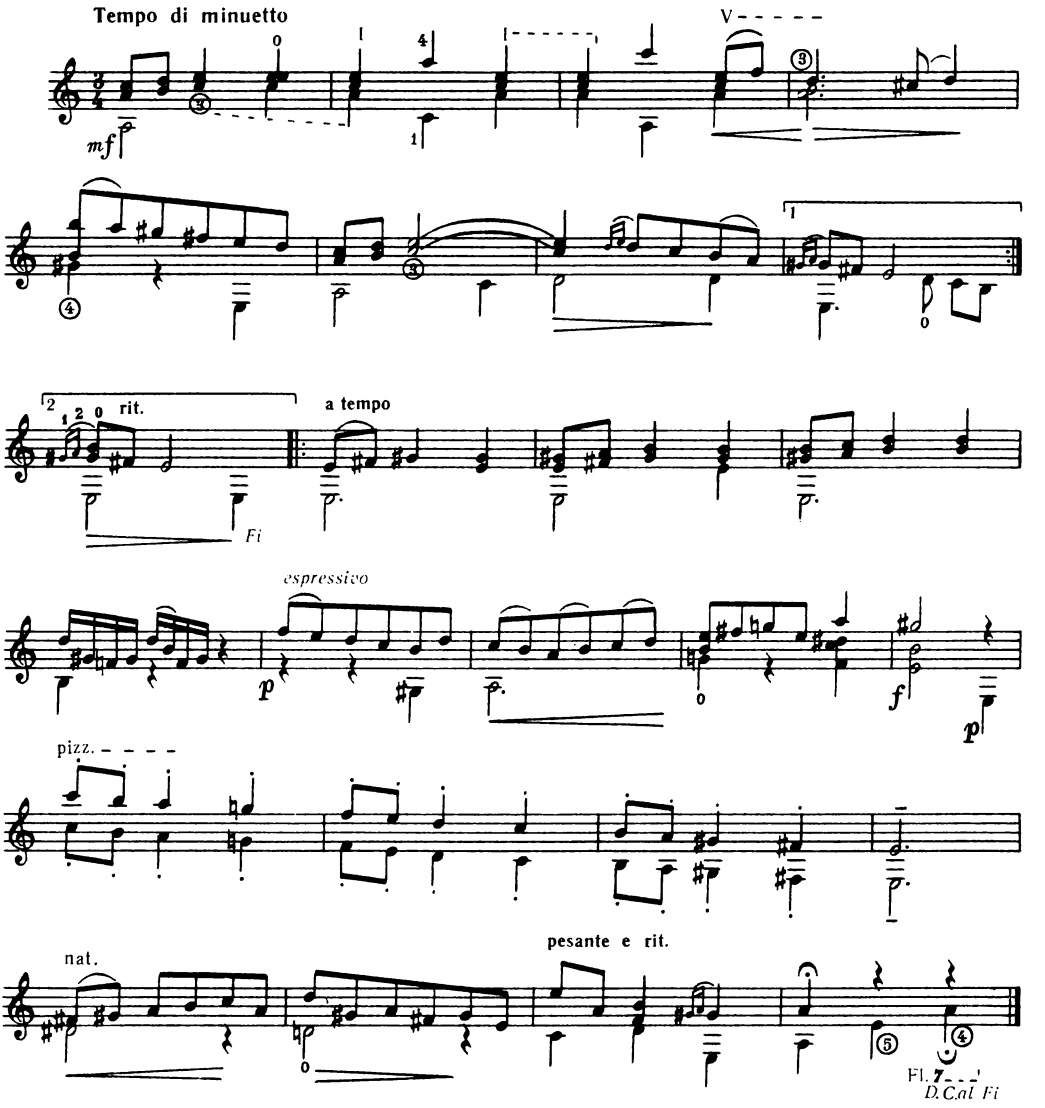


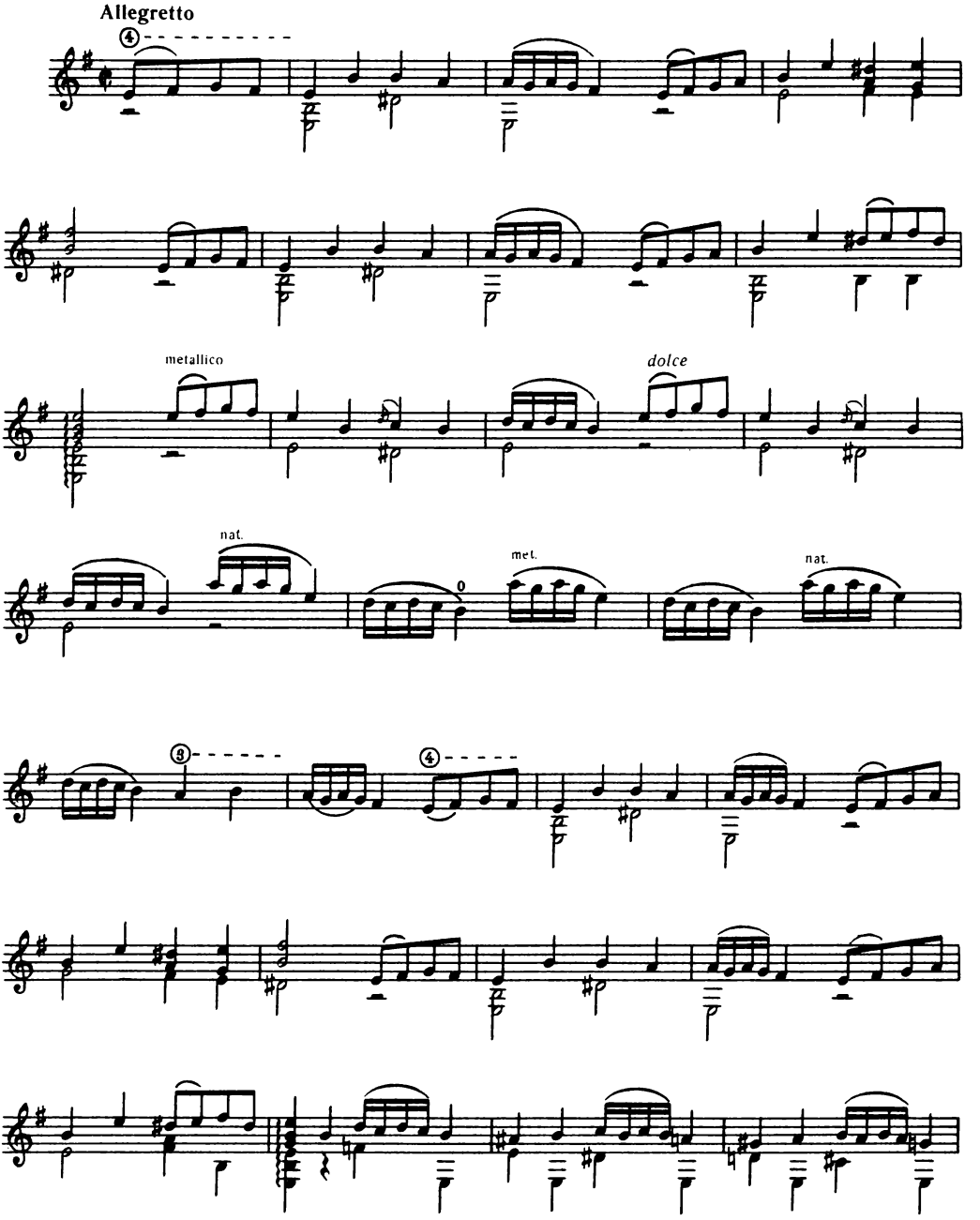
Дві п'єси • Две пьесы

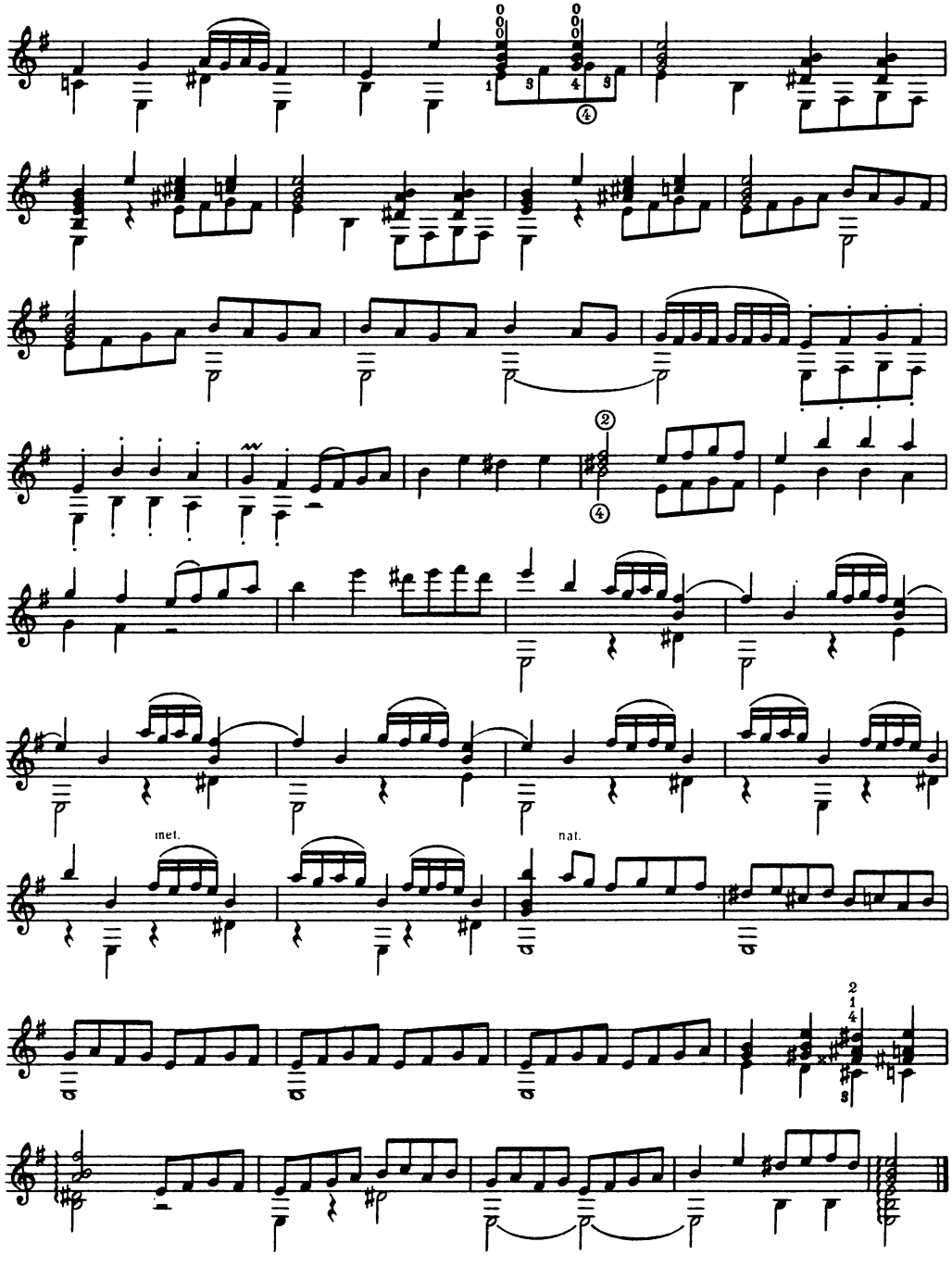
Ж.-Ф. Рамо
(1683—1764)
Перекладення З. Беренда

Ж.-Ф. Рамо
(1683—1764)
Переложение З. Беренда

Менует Менуэт



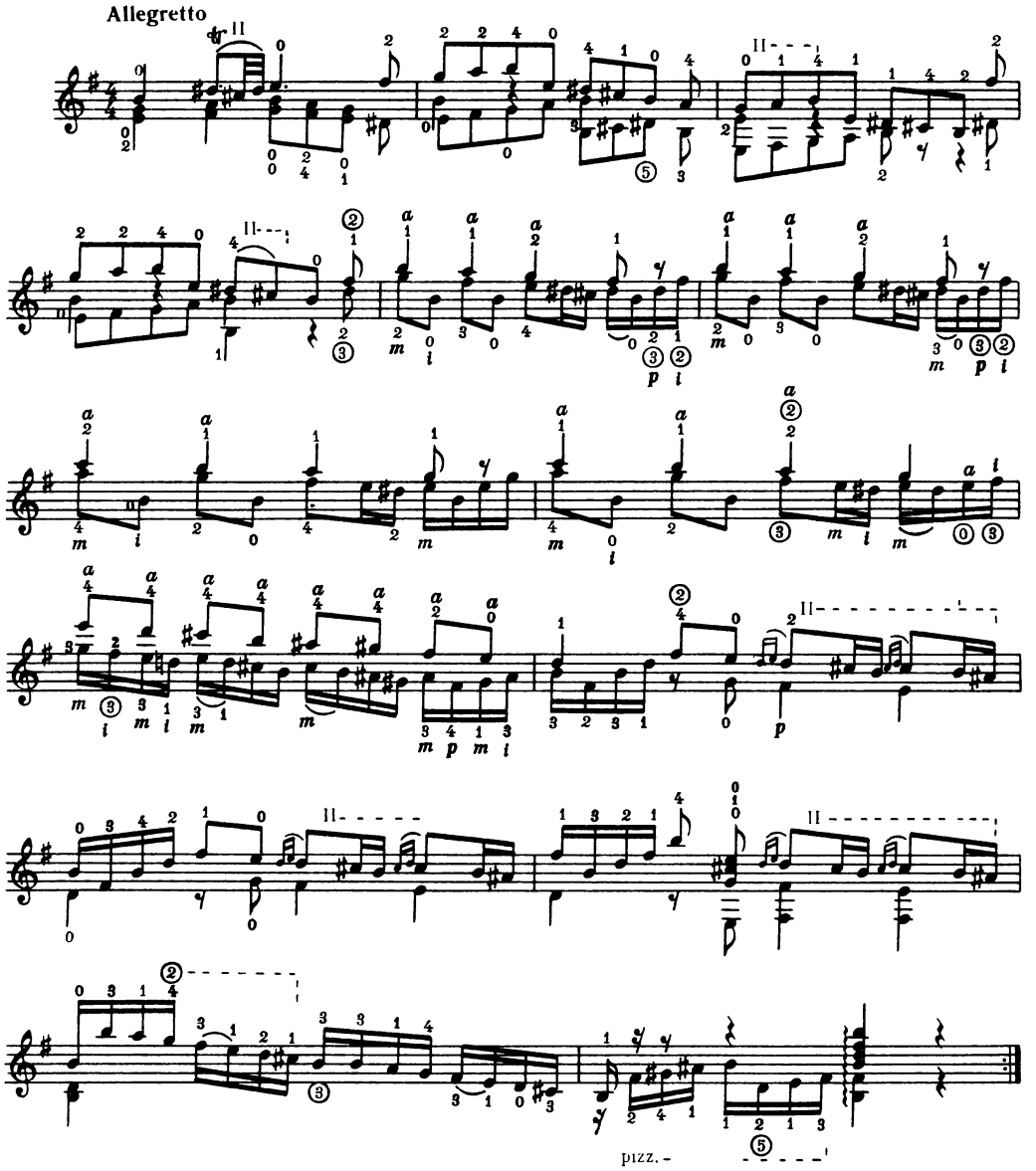

Allegretto
metallico
dolce
nat.
met.
nat.

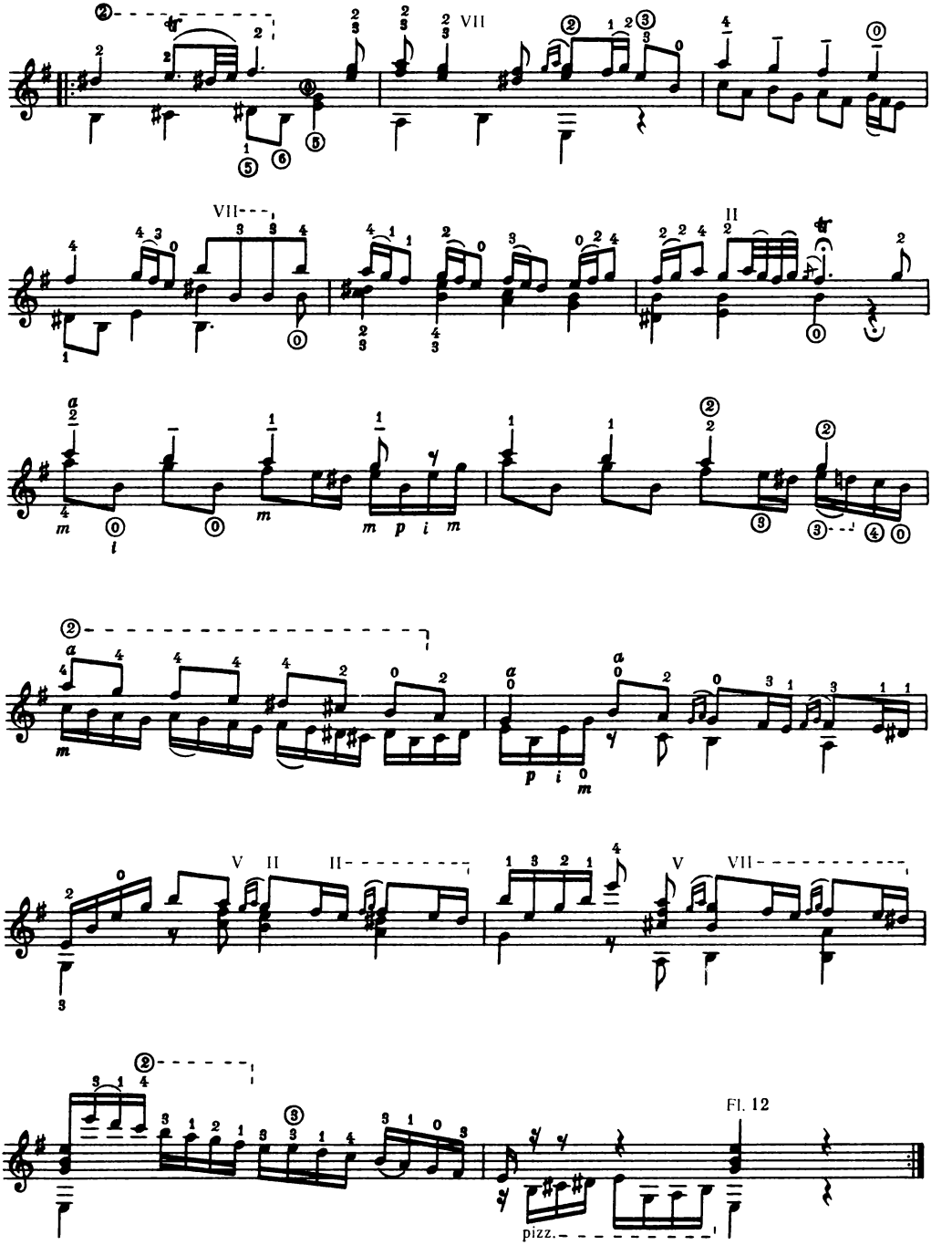

met.
nat.

