

Сергей Володин

Я люблю дождь

*Несложные обработки песен и романсов для
шестиструнной гитары*



Поклонение Гитаре / Сергей Лаутари Володин
https://vk.com/poklonenie_gitare

- Творческая мастерская
- Оригинальные произведения
 - Концертные вариации
 - Гитарные ансамбли
 - Учебный репертуар
- Несложные обработки песен и романсов
- Аранжировки и переложения

www.youtube.com/c/СергейЛаутариВолодин

Гитара. Музыка.
Сергей Володин. Авторские композиции

- Тетрадь 1: © Сергей Володин. Лаутари. 2015
Тетрадь 2: © Сергей Володин. Кхаморо. 2015
Тетрадь 3: © Сергей Володин. Пристань призрачных кораблей. 2016
Тетрадь 4: © Сергей Володин. Возвращение на далёкую звезду. 2016
Тетрадь 5: © Сергей Володин. Когда просыпается ветер. 2016
Тетрадь 6: © Сергей Володин. Всё, что было, всё, что будет. 2017
Тетрадь 7: © Сергей Володин. Этот мир придуман не мной. 2017
Тетрадь 8: © Сергей Володин. В полях под снегом и дождём. 2017
Тетрадь 9: © Сергей Володин. Ты лети, лети, кибитка. 2017
Тетрадь 10: © Сергей Володин. Я хотел придумать сказку. 2017
Тетрадь 11: © Сергей Володин. Но я Вас всё-таки люблю. 2017
Тетрадь 12: © Сергей Володин. Кто-то вспомнит про меня. 2017
Тетрадь 13: © Сергей Володин. Играет дуэт Альса (1) 2017
Тетрадь 14: © Сергей Володин. Пусть гитара звенит неустанная. 2017
Тетрадь 15: © Сергей Володин. Играет дуэт Альса (2) 2018
Тетрадь 16: © Сергей Володин. Ещё не спето столько песен. 2018
Тетрадь 17: © Сергей Володин. И зачем с тобою было нам знакомиться. 2018
Тетрадь 18: © Сергей Володин. Под чужую песню и смеюсь и плачу. 2018
Тетрадь 19: © Сергей Володин. Ой, как ты мне нравишься! 2018
Тетрадь 20: © Сергей Володин. На неё я гляжу из окна, что напротив. 2018
Тетрадь 21: © Сергей Володин. А я про всё на свете с тобою забываю. 2018
Тетрадь 22: © Сергей Володин. А я останусь, так и быть, твоей мечтой. 2019
Тетрадь 23: © Сергей Володин. Утро туманное. 2019
Тетрадь 24: © Сергей Володин. Взгляд твоих чёрных очей. 2019
Тетрадь 25: © Сергей Володин. На город спускается вечер. 2019
Тетрадь 26: © Сергей Володин. Облака плывут на восход. 2019
Тетрадь 27: © Сергей Володин. Я зову дождь. 2020

Сергей Володин

Я зову дождь

*Несложные обработки песен и романсов для
шестиструнной гитары*



Магнитогорск

2020

Содержание:

- 01.Ах ты, степь широкая (русская песня)...03
- 02.Вечір надворі (украинская песня)...04
- 03.Ностальгическая (Петербургских гимназий звонки)(Ю.Борисов)..05
- 04.По тундре (русская песня)...06
- 05.От людей на деревне не спрятаться (К.Молчанов)(из к/ф "Дело было в Пенькове")...07
- 06.Кап-кап-кап/Маруся (А.Зацепин)(из к/ф "Иван Васильевич меняет профессию")...08
- 07.Магнитка (А.Пахмутова)...09
- 08.Генералы гражданской войны (Посвящается А.В.Колчаку)(З.Ященко)...10
- 09.Ой, ты рожь (А.Долуханян)...11
- 10.Потому что мы пилоты (В.Соловьёв-Седой)(из к/ф "Небесный тихоход")...12
- 11.Дорогие мои старики (И.Саруханов)...13
- 12.Ах, какая женщина (А.Розанов)...14
- 13.Белая гвардия (Посвящается А.Галичу)(З.Ященко)...16
- 14.Белый берег Чукотки (Ю.Визбор)...17
- 15.Спокойно, дружище, спокойно (Ю.Визбор)...18
- 16.Кабы не было зимы (Е.Крылатов)(из м/ф "Каникулы в Простоквашино")...19
- 17.Проводы юнкеров (Б.Окуджава)...20
- 18.В этой роще берёзовой (К.Молчанов)(из к/ф "Доживём до понедельника")...21
- 19.Я милого узнаю по походке (русская песня)...22
- 20.Попрошайка (З.Ященко)...24
- 21.Ты мой свет (С.Трофимов)...28
- 22.Мы жили по соседству (М.Фрадкин)(из к/ф "Они были первыми")...27
- 23.Я зову дождь (А.Иванов)...28
- 24.Вальс (Е.Дога)(из к/ф "Мой ласковый и нежный зверь")...31
- 25.Журавлёнок (Э.Колмановский)...34
- 26.Вот так она любит меня (Б.Окуджава)...34
- 27.Песенка Юры (из к/ф "Весна на Заречной улице")...35
- 28.С добрым утром, любимая (О.Митяев)...36
- 29.Диалог у новогодней ёлки (С.Никитин)...39
- 30.Только что-то опять пополам (русская песня)...41
- 31.На скрипке девочка играла (З.Ященко)...42
- 32.Услышь меня, хорошая (В.Соловьёв-Седой)...43
- 33.У леса на опушке жила зима в избушке (Э.Ханок)...44
- 34.Песенка о хорошем настроении (А.Лепин)(из к/ф "Карнавальная ночь")...45
- 35.На крылечке твоём (Б.Мокроусов)(из спектакля "Свадьба с приданым")...47
- 36.Песенка шофёра (К.Санторо)(из к/ф "Там, где кончается асфальт")...48

