85.956.4
А 56

АЛЬБОМ начинающего гитариста

шестиструнная гитара

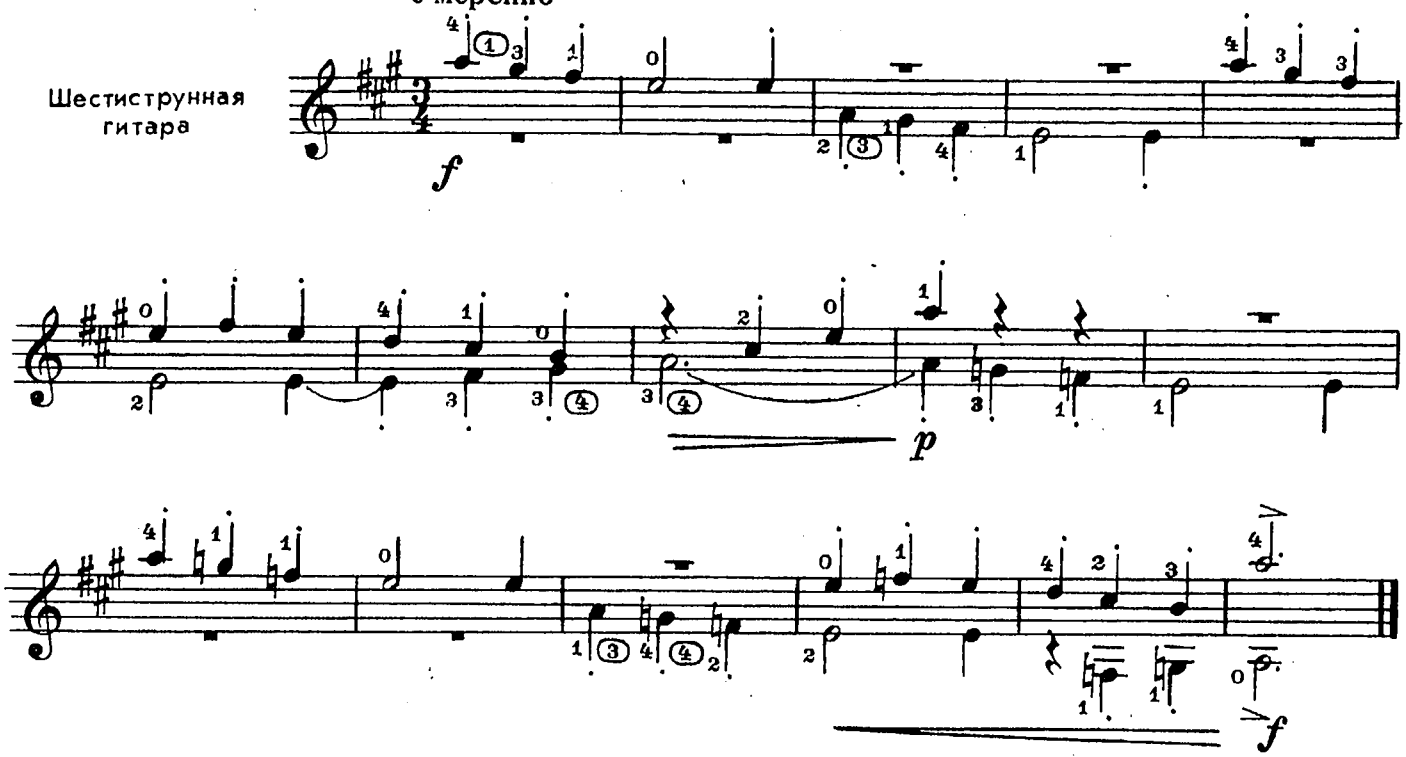
20
Выпуск

СВЕТ И ТЕНЬ

Д. КАБАЛЕВСКИЙ

Умеренно

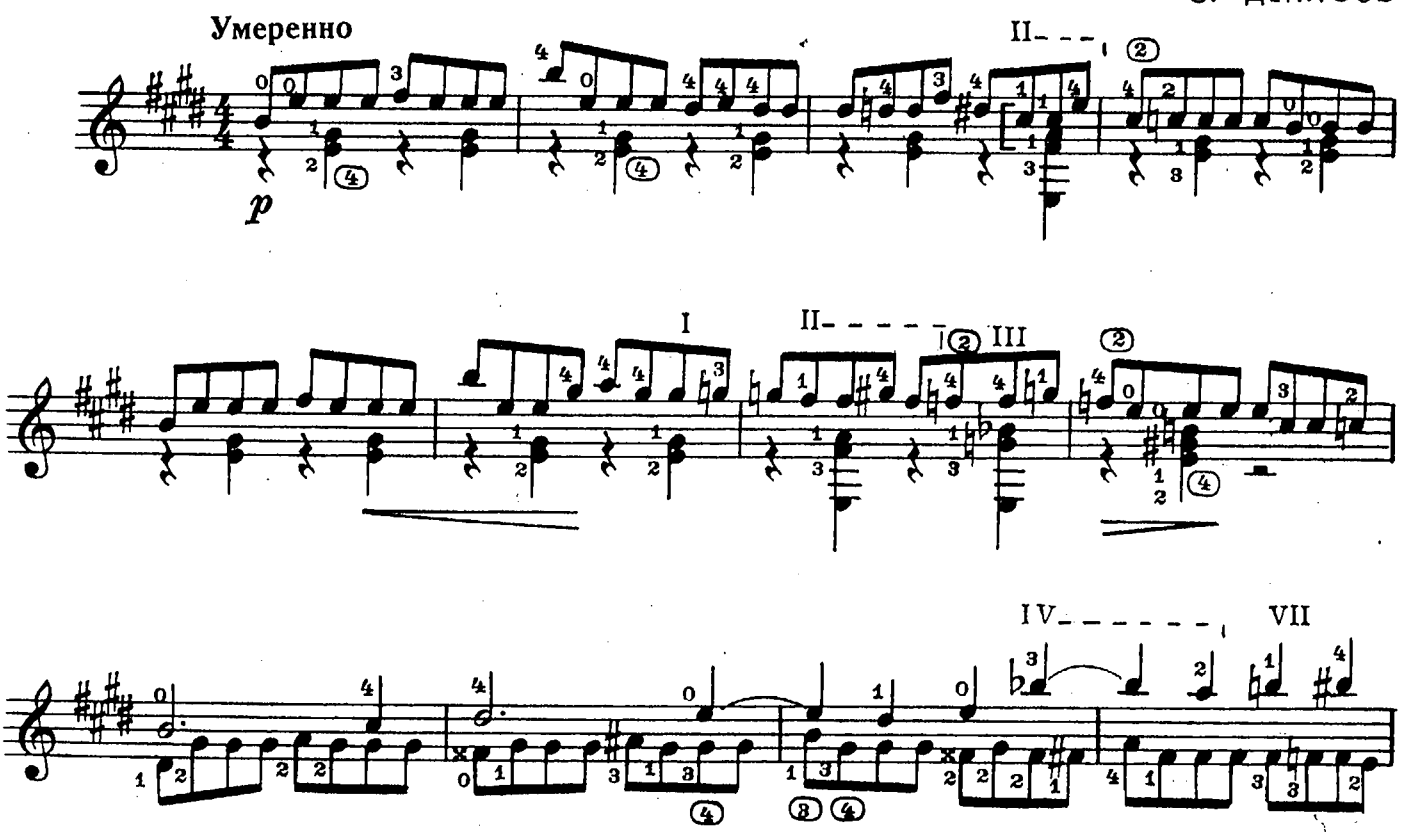
Шестиструнная гитара



ПРОСЬБА

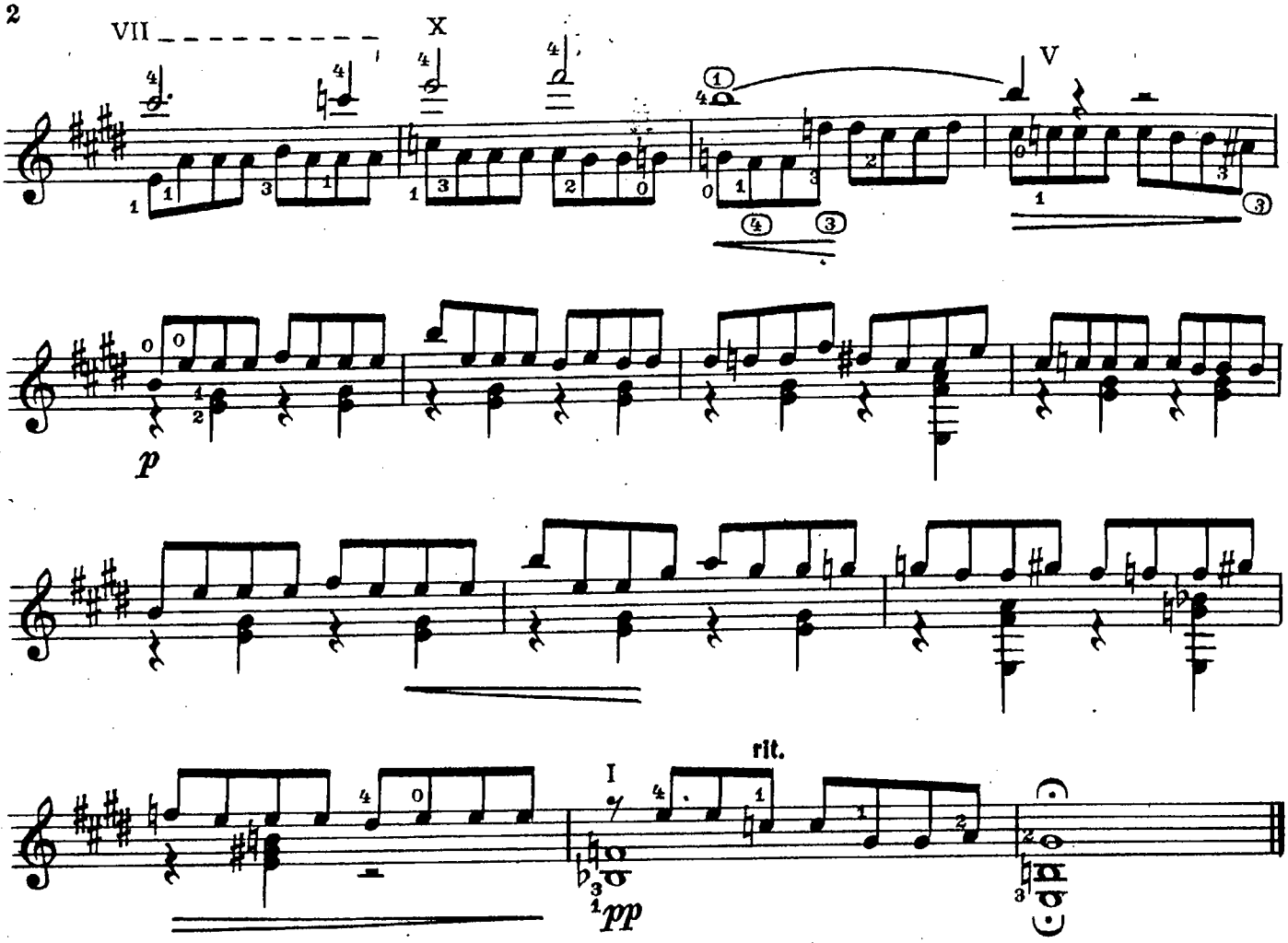
