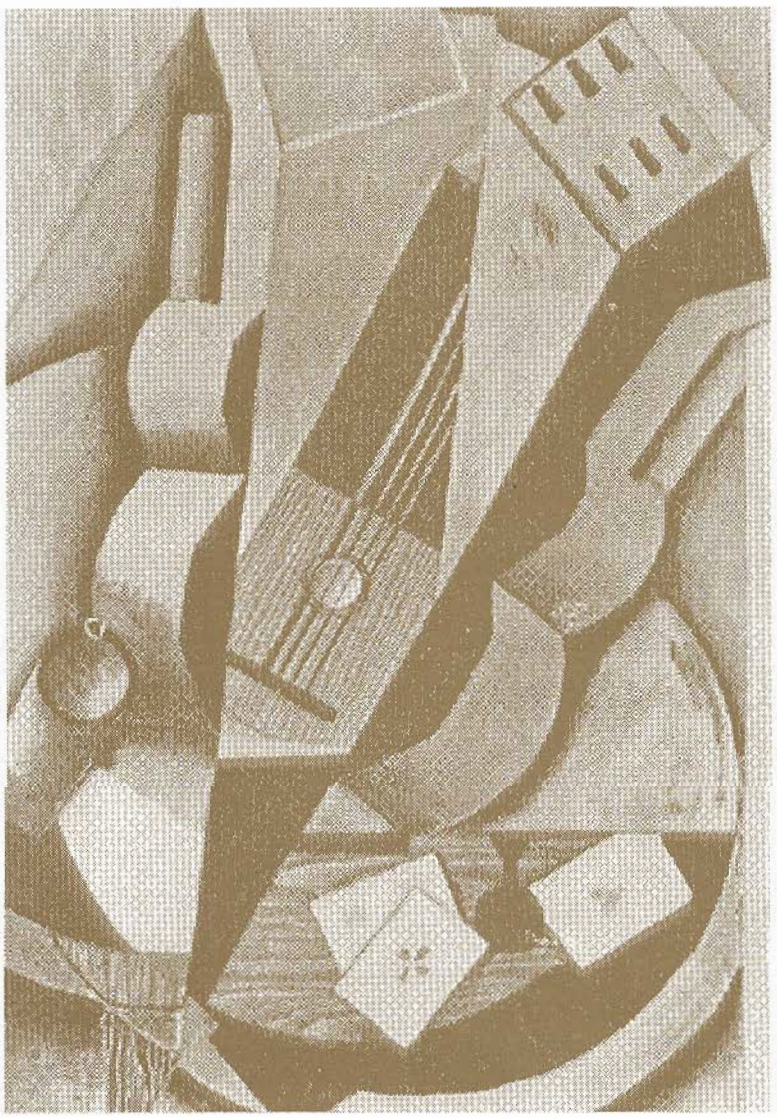
Гитарный гид

# Панорама современной французской музыки



Сборник пьес для шестиструнной гитары

НОВОСИБИРСК 1999 NOVOSIBIRSK

Гитарный гид

# Панорама современной французской музыки

## Сборник пьес для шестиструнной гитары

Составитель Ю. Зырянов

НОВОСИБИРСК 1999 NOVOSIBIRSK

ББК 85. 956. 4
П 165

**В этом сборнике представлены композиторы XX века различные по манере письма, ладовому мышлению. Исполнение этой музыки требует высокой культуры, фантазии, концентрации чувств и профессионального владения инструментом.**

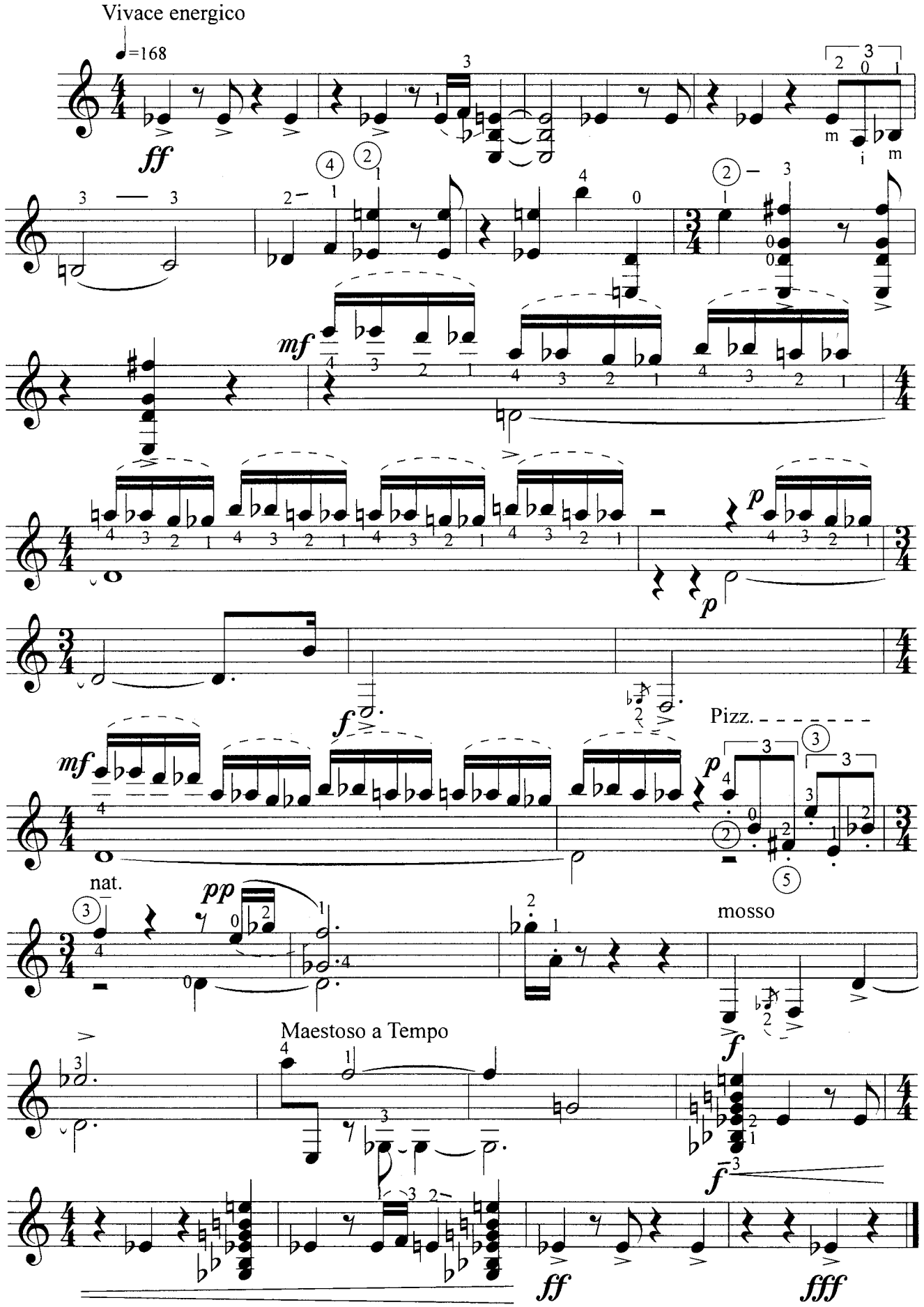
**Ю. А. Зырянов**

© Составление Ю. А. Зырянов
© Издательство "Арт-классик"
© Фонд "Артистическое собрание"

# PETITE SUITE POUR GUITARE

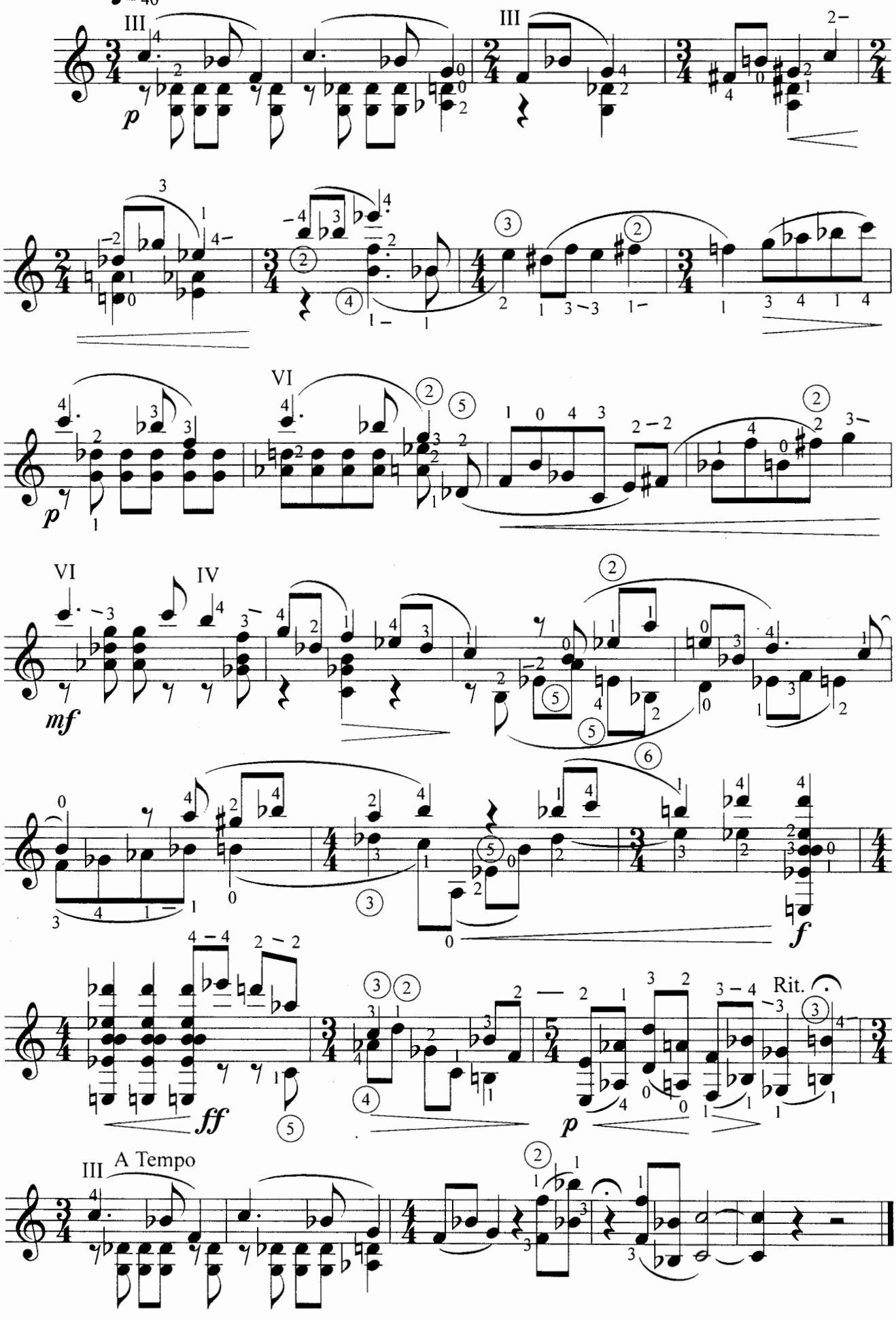
## I

Rafet RUDI (1949)