Ах ты, степь широкая

Русская песня

обработка С.Володина

♩=50

Chords: Hm Em Hm F#7 Hm G D A7 D

Chords: Em Hm F#7 G D Hm Em Hm F#7 Hm

♩=55

1. 2. rit. . . .

Вечір надворі

Українська пісня

обробка С.Володина

♩=80

Am Dm Am Dm C E7

1. Am 2. Am

1. 2. II

1.

27

Ностальгическая (Петербургских гимназий звонки)

Ю.Борисов

обработка С.Володина

♩=100

1 Em VII H7 Em

6 V Am D7 G E7

11 Am Em Am

16 VII H7 Em E7 Am

21 Em Am H7 Em

По тундре

Русская песня

обработка С.Володина

♩=110

1

7

♩=130

13

19

24

To Coda

29

34

39

43

D.S. al Coda

48

От людей на деревне не спрятаться

Из к/ф "Дело было в Пенькове"

К.Молчанов


обработка С.Володина

$\text{♩} = 70$

1

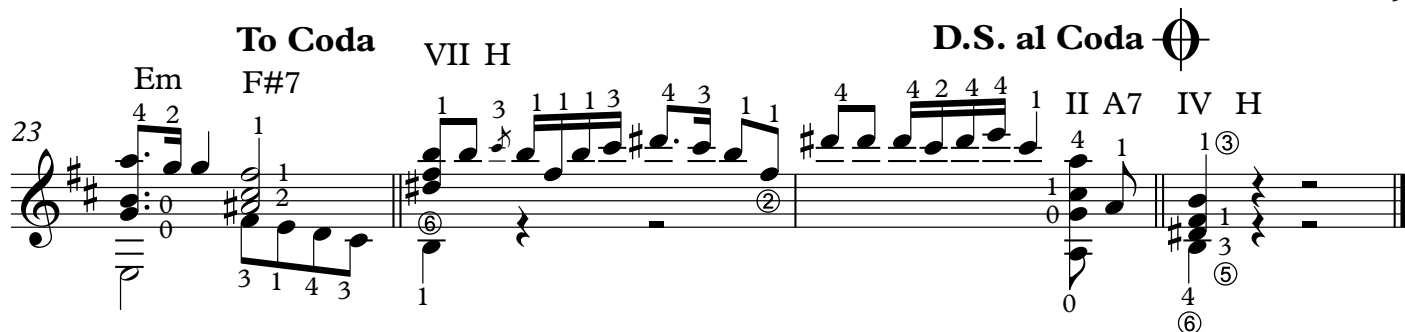
5

9

To Coda VII H D.S. al Coda 

Em F#7

23



Магнитка

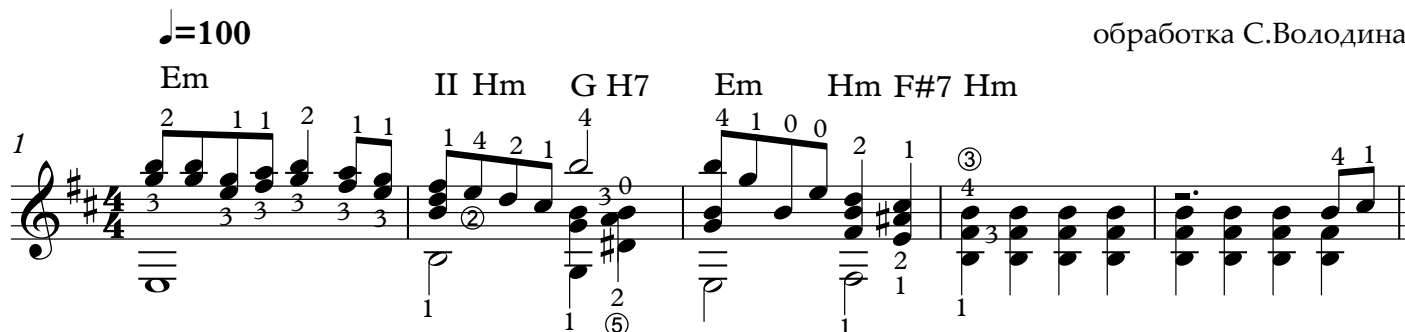
А.Пахмутова

обработка С.Володина

$\text{♩} = 100$

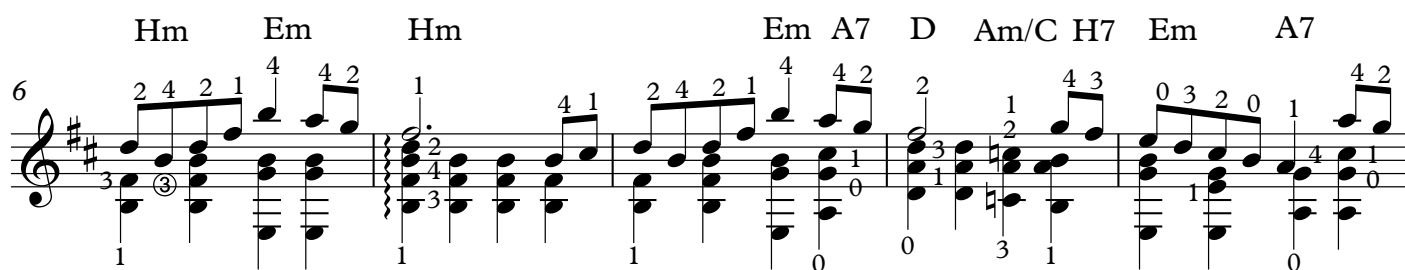
Em II Hm G H7 Em Hm F#7 Hm

1



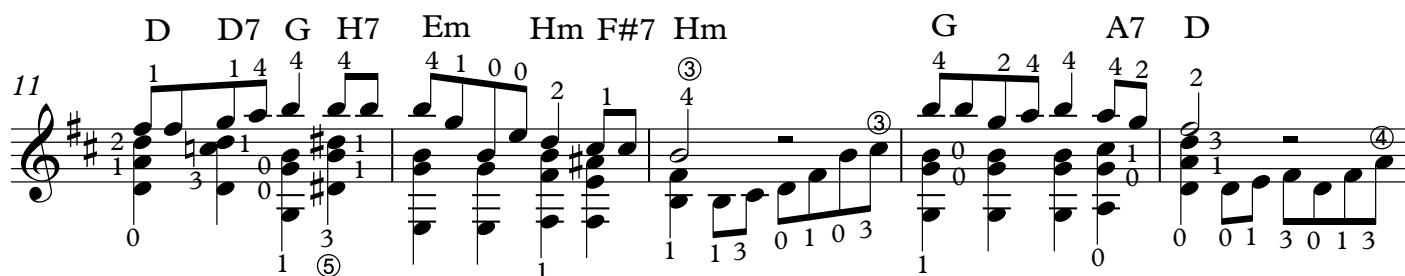
Hm Em Hm Em A7 D Am/C H7 Em A7

6



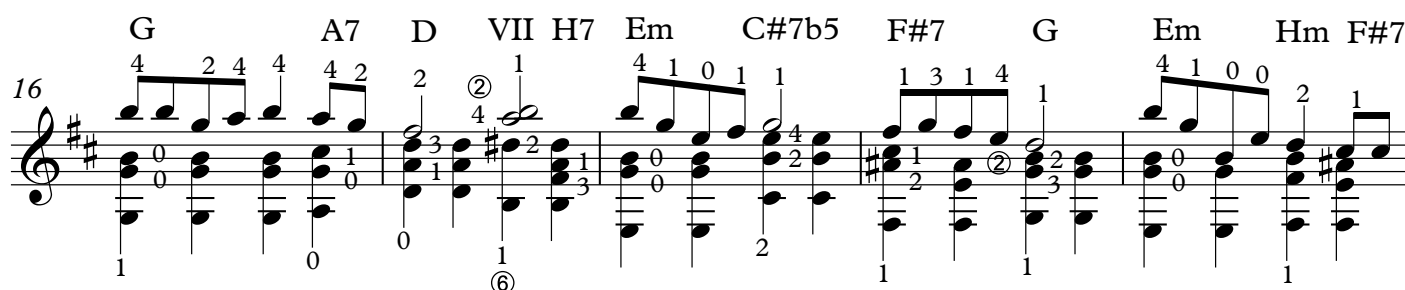
D D7 G H7 Em Hm F#7 Hm G A7 D