Э. ДЕНИСОВ

Умеренно



с 7121 к

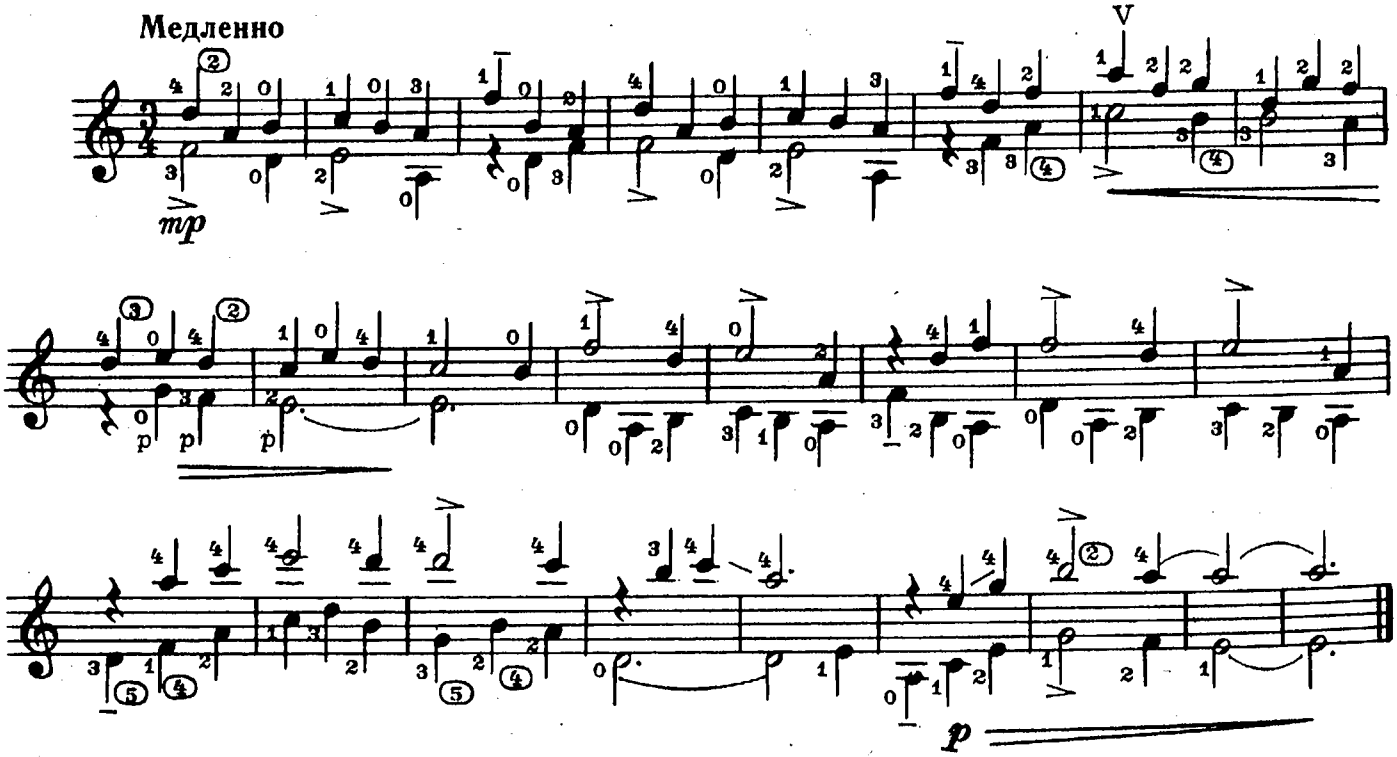
4829-2



ПЕСНЯ

Из Детской сюиты

В. ГАВРИЛИН

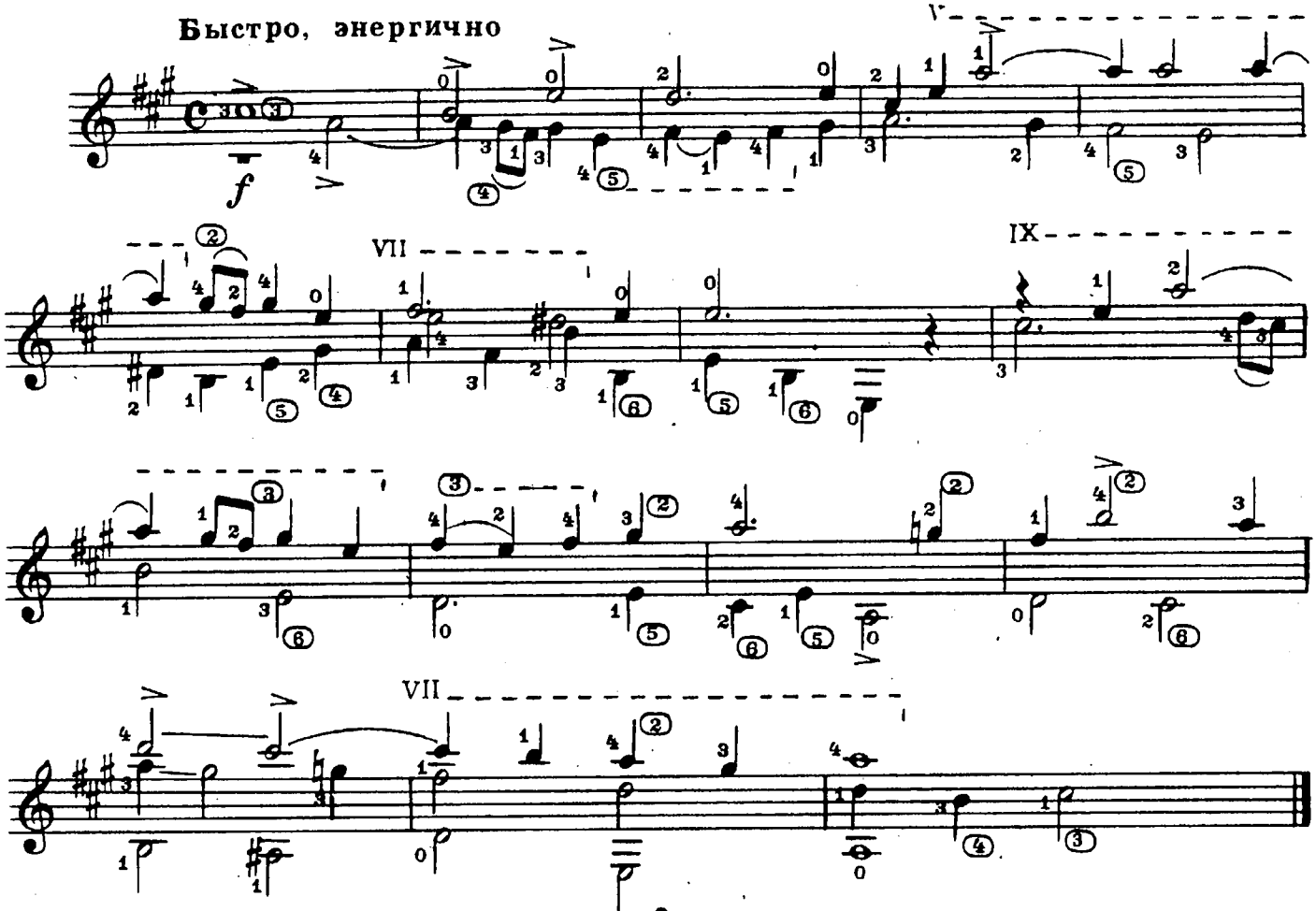


ДВА ФУГАТО

1.

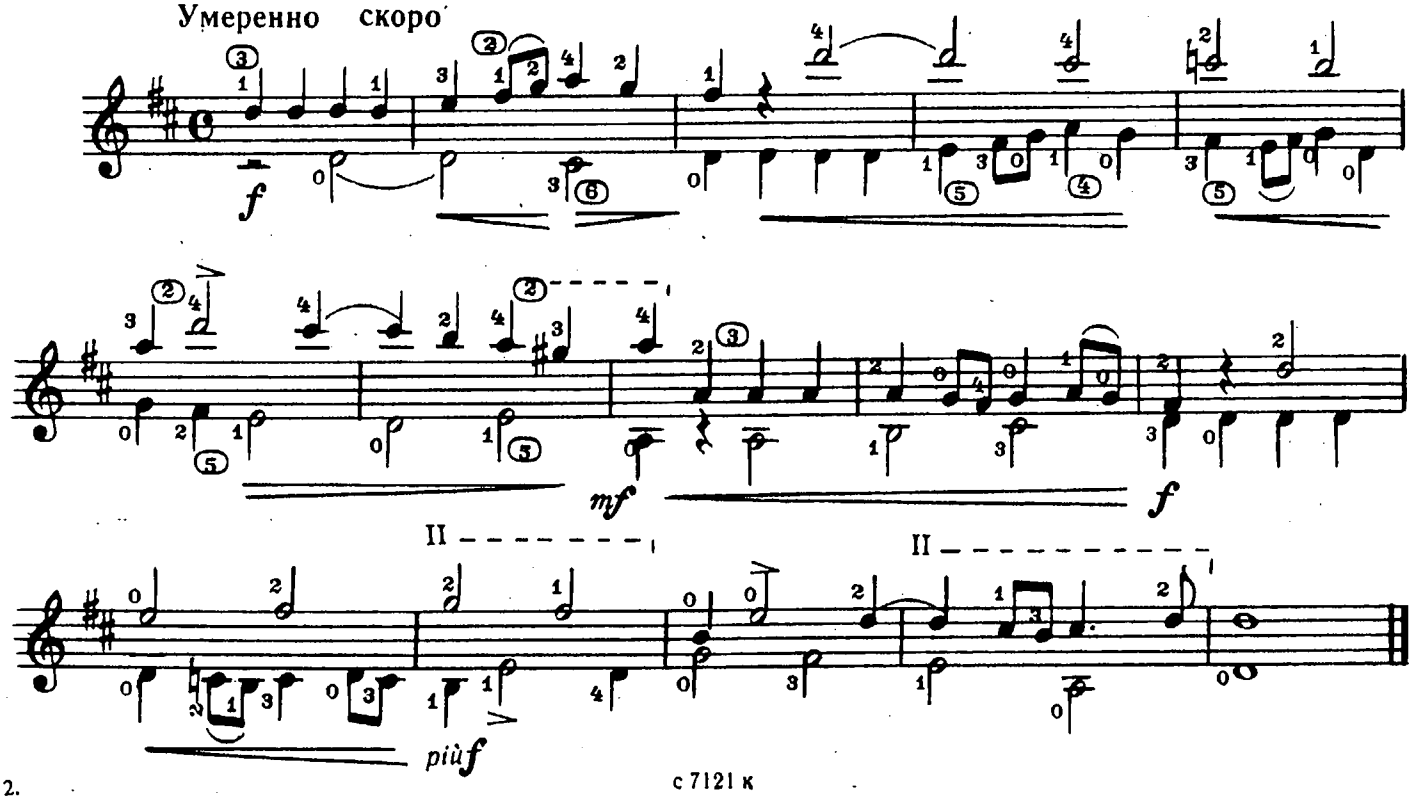
А. ГЕДИКЕ

Быстро, энергично



2.

