

Сергей Володин

Этот мир
прагдуман не мной

Несложные обработка песен и романсов

для гитариструнной гитары



Поклонение Гитаре / Сергей Лаутари Володин
https://vk.com/poklonenie_gitare

- Творческая мастерская
- Оригинальные произведения
- Концертные вариации
- Гитарные ансамбли
- Учебный репертуар
- Несложные обработки песен и романсов
- Аранжировки и переложения

www.youtube.com/c/СергейЛаутариВолодин

Гитара. Музыка.
Сергей Володин. Авторские композиции

- Тетрадь 1: © Сергей Володин. Лаутари. 2015
- Тетрадь 2: © Сергей Володин. Кхаморо. 2015
- Тетрадь 3: © Сергей Володин. Пристань призрачных кораблей. 2016
- Тетрадь 4: © Сергей Володин. Возвращение на далёкую звезду. 2016
- Тетрадь 5: © Сергей Володин. Когда просыпается ветер. 2016
- Тетрадь 6: © Сергей Володин. Всё, что было, всё, что будет. 2017
- Тетрадь 7: © Сергей Володин. Этот мир придуман не мной. 2017

Сергей Володин

Этот мир придуман
не мной

*Несложные обработки песен и романсов для
шестиструнной гитары*



Магнитогорск

2017

Содержание:

- 01.Ивушки (русская песня).....03
- 02.Зачем тебя я, милый мой, узнала (русская песня).....03
- 03.Солдатушки, бравы ребятушки (русская песня).....04
- 04.Родина/Вижу чудное приволье (русская песня).....05
- 05.Виновата ли я (русская песня).....06
- 06.Когда я на почте служил ямщиком (русская песня).....06
- 07.По Дону гуляет (русская песня).....07
- 08.Ой, да не вечер (русская песня).....07
- 09.Миленький ты мой (русская песня).....08
- 10.Гори, гори, моя звезда (П.Булахов) (русский романс).....09
- 11.Пронеслись мимолётные грёзы (П.Лодыженский) (русский романс).....10
- 12.Эй, друг гитара! (Б.Фомин).....11
- 13.Я умру глубокой осенью (А.Подболотов).....12
- 14.Прогэя (цыганская песня).....13
- 15.Маляркица (цыганская песня).....14
- 16.Чергэнори (цыганская песня).....15
- 17.Сарэ патря (цыганская песня).....16
- 18.Песня Яшки цыгана (Б.Мокроусов) (из к/ф "Неуловимые мстители").....17
- 19.Чёрное и белое (Э.Колмановский) (из к/ф "Большая перемена").....18
- 20.В горнице моей светло (А.Морозов).....19
- 21.Бежит река (Э.Колмановский).....19
- 22.Никогда я не был на Босфоре (Г.Пономаренко).....20
- 23.Ромашки спрятались (Е.Птичкин) (Из к/ф "Моя улица").....21
- 24.Черноглазая казачка (М.Блантер).....22
- 25.А где мне взять такую песню (Г.Пономаренко).....23
- 26.Когда весна придёт, не знаю (Б.Мокроусов) (из к/ф "Весна на Заречной улице").....24
- 27.Я люблю (А.Броневицкий).....25
- 28.Журавли (Ян Френкель).....26
- 29.Фонарики ночные (Г.Горбовский).....28
- 30.А белая ночь без тебя (М.Фрадкин) (Из к/ф "Наши знакомые").....29
- 31.Есть только миг (А.Зацепин) (Из к/ф "Земля Санникова").....30
- 32.Багульник (В.Шаинский).....31
- 33.Если б я был султан (А.Зацепин) (из к/ф "Кавказская пленница").....32
- 34.Песенка о медведях (А.Зацепин) (из к/ф "Кавказская пленница").....33
- 35.Огней так много золотых (К.Молчанов) (из к/ф "Дело было в Пенькове").....34
- 36.Галина /Растёт калина (Лена Василёк).....35
- 37.Песня о друге (А.Петров) (из к/ф "Путь к причалу").....37
- 38.Незаконченный роман (И.Крутой).....38
- 39.Всё косы твои, всё бантики (С.Баканов).....40
- 40.Старый клён (А.Пахмутова) (из к/ф "Девчата").....41
- 41.Надежда (А.Пахмутова).....42
- 42.Катюша (М.Блантер).....43
- 43.Маленький принц (М.Таривердиев) (из к/ф "Пассажир с экватора").....44
- 44.Калина красная (Ян Френкель).....45
- 45.У беды глаза зелёные (Е.Птичкин).....45
- 46.Лети, пёрышко (С.Сысоев)(из к/ф "Главный калибр").....46
- 47.Август (Ян Френкель).....47
- 48.Твоя звезда (И.Корнелюк) (из к/ф "Честь имею").....48
- 49.Этот мир придуман не мной (А.Зацепин) (Из к/ф "Женщина, которая поёт").....49
- 50.Как жаль (Алла Казакова).....50

