ПЄСИ
ДЛЯ ШЄСТИСТРУННОЇ ГІТАРИ

ПЬЄСЫ
ДЛЯ ШЕСТИСТРУННОЙ ГИТАРЫ

П'ЄСИ

для шестиструнної гітари

Упорядкував та переклав К. СМАГА

ПЬЕСЫ

для шестиструнной гитары

Составил и переложил К. СМАГА

«МУЗИЧНА УКРАЇНА», КИЇВ — 1967

ПРЕЛЮДІЯ ТА ФУГА

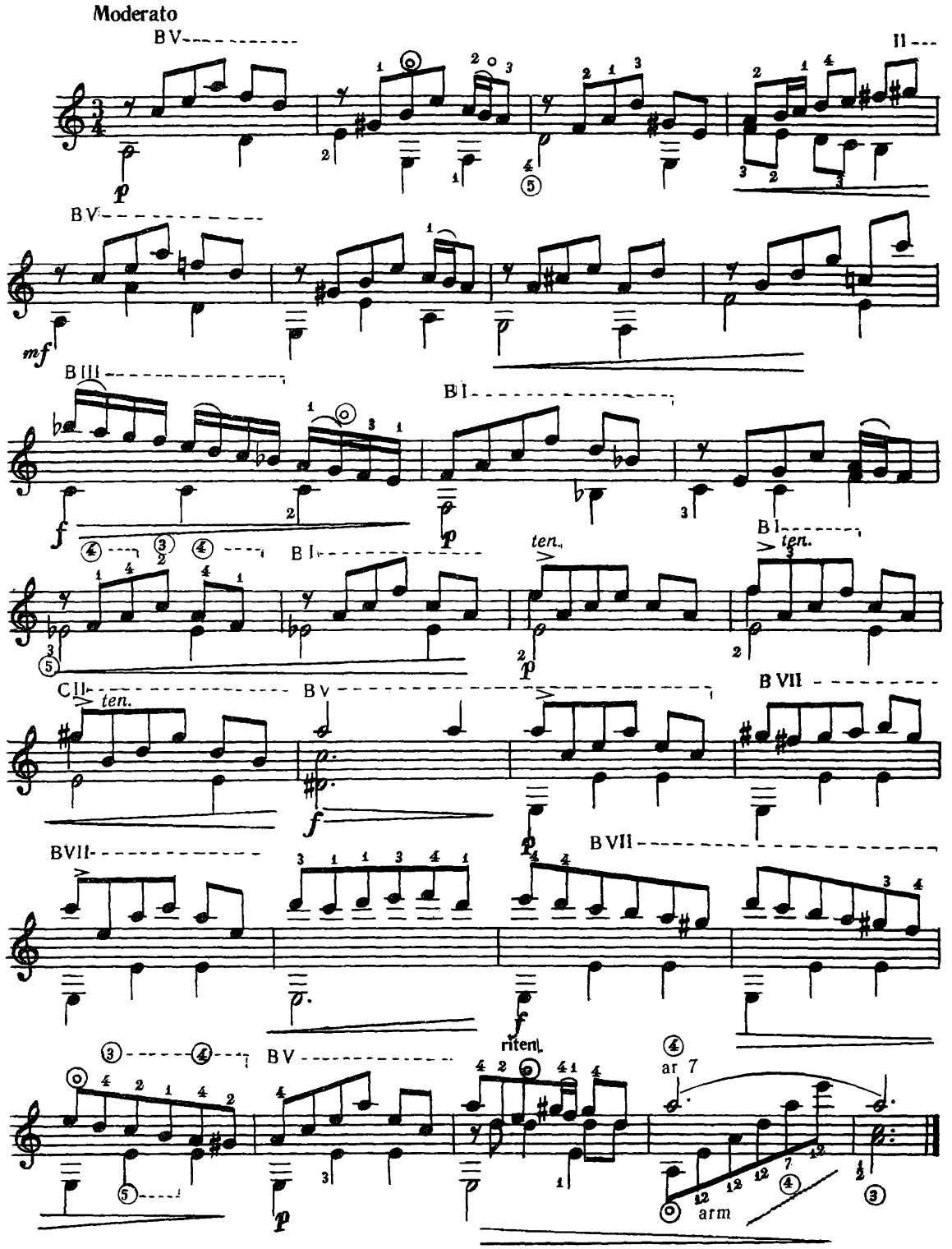
тв. 30, № 3, 4

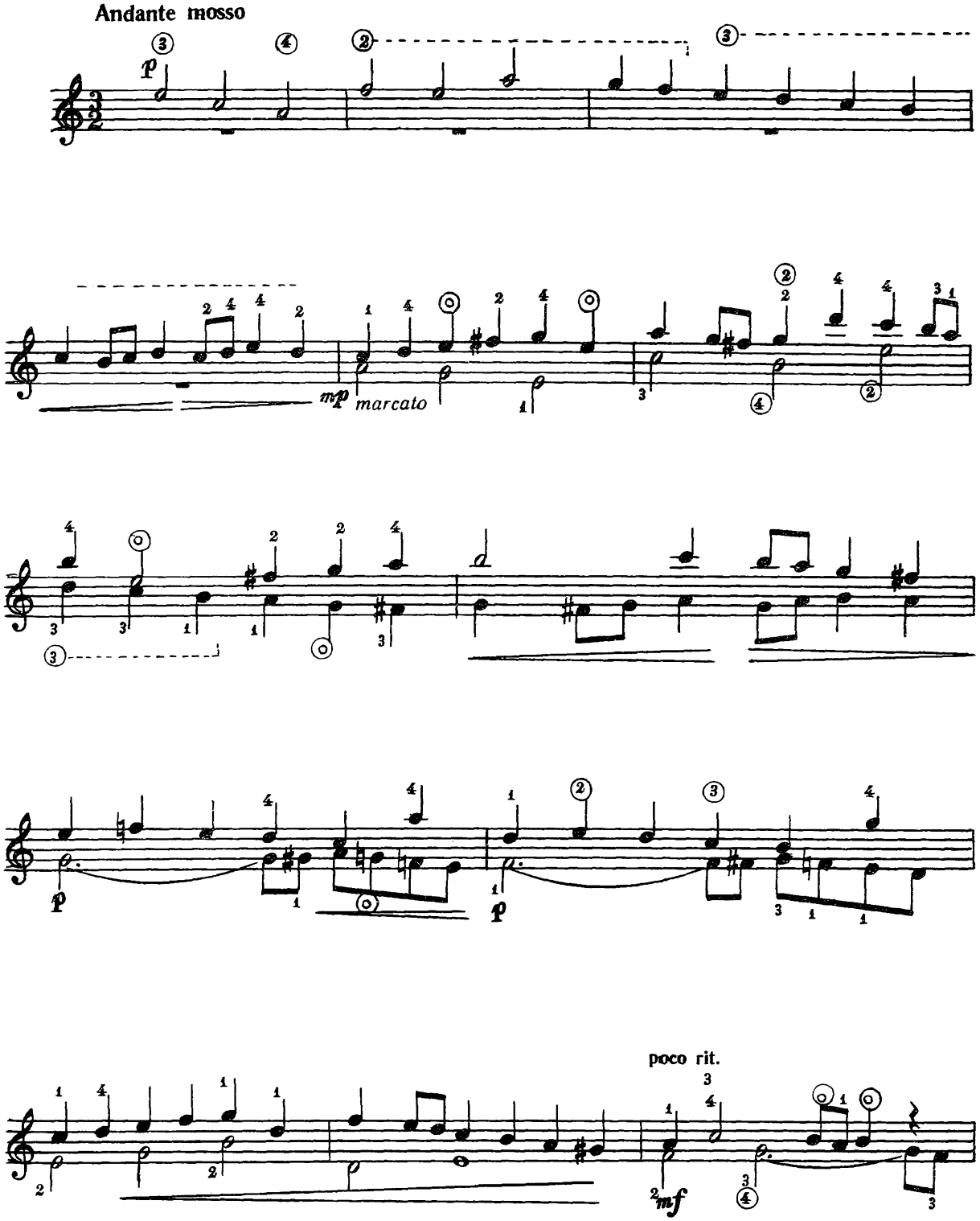
М. СКОРУЛЬСЬКИЙ

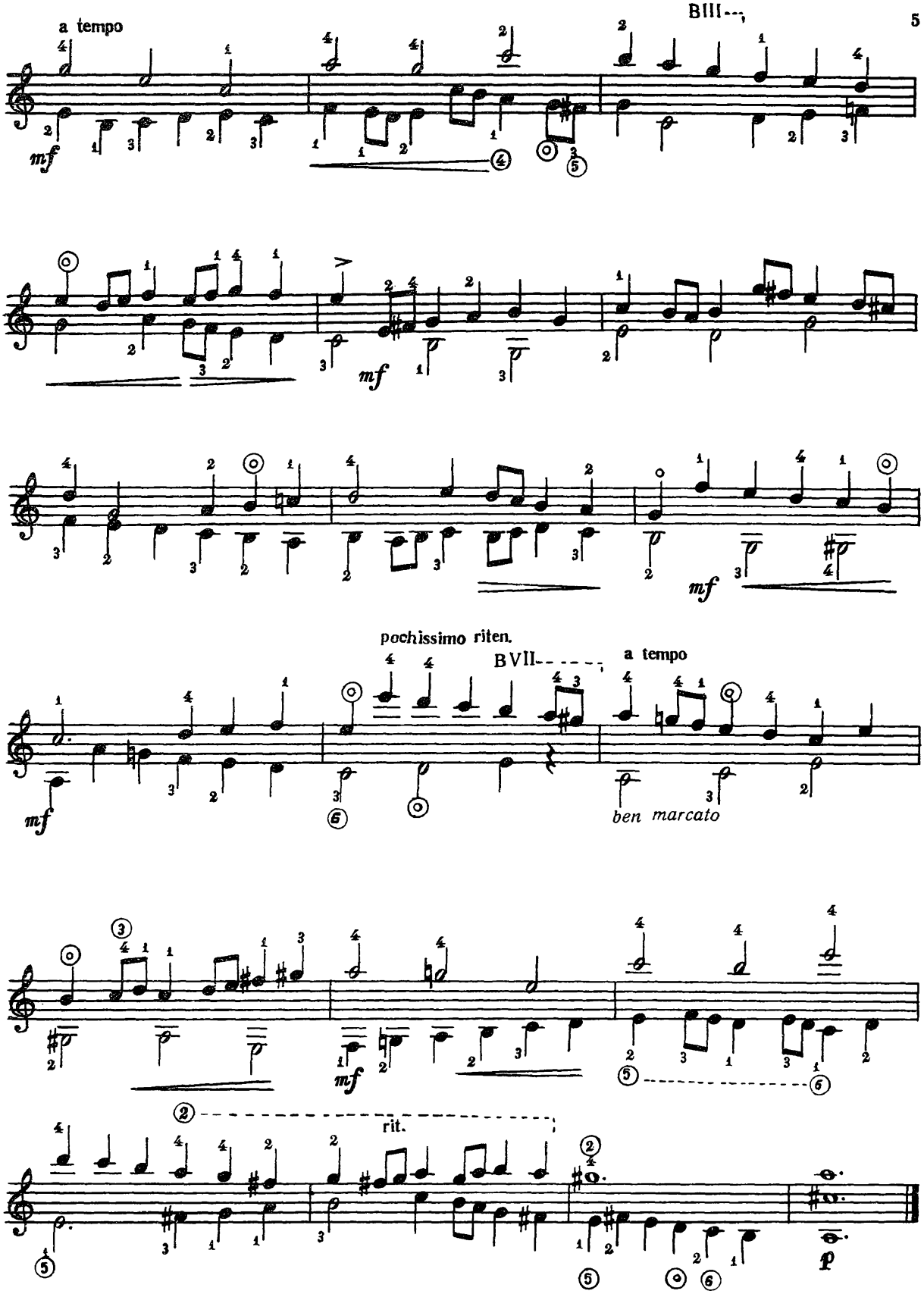
