


Сергей Володин

В полях под снегом
и
дождем

Несложные обработки песен и романсов
для шестиструнной гитары



Поклонение Гитаре / Сергей Лаутари Володин
https://vk.com/poklonenie_gitare

- Творческая мастерская
- Оригинальные произведения
 - Концертные вариации
 - Гитарные ансамбли
 - Учебный репертуар
 - Несложные обработки песен и романсов
 - Аранжировки и переложения

www.youtube.com/c/СергейЛаутариВолодин

Гитара. Музыка.
Сергей Володин. Авторские композиции

- Тетрадь 1: © Сергей Володин. Лаутари. 2015
Тетрадь 2: © Сергей Володин. Кхаморо. 2015
Тетрадь 3: © Сергей Володин. Пристань призрачных кораблей. 2016
Тетрадь 4: © Сергей Володин. Возвращение на далёкую звезду. 2016
Тетрадь 5: © Сергей Володин. Когда просыпается ветер. 2016
Тетрадь 6: © Сергей Володин. Всё, что было, всё, что будет. 2017
Тетрадь 7: © Сергей Володин. Этот мир придуман не мной. 2017
Тетрадь 8: © Сергей Володин. В полях под снегом и дождём. 2017

Сергей Володин

В полях под снегом
и
дождём

*Несложные обработки песен и романсов для
шестиструнной гитары*



Магнитогорск

2017

Содержание:

- 01.Мой костёр (русская песня).....03
- 02.По Муромской дорожке (русская песня).....03
- 03.Ой, при лужку (русская песня).....04
- 04.Крутится-вертится шарф голубой (русская песня).....05
- 05.То не ветер ветку клонит (русская песня).....05
- 06.Бывали дни весёлые (русская песня).....06
- 07.Пойду ль я, выйду ль я (русская песня).....07
- 08.Любил я очи голубые (русский романс).....08
- 09.Снова слышу голос твой (Ф.Соколов)(русский романс).....09
- 10.О,позабудь былые увлеченья (Т.Толстая)(русский романс).....10
- 11.Добрый день, ромалэ (цыганская песня).....11
- 12.Дывэс и рат (Н.Жемчужный)(цыганская песня из к/ф "Табор уходит в небо").....12
- 13.Сегодня мне не весело (Сибирский ленок) (Н.Кутузов).....13
- 14.Вальс о вальсе (Э.Колмановский).....15
- 15.Зелёная карета (А.Суханов).....17
- 16.Белый свет (О.Фельцман) (из к/ф "Всадник над городом").....21
- 17.Облака (В.Шаинский) (Из м/ф "Трям - здравствуйте").....22
- 18.Палуба (Ю. Левитин) (из к/ф "Коллеги").....23
- 19.До свиданья, лето (А.Зацепин) (Из к/ф "Центровой из поднебесья").....24
- 20.Нежность/Опустела без тебя земля (А.Пахмутова).....25
- 21.В полях под снегом и дождём (А.Градский).....26
- 22.Песня о птицах (А.Градский)(Из к/ф "Романс о влюблённых").....27
- 23.Венок Дуная (О.Фельцман).....29
- 24.Вальс "Да ну" (А.Суханов).....31
- 25.Джентльмены удачи (Г.Гладков)(Музыка из к/ф).....32
- 26.Чёрный кот (Ю.Саульский).....35
- 27.Дружба (В.Сидоров).....37
- 28.Не надо грустить, господа офицеры (русская песня).....38
- 29.Алёша (Э.Колмановский).....39
- 30.Баллада о дождях (А.Флярковский)(из к/ф "Розыгрыш").....40
- 31.Прощальный вальс (А.Флярковский)(из к/ф "Розыгрыш").....41
- 32.Милая моя (Ю.Визбор).....42
- 33.Вальс расставания (Я.Френкель)(Из к/ф "Женщины").....43
- 34.Размытый путь (А.Дулов).....44
- 35.На бульваре Гоголя (русская песня).....45
- 36.А снег идёт (А.Эшпай)(из к/ф "Карьера Димы Горина").....46
- 37.Ах, эта красная рябина (А.Софронов).....47
- 38.Отговорила роща золотая (Г.Пономаренко).....48
- 39.Тучи над городом встали (П.Арманд)(Из к/ф "Человек с ружьём").....49
- 40.Глазами и душой (С.Чиграков).....50