# II

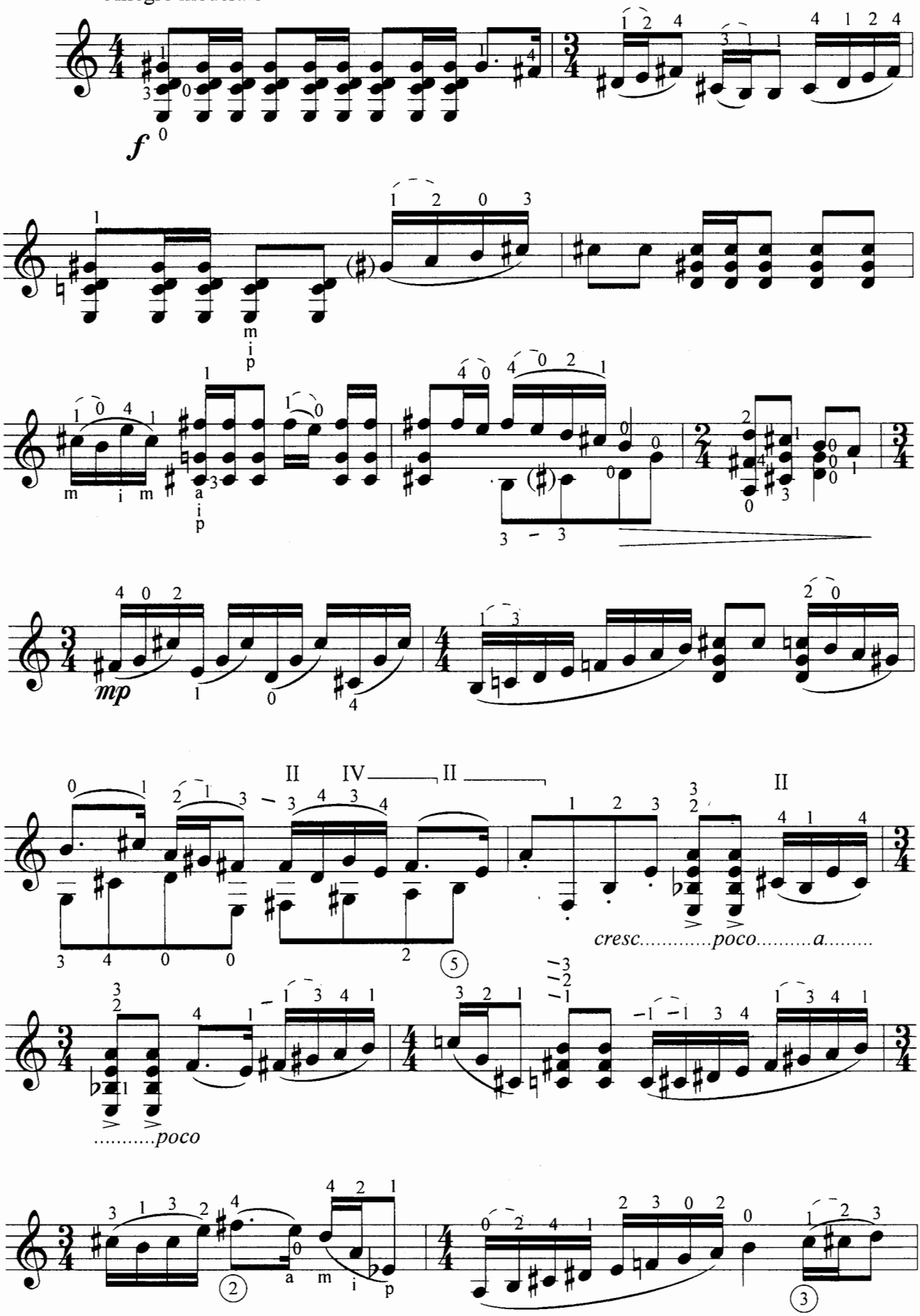
1'45
Largo
♩ = 46

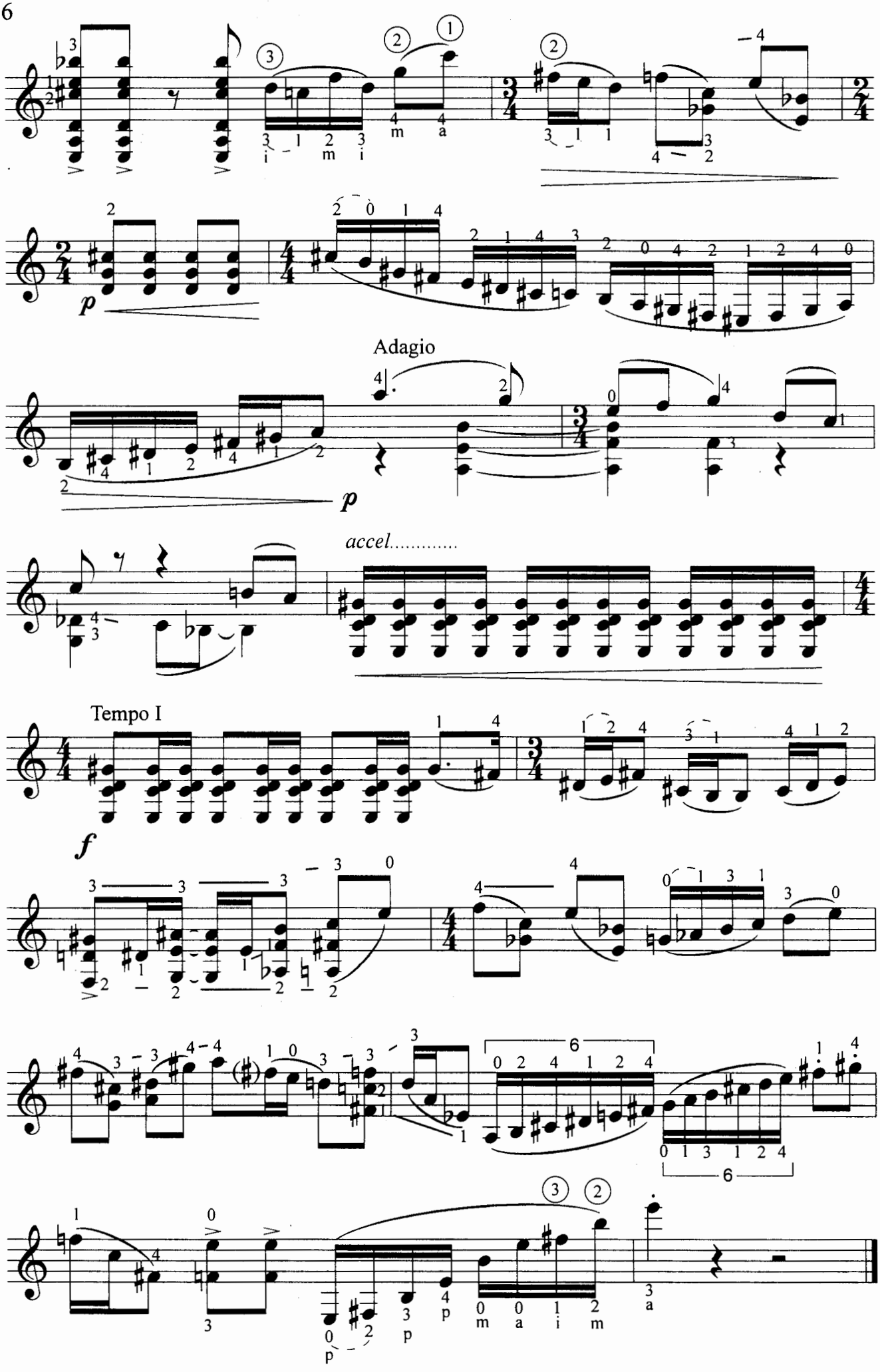


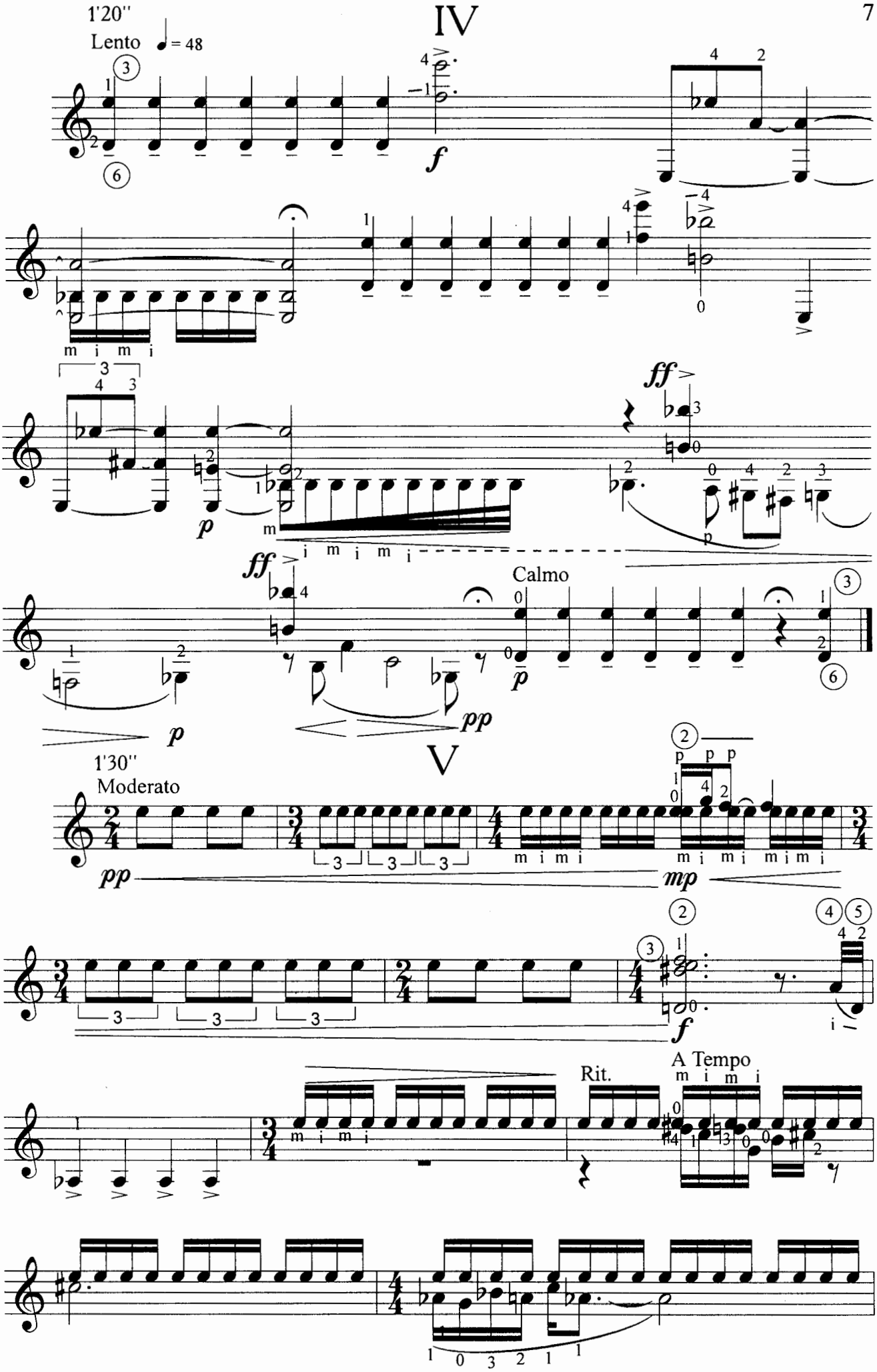
# III

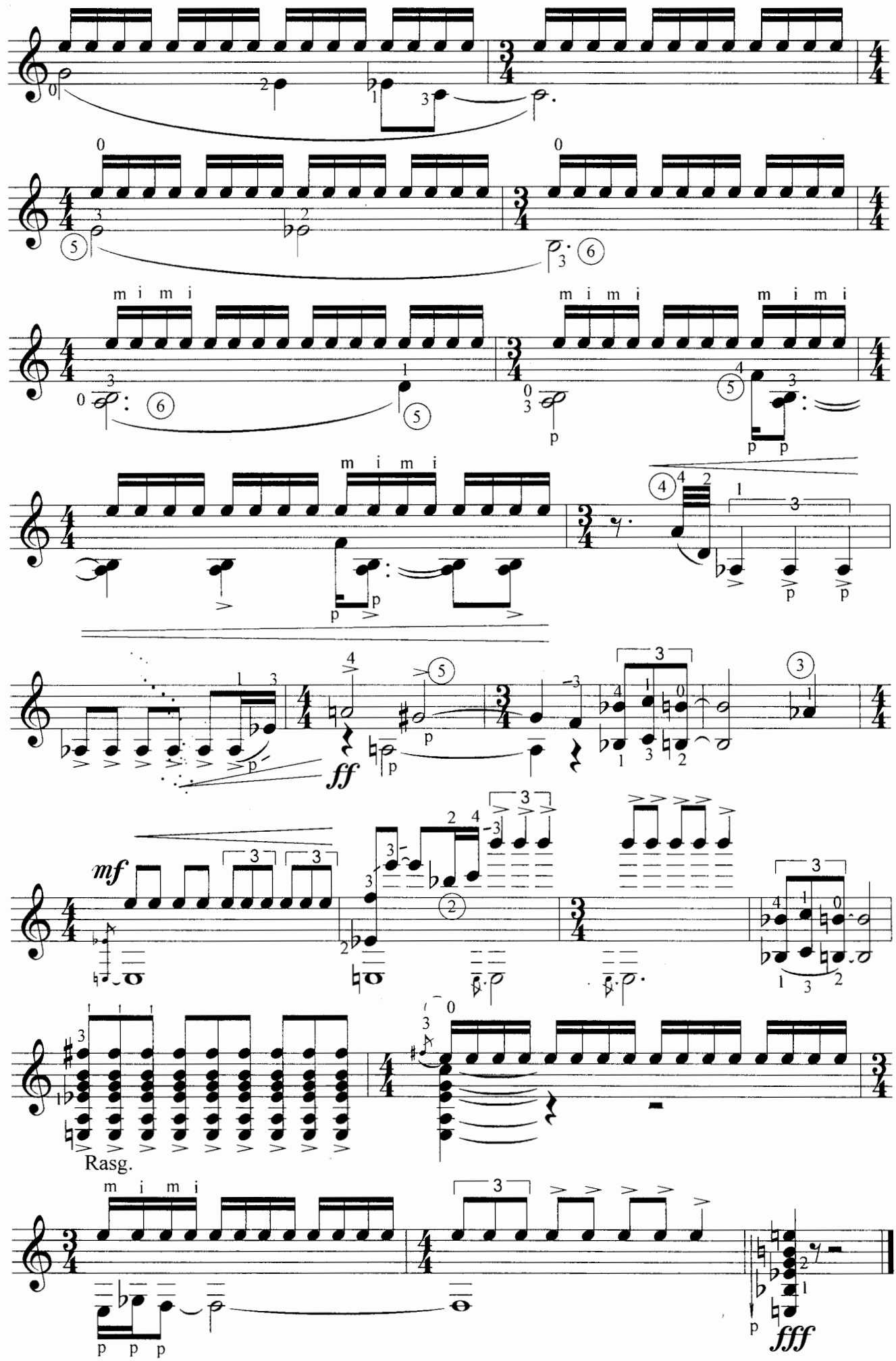
1'15''