ПРЕЛЮДИЯ И ФУГА

соч. 30, № 3, 4

М. СКОРУЛЬСКИЙ




Andante mosso
p
mp
marcato
p
p
poco rit.
mf

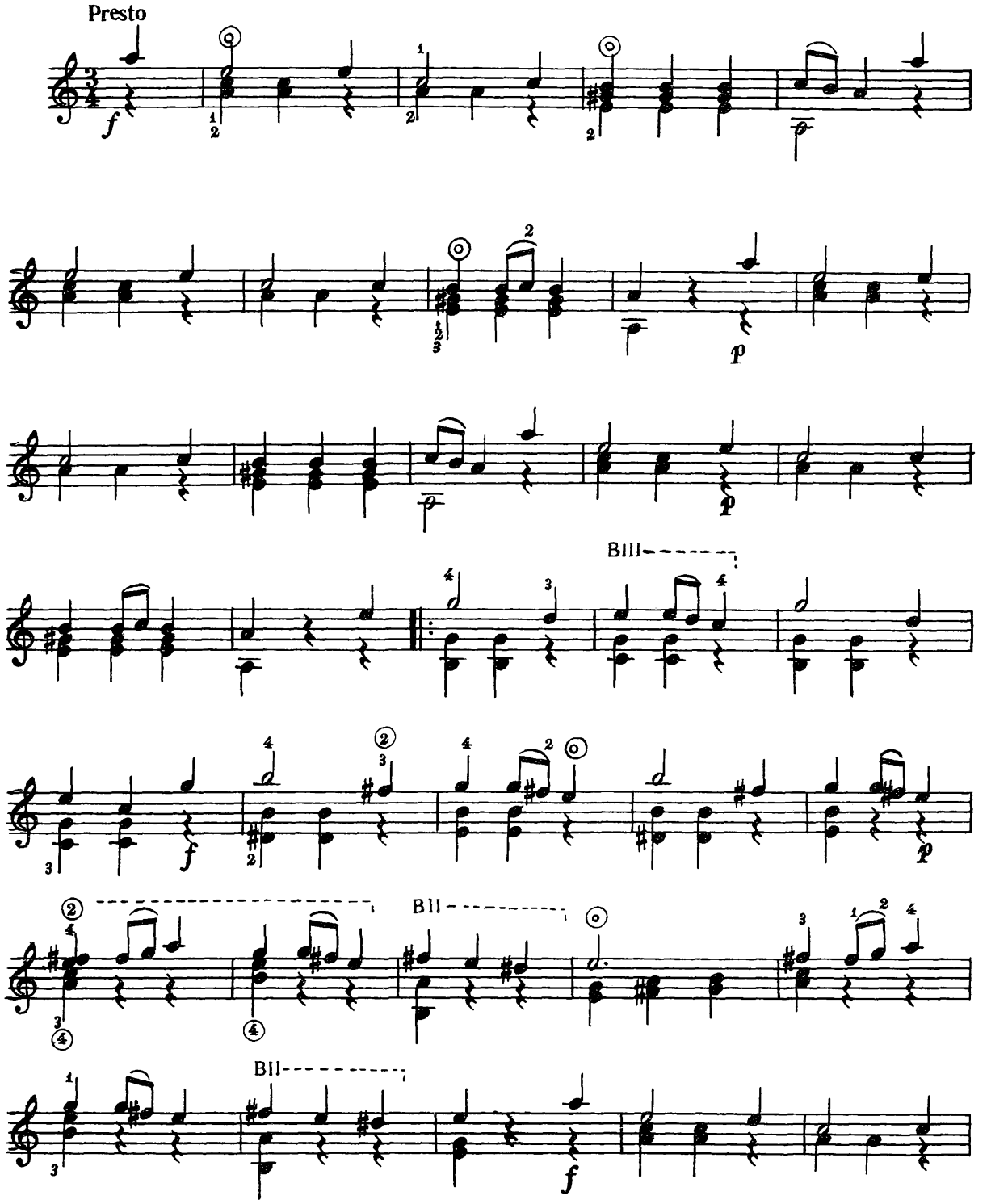

a tempo
BIII
mf
mf
mf
pochissimo riten.
BVII
a tempo
mf
ben marcato
mf
rit.
p

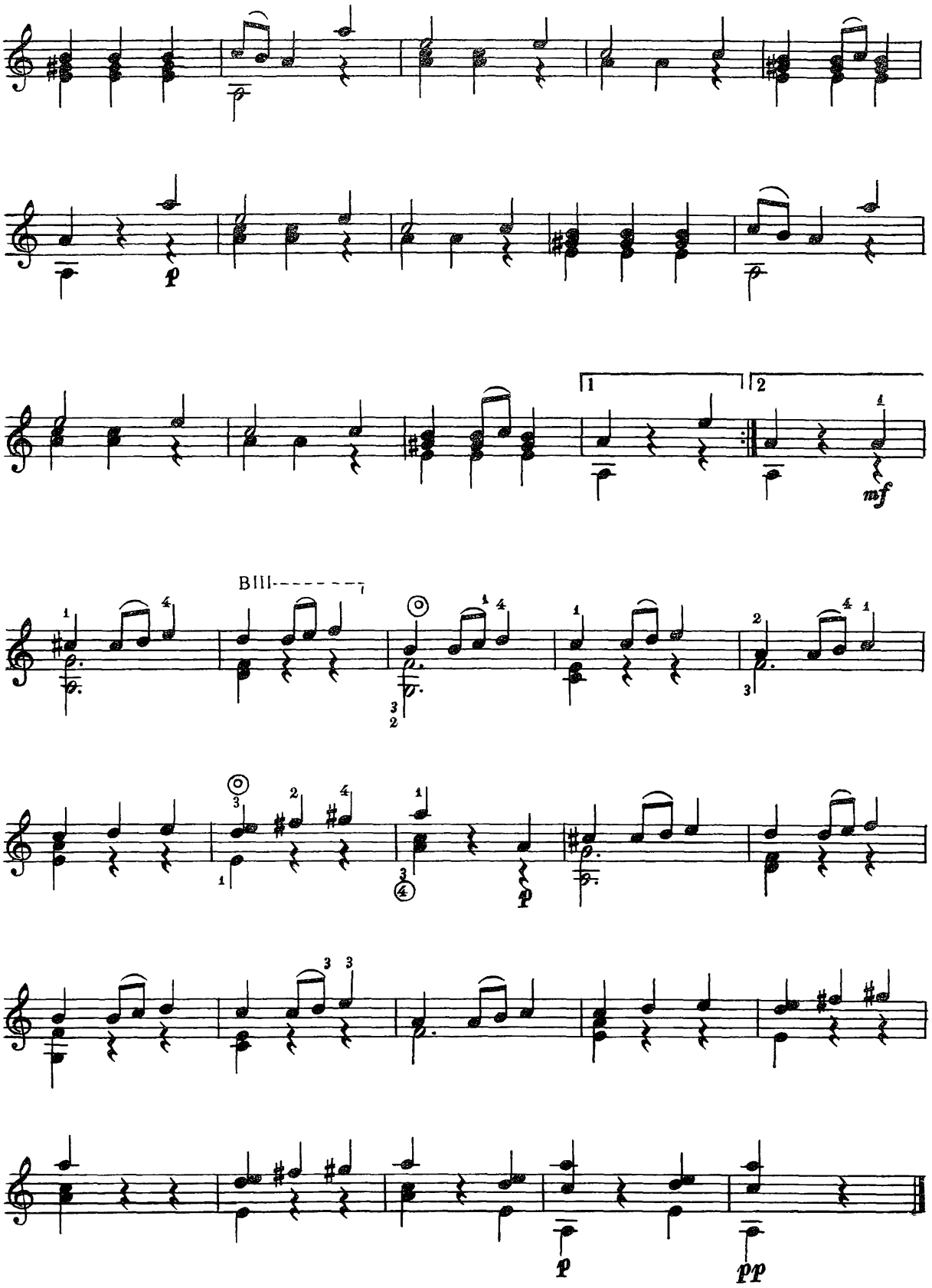
СКЕРЦІНО

В. КОСЕНКО

СКЕРЦИНО

В. КОСЕНКО



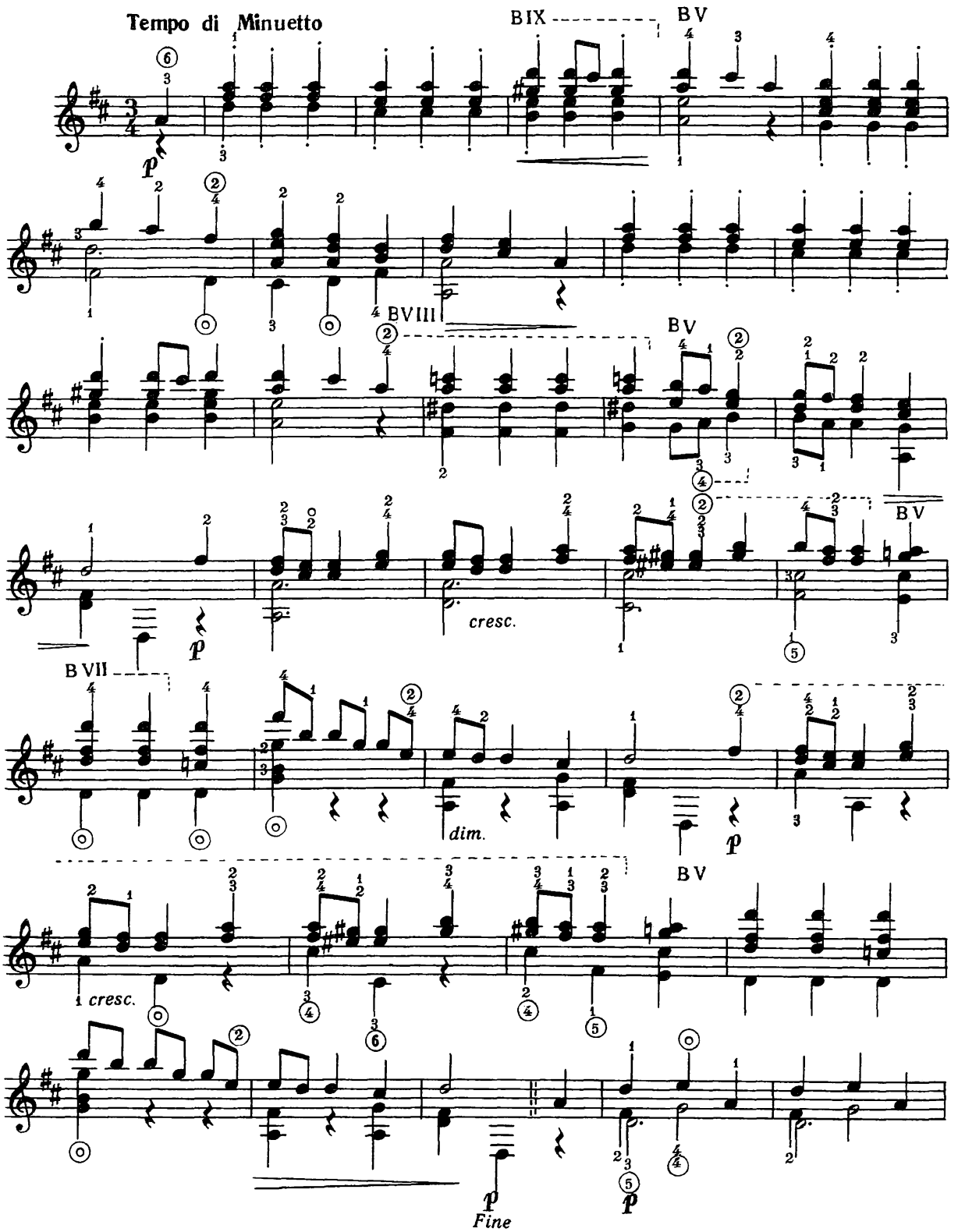

1
2
mf
BIII
p
p
pp