7 D7 VII G E7 Am Em

13 Am VII H7 Em E7 Em

Ой, при лужку

Русская песня

$\text{♩} = 110$ обработка С.Володина

1 Dm Gm Dm F

7 Gm Dm F C Dm B Gm B

13 F Gm Dm C Dm B C7 Dm

Крутится-вертится шарф голубой

Русская песня

обработка С.Володина

♩=180

Musical score for "Крутится-вертится шарф голубой" in 3/4 time, key of D major. The score is divided into three systems of guitar notation. The first system (measures 1-6) includes chords Em, II H7, Em, and Am. The second system (measures 7-11) includes Em, IV E7, V Am, and Em. The third system (measures 12-15) includes Am, VII H7, Em, and a double bar line with first and second endings. The piece concludes with a final chord of FL.XII.

То не ветер ветку клонит

Русская песня

обработка С.Володина

♩=70

Musical score for "То не ветер ветку клонит" in 2/4 time, key of D major. The score is divided into two systems of guitar notation. The first system (measures 1-6) includes chords Em, Hm, F#7, Hm, Hm/A, G, Em, and Hm/D. The second system (measures 7-12) includes chords F#7/G, F#7, Hm, Hm/D, G, H7, Em, A7, and D. The piece concludes with a final chord of D.

13 Em II Hm F#7 Hm Hm/D G H7 Em7

19 A7 D Em Hm Hm/D F#7 Hm FL.XII

Бывали дни весёлые

Русская песня

$\text{♩} = 100$

обработка С.Володина

1 C G D7 C

7 G D7 C

11 G D7 G7

14 C G D7 G

Пойду ль я, выйду ль я

Русская песня

обработка С.Володина

♩=100

1

A D A A D A E7

6

A F#m E7 IX

11

IX

♩=90

16

II II II II II II II

20

II II II II II II II

23

II

Снова слышу голос твой

Русский романс

Ф.Соколов

обработка С.Володина

♩=80

1 Em Am7 II F#7 H7

5 Em Em/G Am6 III Em/G Hm F#7 H7

9 Em Em/G V Am E7 V Am II D G

13 Am6 III Em/G II F#7 H7 Em Em/G

17 Am7 Am/F# VII H7/4 H7 Em II F#7 H7 Em6

О, позабудь бывшие увлечения

Русский романс

Т.Толстая

обработка С.Володина

$\text{♩} = 80$

1 Dm Gm6 A7

5 Dm D7 V Gm6 III

8 Dm E7 IX A7 Dm D7

11 V Gm6 III V C7 F A7

15 B Gm6 III Dm VII E7 A7 X Dm FL.XII

Добрый день, ромалэ

Цыганская песня

♩=100

обработка С.Володина

IX F#m

1

II Hm V D7 IV C#7 II F#m

5

II F#m F#m/A II Hm Hm/D C#7 C#7/E# II F#m C#7

9

II F#m F#m/A II Hm Hm/D C#7 C#7/E# II F#m F#m/A

13

Em/G II F#7 II Hm Hm/D E II E7 II A C#7/G#

17

II F#m F#m/A II Hm Hm/D C#7 C#7/E# II F#m

♩=75 ♩=100

Em II F#7 II Hm Hm/D E II E7/G# II A C#7/G#

21

II F#m F#m/A II Hm Hm/D C#7 C#7/E#

25

II F#m F#m/A C#7 C#7/E# II F#m F#m/A

28

ДЫВЭС И РАТ

Из к/ф "Табор уходит в небо"

Н.Жемчужный

обработка С.Володина

♩=90

1 II Hm Hm Hm/D IV E C#m II

5 Hm Hm/D E Em/G II Hm G C#7/E# F#7

9 Hm Em/C# II F#7/4 F#7 Hm D IV E C#m II

13 II Hm Hm/D Em Em/G IV E II Hm IV G#7 II Hm IV C#7

17 II F# F#/C# F# F#/C# G G/H V D II F#m/C#

21 Em Em/C# II Hm Hm/F# E G

24 C#7/G# II F#7 Hm

Сегодня мне не весело (Сибирский ленок)