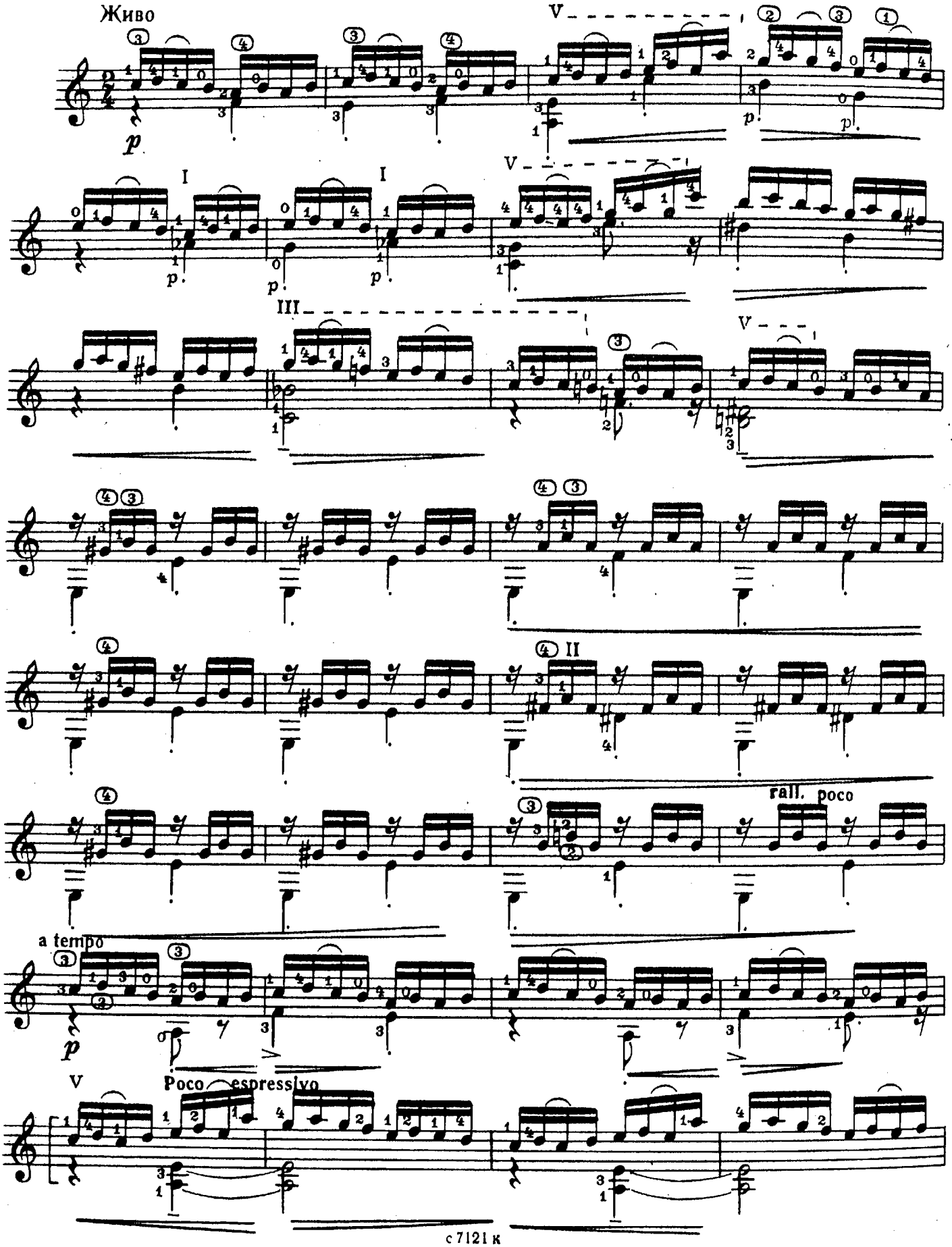
Умеренно скоро

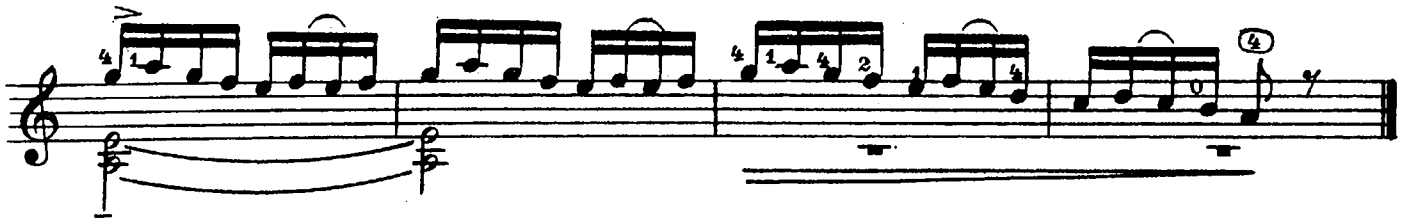


с 7121 к

У МОРЯ НОЧЬЮ

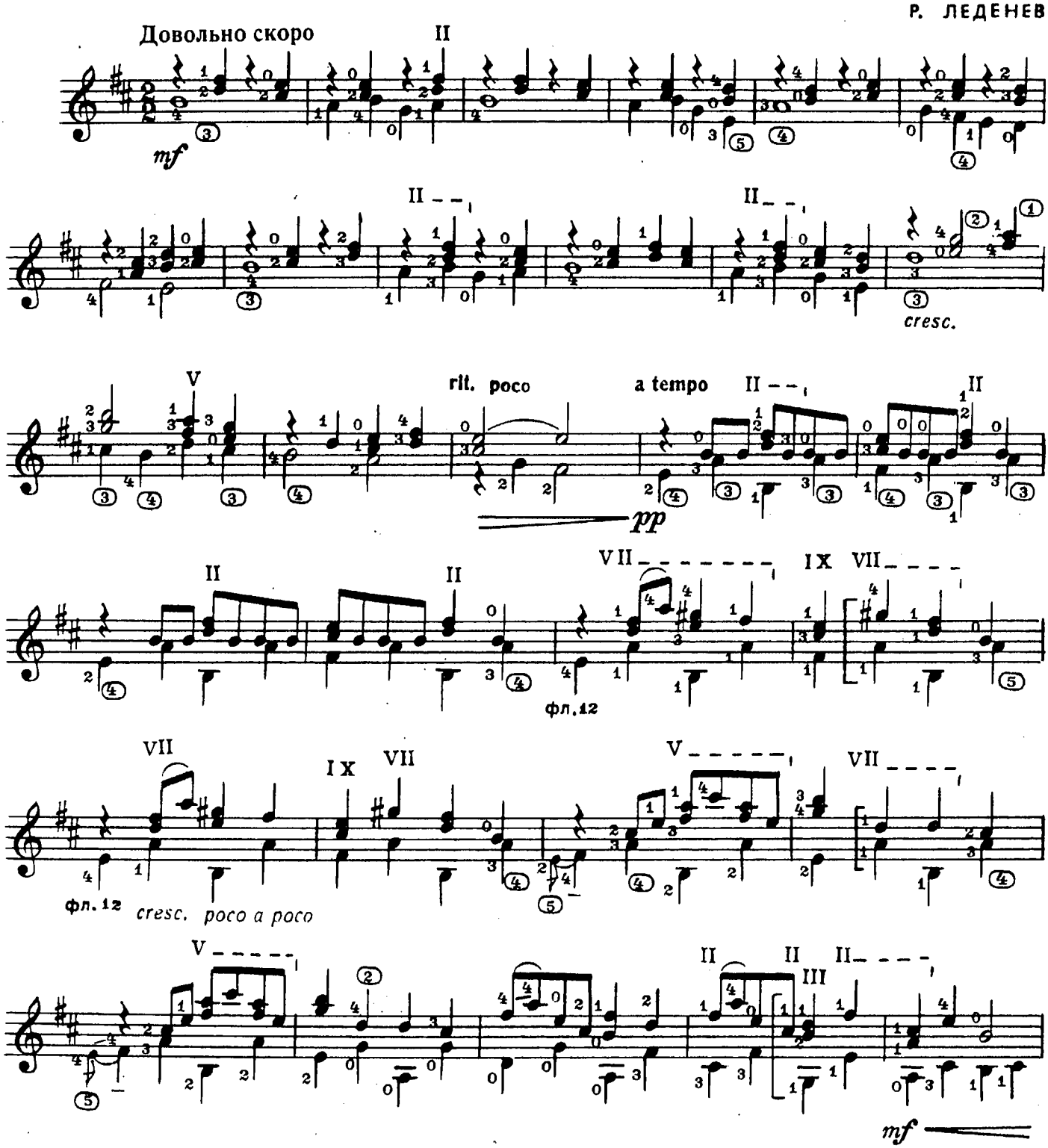
С. МАЙКАПАР



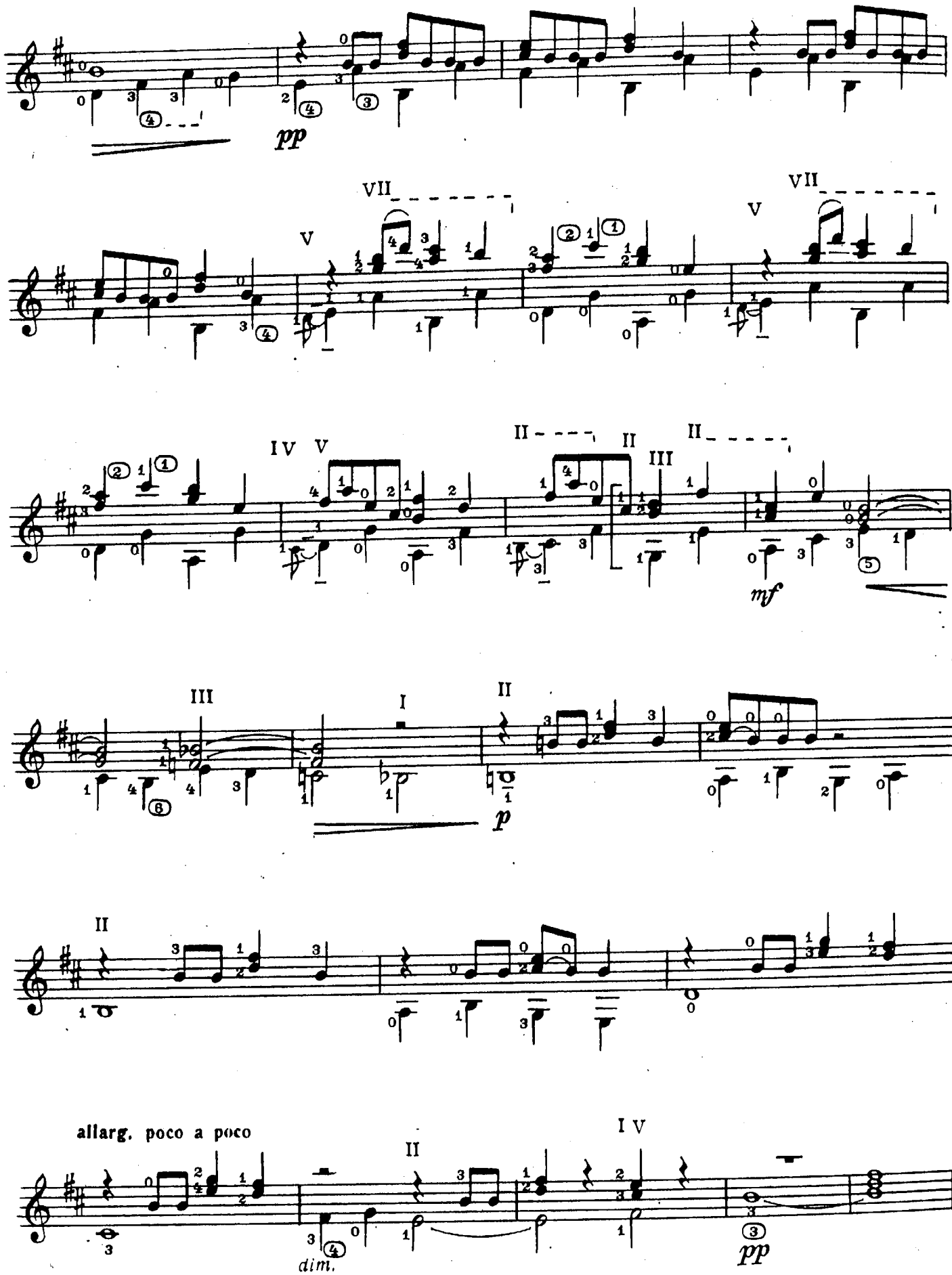


ЗА РЕКОЙ ГАРМОШКА

Р. ЛЕДЕНЕВ

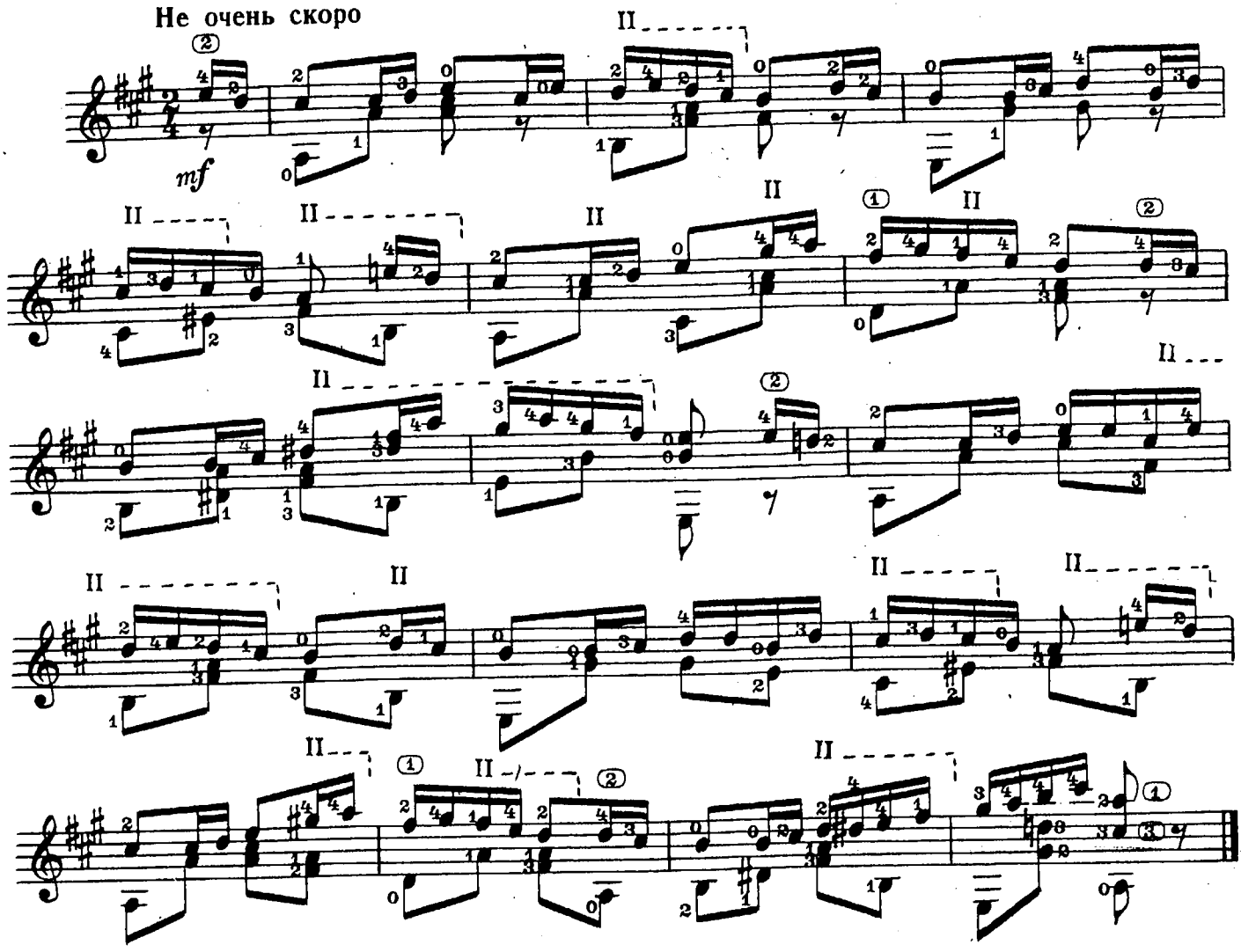


с 7121 к


