

Сергей Володин

Взгляд твоих чёрных очей

*Несложные обработки песен и романсов
для шестиструнной гитары*

Поклонение Гитаре / Сергей Лаутари Володин
https://vk.com/poklonenie_gitare

Творческая мастерская
- Оригинальные произведения
- Концертные вариации
- Гитарные ансамбли
- Учебный репертуар
- Несложные обработки песен и романсов
- Аранжировки и переложения

www.youtube.com/c/СергейЛаутариВолодин

Гитара. Музыка.
Сергей Володин. Авторские композиции

- Тетрадь 1: © Сергей Володин. Лаутари. 2015
Тетрадь 2: © Сергей Володин. Кхаморо. 2015
Тетрадь 3: © Сергей Володин. Пристань призрачных кораблей. 2016
Тетрадь 4: © Сергей Володин. Возвращение на далёкую звезду. 2016
Тетрадь 5: © Сергей Володин. Когда просыпается ветер. 2016
Тетрадь 6: © Сергей Володин. Всё, что было, всё, что будет. 2017
Тетрадь 7: © Сергей Володин. Этот мир придуман не мной. 2017
Тетрадь 8: © Сергей Володин. В полях под снегом и дождём. 2017
Тетрадь 9: © Сергей Володин. Ты лети, лети, кибитка. 2017
Тетрадь 10: © Сергей Володин. Я хотел придумать сказку. 2017
Тетрадь 11: © Сергей Володин. Но я Вас всё-таки люблю. 2017
Тетрадь 12: © Сергей Володин. Кто-то вспомнит про меня. 2017
Тетрадь 13: © Сергей Володин. Играет дуэт Альса (1) 2017
Тетрадь 14: © Сергей Володин. Пусть гитара звенит неустанная. 2017
Тетрадь 15: © Сергей Володин. Играет дуэт Альса (2) 2018
Тетрадь 16: © Сергей Володин. Ещё не спето столько песен. 2018
Тетрадь 17: © Сергей Володин. И зачем с тобою было нам знакомиться. 2018
Тетрадь 18: © Сергей Володин. Под чужую песню и смеюсь и плачу. 2018
Тетрадь 19: © Сергей Володин. Ой, как ты мне нравишься! 2018
Тетрадь 20: © Сергей Володин. На неё я гляжу из окна, что напротив. 2018
Тетрадь 21: © Сергей Володин. А я про всё на свете с тобою забываю. 2018
Тетрадь 22: © Сергей Володин. А я останусь, так и быть, твоей мечтой. 2019
Тетрадь 23: © Сергей Володин. Утро туманное. 2019
Тетрадь 24: © Сергей Володин. Взгляд твоих чёрных очей. 2019

Сергей Володин

Взгляд твоих чёрных очей

*Несложные обработки песен и романсов для
шестиструнной гитары*



Магнитогорск

2019

Содержание:

01. Жил-был у бабушки серенький козлик (русская песня)...03
02. Как на тоненький ледок (русская песня)...04
03. Ромашка, ромашка, цветок полевой (Лена Василёк)...05
04. Чижик - пыжик (русская песня)...06
05. Ой, у гаю при Дунаю (украинская песня)...07
06. Реве та стогне Дніпр широкий (украинская песня)(Д.Крыжановский)...08
07. Беда (Ай, да зазнобила)(цыганская песня)...09
08. Ой, мама, мама, мама /Люблю цыгана (цыганская песня)...09
09. Ехал цыган по селу верхом (цыганская песня)...10
10. Взгляд твоих чёрных очей (Н.Зубов)...11
11. Зорька алая (А.Морозов)...12
12. Бублички Г.Богомазов)...13
13. Вологда (Б.Мокроусов)...14
14. Бирюсинка (Э.Колмановский)...16
15. Наш сосед (Б.Потёмкин)...17
16. Люблю тебя сейчас (В.Бобков, Н.Джигурда)...18
17. Помоги мне (Вулкан страстей) (А.Зацепин)(из к/ф "Бриллиантовая рука")...19
18. Разговор со счастьем (А.Зацепин)(из к/ф "Иван Васильевич меняет профессию")...21
19. Россия (И.Тальков)...22
20. Где ты раньше был (Э.Колмановский)...25
21. Накрыла осень золотом округу (В.Цыганова)...26
22. Синий вечер, тихий ветер (М.Савин)...27
23. Ромашка белая (И.Плешивцев)...28
24. Весёлые путешественники /Мы едем, едем, едем (М.Старокадомский)...29
25. Я Вас любил (русский романс)(Б.Шереметьев)...30
26. Белые кораблики (В.Шаинский)(из м/ф "Площадь картонных часов")...31
27. Листья прошлогодние (Э.Колмановский)...32
28. Антошка (В.Шаинский)(из м/ф "Весёлая карусель")...33
29. Я назову тебя зоренькой (Г.Пономаренко)...34
30. Жил-был Анри четвёртый (Т.Хренников)(из к/ф "Гусарская баллада")...35
31. Летняя ночь (В.Оксиковский)...36
32. Не умирай, любовь (Нет тебя прекрасней)(Ю.Антонов)...39
33. Чорне і біле (Василина Зозуля)...40
34. Колокольчик (Н.Сенчукова)...42
35. Домик окнами в сад (А.Морозов)...43
36. Миллион алых роз (Р.Паулс)...44
37. Желаю (Е.Ваенга)...45
38. Эта женщина в окне (И.Шварц)...47

Жил-был у бабушки серенький козлик

Русская песня

обработка С.Володина

♩=90

A7 D A7 D A7 D A7 D

10 A7 D A7 D A7 D A7 D

19 A7 D

27

34

42

49

Как на тоненький ледок

Русская песня

обработка С.Володина

♩=100

1

D A7 D A7 D E G A7 D E G A7 D

9

15

21

D V D#dim

26

Em D D#dim Em D E G II F#m D E G II F#m D

Ромашка, ромашка, цветок полевой

5

Лена Василёк

обработка С.Володина

♩=135

1 Am Dm III G

4 C Am Dm

7 E7 1. Am 2. Am

10 Am Dm G C E7

14 Am Dm E7 Am

18

Ой, у гаю при Дунаю

Украинская песня

обработка С.Володина

♩=80

1 C Em Bdim H7 Em II H7 Em

7 II H7 Em D G

13 D VII H7 Em II H7 1. Em D

19 2. Em ♩=74

23

27 II III VII III II V

IV II

31

1. 2.

35

II II

39

rit. .

Реве та стогне Дніпр широкий

Украинская песня

Д.Крыжановский

обработка С.Володина

♩=100

1 Am Dm Am E7 Dm Am Dm D#dim E7 Am

10 Am E7 V Am E7 F C G Dm Am Dm D#dim E7 Am

19 Am E7 V Am E7 F C G Dm Am Dm D#dim E7 Am

Бида (Ай, да зазнобила)

Цыганская песня

обработка С.Володина

$\text{♩} = 70$
Em6 FL.XII VII H7 Em6

1

8

$\text{♩} = 50$ C $\text{♩} = 90$ E7 $\text{♩} = 60$ Am

accel. VII Em VII H7 Em III Am VIII VII Em VII H7 IX

14

20

Em Am Em VII H7 IX 1. Em 2. Em

Ой, мама, мама, мама (Люблю цыгана)

Цыганская песня

обработка С.Володина

$\text{♩} = 160$
Am Am Dm

1

5 E7 Am Dm

9 G7 C A7 Dm

13 G7 C E7 Am Dm

17 E7 Am Am E Am

Ехал цыган по селу верхом

Цыганская песня

♩=140

обработка С.Володина

1 Hm Em F#7 Hm

8 D A7 D V A7

15 **D** **F#7/C#** **Hm** **Em**

22 **F#7** **Hm** **H7** **Em**

29 **F#7** **Hm** **A7** **Hm**

1. **Hm** **A7** 2. **Hm**

Взгляд твоих чёрных очей

Русский романс

Н.Зубов

обработка С.Володина

$\text{♩} = 120$

III **Gm** **A7** **Dm** **Dm** **A7** **Dm**

1

8 **D7** **III Gm** **C7** **F**

16 **Gm6** **E7** **A7** **Dm** **A7**

Dm V D7 III Gm A7
 23
 30
 B Gm6 A7 Dm

Зорька алая

А.Морозов

обработка С.Володина

♩=70

Am Dm7 G7 C Hm7-5 E7 Am Am Dm
 1
 Am E7 Am Am7 Dm7 III G7 C C7+ Gm6 A7 V Dm
 8
 Dm7 III G7 C C#dim Dm Am E7 Am III Gm6 A7
 15
 V Dm Dm7 III G7 C C#dim Dm Am E7 Am
 22