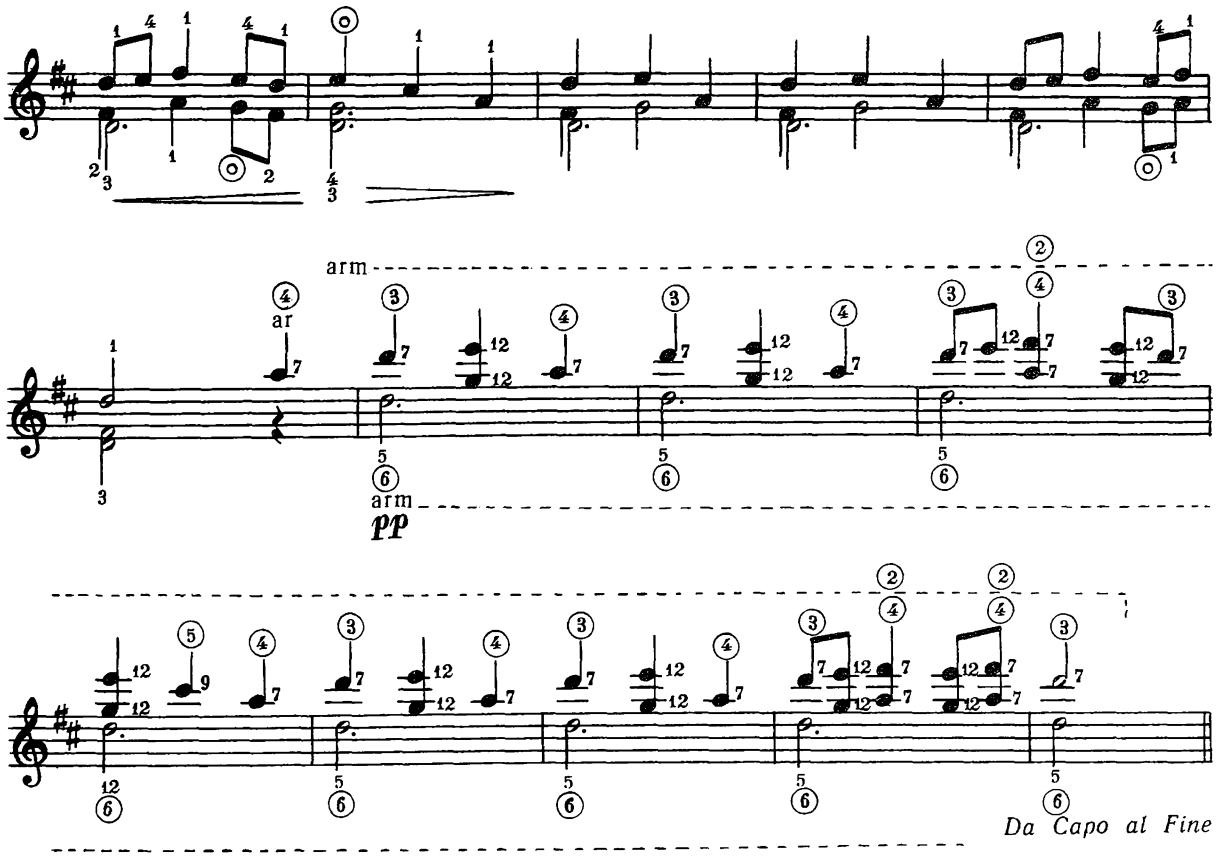
СТАРОВИННИЙ ТАНЕЦЬ

В. КОСЕНКО

СТАРИННЫЙ ТАНЕЦ

В. КОСЕНКО





ВАЛЬС

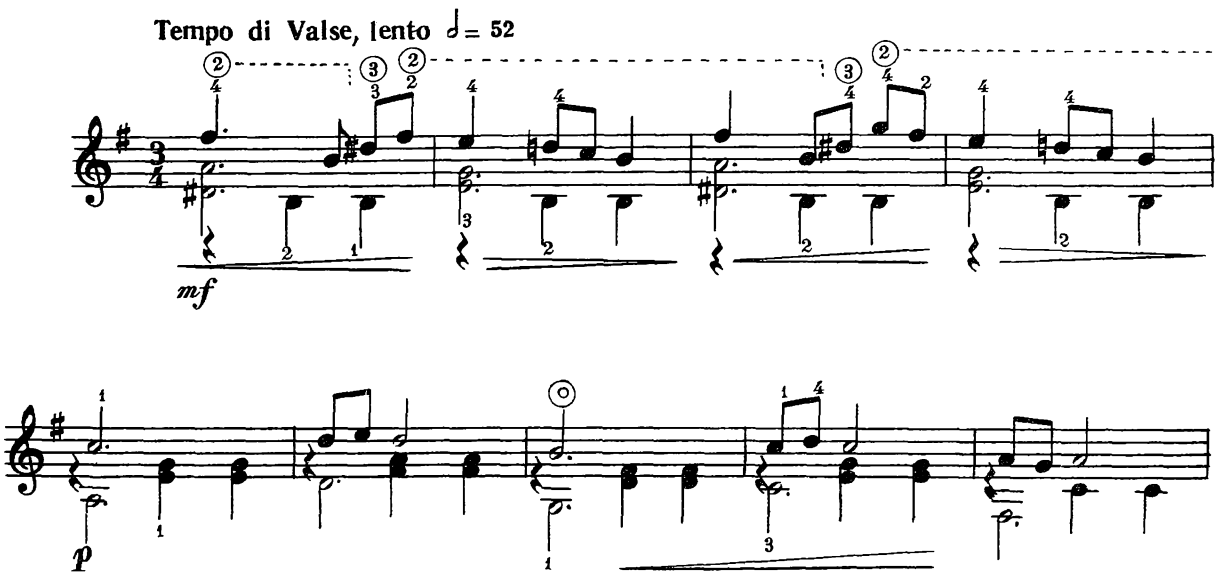
тв. 15, № 6

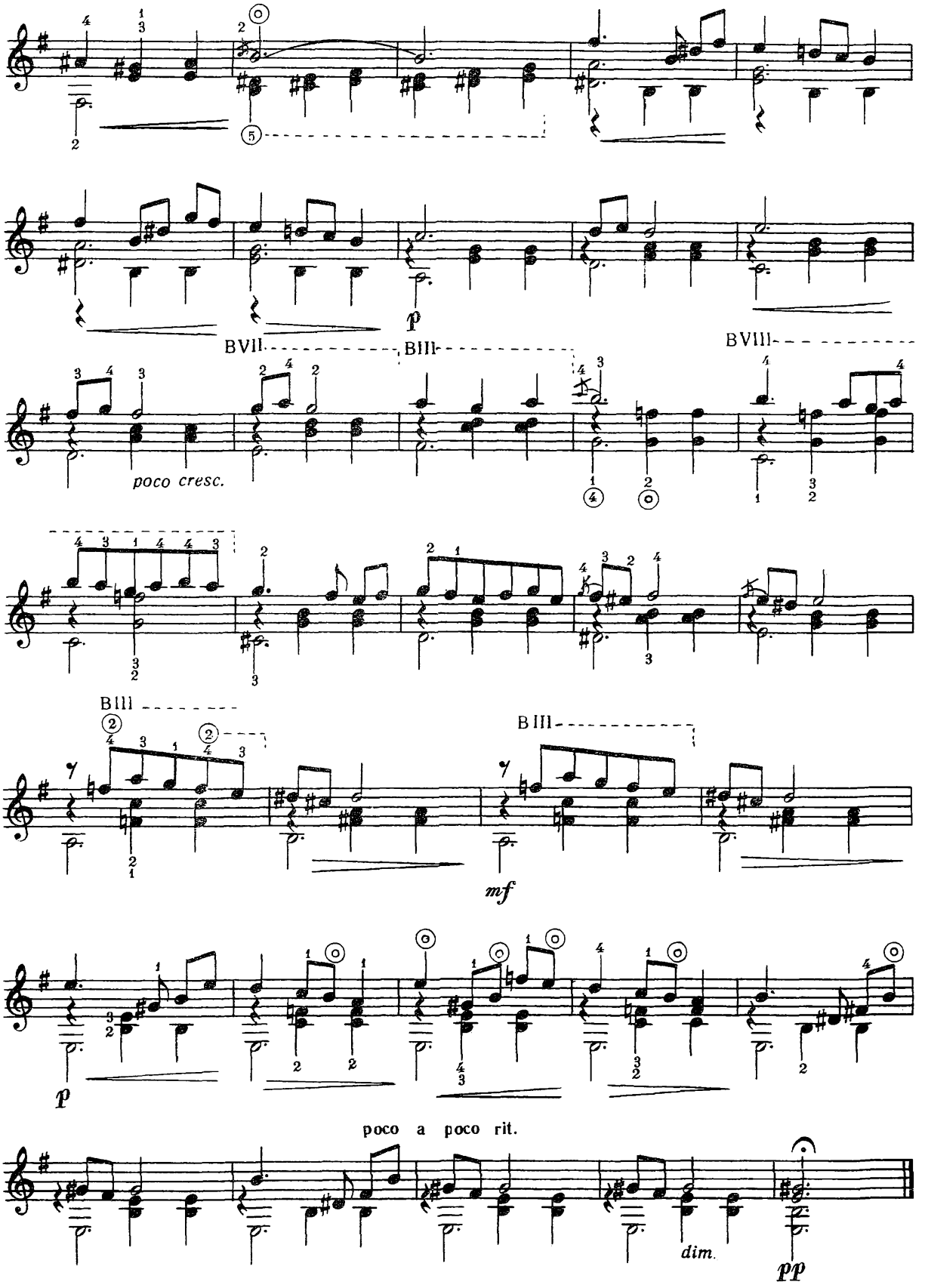
В. КОСЕНКО

ВАЛЬС

соч. 15, № 6

В. КОСЕНКО




p
BVII
BIII
BVIII
poco cresc.
BIII
BIII
mf
p
poco a poco rit.
dim.
pp

М. М. Гелісу

ВАРІАЦІЇ

на тему української
народної пісні
«Лугом іду, коня веду»

