

Сергей Володин

Возвращение  
на  
далёкую звезду

Произведения для шестиструнной гитары



Содержание:

Пьесы:

Полёт листьев (1990)

3

Вальс № 3 (1991)

5

Этюд № 2 (1989)

7

Южный ветер (1985)

9

В краю каменных рек (1991)

14

Улица заходящего Солнца (1994 - 2016)

17

Возвращение на далёкую звезду (1999)

24

Такая лунная ночь (2003)

31

Обработки:

Панджь чявэ (цыганская песня)

37

Нанэ цоха (цыганская песня)

41

Сергей Володин

Возвращение  
на  
далёкую звезду

*Произведения для шестиструнной гитары*



Магнитогорск

2016

# Полёт листьев

## Этюд №4

Сергей Володин

**Presto**

1 VIII *ppp i m a m i p i m i* VII simile

4 VI V

7 I VII

11 VIII XI

14 XII

17 VIII XIII

20 VII

23 XII 3 2 4 1 0 VIII 3 2 4 1 0

26 VII 3 2 4 1 0 VII 3 1 4 1 0

30 IV 3 1 4 1 0 VII 1 3 4 0 0 To Coda 2 1 4 3 0 0

34 1 4 3 0 0

37 0 4 3 0 0 1 2 0 0 0

40 1 4 0 0 0 0 4 2 1 0

44 II 1 3 1 4 0

47 IV 1 3 2 4 0 VI 2 1 3 4 0

50 IX 132 40 IV 213 40

54 VII 431 20 VIII 342 10

58 VII 243 10 VII 314 10

62 IV 3 1 4 1 0 VII 1 3 4 0 0

64 D.S. al Coda VII 1 3 4 0 0 0 1 3 4 0 0 0 4 3 1

### Вальс №3

1

7

### To Coda

13

19

26

33

40







15 V IX V 21 24 27 VIII X XII XIII XII 33 39

XII X VIII

36

VI

39

42

45

## Южный ветер

**A** 1-ый вариант вступления

1

5

9

**В** 2-ой вариант вступления

12

17

22

25

28

30





56

60

64

68

70

72

74

все триоли по 4-ой струне

1. 2.