ИВУШКИ

Русская песня

обработка С.Володина

♩=80

Musical score for guitar, featuring a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked as ♩=80. The score is divided into three systems. The first system contains measures 1-6, the second system contains measures 7-12, and the third system contains measures 13-18. Chord symbols are placed above the staff: II Hm, II F#7, Hm, A7, D, A7, D, II H7, Em, A7, D, II F#7, III G, Em, II F#7, Hm, H7, F#7, and Hm. Fingerings are indicated by numbers 1-4 below the notes. A repeat sign with first and second endings is present in measures 15-18.

Зачем тебя я, милый мой, узнала?

Русская песня

обработка С.Володина

♩=70

Musical score for guitar, featuring a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked as ♩=70. The score is divided into two systems. The first system contains measures 1-4, and the second system contains measures 5-8. Chord symbols are placed above the staff: X Dm, E7, Am, V, Am, E7, Am, G, C, G, C, and Dm. Fingerings are indicated by numbers 1-4 below the notes. A 'V' symbol is used in measure 3.

Am Dm E7 Am G

13 C Dm E7 Am V Dm G

17 VIII C Am Dm VII E7 V Am

Солдатушки, бравы ребятушки

Русская песня

$\text{♩} = 120$

обработка С.Володина

1 A D A D E A II E A

5 E II D A

9 E A II D

12 A E II A

Родина/ Вижу чудное приволье

Русская песня

А.Полячек

обработка С.Володина

$\text{♩} = 90$

1 V Am III Dm6 E7 Am VIII F III C G7

5 C E7 V Am Dm6 E7 Am Am/G Dm/F Dm6

8 Am/E E7 Am V Am/E E7 V Am

Виновата ли я

Русская песня

обработка С.Володина

♩=90

1 II Hm ② H7 Em A7 ②

5 D D/C II H7 Em A7 VII D G G/F#

8 Em F#7 1. ③ II Hm H7 2. ③ II Hm

Когда я на почте служил ямщиком

Русская песня

обработка С.Володина

♩=70

1 IV C#m H7 E II A E I G#

5 C#m ② IV ③ II Fm ④ ⑤

8 C#m Fm IV G#7 1. C#m IV G#7 2. C#m

По Дону гуляет

Русская народная песня

обработка С.Володина

1 C G C F

7 C G C

10 V F C G C

Ой, да не вечер

Русская народная песня

обработка С.Володина

1 Am E7 Am C G

5

C G E7 Am Dm E7

8

1. Am G 2. Am

Миленький ты мой

Русская песня

обработка С.Володина

$\text{♩} = 180$

1 G D7 G C G

9 C G D7

14 1. G 2. G

Гори, гори, моя звезда

Русский романс

♩=80

обработка С.Володина

1

Am6 Em6

4

VII H7 Em6 Em H7 VII

7

Em X D7 G Am6

FL.XII FL.XII FL.XII

11

Em VII H7 III C C#dim vibr.

FL.VII

14

Am6 Em VII H7 Em

FL.XII

Пронесли мимолётные грёзы

Русский романс

П. Лодыженский

обработка С. Володина

$\text{♩} = 80$

1 Em

5 E7 Am H7 II C Am

To Coda

9 II H7 F#7 H7 Em H7 VII Em

13 XI H7 VII Em C VIII X D7 VII G

17 VII H7 Em Am6 H7 II F#7 H7 D.S. al Coda

The musical score is written for guitar in E major (one sharp) and 6/8 time. It consists of five systems of music. The first system (measures 1-4) starts with an Em chord and includes a repeat sign. The second system (measures 5-8) features chords E7, Am, H7, II, C, and Am. The third system (measures 9-12) is marked 'To Coda' and includes chords II H7, F#7, H7, Em, H7, VII, and Em. The fourth system (measures 13-16) includes chords XI H7, VII, Em, C, VIII, X D7, VII, and G. The fifth system (measures 17-20) includes chords VII H7, Em, Am6, H7, II, F#7, H7, and D.S. al Coda. Fingerings are indicated by numbers 1-4 on the strings and circled numbers 1-6 on the fretboard. Chord diagrams are provided above the staff for each chord change.