pp
VII
V
VII
V
IV V
II
II
II
III
mf
III
I
II
p
II
allarg. poco a poco
II
I V
dim.
pp

ШУТОЧНЫЙ ТАНЕЦ

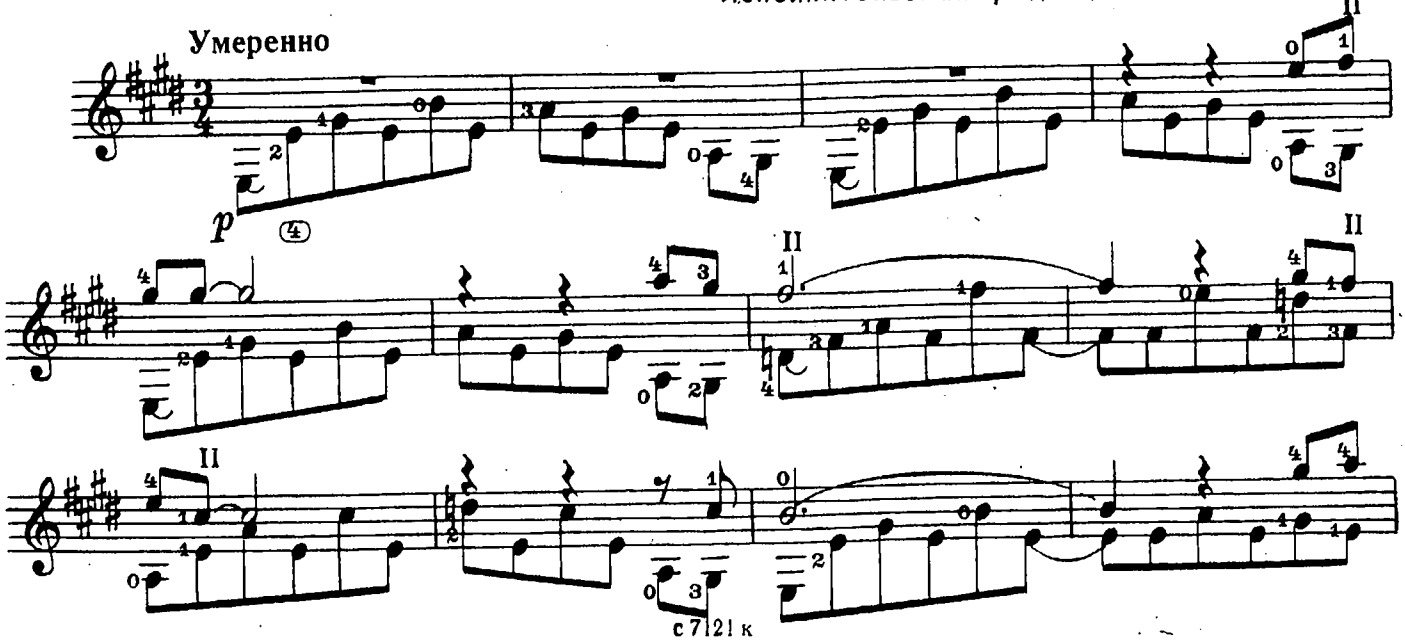
П. ВЕЩИЦКИЙ

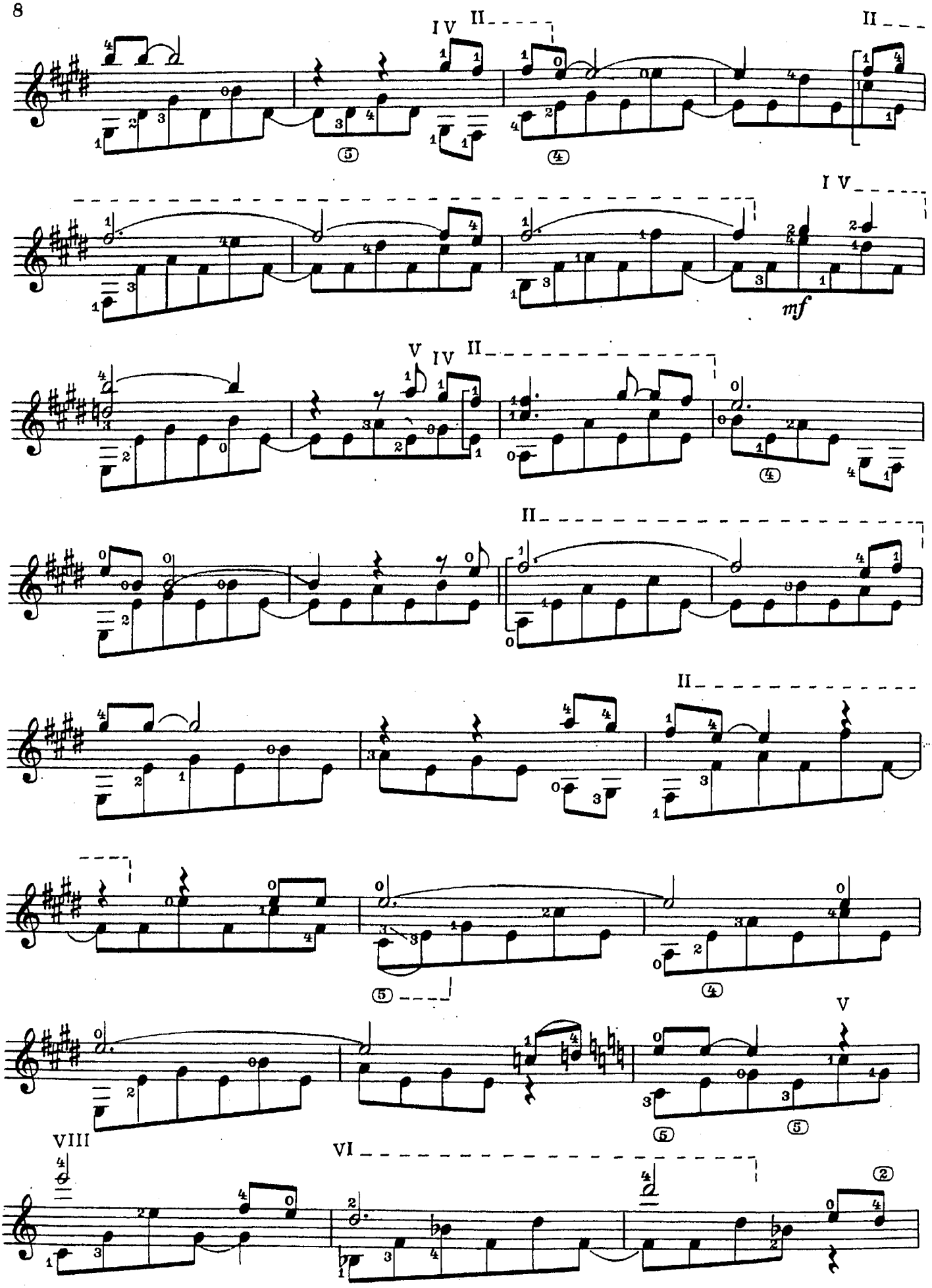


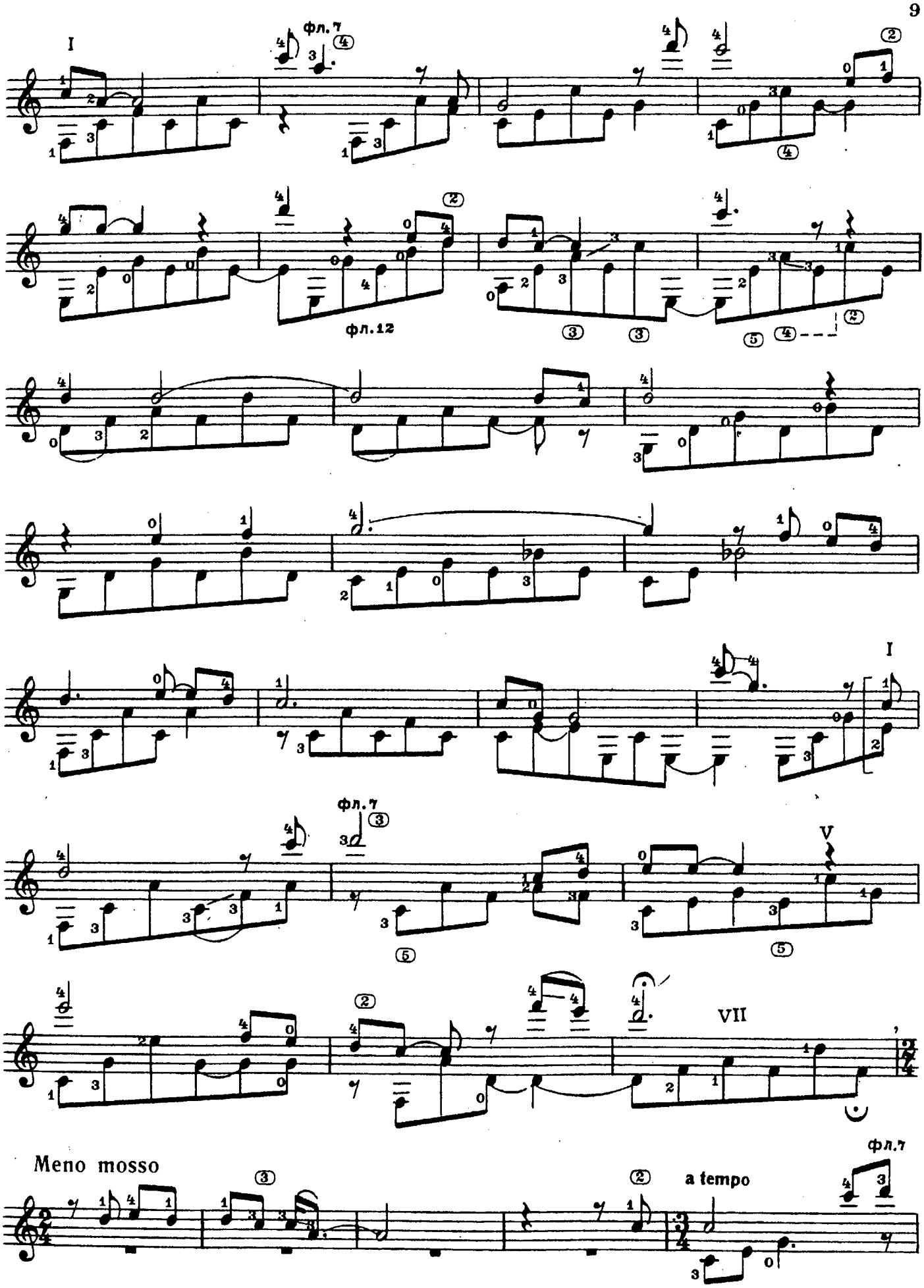
КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Е. АДЛЕР