11



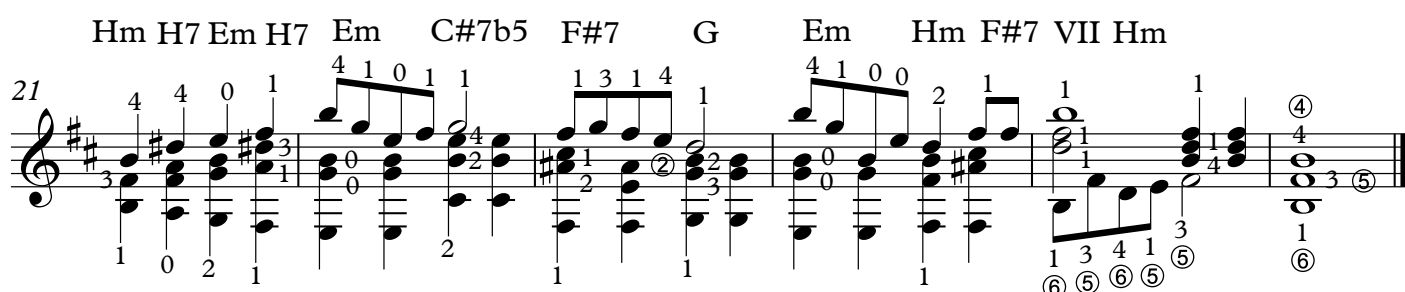
G A7 D VII H7 Em C#7b5 F#7 G Em Hm F#7

16



Hm H7 Em H7 Em C#7b5 F#7 G Em Hm F#7 VII Hm

21



Генералы гражданской войны

Посвящается А.В.Колчаку

З.Яценко

обработка С.Володина

♩=125

1 **Dm** **Gm** **A7**

5 **Dm** **Gm** **C**

9 **F** **D7** **III Gm** **B**

13 **A7** **Dm** **Gm** **A7**

17 **Dm** **X Gm**

20 **Dm** **X Gm** **V F** **III Gm**

24

Dm A7 Dm Dm

Ой, ты рожь

А.Долуханян

обработка С.Володина

♩ = 80

1 Em Em Am6 II H7 Em

8 Am7 V D7 G VIII C Dm E7 IV Am

15 Am6 II Em Am II F#7 VII H7 Am7 D7

21 G Em Em7 Am7 D7 Dm E7

27 Am Am6 III Em F7 H7/5+ Em6

Потому что мы пилоты

Из к/ф "Небесный тихоход"

В.Соловьёв-Седой

обработка С.Володина

$\text{♩} = 120$

III G E7 IV VII V Am E7 Am F#7 Em

1

8

Am H7 Em Am Em H7 Em FL.XII G G#7+5 D7 G D7 G

16

Dm H7 C E7 Am E7 Am E7 Am E7

23

Am C#dim Am7/F# D7 G#7+5 D7 G A7

31

D7 G E7 V Am E7

38

Am F#7 Em Am H7 Em Am Em H7 Em Em Am Em H7 Em

Дорогие мои старики

И.Саруханов

обработка С.Володина

$\text{♩} = 94$

1 Em H7 Em7 G#dim Am Em

7 Am6 H7 Em Em7 Cm6/F# H7 G6