77 0 0 1 0 0 1 0 2 3 0 2 3 1 0 0 0 0 1 0 0 1 2 3 1 0 0

2 3 2 2 3 4 9 3 2 2 3 9 a

80 FL.XII 6 3 2 1 2 1 0 4

p gliss. 6 3 2 1 2 1 0 4

85 I 3 2 1 I III I 2 0 1 3 0 2 1 0 3 4

m m m m m m m m m m

89 rit. 0 4 0 1 III 3 I 3 0 2 3 2 4 1 0 2

m m 0 p p p

93 1 0 0 0 2 3 2 4 1 0 2 1 0 0 1 0 0 0 0 2 3 0 2 0 1 3 0 1

5 2 5 2 6

97 2 1 2 4 2 1 4 3 1 4 3 1 4 2 1 4 2 1 4 2 1

6 6 6

100 3 3 2 1 0 3 3 2 1 0 3 3 2 1 0 3 3 5 1 0 1 1 3 4

3 3 3 3 a 3

# В краю каменных рек

$\text{♩} = 60$

1 VII Golpe VIII G VII G VIII G  
 e a mi e a mi e a mi simile  
 по приглушённым струнам, здесь же

5 1 VII 4 1 2 VIII 4 1 2  
 P P P P P

9 IV VII IV I IV III  
 P P P P P P

13 III VI III II I II  
 P P P P P P

17 2  
 P P P P P P

22  
 P P P P P P

27

II 4 1 2 3 1  
III 4 1 2 3 1  
3 VII 4 1 4 1 4 2 1 4 3

31

VIII 4 1 4 1 4 2 1 4 3  
VI 4 1 4 1 4 2 1 4 3  
3 4 1 2 3 1  
3 4 1 2 3 1

35

III 4 1 1 3 2 1  
II 3 1 2 3 1  
I 2 1 4 3  
VII 2 1 4 3

39

4 3 0 4 1 4 3 1 0 3 1  
II 4 1 2 3 1 4  
3 1 4 2 1 4 1 0  
3 1 4 2 1 4 1 0

43

III 1 3 4 2 1 1 3 4 2 1  
II 2 1 3 4 2 1  
II 3 1 2 3 1  
I 2 1 4 3

47

VII 1 4 3 1 4 2 1 4 3  
II 1 4 2 1 4 2 1 4 3  
0 3 2 0 3 1 0  
0 3 2 0 3 1 0



52

57

62

66

70

75



8

p i ma p i i

0 1 2 0 0

11

p i ma p i i

FL.XII

0 4 5 1 6 4

14

p p m i m m

0 2 1 0 2 1 4 2

17

p p m i m

1 2 0 2 1 0

20

m a m i a m i m

X

0 2 3 2 0

23

p i ma p i i

FL.XII

V

0 4 5 3 2 1

26

p i ma p i i

III 4

0 3 2 0 2 0 1

30

34

38

41

45

49

53

FL.XII

FL.XII





82 p i ma p a m i a m i p i ma p a m i a m i p i ma p

85 p i ma p

88 p i ma p m

91 m a m i a m i m

94 m i i

97 m i

100 D.S. al Coda 5 a m i a m i m

103

106

109

112

115

119

123

VIII

126

130

134

138

141

144

146

# Возвращение на далёкую звезду

♩=160

1 **1** II 3 2 1 3 2 3 1 3 1 2 1 3 1 2 4 2 1 2 1 4 1 2 1 4 1 3

5 4 3 4 2 3 1. 2 4 2 3 2 4 2 3 2 1 2 1 3 2 3 2 4 3 4 3 4 3 4

9 2. 2 4 2 3 2 4 0 4 4 1 4 1 2 **2** III 2 1 1

13 2 3 1 2 II 2 1 1 4 2 1 4 III 4 1 1

17 0 0 0 0 V 2 1 1 VII 1 1 1 1 VII 3 1 4

21 4 3 2 4 III 3 1 4 4 3 2 4 III 2 1 1

25 2 3 1 2 II 2 1 1 0 2 1 0 1 2 1 0 **3** 0 0 1 0 0

The musical score is written for guitar in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. It consists of seven staves of music, each with a measure number (1, 5, 9, 13, 17, 21, 25) and a system of notes and chords. Fingerings are indicated by numbers 1-4 above notes. Chords are indicated by Roman numerals (I, II, III, V, VII) and figured bass notation (e.g., 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6). A first ending bracket spans measures 5-8, and a second ending bracket spans measures 9-12. A final ending bracket spans measures 25-28, marked with a double bar line and a repeat sign. The tempo is marked as quarter note = 160.

29

34

38

42

46

50

54

58



87

90

93

97

101

105

109



113 9 II

117

121 III

125

129 10

133 VII

137 VII

141 VII

145 11 II

149

153

157 12 VII V V III III II

161 13

164

168

172

(если растяжка не позволяет, тогда ноты, отмеченные звёздочкой и аналогичные, играть октавой ниже)

14

176

180

184

## Такая лунная ночь

**Con moto**

1 *p* *8va* FL.XII *p* FL.XII *tr*

5 **1** *tr*

8 *tr*

11 *p* *V*

14

17 **III** **II** **II**

20 *tr* **2** *p* **II**



45

49

53

56

59

62

65



86 VIII 3 1 1 3 4 1 3 4 4 4 2 4 2 1 2 1 1 2 3 1 3 4 2 VII 1 2 4 2 1 3 4

89 1 0 2 1 0 4 2 1 0 1 1 1 2 1 1 2 4 2 0 0 2 0 3

92 6 3 4 0 0 8va----- 2 3 4 0 0 3 4 0 0

p----- FL.XII p-----

96 8va----- 1 2 2 1 3 0 1 1 0 4 4 2 1 0 II 1 4 3 3 4 3 4 4 1 1

FL.XII 0 2 0 2 1 3 4 3 3 3 3 4 4

99 1 4 0 4 4 4 4 4 1 3 1 0 1 2 1 3 0 1 1 0 2 1 4 1 1

102 1 4 1 3 1 1 2 4 1 3 2 3 0 1 3 0 0 1 2 1 1 2 1 4 3 1 4 3 1 3 4

105 4 2 1 4 1 1 3 1 4 0 2 1 3 0 1 3 2 4 4 4 3 4 0 3 4 0 4 3 3 4 0 0 2 0 1 0



109

VII

112

116

120

124

127

130

134

137

139

## Пандж чявэ

### Вариации на тему цыганской песни

1

5

9 **II** 3 1 2 2 **III** 2 1 4 0 1

13 1 4 0 1 4 4 1 1 1 3 2 0 3 4 3 1 3 0 3 2

17 4 4 4 4 3 2 1 3 1 1 4 2 1 1 3 0 2 3

20 1 4 4 4 1 2 1 2 2 0 0 5 0 0 3 0 0 1 2 2

24 1 0 0 0 3 2 3 1 0 1 3 0 1 0 0 3 3 2 1 3 4 3

27 0 0 0 3 2 3 1 2 4 1 2 4 3 4 1 3 4 3 **V** tr 1 4 4 2 3 4

30 1 4 1 4 1 3 4 1 3 4 4 tr 1 4 3 1 1 3 1 4 2 1 4 2 4 1 2



52

55

58

61

65

68









70 **7**  $\text{♩} = 260$

VIII V

74

78  $\text{♩} = 270$

82 **8**  $\text{♩} = 280$   $\text{♩} = 300$

IX

87  $\text{♩} = 320$

VII V

5-большим пальцем левой руки

93  $\text{♩} = 340$

VIII VII VII