Исполнительская редакция П. Вещицкого




mf


I
фл.7
фл.12
I
фл.7
V
VII
Meno mosso
a tempo
фл.7

фл.12

фл.12

ПЕСНЯ

Умеренно, певуче

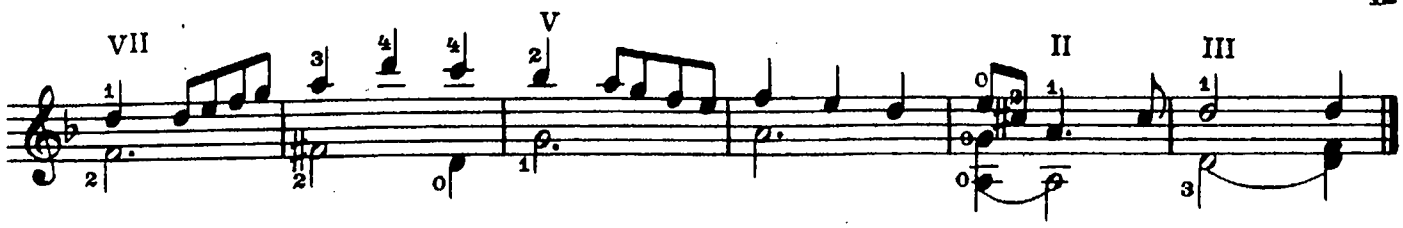
Н. ЛЮБАРСКИЙ

mf

f

f

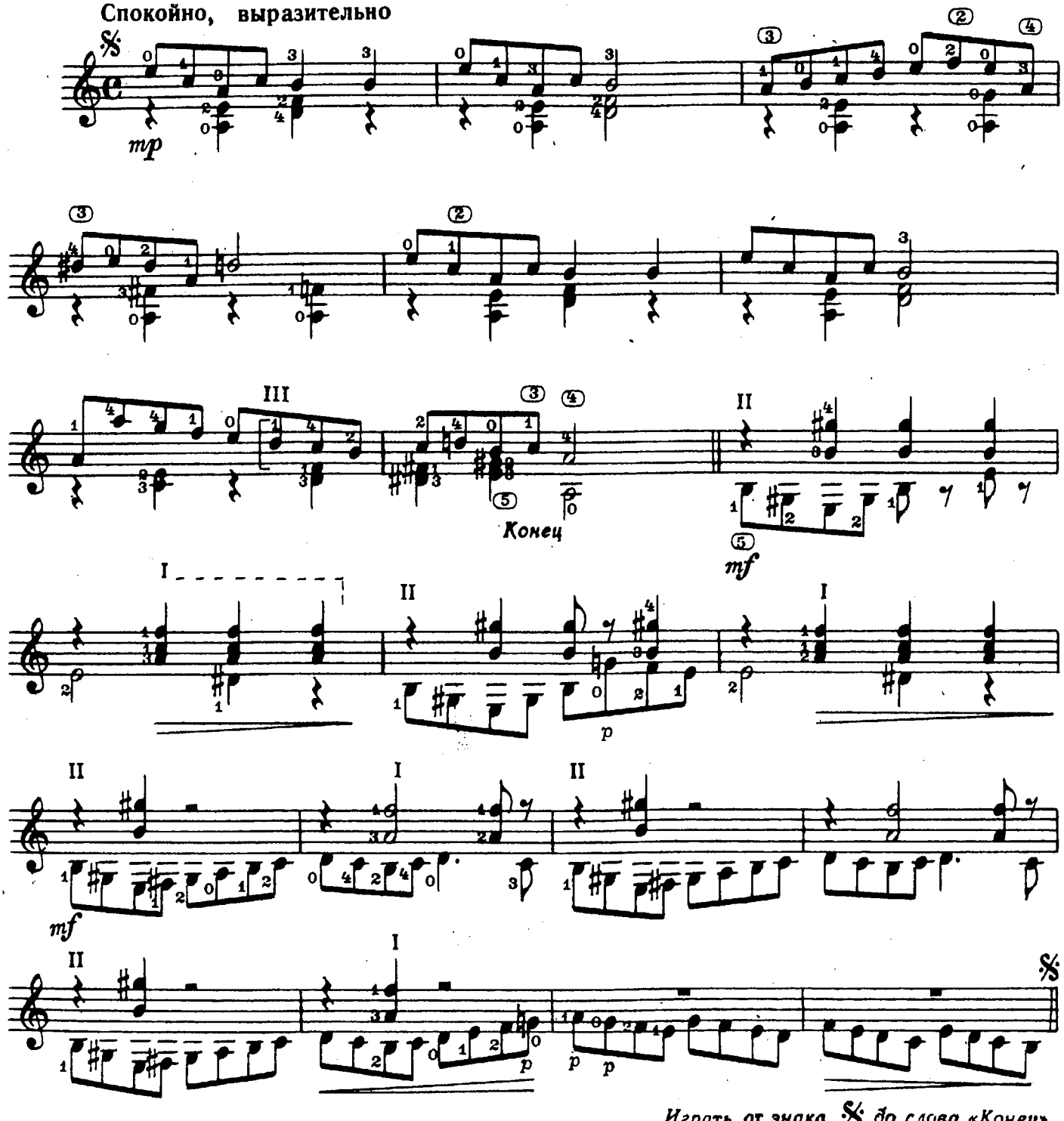
p



ПРЕЛЮДИЯ

Б. ДВАРИОНАС

Спокойно, выразительно

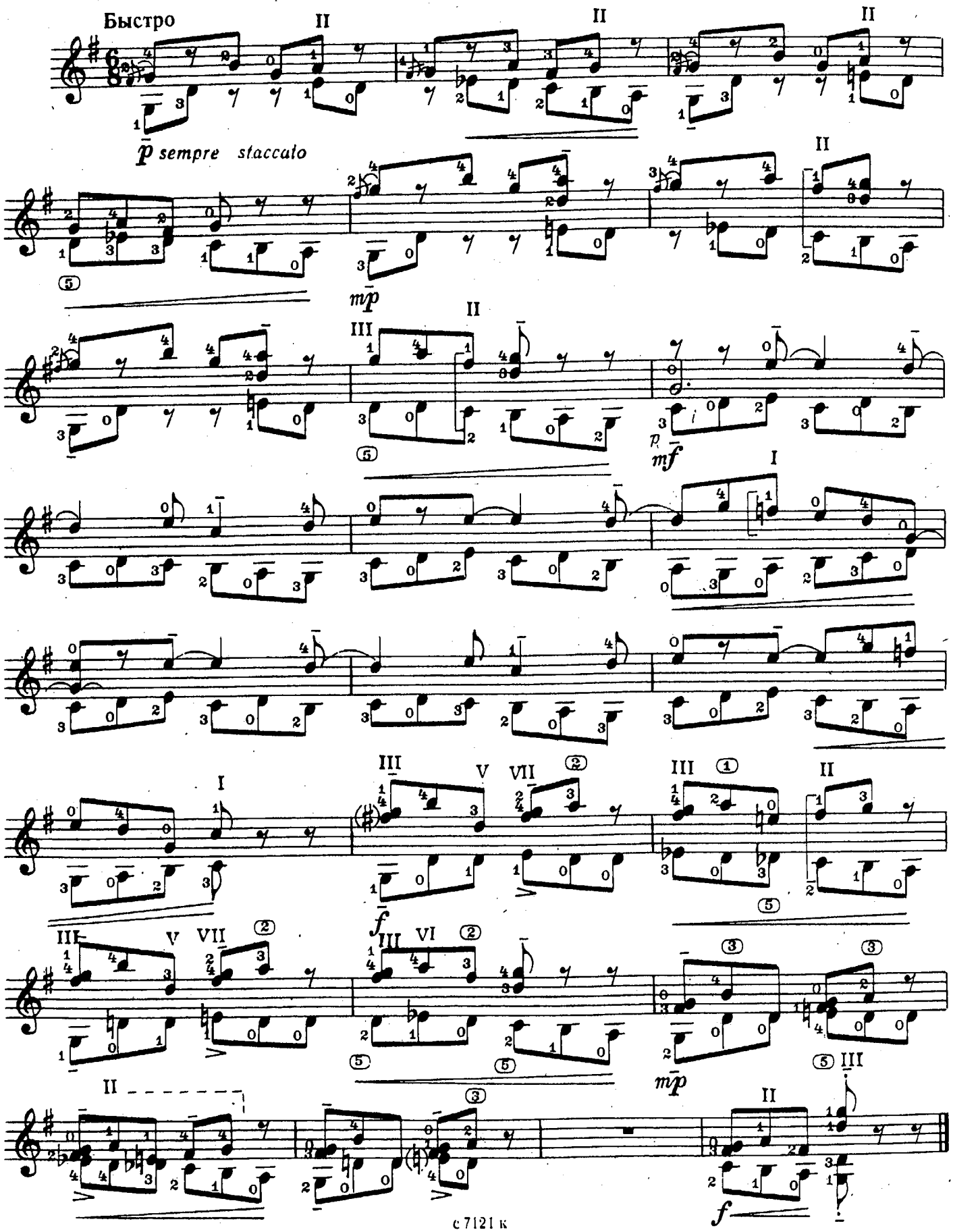


Играть от знака 𝄋 до слова «Конец»