12 G#dim E7 Am7 Em7 1. Am6 H9- Em7

17 2. Am6 H9- Em7 Em H9- H7 Em

22 G#dim E7 Am V Am6 Em Am6 H9- Em

27 H7 Em7 G#dim Am Em Am6 H7 Em

Ах, какая женщина

А.Розанов

обработка С.Володина

$\text{♩} = 90$

Am F/A Am F/A Am F/A

4 E7 E#dim VII E7 E#dim E7 E#dim

7 E7 E#dim Am F/A Am F/A

10 Am F/A Am F/A E7 E#dim

13 VII E7 E#dim E7 E#dim E7 E#dim

16 Am2 F/A Am2 F/A V

Am F/A E7 E#dim E7 E#dim E7 E#dim

Musical staff 20-23. Chords: Am, F/A, E7, E#dim, E7, E#dim, E7, E#dim. Includes guitar fret numbers and fingering.

E7 E#dim Am F/A Am F/A Am F/A

Musical staff 24-27. Chords: E7, E#dim, Am, F/A, Am, F/A, Am, F/A. Includes guitar fret numbers and fingering.

A7 Dm Am

Musical staff 28-31. Chords: A7, Dm, Am. Includes guitar fret numbers and fingering.

1. Am A7 2. Am

Musical staff 32-34. Chords: Dm6, E7, Am, A7, Am. Includes guitar fret numbers and fingering.

Musical staff 35-37. Includes guitar fret numbers and fingering.

Musical staff 38-40. Includes guitar fret numbers and fingering.

1. 2.

Musical staff 41-43. Includes guitar fret numbers and fingering.