Н.Кутузов

обработка С.Володина

♩=180

1 Am Am Dm

9 E7 Am C A7 Dm

17 G7 C Am V Dm

25 III G7 C A7 Dm

33 E7 V Am V F G VIII C

41 VIII F F#dim VIII C X Dm IX E7

47 Am Fmaj7 Dm E7 Am Am6

Вальс о вальсе

15

Э.Колмановский

обработка С.Володина

♩=190

1 Am

9 E7 E7/F E7 Dm6 E7

17 F7/D# Am Dm6 E7 Em7b5 III Gm A7

25 V Dm Dm6 **To Coda** 1. Am Hm7b5 Dm6 B7

33 E7/4 E7 Am7 Fmaj7 Dm6 E7 Am

40 Am6 **2** F#dim III G7 III C4

47 C C4 C E7

54 III Gm6 A7 A7+5 A7 Dm Dm7

61 F#dim III C Gm6 A7 Dm

68 Dm7 G7 C III E7 D.S. al Coda

74 Am7 Fmaj7 Dm6 E7 Am Am6

Зелёная карета

А.Суханов

обработка С.Володина

Вступление

♩=120

1 Em

5 II D7 III G C Am

9 H7 II Em Am

13 II D7 III G C Am

17 H7 II Em 1 §

21 Am Am/G Am/F# Am/E D7

25 G G/F# C

29 V Am Am6 Am/7 G G6

33 VII H7 H7/5+ H7 G G6

37 VII H7 To Coda C D7 G G6

41 Am Am6 H7 Em Am

45 D7 G6 Am II H7

49 C II H7 C D7 III C Am II H7

53 G G6 VII H7 H7/5+ H7

57 G G6 VII H7 H7/5+ H7

61 Em Am Am/F# Am/F# Am/E

65 D7 G G/F#

69 C Am Am6 Am7

73

G G6 VII H7 H7/5+ H7

77

G G6 VII H7 H7/5+ H7

81

C D7 G Am II H7

D.S. al Coda

85

G G6 VII H7

88

H7/5+ H7 Em

Белый свет

Из к/ф «Всадник над городом»

О.Фельцман

обработка С.Володина

♩=110

1 Am(add9) Hm7b5 E7

4 Am(add9) Hm7b5 E7 Am(add9)

7 III C III C7 V F IV H7 Am V Dm G7 C

10 Am/H E7

1. Am(add9)

12 Am(add9)

2.

III G C VII Em

VII H7 Em

Палуба

Из к/ф "Коллеги"

Ю.Левитин

обработка С.Володина

♩=110

Dm E7 A7

III Dm6 Dm7+ Dm E7 Gm Gm7

A7 D7 V Gm6 III C7

13 I F B7 III Gm6

16 E7 A7 D7 III Dm6

До свиданья, лето

Из к/ф "Центровой из поднебесья"

А.Зацепин

обработка С.Володина

♩=70

1 Em(add9) H7 Am7 D7 Em Em7

4 Am7 V H7 Em H7

7 Em Em7 VII F H7 VII

7 Am6 II D7 V Dm

10 Hm7b5 VII E7 V Am7 D7 G C

13 VII Am6 Em H7 1. Em

16 2. Em Am Em

18 Em/G Am Em

В полях под снегом и дождём

А.Градский

обработка С.Володина

♩=90

1 II Hm Hm Em F#7 Hm

7
Em A7 D H7 G
13
II H7 Em F#7 Hm Em
17
1. F#7 Hm 2. F#7 Hm

Песня о птицах

Из к/ф "Романс о влюблённых"

А.Градский

обработка С.Володина

1
Am V Dm7 III G7 C Dm Dm/F
6
rit. E7 Am Dm7 E7

10 Am Am/C Dm7 III G7

14 C V Am7 Edim V Dm7 III G7

18 C III F B E7

22 Am Dm7 G7 C

26 Dm Dm/H E7 Am V Dm7

30 III G7 Dm Dm/F rit. =70 Am

Венок Дуная

О.Фельцман

обработка С.Володина

$\text{♩} = 200$

1 VII H7 H7/A Em VII H7 IV H7/D# Em

9 VII Em/C# Em/D II F#7 F#7/E

16 Hm/D F#7/C# Hm Hm/A E7/G# Em/G II Hm/F#

23 II F#7 Hm A7/C# D G A7

30 D E G/A A7 VII D IX C#7 Em/F#

IX F#7 VII G Am VII Am/H H Em Em/C#

Hm/D Hm E F#7 II Hm VII H7

H7/A Em VII H7 IV H7/D# Em

Em/C# VII Hm Hm/D IX C#7 F#7

1. 2. G H7 VII VII Hm Hm/D Hm6

Вальс "Да ну"