с 7121 к

АРМЯНСКАЯ ПЛЯСОВАЯ

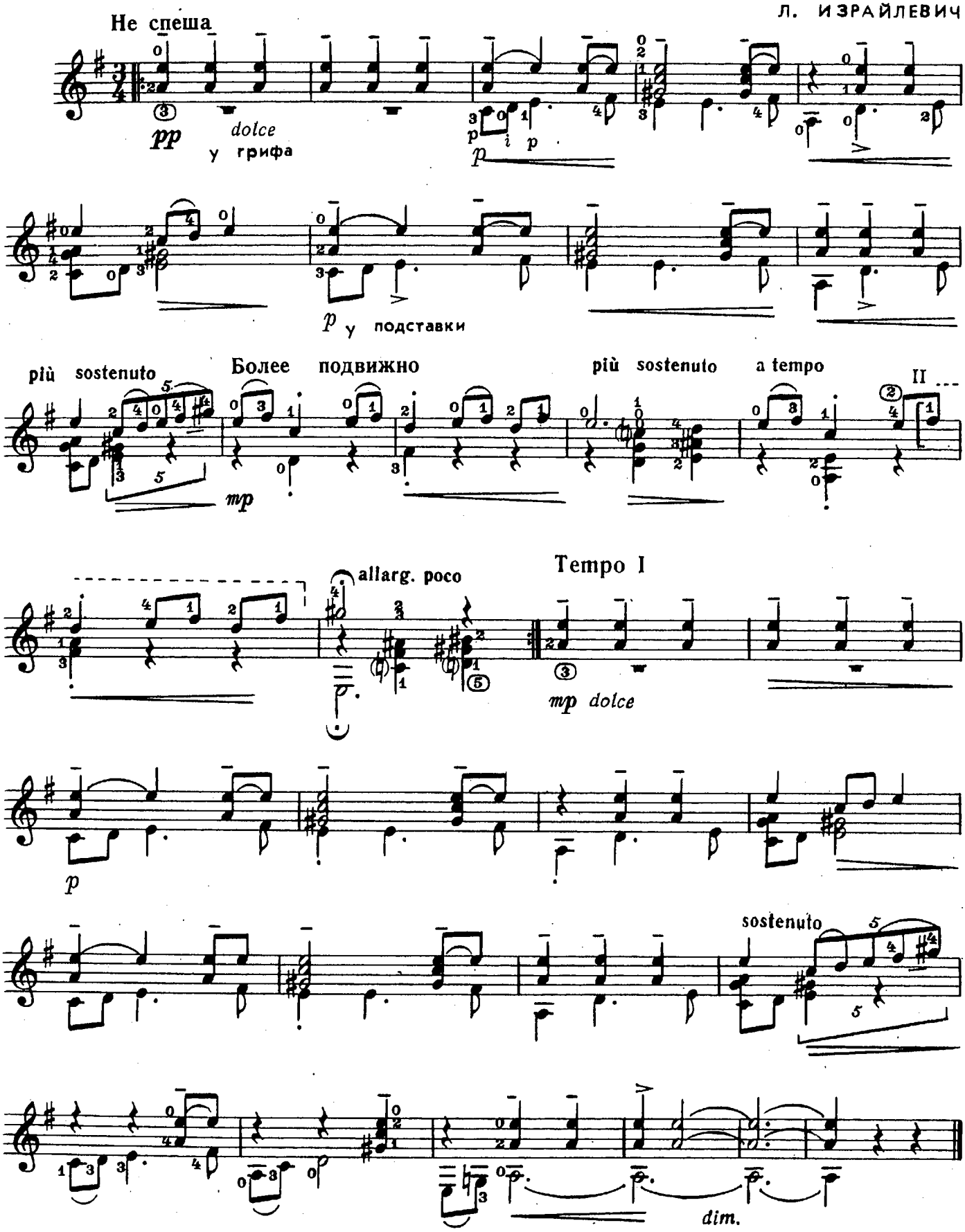
Е. ТУМАНЯН



ПАСТУШОК

Из цикла „Тувинские акварели“

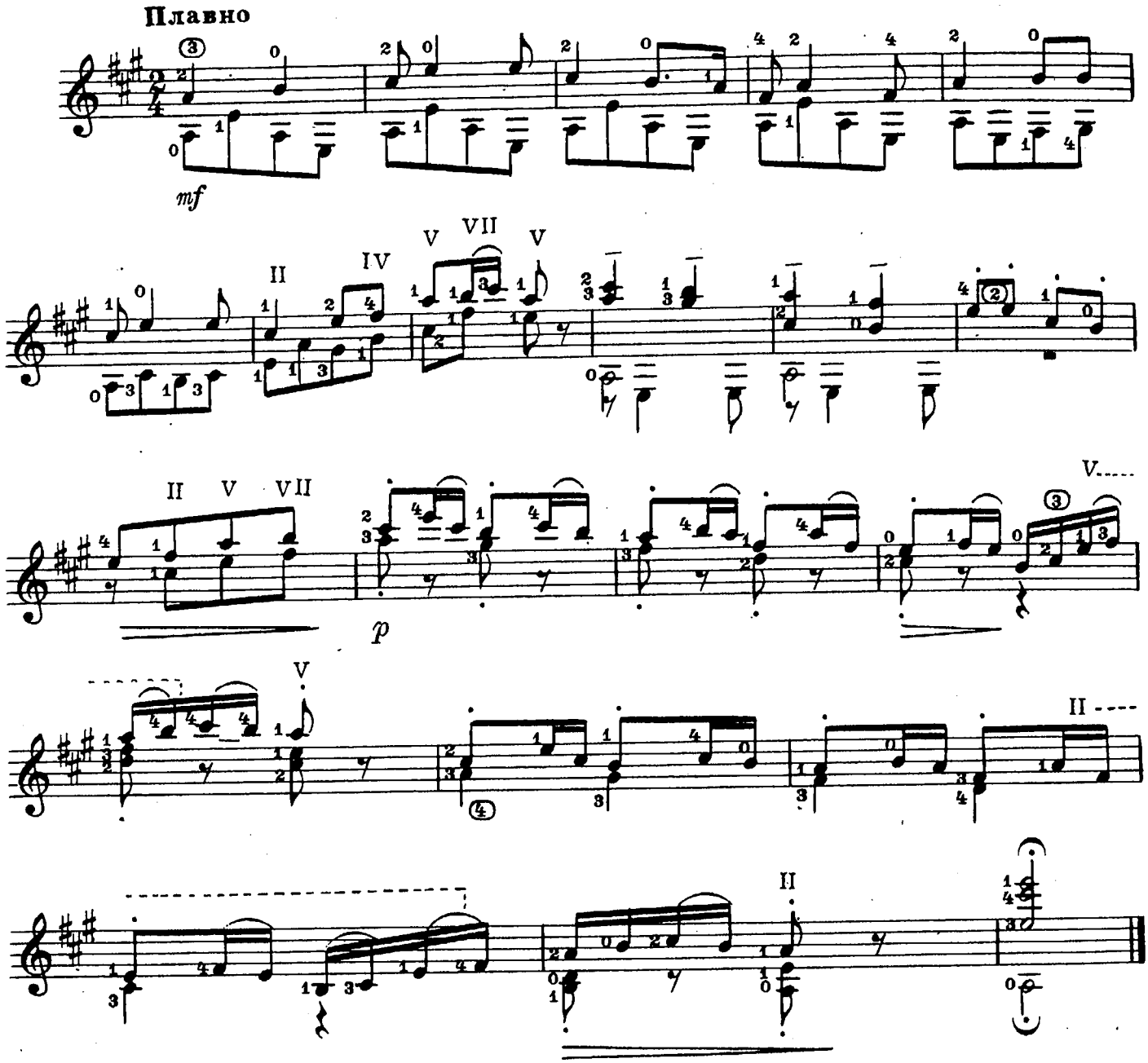
Л. ИЗРАЙЛЕВИЧ



с 7121 к

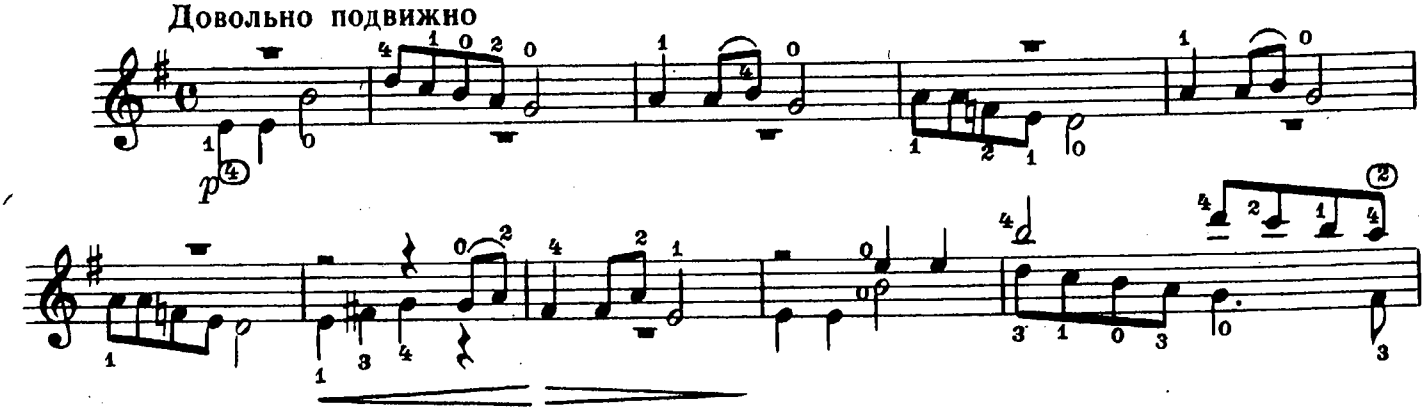
МЕДЛЕННЫЙ ТАНЕЦ

Н. ШАМСУТДИНОВ

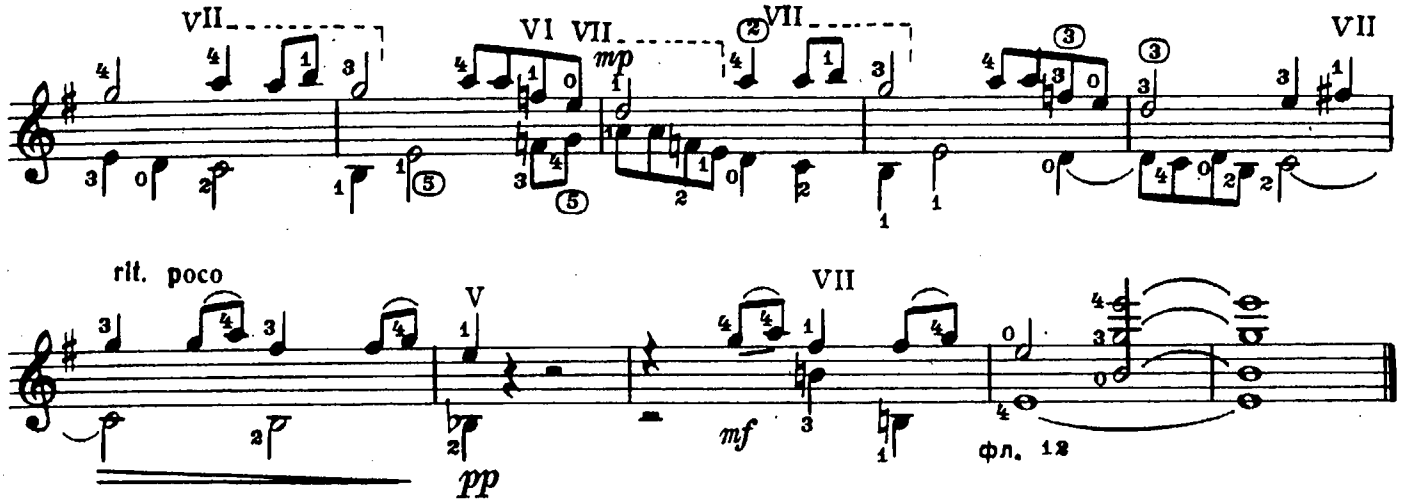


