



Сергей Володин

*Но я Вас
всё-таки
люблю*

*Несложные обработки
песен и романсов
для шестиструнной гитары*

An abstract painting with a dense, textured surface. The color palette is dominated by warm tones: bright yellows, oranges, and reds, interspersed with cooler shades of blue and green. The brushstrokes are visible and expressive, creating a sense of movement and depth. The overall effect is one of intense energy and emotional resonance.

Поклонение Гитаре / Сергей Лаутари Володин
https://vk.com/poklonenie_gitare

- Творческая мастерская
- Оригинальные произведения
 - Концертные вариации
 - Гитарные ансамбли
 - Учебный репертуар
 - Несложные обработки песен и романсов
 - Аранжировки и переложения

www.youtube.com/c/СергейЛаутариВолодин

Гитара. Музыка.
Сергей Володин. Авторские композиции

Тетрадь 1: © Сергей Володин. Лаутари. 2015
Тетрадь 2: © Сергей Володин. Кхаморо. 2015
Тетрадь 3: © Сергей Володин. Пристань призрачных кораблей. 2016
Тетрадь 4: © Сергей Володин. Возвращение на далёкую звезду. 2016
Тетрадь 5: © Сергей Володин. Когда просыпается ветер. 2016
Тетрадь 6: © Сергей Володин. Всё, что было, всё, что будет. 2017
Тетрадь 7: © Сергей Володин. Этот мир придуман не мной. 2017
Тетрадь 8: © Сергей Володин. В полях под снегом и дождём. 2017
Тетрадь 9: © Сергей Володин. Ты лети, лети, кибитка. 2017
Тетрадь 10: © Сергей Володин. Я хотел придумать сказку. 2017
Тетрадь 11: © Сергей Володин. Но я Вас всё-таки люблю. 2017

Сергей Володин

Но я Вас
всё-таки люблю

*Несложные обработки песен и романсов для
шестиструнной гитары*



Магнитогорск

2017

Содержание:

- 01.Мы на лодочке катались (русская песня)...03
- 02.По диким степям Забайкалья (русская песня)...05
- 03.Чёрные брови (украинская песня)...05
- 04.Не зови меня красивою (русская песня)...06
- 05.Иволга (русская песня)...07
- 06.Ямщик, не гони лошадей (Я.Фельдман) (старинный романс)...08
- 07.Очи чёрные (русский романс)...09
- 08.Но я Вас всё-таки люблю (русский романс)...09
- 09.Церковный гимн...10
- 10.Василёчки (А.Чернявский)(русский романс)...12
- 11.Шатрица (цыганская песня)...13
- 12.Тэрнинько-моднинько (цыганская песня)...14
- 13.Тихая моя Родина (Ю.Смирнов)...15
- 14.Вам не понять моей печали (А.Гурилёв)(русский романс)...17
- 15.Пара гнедых (С.Донауров)(русский романс)...18
- 16.Плачь, скрипка моя, плачь (русская песня)...19
- 17.На речке, на речке, на том бережочке (русская песня)...21
- 18.Чёрная роза - эмблема печали (русская песня)...21
- 19.Сладка ягода (Е.Птичкин)...22
- 20.Утомлённое Солнце (Е.Петербургский)...23
- 21.Кони привередливые (В.Высоцкий)...24
- 22.Букет (А.Барыкин)...26
- 23.Карелия (А.Колкер)...27
- 24.Как в последний раз (Г.Гладков)...28
- 25.Главное, ребята, сердцем не стареть (А.Пахмутова)...30
- 26.Песня остаётся с человеком (А.Островский)...31
- 27.Дороги Любви (В.Лебедев)(из к/ф "Гардемарины, вперед!")...33
- 28.Что так сердце растревожено (Т.Хренников)(из к/ф "Верные друзья")...34
- 29.Когда мои друзья со мной (В.Шаинский)(из к/ф "По секрету всему свету")...35
- 30.Пиво - воды (А.Морозов)...36
- 31.Молодая (Е.Амирамов)...38
- 32.Когда твоя девушка больна (В.Цой)...40
- 33.Бригантина (Г.Лепский)...41
- 34.Милая, не плачь, не надо (Е.Агранович)...42
- 35.Баллада о свечах (А.Лобановский)...43
- 36.Черемшина (В.Михайлюк)...44
- 37.Белым снегом (Е.Родыгин)...45
- 38.Ой-ей-ей! А я несчастная девчоночка (А.Дулов)...46
- 39.Ванинский порт (русская песня)...47
- 40.Гляжу в озёра синие (Л.Афанасьев)(из к/ф "Тени исчезают в полдень")...48

Мы на лодочке катались

Русская песня

обработка С.Володина

♩=80

1

V Am V Dm E7 Am V V

♩=60

accel.