Allegro moderato




Adagio
accel.....
Tempo I

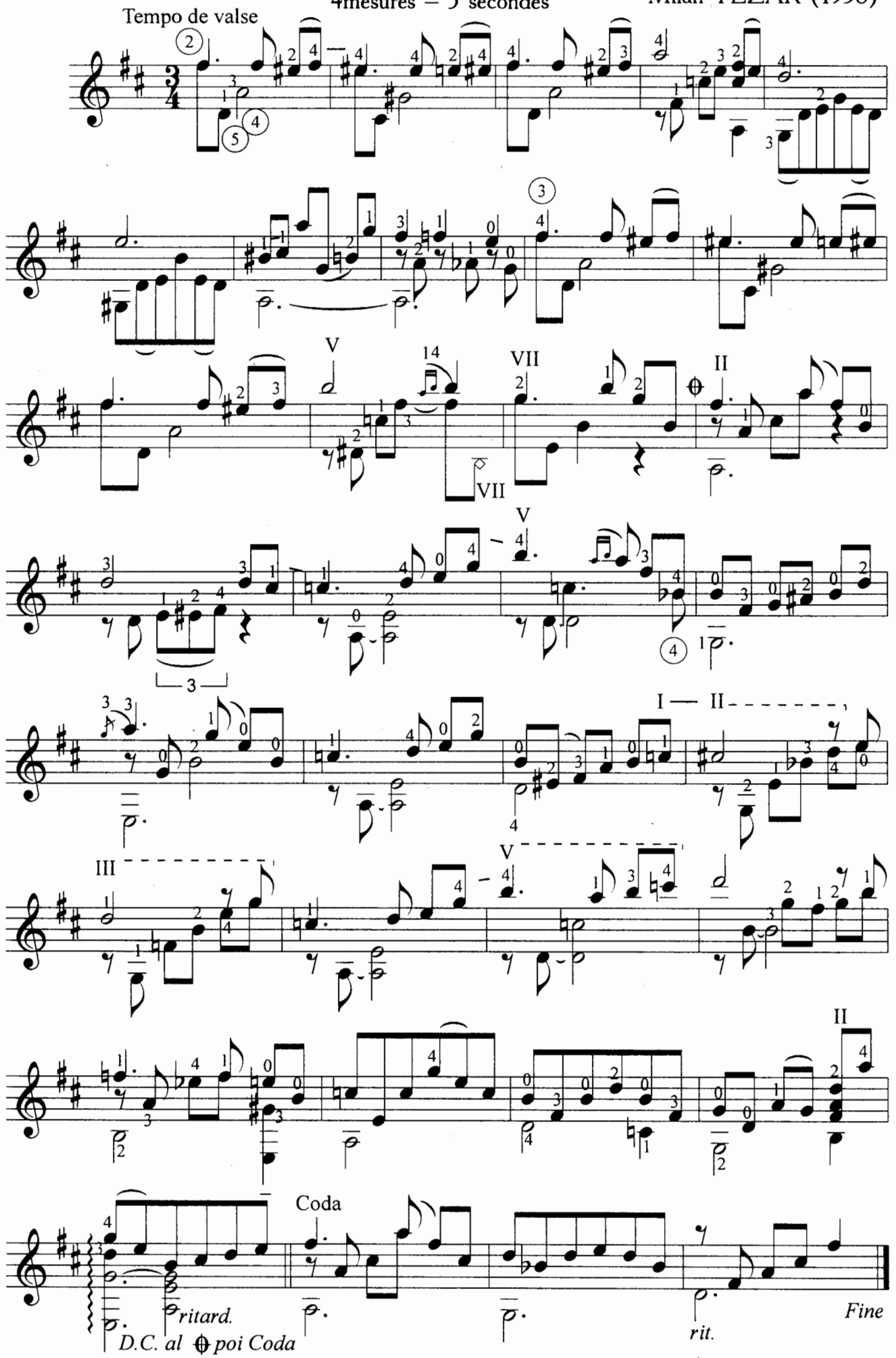

IV
1'20''
Lento ♩= 48
Calmo
V
1'30''
Moderato
Rit.
A Tempo


m i m i
ff
mf
Rasg.
fff

# NATURE MORTE

4mesures = 5 secondes

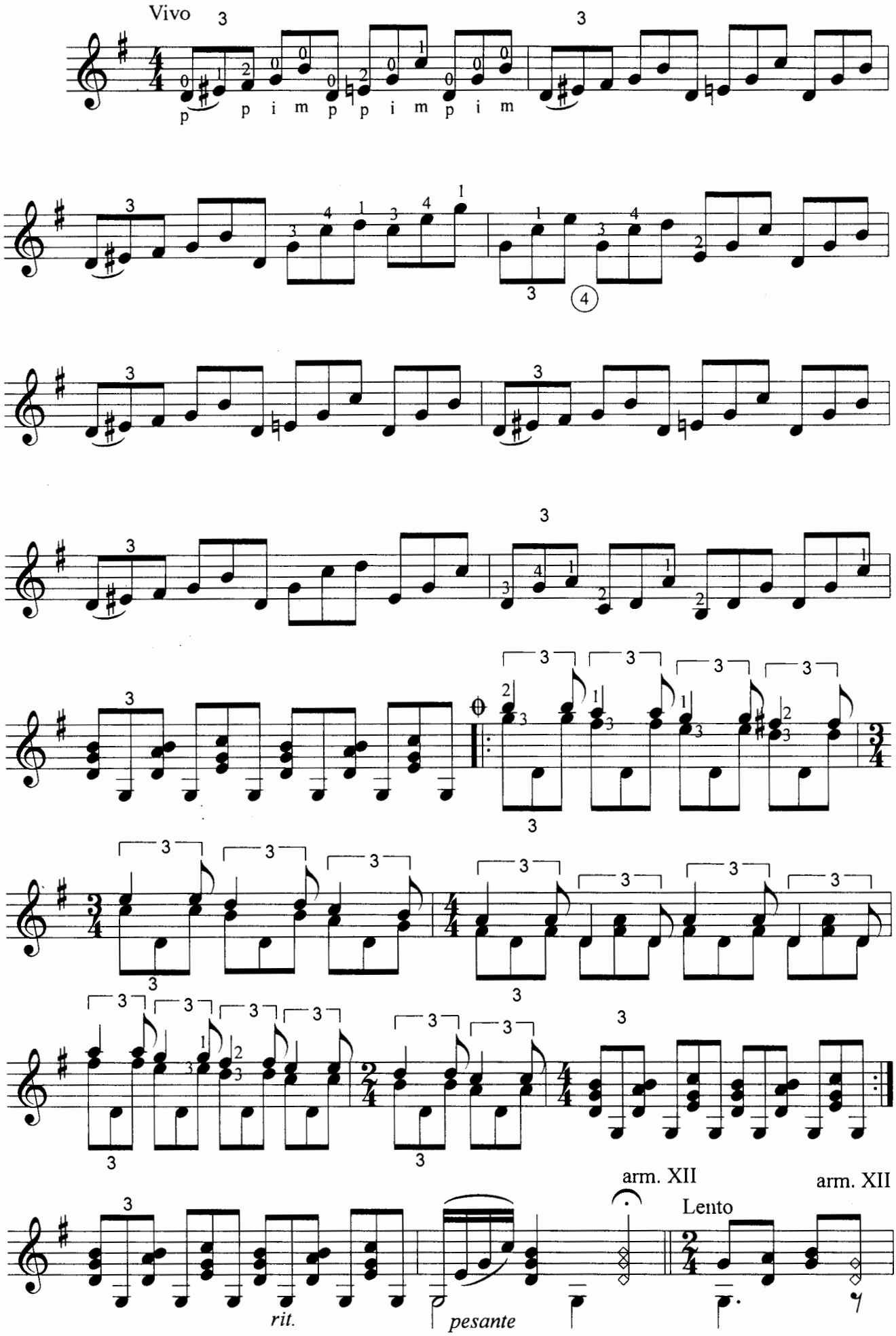
Milan TEZAR (1938)