ПЕСНЯ

Э. ХАГАГОРТЯН

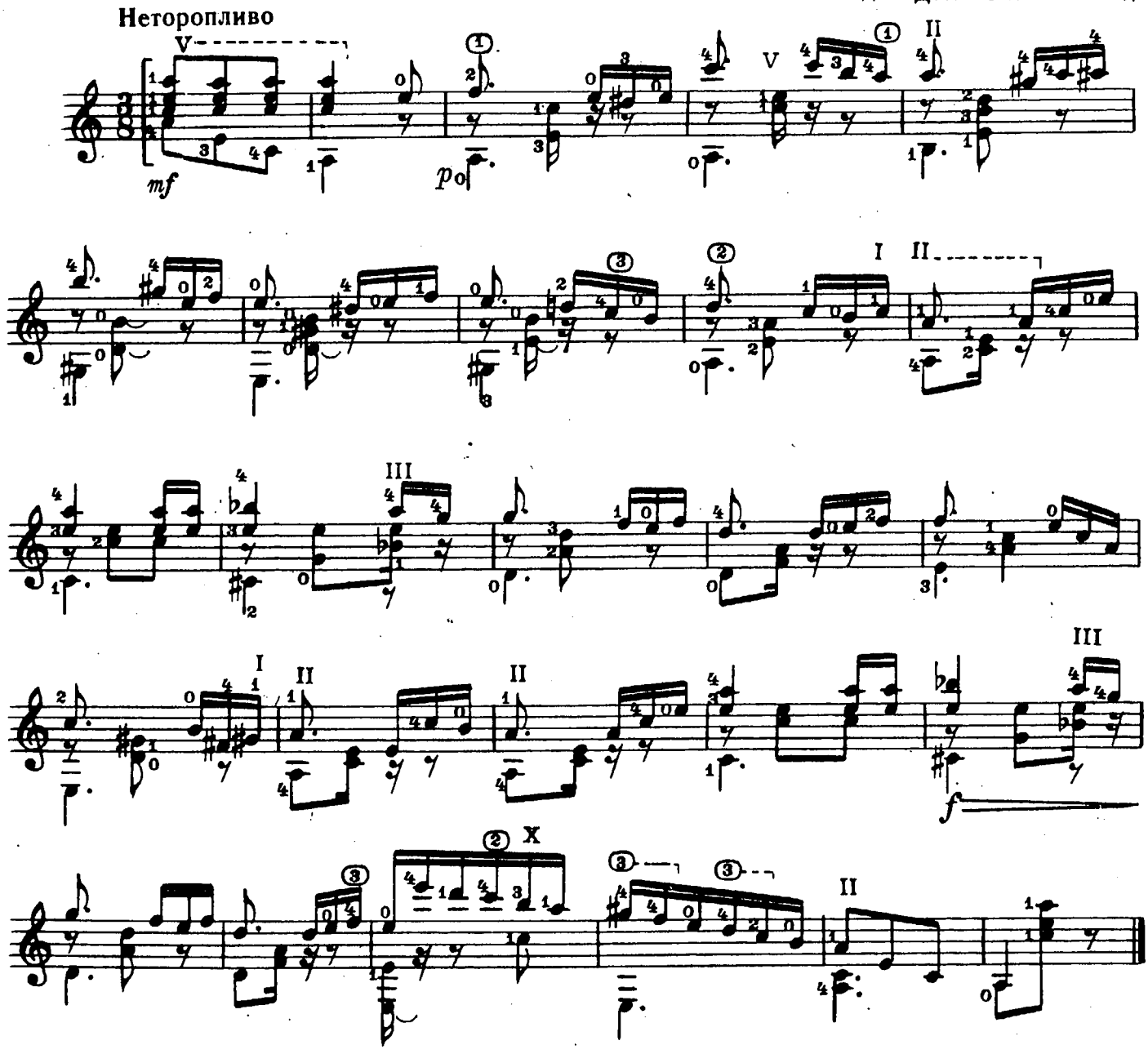


с 7121 к



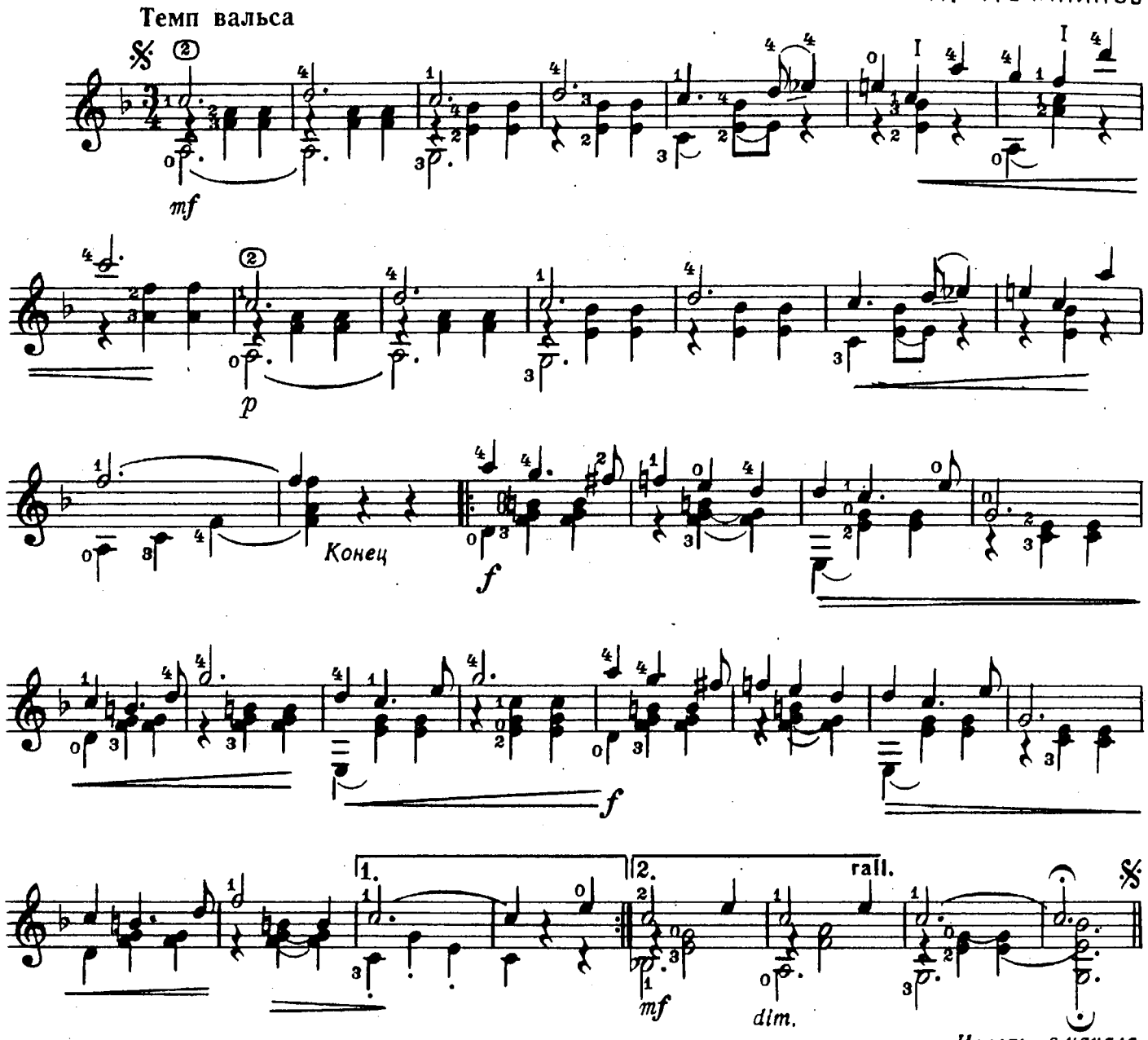
МЕЛАНХОЛИЧЕСКИЙ ВАЛЬС

А. ДАРГОМЫЖСКИЙ



ВАЛЬС

А. ГРЕЧАНИНОВ

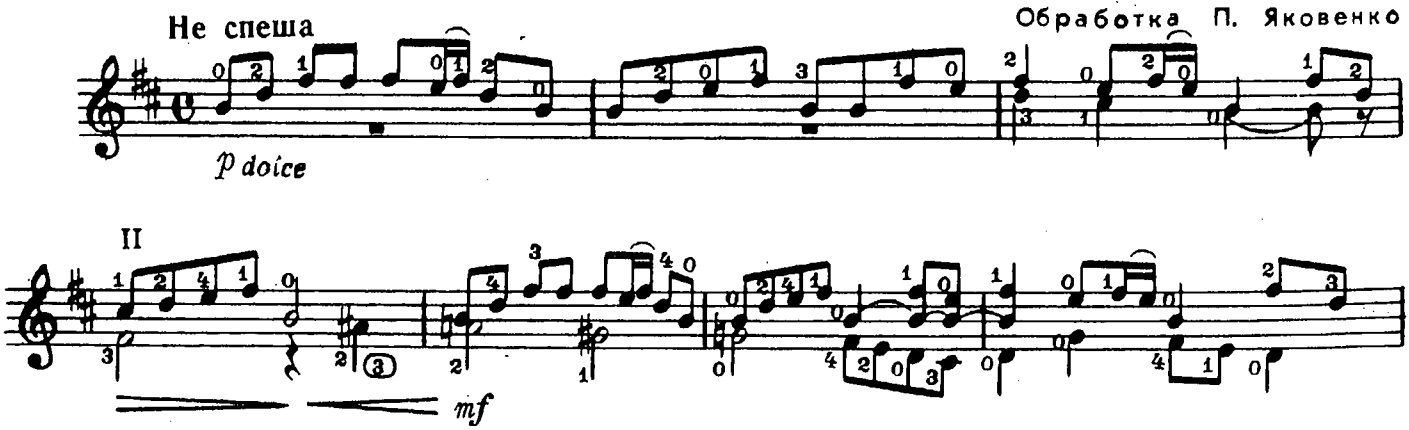


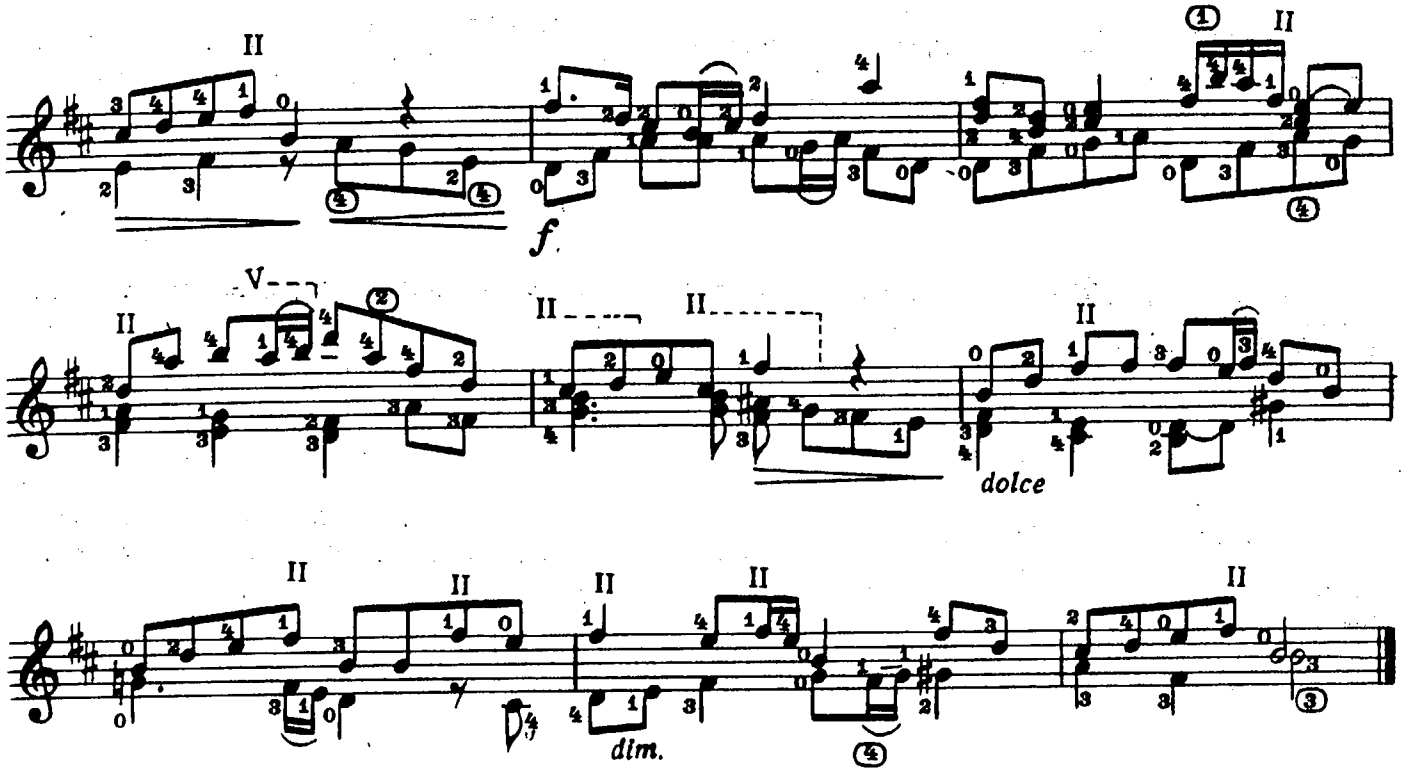
Играть с начала до слова «Конец»