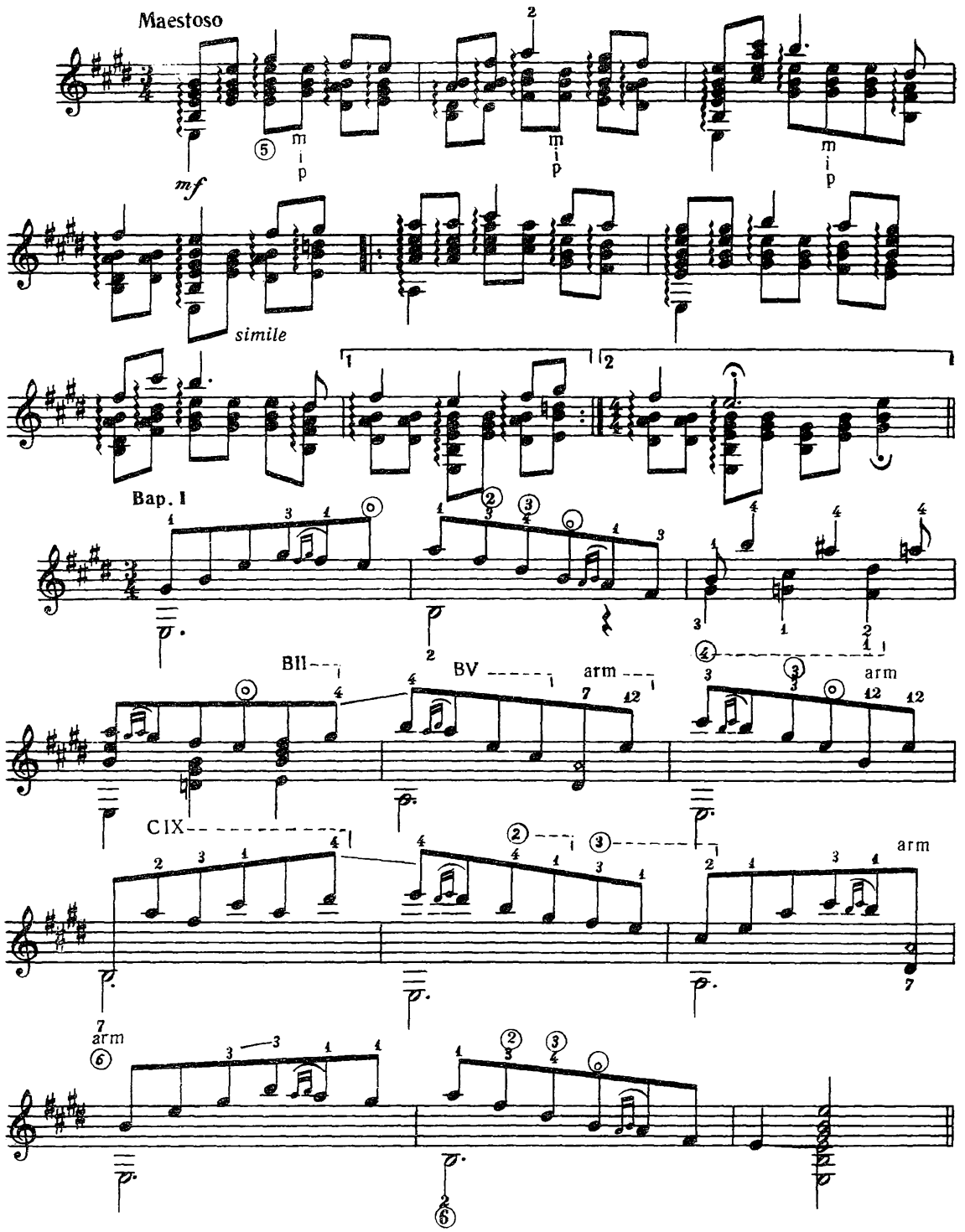
К. СМАГА

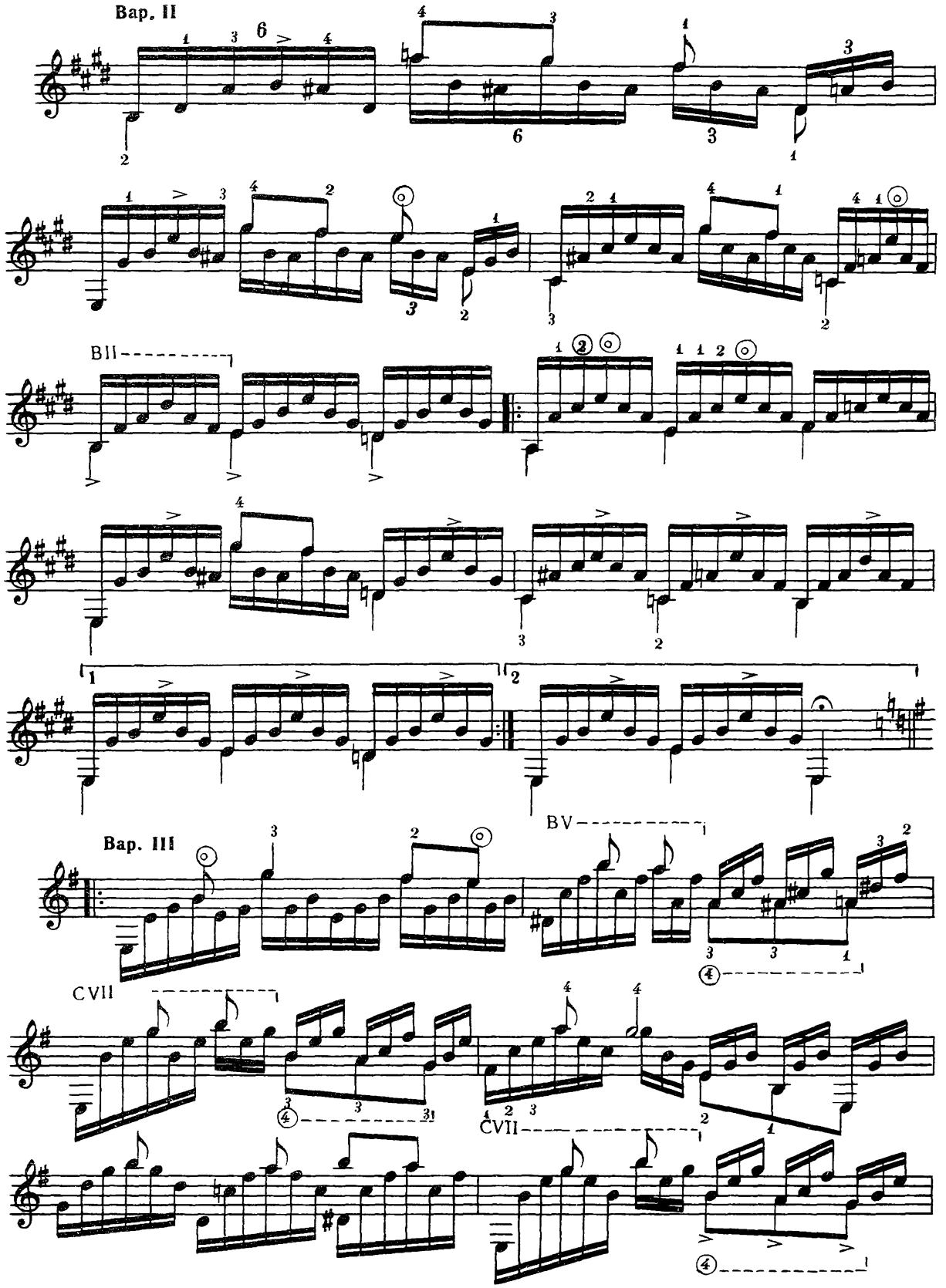
М. М. Гелису

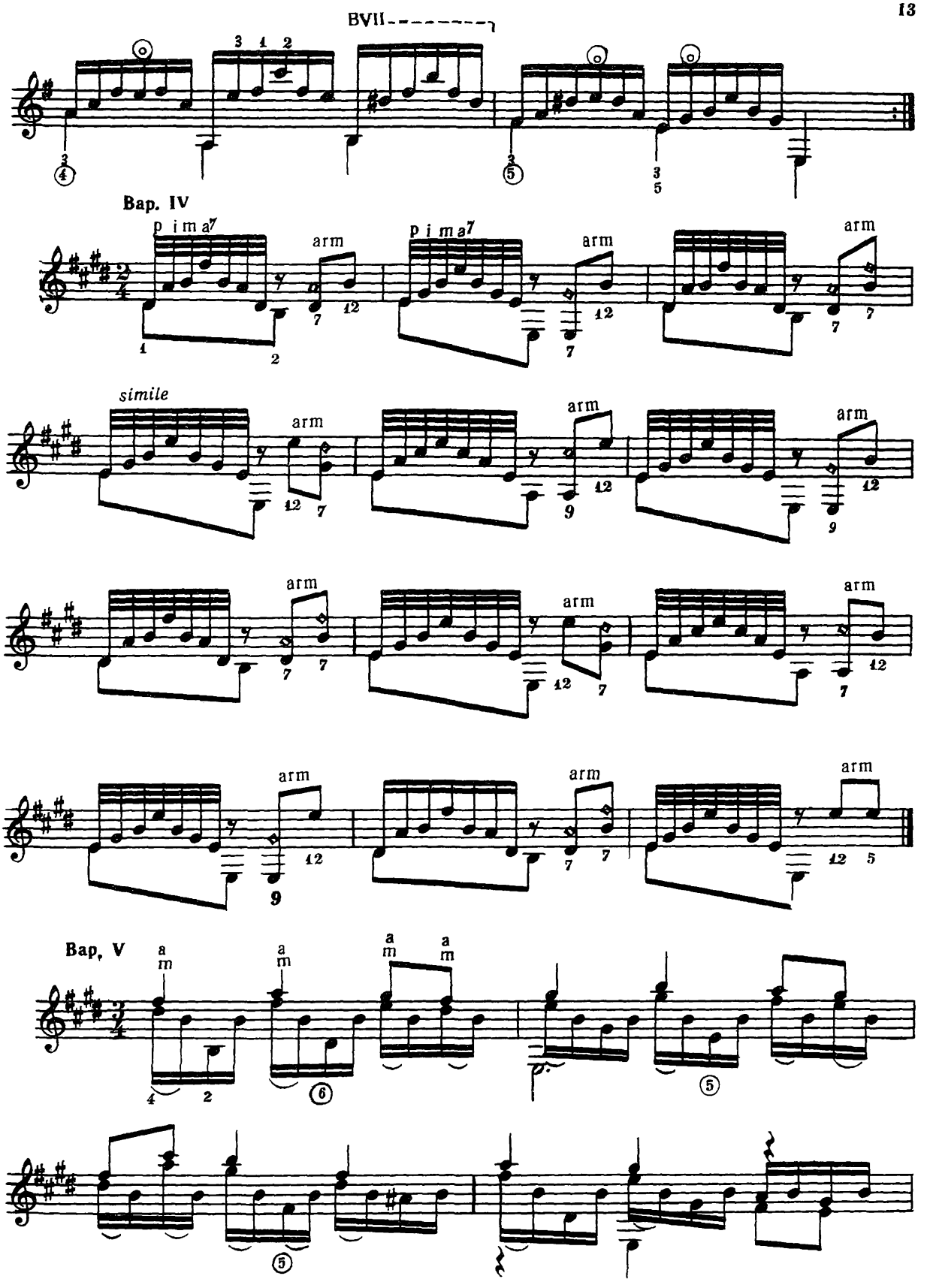
ВАРИАЦИИ

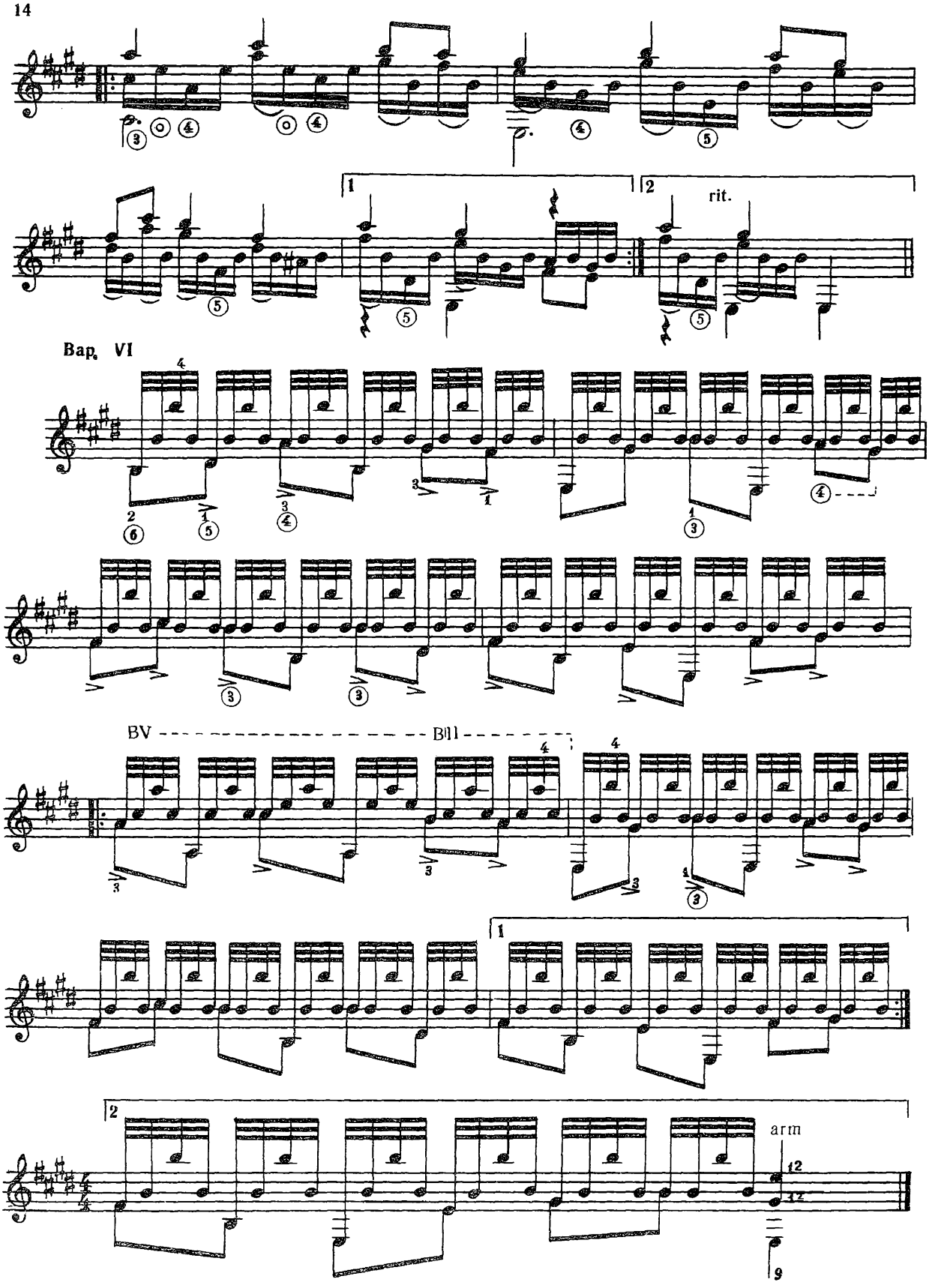
на тему украинской
народной песни
«Лугом иду, коня веду»