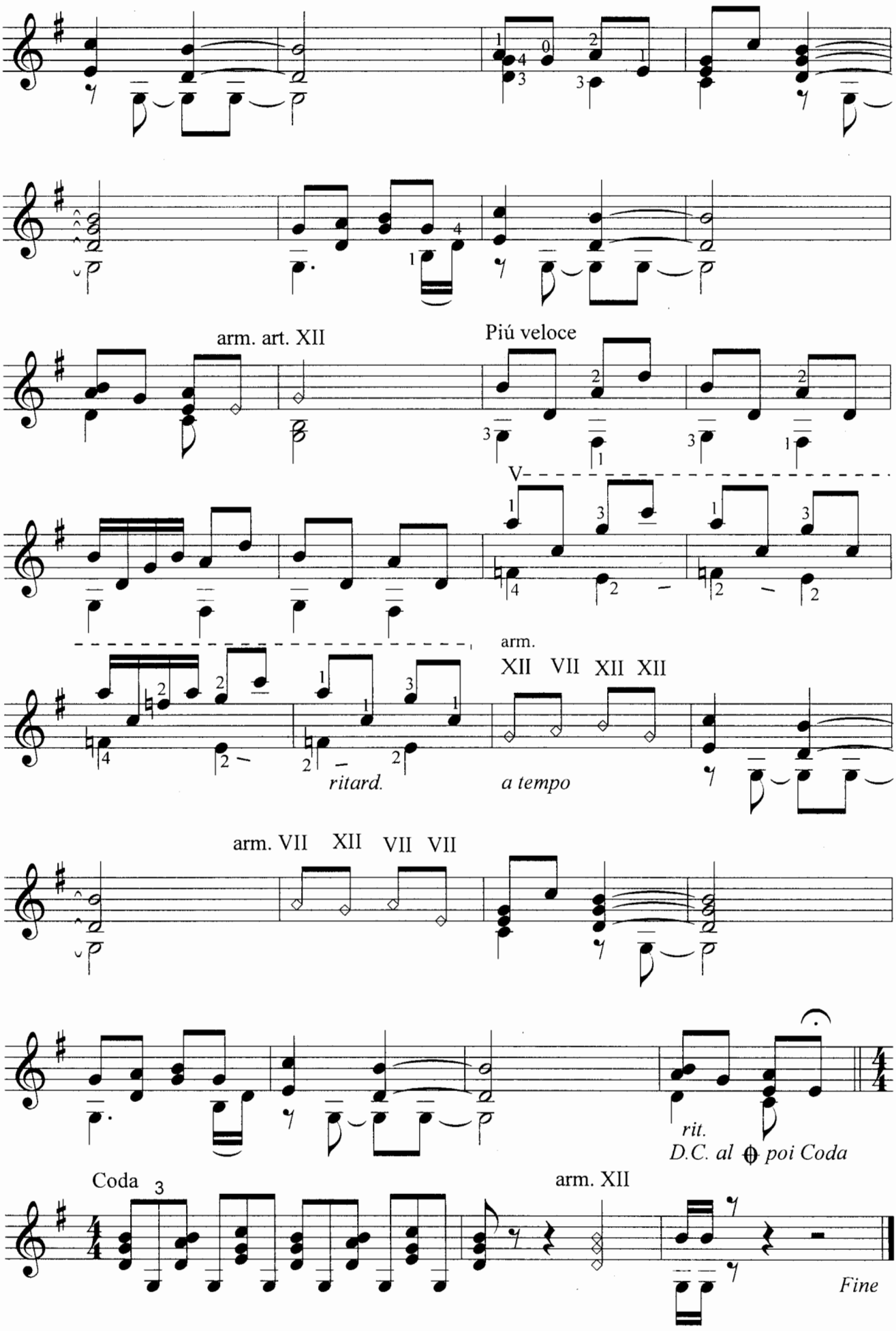


# LA ROUTE DU HAMEAU

2mesures = 4 secondes

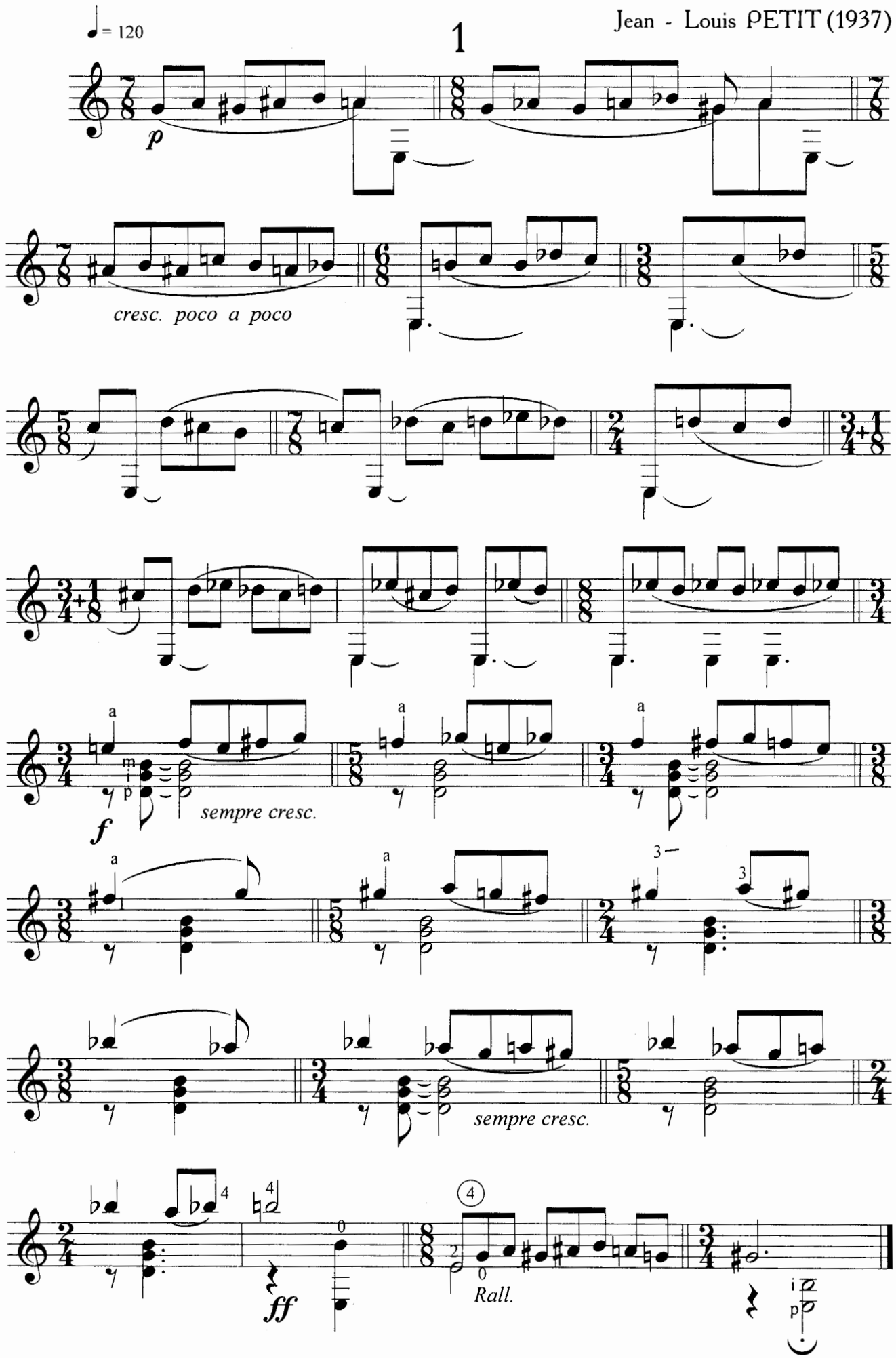
Milan TEZAR

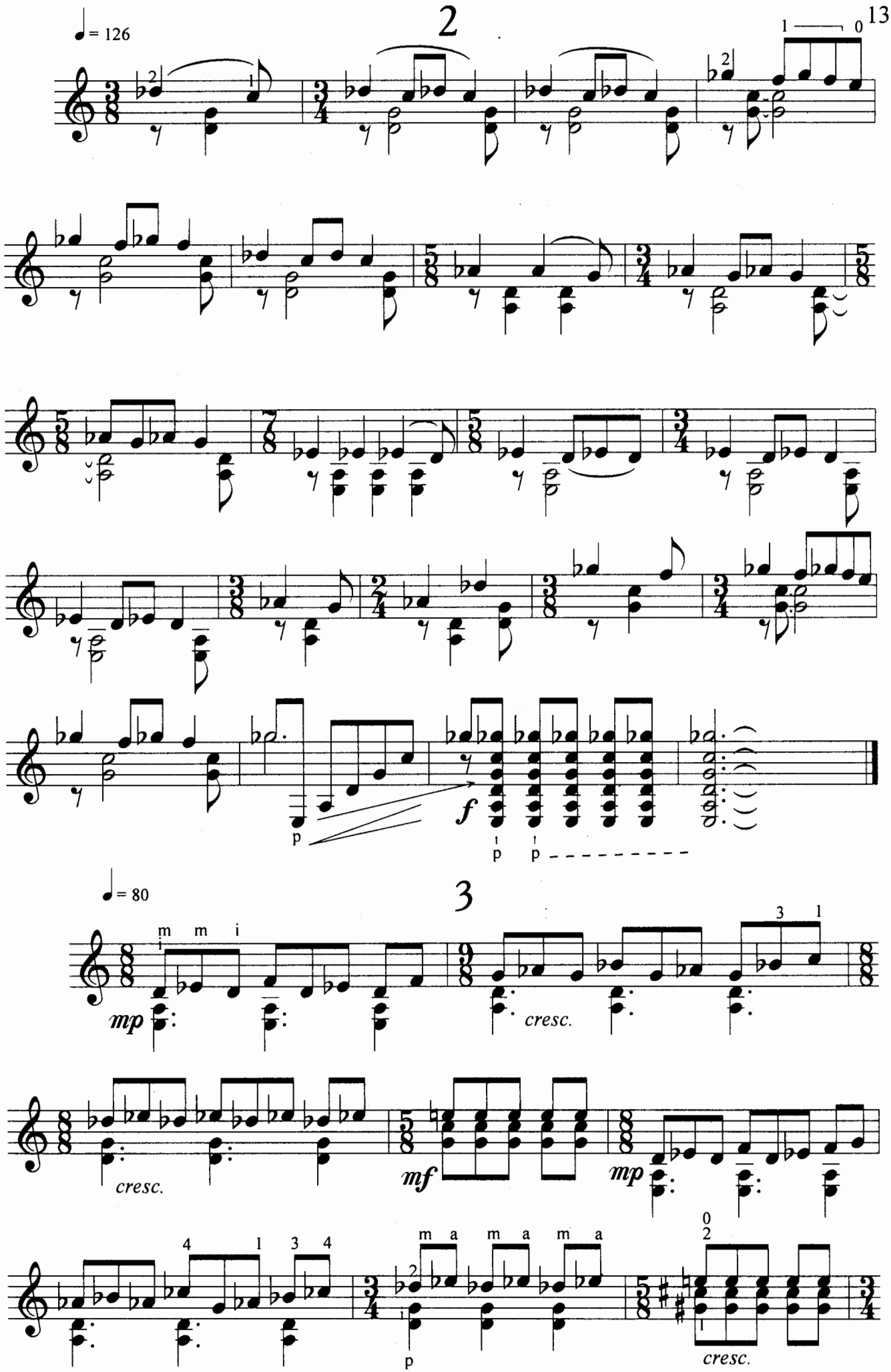


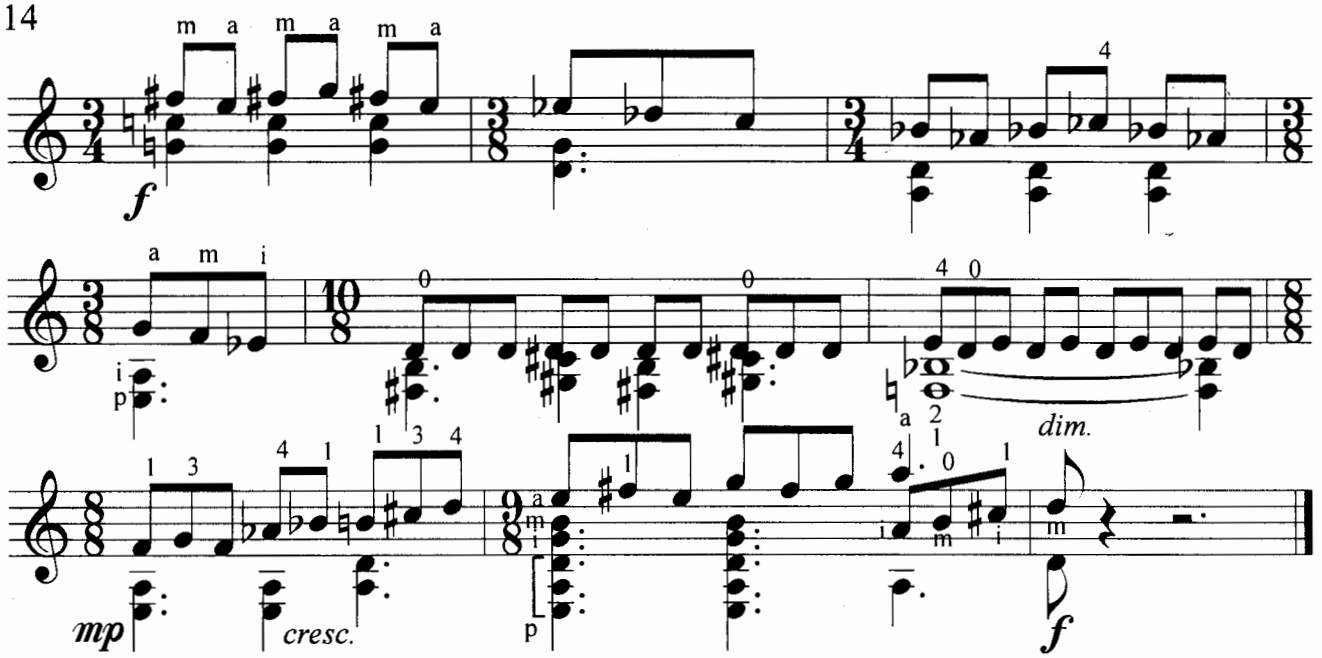

arm. art. XII
Piú veloce
V
arm.
XII VII XII XII
ritard.
a tempo
arm. VII XII VII VII
rit.
D.C. al 𝄋 poi Coda
Coda
arm. XII
Fine

# 10 FLASHS

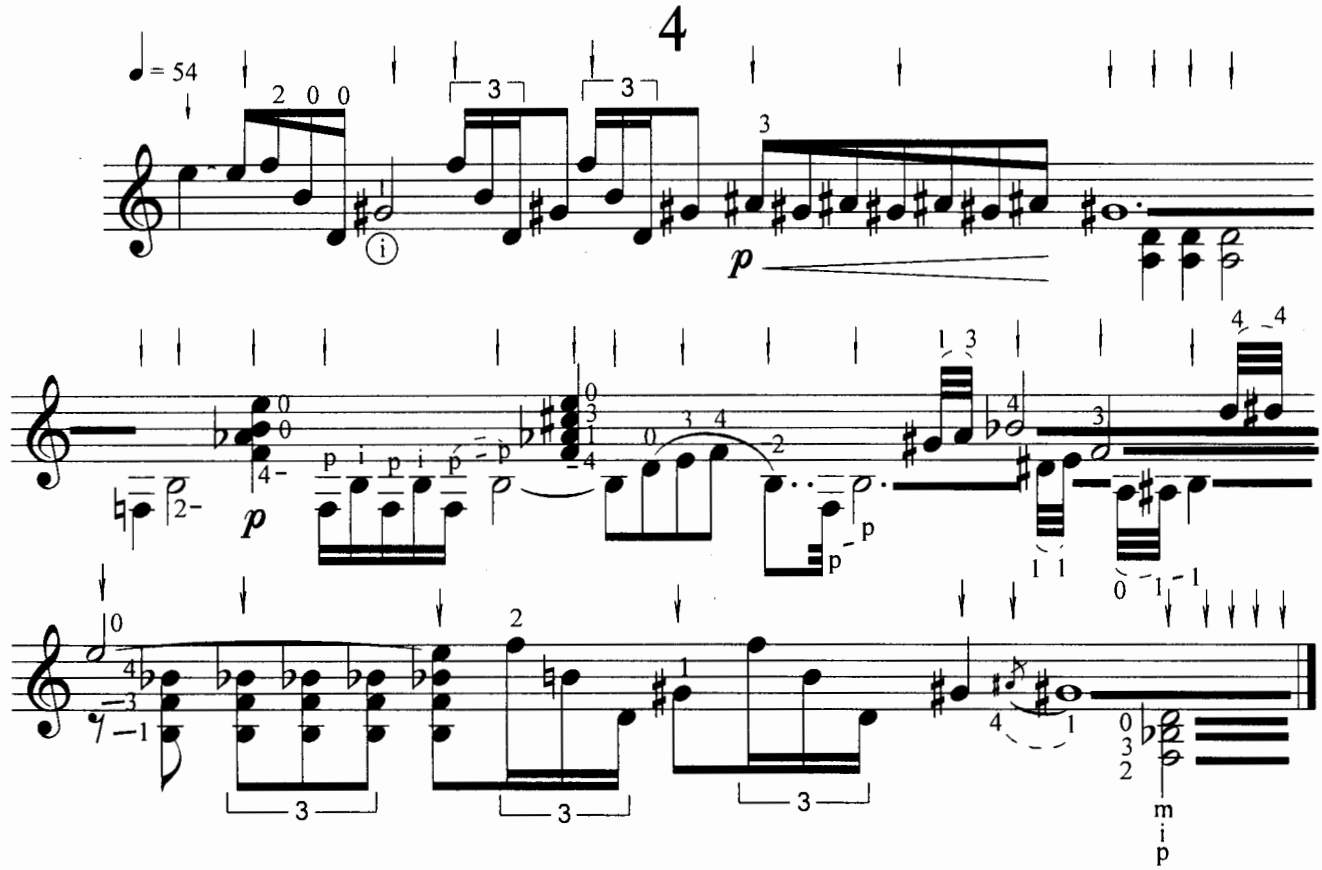
Jean - Louis PETIT (1937)



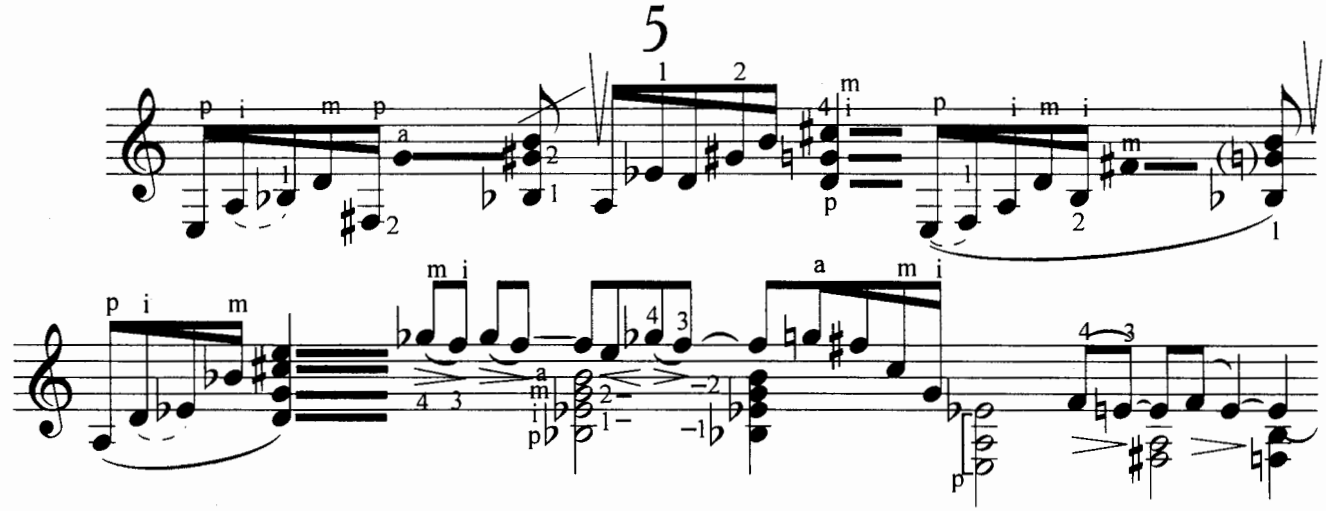

2
♩= 126
p
f
p
p
3
♩= 80
mp
cresc.
cresc.
mf
mp
p
cresc.