Соната мі мінор • Соната ми минор

Д. Скарлатті
(1685—1757)
Перекладення А. Сеговії

Д. Скарлатти
(1685—1757)
Переложение А. Сеговии

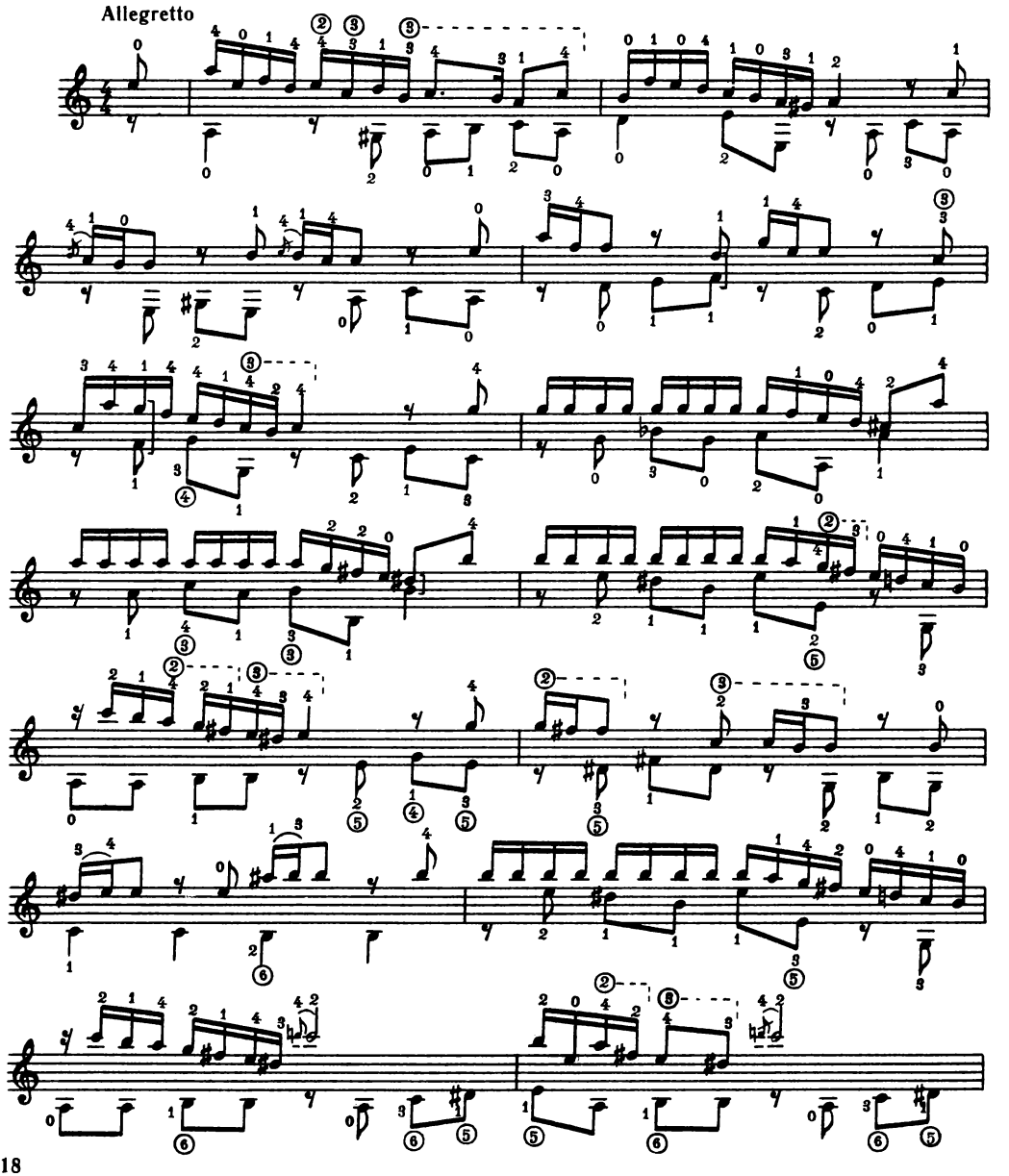


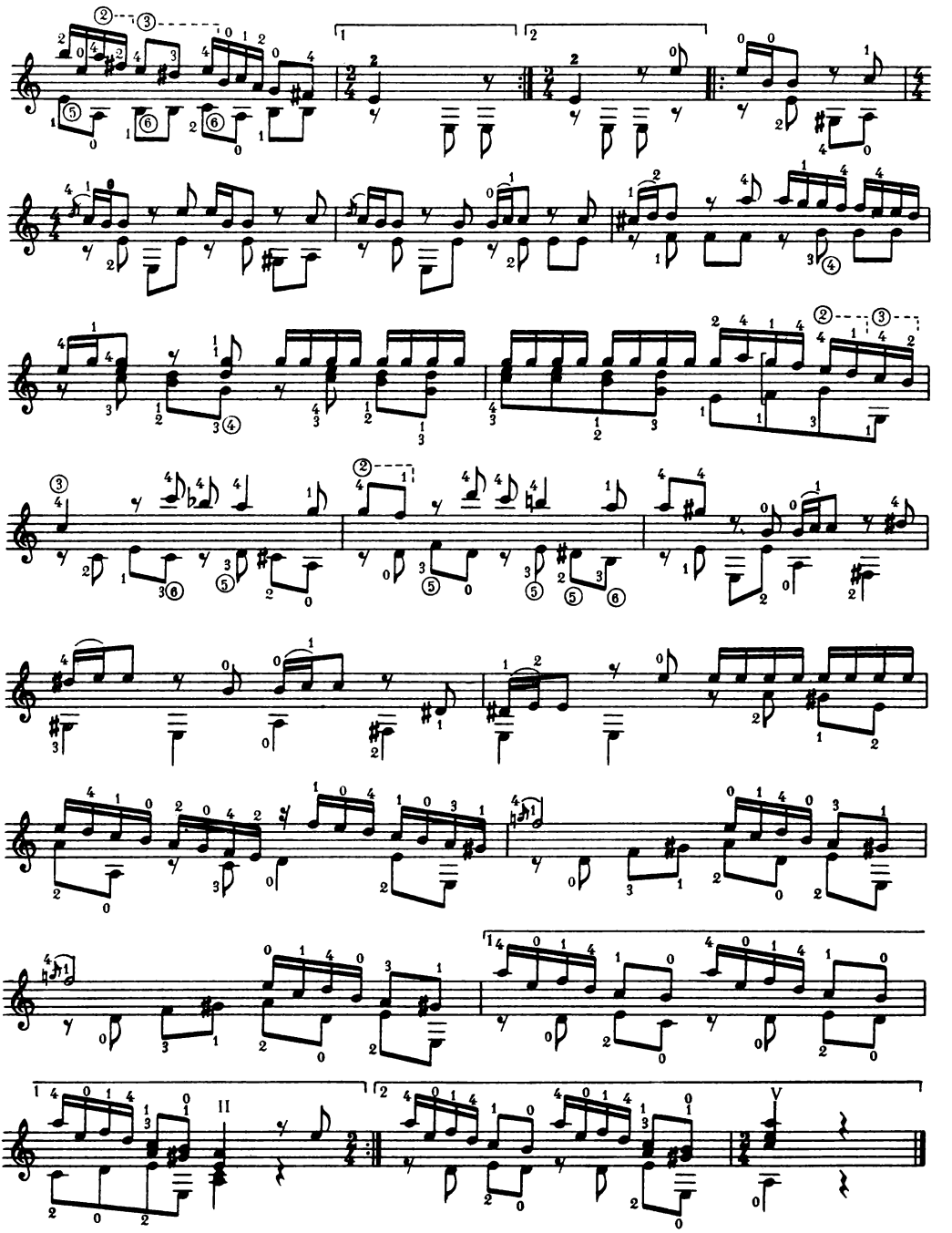

VII
VII
II
V
II
II
V
VII
Fl. 12
pizz.

Соната ля мінор • Соната ля минор

Д. Скарлатті
(1685—1757)
Перекладення В. Екоха

Д. Скарлатти
(1685—1757)
Переложение В. Экоха



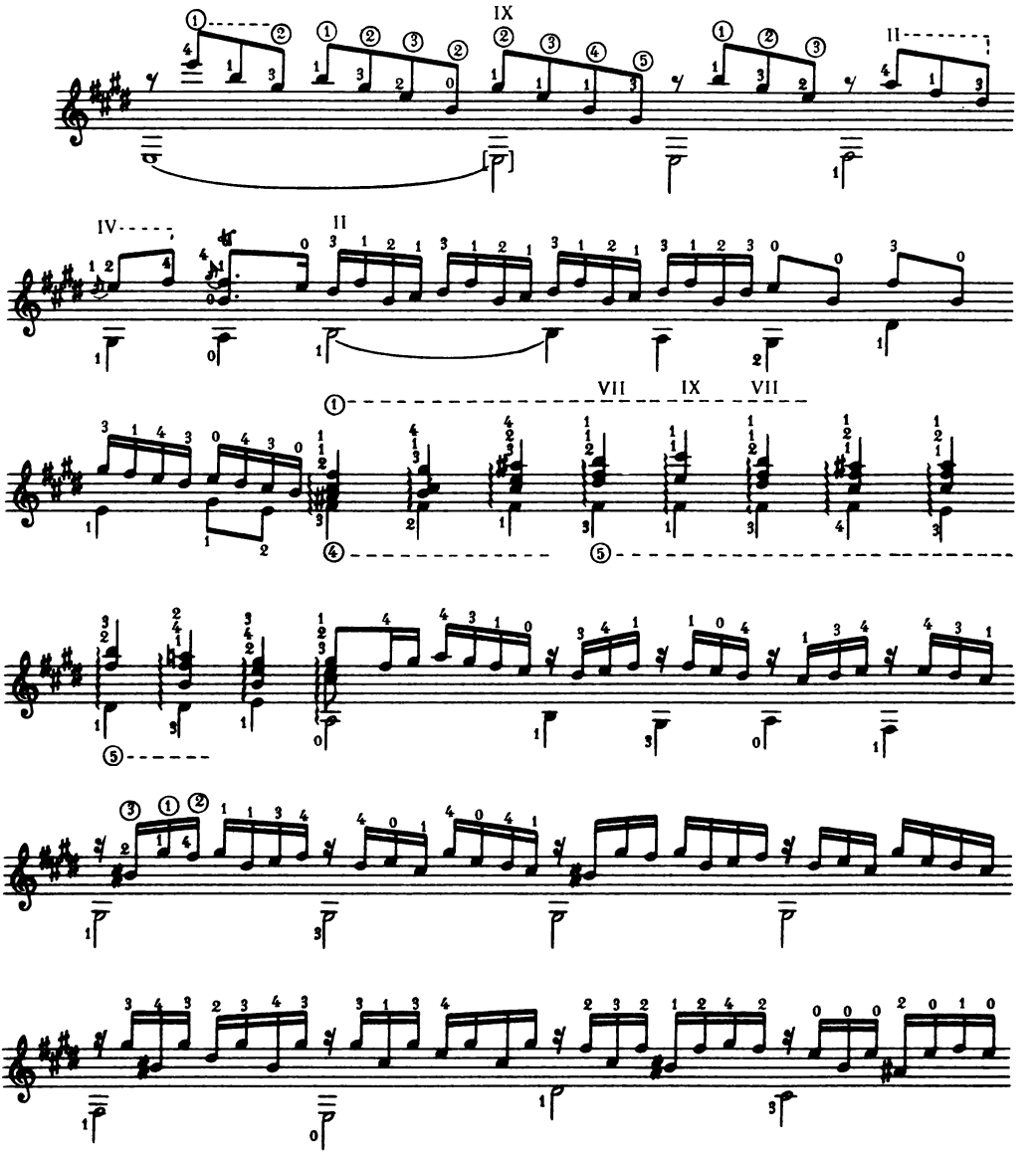


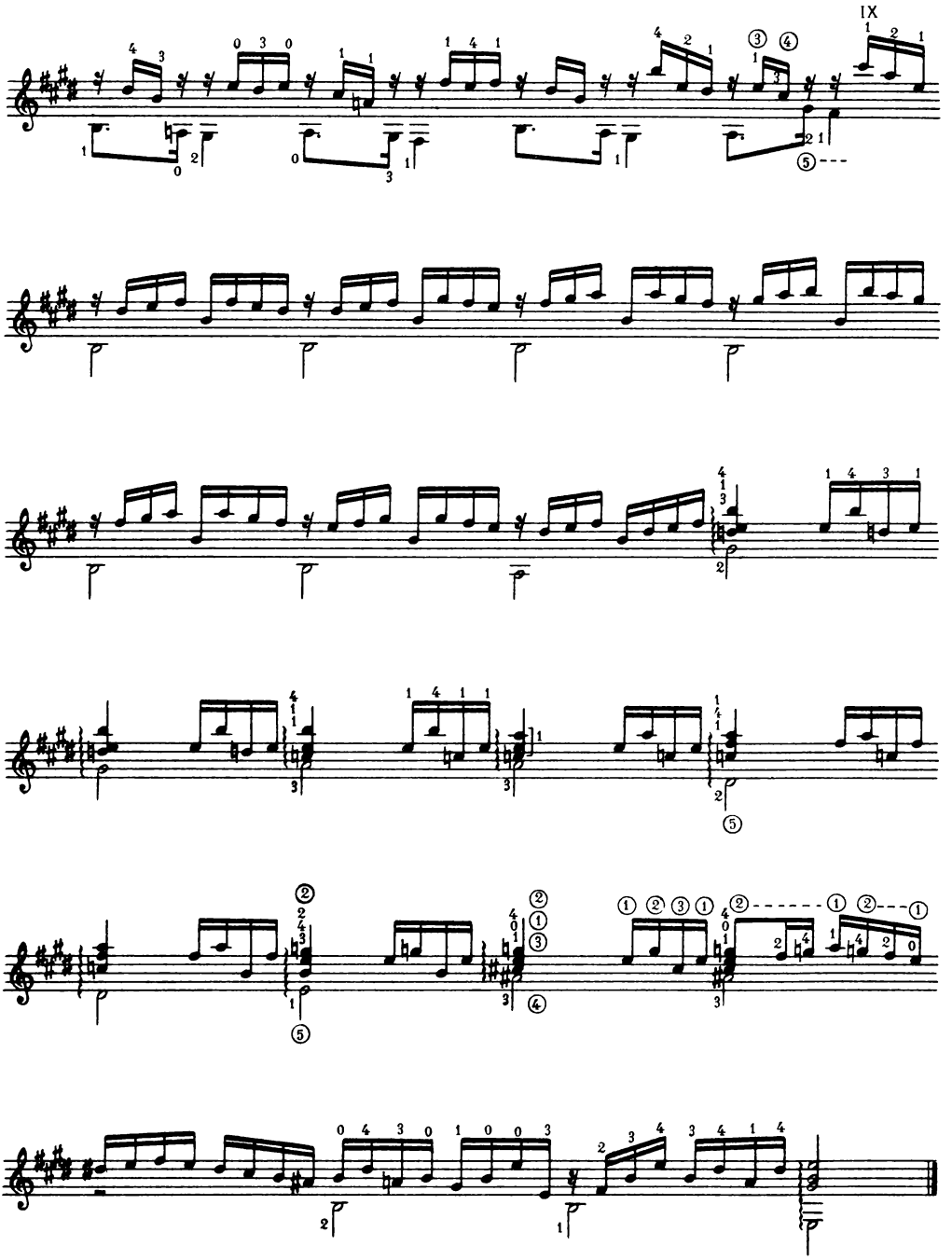
Прелюдія
для лютні

С.-Л. Вейс
(1686—1750)
Перекладення Р. Манабе

Прелюдия
для лютни

С.-Л. Вейс
(1686—1750)
Переложение Р. Манабэ




IX

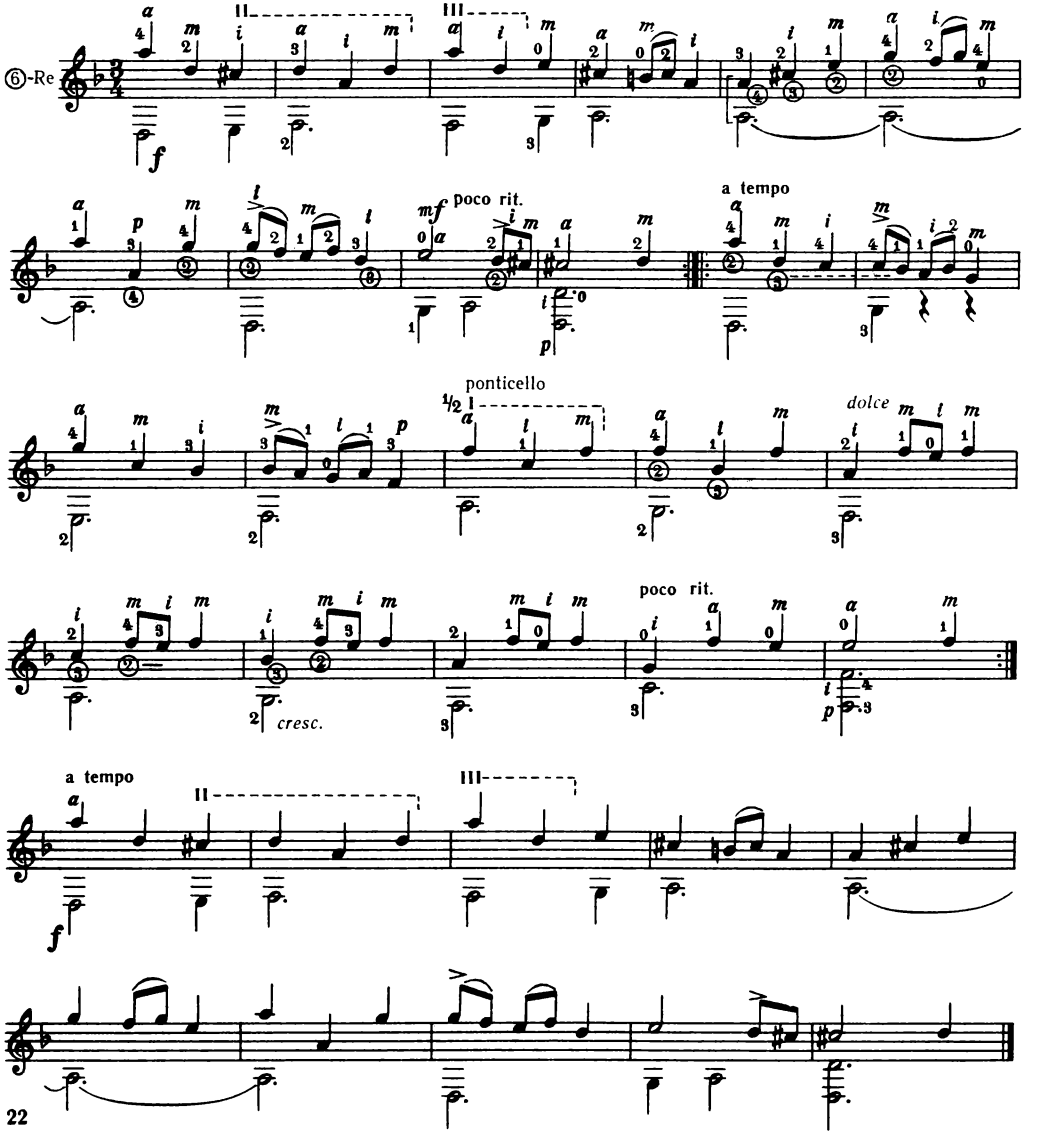
Два менуети з сюїти для лютні

С.-Л. Вейс
(1686—1750)
Перекладення Р. Куето

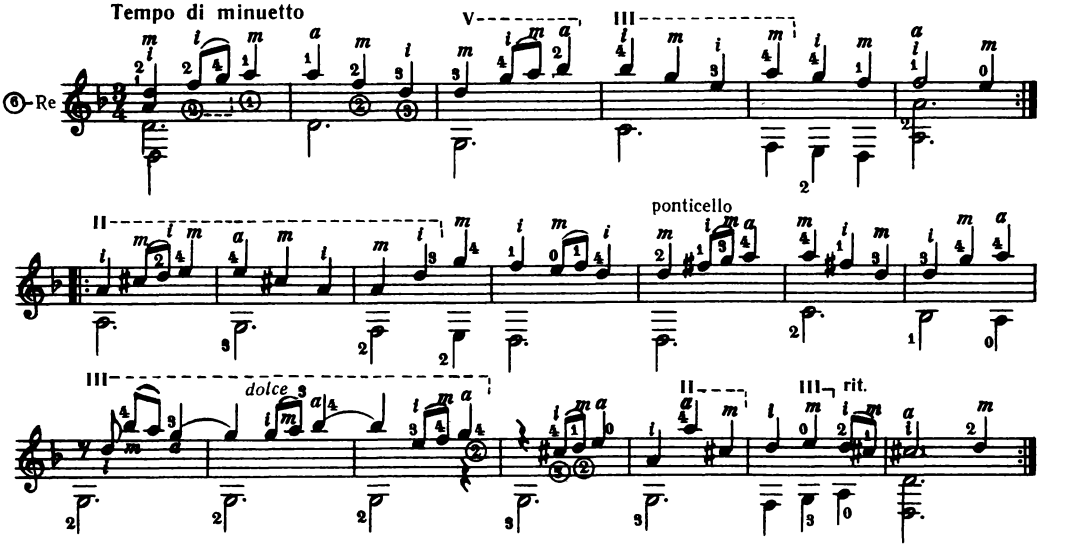
Два менуэта из сюиты для лютни

С.-Л. Вейс
(1686—1750)
Переложение Р. Куэто

I



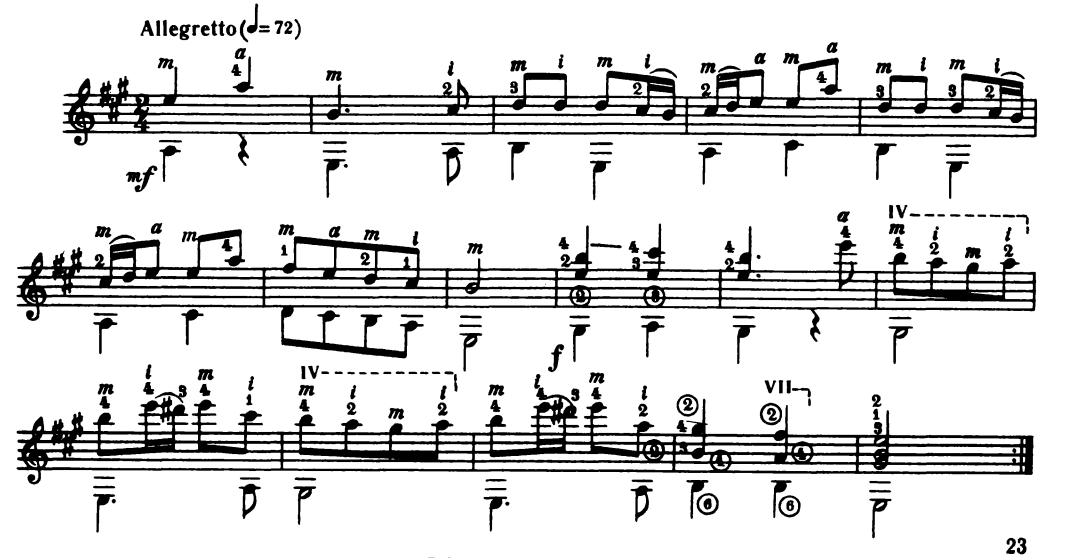
II



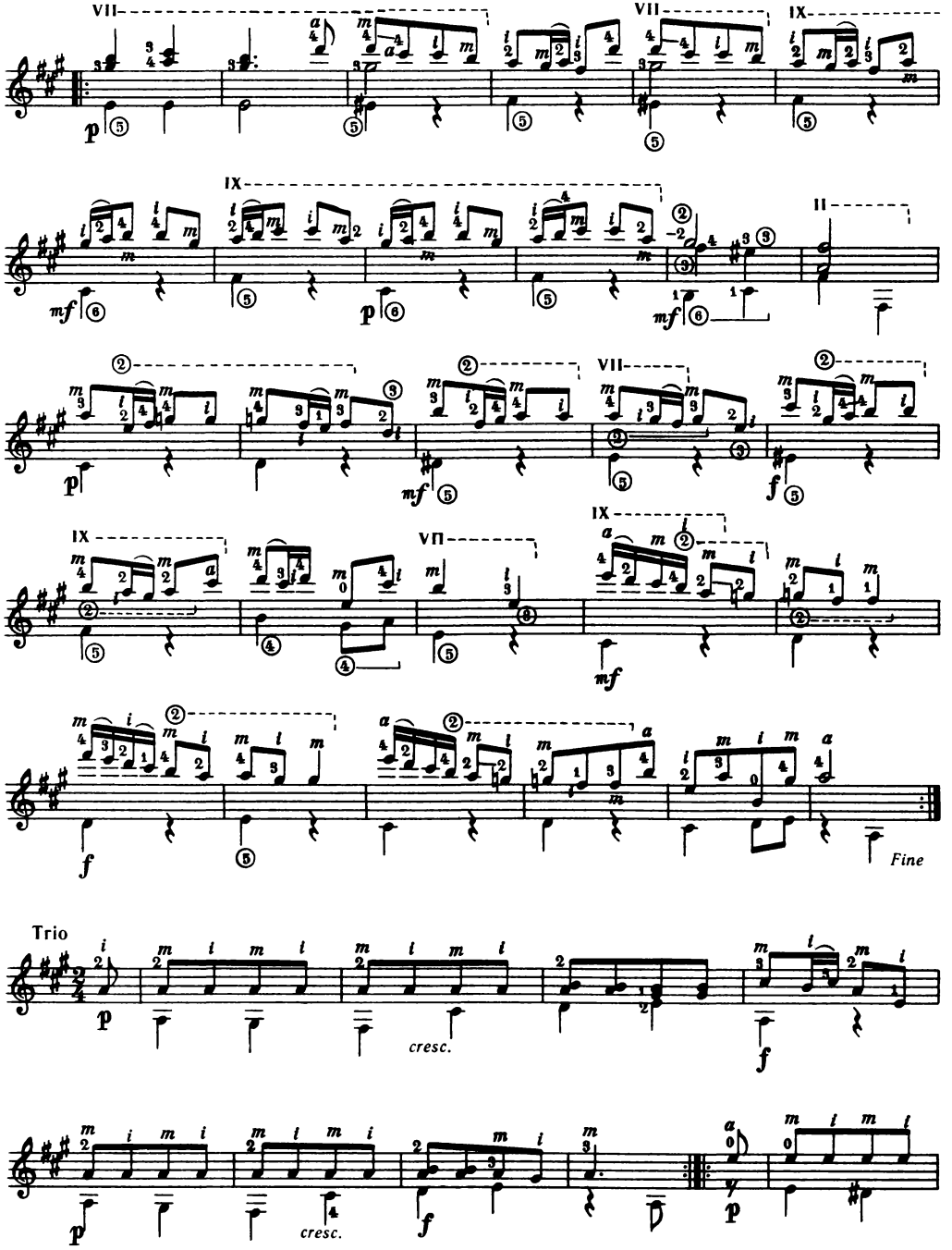
Старовинний німецький танець • Старинный немецкий танец