2

Dm E7 Am A7 Dm Am E7 Am A7

accel.

accel.

13

Dm III G C F Am E7 Am Dm Am

19

E7 Am A7 Dm G C F Am E7 Am

3

Am Am6 Dm6 Am Am/G

♩=100

Dm/F E7 Am A7

♩=60 **accel.**

Dm Am E7 Am A7

accel.

Dm Am E7 Am

♩=110

X Dm Am E7 V Am IX A7

X Dm VII G VIII C V F VI B IV E7 Am Am

По диким степям Забайкалья

Русская песня

обработка С.Володина

♩=120

1 9 14

Чёрные брови

Украинская песня

обработка С.Володина

♩=110

1 7 13

rit.

Не зови меня красивою

Русская песня

обработка С.Володина

$\text{♩} = 100$

1 Em

Em II H7 Em

5 Am7 II H7 Em V Am D7 III G

9 1. C Am7 II H7 2. C II F#7

13 C II H7 Em Am D7 V

16 III G C Am II H7 1. Dm E7 2. Em

Иволга

Русская песня

обработка С.Володина

♩=100

1 Em C H7 Em VII H7

6 Em E7 V Am

11 D7 G C Am

16 VII H7 Em Am D7

21 G C Am VII H7 Em

FL.XII

Ямщик, не гони лошадей

Старинный романс

Я.Фельдман

обработка С.Володина

♩=80

C#m C#m/H A7b5 G#7 IV C#m C#m/E II F#m6 F#m6/A

1

G#7 IV C#m C#m/H H7/D# H7 IV E

5

rit. ♩=80

басы

F#m7 Gdim IV G#7 C#m G#7 C#m -/H# -/H -/A#

9

A C#7/G II F#m F#m/A IV G#7

13

C#m D#m7b5 IV C#m/G# III G#7 rit.

16

Очи чёрные

Русский романс

обработка С.Володина

$\text{♩} = 180$

1 Cm G7 Cm G7 Cm

9 G7 Cm Fm Cm

16 G7 Cm G7 Cm

1. 2.

Detailed description: This is a guitar score for the Russian romance 'Очи чёрные'. It is in the key of C minor (two flats) and 3/4 time. The tempo is marked as quarter note = 180. The score consists of three systems of music. The first system (measures 1-8) features a melody with a chromatic descent and is accompanied by chords Cm and G7. The second system (measures 9-15) continues the melody with chords G7, Cm, Fm, and Cm. The third system (measures 16-22) includes a first ending (1.) and a second ending (2.), both leading to a final cadence with Cm and G7 chords. Fingerings and string numbers are indicated throughout.

Но я Вас всё-таки люблю

Русский романс

обработка С.Володина

$\text{♩} = 130$

1 III Cm III G D7 XII G

7 D7/A D7 G E7 Am

Detailed description: This is a guitar score for the Russian romance 'Но я Вас всё-таки люблю'. It is in the key of G major (one sharp) and 3/4 time. The tempo is marked as quarter note = 130. The score consists of two systems of music. The first system (measures 1-6) features a melody with a chromatic ascent and is accompanied by chords III Cm, III G, D7, and XII G. The second system (measures 7-12) continues the melody with chords D7/A, D7, G, E7, and Am. Fingerings and string numbers are indicated throughout.

12 D7 G Em Am II H7

17 Em III Am/C G/D D7 G

rit.