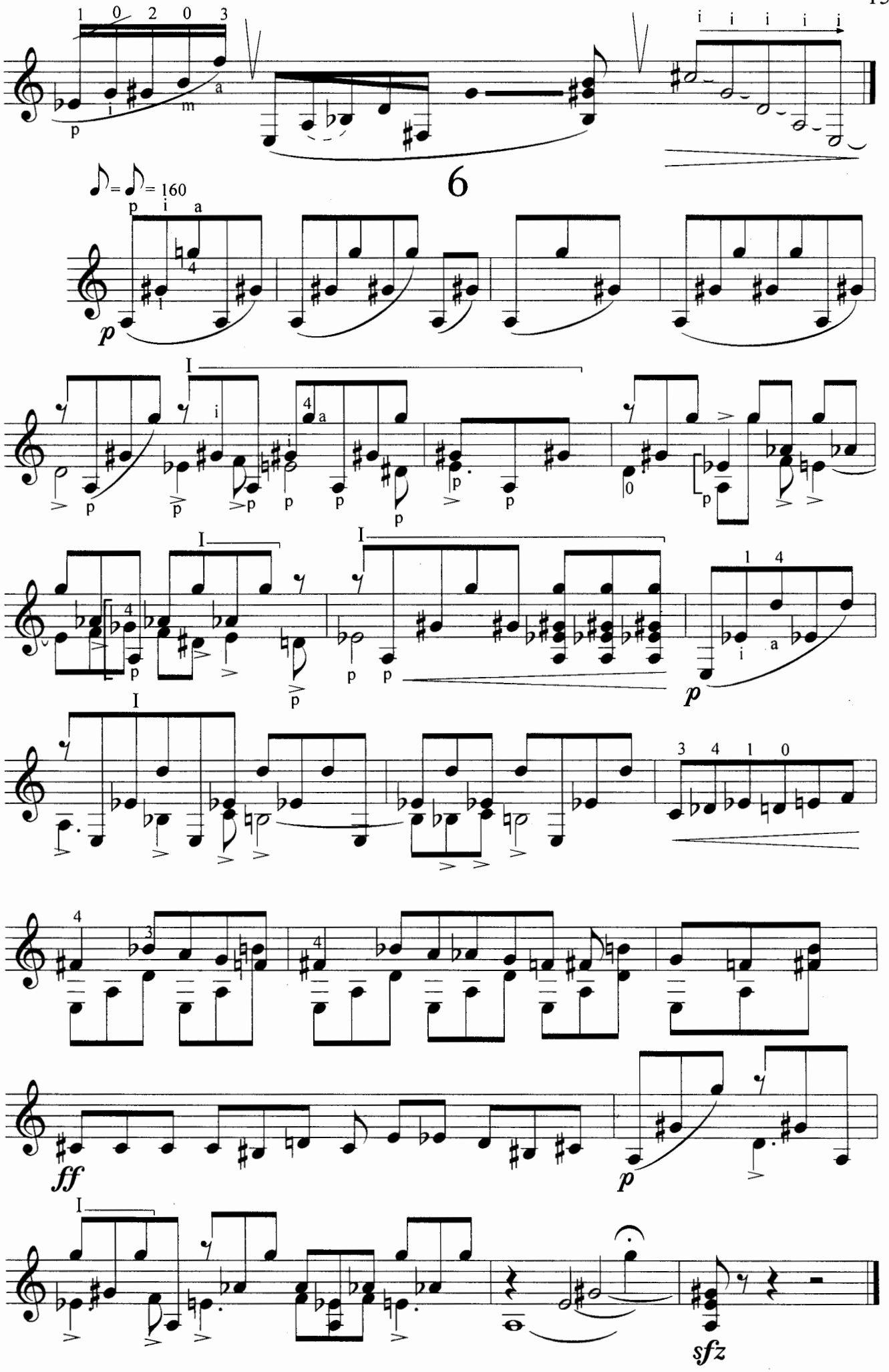



4

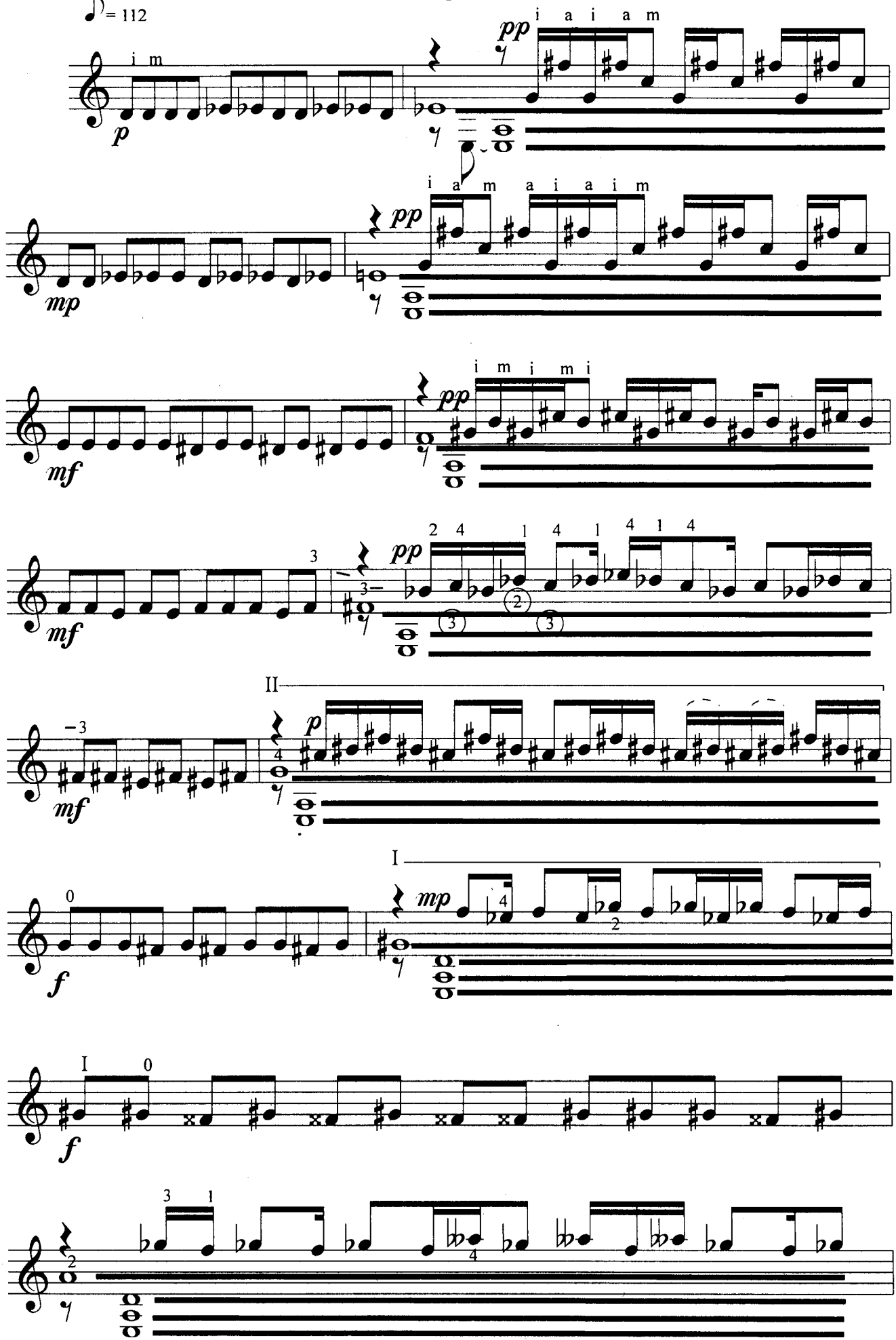


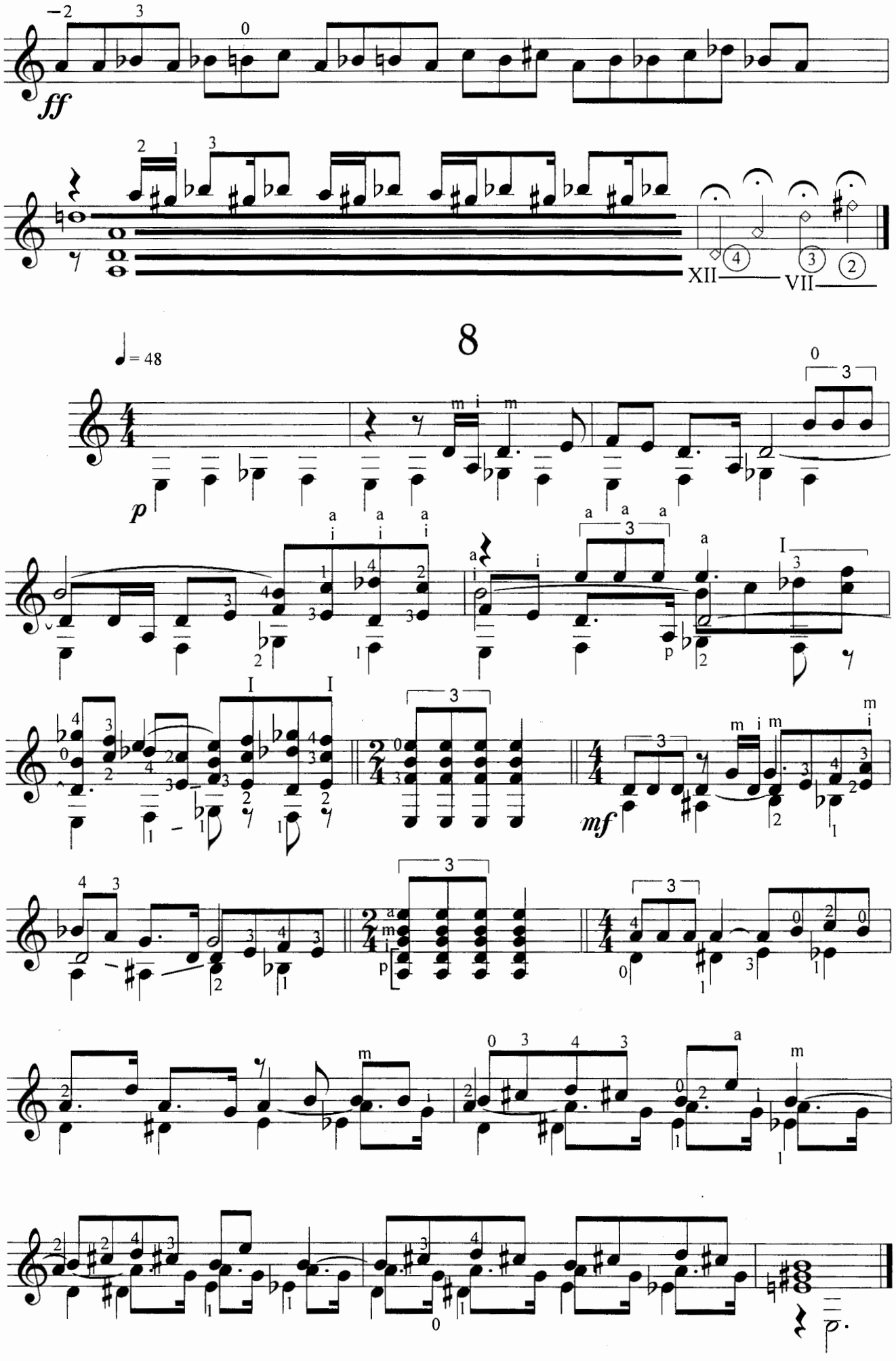

5



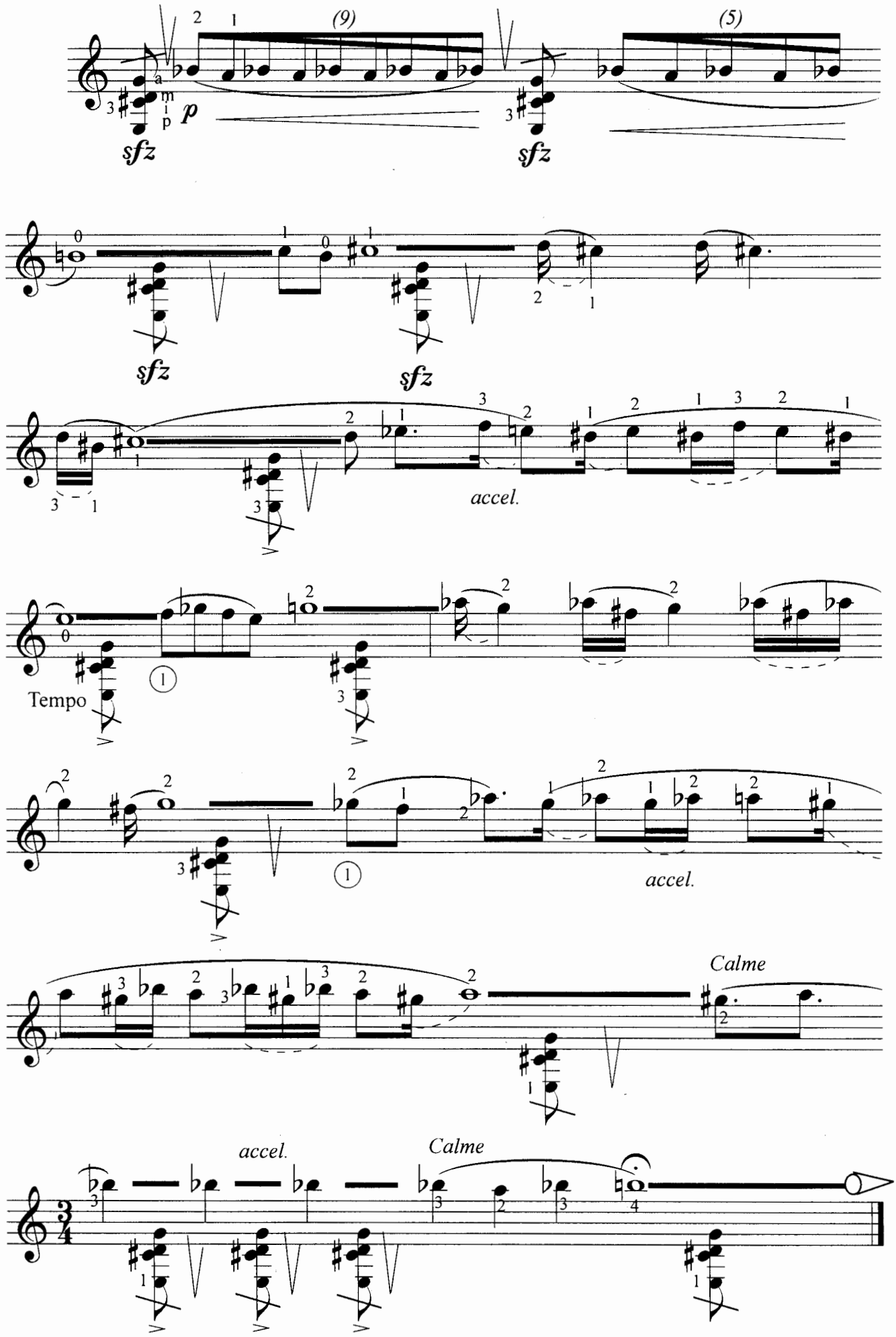

6
= 160
p
ff
sfz

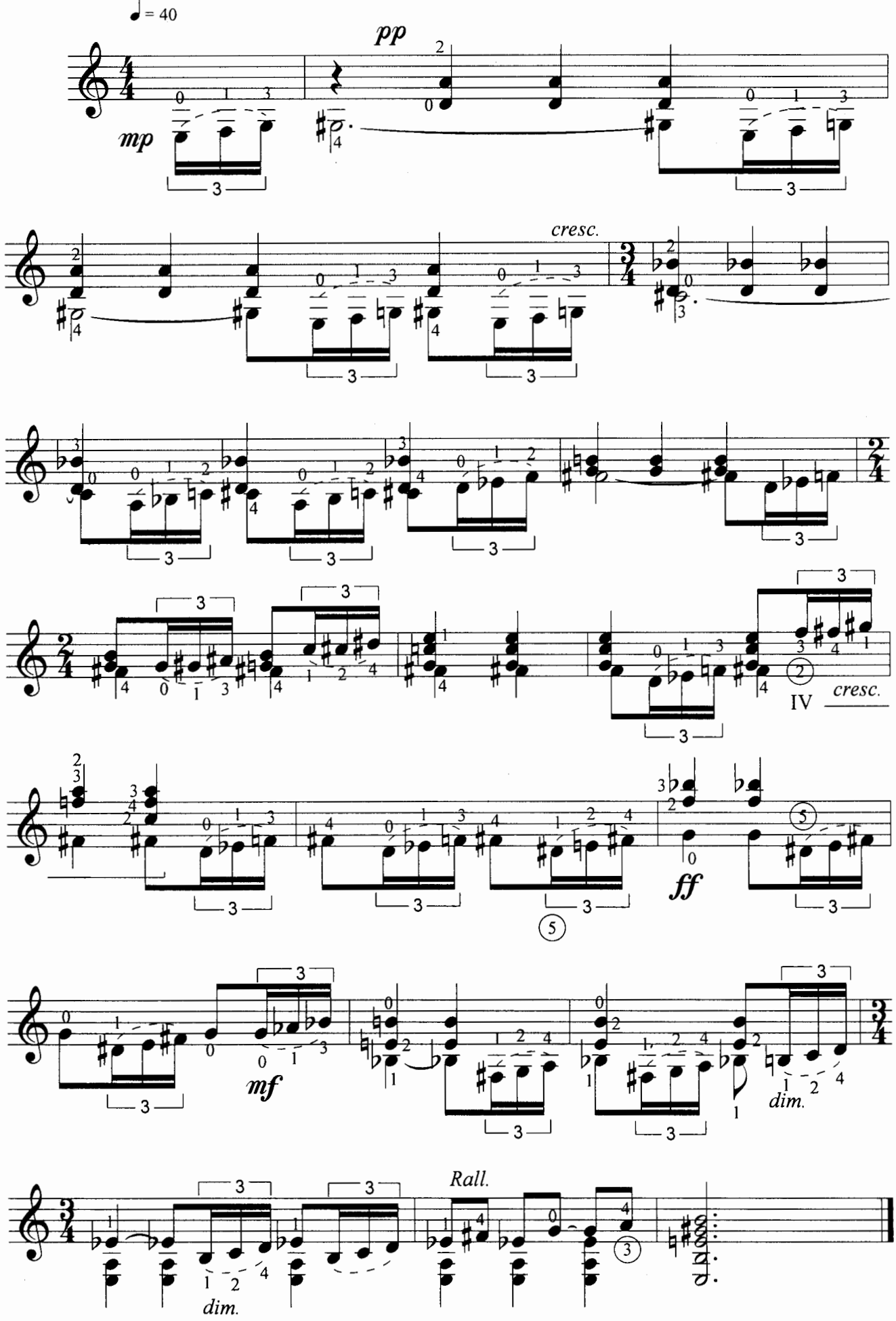