Бублички

Г. Богомазов

обработка С. Володина

$\text{♩} = 80$

1 Hm G Em F#7 II Hm II Hm Em F#7

8 Hm G Em VI C#7 II F#7 D

15 Em II Hm D II Hm Em F#7 II Hm Hm A D A7 II D

23 A II D G VI C#7 II F#7 VII Hm

31 D II Hm Em II Hm Em F#7 II Hm

Вологда

Б.Мокроусов

обработка С.Володина

♩=220

Am7 D7 G Am

1. II H7

Em

2. H7

V Am VII H7 VIII Em

Am V D7 VII G Em Am

II H7 Em Am7 D7 G C Am

H7 Em Am II H7 Em

47 Am7 D7 G C Am II H7 Em E7

55 Am II H7 To Coda Em

63

70

VIII

77

VII

84

D.S. al Coda

91

Бирюсинка

Э.Колмановский

обработка С.Володина

♩=100

G C9 II Hm/F# F#7 Hm Hm/A

1

Hm/G Hm/F# Hm Em6

9

F#7 Hm7 Hm F#7+5 Hm F#7+5 H7 Em7 Em6 G7

16

VII Hm G9 C9 F#7/4 II F#7 Hm Em

23

VII Hm Em A7 D D/C# Am6/C H7

30

Em7 C9 VII Hm Em6 IX F#7 VII Hm

36

Detailed description of the musical score: The score is for guitar in G major, 2/4 time, with a tempo of 100. It consists of six systems of music. Each system includes a treble clef staff with a melody and a bass clef staff with a bass line. Chords are indicated above the staff, and fingerings are shown with numbers 1-4 on the fingers and 0 for open strings. Some notes have circled numbers (1-4) indicating specific fingerings. The piece ends with a final chord in the sixth system.

43 G F#7+5/G F#7 Hm

Наш сосед

Б.Потёмкин

обработка С.Володина

$\text{♩} = 110$

1 Am Dm E7 1. Am

8 E7 2. Am E V Am Dm E7 VII

14 V Am A7 Dm III G VII VIII C F III

20 VII H7 E7 V Am Dm

26 1. Am E7 VII 2. V Am

Люблю тебя сейчас

В. Бобков, Н. Джигурда

обработка С. Володина

♩=130

1 V Dm X III Gm

5 1. Em7 A7 Dm2 Dm

9 2. Em7 A7 Dm9 VII Dm

13 Dm III Gm6

17 A7/4 A7 III Dm9 ② V Dm ③

21 ② Dm/C III Gm6

25 A7/4 A7 III Dm9 ②

29 Dm III Gm A7 Dm 19

33 III Gm A7 Dm

37 V Dm X simile III Gm

41 1. A7/4 A9b/H A7 IX Dm rit.

45 2. A7/4 A9b/H A7 IX Dm9 III

Помоги мне (Вулкан страстей)

Из к/ф "Бриллиантовая рука"

А.Зацепин

обработка С.Володина

♩=125

1 D7 Gm Cm6/A D7

5 **Gm** **A7** **D7** **Gm**

10 **VIII Cm6** **F7** **VI B**

14 **Eb** **V A7** **Cm6/D Cdim/D Gm** **D7**

19 **III Gm** **III** **D7**

24 **Gm** **D7** **III Gm**

29 **A7** **Cm6/D Cdim/D Gm** **D7** **Gm**

Разговор со счастьем

Из к/ф "Иван Васильевич меняет профессию"