Церковный гимн

обработка С.Володина

♩=90

1 Em V Am VII H7 Em

6 V Am7 VII H7 Em Am

11 D7 Gmaj7 Em V Am7 VII H7

Em Hm7-5 E7 Dm/F IX E-9 V Am7

IX F#7 VIII Am7 IX F#-5 H7 Em

Am D7 Gmaj7 Em

VIII C VII H7 Em VIII C

Am Am/G IX F#m7-5 VII H7 Em

Василёчки

Русский романс

А.Чернявский

обработка С.Володина

$\text{♩} = 80$

VII Em Hm II F#7 Hm H7 VII Em

1

7 Hm F#7 Hm Em Hm F#7 Hm A7

rit. $\text{♩} = 80$

16 D Em G7 F#7 Em6 Hm F#7 Hm

23 Em6 Hm F#7 Hm Em Hm

29 F#7 Hm H7 VII Em Hm F#7 Hm

Шатрица

Цыганская песня

обработка С.Володина

♩=60 Dm Gm6 A7 Dm ♩=90

Dm Gm6 A7 Dm

♩=100

♩=110

Dm Gm6 C7 V F A7

♩=140 Dm Gm6 A7 Dm A7

14 $\text{♩}=\text{160}$ **accel.** -----

Dm Gm6 A7 Dm A7 E7 A7

26

Dm Gm6 A7 Dm A7 Dm

30

Тэрнинько-моднинько

Цыганская песня

обработка С.Володина

$\text{♩}=\text{80}$

Gm Dm A7 Dm Gm Dm

1

A7 Dm D7 Gm Dm

7

D7 Gm Dm D7 Gm Dm

13

A7 Dm D7 Gm Dm X

19

Тихая моя Родина

15

на стихи Николая Рубцова

Ю.Смирнов

обработка С.Володина

$\text{♩} = 170$

1 V Dm VIII Gm6 V Dm

9 VA7 1. Dm 2. Dm

17 V Dm V III Gm6

24 V A7

31 V Dm D7 V Gm6 C7 VIII

39 F Gm6 Dm III Gm6

46 A7 Dm V

Musical notation for measures 46-53. The piece is in G major (one sharp). Measure 46 starts with an A7 chord. Measure 47 has a Dm chord. Measure 53 has a V chord. Fingerings and accidentals are indicated throughout.

54 III

Musical notation for measures 54-60. Measure 54 has a III chord. Measure 60 has a III chord. Fingerings and accidentals are indicated throughout.

61 VII

Musical notation for measures 61-67. Measure 61 has a VII chord. Measure 67 has a VII chord. Fingerings and accidentals are indicated throughout.

68 VIII V III

Musical notation for measures 68-75. Measure 68 has an VIII chord. Measure 70 has a V chord. Measure 75 has a III chord. Fingerings and accidentals are indicated throughout.

76 VI III V

Musical notation for measures 76-83. Measure 76 has a VI chord. Measure 80 has a III chord. Measure 83 has a V chord. Fingerings and accidentals are indicated throughout.

84 rit. =110 X

Musical notation for measures 84-90. Measure 84 has a 'rit.' marking. Measure 85 has a tempo marking of '=110'. Measure 88 has an X chord. The piece ends with a double bar line. Fingerings and accidentals are indicated throughout.

Вам не понять моей печали

Русский романс

А.Гурилёв

обработка С.Володина

♩=70

1 Em

II H7 Em Am

6 Em IV F#7 VII H7 Em ② Am II H7 Em/G

11 Am6 H7 Em Am II H7 Em Am6 II H7

16 Em FL.XII II H7 Em II D7

21 G Am D7 G Am Em Am

♩=56 H7 Em E7 Am E7 Am A#dim VII H7 Em6

25 rit.

Пара гнедых

С.Донауров

обработка С.Володина

♩=100

1 F#m Hm6 C#7 II F#m F#m/A Hm6 F#m

9 F#m/A Hm6 H#o C#7 F#m F#m/A Hm6

16 F#m C#7 C#7 Cxo F#o VI C#7/E# C#7 C#7/E#

H#o IV D#o D#o

rit. . . . ♩=100

23 C#7/G# F#m F#m/A Hm6 H#o C#7 F#m

rit. . . .