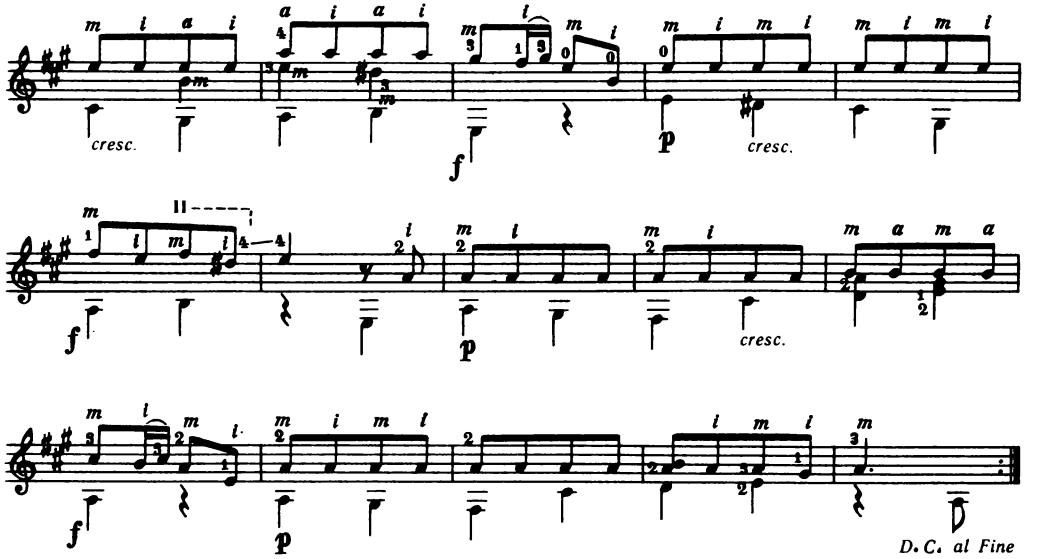
Е.-Г. Барон
(1696—1760)

Е.-Г. Барон
(1696—1760)



4. 8-3315. «Альбом п'єс для шестиструнної гітари». В-2.

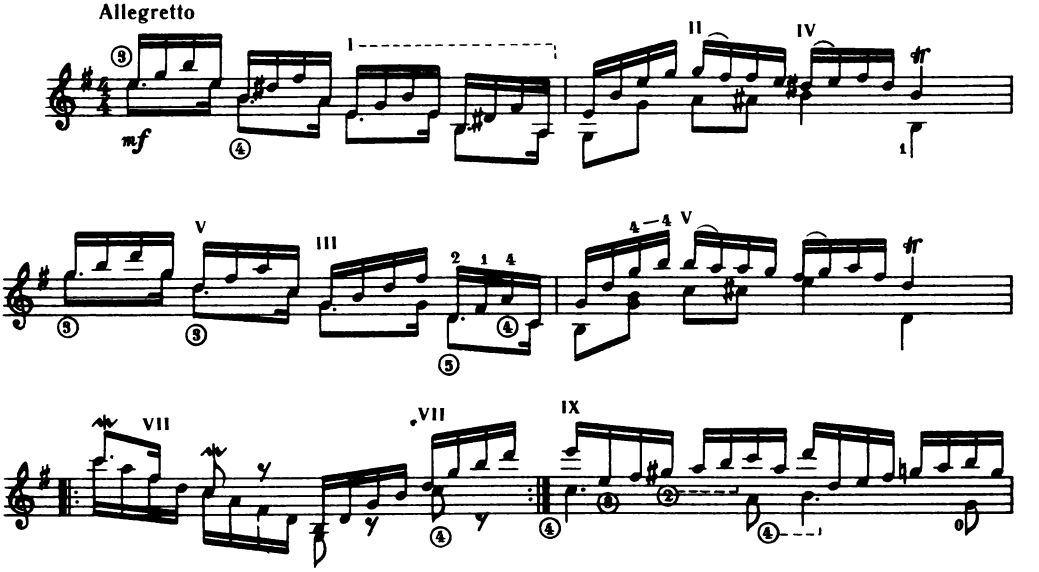

VII
VII
IX
IX
II
IX
VII
IX
VII
IX
Fine
Trio
cresc.
cresc.

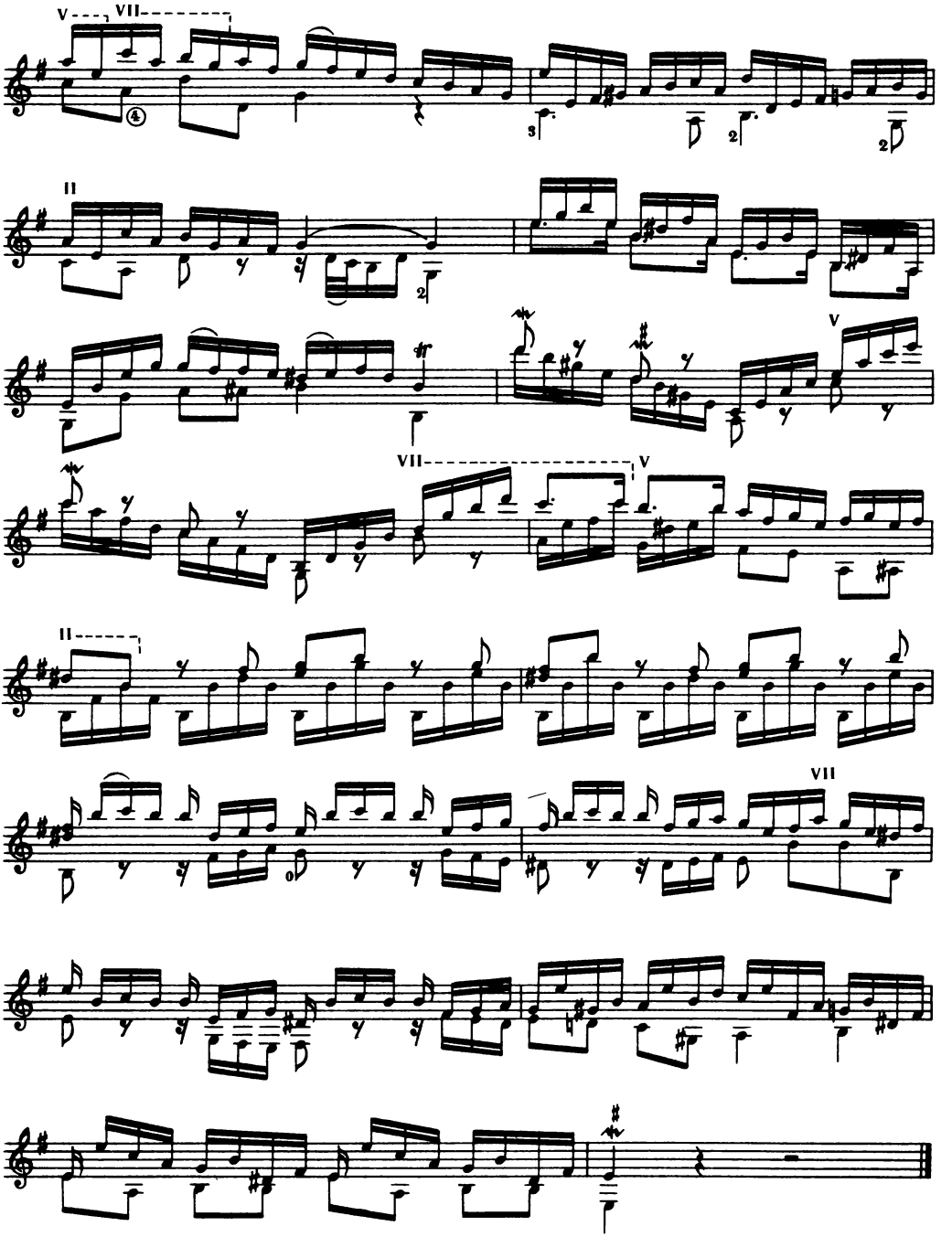


Соната • Соната

М. Вento
(1735—1776)

М. Вento
(1735—1776)