Белая гвардия

Посвящается А.Галичу

З.Ященко

обработка С.Володина

♩=135

Am III G C

Am II H7 Em Am

D7 G C Am

To Coda

II H7 Em Em/D Em/C# Em/C Em

Am D7

1. 2. G G

Em Am

25

D7 G

29

C Am

33

II H7 Em E7 Em

37

D.C. al Coda

Белый берег Чукотки

Ю.Визбор

обработка С.Володина

♩=100

1 Em Am

6 H7 Em Am II H7

11 Em E7 Am D7 G C

16 F H7 Em E7 Em

1. 2.

Спокойно, дружище, спокойно

Ю.Визбор

обработка С.Володина

$\text{♩} = 90$

1 Hm Em F#7 A7 D Am6 H7 Em F#7 Hm

6 Hm F#7 Hm Em A7 D

11 Am6 H7 Em A7 D F#7

15 Hm Em F#7 Hm

Кабы не было зимы

Из м/ф "Каникулы в Простоквашино"

Е.Крылатов

обработка С.Володина

♩=130

Am6 II Em VII H7 Em Am6 II Em

1. 2. ♩=110

VII H7 Em VII H7 Em H7 Em VII D7

Fine

Am6 G Em H7 Em H7 Em

♩=50 ♩=130

VII D7 G Am II Em H7 VII VIII C

Am6 II Em H7 IV Em Am6 II Em VII H7 Em

20 Am6 II Em VII H7 Em H7 Em D7 VII G

24 Am6 II Em H7 IV Em H7 Em D7 VII G

28 Am6 II Em H7 VII VIII C Am6 II Em H7 IV Em

32 **D.S. al Fine**

Проводы юнкеров

Б.Окуджава

обработка С.Володина

$\text{♩} = 110$

1 C G

6 C

11 Am V Am7 Dm E7

1. Am | 2. Am

В этой роще берёзовой

Из к/ф "Доживём до понедельника"

К.Молчанов

обработка С.Володина

♩=95

V D#dim Em6 II Hm Em6 F#7

II Hm Em6 F#7 Hm Em A7

D D7 G Em6/C# C#7 F#7 Em6 F#7 VII Hm H7

Em A7 D F#7 Hm F#7 Hm/D V D#dim

Em6 II Hm Em6 F#7 VII Hm FL.VII

16

2 2 2 1 4 4 0 0 3 2 3 0 3 0 2 4 4 0 4 3

19

IV

3 0 1 0 3 0 3 2 4 1 4 4 4 0 4 4 2 0 1 1 1

22

1 4 1 1 1 1 3 0 2 1 1 2 1 3 0 4 0 2 3 2 1 2

25

2 1 4 4 0 0 3 2 4 2 1 2 4 4 2 4 4 1 2 4 2 0 1 2

28

0 1 4 0 1 2 1 2 1 4 1 2 1 2 0 1 0 4 3 0 2

30

0 0 0 4 2 1 2 4 0 4 0 3 0 1 0 4 0 1 4 3 4 3 2 3 4 3 2 3 4 2 1 4 3

32

0 2 0 4 0 1 0 0 3 1 0 4 0 1 2 1 2 1 4 1 2 1 2 0 1 0 4 2

34

36

38

41

44

Попрошайка

З.Яценко

обработка С.Володина

♩=110

1

11 **E7** **Am**

Musical staff 11-20: Treble clef, 7/8 time signature. Chords: E7, Am. Fingerings: 2 3 0 3, 0 3, 0 3, 1 3, 2 0 0, 2 0 4, 4 4, 4 0, 4, 1, 0.

21 **A7** **Dm** **E7**

Musical staff 21-30: Treble clef, 7/8 time signature. Chords: A7, Dm, E7. Fingerings: 1 0 1, 1 0 1, 1 0 1, 1 1 4, 4, 1, 4, 2 0 0, 2 0 0.

31 **Am** **A7**

Musical staff 31-40: Treble clef, 7/8 time signature. Chords: Am, A7. Fingerings: 2 0 4, 4 2 0, 0 1, 1, 0, 4 4 2, 0, 1, 1 0, 4 1 4. Includes circled 6 (6).

41 **Dm** **E7** **Am**

Musical staff 41-50: Treble clef, 7/8 time signature. Chords: Dm, E7, Am. Fingerings: 4 1, 2, 2 0 0, 2 0 0, 2 0 4, 4 4 0, 4, 1.

51 **A7** **Dm**

Musical staff 51-60: Treble clef, 7/8 time signature. Chords: A7, Dm. Fingerings: 4 4 0, 4 4 3, 4 4 1, 1 1 4, 4, 1, 2.

61 **E7** **Am** **Dm**

Musical staff 61-70: Treble clef, 7/8 time signature. Chords: E7, Am, Dm. Fingerings: 2 0 0, 2 0 0, 2 0 4, 4 2 0, 0 1, 1, 2, 4 2, 0 3, 0 3. Includes circled 6 (6) and circled 2 (2), circled 3 (3).