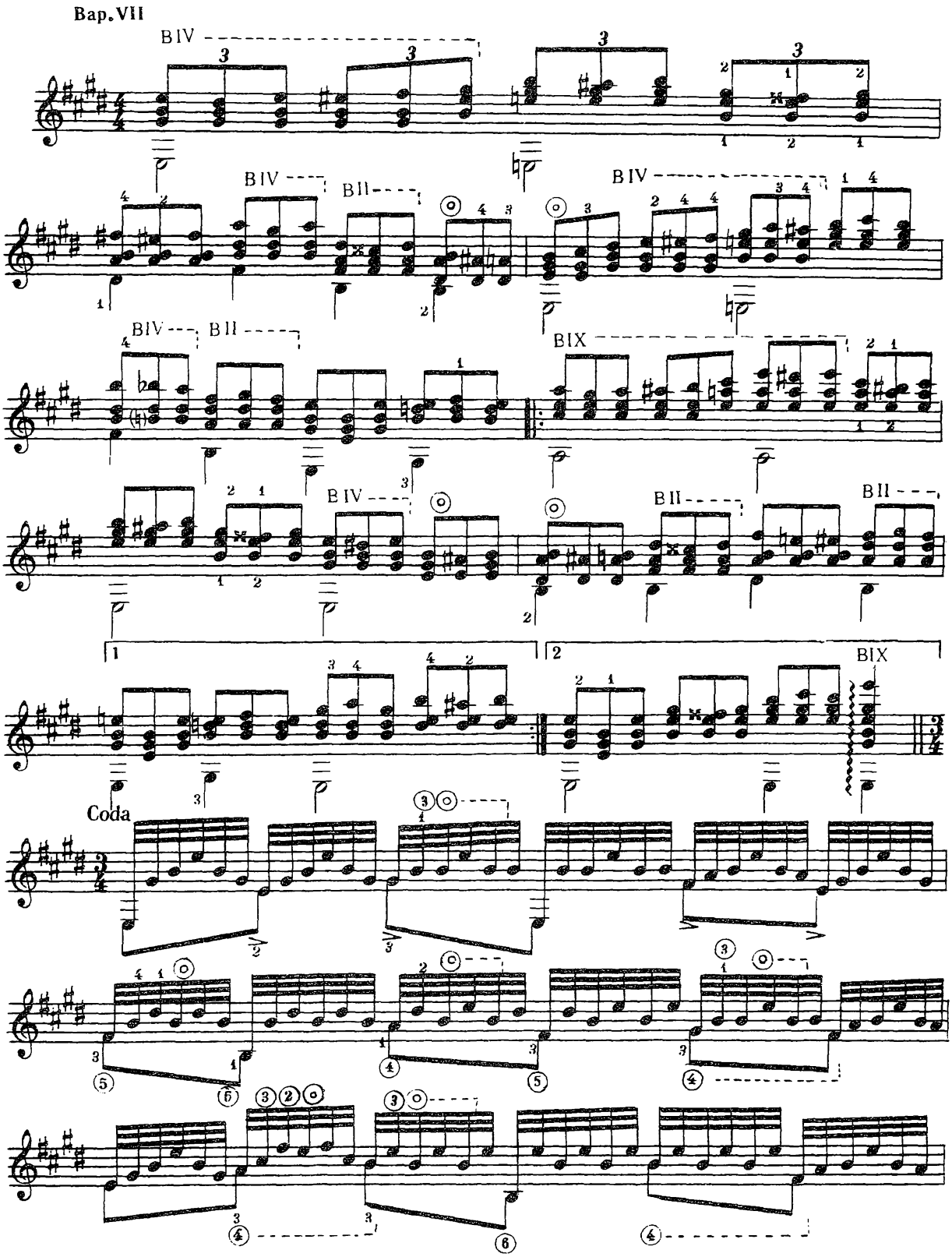
К. СМАГА

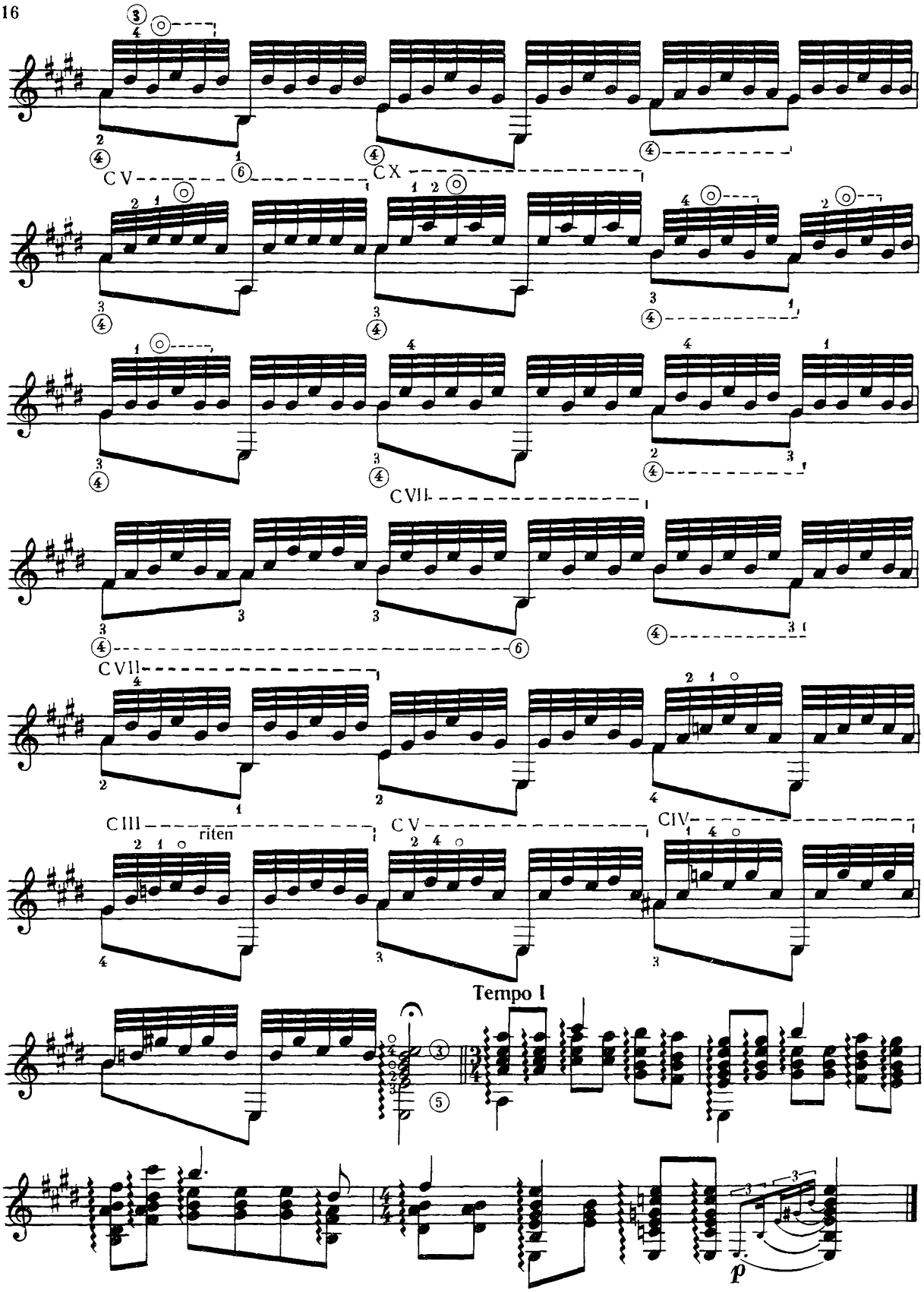



Вар. II
BII
BV
Вар. III
CVII
CVII


BVII
Bap. IV
p i m a
arm
simile
Bap, V
a m


1
2
rit.
Bap. VI
BV
BII
1
2
arm


Bap. VII
BIV
BII
BIX
1
2
Coda

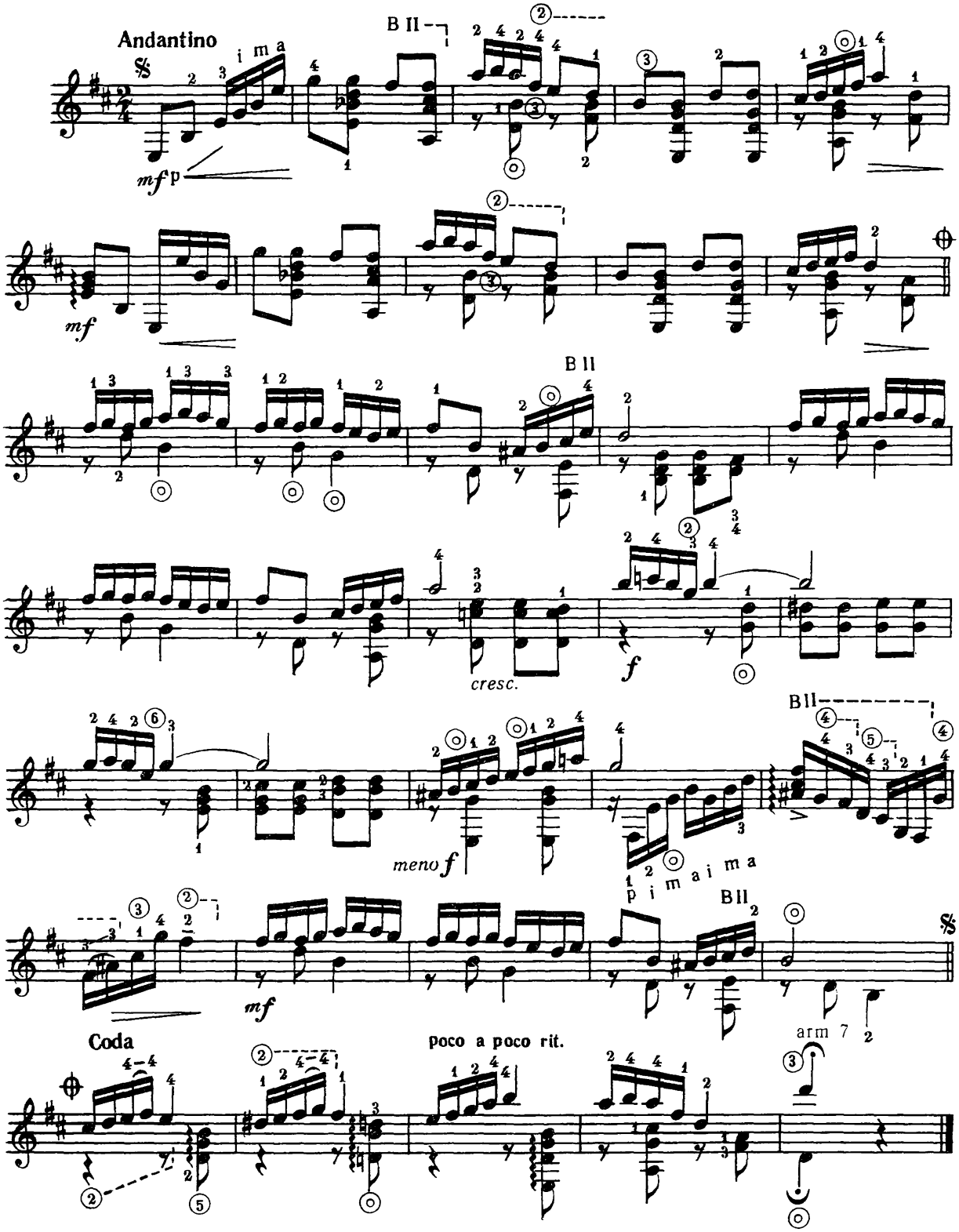

CV
CX
CVII
CVII
CIII
riten
CV
CIV
Tempo I
p

ЛІРИЧНА П'ЄСА

М. ЧАЙКІН

ЛИРИЧЕСКАЯ ПЬЕСА

Н. ЧАЙКИН

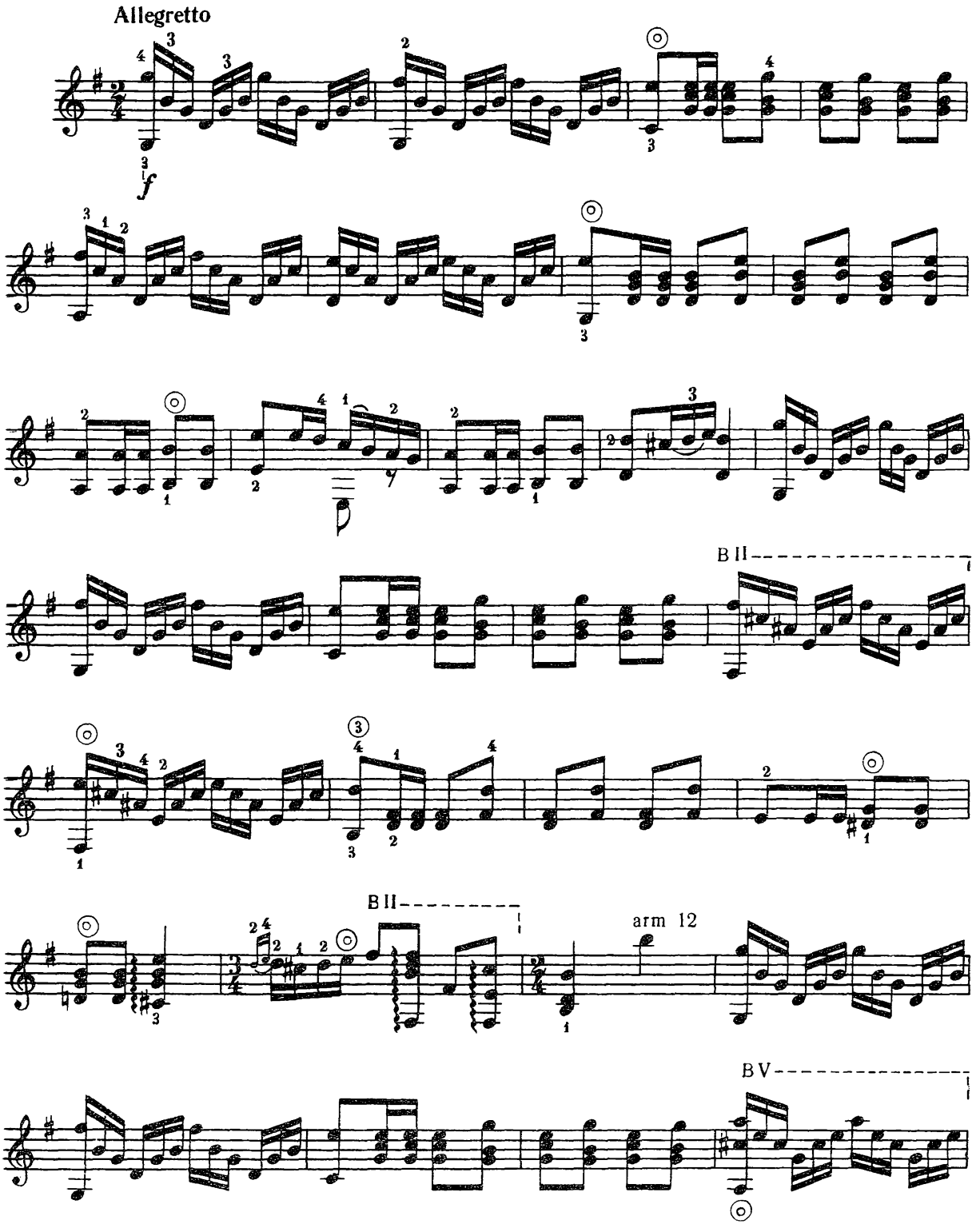


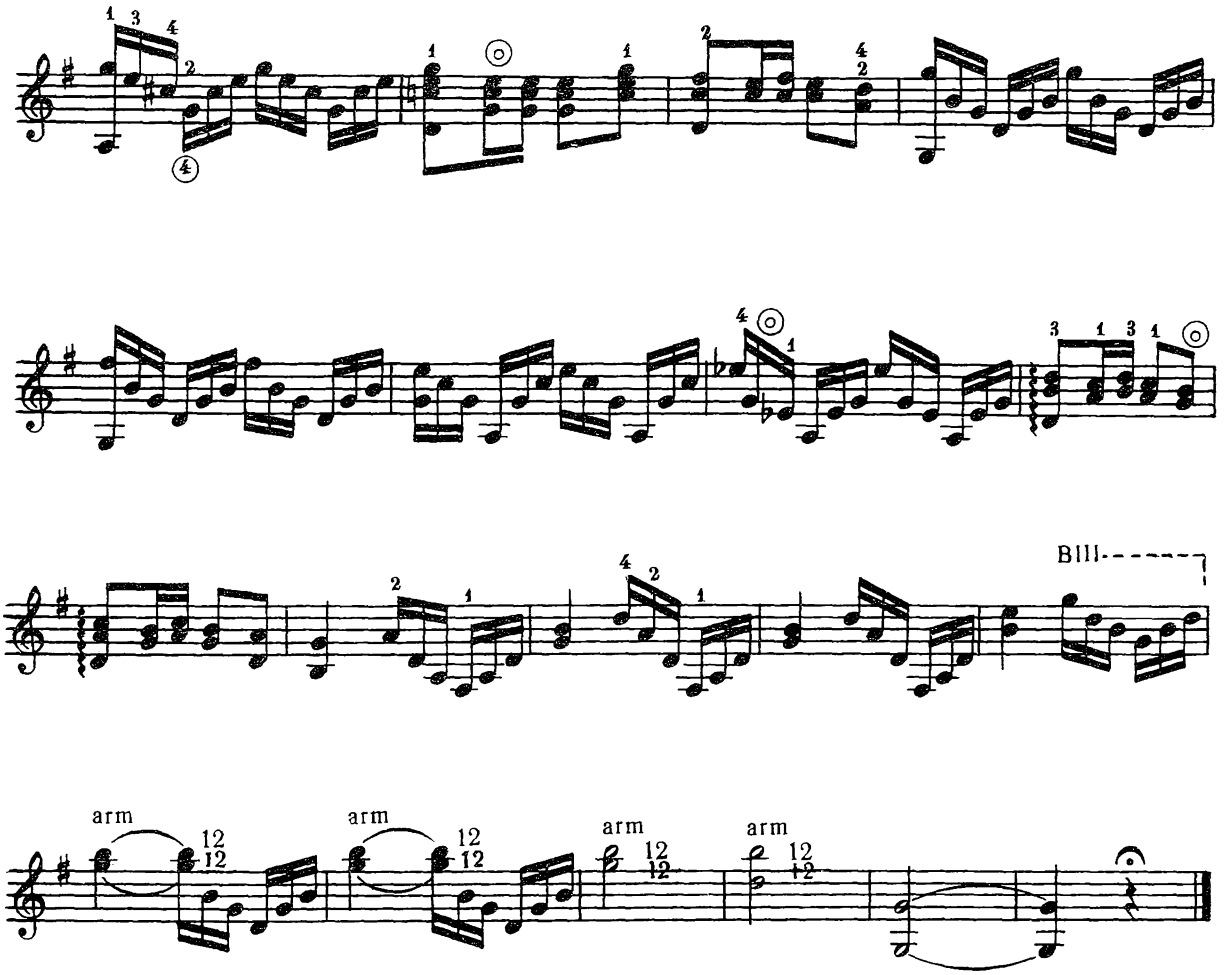
ПРЕЛЮДІЯ

М. ЧАЙКІН

ПРЕЛЮДИЯ

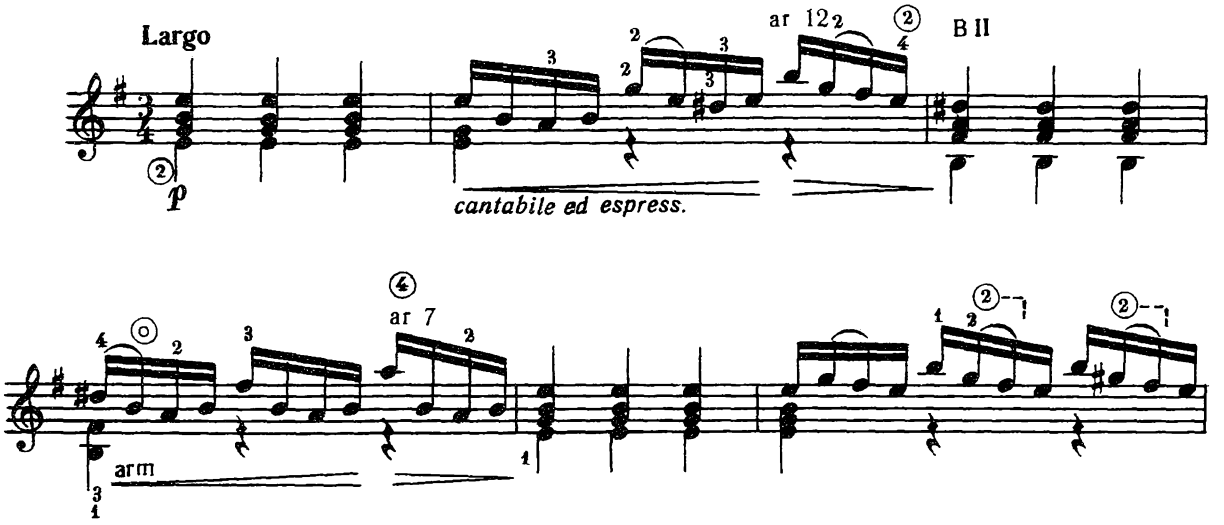
Н. ЧАЙКИН





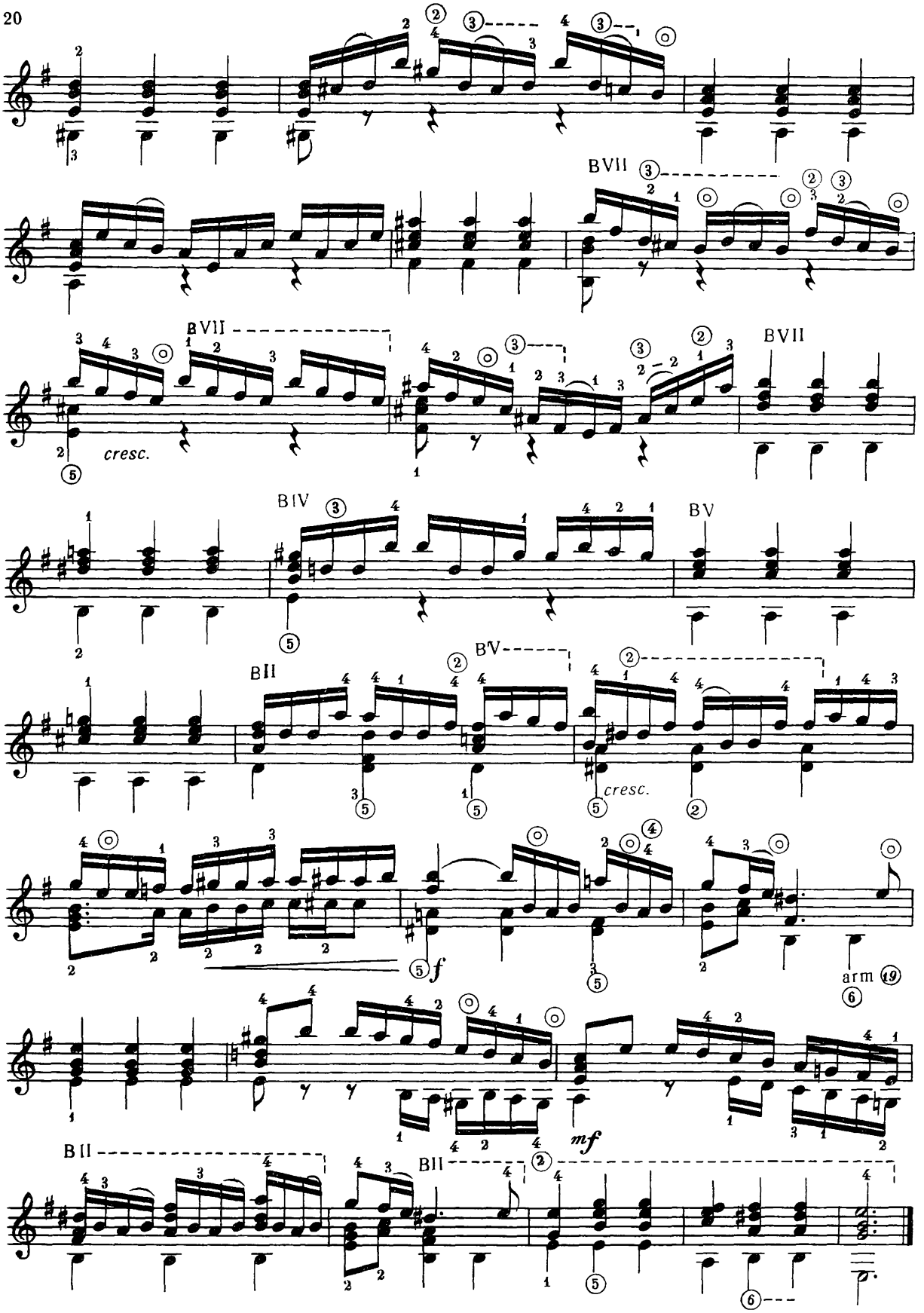
ЛАРГО

И. С. БАХ



ЛАРГО

И. С. БАХ

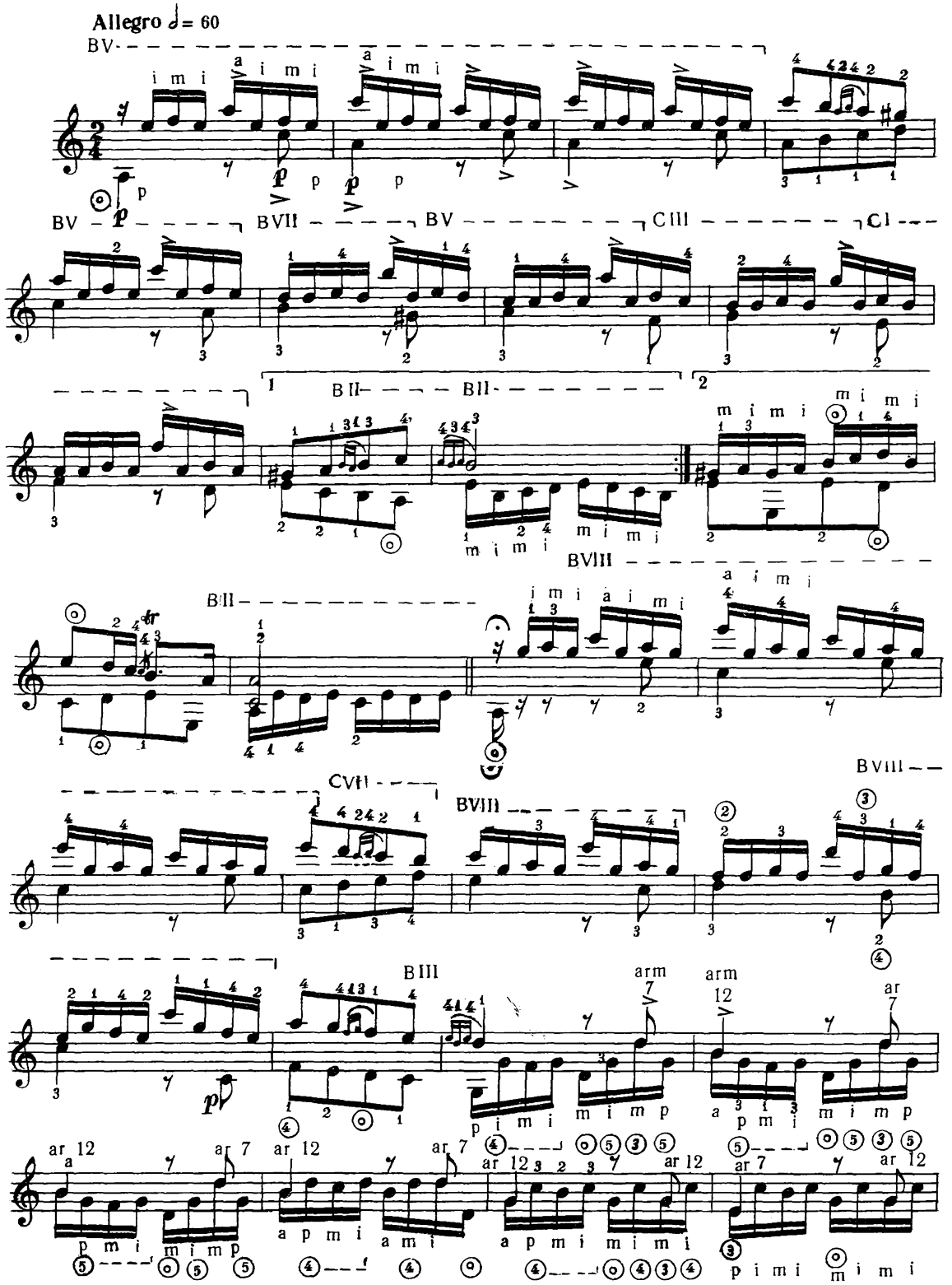

BVII
BVII
cresc.
BIV
BV
BII
BV
cresc.
f
arm
mf
BII
BII

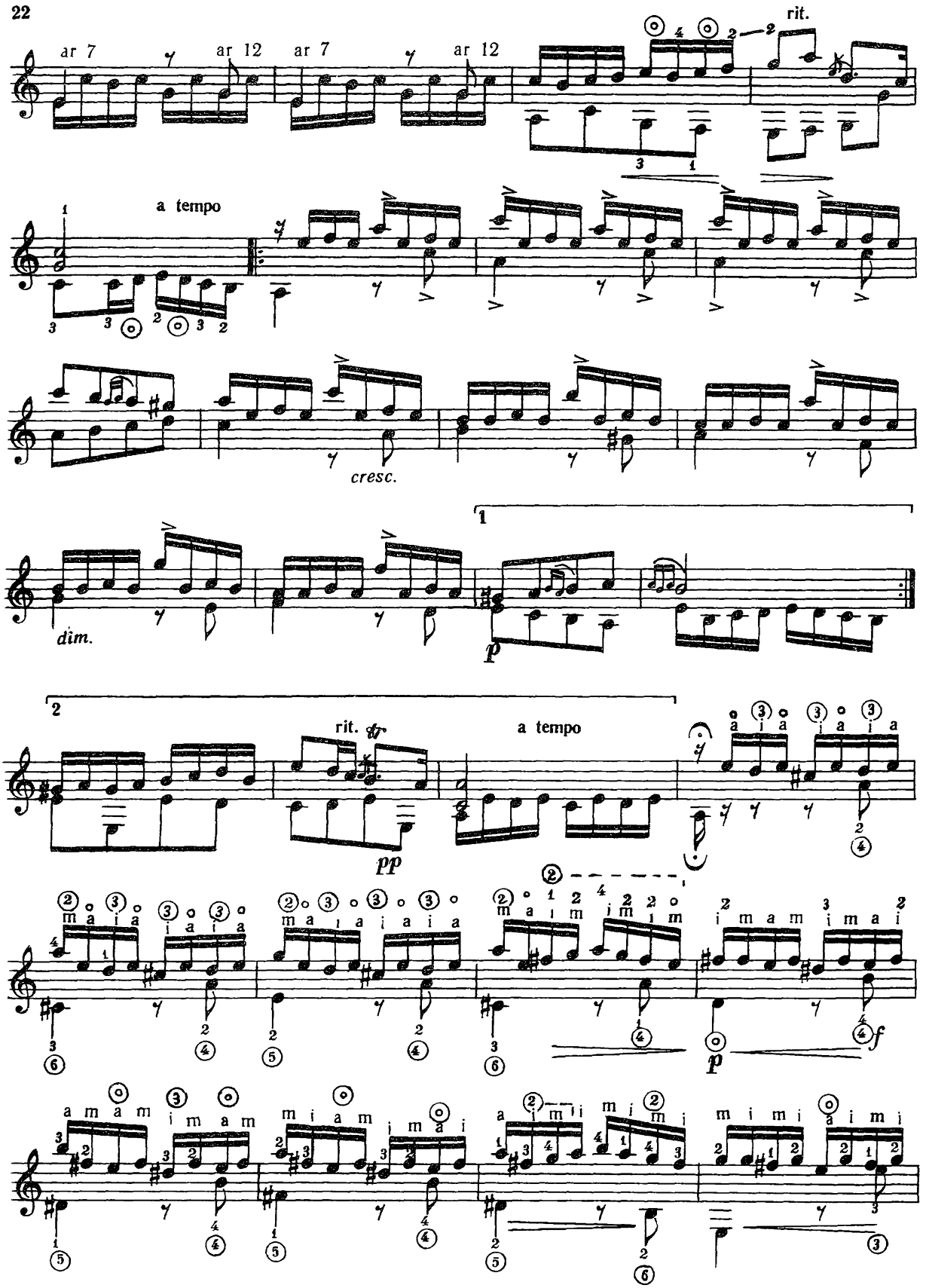
ЗОЗУЛЯ

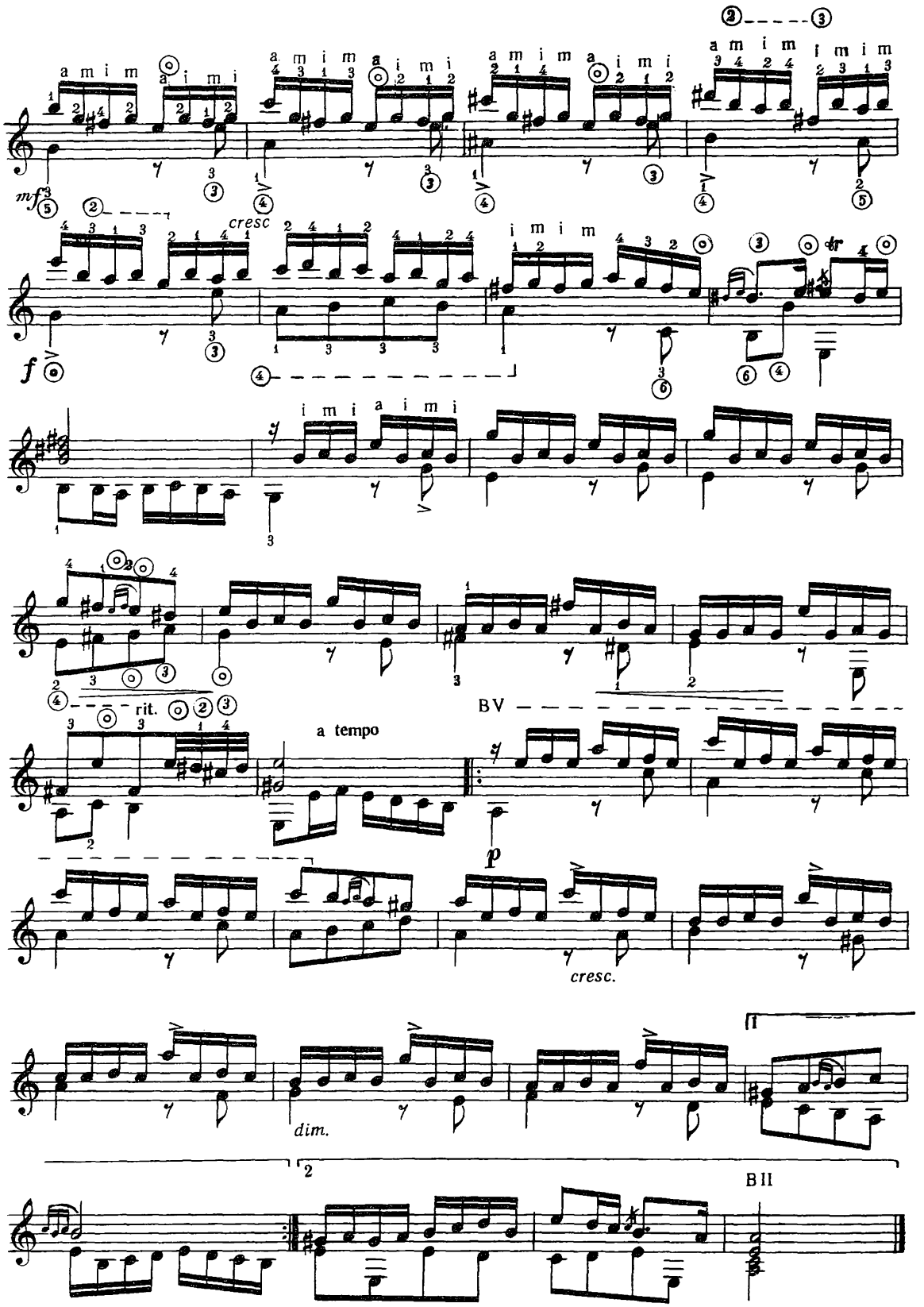
К. ДАКЕН

КУКУШКА

К. ДАКЕН




ar 7
ar 12
ar 7
ar 12
rit.
a tempo
cresc.
dim.
1
p
2
rit.
a tempo
pp
p
f

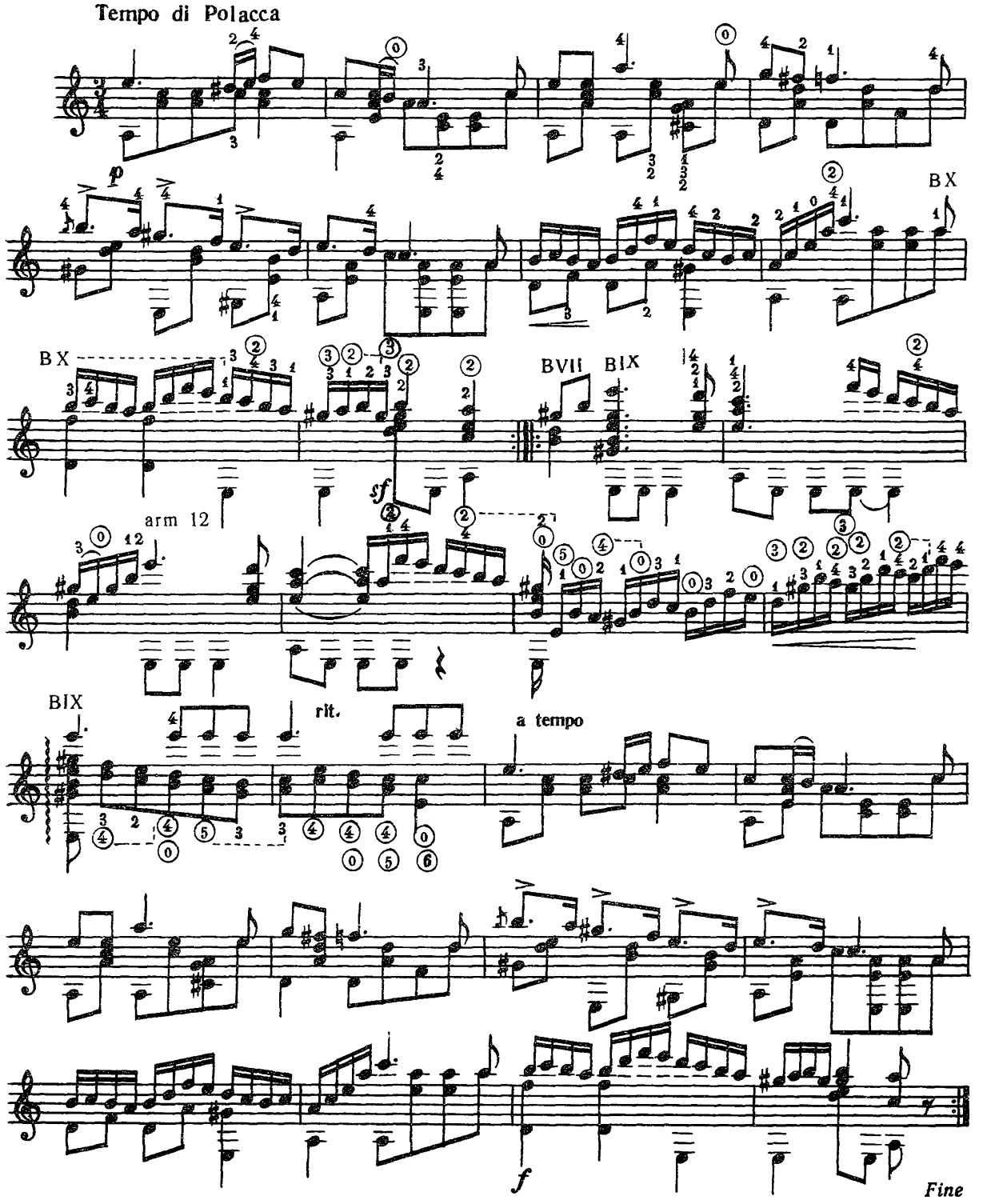

mf
cresc
f
rit.
a tempo
BV
p
cresc.
dim.
BII