30 F#m/A Hm6 F#m F#m/C# F#m/A Hm C#7/G# F#m/A F#m

To Coda

23 **Em** 4 2 4 2 **II F#7** 1 1 4 2 **Hm** 1 3 **F#7** 1 2 **Hm** 1 3 1 **F#7** 3 1

26 **VII Hm** 4 1 1 3 4 3 **H7** 1 4 ② 3 4 **Em** 0 7 **IX F#7** 4 4 4 1

30 **VIII G** 4 3 **C#7** 4 4 **IX** ② 1 1 4 4 **F#7** 4 **F#7/A#** **VI** ② 2

33 **VII Hm** 4 3 4 3 2 1 4 2 **VII Hm** 3 1 **Hm/D** 1 3 4 3 1 4 ② 3 4 **Hm** 1 1 **H7** 1 4 **Em** 0 7

37 **IX F#7** 4 4 **VIII G** 4 3 **C#7** 4 4 **IX** ② 1 1 3 4

D.S. al Coda rit.

40 **F#7** 4 **F#7/A#** **VI** ② 2 **Hm** 1 3 3 4 1 2 1 4 2 1 1 ③ 3

На речке, на речке, на том бережочке

Русская песня

обработка С.Володина

♩=110

The musical score is written in 3/4 time with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It consists of three systems of music. The first system (measures 1-6) features a melody with eighth notes and chords (E, IX) with fingerings like 3, i, i, i, 2, i. The second system (measures 7-13) includes chords A, E, VII H7, and E, with various fingerings and accents. The third system (measures 14-18) continues the melody with chords VII and E, including dynamic markings like 'p' and 'p'.

Чёрная роза - эмблема печали

Русская песня

обработка С.Володина

♩=100

The musical score is written in 6/8 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of one system of music. The melody is primarily composed of eighth and quarter notes. Chords Em and Am are indicated above the staff. Fingerings such as 1, 0, 4, 4, 4, 2 and 4, 1 are shown. Dynamic markings like 'p' are present.

6 II H7 VII Em E7

11 V Am Em H7

16 1. VII Em E7 H7 Em 2. H7 Em

Сладка ягода

Е.Птичкин

обработка С.Володина

♩=65

1 II Hm H7 Em II F#7

4 Hm VII H7 Em

7 Em/C# VII Hm 1. Em F#7 Hm 2. Em F#7 VII Hm

Утомлённое Солнце

Е.Петербургский

обработка С.Володина

♩=120

Em

1

simile

Am6

VII H7

To Coda 1.

5

9

Em **VIII C7** **VII H7** 2.


Em **H7**

13

Am6 **V Am**

18

V D7 **V** **G**

D.S. al Coda 

21

IV H7 **Em** **H7** **Em**

Кони привередливые

В.Высоцкий

обработка С.Володина

$\text{♩} = 90$

1 **Dm** **Am** **VIII F7** **VII E7** **Am**

5 **Am** **A7** **Dm** **Dm/C** **Dm/H** **Dm/A** 4

9 **E7** **II** **V Am** **A** **II**

13 **III Dm6** **V Am**

17 **E7** **V Am** **II A**

The musical score is written for guitar in 4/4 time with a tempo of 90 bpm. It consists of five systems of music. The first system (measures 1-4) features a melody in treble clef and a bass line in bass clef. Chords are indicated above the staff: Dm (measures 1-2), Am (measures 3-4), VIII F7 (measure 5), VII E7 (measure 6), and Am (measures 7-8). The second system (measures 5-8) includes chords Am, A7, Dm, Dm/C, Dm/H, and Dm/A. The third system (measures 9-12) includes chords E7, II, V Am, A, and II. The fourth system (measures 13-16) includes chords III Dm6 and V Am. The fifth system (measures 17-20) includes chords E7, V Am, and II A. Fingerings and picking directions are indicated throughout the piece.