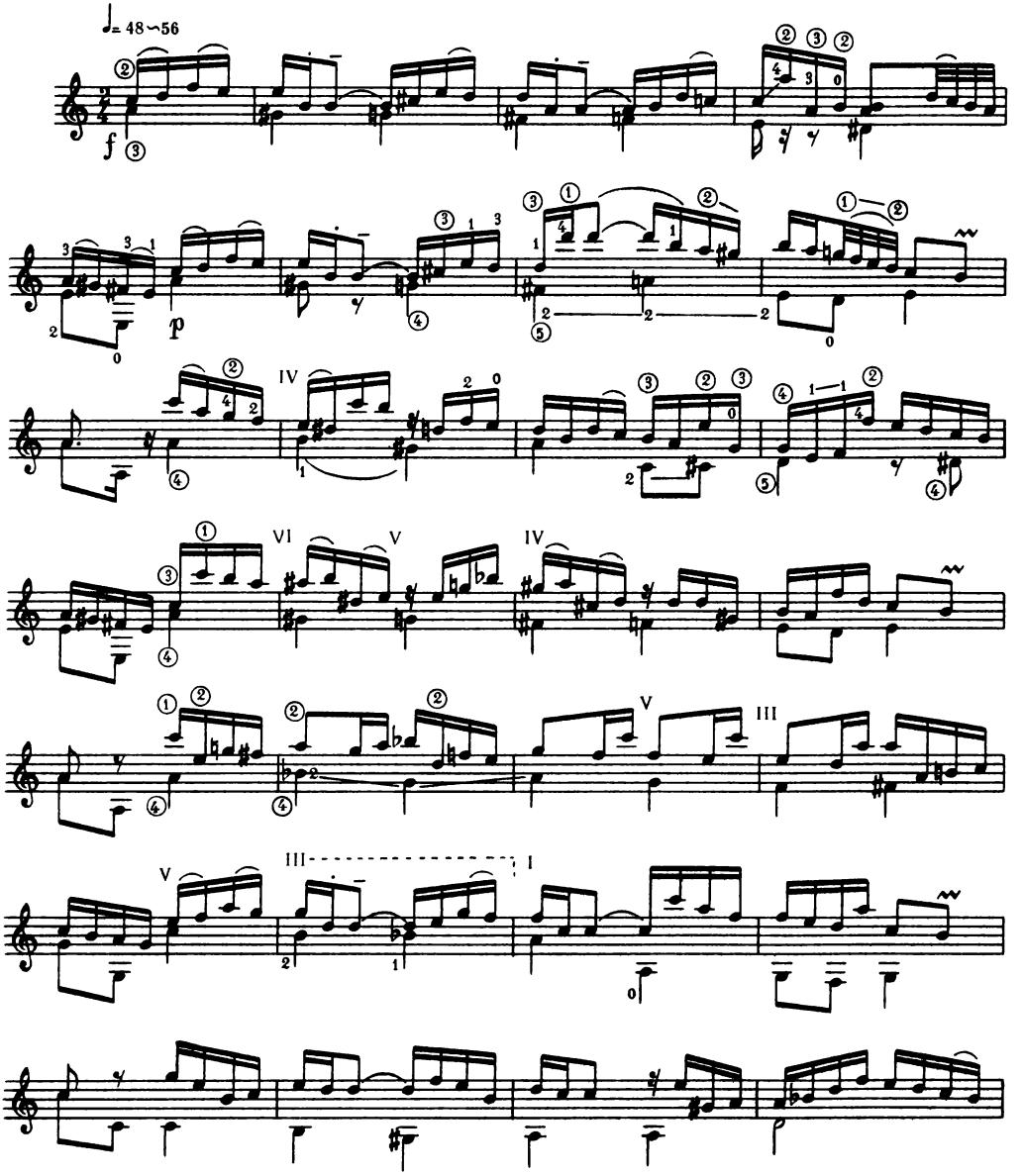


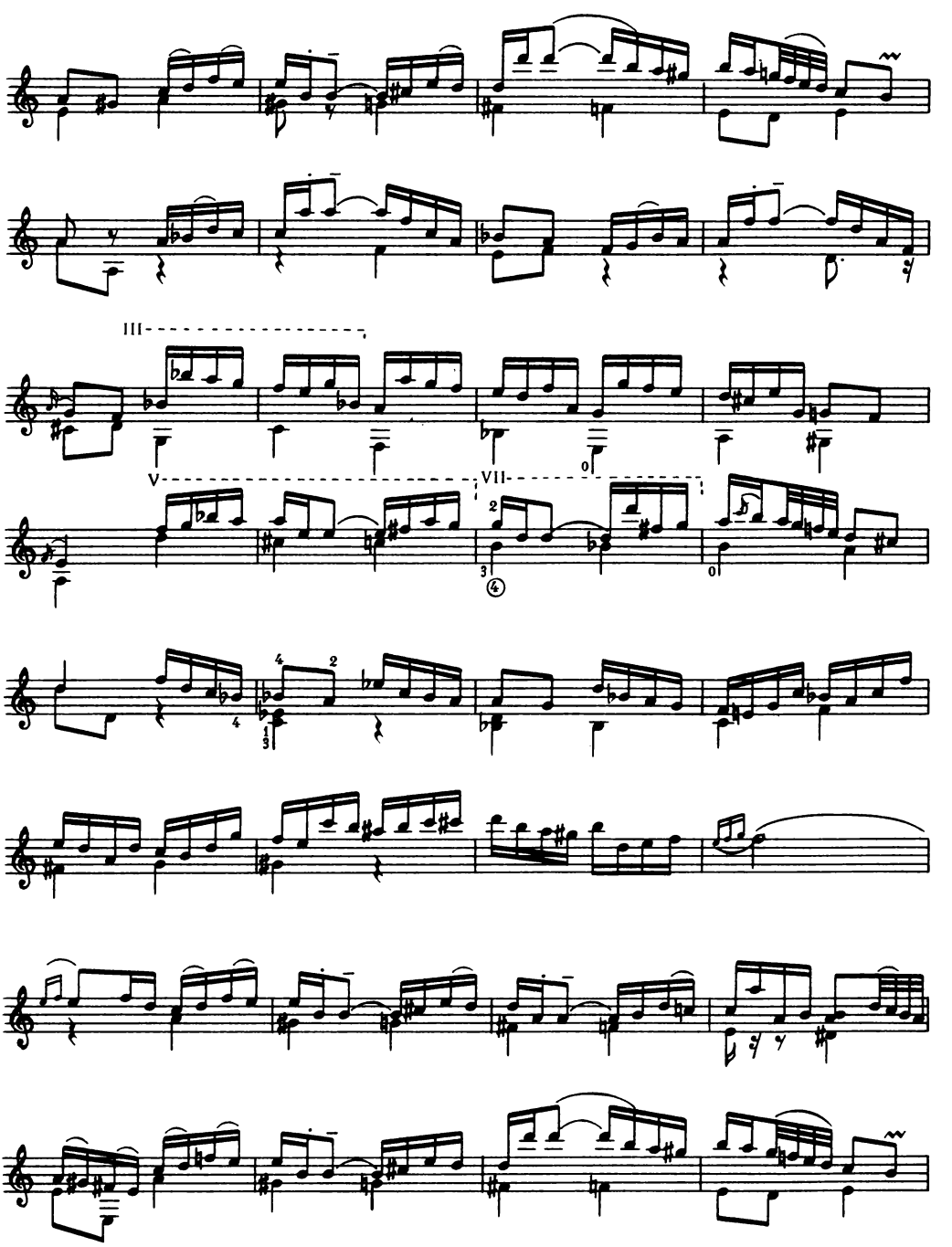

V
VII
II
V
VII
V
II
VII

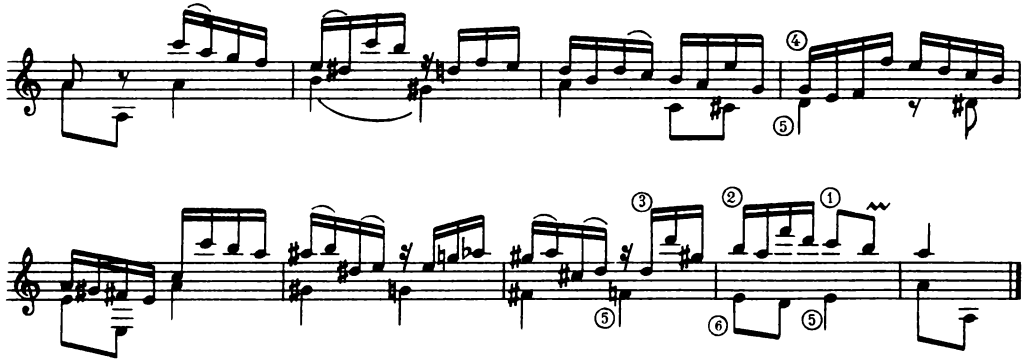
Кантабіле • Кантабиле

К.-Ф.-Е. Бах
(1714—1788)
Перекладення Р. Манабе

К.-Ф.-Э. Бах
(1714—1788)
Переложение Р. Манабэ




III
V
VII



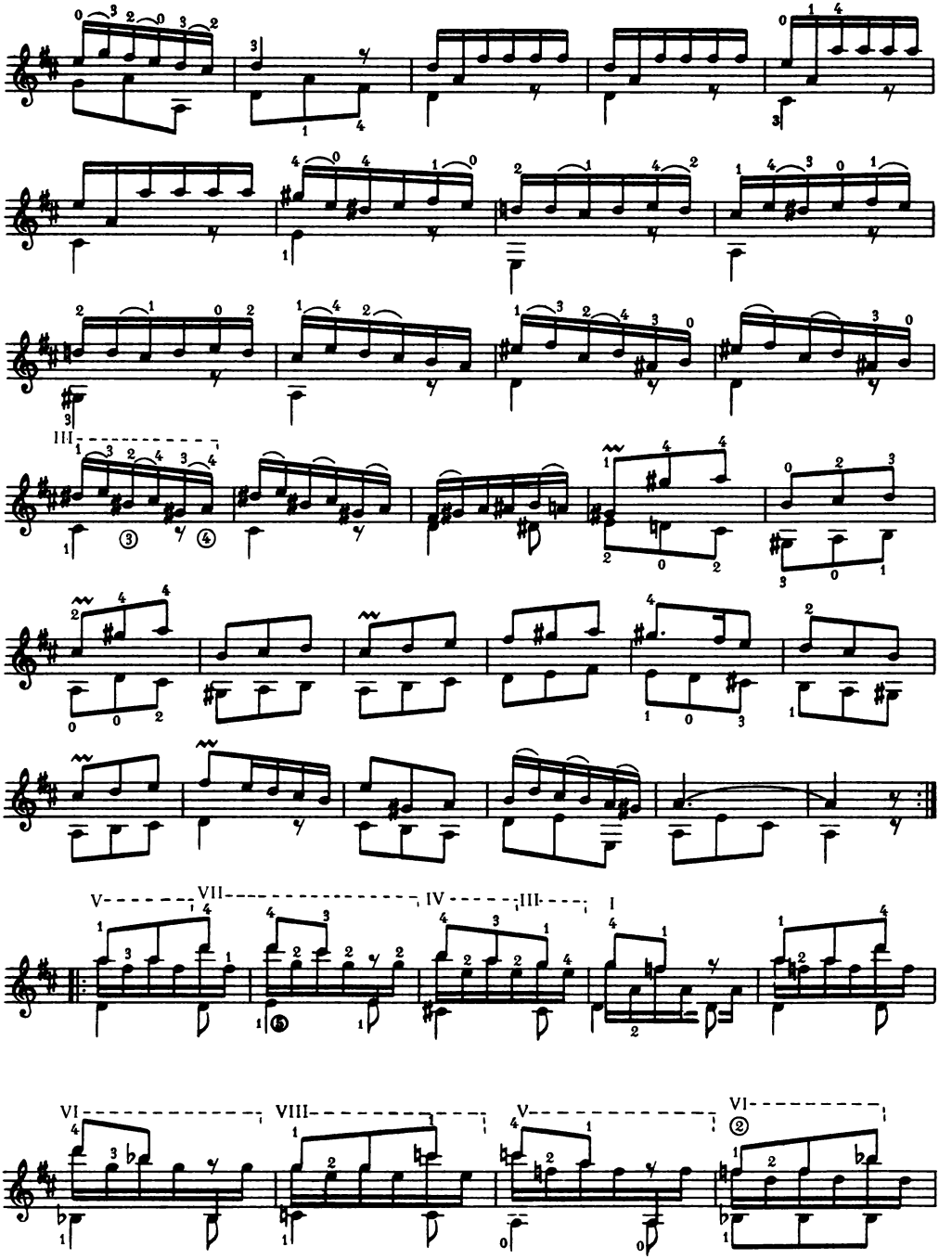
Соната-алегро • Соната-аллегро

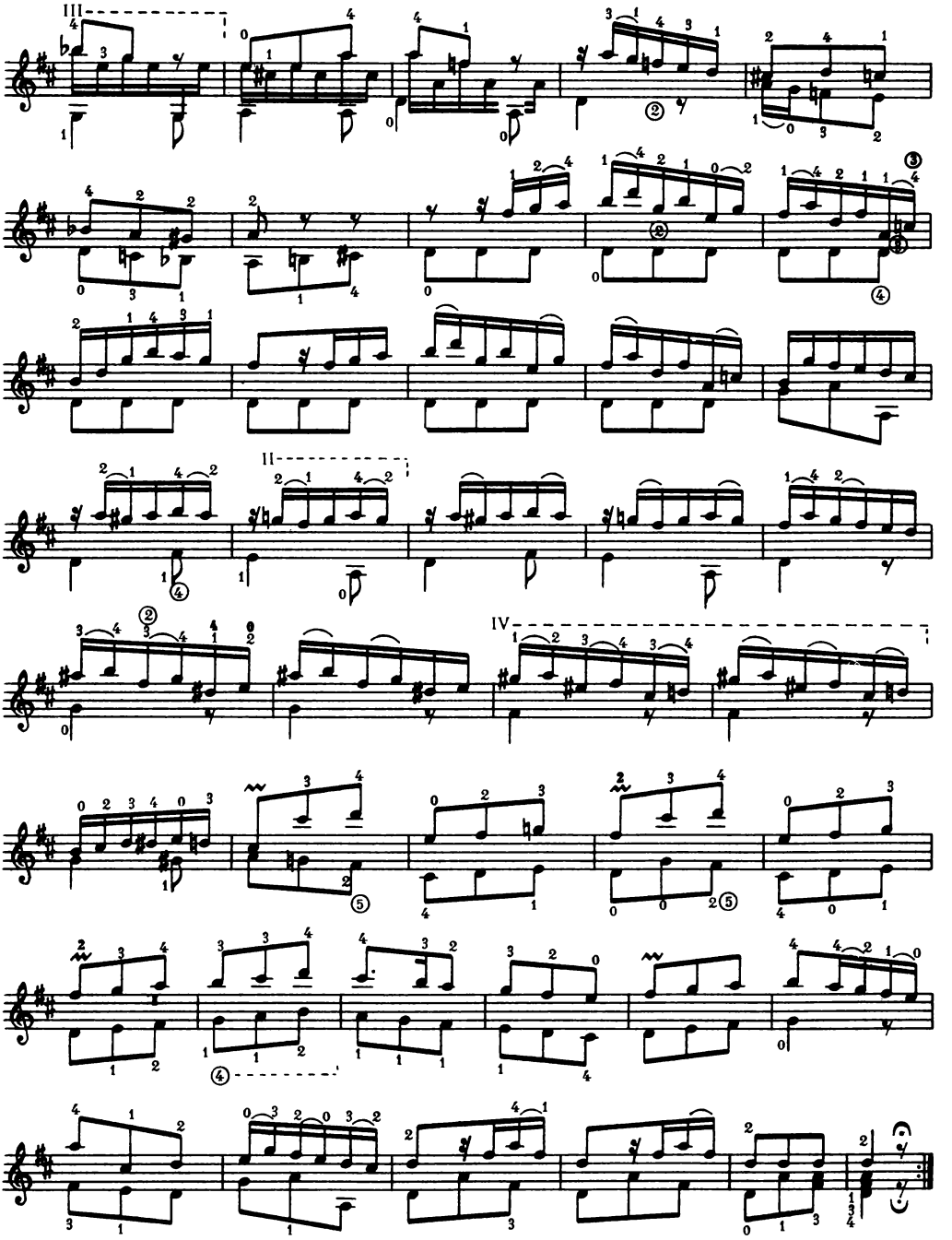
Д. Чімароза
(1749—1801)

Д. Чимароза
(1749—1801)

Allegro

mf

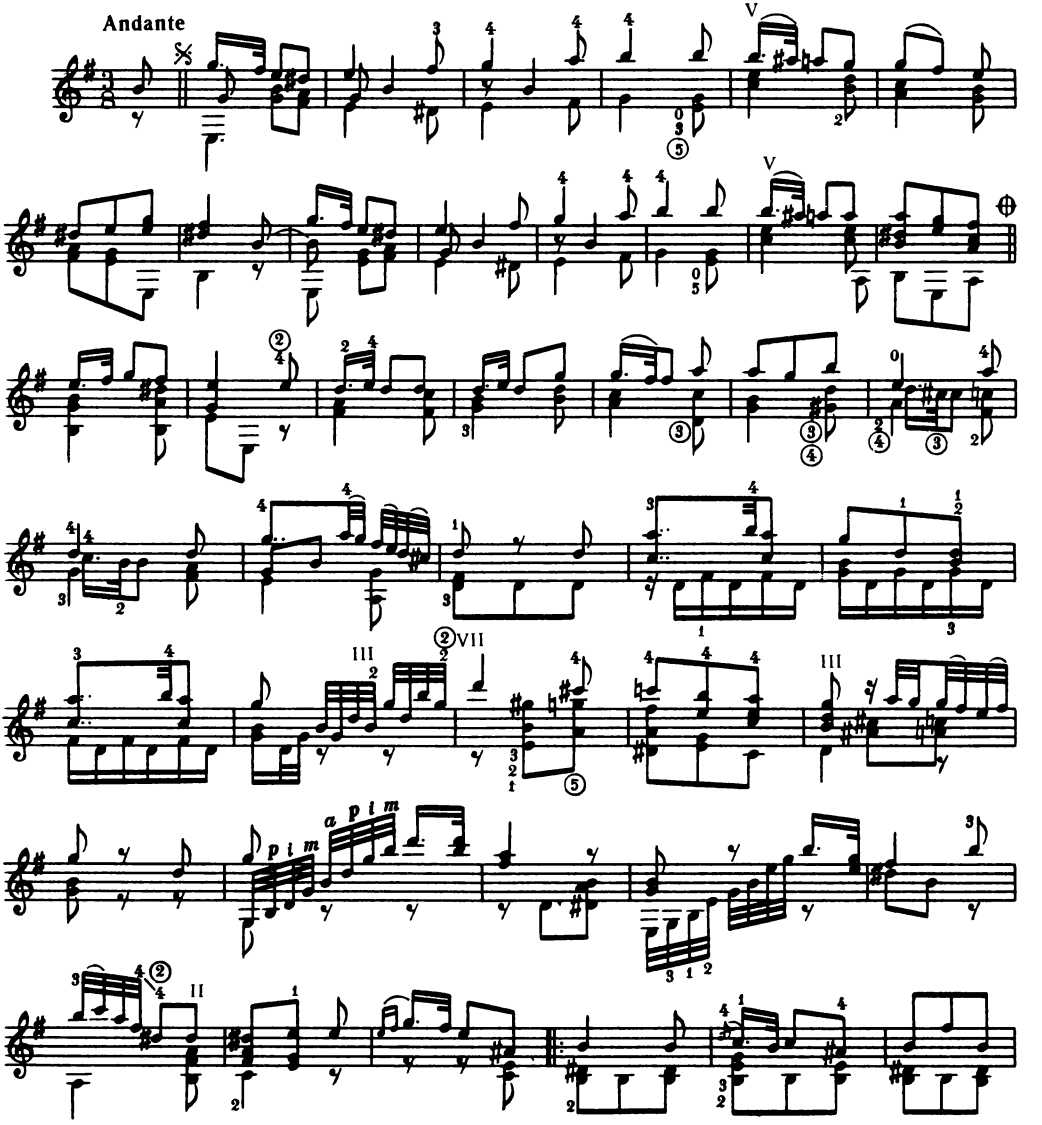


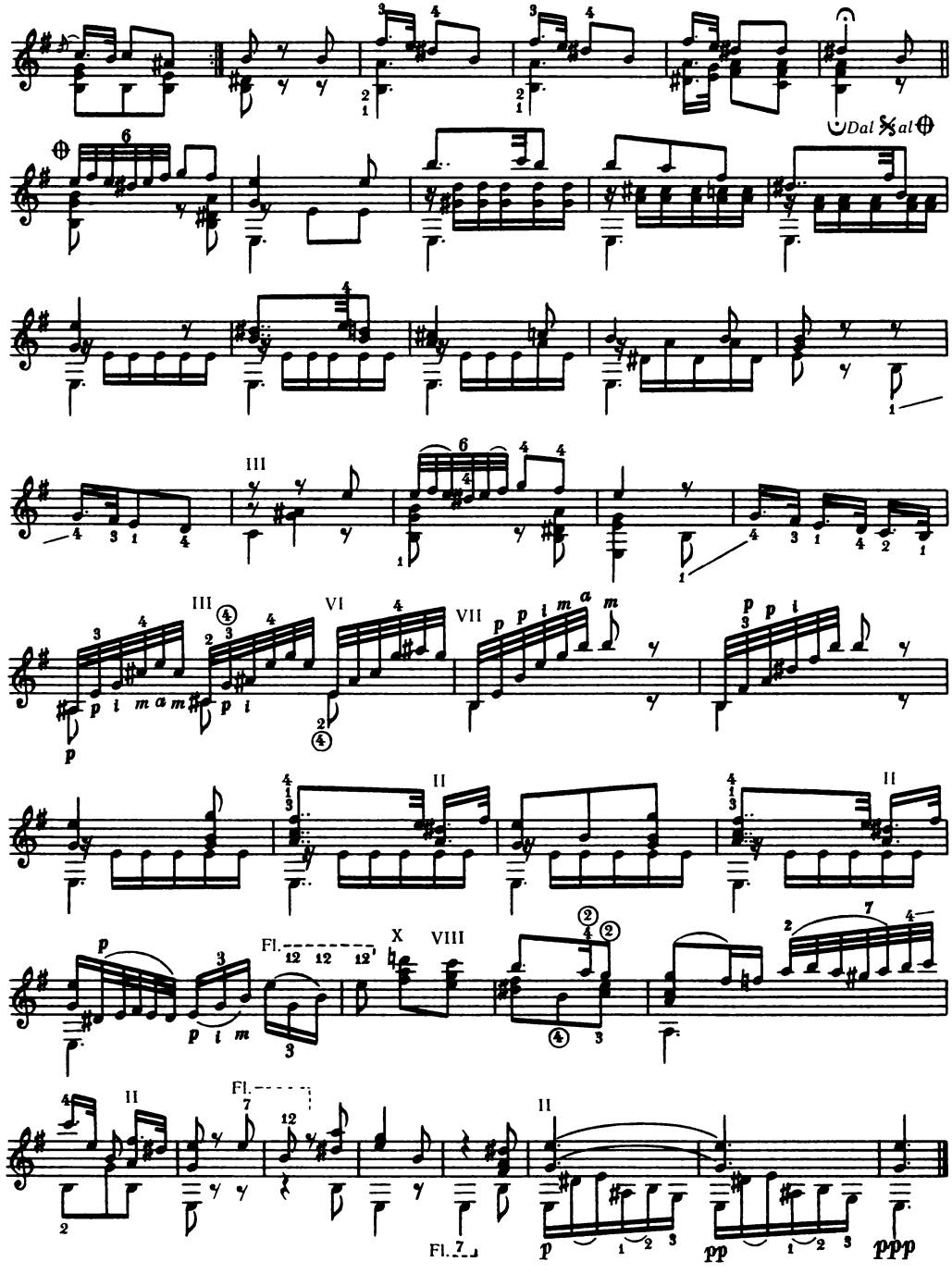


Роздум • Размышление

Ф. Сор
(1778—1839)

Ф. Сор
(1778—1839)




Dal 𝄋 al ⊕
III
VI
VII
II
X
VIII
Fl.
pp
ppp

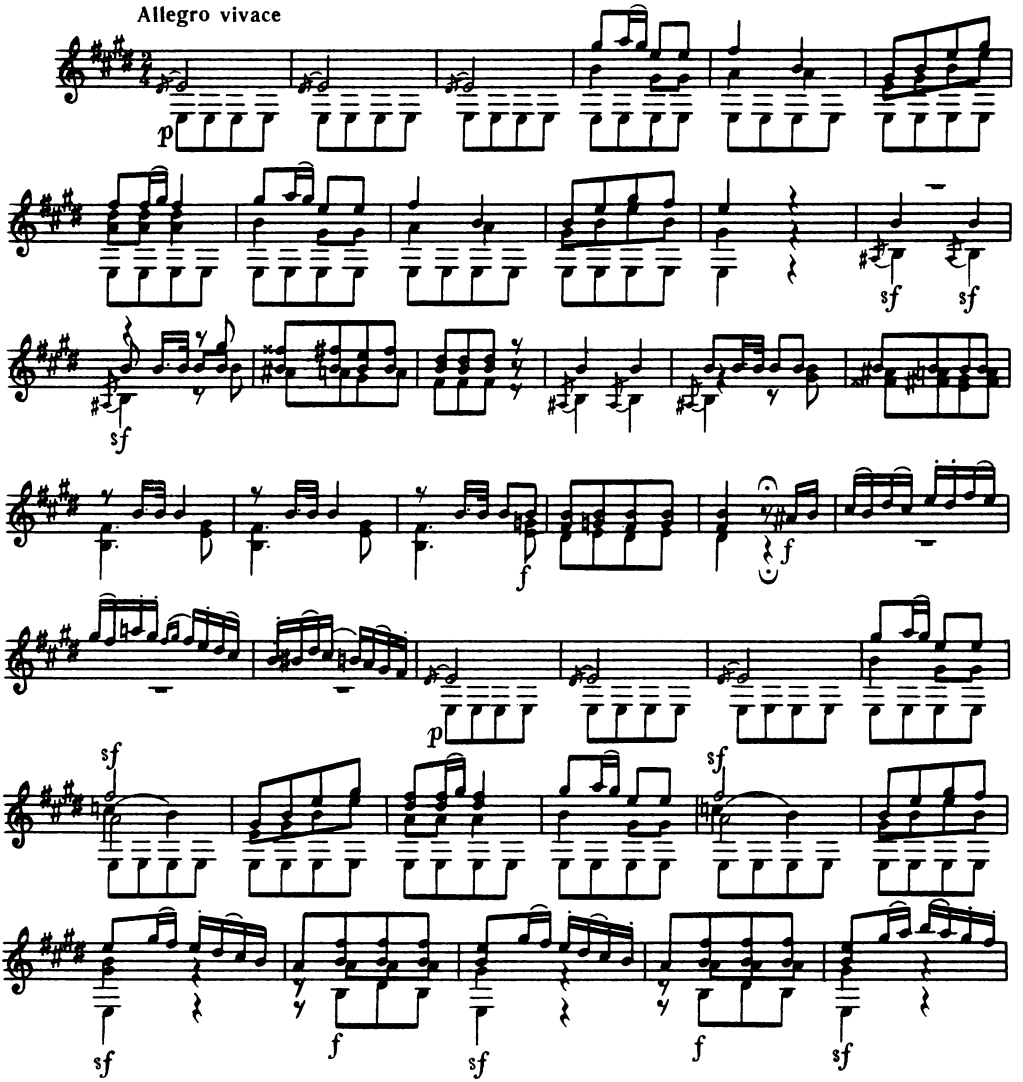
Танці квітів • Танцы цветов

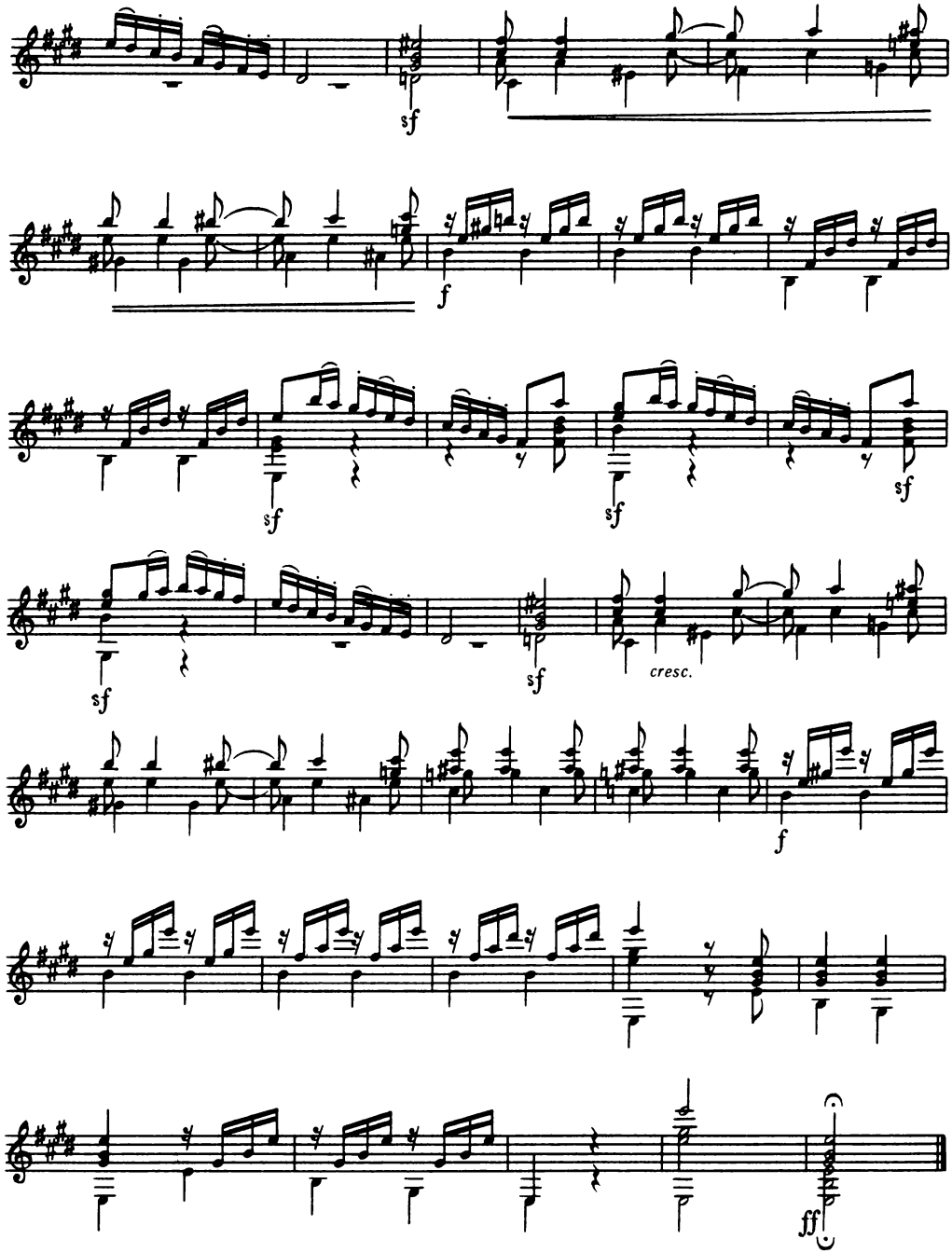
Сюїта, тв. 46 Сюита, соч. 46

М. Джульяні
(1781—1829)