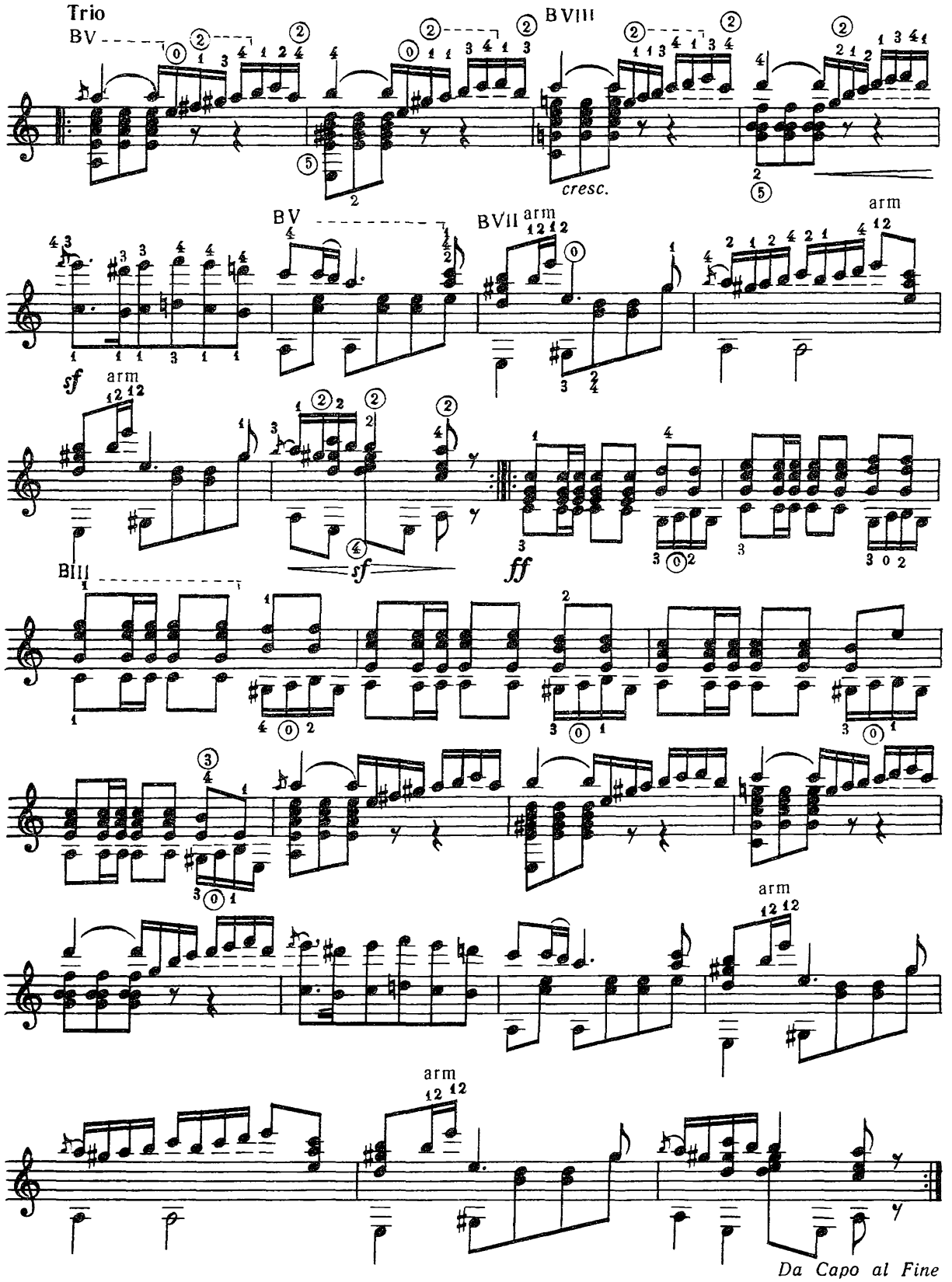
ПОЛОНЕЗ

М. ОГІНСЬКИЙ

ПОЛОНЕЗ

М. ОГИНСКИЙ



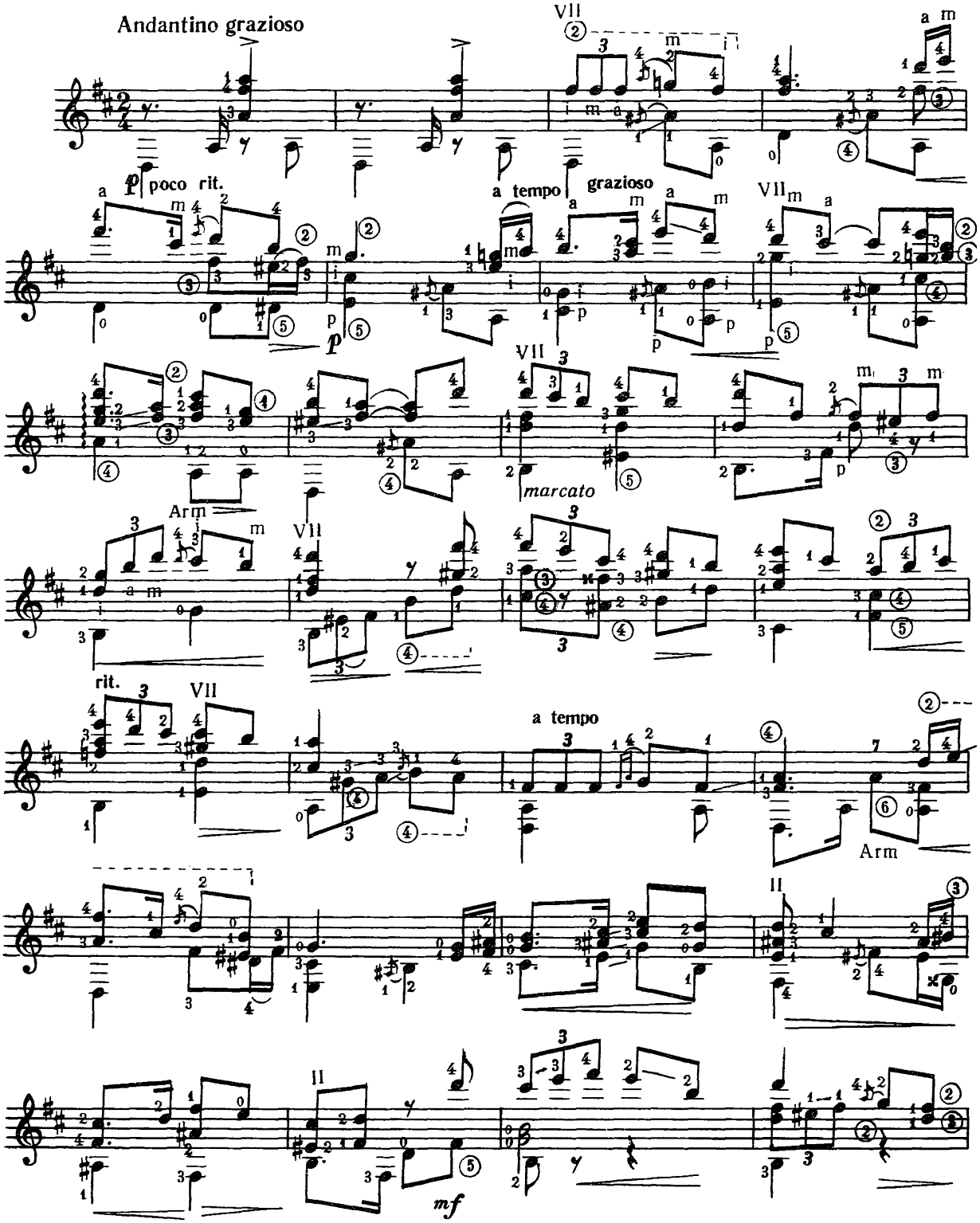

Trio
BV
BVIII
cresc.
BV
BVII
arm
sf
arm
sf
ff
BIII
arm
arm
arm
Da Capo al Fine

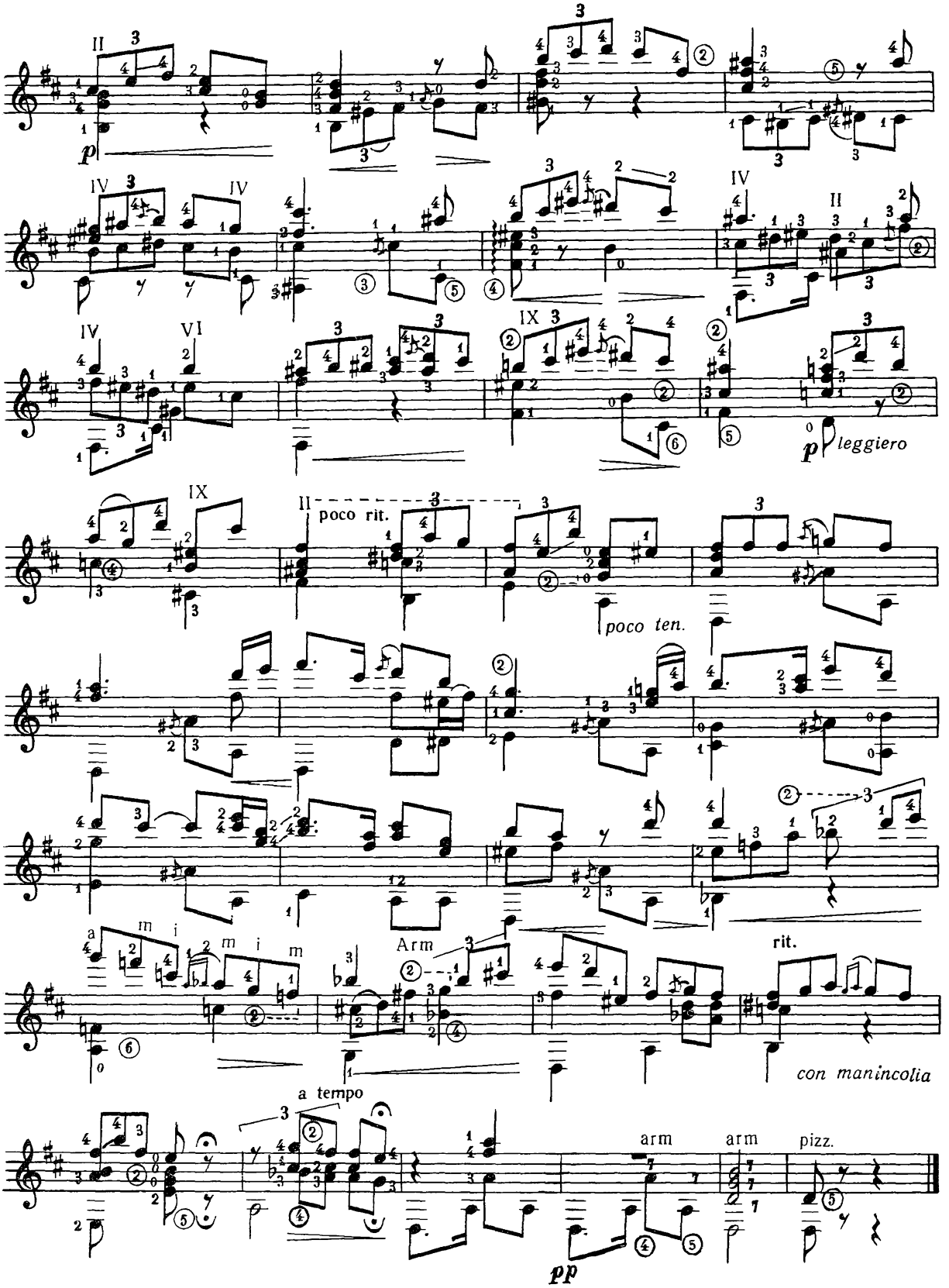
ТАНГО

И. АЛЬБЕНІС-А. СЕГОВІЯ

ТАНГО

И. АЛЬБЕНИС-А. СЕГОВИЯ




p
leggiero
poco rit.
poco ten.
a m i m i m
Arm
rit.
con manincolia
a tempo
arm
arm
pizz.
pp

ЗМІСТ

М. Скорульський. **Прелюдія та фуга,** тв. 30, № 3, 4 **3**
В. Косенко. **Скерціно** **6**
В. Косенко. **Старовинний танець** **8**
В. Косенко. **Вальс,** тв. 15, № 6 **9**
К. Смага. Варіації на тему української народної пісні **«Лугом іду, коня веду»** **11**
М. Чайкін. **Лірична п'єса** **17**
М. Чайкін. **Прелюдія** **18**
Й. С. Бах. **Ларго** **19**
К. Дакен. **Зозуля** **21**
М. Огінський. **Полонез** **24**
І. Альбеніс — А. Сеговія. **Танго** **26**

СОДЕРЖАНИЕ

М. Скорульский. **Прелюдия и фуга,** соч. 30, № 3, 4 **3**
В. Косенко. **Скерцино** **6**
В. Косенко. **Старинный танец** **8**