21 V Dm V Am

25 E7 Am A7

29 Dm6 Am

33 E7 Am A7

37 III Dm6 Am

41 E7 Am A7 A7/F A7/E

45 V Dm V Am VIII F7 VII E7 Am

Букет

На стихи Николая Рубцова

А.Барыкин

обработка С.Володина

$\text{♩} = 96$


1. **Em** **D** **Am** **Hm7** **Em** **Em** **D**

7. **Am** **Hm7** **Em** **To Coda** **Am** **Hm7** **Em** **D**

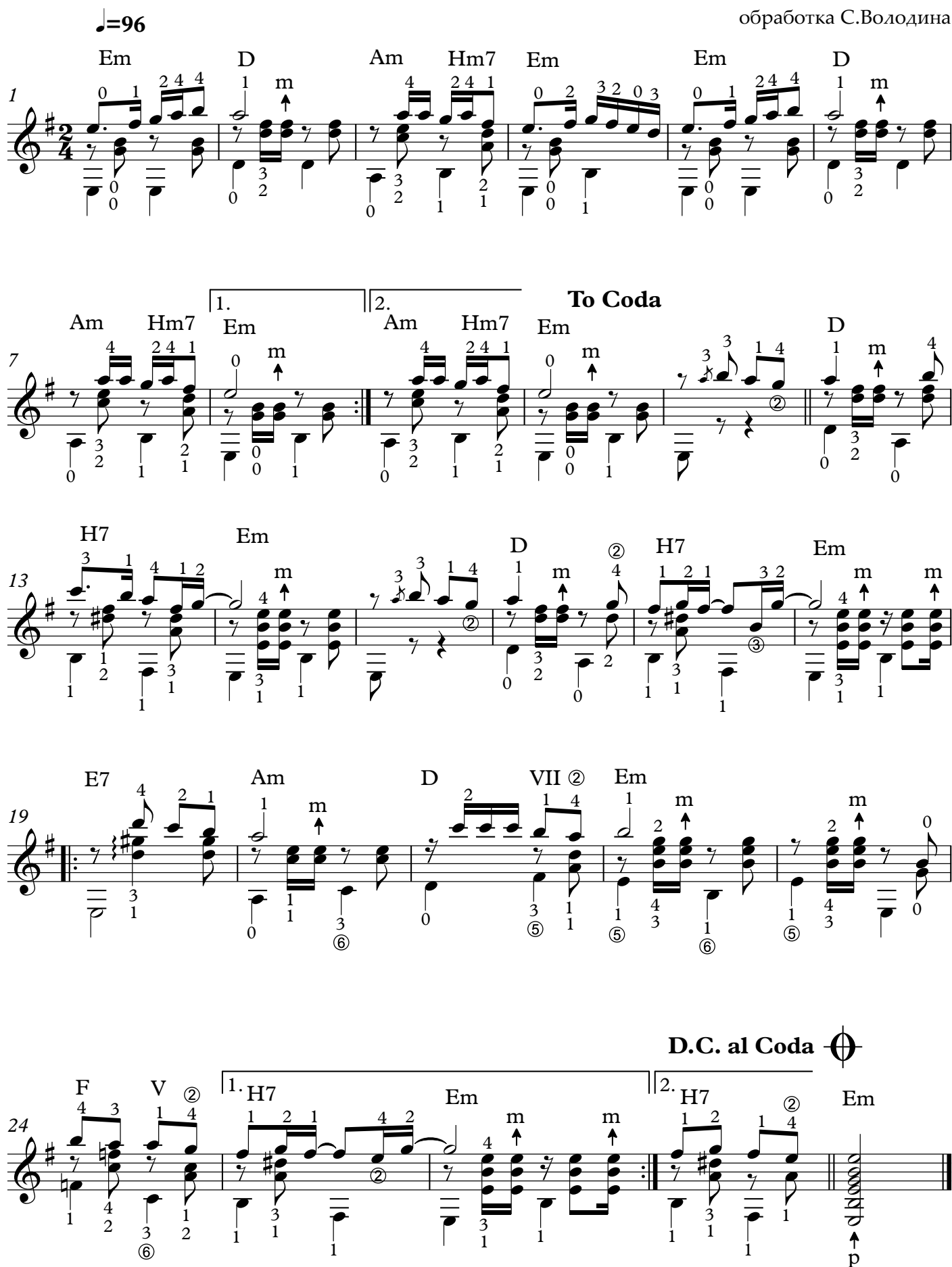
13. **H7** **Em** **D** **H7** **Em**

19. **E7** **Am** **D** **VII** **Em**

24. **F** **V** **H7** **Em** **H7** **Em**

D.C. al Coda 

p



Карелия

А.Колкер

обработка С.Володина

$\text{♩} = 180$

1 II Hm C#7 C#7/G Em6/C# III G7 II F#7

9 Hm Hm/A# Hm/A Hm/G# II Em6/H Em6 Em6/H

17 Em6/C# Em Em/D# Em/D Em6/C# C Em/H Em6/C#

25 II F#7 Hm II F#7 Hm/D H7 Em6 Em6/H Em

33 Em/H Em Em/G Em6/C# Em II F#7 VII Hm

41 Hm/D F#7/C# F#7 VII H7 II H7/F# H7 H7/F# Em

49 Em/H Em Em/H Am6 VII Hm7+

57 Hm/F# Hm/D II H7 Em6 II Em6/H Em/H Em

65 Em6/C# II F#7 VII Hm C#7

71 C#7/G Em6/C# III G7 II F#7 rit. VII Hm9

Как в последний раз

Г.Гладков

обработка С.Володина

♩=115

1 C Asus Am Dm7 G9sus6 G7

5 C+7/9 C6 Asus Am F6 F

10 F F6 Gsus9 G7 C+7/9 C6

15 Asus Am III Dm9 Hm7b5 Esus9-

20 V Am E7 D9

25 F V I III Em A7 A9- III Dm9

30 Fm6 C Am III Dm9 G7

35 Em7 Asus9 A9- III Dm9 G7 C

40 Asus Am III Dm9 G7 C

Главное, ребята, сердцем не стареть

А.Пахмутова

обработка С.Володина

$\text{♩} = 110$