А.Зацепин

обработка С.Володина

$\text{♩} = 80$

V Dm III Gm A7 II Dm V Dm III Gm

1 4 7

E7 A7 D7 V Gm III C V F

rit. - - $\text{♩} = 140$

III Gm B E7 VII A7 Dm

10 14 18

VII D7 X Gm Dm

The musical score is written for guitar in a 4/4 time signature. It consists of five systems of music. The first system (measures 1-3) has a tempo of 80 bpm and features chords V, Dm, III, Gm, A7, II, Dm, V, Dm, III, Gm. The second system (measures 4-6) has chords E7, A7, D7, V, Gm, III, C, V, F. The third system (measures 7-9) includes a 'rit.' marking and a tempo change to 140 bpm, with chords III, Gm, B, E7, VII, A7, and Dm. The fourth system (measures 10-13) has chords VII, D7, X, Gm, and Dm. The fifth system (measures 14-17) has chords VII, D7, X, Gm, and Dm. The sixth system (measures 18-20) has chords VII, D7, X, Gm, and Dm. Fingerings and string numbers are indicated throughout the score.

Россия

И.Тальков

обработка С.Володина

♩=110

1

9

13

17

21

25

29

III C

33 A7 Dm Dm/C Hm7b5 **To Coda**

36 Am/E B/D Am/C E7/H Am E7

40 Am D#dim ③ 1. Esus E7

44 2. Esus E7 Am Am/F# Hm7b5/F Am

49 F C/E B/D Am/C E7/H Am

53 III C F A7 Dm Dm/C Hm7b5

58 Am/E B/D Am/C E7/H Am E7 Am

62 **D#dim** ③ 1. Esus E7 2. Esus E7 F

67 **E** **Am**

72 **Dm** **Am** **E** **VII** **VIII** **F**

76 **E** **F** **Am** **VII** **VIII**

81 **VII** **E** **V** **Am**

86 **D.S. al Coda** **Am** **B/D** **Am/C** **E7**

90 **Am** **E/G#** **A7/G** **Dm/F**

94 Hm7b5 Am H7/D# 1. E7

98 2. Esus4 E7 rit. V Am Dm Am

Где ты раньше был

Э.Колмановский

обработка С.Володина

♩=70

G6 A7 D7+ G G/F# G6 A7 D7+ G6 Em6 F#7

VII Hm Em F#7 IX Am6 F#7 H7

Em VII Hm F#7 VII Hm H7

Em Hm F#7 Hm

Накрыла осень золотом округу

В.Цыганова

обработка С.Володина

♩=70

Em VII Hm Em II F#7

VII Hm Em II Hm F#7 VII Hm Em Hm Hm Em F#7 Hm

A7 D H7 Em VII Hm

Em F#7 Hm

VII

Синий вечер, тихий ветер

М.Савин

обработка С.Володина

$\text{♩} = 80$

1 **II Hm** **Hm** **F#7**

5 **II Hm** **D** **H7** **Em** **G7**

9 **II F#7** **II Hm**

14 **II** **II** **II**

19 **rit.** $\text{♩} = 80$ **rit.** **F#7** **Hm**

Ромашка белая

И.Плешивцев

обработка С.Володина

$\text{♩} = 200$

1 Em Am II H7

8 Em Am VIII 4

15 D7 G Em E7 Am

22 D7 G Em

29 Am II H7 Em

36 E7 Am D7 G

43 Em Am II H7 Em

Весёлые путешественники

(Мы едем, едем, едем)