# 7




ff
XII
VII
8
♩= 48
p
I
mf

# 9

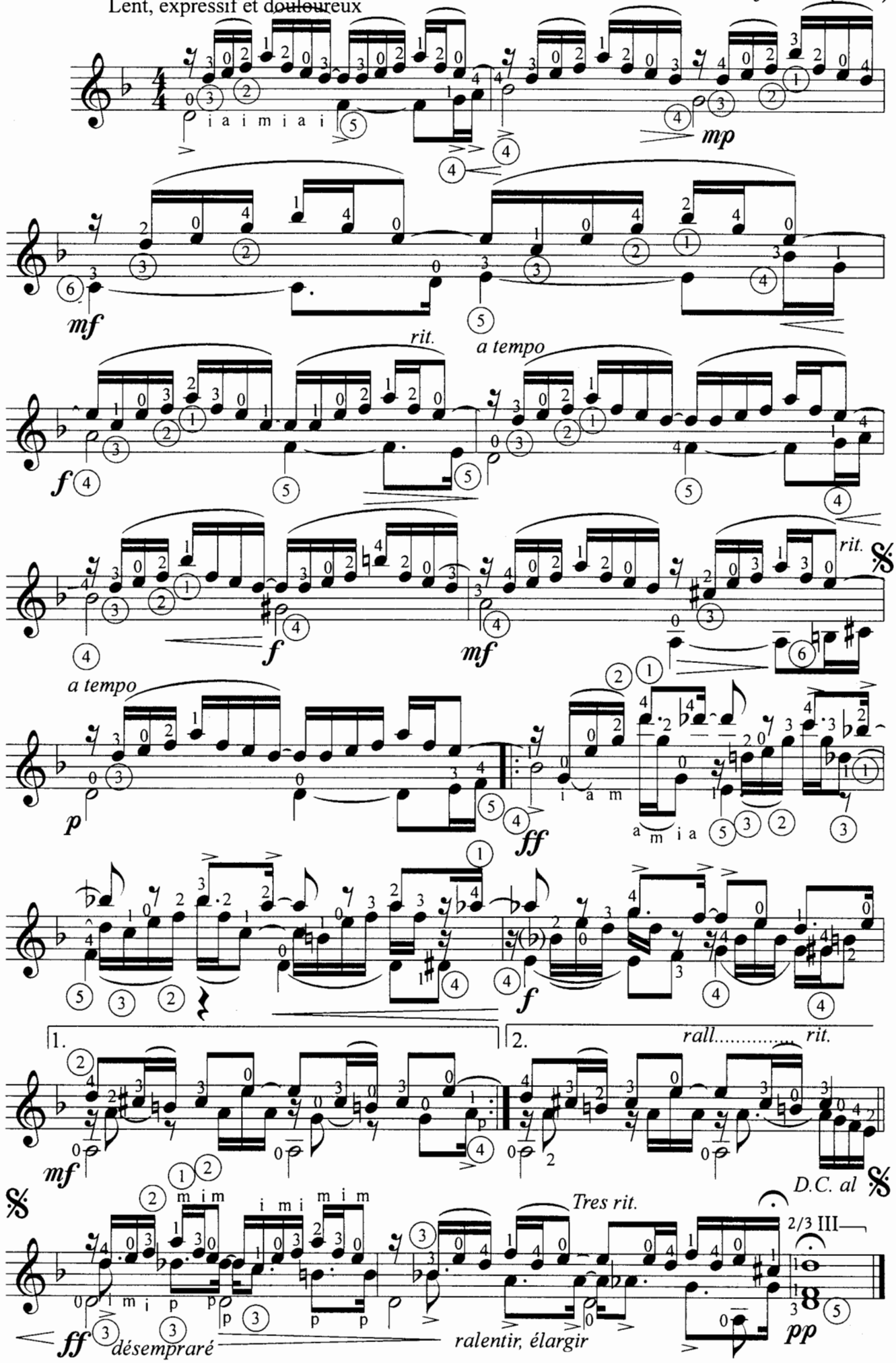



♩ = 40
pp
mp
cresc.
IV
cresc.
ff
mf
dim.
Rall.
dim.

# ORAISON

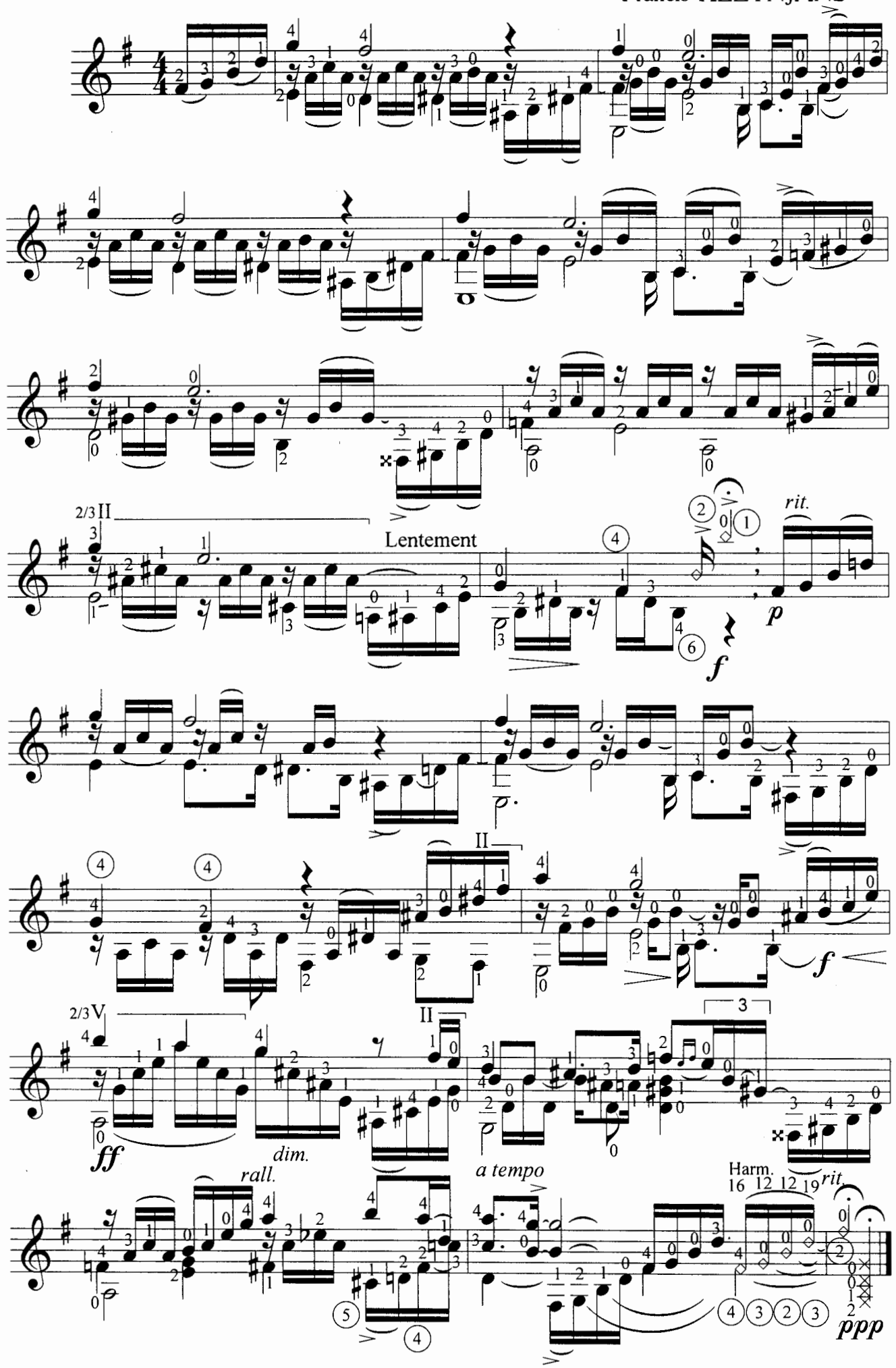
Francis KLEYNJANS (1951)