В. Косенко. **Вальс,** соч. 15, № 6 **9**
К. Смага. Вариации на тему украинской народной песни **«Лугом иду, коня веду»** **11**
Н. Чайкин. **Лирическая пьеса** **17**
Н. Чайкин. **Прелюдия** **18**
Й. С. Бах. **Ларго** **19**
К. Дакен. **Кукушка** **21**
М. Огинский. **Полонез** **24**
И. Альбенис — А. Сеговия. **Танго** **26**

36 коп.

Для народних інструментів та естрадного ансамблю друкуються і надійдуть в 1967 році у продаж нотні видання:

Бібліотечка бандуриста. Упорядник С. Баштан. Випуски 31, 32, 33

«В ритмі танцю». Сучасні танці для естрадних ансамблів.

Дирекціон. Упорядник Л. Вербицький

Гайдамака П. **Концерт для балалайки з оркестром.** Клавір

Твори для оркестру народних інструментів. Партитура. Упорядник М. Іжакевич

Зазначену музичну літературу ви завжди можете замовити в спеціалізованому магазині «Ноти» за адресою: Київ—Поштамт, Хрещатик, 24.

Для народных инструментов и эстрадного ансамбля печатаются и поступят в 1967 году в продажу нотные издания:

Библиотечка бандуриста. Составитель С. Баштан. Выпуски 31, 32, 33