1 **Em** **Em7 V A** **Am** ② **II D7** **III G**

5 **VIII C** **Am** ② **Em** **Am** ② **Em Am Em II H7 Em**

9 **V Am** **Em** **D7** **V** ②

12 **G** **G/F** **E7** **VII** **Am** **Em**

15 **Am** ② **Em** **Em7** ② **Em**

1. **Em** **Em7** ② **Em**

2. **Em**

Песня остаётся с человеком

А. Островский

обработка С. Володина

$\text{♩} = 210$

1 **Em** **H7** **Em** **Am/F#** **VII H7** **Em**

6 **Em**

12 **Am/F#** **II H7**

18 **Am/F#** **II H7** **Em** **E7**

24 **Dm** **E7** **V Am**

30 **III Gm/C** **II F#m7/C#** **C7**

36 II H7 Em Am D7 G

42 C/G G C/A D7 G F7 E7 Am

V VII VIII VII

48 VII H7 Em Am VII H7 1. Em

54 2. Em H7 Em Am/F# VII H7

59 Em

mf *p* *pp*

Дороги Любви

Из к/ф "Гардемарины, вперед!"

В.Лебедев

обработка С.Володина

♩=98

Em(add9) D6/9 Cmaj7/4 Hm7 II Em

1 3 4 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

II F#m7 H7 Em7 Cmaj7 F#m7b5 H7

4 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Em7 E7 V Am7 VII H7 Em Em7+ Em7 Cmaj7

7 8 9 10 11 12

II F#m7 H7 Em E7 V Am7 V D7

10 11 12

VII Gmaj7 Cmaj7 II F#m7 H7 Em

13 14 15

Am7 Em7 Cmaj7 D

16 17 18

Chords: Em(add9), D6/9, Cmaj7/4, Hm7, II, Em, II, F#m7, H7, Em7, Cmaj7, F#m7b5, H7, Em7, E7, V, Am7, VII, H7, Em, Em7+, Em7, Cmaj7, II, F#m7, H7, Em, E7, V, Am7, V, D7, VII, Gmaj7, Cmaj7, II, F#m7, H7, Em, Am7, Em7, Cmaj7, D.

Fingerings: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, m.