М. Старокадомский

обработка С. Володина

♩=100

1 G G#dim D/A H7 G6 A7 D II D A7 D G

8 D A7 Gm A7 G6 A7 D A7 D

15 G F#m7 Hm VII H7 E7 II A7 D

22 A7 D E7 A7 F#7 II Hm

29 A7 D G#dim A7 D G#dim A7 D A7 VII D

Я Вас любил

Русский романс

Б.Шереметьев

обработка С.Володина

$\text{♩} = 70$

1 E A/C# F#7b5/C H E

6 E E/G# A Am/C E/H H7 E

10 E7/G# E7/A A Am/C E/H C#m6 H7 E

14 IV C#m C#m/E F#m7 F#m6 D#7/G IV G# H7/F#

18 E E7 E7/A A Am/C E/H C#m6 H7

21 1. E 2. E E7 A/E

Detailed description of the musical score: The score is for a guitar piece in E major, 4/4 time, with a tempo of 70. It consists of six systems of music. Each system includes a treble clef staff with a melody line and a bass staff with chords and fingerings. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The piece starts with a tempo marking of quarter note = 70. The first system (measures 1-5) has chords E, A/C#, F#7b5/C, H, and E. The second system (measures 6-9) has chords E, E/G#, A, Am/C, E/H, H7, and E. The third system (measures 10-13) has chords E7/G#, E7/A, A, Am/C, E/H, C#m6, H7, and E. The fourth system (measures 14-17) has chords IV C#m, C#m/E, F#m7, F#m6, D#7/G, IV G#, and H7/F#. The fifth system (measures 18-20) has chords E, E7, E7/A, A, Am/C, E/H, C#m6, and H7. The sixth system (measures 21-24) has two first endings: the first ending has chord E, and the second ending has chords E, E7, and A/E. The piece ends with a double bar line.

Am/E Esus E F#7/C# Am6/C H7 H6 H7 E

Белые кораблики

Из м/ф "Площадь картонных часов"

В.Шаинский

обработка С.Володина

♩=90

Gm Dm A7 Dm Dm Dm7 G/D G0/D

Dm III A#m6/C# F VIII F#0 G VI E0 Dm Gm

Dm/A A7 V Dm F#0 D9- G E0 C9- Dm Gm

Dm/A A7

1. Dm 2. Dm

Листья прошлогодние

Из спектакля МХАТа "Сталевары"

Э.Колмановский

обработка С.Володина

$\text{♩} = 170$

Gm6 Dm A7 X Dm A7

1

9

V Dm A7

17

C7 F Cm6/Eb D9- VII D7/F# Cm6 D7

25

Cm6 D7 Gm Gm/F Gm6 Dm

33

A7 Dm Cm6Dm7 Gm Eb Dm

41

Gm6 A7 Dm Gm6 Dm A7 Dm

© Сергей Володин. 2019

АНТОШКА

Из м/ф "Весёлая карусель"

В.Шаинский

обработка С.Володина

♩=100

Chords: H7, E, H7 II, E, H7 II

Chords: E, F#m/A, H7, C#m, E, F#m/A, H7, E, H7 II, E, H7

Chords: E, G#7, IV, C#m, H7, E, H, F#7, H, H7

Chords: E, H7, E, H7, E

Chords: H7, E, H7 II, E, H7 II

Chords: E, IV, F#m/A, H7, C#m, E, F#m/A, H7, C#m, E, F#m, H7, E

Я назову тебя зоренькой

Г.Пономаренко

обработка С.Володина

$\text{♩} = 180$ **rit.** $\text{♩} = 180$

1 Dm A7 Dm A7 Dm III Gm

8 Dm A7 Dm III Gm

16 III V Dm III C F VI B

23 VIII C V F D7 Gm

30 A7 Dm Gm A7 Dm

Жил-был Анри четвёртый

Из к/ф "Гусарская баллада"

Т.Хренников

обработка С.Володина

$\text{♩} = 100$

E7 Am G7 C F Dm

1

C F C G7 C VIII $\text{♩} = 80$ VII Em V Dm III C Dm6

7

rit.. $\text{♩} = 100$

Am E7 Am E7 Am G7 C

15

To Coda

F Dm C F C G7 C VIII VII

22

V III D.S. al Coda III VIII

29

Летняя ночь

В.Оксиковский

обработка С.Володина

$\text{♩} = 220$

1

8

16

24

32

40

© Сергей Володин. 2019

48 **Gm** **A**

56 **II D7** **V** **VIII Cm** **VII D7** **Gm**

64 **VIII Cm** **Gm**

72 **III** **V D7** **V** **1. Gm**

80 **2. Gm** **Gm**

88 **VII D7**

96 V III Gm G7 VIII Cm

104 Gm

111 VII D7 III Gm

118 G7 VIII Cm Gm

125 VII D7 Gm

132 Gm7 Eb7+ D7 Gm

Не умирай, любовь (Нет тебя прекрасней)