70 **V Am** **E7** **Am** **Am**

Musical staff 70-79: Treble clef, 7/8 time signature. Chords: V Am, E7, Am, Am. Fingerings: 4 3, 1 1, 1, 4 4, 4 1 4, 4 2, 4 2, 4 2. Includes circled 5 (5), circled 3 (3), circled 6 (6), circled 2 (2), circled 3 (3).

Ты мой свет

С.Трофимов

обработка С.Володина

$\text{♩} = 76$

Hm Hm/D Em C#m7b5 Em6

1 2 2 4 2 1 2 1 1 1 1 2 1 0 1 0 4 0 4 4

IV F#7 II Hm F#7 Hm H7 IV

4 4 2 1 2 1 4 1 3 2 1 4 1 1 4

Em Em/D A7 D Em G7/F

8 0 0 0 0 0 1 2 1 0 2 0 2 0 3 2 0 3

F#7 H7 Em Em/D C#m7b5 VIII C#7

12 1 1 3 1 4 2 1 4 4 2 2 4 3 4 4 2 4

F#7 Hm H7 Em C#m7b5 Hm/D F#7

16 4 1 1 4 3 4 1 3 2 3 4 4 2 1 0 2 1 2 3 2 1

Hm Em

20 1 3 4 2 4 4 4 3 1 2 1 0 1 0 0 0 2 0 3 0 2 3 4 2 0 4 4 1 1 1

IX F#7 rit.. $\text{♩} = 76$ **II Hm F#7 Hm H7 IV**

23

Em Em/D A7 D rit.. Em Hm/F# F#7

27

$\text{♩} = 70$ **G Em Hm/F# F#7 Hm**

31

Мы жили по соседству

Из к/ф "Они были первыми"

М.Фрадкин

обработка С.Володина

$\text{♩} = 80$

Dm III Gm Dm A7 Dm D7 Gm6 C7

1

V F A7 Cm D7 Gm6 III Dbdim C7 V F A7 X Dm

8

Gm6 A7 VI B III Gm B7/G# Dm Gm6 A7 1. Dm 2. Dm

15

37 Hm A D Em F#7

Musical staff 37-42: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#). Chords: Hm (37), A (38), D (39), Em (40), F#7 (41), F#7 (42). Fingerings: 1 3 4, 0 2 1 2 3, 0 1, 2 2 2 2, 1 1 3 1 2, 1.

43 G FL.VII Em F#7 Hm

Musical staff 43-47: Treble clef, key signature of two sharps. Chords: G (43), FL.VII (44), Em (45), F#7 (46), Hm (47). Fingerings: 1 3, 0 0 1 2, 0 1 0, 2 2 2 2, 2 1 4.

48 F#7 Hm A D G

Musical staff 48-52: Treble clef, key signature of two sharps. Chords: F#7 (48), Hm (49), A (50), D (51), G (52). Fingerings: 1 1 4 1, 2 3 4, 0 0 3 4, 4 2 2 4, 0 0 2 4.

53 A G F#7 Hm A

Musical staff 53-58: Treble clef, key signature of two sharps. Chords: A (53), G (54), F#7 (55), Hm (56), A (57). Fingerings: 4 2 4, 4 2 1, 0 0 1 3, 1 1 4 1, 2 1 4 2, 0 0 3 4.

59 D A G F#7 To Coda Em/G

Musical staff 59-63: Treble clef, key signature of two sharps. Chords: D (59), A (60), G (61), F#7 (62), To Coda (63), Em/G (64). Fingerings: 4 4 2 1, 0 0 3 4, 4, 2 2 1 4 2, 0 0 4.

проигрыш 1

64 F#7 Hm Em/G F#7

Musical staff 64-68: Treble clef, key signature of two sharps. Chords: F#7 (64), Hm (65), Em/G (66), F#7 (67). Fingerings: 2 3 4 2 4 1, 1 2 2, 2 1 2 1 4 1 4 4, 4, 4 1 3 4 3.

69 VII Hm F#m/A G F#7 Hm F#m/A

Musical staff 69-73: Treble clef, key signature of two sharps. Chords: VII Hm (69), F#m/A (70), G (71), F#7 (72), Hm (73), F#m/A (74). Fingerings: 1 4 4 4 4 4, 4, 3 2 1 4 1 2 1 2 1 4, 2 1 2 1 0.