Эй, друг гитара!

Русский романс

Б.Фомин

обработка С.Володина

♩=80

1

Em Am6 Em D7 G H7/F#

5

Dm E7 V Am Am6 Em F#7 C7 H7 H7/A G+5 H7/F#

9

♩=80 ♩=90 ♩=100 ♩=110

Em Am Em Am Em D7 G H7/F#

17

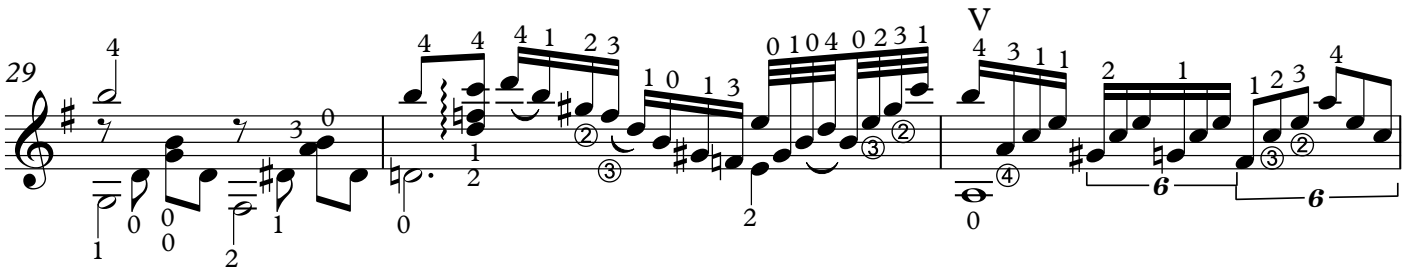
E7 Am H7 C Am Em F#7 H7 Em

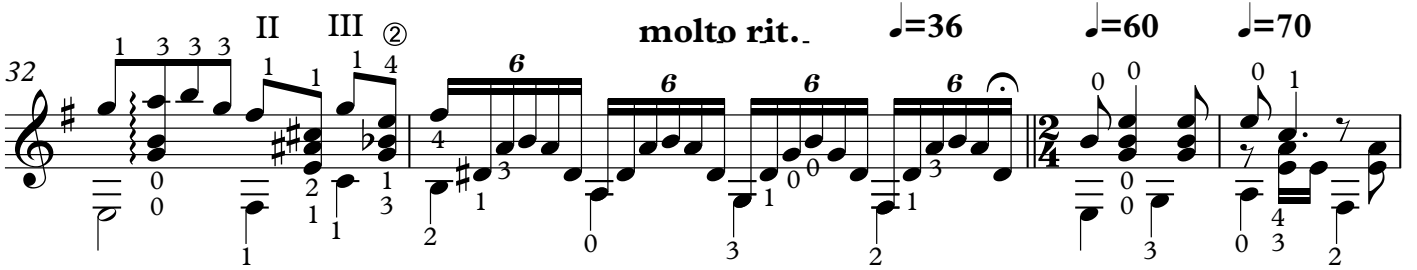
VII VIII

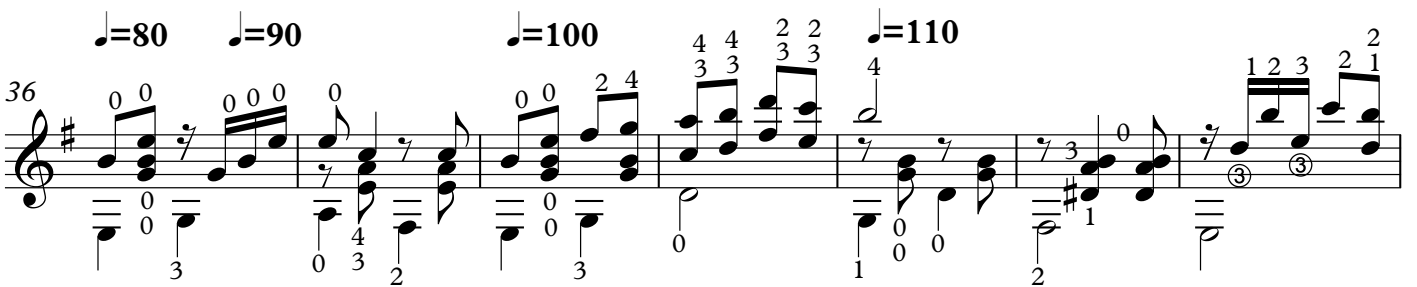
rit.