Lent, expressif et douloureux



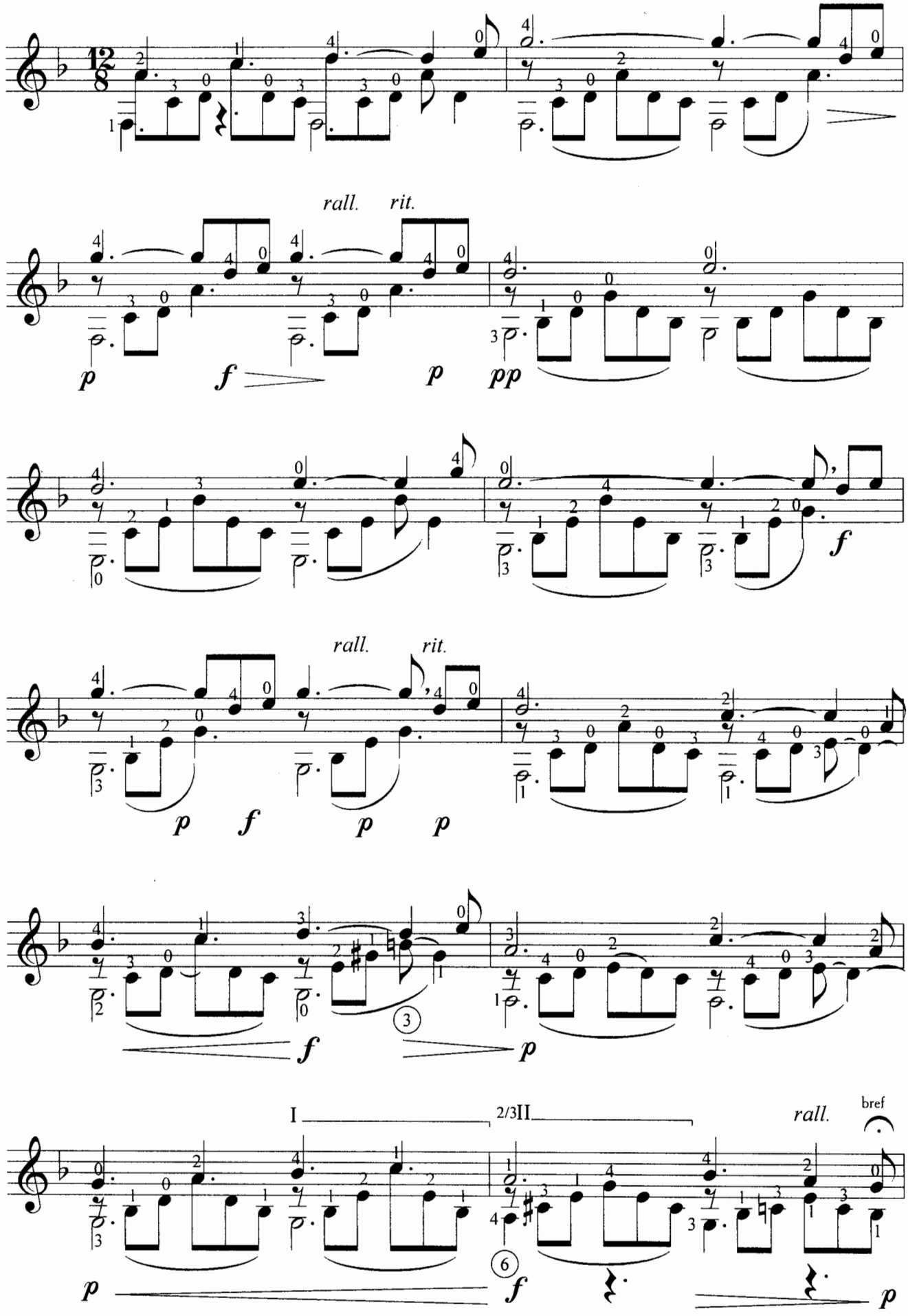
# INTERMEZZO

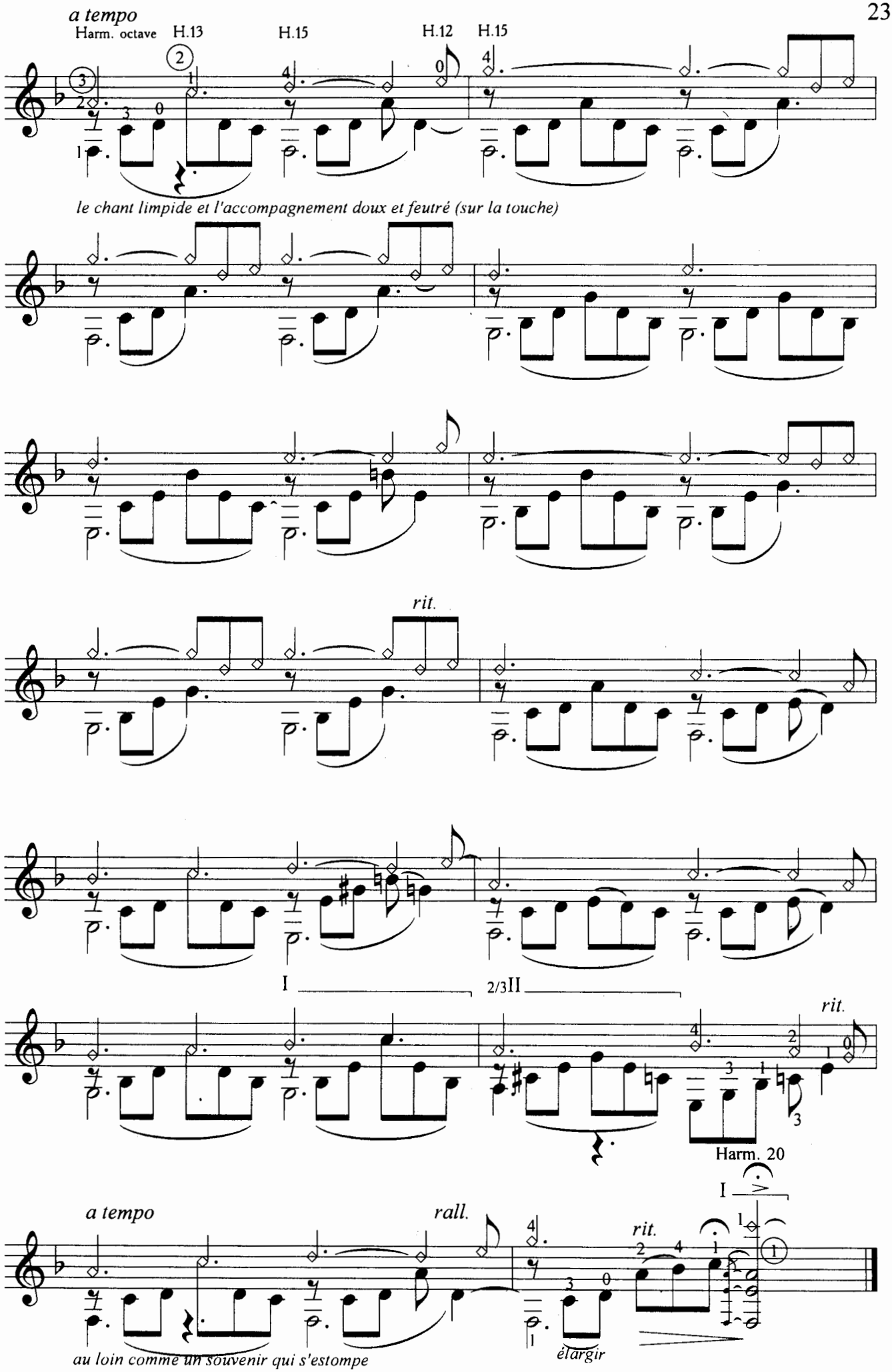
Francis KLEYNJANS



# JE ME SOUVIENS DU VIEUX MANÈGE

Francis KLEYNJANS




a tempo
Harm. octave
H.13
H.15
H.12
H.15
le chant limpide et l'accompagnement doux et feutré (sur la touche)
rit.
I
2/3II
rit.
Harm. 20
I
a tempo
rall.
rit.
élargir
au loin comme un souvenir qui s'estompe

# AMERTUME EN MI MINEUR

Francis KLEYNJANS

*souple et bien chanté*

1. 2.

II 1/2II 1/2II

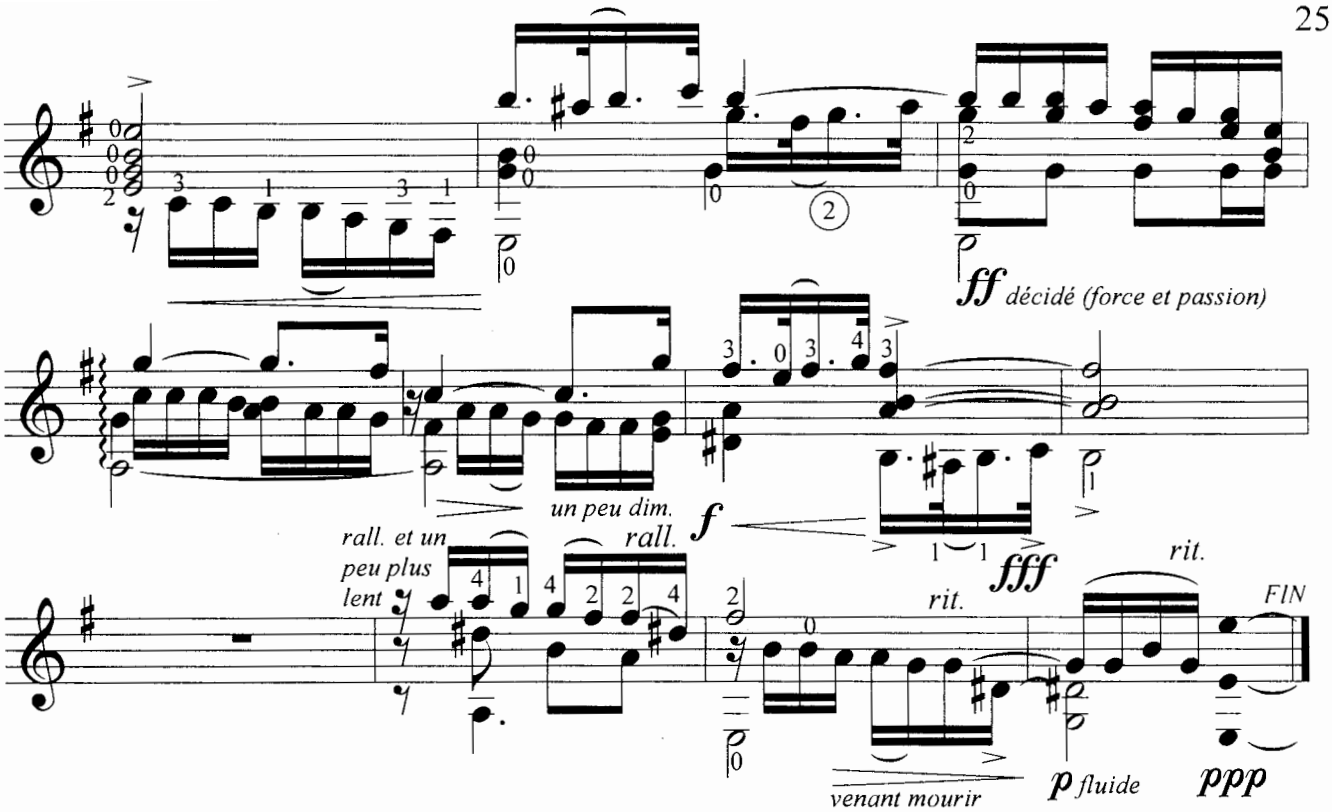
*chanter simplement*

*p* *confidentiellement*

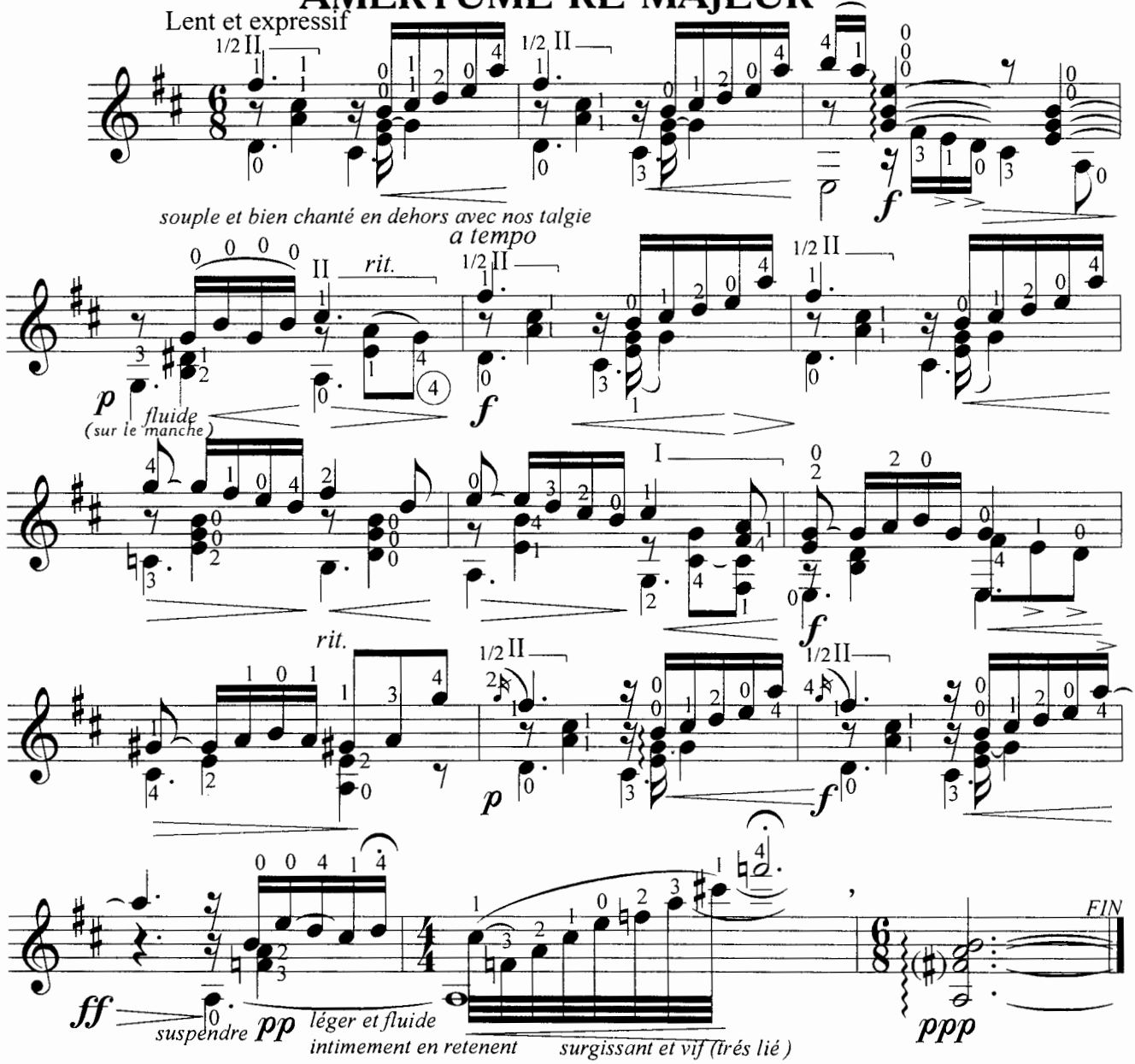
*conore*

Harm.