74 VII G F#7 Em F#7 Hm

D.S. al Coda

проигрыш 2

78 Hm VII F#m/A G II Hm

83 Em H7 VII Em VIII F#7 VII Hm

88 A D G Em

92 F#7 Hm F#7 Hm A

97 D G A G F#7

103 Hm A D A G

108 **F#7** **Hm** **A** **G** **F#7** **Hm** **rit.** **♩=50**

Вальс

Из к/ф "Мой ласковый и нежный зверь"

Е.Дога

обработка С.Володина

♩=90

1 **Em**

4 **V Am** ②

6 **Π** **V** **V Dm** ②

8 **1. E7** **H7b5** **E7**

2. E7 **accel.** $\text{♩} = 120$ H7b5 IX E7

Am X Dm E7

VII Am

F Dm

To Coda IV H7 $\text{♩} = 80$ rit..

$\text{♩} = 100$

V

Журавлёнок

Э.Колмановский

обработка С.Володина

$\text{♩} = 90$

3 3 4 4 4 4 0 1 3 3 3 3 V 3 3 Em/C# H7/E

6 Em Am Am7+ V Am7 D7

11 G E9 E7 Am H7 E7 Am Am6 II H7

16 Dm/E VII E7 Am C7 Em Am/H H7 Em

Вот так она любит меня

Б.Окуджава

обработка С.Володина

$\text{♩} = 115$

1 Em H7

6 VII Am VII H7 Em

11 Dm E7 Am Am7 Em VII H7

17 VIII C Em VII H7 Em

Песенка Юры

Из к/ф "Весна на Заречной улице"

Б.Мокроусов

обработка С.Володина

♩=110

1 Dm A7 Dm A7 Dm A7

4 Dm V A7 Am7b5 D7 V III Gm

7 VI Dm VII Gm6 V A7

10 1. Dm D7 2. Dm A7 Dm A7 Dm

С добрым утром, любимая

О.Митяев

обработка С.Володина

♩=210

Em

VII H7

1

9

17

25

33

41

1. Em | **2. Em** | **Am**

D7 | **III G7+** | **C7+** | **Am**

II H7 | **Em** | **E7** | **V Am**

D7 | **G7+** | **III C7+** | **Am**

H7 | **Em** | **Am7**

49 VII H7 Em D#5+ Em/D Am

57 II H7 Em Am7

65 D7 VII G7+ C7+ Am

73 II H7 To Coda Em

81 III

89 II V

97

105 II Am

112 D7 G

119 Am II H7 Em Am6

125 E7 Am7 D7

130 G C7+

135 III G II F#7 III C7 VIII F VII H7

140 D.S. al Coda Em

Диалог у новогодней ёлки

39

С.НИКИТИН

обработка С.Володина

♩=120

1 Am Hm7b5 E7 Am

6 Hm7b5 E7 Am

11 Hm7b5 E7 Am Em7b5

16 A7 Dm Fm G7

21 C A9- B Hm7b5 E7 Am

26

31

35

40

45

50

54

Только что-то опять пополам

Русская песня

обработка С.Володина

♩=100

1 Em II H7 Em

6 Am D7 G VII H7 Am

12 VII H7 Em Am6 II H7

17 Em V Am H7 Em

23 Am D7 G Am H7

29 Em Am6 VII H7 Em

На скрипке девочка играла

З.Яценко

обработка С.Володина

$\text{♩} = 130$

Em Am

1

2 1 4 1 2 1 4 1 4 3 0 4

5

C G C H7

4 0 4 1 4 0 0 1 4 0 0 4

3 0 1 1 3 0 0 3 0 2 1 3 3 0

9

Em Am H7 Em Em7

4 2 0 4 1 0 1 0 3 3 0 1 0 2 0 4 2 0 3 0 3 0 0 4

0 2 4 1 1 0 1 1 1 2 0 4 2 0 3 0 3 0 0 4

13

C G C II H7

0 2 0 2 0 0 0 1 4 0 2 0 2 0 2 0 3 2 4 4

3 1 3 0 0 3 1 1 1 1 1 1 3 0

17

Em Am H7 Em Em7

4 2 0 4 1 0 1 0 3 3 0 1 0 2 0 4 2 0 3 0 3 0 0 4 0 0

0 2 4 1 1 0 1 1 1 2 0 4 2 0 3 0 3 0 0 4 0 0

21

C G C II H7

0 2 0 2 0 0 0 0 2 0 2 0 3 2 4 4

3 1 3 0 0 3 1 1 1 1 1 1 3 0

25

Em Am

2 1 4 1 4 3 0 4 4 2 4 3 4 2 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 2 3 0 2 2

The image shows a musical score for a guitar piece. It consists of seven systems of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as quarter note = 130. The score includes various guitar techniques such as slurs, ties, and fingerings. Chord diagrams are provided above the staff lines, including Em, Am, C, G, H7, and Em7. The piece is numbered 1, 5, 9, 13, 17, 21, and 25 at the beginning of each system. The notation includes notes, rests, and accidentals, with some notes marked with circled numbers (3, 2, 2) indicating specific techniques or fingerings.