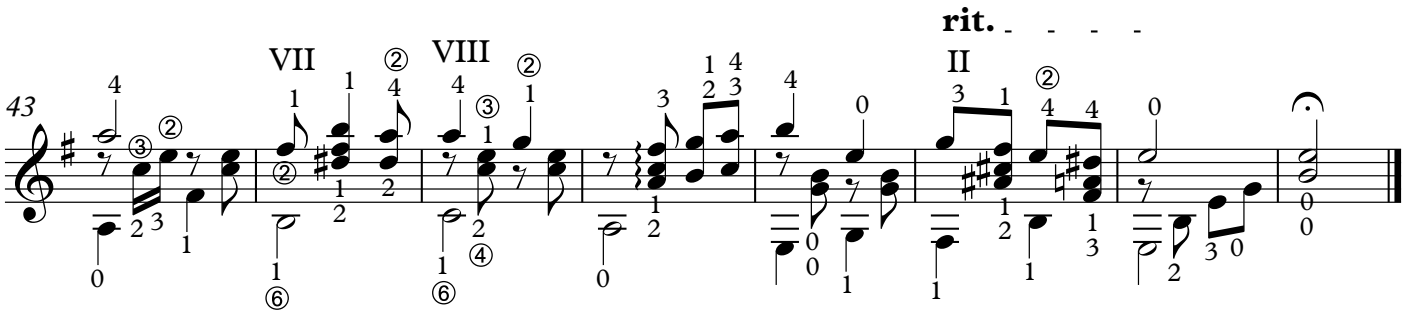
25

♩=80

29 

32 

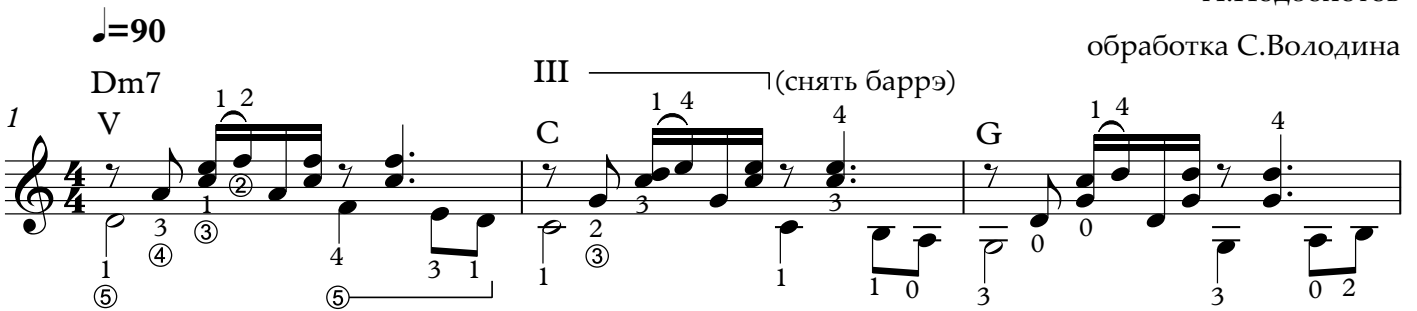
36 

43 

Я умру глубокой осенью

А.Подболотов

обработка С.Володина

1 

4 

8 Em A7 Dm7 G Dm7 G

12 C G

16 4 4 2 2 gliss. X III V

19 III Dm7

22 C G C

Прогэя

Постоянно ускоряя

Цыганская песня

обработка С.Володина

$\text{♩} = 50$

1 Dm Am E7 Am A7

The main musical score consists of six systems of guitar notation, each starting with a measure number in a box: 5, 8, 11, 15, 19, and 22. The notation includes treble clefs, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. Fingerings are indicated by numbers 1-4 above notes, and string numbers (0-4) are shown below. Bar lines are present throughout. A double bar line appears after measure 19. The final system (measures 22-23) includes chord diagrams for E and Am, with an upward-pointing arrow and the letter 'm' below the notes.

Маляркица

Цыганская песня

обработка С.Володина

This diagram shows the chord progression and fingering for the first system of the score. It begins with a tempo marking of ♩=80 and a key signature of one sharp. The chords are labeled as IX E, VII Hm, F#7, VII Hm, and A7. The notation includes treble clef, a 4/4 time signature, and various fingering numbers (1-4) and string numbers (0-4) below the notes. A double bar line is present after the first measure.