Ю. Антонов

обработка С. Володина

♩=76

1 Em Am H7

5 Em Em7/D Am7 Am7/D D Am7 Am7/D D G G7+/D Em7

9 Am7 II H7 1. 2. C D

13 VII G D/F# Em Am7 C7+ II Hm7

16 Am7 II Hm7 To Coda Em Em7 D.S. al Coda

20 Am7 II Hm7 Em Hm7 Am7 II Hm7 Em7

Чорне і біле

Василина Зозуля

обработка С.Володина

♩=180

1 **Dm** **Gm6** 0 2 4 0 3 0 2 3 4 0 0 1 0 4 0 2 0 4

5 **A7** **Dm** 0 1 0 0 4 0 2 0 1 0 2 4 0 3 0 0

9 **Gm6** 0 1 2 0 3 2 4 0 2 3 4 0 0 1 0 4 0 2 0 4

13 **A7** **Dm** 0 1 0 0 4 0 2 0 1 0 0 1 0 0 2 0 1 3 0 0 2 1

17 **Dm** **Gm6** 0 2 1 3 0 2 0 3 0 4 0 2 0 1 0 0 2 0 1 0 2 0

21 **A7** **Dm** 0 0 2 0 1 0 0 1 0 0 2 4 0 3 0 1 3 0 2

25 **Dm** **Gm6** **A7** 0 2 1 3 0 2 1 0 0 2 0 2 0 3 0 1 0 3 0 0 0 2 0

30 **Dm** **Dm** **Dm**

34 **B** **III Gm**

38 **Edim** **A7** **Dm**

42 **B** **III Gm**

46 **Edim** **A7** **Dm**

50 **Gm6/B** **Gm7**

54 **A7**

Колокольчик

Н.Сенчукова

обработка С.Володина

♩=90

Am

1

0 1 3 0 3 1 0 0 4 0 0 1 2 3 3 4 0 1 0

7

F G C V Dm7 III G C

2 0 1 4 0 4 0 1 1 0 2 4 1 2 1 4 4 1 1 1 4

1 0 3 3 0 0 2 0 3 0 1 2 3 1 1 3 1 2 1 3 1 2 1 3 2 1 3 2

14

Am Dm E7 1. Am 2. Am To Coda

3 1 3 0 4 4 1 0 0 3 4 1 2 4 2 4 3

0 2 3 2 0 2 3 2 0 1 2 0 0 2 3 0 1 3 4 0 1 0

20

G C Am Dm

0 1 4 4 0 0 0 1 4 0 1 0 4 4 1 3 4 1

0 2 3 0 0 2 0 3 0 2 3 0 2 0 2 0 2 3 2 0 2 3 2

26

E7 Am D.S. al Coda Dm E7

0 3 4 1 2 2 4 0 2 0 4 0 1 0 4 4 0

0 1 2 0 2 3 1 3 4 0 2 3 4 2 0 1 2 1

32

Am Dm III E7 Am

4 1 0 2 0 2 4 1 3 0 1 3 3 3

0 2 3 0 3 0 1 1 3 0 1 2 0 1 0 3 0

The musical score is written for guitar in 2/4 time with a tempo of 90. It consists of six systems of music. The first system (measures 1-6) starts with an Am chord and features a rhythmic pattern of eighth notes and chords. The second system (measures 7-13) includes chords F, G, C, Dm7, III G, and C, with a repeat sign and first/second endings. The third system (measures 14-19) includes Am, Dm, E7, and Am, leading to a Coda. The fourth system (measures 20-25) includes G, C, Am, and Dm. The fifth system (measures 26-31) includes E7, Am, D.S. al Coda, Dm, and E7. The sixth system (measures 32-35) includes Am, Dm III, E7, and Am. Fingerings and guitar-specific notations like 'III' and 'D.S. al Coda' are included throughout.