29 **D7** **G**

33 **C** **Am**

37 **II H7** **Em**

Услышь меня, хорошая

В.Соловьёв-Седой

обработка С.Володина

$\text{♩} = 60$

Dm7 **Dm** **A7** **Dm** **Dm** **Em7** **Dm**

VIII C7 **F** **Dm** **Dm7** **Gm** **Dm** **A7** **Dm**

Dm7 **Gm** **Dm** **A7** **Dm rit.**

У леса на опушке жила зима в избушке

Э.Ханок

обработка С.Володина

♩=180

1

Em Am D7 G C

6

Am Em A7 H7 C H7

♩=140

Em H7 Em H7

11

Em H7

16

Em Dm6

21

E7 A7 D7 G C F#7b5 II H7

26

♩=70 accel.

Em H7 Em D7

accel. ----- **accel.** -----

30 G C Am Em V A7

34 III C II H7 Em Am

37 D G C

40 Am Em A7 C H7 Em

Песенка о хорошем настроении

Из к/ф "Карнавальная ночь"

А.Лепин

обработка С.Володина

♩=200

V Am III G C II F#7b5 Em II F#7 H7 Em6

1

6 **II Am6** **H7** **VII H7** без баррэ **VII**

11 **Em6** **Em** **E7** **A7** **D7**

16 **III G6** **Am6** **Em** **IV H7** **II** **Em**

21 **Am7** **Am** **F7** **Dm6** **E7**

26 **E7/5+** **E7** **A9** **Dm6** **Am**

32 **Dm6** **VII** **E7** **V Am**

На крылечке твоём

Из спектакля "Свадьба с приданным"

Б.Мокроусов

обработка С.Володина

♩=200 rit. ♩=200

Am Dm H7 E7 Dm E7 Am VIII

1 1 2 1 4 2 4 4 4 4 4 1 2 4 4 1 4

0 2 3 0 2 3 1 2 3 4 4 0 3 1 1 0 3 1 2 6

VII H7 E7 Am III G7

1 2 1 2 4 2 4 4 4 4 1 4 1 0 1 4 3 4 4 4 1

1 2 3 0 3 1 0 2 3 1 2 1 1 2 0 1 0 0 2 3 6

C E7 Am C III C7

17 0 2 4 4 4 2 4 1 0 4 1 0 4 1

3 0 3 0 1 3 0 2 3 0 3 0 2 3 1 0 3 0 1 1

F Am H7 Dm E7 Am

25 1 1 4 0 4 0 4 1 4 1 1 1 2 1 2 4 2 0 2

1 3 1 3 0 1 2 3 0 3 3 1 3 1 3 1 0 3 1

E7 Am C III F

33 4 0 3 0 2 0 2 1 3 1 4 3 4 2 1 3 1 3 1

1 1 0 3 0 0 2 3 4 1 0 1 0 1 0 4 4 1 3 3 1

Am H7 Dm E7 rit. Am

40 1 4 0 1 0 1 4 0 4 3 0 4 1 4 1 2 1 2 1 2 2 2 2 1

1 3 0 2 2 1 2 3 0 2 2 2 1 2 3 1 3 0 1 1 3 4

Песенка шофёра

Из к/ф "Там, где кончается асфальт"

К.Санторо

обработка С.Володина

$\text{♩} = 125$

II Hm III ③ Em6 III Gm9/6

1 4 ③ 4 1 2 0 1 1 4 4 2 3 2 2 2 2 0 1 4 4 1

1 2 1 1 1 0 1 4 3 2 1 3 0 1 0 3 1 0 3 1 0 2

9 F#7 Hm III ③ Em6

4 ② 4 0 1 4 1 2 0 1 1 4 4 2 3 4 2 0 1 2 0

1 2 1 1 3 1 4 1 1 0 1 3 3 ⑤ 1 3 0 0 0 3 0 0 3 0 0 3

To Coda

16 Hm II F#7 Hm G A

1 0 2 4 ② 2 1 3 1 2 4 1 2 4 4 4 4 4 ③ 4 1

1 2 0 3 1 1 3 1 1 1 0 0 1 0 0 1 0 0 0 3 2

22 D G A D G A

4 ② 1 4 4 4 4 1 ② 3 4 4 4 4 ③ 4 4 4

0 ③ 0 1 0 0 1 0 0 0 0 ④ 1 0 ③ 0 1 0 0 0 3 2

30 D Em Em7 Em6 F#7 **D.S. al Coda** ⊕

4 ② 1 4 4 2 1 0 0 2 2 0 1 1 2 1 1 2 1 1 ⑤

0 ③ 0 3 0 0 0 0 0 3 1 3 1 4 3 3 1 4 3

38 Hm Em6 Hm II F#7 1. Hm 2. Hm F#/D

3 0 1 2 0 1 4 ② 2 1 3 ③ 4 ③ 1 4 ②

1 2 1 3 1 0 2 1 1 3 1 2 1 1 3 ③ 0