X D F#7 VII Hm IX E VII Hm F#7

IX VII Hm II F#7 Hm6 E

II Hm F#7 Hm A7 D F#7

II Hm E Hm6 F#7 Hm

Чергэнори

Цыганская песня

обработка С.Володина

$\text{♩} = 100$

Am E7 Am E7 A7

Dm F7/Eb Am

14 H7 II 1 4 E7 4 2 Am 4 3 Ab IV 4 1 G III 1 1 G9+5 2 3 G7 III 4 1

20 C III 4 4 Hm7b5 B9 4 1 4 A7 4 4 Gdim 4 2 A7 4 1 Dm 1 4 4 3 4 4

26 F7/Eb Am 4 3 4 4 H7 II 1 4 E7 4 2 3 0 1 2 0 1 0 4 0 1 4 4 2 3 4 4

32 Am 4 3 2 Dm 4 4 3 2 3 4 Am 2 2 3 4 3 4

37 1. Am E7 Am A7 2. Am Am6

Сарэ патрэ

Цыганская песня

обработка С.Володина

♩=60

1 Am Em II H7

♩=70

Em H7 Em Am

♩=100

H7 VII Em H7 Em Am

1. 2.

Em H7 Em H7/F# Em/G E7/G# Em H7 Em

Песня Яшки цыгана

Из к/ф "Неуловимые мстители"

Б.Мокроусов
обработка С.Володина

♩=100

Em V Gdim VII H7 Em V Gdim VII H7

Am V Em II F#7 H7 1. Em

16 E7 4
2. Em Em II D C Em
23 D C G E7 Am
30 Em II F#7 H7 Em E7 4

Чёрное и белое

Из к/ф "Большая перемена"

Э.Колмановский

обработка С.Володина

♩=180

1 II F#m IV G#7 IV C#7 II F#m VII Hm

7 E IX A A7 D II F#7

II Hm G#7b5 G#7 C#7 II F#7

В горнице моей светло

На стихи Николая Рубцова

А.Морозов

обработка С.Володина

♩=80

Бежит река

Э. Колмановский

обработка С.Володина

♩=70

5

D Em F#7 G

8

Em II F#7 VII Hm VII Hm Em VII Hm

1. 2.

Никогда я не был на Босфоре

На стихи Сергея Есенина

Г.Пономаренко

обработка С.Володина

♩ = 70

1

Am Dm6

5

E7 Am E7 Dm6

9

G7 C Em7 Gm6/B A7 Dm6

13 G7 C E7 Am

16 Dm6 E7 II Am II Am

Ромашки спрятались

Из к/ф "Моя улица"

Е.Птичкин

обработка С.Володина

♩=90

1 Dm Em7b5 Dm Em7b5 A7

6 Em7b5 A7 Em7b5 A7 Dm Dm/C Hm7b5 Dm Gm6

11 IX A7 Dm Gm6

16 Dm A7 Dm A7 Dm

Черноглазая казачка

М.Блантер

обработка С.Володина

$\text{♩} = 110$
II Hm

1 8 15 22 29 36

Hm A7 H7 Em II Hm F#7 Am H7 Em Hm VII G X A V D II H7 Em A7 II D Cdim Em

43

VII Hm II F#7 Hm

3 1 3 1 1 3 1 1 1 1 1 m

А где мне взять такую песню

Г.Пономаренко

обработка С.Володина

♩=80

1

Em A7 D II Hm Em II F#7 Hm

0 0 0 1 0 1 1 3 4 1 0 1 1 2 1 1

5

Hm Em F#7 Hm Hm/A

1 1 3 1 0 3 1 0 1 1 3 4 1 0

9

Hm/G# II Hm Em A7 II D D/C#

3 1 3 0 0 0 0 1 0 3 0 1 2 3 1 1

13

Am/C H7 Em A7 D

1 2 3 1 0 0 1 0 0 2 1 4 4 1 4 0 3

17

Em II Hm F#7 Hm Em

1 0 1 2 1 1 3 4 1 0 0

II Hm F#7 Hm

22

Когда весна придёт, не знаю

Из к/ф "Весна на Заречной улице"