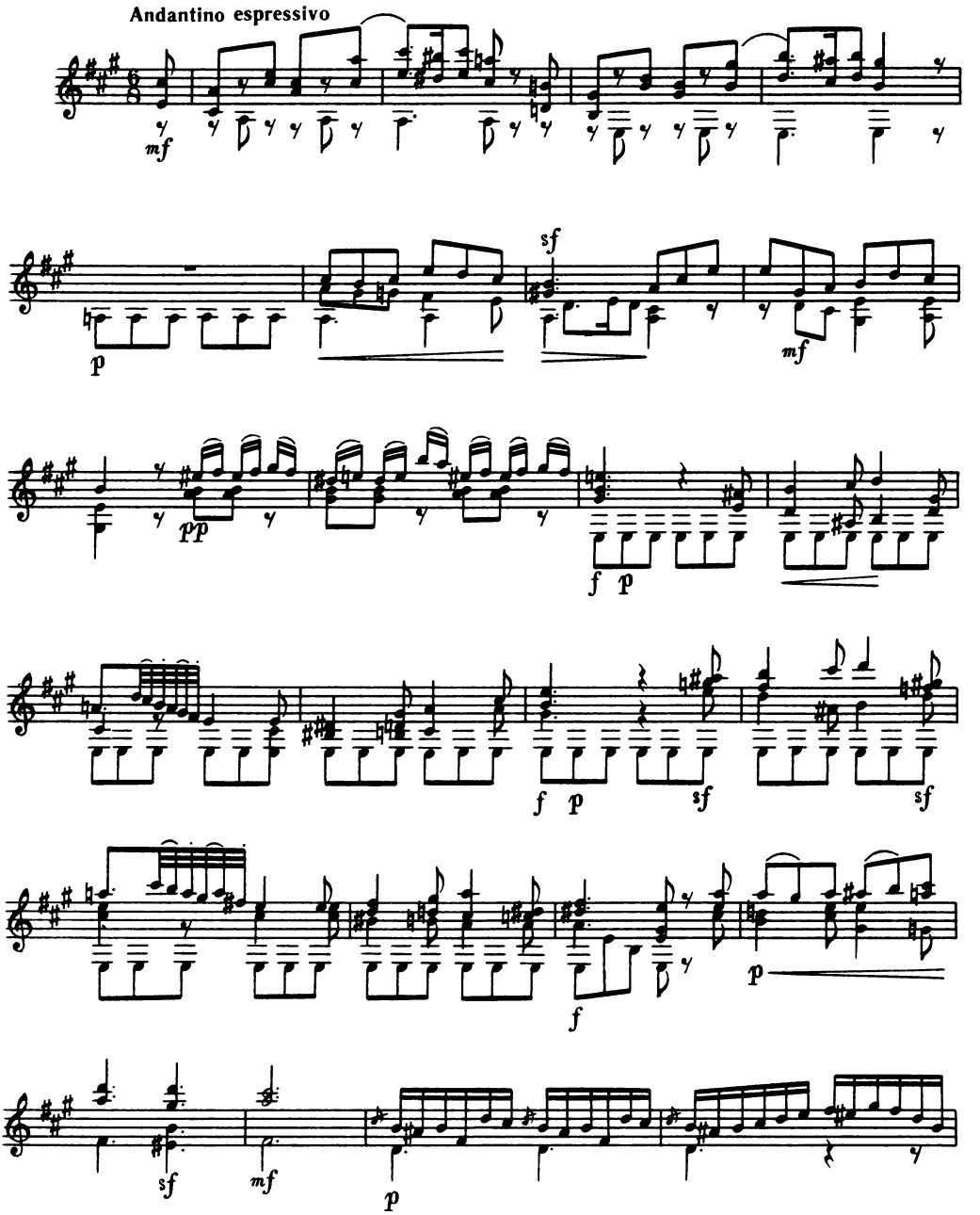
М. Джульяни
(1781—1829)