А.Суханов

обработка С.Володина

$\text{♩} = 200$

1 **Em** **Am** **D7 VII** **V** **G**

8 **VII C** **V** **Am** **II H7** **Em**

15 **Em** **Am**

23 **D7**

30 **G** **C**

37 **Am** **II H7**

The musical score is written for guitar in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of six systems of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp. The tempo is marked as quarter note = 200. The score includes various guitar chords and fretting diagrams. The chords are: Em, Am, D7 VII, V, G, VII C, V, Am, II H7, Em, Em, Am, D7, G, C, Am, and II H7. The fretting diagrams show fingerings for each note, with some notes marked with circled numbers (1-6) indicating specific fretting techniques or positions. The score is numbered 1, 8, 15, 23, 30, and 37 at the beginning of each system.

44

IV Em Am

51

D7 VII G VIII C V

58

Am II H7 Em rit. FL.XII

Музыка из к/ф "Джентльмены удачи"

Г.Гладков

обработка С.Володина

$\text{♩} = 70$ Новогодняя песенка

1

IV C#m II F#m H7 E

7

IV C#m II F#m H7 E V A

13

C#7 II F#m D IV C#m 1. F#7 H7 E

19

2. rit. F#7 H7 Тема "джентльменов" ♩=120 Am

25

V

31

A7 Dm

37

III G C E7 Am

43 E7 A7 Dm

49 G VIII C VII V Am Dm VIII

55 VII E7 IV Am Dm G VIII C VII

61 V Am Dm VIII VII E7 Am D7

Финал (Новогодняя песенка)

66 X Gm VIII Cm F VI B

X Gm VIII C V D7

70

73

VII Gm

Чёрный кот

Ю.Саульский

обработка С.Володина

♩ = 220 Em

1

6

11

V Am D7

16 **III G** **Am** **V** **Hm** **VII**

21 **V Am** **D7** **VII G** **VIII C** **VII C7+**

26 **V Am** **VII Hm** **Em** **V A**

31 **V Am** **VII Hm** **Em**

36 **V Am** **VII Hm** **Em**

31 E7 A7 Dm m m Cm/A Cm/Eb D7 V

36 III Gm7 III C7 F F G G#

V I III IV

41 V A Dm m m III Gm7 m

45 p V Dm B7 E7 A7 Dm Dm6

Не надо грустить, господа офицеры

Русская песня

обработка С.Володина

♩=100

1 Am V Am Dm

7 E7 Am Dm

Am VII H7 E7 VII V Am

13 18 23

Dm V Am VII H7 VII E7 V Am

Алёша

Э.Колмановский

обработка С.Володина

♩=90

1 6

Em Am7 Am6 II H7 Em V Am7 Am6 Am7b5 D7 III G

10 Dm E7 1 1 Am7 V VII D7 G

14 F Em Am/F# H7 1. Em 2. Em

Баллада о дождях

Из к/ф "Розыгрыш"

А.Флярковский

обработка С.Володина

♩=110

1 VII Em Em H7/D#

5 E7/D IX A/C# VIII Am/C VII Em/H

9 VII Am6/C VII H7/4 H7 Em H7/D#

Musical notation for guitar, measures 13-16 and 17-20. Chords: VII E7/D, VIII Am/C, VII Em/H, F/A, Em/H, H7, VII, Em, VII, Em. Includes fingering numbers and a first/second ending bracket.

Прощальный вальс

Из к/ф "Розыгрыш"

А.Флярковский

обработка С.Володина

Musical notation for guitar, measures 1-7, 8-15, and 16-20. Tempo: ♩=200. Chords: IX F#m, D#m7b5, C#m/E, C#m/G#, III D#/G, IV G#7, C#m, IV C#m, IX, I G#7, IV, C#m, F#m7/A, IV G#7. Includes fingering numbers and a glissando marking.