Б.Мокроусов

обработка С.Володина

$\text{♩} = 180$

Em Em/D F#7 II H7 Em

1

Em/G F#7 H7 Em Em

6

II F#7 H7

12

Em III D G VII E7 Am

18

IV H7 Em/D Em III Am

25

III D G E7 Am D

32

Am G Em IV H7 E7

39

Я люблю

А.Броневицкий

обработка С.Володина

♩=100

1 Dm Dm/C B7 A7 V Dm

4 III Gm Gm7 Gm6 A7 II Dm

7 Dm Dm7+ Dm III Gm Gm7 Gm6 A7 II

10 Dm D7 VII Gm Gm7 Gm6 Gm

13 C7 F A7 vibr. Dm Dm7+ Dm

16 III Gm Gm7 Gm6 A7 II Dm

Detailed description: This block contains four staves of guitar music. Each staff shows a sequence of chords and corresponding fingerings. Measure 7: Dm (0 2), Dm7+ (1 4), Dm (0 3), III Gm (4 1), Gm7 (1 1), Gm6 (0 1), A7 (4), II (4 4), II (1 1). Measure 10: Dm (0 2), Dm (0 3), D7 (2 3), D7 (2 4), VII (2 3), VII (4 4), VII (4 4), Gm (2 4), Gm7 (4 2), Gm6 (3 4), Gm (1 2). Measure 13: C7 (1 4), C7 (1 1), C7 (4 4), V (4 2), F (4 4), A7 (4 4), vibr. (4 0), Dm (0 2), Dm7+ (3 2), Dm (0 3). Measure 16: III Gm (4 1), Gm7 (1 1), Gm6 (0 1), A7 (4 4), II (4 4), II (1 1), Dm (0 2), Dm (0 3).

Журавли

Ян Френкель

обработка С.Володина

1 =100 H7 Em

4 H7 Em

Detailed description: This block contains two staves of guitar music for the piece 'Журавли'. The first staff starts at measure 1 with a tempo of 100. Chords include H7 (0 4 0), H7 (4 4), H7 (0 4 1), Em (4 4), and Em (0 4 0). Fingerings are shown below the notes. The second staff starts at measure 4 with chords H7 (4 4) and Em (0 2 4). The piece concludes with a final chord Em (0).

The image displays a musical score for guitar, consisting of six systems of notation. Each system includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 7/8 time signature. The notation features a mix of eighth and sixteenth notes, often beamed together, and rests. Fingering numbers (1-4) are placed above notes to indicate finger placement. Chord symbols (Em, H7, Am) and fret numbers (II) are placed above the staff to indicate harmonic structure. Bar lines are used to divide the music into measures. The score is written on a single staff with a treble clef.

6 Em H7

8 Em

10 H7

12 Em

14 Am

16 II H7 Em

V Am VII H7 VIII C

18

II F#7 II H7 Em

20

H7 Em

22

H7 Em

24

Фонарики ночные

Г.Горбовский

обработка С.Володина

$\text{♩} = 100$

1 Am E

9 IV Am A7 V Dm V Am

IV E Am

16 22 27 32

А белая ночь без тебя

(Песня о счастье)

Из к/ф "Наши знакомые"

М.Фрадкин

обработка С.Володина

$\text{♩} = 140$
II Hm

Hm Hm/A C#m7/G# Em/G F#7

1

F#7/A# Hm II F#7/C# Hm F#7+5 Hm Em7/6 Em

8

15 A7 A7/G D D/C# D/C V Am/H Am6/F#

22 V Am H7 II Em7 Em6 Em

29 Em7b5 G7/F II Hm/F# C#7 F#7b5 Hm

Detailed description: This system contains three lines of guitar tablature. The first line starts at measure 15 and includes chords A7, A7/G, D, D/C#, D/C, V Am/H, and Am6/F#. The second line starts at measure 22 and includes V Am, H7, II, Em7, Em6, and Em. The third line starts at measure 29 and includes Em7b5, G7/F, II Hm/F#, C#7, F#7b5, and Hm. Fingerings and fret numbers are indicated throughout.

Есть только миг

Из к/ф "Земля Санникова"

А.Зацепин

обработка С.Володина

♩=140

1 Hdim V Am7 D7 VII Gmaj7 Cmaj7 V Fmaj7

7 Am/F# II H7 Em7 Em6 Cmaj7 F#m7b5

Detailed description: This system contains two lines of guitar tablature. The first line starts at measure 1 and includes chords Hdim, V Am7, D7, VII Gmaj7, Cmaj7, and V Fmaj7. The second line starts at measure 7 and includes Am/F#, II H7, Em7, Em6, Cmaj7, and F#m7b5. The piece is in 4/4 time with a tempo of 140 bpm. Fingerings and fret numbers are indicated throughout.