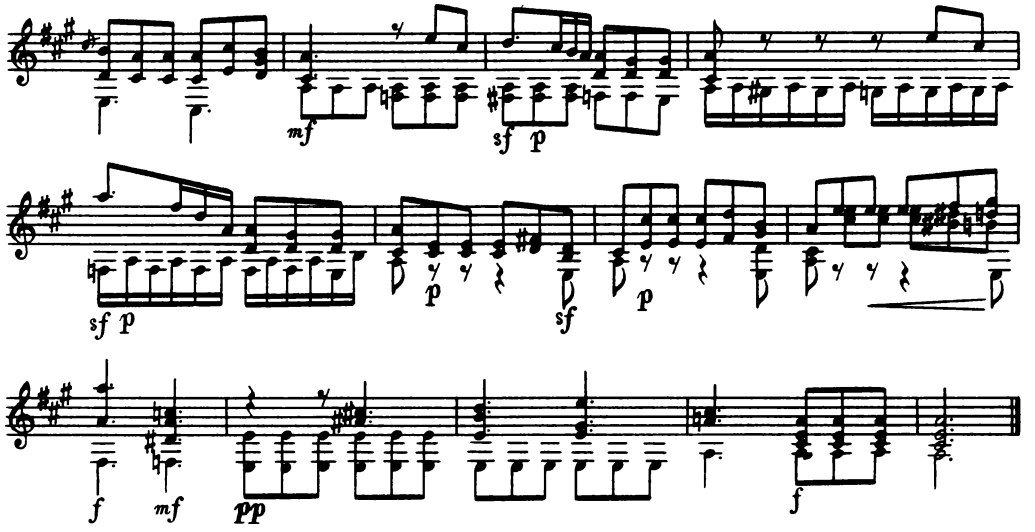
Гвоздика Гвоздика



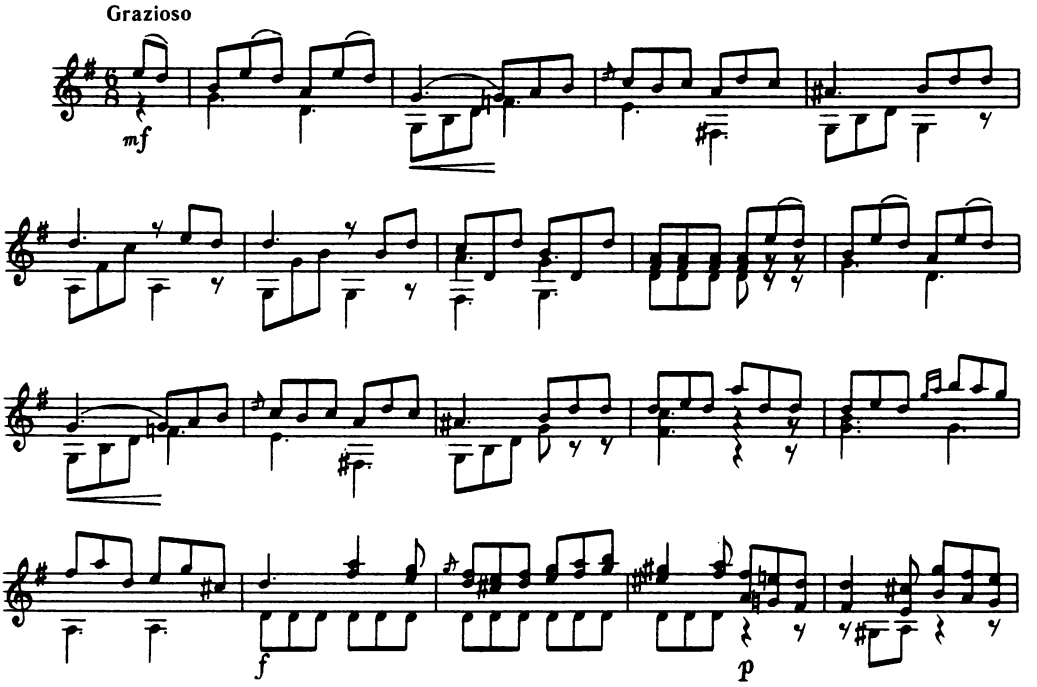

sf
f
sf
sf
sf
sf
cresc.
f
ff

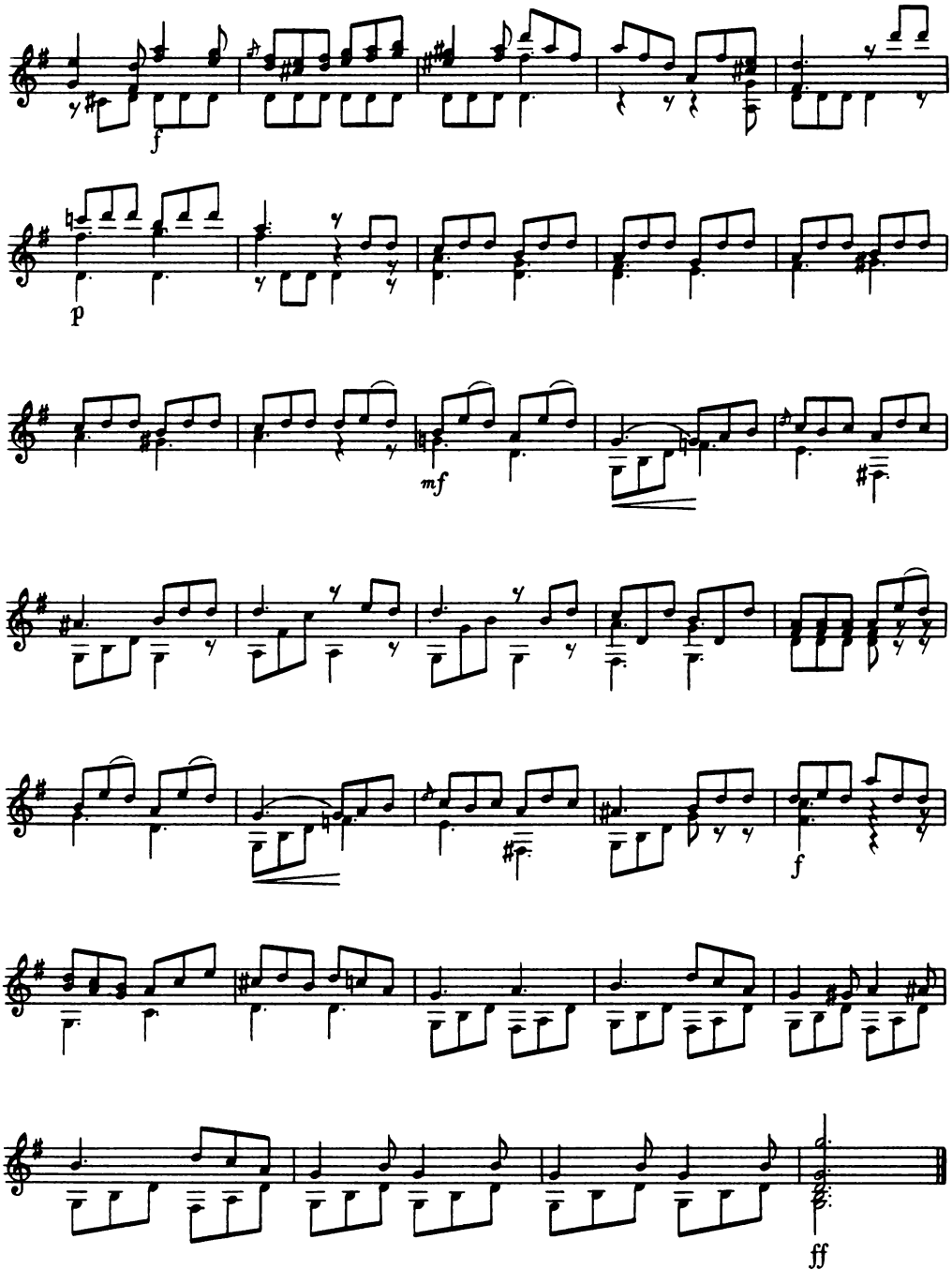
Нарцис Нарцисс



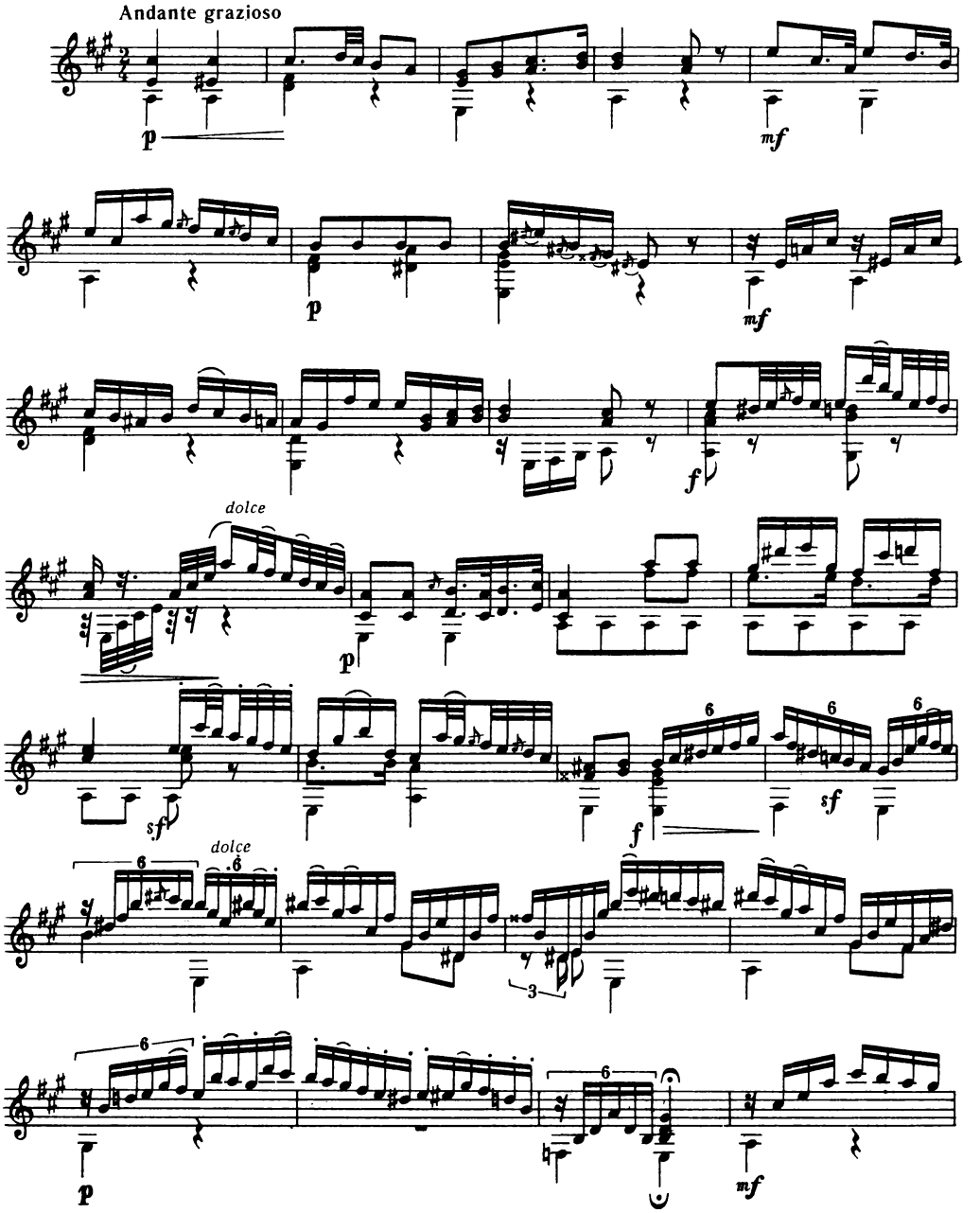


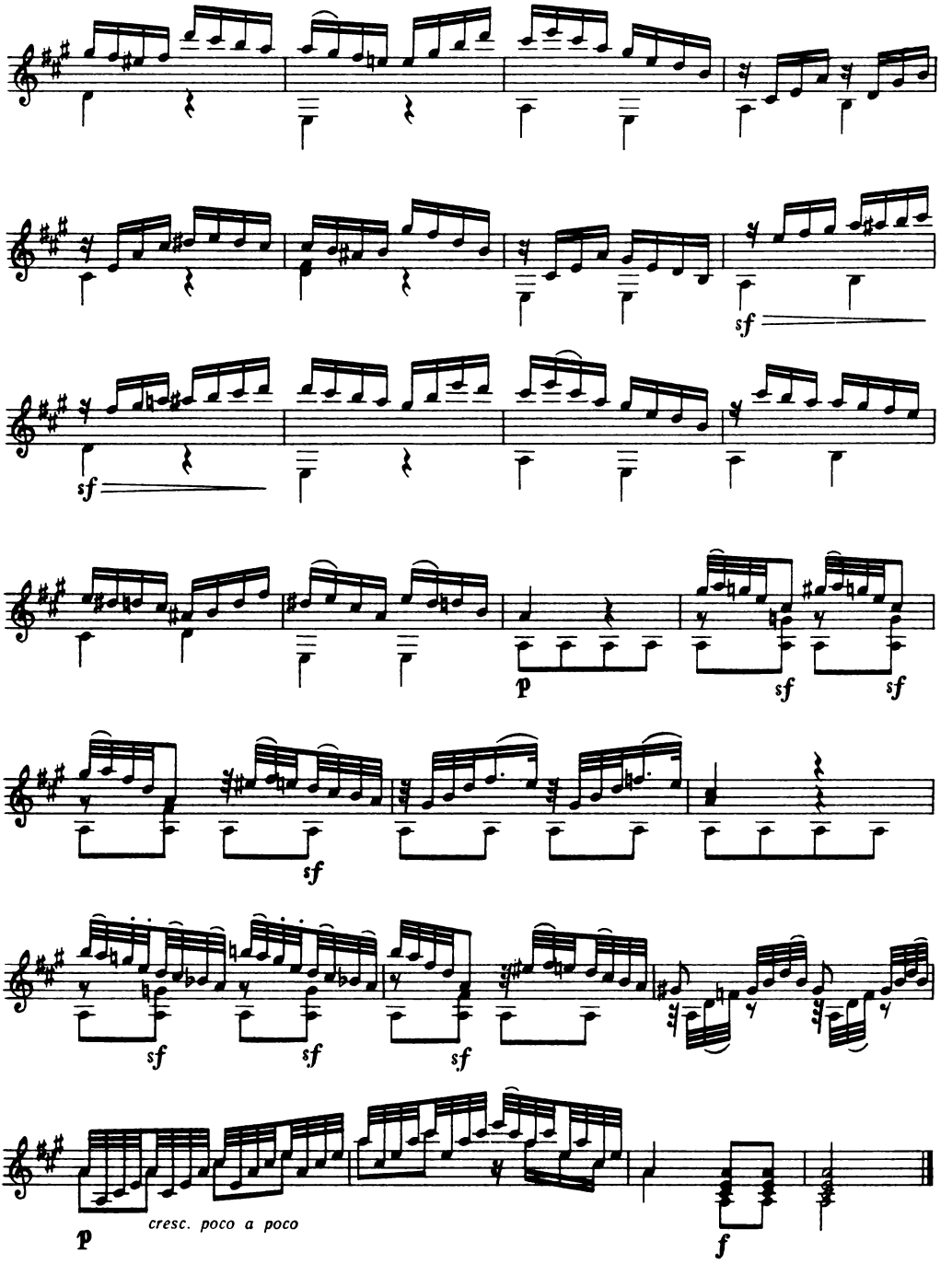
Фіалка Фиалка

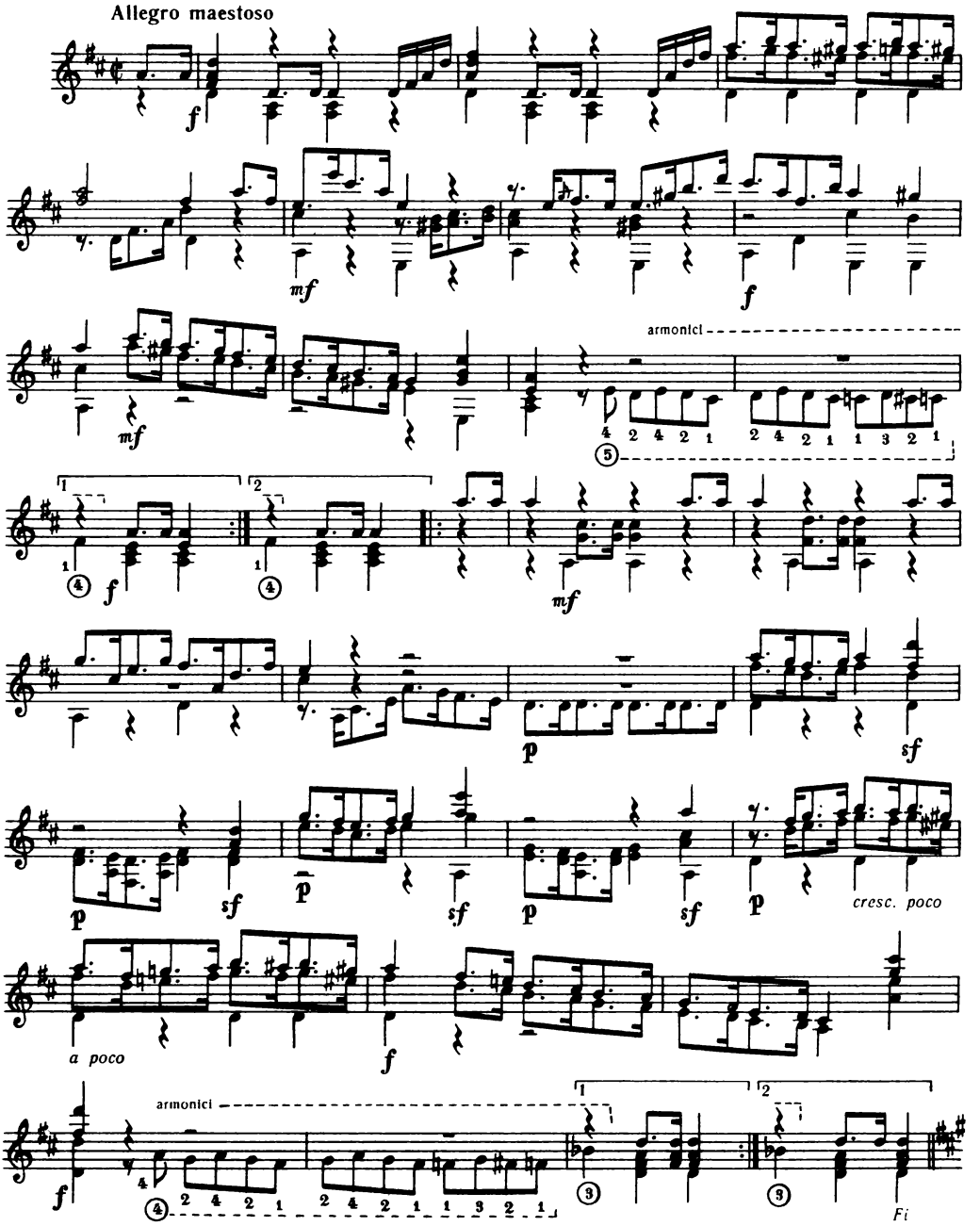


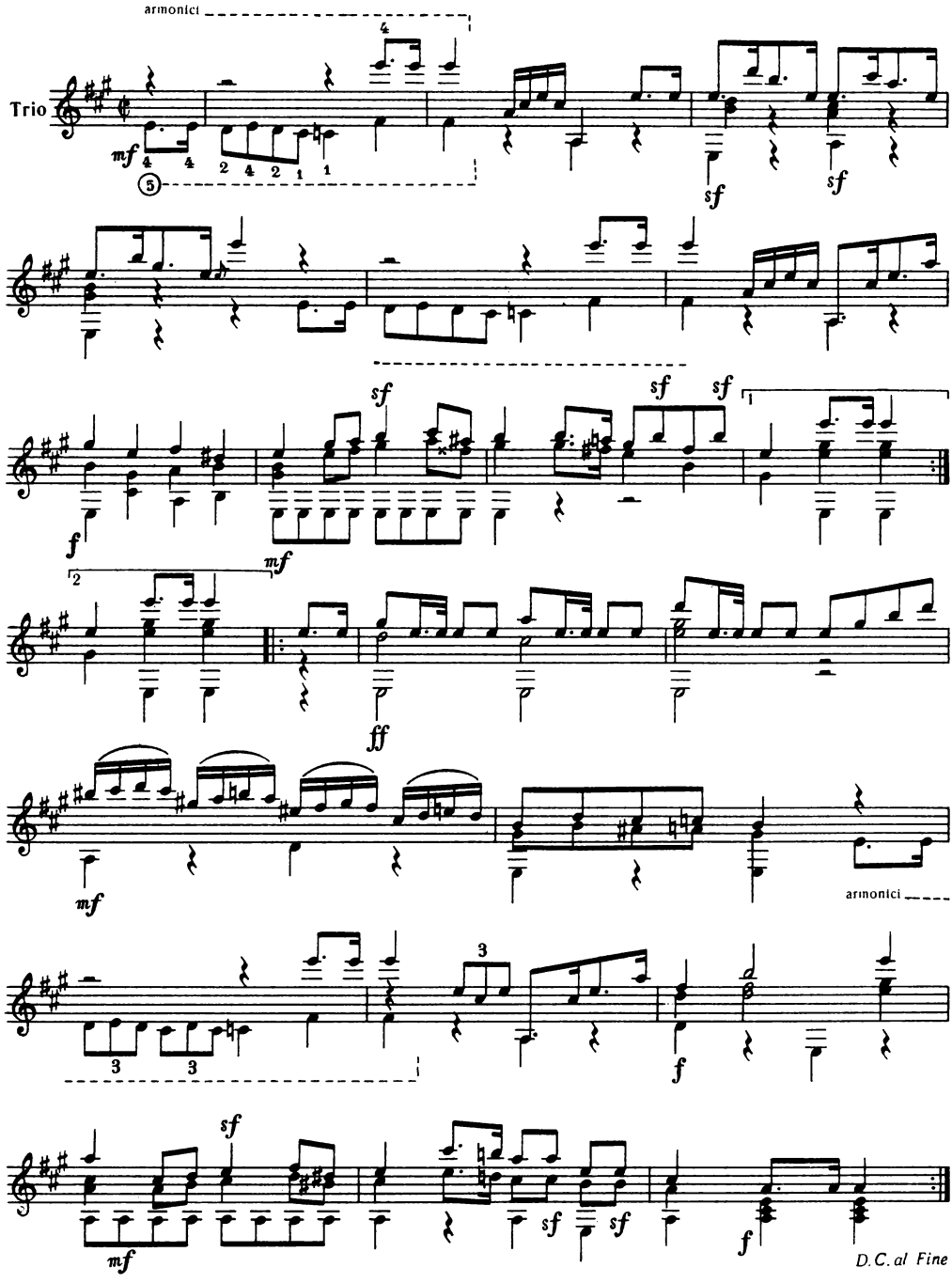

f
p
mf
f
ff

Троянда Роза




sf
sf
p
sf
sf
sf
sf
sf
p
cresc. poco a poco
f


Allegro maestoso
armonici
cresc. poco
a poco
armonici


armonici
Trio
mf
sf
sf
sf
sf
f
mf
ff
mf
armonici
f
sf
mf
sf
sf
f
D.C. al Fine

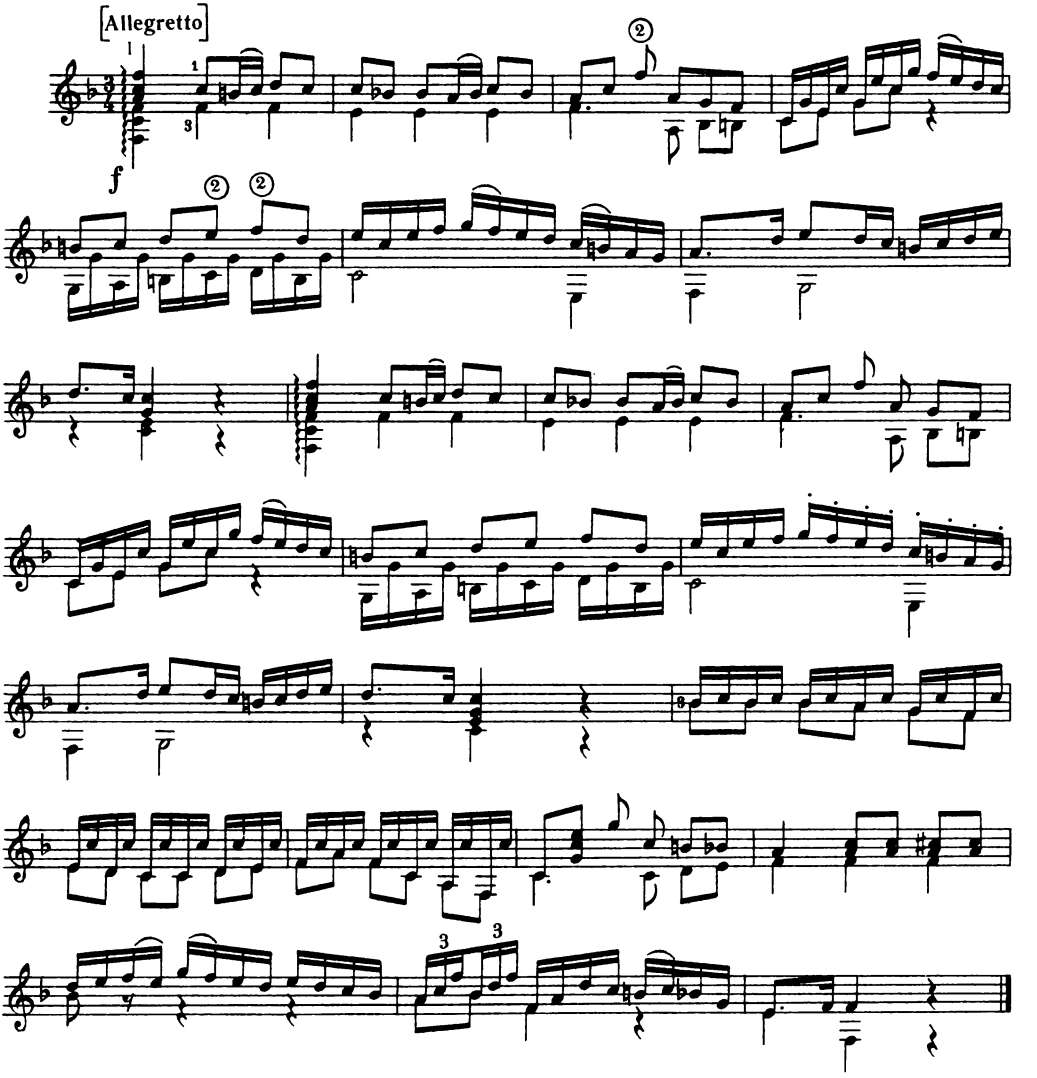
Три сонатини для синьйори де Лукка

Н. Паганіні
(1782—1840)

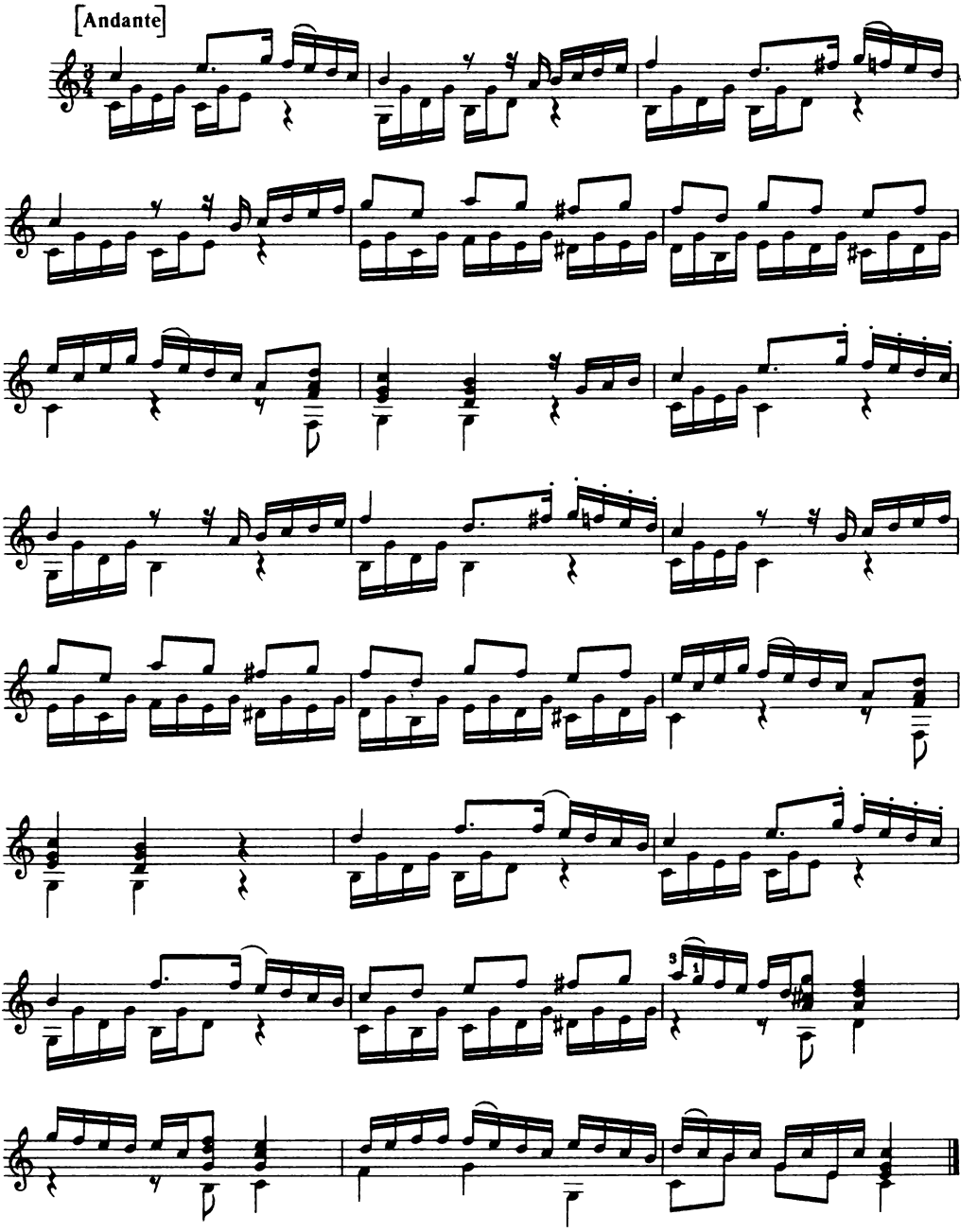
Три сонатины для синьоры де Лукка

Н. Паганини
(1782—1840)

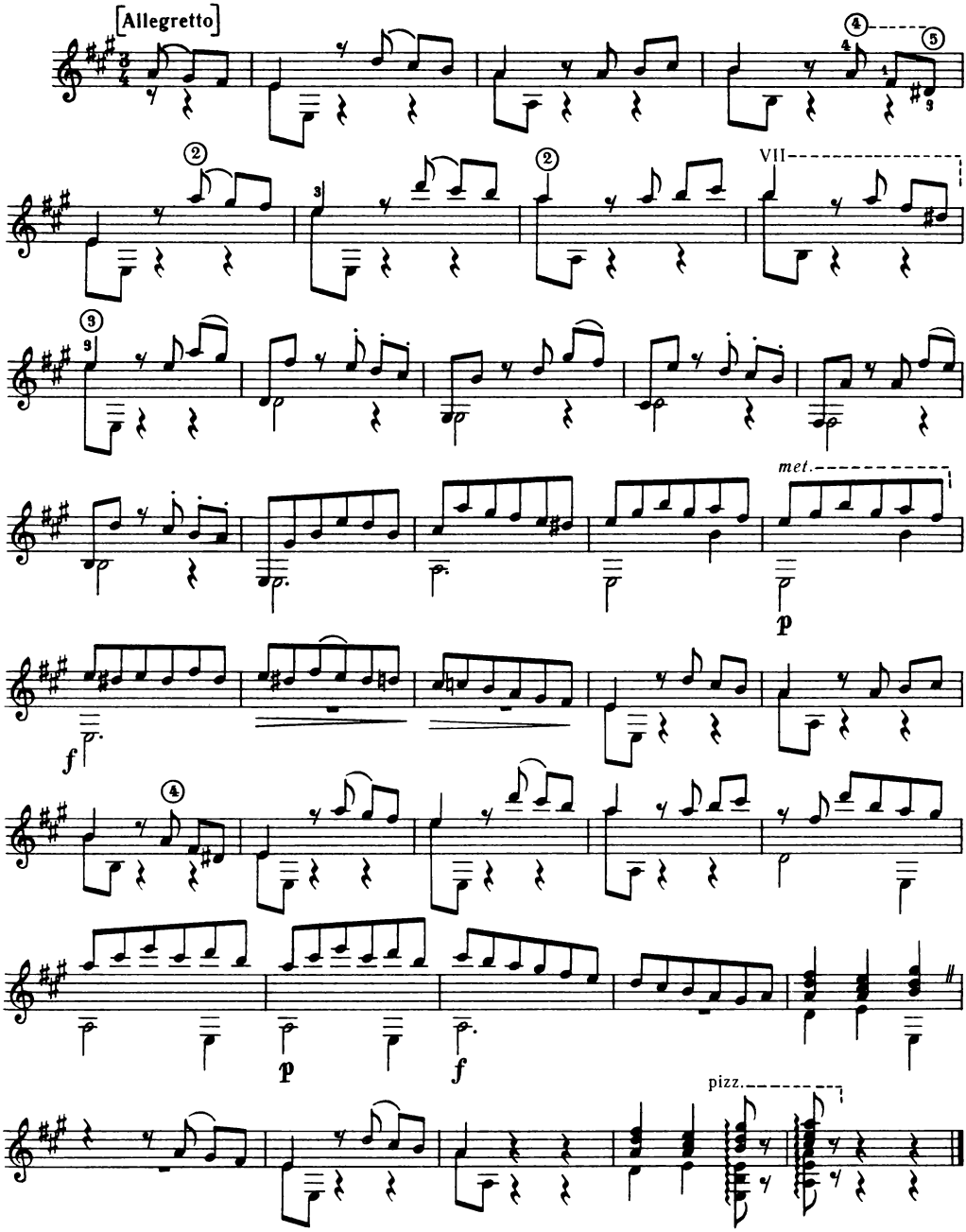
I



II



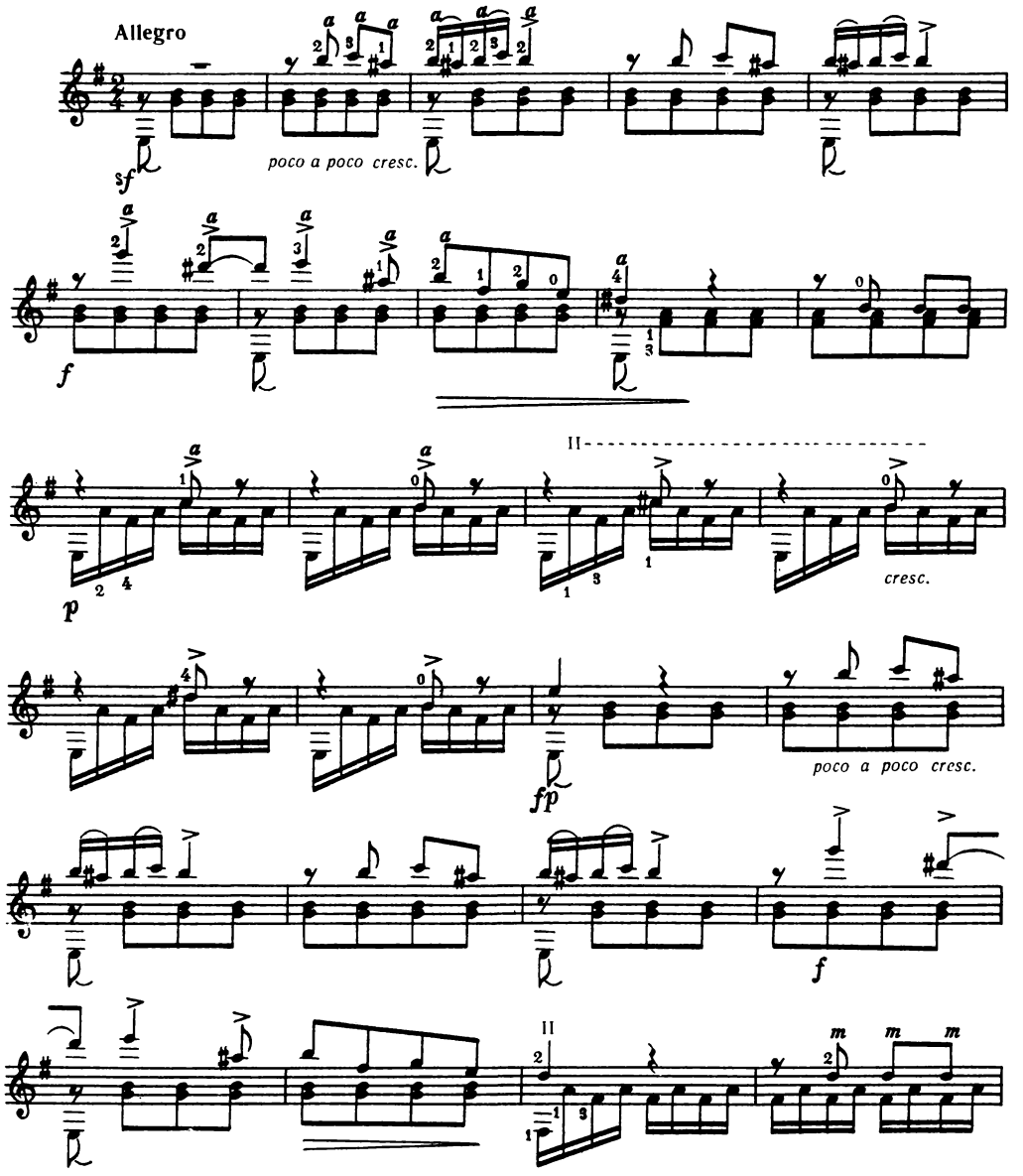
III

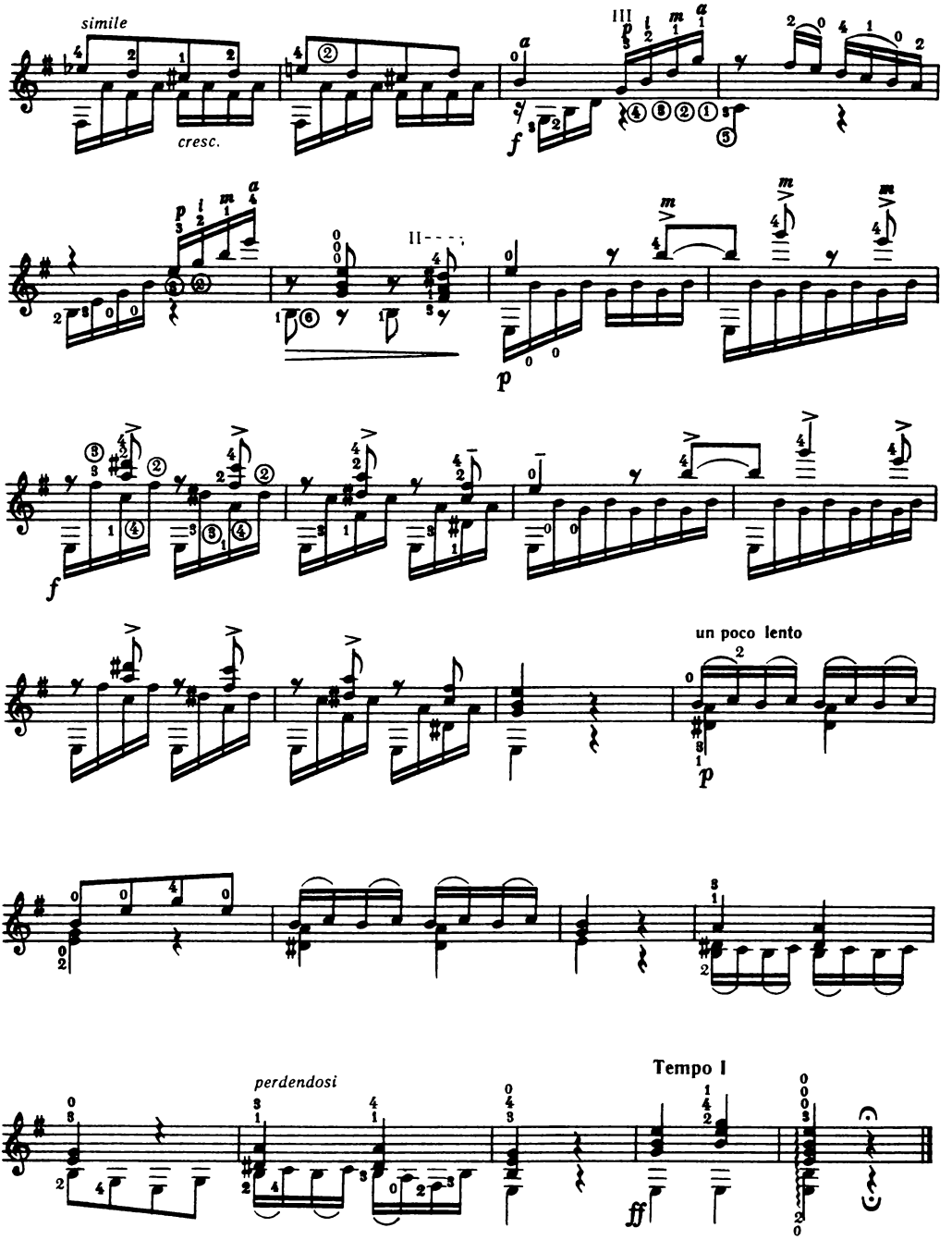


Каприччіо № 2 • Каприччио № 2

Л. Леньяні
(1790—1877)