II Hm6 C#7 F#m F#m7/E VI D#m7b5

24

IV G#7 G#7/A# VA C#7/G# II F#m D#m7b5 C#m/E C#m

32

IV G#7 II Hm C#7/E# IX F#m D#m7b5

40

C#m/E IV C#m G#7 II C#m

46

Милая моя

Ю.Визбор

обработка С.Володина

♩=100

1 Em Em G D7 G

6

11 H7 C E7 Am

16 H7 Em Am V D7

21 G Em Am

24 H7 II 1. Em 2. Em

Вальс расставания

Из к/ф "Женщины"

Я.Френкель

обработка С.Володина

$\text{♩} = 180$

1 Em Em/G Am6

9 II H7 Em Em/G Am7 V

17 **D7** **G** **Am6** **Em**

25 **C7** **II H7** **Em** **Am6**

32 **H7** **Em**

39 **Am6** **Em/H** **II H7** **Em**

Размытый путь

А. Дулов

обработка С. Володина

1 **II Hm** **IV H7**

$\text{♩} = 110$

5 **Em** **G** **II Hm** **Em**

9 II F#7 Hm F#7 Hm II

13 A D IV H7 Em

17 II Hm F#7 1. Hm 2. Hm

На бульваре Гоголя

Русская песня

обработка С.Володина

♩=100

1 Am Dm E7 Am Dm

7 G C C/B A7 Dm G C

13 Am H7 E7 1. Am 2. Am V

А снег идёт

Из к/ф "Карьера Димы Горина"

А.Эшпай

обработка С.Володина

♩=190

1

Em Am V H7 Em

8

Hm7b5 E7 VII V Am D7 G

13

C7 II F#7 Am II H7

18

Em Am H7 Em

23

Hm7b5 E7 VII V Am D7

28

G C7 II F#7 Am H7 Em

Отговорила роцца золотая

Г.Пономаренко

обработка С.Володина

♩=70

1 Hm Em6 Hm Em6 VII G7/F

8 VI F#7 VII Hm Em6 II F#7

15 F#7/E VII Hm F#7 VII Hm Em6

21 A7 D F#7 VII Hm

28 Em6 VII Hm Em F#7 VII Hm

Тучи над городом встали

Из к/ф "Человек с ружьём"

П.Арманд

обработка С.Володина

$\text{♩} = 180$

1 Am E7 Am Am III G7 C A7/C#

9 Dm Dm6 Am Am/C E7 Am

17 E7 Am G7 C A7/C#

25 Dm Dm/H Am E7

31 Am A7/C# E7 Am

Detailed description of the musical score: The score is written for guitar in 3/4 time with a tempo of 180. It consists of five systems of music. Each system begins with a measure number (1, 9, 17, 25, 31) and a series of chords indicated above the staff. The chords include Am, E7, G7, C, A7/C#, Dm, Dm6, Am/C, Dm/H, and E7. The melody is written in a treble clef and includes various rhythmic values such as quarter notes, eighth notes, and sixteenth notes. Fingerings are indicated by numbers 1-4 above the notes. Bar lines and repeat signs are used to structure the piece, including a first and second ending at the end.

Глазами и душой

С. Чиграков

обработка С. Володина

♩=100

1

Em H7/F# Em Am Em C F#7 II H7

5

Em H7/F# Em Am Em F#7 II H7 Em FL.XII

9

Em H7/F# III Em/G C Am/F# H7 Em VII H7

13

Em D7 G A7 D7 G

17

Dm6/H X E7 IX Am VIII VII D7 G VII E7 VII

21 Am Am/F# Em C Am/F# IV H7 C C7/B

25 1. Am/F# H7 Em 2. Am/F# H7

28 Em IX C#7 IX F#m VI C7/G# F#m/A D

31 Hm/G# IV C#7 II F#m IX C#7 F#m E IX A IX

35 VII H7 E7 IX A II Em6/C# II F#7 Hm Hm7

39 Esus E7 A II F#7 Hm Hm/G# II F#m D

43 II Hm C#7 II D Hm Hm/G# II F#m D

47 IV G#7 C#7 II F#m rit. H7 Em H7/F#

$\text{♩} = 100$

50 Em Am Em C F#7 II H7 Em II H7

54 Em Am Em C F#7 II H7 Em H7/F#

58 Em Am Em F#7 H7 Em FL.XII