*ff*



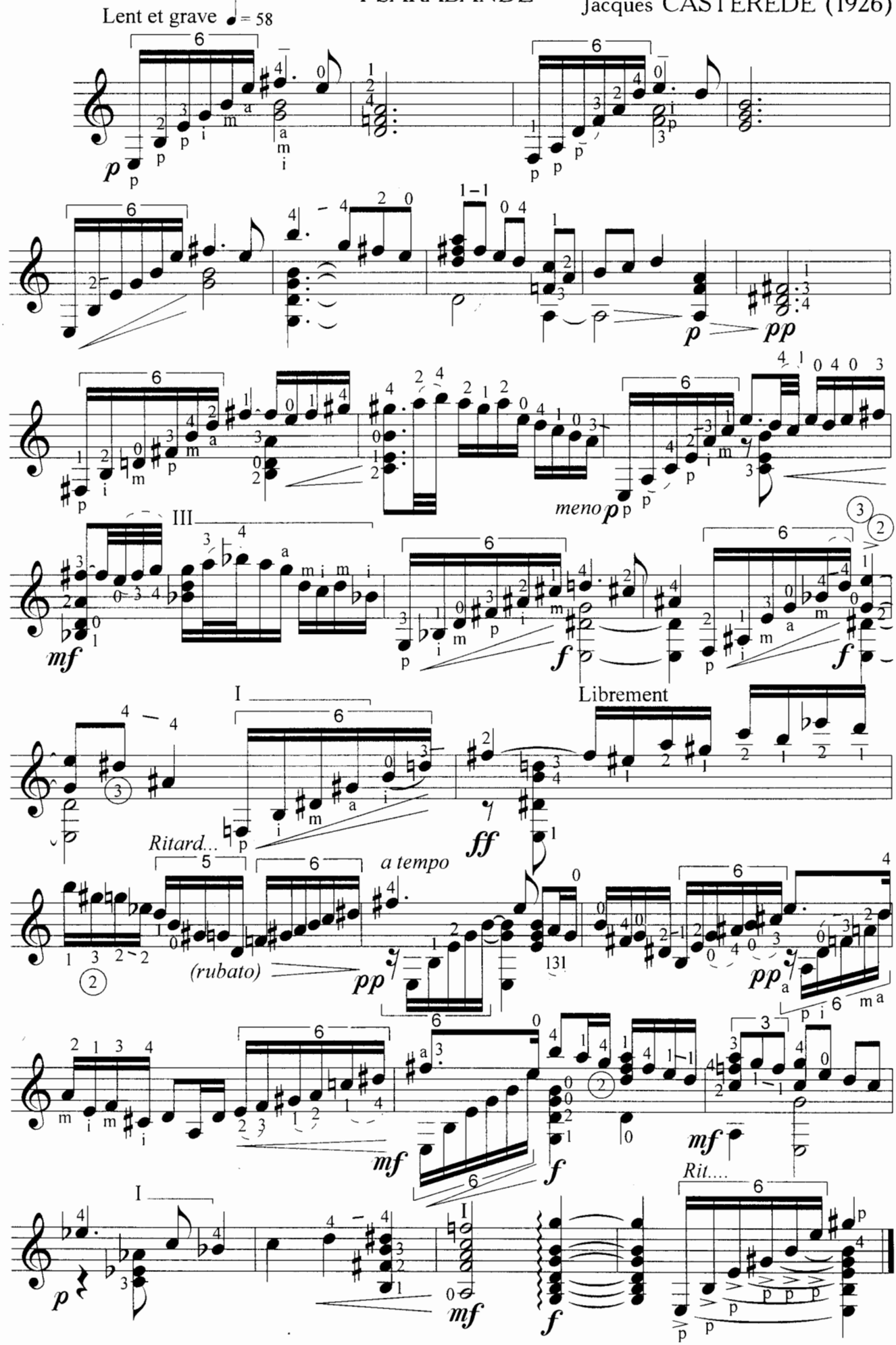

# AMERTUME RE MAJEUR

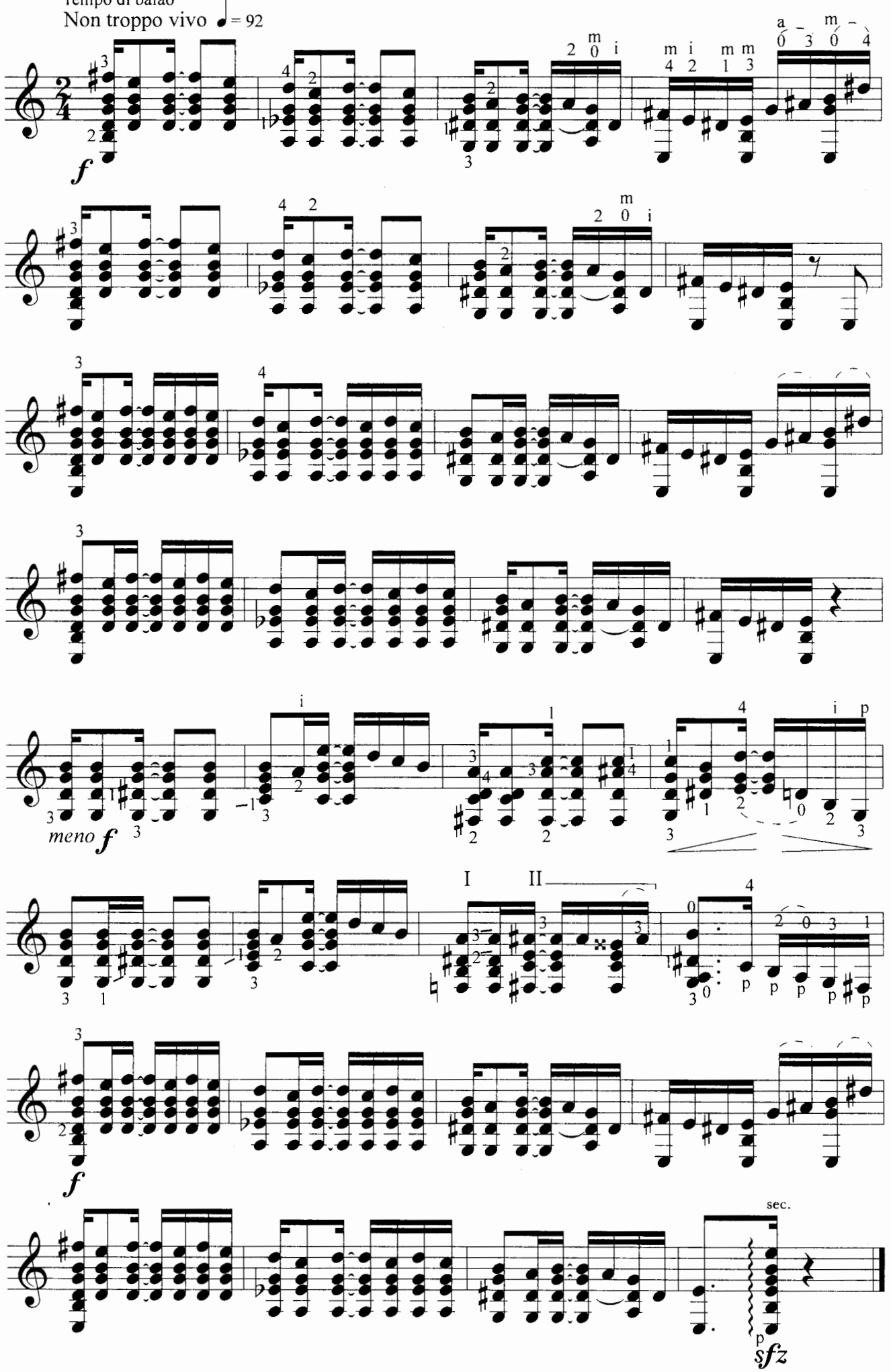


# PIECES POUR GUITARE

## I SARABANDE

Jacques CASTEREDE (1926)

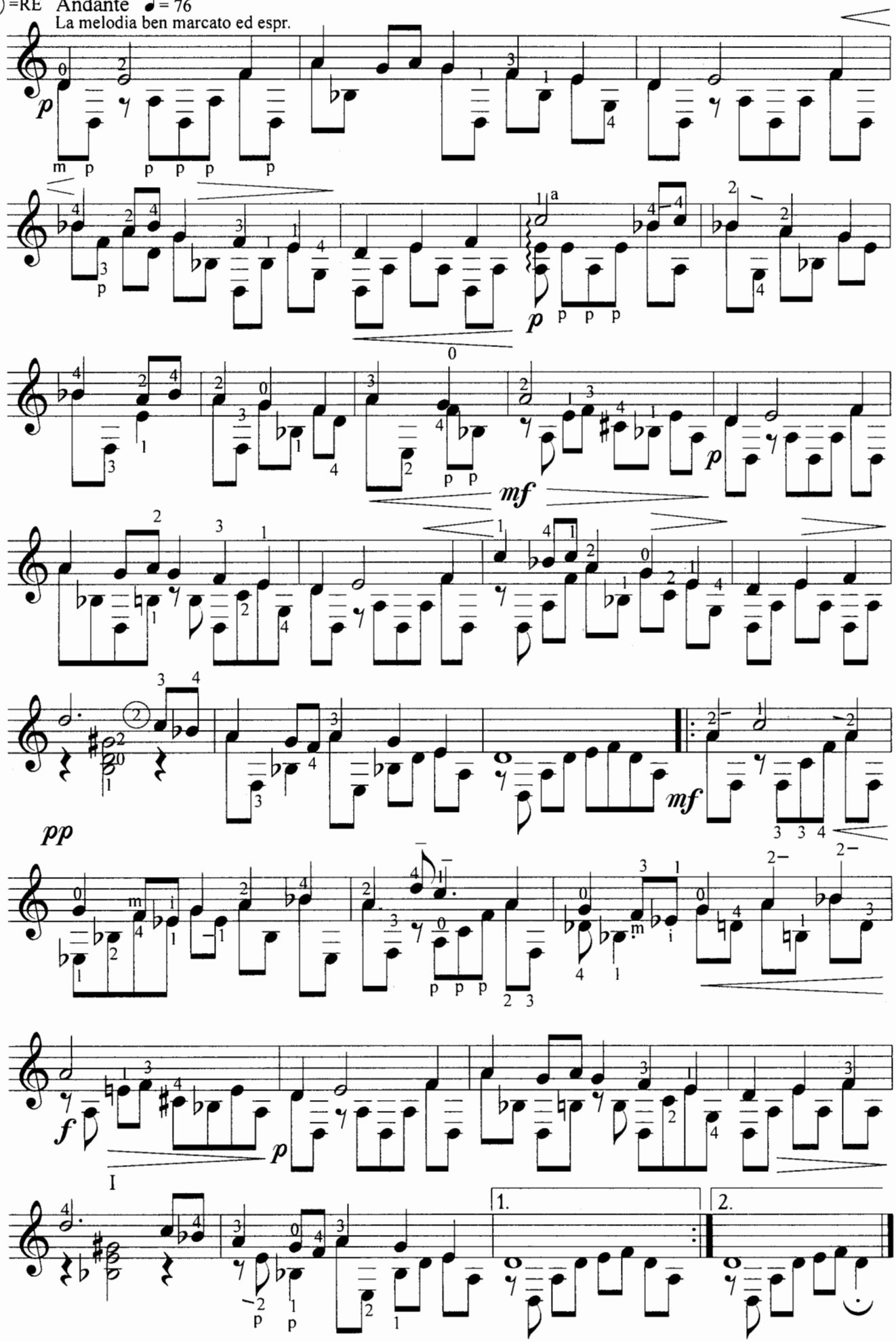



Tempo di baiaõ
Non troppo vivo ♩= 92
f
meno f
I
II
sec.
sfz

# III CIEL D'AUTOMNE

6 =RE Andante ♩= 76

La melodia ben marcato ed espr.



# Содержание

1. R. Rudi Petite suite pour guitare ..... 3
2. M. Tezar Nature morte ..... 9
3. M. Tezar La route du hameau ..... 10
4. J.L. Petit 10 Flashs ..... 12
5. F. Kleynjans Oraison ..... 20
6. F. Kleynjans Intermezzo ..... 21
7. F. Kleynjans Je me souviens du vieux manege ..... 10
8. F. Kleynjans Amertume en mi mineur ..... 12
9. F. Kleynjans Amertume re majeur ..... 14
10. Jacqves Casterede Pieces pour guitare ..... 16

Нотное издание

***«Панорама современной французской музыки»***

Составитель Ю. А. Зырянов

Издательская лицензия ЛР № 065791 от 02.04.98 г.

Компьютерный набор, макет И. Муравьев

| | | |
|---|---|---|
| Подписано в печать 3. 10. 99 г. | Формат 60x84 1/8. | Бумага офсетная |
| Заказ № 259 | Уч. – изд. 3,5 п. л. | Печать офсетная |
| | Тираж 500 экз. | Типография ООО «Ревик и К» |

Издательство «Арт-классик» фонда «Артистическое собрание»,
Новосибирск, ул. Серебренниковская, 35

В начале 1998 года некоммерческая организация Фонд «Артистическое собрание» (г. Новосибирск) учредила издательство «Арт-Классик» (лицензия ЛР № 065791 от 02.04.98 г.) Одним из основных направлений деятельности издательства определен выпуск нотной литературы, которая в равной степени включает в себя как сборники хорошо известной популярной и классической музыки, так и малознакомые произведения зарубежных и российских композиторов.

Существующая потребность в педагогической и учебно-методической литературе для классической гитары, а также желание гитаристов расширить свой концертный репертуар дает возможность издательству подготовить серии сборников, посвященных этому любимому многими инструменту. Редакция надеется обеспечить актуальность и доступность своих изданий.

Портфель «Арт-классик» содержит следующие сборники:

Серия «Гитарный гид»:
- Избранные этюды для гитары А. Кано
- А. Пиацолла «Танго»
- Ж. Гомес-Креспо «4 пьесы для гитары»
- Ж. Пернамбуко «Классическая бразильская гитара»
- «Блюз, Рэгтайм, Вальс...»
- П. Петтолетти «Мои воспоминания»
- Панорама современной французской музыки

Серия «Оригинальные пьесы и транскрипции для гитары»:
- В. Н. Малых «В минуту грусти»
- Л. Хухро «Малыш играет на гитаре»
- А. Орлов «Когда душа полна...»

Ответственный редактор направления «классическая гитара» Ю. А. Зырянов.

Издательство приглашает к сотрудничеству всех заинтересованных лиц.
Контактные телефоны: 8(3832) 76-03-26; 22-58-77; 33-41-81;
факс (3832) 76-08-80; 23-95-29 (для издательства «Арт-классик»)
E-mail: netfishe@chat.ru, nvspkp@sibrex.nsk.su.
Почтовый адрес: 630099, г. Новосибирск, а/я 514, некоммерческая организация фонд «Артистическое собрание» для издательства «Арт-классик»

---

**НАШИ НОТЫ МОЖНО ПРИОБРЕСТИ**

В Москве:
ЗАО Салон музыкальных инструментов «Аккорд», ул. Нижняя Масловка, 6

В Новосибирске:
Магазины ОАО Новосибирсккнига:
- Дом книги, Красный проспект, 31
- магазин №1, ул. Челюскинцев, 18/1
- магазин №2, ул. Ильича, 6 (Торговый центр)
- магазин №7 «Техническая книга», Красный проспект, 60
- магазин №18, ул. Танковая, 47
- магазин №19, ул. Богаткова, 262
- магазин №25, Красный проспект, 159

Магазины ООО «Топ-книга»:
- магазин «Лига», ул. Кирова, 80
- «Топ-книга», ул. Арбузова, 1/1
- интернет-магазин: www/top-kniga.ru
- книга-почтой, г. Новосибирск, 630117, а/я 560