Л. Леньяни
(1790—1877)

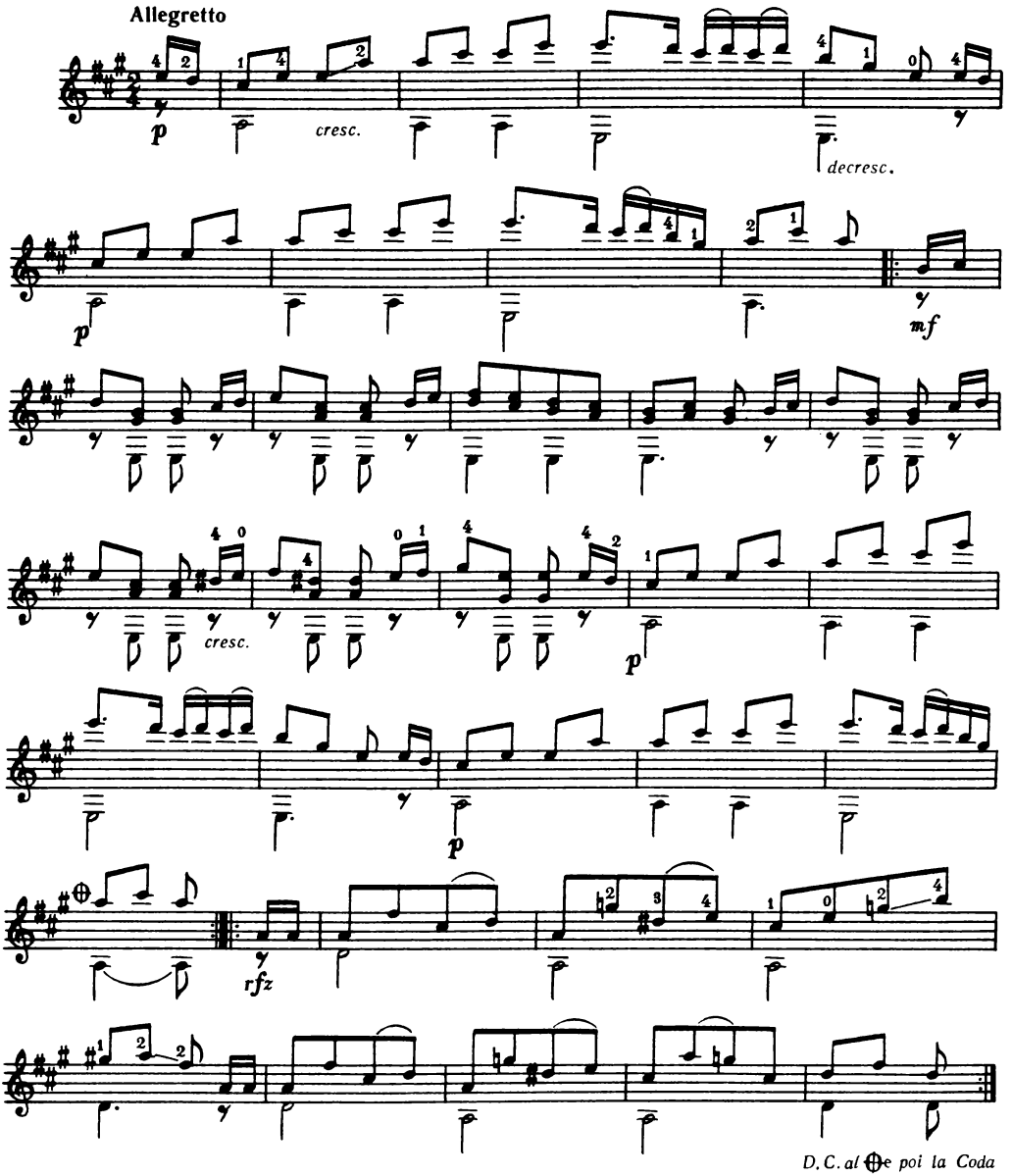


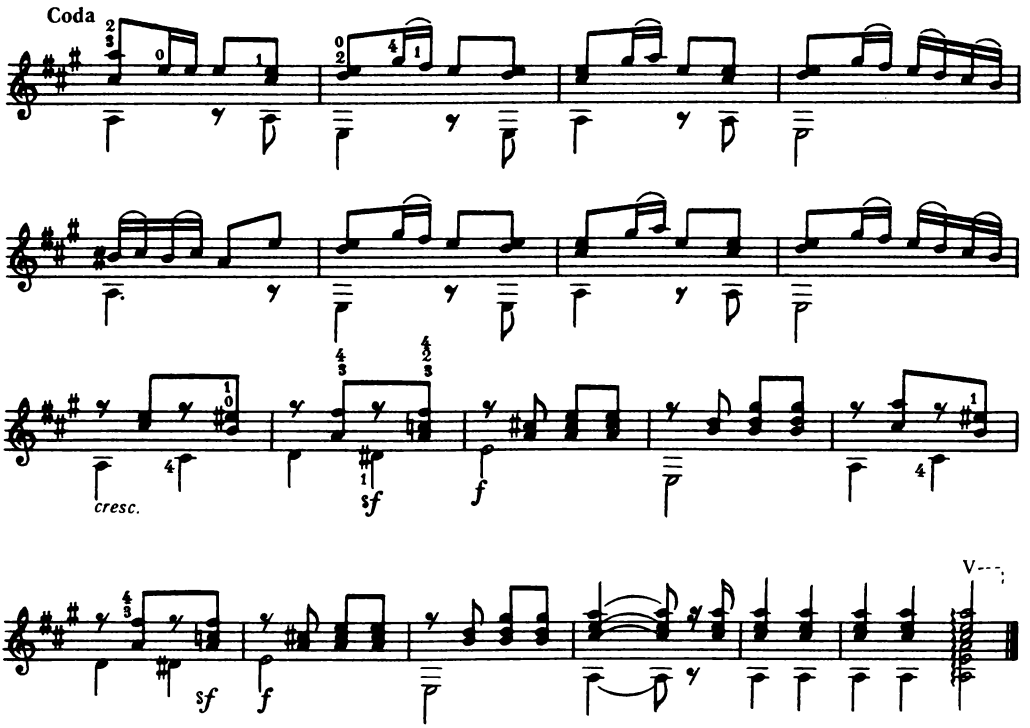

simile
cresc.
III
II
un poco lento
Tempo I
perdendosi

Рондо ре мажор • Рондо ре мажор

М. Каркасси
(1792—1853)

М. Каркасси
(1792—1853)



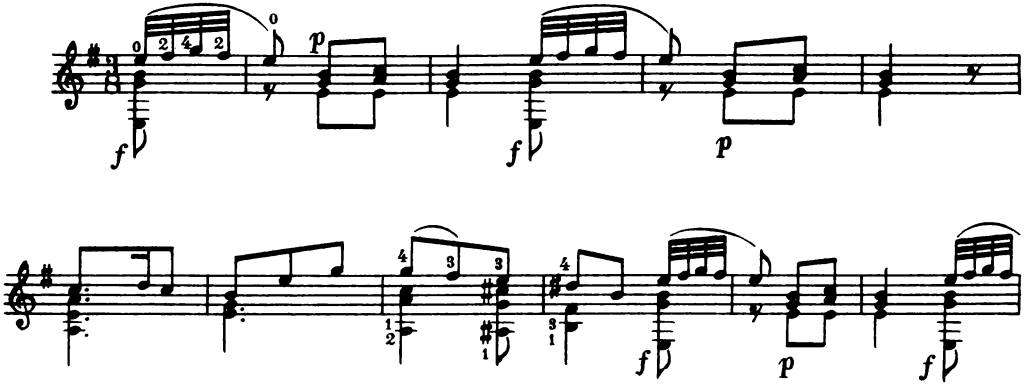


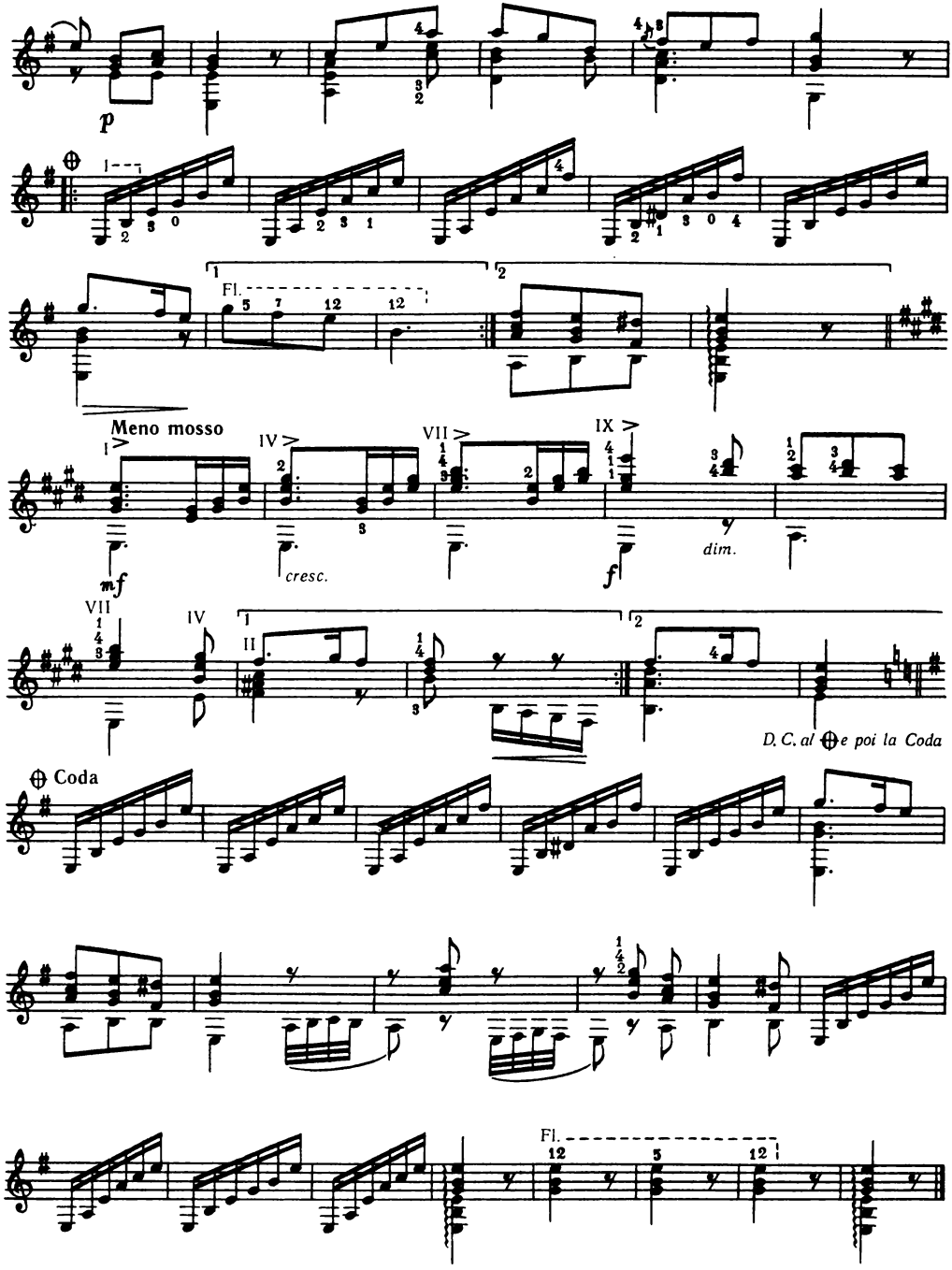
Серенада • Серенада

Г. Рунк
(1807—1871)

Г. Рунк
(1807—1871)

Allegro ma non troppo



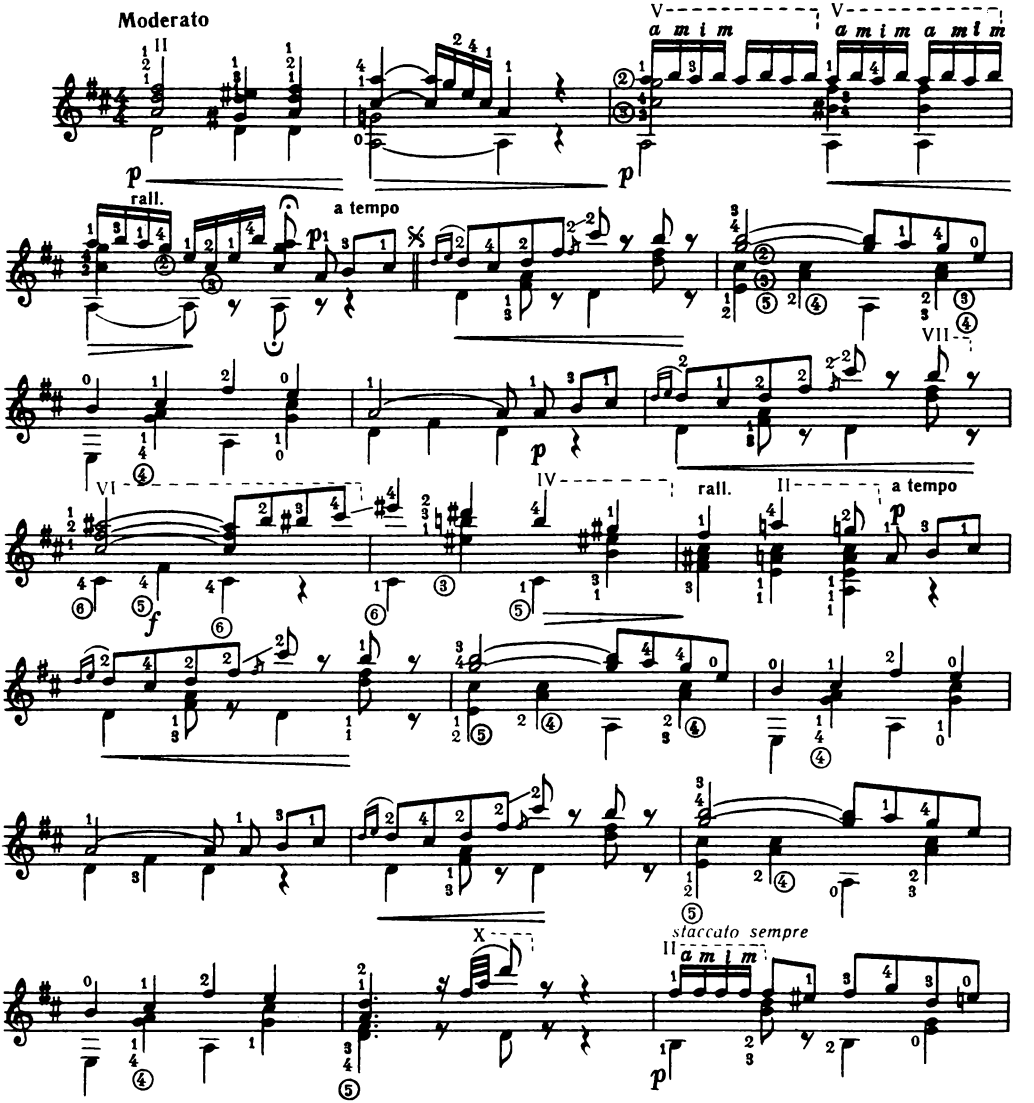

p
Fl.
Meno mosso
cresc.
dim.
D. C. al e poi la Coda
Coda
Fl.

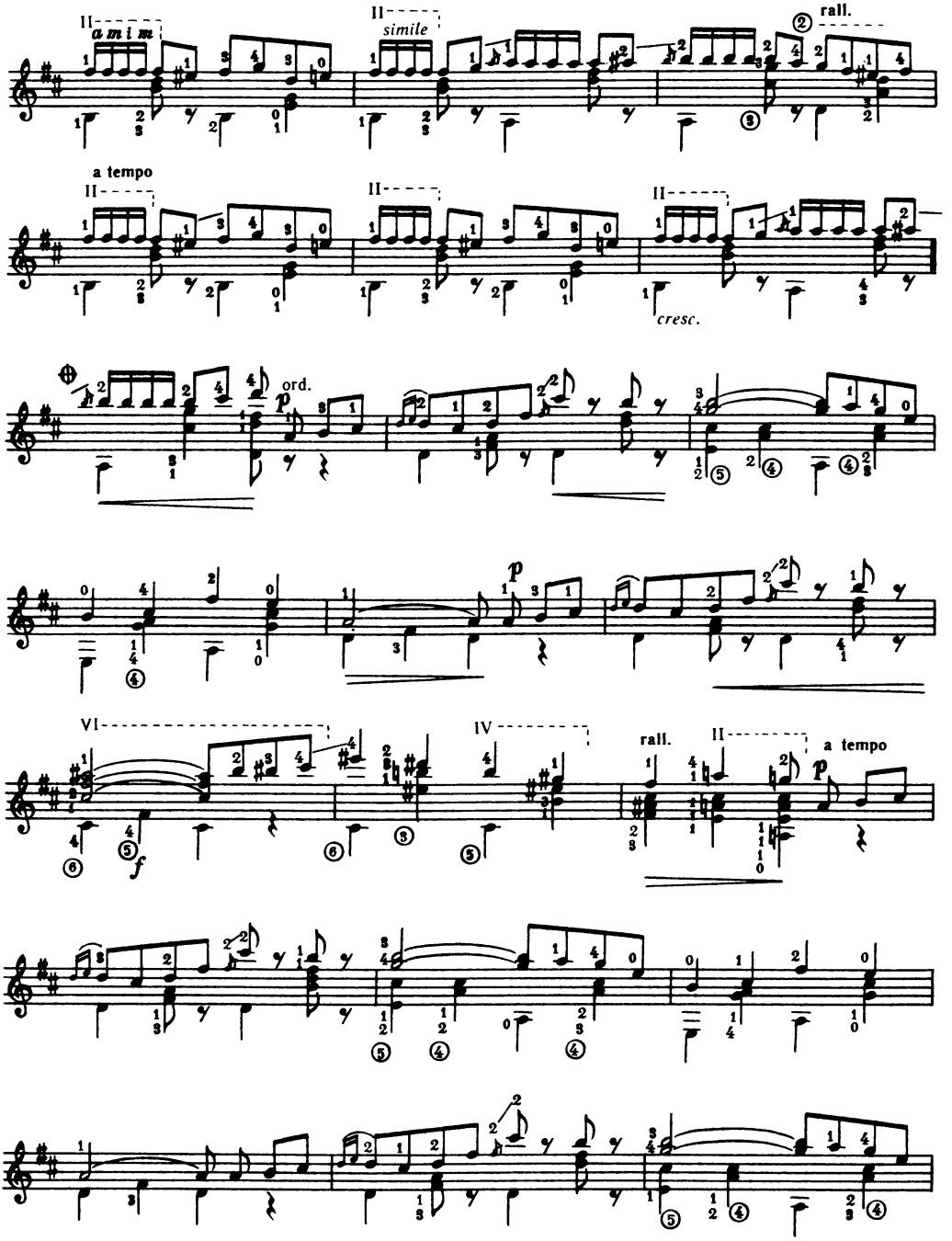
«Стефанія» • «Стефания»