Когда мои друзья со мной

Из к/ф "По секрету всему свету"

В. Шаинский

обработка С. Володина

$\text{♩} = 280$

1 A7 Dm Am/E VII E7

8 Am E Am

14 V VII D7 G Hm7b5

20 E Hm7b5 E Hm7b5 E7 V Am

26 A7 Dm Am V G

33 C V A7 Dm Am/E

25

Dm VII E7 V Am Am E7

31

Am A7 Dm G7 C A7

37

Dm E7 Am F E7

43

Am A7 Dm G7 VIII C VIII F

49

Dm VII E7 Am A7/C# Dm

54

Dm/H Am E7 Am E Am

21 H7 Am6 II H7 Em

24 Hm II C#7 II F#7

27 G IV H7 II Em F#7 Hm

30 Em II Hm F#7 Hm H7 Em II Hm

33 F#7 Hm Em II Hm F#7 Hm H7

36 Em VII Hm F#7 VII Hm

Когда твоя девушка больна

♩=130

Виктор Цой

обработка С.Володина

1

G D G D G D G D C

6

Em C D G Em

11

C D G D G D G D

15

III G Em C D III G

20

Em C D III G Em

25

C D III G Em C

30 D C D G Em

35 C D G Em C

40 D G Em C

44 D G D G D G D G

Бригантина

Г.Лепский

обработка С.Володина

$\text{♩} = 107$

1 II Hm F#7 Hm D IX F#7

6 VII Em Hm F#7

1. Hm F#7 IX 2. Hm

Милая, не плачь, не надо

Е.Агранович

обработка С.Володина

♩=110

1 II Hm II Hm Em6

5 II F#7 IV Hm II Hm6 II Hm Em6

9 A7 D Am/C II H7 Em6

13 A7 D II F#7 Hm Em6

17 1. II F#7 Hm ③ IV II 2. rit. Hm6

Баллада о свечах

А.Лобановский

обработка С.Володина

♩=100

1 D Hm Em

7 A7 D Em A7

13 D D/C# Hm Em A7 D D/C# H7

19 Em A7 D D/C# Hm Em F#7

25 Hm H7 Em A7 D D/C#

30 Hm Em F#7 Hm rit.

© Сергей Володин. 2017

Черемшина

В.Михайлюк

обработка С.Володина

♩=65

1 VII Em Em6 Hm6 Em6 II F#7

4 Hm II Hm Em

7 II A7 D Em

10 VII Hm F#7 II Hm F#7

13 VII Hm Em VI F#7 II

II Hm VII Em F#7 II Hm

Em II F#7 1. Hm F#7 VI 2. Hm

Белым снегом

Е.Родыгин

обработка С.Володина

♩=60

Am E7 Am Dm G7

C V Dm C Am Dm Am E7

1. 2. rit. .

Am Dm Am Dm Am Dm Am Dm Am

Ой-ёй-ёй! А я несчастная девчоночка

А. Дулов

обработка С. Володина

♩=130

1 Am E7 Am Ab G

8 C A7 Dm6 Am

15 E7 Am E7

23 1. Am 2. II Am

30 E7 Am G7 C C/B

37 A7 Dm V Am E7 E7/D F#dim/C E7/H

Detailed description of the musical score: The score is for guitar in 2/4 time with a tempo of 130. It consists of six systems of music. Each system includes a treble clef staff with a melody line and a bass clef staff with a bass line. Chords are indicated above the staff, and fingerings are shown with numbers 1-4 and 0 for natural. Some measures include circled numbers (1-6) indicating specific fingerings or techniques. The key signature has one sharp (F#). The piece includes a first ending (1.) and a second ending (2.) starting at measure 23. The final measure (42) ends with a double bar line.

1. V F | 2. Am

44

gliss.

51

E7

Am

II Am V

Ванинский порт

Русская песня

обработка С.Володина

♩=130

1

F#m Gmaj IV C#m G#7 C#m G#7

8

C#m H7 E H E C#7 F#m

15

C#m F#m G#7 C#m C#7

22

F#m C#m F#m6 G#7 C#m

gliss.

Гляжу в озёра синие

Из к/ф "Тени исчезают в полдень"

Л.Афанасьев

обработка С.Володина

$\text{♩} = 100$

1 II Hm Em II Hm Em Em/G

6 F#7 Em F#7 Hm Em

12 A7 D Em V A7 D D/G

19 1. Em F#7 Hm 2. Em

24 F#7 II Hm Em II Hm

29 III Em Em/G II F#7 Hm6