Домик окнами в сад

43

А.Морозов

обработка С.Володина

$\text{♩} = 120$ Em

3 1 2 3 4 3 3 1 1 1 3 2 0 3 3 4 2 1

5 Em F#7 III Hm To Coda II Hm

10 Em F#7 II 1 1 4 2

15 Hm IV H7 Em Hm

20 F#7 II 1 1 4 2 Hm IV H7 2 2 4 2

25 Em Hm 2 4 4 1 4 1 1 1 3 2 1 4 2

29 F#7 II 3 1 2 Hm D.S. al Coda

Миллион алых роз

Р.Паулс

обработка С.Володина

♩=140

Em

1

5

9

H7

13

1. VII

17

Em

2. VII

21

Em

25 V Am

29 Em

33 II H7

37 rit.

Желаю

Е.Ваенга

обработка С.Володина

♩=110


1 II Hm H7

5 Em F#7 Hm Hm/A G C#7 Em To Coda

9 **F#7** Hm Hm/A Em Hm Em **F#7** Hm Hm/A G

13 Em **II F#7** Hm H7 Em **F#7** Hm Hm/A G

17 Em **II F#7** Hm H7 Em **F#7** Hm Hm/A G

21 **D.S. al Coda**  rit. .

Em **II F#7** Hm G **F#7** **F#7** Hm Hm/A Em Hm

accel.

25 Em **F#7** Hm Hm/A G Em **II F#7** Hm H7

accel.

29 Em **F#7** Hm Hm/A G Em **II F#7** Hm H7

33 Em **F#7** Hm Hm/A G Em **F#7** Hm **F#7** Hm

Эта женщина в окне

47

И.Шварц

обработка С.Володина

♩=56

Am rit. Am ♩=56 Am

1 1 2 4 3 0 0 3 2 1 0 2 3 2 4 2 0 3 0 1 0 1 4 0 4 1 4 1 1 4

6 V Dm E7/G# V Am Dm

4 2 0 1 3 0 4 1 0 0 0 3 1 0 1 1 4 3 1 1

11 Am A7 V Dm Dm7/C

0 3 0 1 0 1 4 0 4 3 1 3 4 2 4 1 4 3 1 4

16 Am/E E7 V Am A7 A7/C#

2 0 4 3 1 4 1 4 3 1 1 2 3 4 4 2 1 1 2 2

21 A7 Dm G7

2 0 3 1 1 0 0 1 0 1 4 1 0 1 4 4 1 1

26 C G#0/E IV E7 F

0 0 4 1 0 4 0 4 3 2 4 1 2 0 4 1

31 Hn7b5 Am/E E7 Am F Dm

0 1 4 0 1 4 1 0 0 4 0 2 3 2 1 2 3 1 0 1 2 0 1 0 1 4 2

Detailed description: This is a guitar score for the song 'Эта женщина в окне' (This woman in the window). The piece is in 2/4 time with a tempo of 56 beats per minute. It features a melody line in the treble clef and a bass line in the bass clef. The score is divided into systems of five lines each. Chords are indicated above the staff, and fingerings are shown with numbers 1-4 on the left hand and 1-5 on the right hand. The key signature has one sharp (F#). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings like 'rit.' (ritardando). The chords used include Am, Dm, E7, A7, G7, F, and Hn7b5. The piece concludes with a final chord of Dm.

36 Am 0 3 2 1 4 3 2 4 rit. ♩=56 2 3 0 1 0 2 0 2 0 4 1 4 1 1 4

41 V 4 2 2 0 1 3 0 4 1 0 0 0 3 1 0 1 gliss. 2 2 2 0 3 2 3

46 3 0 1 0 1 4 0 3 1 3 2 4 2 0 2 1 0 3 2 4 2 0 2 1 0 2 3 4 3 4 3 4 0 2 3 4 1 4 3 1 4

51 V III 3 0 10 4 3 1 4 1 4 2 1 1 2 1 1 4 3 1 4 2 4

56 3 1 1 0 0 1 0 1 4 1 0 1 4 0 2 0 2 4 3 2 3 0 2 3 0 2 3 4 1 0 0 2 1 0 0 1 0 0 4 1 1

61 VIII 0 0 3 2 1 1 0 4 1 0 4 0 2 2 0 2 4 0 4 4 1 4 1 4 3 3

66 0 1 4 3 ♩=46 rit. 0 3 2 1 4 0 1 4 1 0 0 4 0 1 3 2 3 1 4 4