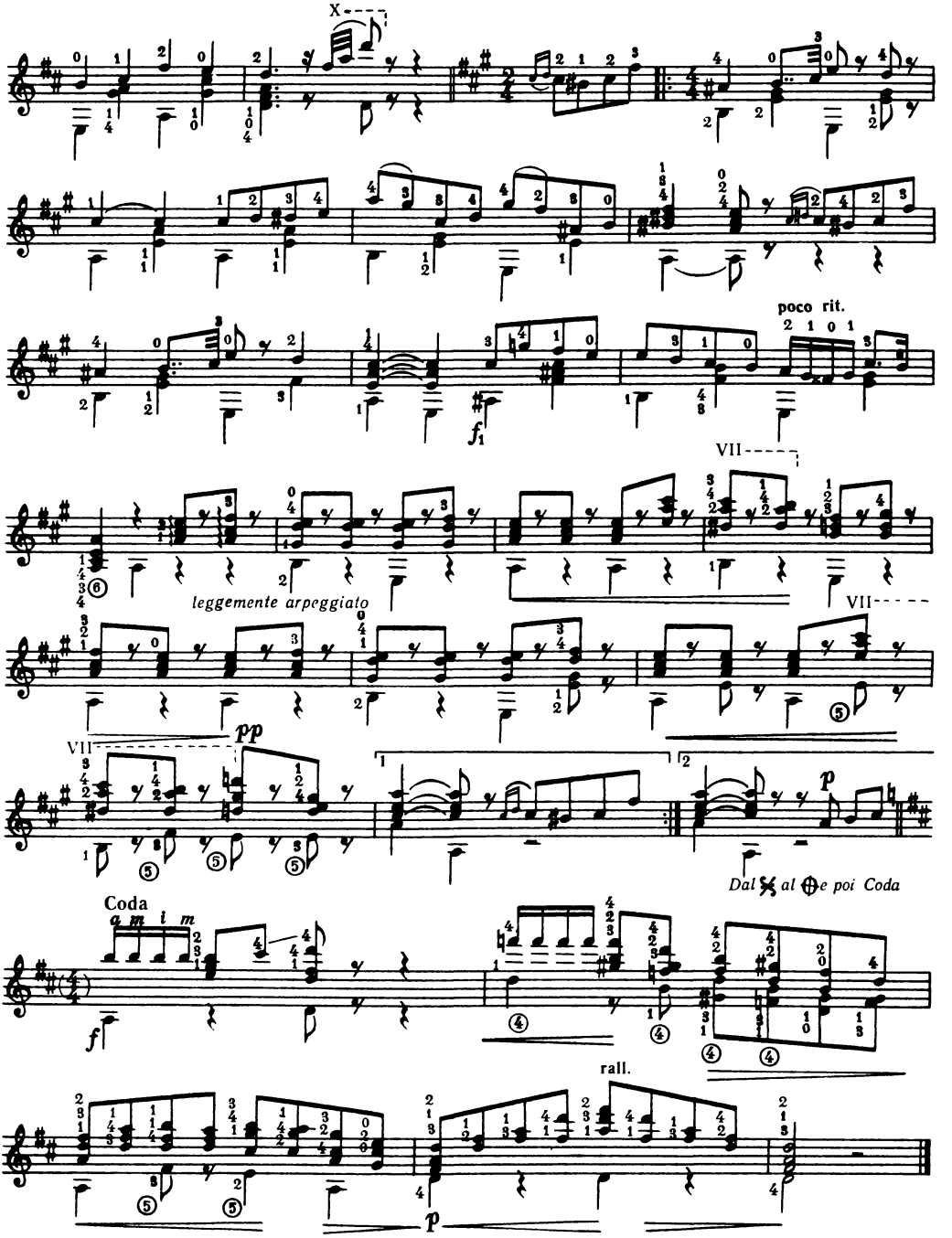
Гавот Гавот

А. Цибулька
(1842—1894)
Перекладення та редакція М. Річчі

А. Цибулька
(1842—1894)
Переложение и редакция М. Риччи



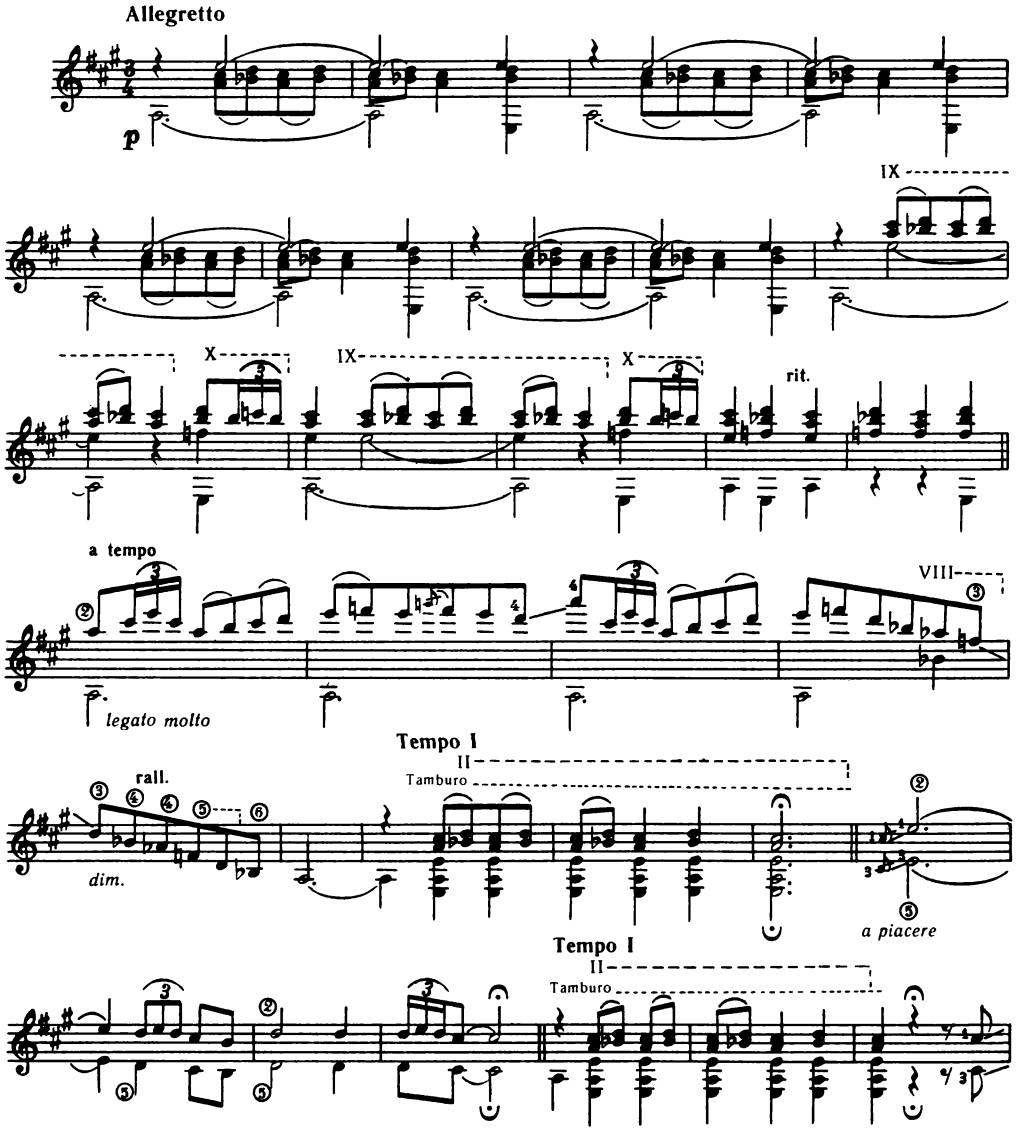

II
a m i m
II
simile
rall.
a tempo
II
II
II
cresc.
ord.
p
p
VI
f
IV
rall.
II
a tempo
p

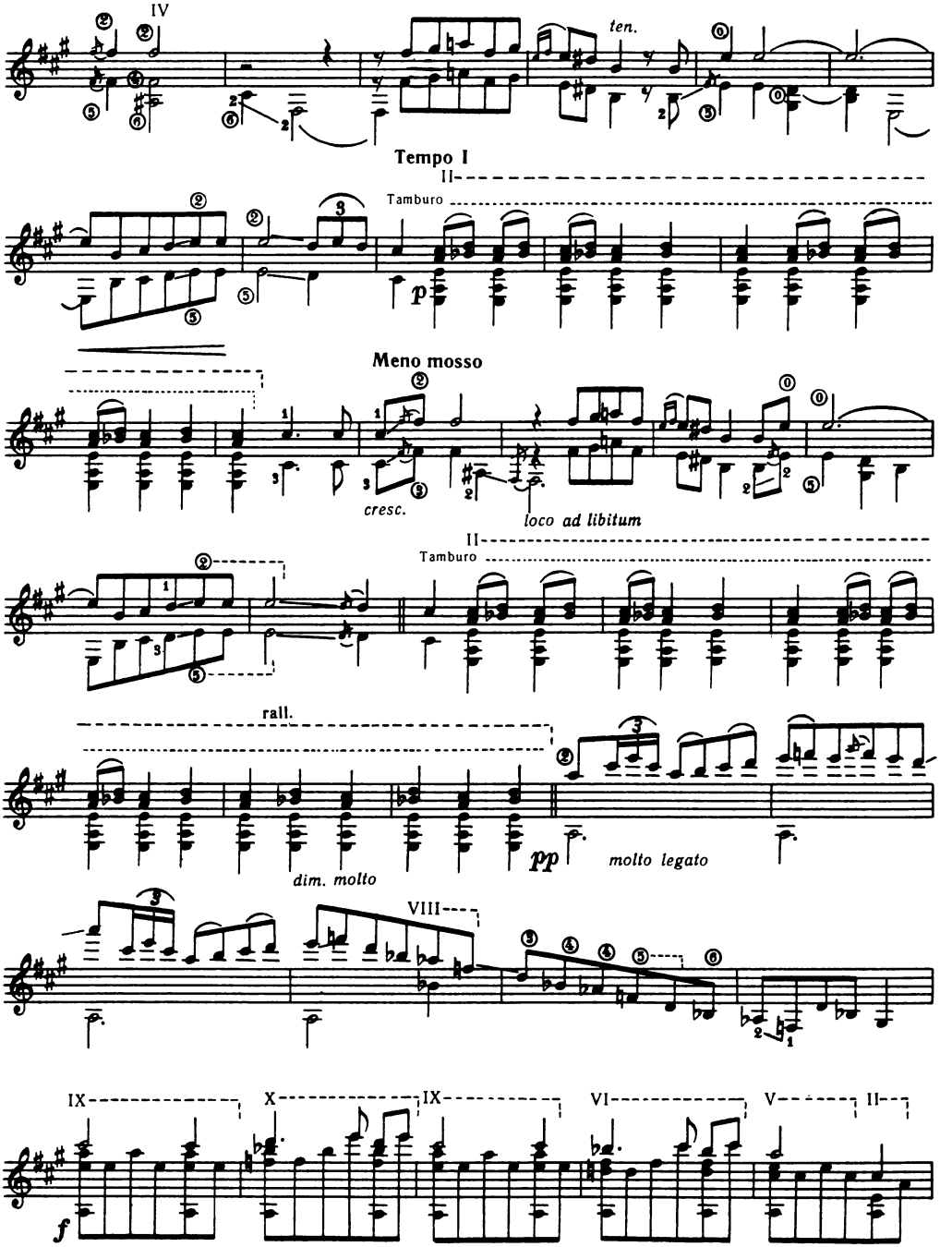

X
poco rit.
VII
leggemente arpeggiato
VII
pp
VII
1
2
p
Dal 𝄋 al ⊕ e poi Coda
Coda
a m i m
f
rall.
p

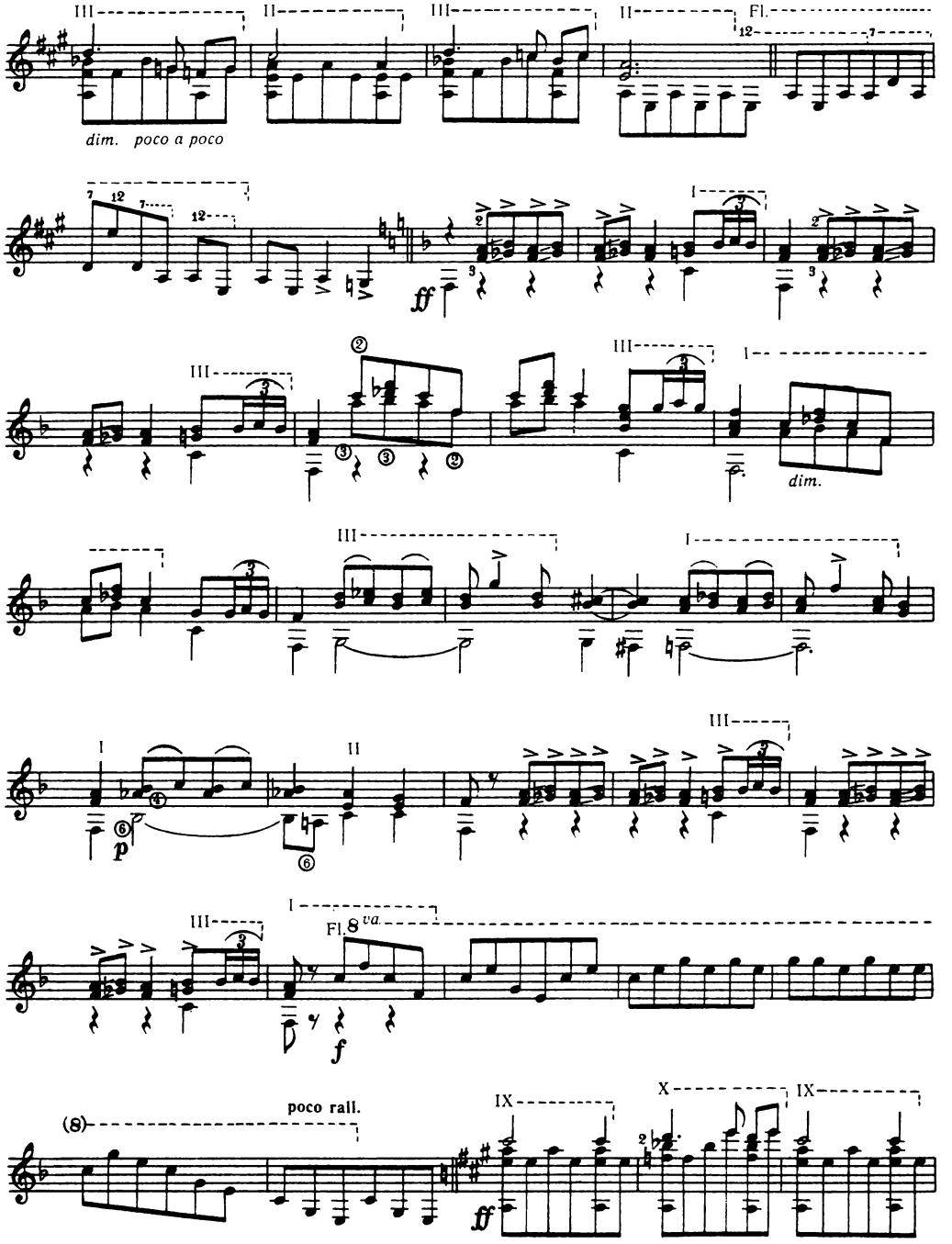
Відлуння святкових веселощів • Эхо праздничного веселья

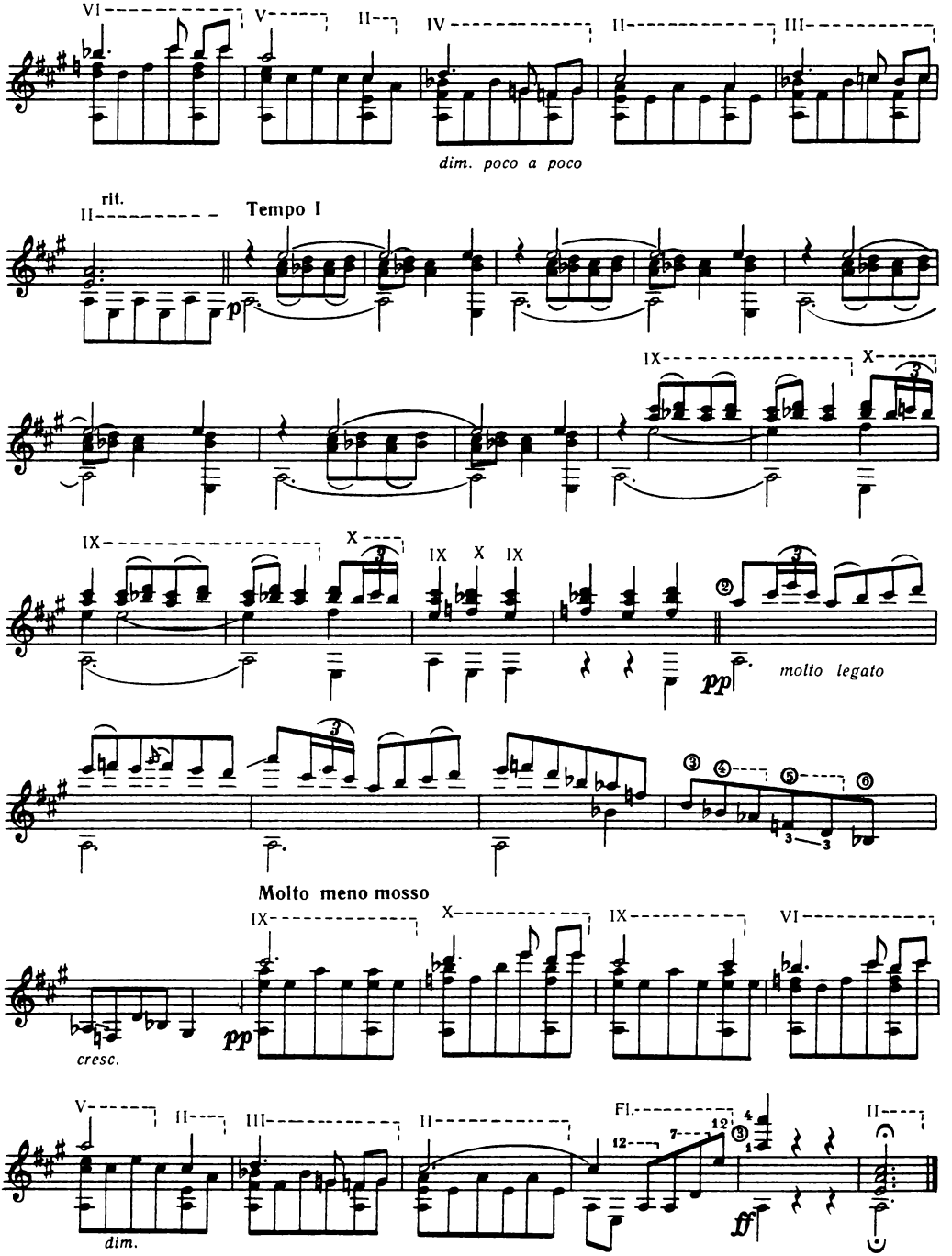
Е. Гранадос
(1867—1916)
Перекладення С. Гарсіа Фортеа

Э. Гранадос
(1867—1916)
Переложение С. Гарсиа Фортеа




IV
ten.
Tempo I
II
Tamburo
p
Meno mosso
cresc.
loco ad libitum
II
Tamburo
rall.
dim. molto
pp
molto legato
VIII
IX
X
IX
VI
V
II
f


dim. poco a poco
ff
dim.
p
Fl. 8va
f
poco rall.
ff


VI
V
II
IV
II
III
dim. poco a poco
rit.
II
Tempo I
p
IX
X
IX
X
IX
X
IX
pp
molto legato
Molto meno mosso
IX
X
IX
VI
cresc.
pp
V
II
III
II
Fl.
II
dim.
ff

Зміст

XVII ст.	Ж.-Б. Люллі.	Гавот	3
	Л. Ронкаллі.	Дві п'єси	
		Прелюдія сі мінор	4
		Гавот	5
	Дж. Дауленд.	Дві п'єси	
		Старовинний англійський танець	5
		Старовинна сумна павана	7
XVIII ст.	А. Кореллі.	Сарабанда	10
	Ф. Кампіон.	Брансль	11
	Таллар.	Дві п'єси	
		Прелюдія	11
		Гавот	12
	Ж.-Ф. Рамо.	Дві п'єси	
		Менует	13
		Тамбурин	14
	Д. Скарлатті.	Соната мі мінор	16
	Д. Скарлатті.	Соната ля мінор	18
	С.-Л. Вейс.	Прелюдія для лютні	20
	С.-Л. Вейс.	Два менуети з сюїти для лютні	
		I	22
		II	23
	Е.-Г. Барон.	Старовинний німецький танець	23
	М. Вento.	Соната	25
	К.-Ф.-Е. Бах.	Кантабіле	27
	Д. Чімароза.	Соната-алегро	29
XIX ст.	Ф. Сор.	Роздум	32
	М. Джульяні.	Танці квітів. Сюїта, тв. 46	
		Гвоздика	34
		Нарцис	36
		Фіалка	37
		Троянда	39
		Лавр	41
	Н. Паганіні.	Три сонатини для синьйори де Лукка	
		I	43
		II	44
		III	45
	Л. Леньяні.	Каприччіо № 2	46
	М. Каркассі.	Рондо ре мажор	48
	Г. Рунк.	Серенада	49
	А. Цибулька.	«Стефанія». Гавот	51
	Е. Гранадос.	Відлуння святкових веселощів	54

Содержание

XVII в.	Ж.-Б. Люлли	Гавот	3
	Л. Ронкалли.	Две пьесы	
		Прелюдия си минор	4
		Гавот	5
	Дж. Дауленд.	Две пьесы	
		Старинный английский танец	5
		Старинная грустная павана	7
XVIII в.	А. Корелли.	Сарабанда	10
	Ф. Кампион.	Брансль	11
	Таллар.	Две пьесы	
		Прелюдия	11
		Гавот	12
	Ж.-Ф. Рамо.	Две пьесы	
		Менуэт	13
		Тамбурин	14
	Д. Скарлатти.	Соната ми минор	16
	Д. Скарлатти.	Соната ля минор	18
	С.-Л. Вейс.	Прелюдия для лютни	20
	С.-Л. Вейс.	Два менуэта из сюиты для лютни	
		I	22
		II	23
	Е.-Г. Барон.	Старинный немецкий танец	23
	М. Вento.	Соната	25
	К.-Ф.-Э. Бах.	Кантабиле	27
	Д. Чимароза.	Соната-аллегро	29
XIX в.	Ф. Сор.	Размышление	32
	М. Джульяни.	Танцы цветов. Сюита, соч. 46	
		Гвоздика	34
		Нарцисс	36
		Фиалка	37
		Роза	39
		Лавр	41
	Н. Паганини.	Три сонатины для синьоры де Лукка	
		I	43
		II	44
		III	45
	Л. Леньяни.	Каприччио № 2	46
	М. Каркасси.	Рондо ре мажор	48
	Г Рунк.	Серенада	49
	А. Цибулька.	«Стефания». Гавот	51
	Э. Гранадос.	Эхо праздничного веселья	54

Составитель

Владимир Владимирович Славский

АЛЬБОМ ПЬЕС

ДЛЯ ШЕСТИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

Выпуск 2

(Текст на украинском и русском языках)

Издательство «Музична Україна» Государственного комитета Украинской ССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли.

●

Редактор О. Ф. Андрєєва
Обкладинка художника Є. С. Антохіна
Художній редактор О. П. Лебедєва
Технічний редактор З. С. Онищук
Коректори О. В. Кульбіда, А. Г. Савчук

●

Здано на виробництво 12.04.78. Підписано до друку 11.12.78. Формат $70\times90^{1}/_{16}$. Папір офсетний № 2. Гарнітура літературна. Спосіб друку офсетний. Умовно-друк. арк. 4,39. Обл.-видавн. арк. 4,66. Тираж 12 000. Зам. № 8-3315. Ціна 45 к. Видавництво «Музична Україна» Державного комітету Української РСР у справах видавництв, поліграфії і книжкової торгівлі, 252004, Київ, Пушкінська, 32.

Київська нотна фабрика республіканського виробничого об'єднання «Поліграфкнига» Держкомвидаву УРСР, Київ, Фрунзе, 51-а.