11 H7b9 Em7 Em6 Cmaj7 Am6 m m

15 D7b9 VII Gmaj7 E7 V Am7 m m

19 D7b9 VII Gmaj7 Cmaj7 V Fmaj7 m m

23 F#m7b5 II H7 1. Em Em(maj)7 Em7 E7 2. Em Em6 Em

Багульник

В.Шаинский

обработка С.Володина

♩=100

1 Em H7 Em D7

4 G E7 V Am II Am6 Am Em

7 H7 Em E7 V Am Am7

10 Em H7 Em

Если б я был султан

Из к/ф "Кавказская пленница"

А.Зацепин

обработка С.Володина

$\text{♩} = 110$

1 Am

9 V Am VII H7 E7

15 IX VII V Am V A7 X Dm

21 Am IX E7 VII Am Cdim XI Am6

27 Cdim Am Cdim XI Am6 Cdim Am

Песенка о медведях

Из к/ф "Кавказская пленница"

А.Зацепин

♩=190

1 V Am7 Am7/F G6 H7b5 VII ② E7 IX Am6 Am

6 Am H7 H7/F E7 Am6 Am

11 D6 G C Cdim ② Dm III G

обработка С.Володина

16 C 1 1 0 4 0 Am 1 3 2 0 H7 2 2 1 0 H7/F 4 1 0 0 E7 1 0 1 0 Am6 2 0 2 0

22 Em7b5 0 3 2 0 A7 1 0 4 0 Dm 4 4 3 2 H7 0 3 2 0 H7/F 4 2 0 0

27 E7 2 1 0 0 Am 4 3 2 0 Am6 1 2 0 0

Огней так много золотых

Из к/ф "Дело было в Пенькове"

К.Молчанов

обработка С.Володина

♩=65

1 Em 1 4 2 0 Em/G 2 4 0 2 F#7 1 4 2 0 Hm 0 1 2 0 Hm/A 0 3 0 0 Em 0 3 2 0 Em/C# 2 0 0 0 A7 0 0 0 0 D 4 4 4 0 D7 4 4 4 0 H7 3 2 0 0

6 Em 4 4 4 2 Em/C# 4 4 4 2 A7 4 4 2 0 Hm 1 1 3 2 Hm/D 2 4 0 0 Em 2 0 0 4 F#7 4 4 2 0 VII Hm 4 3 2 0 Hm/A 1 3 2 0 G 0 0 0 0 VII Hm 4 3 4 0

Галина (Растёт калина)

Лена Василёк

обработка С.Володина

$\text{♩} = 100$

Am Em H7 Em

1

5

Am Em VII VII H7

8

Em Am

11

II H7 Em II H7 Em

14

Am II H7 Em

17 E7 V V Am D7

20 III G II H7 Em Am

23 II H7 Em II H7 Em

26 Am II H7 Em

29 E7 V Am Em II H7

32 Em E7 V Am Em

35 II H7 Em

Песня о друге

Из к/ф "Путь к причалу"

А.Петров

обработка С.Володина

$\text{♩} = 96$

VII Am6/9 Am D Hm7b5 E7

1

Am6/9 V Am III G G7/4 C

6

E7 V Am Dm Dm6

11

V Am E7 Am7 Dm6 V Am

16

E+5 VII Am6/9

21

Незаконченный роман

И. Крутой

обработка С. Володина

$\text{♩} = 110$

1 Hm Em II Hm

5 Em II F#7 Hm

9 Hm F#7 Hm

13 G III II H7 Em

17 II F#7 III II Hm

© Сергей Володин. 2017

21 Em 0 0 1 2 0 2 II F#7 1 2 3 1 3 2 Hm

25 F#7 1 4 2 1 III 4 1 2 4 1 2 4 II Hm 1 4 2 1 2 4

29 Em 0 0 1 2 0 2 II F#7 1 2 3 1 3 4 Hm

33 2 Em 0 1 2 4 2 1 0 II Hm 0 1 2 4 2 1 0 3 4 2

37 1. Em 4 3 F#7 1 3 1 Hm 1 3 4 VII 3 1

41 Golpe F#7 1 3 1 Hm 2 4

Всё косы твои, всё бантики

С.Баканов

обработка С.Володина

♩=96

Em

1

6

10

14

18

23

Am6

H7

II

Em

Am6

H7

II

Em

Am

D7

III G

II H7

Em

Am6

H7

II

1. Em

2. Em

FL.XII

Detailed description of the musical score: The score is for guitar in E major (one sharp) and 6/8 time. It consists of six systems of music. The first system (measures 1-5) starts with an Em chord and features a melody with triplets and a second ending marked with a circled 2. The second system (measures 6-9) includes Am6, H7, and Em chords. The third system (measures 10-13) repeats the Am6, H7, and Em chord progression. The fourth system (measures 14-17) is identical to the second system. The fifth system (measures 18-22) introduces Am, D7, III G, and II H7 chords. The sixth system (measures 23-26) features Am6, H7, and II chords, ending with a first ending (1.) and a second ending (2.) that concludes with a double bar line and the marking FL.XII.