«В ритме танца». Современные танцы для эстрадных ансамблей.

Дирекцион. Составитель Л. Вербицкий

Гайдамака П. **Концерт для балалайки с оркестром.** Клавир

Произведения для оркестра народных инструментов. Партитура. Составитель М. Ижакевич.

Указанную музыкальную литературу вы всегда можете заказать в специализованном магазине «Ноты» по адресу: Киев—Почтамт, Крещатик, 24.

Константин Михайлович Смага
(Составитель)
ПЬЕСЫ ДЛЯ ШЕСТИСТРУННОЙ ГИТАРЫ
(Текст на украинском и русском языках)

Редактор *І. Ф. Глушко.* Художник *М. Ф. Карпенко.* Художній редактор *К. К. Калугін.* Технічний редактор *Р. Б. Шейнкман.* Коректор *В. М. Лебедєв.* Тем. план 1967 р. № 697. Здано на виробництво 14.I.1967 р. Підписано до друку 23.X.1967 р. Формат 60×90¹/₈. Папір офсетний № 2. Умовно-друк. арк. 3,5. Обліково-видавн. арк. 3,65. Зам. № 208. Тираж 2450. Видавництво «Музична Україна», Київ, Пушкінська, 32. Фабрика офсетного друку № 1 Комітету по пресі при Раді Міністрів УРСР, Київ, вул. Фрунзе, 51-а. Ціна 36 коп.