Старый клён

Из к/ф "Девчата"

А.Пахмутова

обработка С.Володина

$\text{♩} = 70$

1 Em Em/D\# Em/D Em/C\# Em Am V H7 II Em Em/D Am V Am/G\#

4 Am/G V D7 III G III V Am D7 III G Dm E7

7 V Am Am/G Em Em/C\# Am H7 IV Em IV Ddim IV Am Am/F\# Am/G D7

10 G G/F E7 Am Am/F\# Em Em/C\# Am IV H7 IV Em

Надежда

А.Пахмутова

обработка С.Володина

$\text{♩} = 105$

1 II Hm F#7

6 A7 D Em

10 C#7b9 F#7 Hm D D7 III G II H7

15 Em II Hm Em C#7b9 F#7 Hm

19 Em C#m7b5 II Hm F#7 Hm F#7 Hm H7

23 Em C#m7b5 V A II D Em C#7b9 F#7 Hm

Катюша

М.Блантер

обработка С.Володина

♩=110

1

Am6 Em H7 Em Em

8

H7 II Em VII C

14

G7 IX E7 Am Em E7 F/A Am/F# Em

19

H7 Em C G7 E7 Am

24

Em E7 F/A Am/F# Em H7 Em

Маленький принц

Из к/ф "Пассажир с экватора"

М.Таривердиев

обработка С.Володина

$\text{♩} = 110$

FL.....

XII Em7 VII XII VII Am7 XII H7

1 **Fine**

4

7

10

13

16 **D.C. al Fine**

Калина красная

Ян Френкель
обработка С.Володина

♩=70

1 Dm7 Dm/H III G7 VIII C V III G7

5 C Am V Dm7 Dm/H G7 VIII C V Am

8 Dm Dm/H E7 1. Am V 2. Am

У беды глаза зелёные

Из к/ф "Опасные друзья"

Е.Птичкин
обработка С.Володина

♩=70

1 Em Em Am V

5 II H7 Em H7 Em G

Am V A#dim II H7 Dm E7 Am

9

VIII Cm VII D7 G E7/9 Am V H7 VII

13

Em Cmaj7 Am II H7 Em

16

Лети, пёрышко

Из к/ф "Главный калибр"

С.Сысоев

обработка С.Володина

♩=80

Em Am Em/G F#m7b5 Hm Em Hm Em

1

II II II II

6

АВГУСТ

Ян Френкель

обработка С.Володина

$\text{♩} = 80$

13 D7 G G7 E7 Am H7b9 D7

16 II Hm C7 C7/B Am7 Em+5 Am7 III C Am7

19 Em H7b9/A Em H7b9/A Em

Твоя звезда

Из к/ф "Честь имею"

И. Корнелюк

обработка С. Володина

1 =100 Em II F#7

6 II H7 Em II F#7 H7

11 Em V Am II H7

16 **Em** **E7** **Am**

21 **VII D7** **VII H7** **Em** **Am** **II H7**

26 **Em** **E7** **Am** **VII D7** **VII H7**

31 **Em** **Am** **II H7** **Em**

35 **F#7** **II** **H7** **Em** **Fl.XII**

Этот мир придуман не мной

Из к/ф "Женщина, которая поёт"

А.Зацепин

обработка С.Володина

$\text{♩} = 120$

1 **Em** **Em** **A7** **D7** **G** **Em** **V Am**

5 D7 G Em A7 D7 G Em V Am

9 II H7 Em VII H7 D7 G VII H7 Em

13 II H7 Em VII D7 VII H7

16 VII H7 Em II H7 Em

Как жаль

Алла Казакова

обработка С.Володина

Альбина Боголюбова

1 ♩=65 Em Am II H7 Em VIII C V Am VII H7

5 Em Am IV H7 Em VIII C V Am VII H7

To Coda

9 Em Am H7 Em V Am VII D

13 G V Am VII H7 VIII C E7

17 Am Em H7 C Am

21 H7 V VII VII

25 VII VIII

29

32

C D7 H7 Em

36

C D7 H7 Em Am H7 C

40

E7 Am Am/F# Em H7 C

D.S. al Coda

44

Am H7 Em Em