ТО НЕ ГУСЕЛЬКИ РОКОЧУТ

Русская народная песня

Обработка П. Яковенко

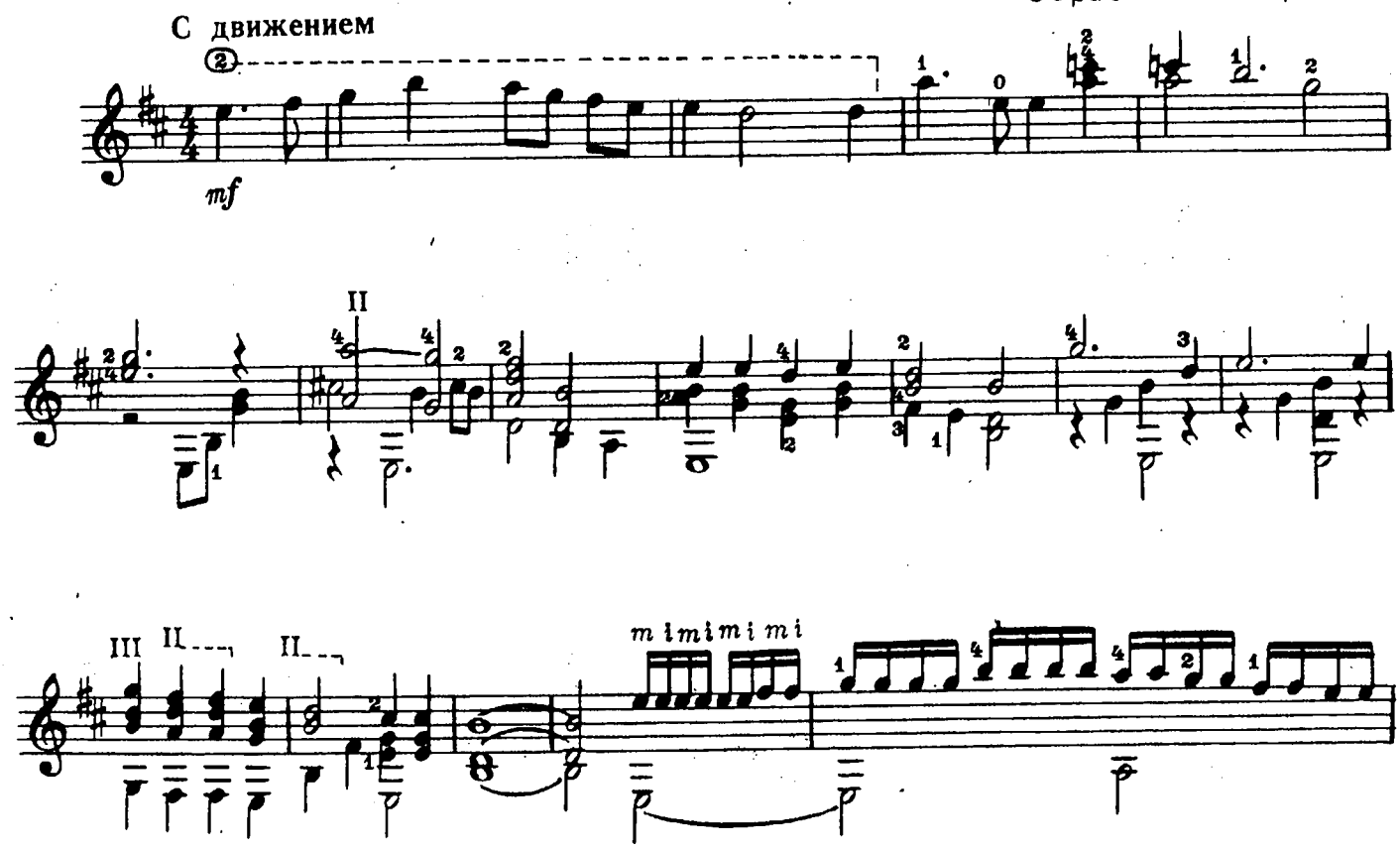




ТЫ ГОРИ, МОЯ ЛУЧИНА

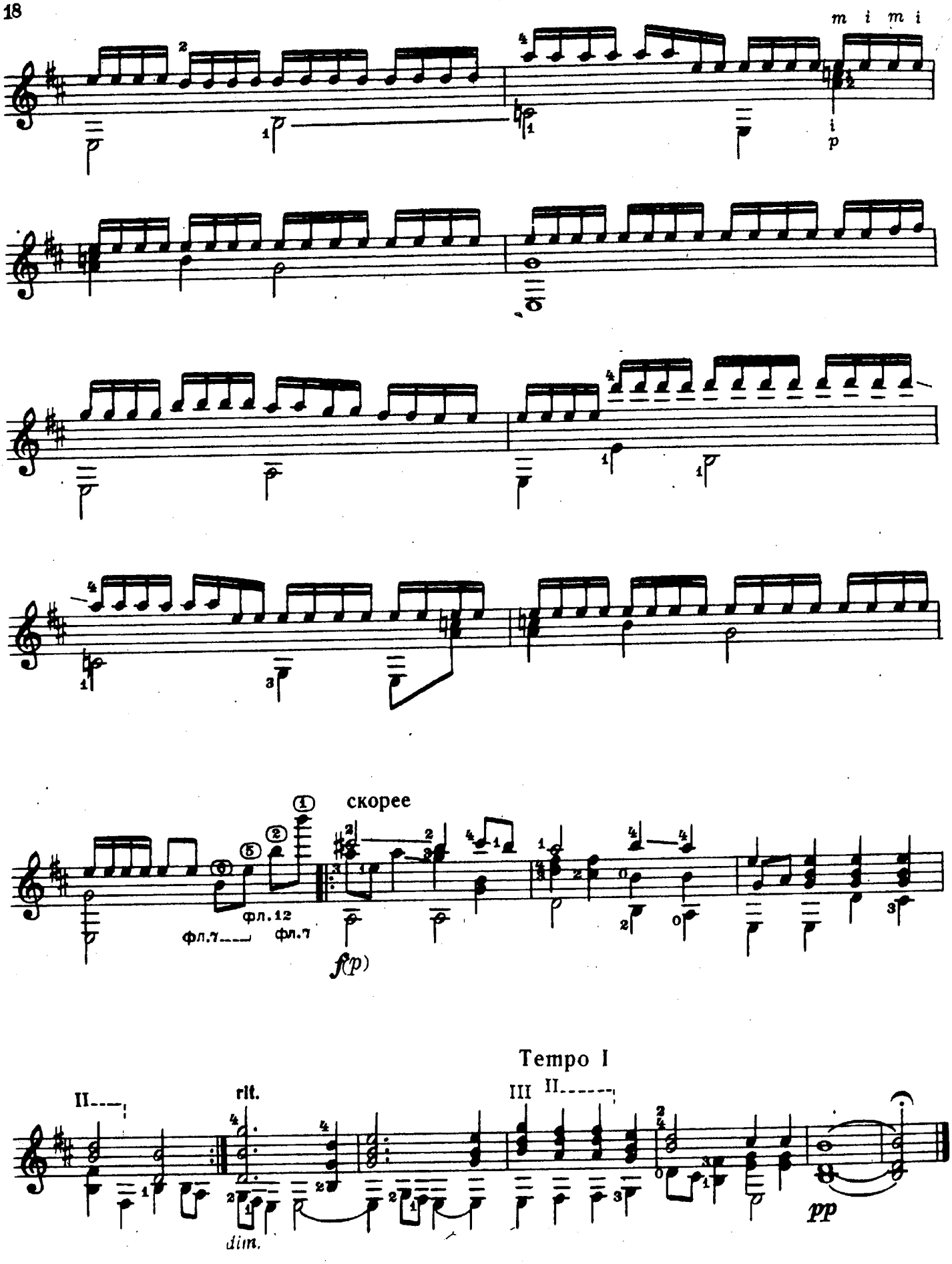
Русская народная песня

Обработка Е. Ларичева



с 7121 к

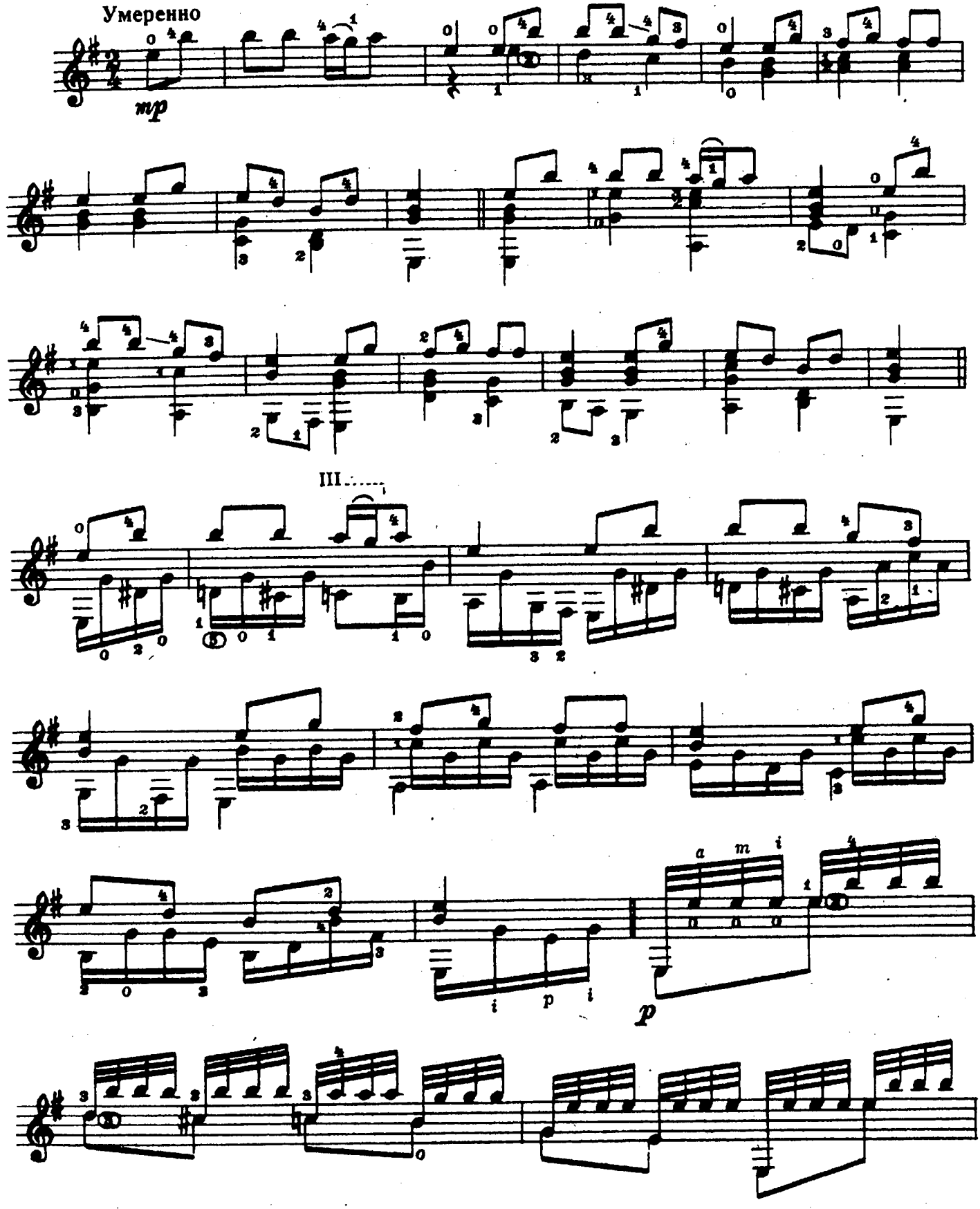
43829 - 2

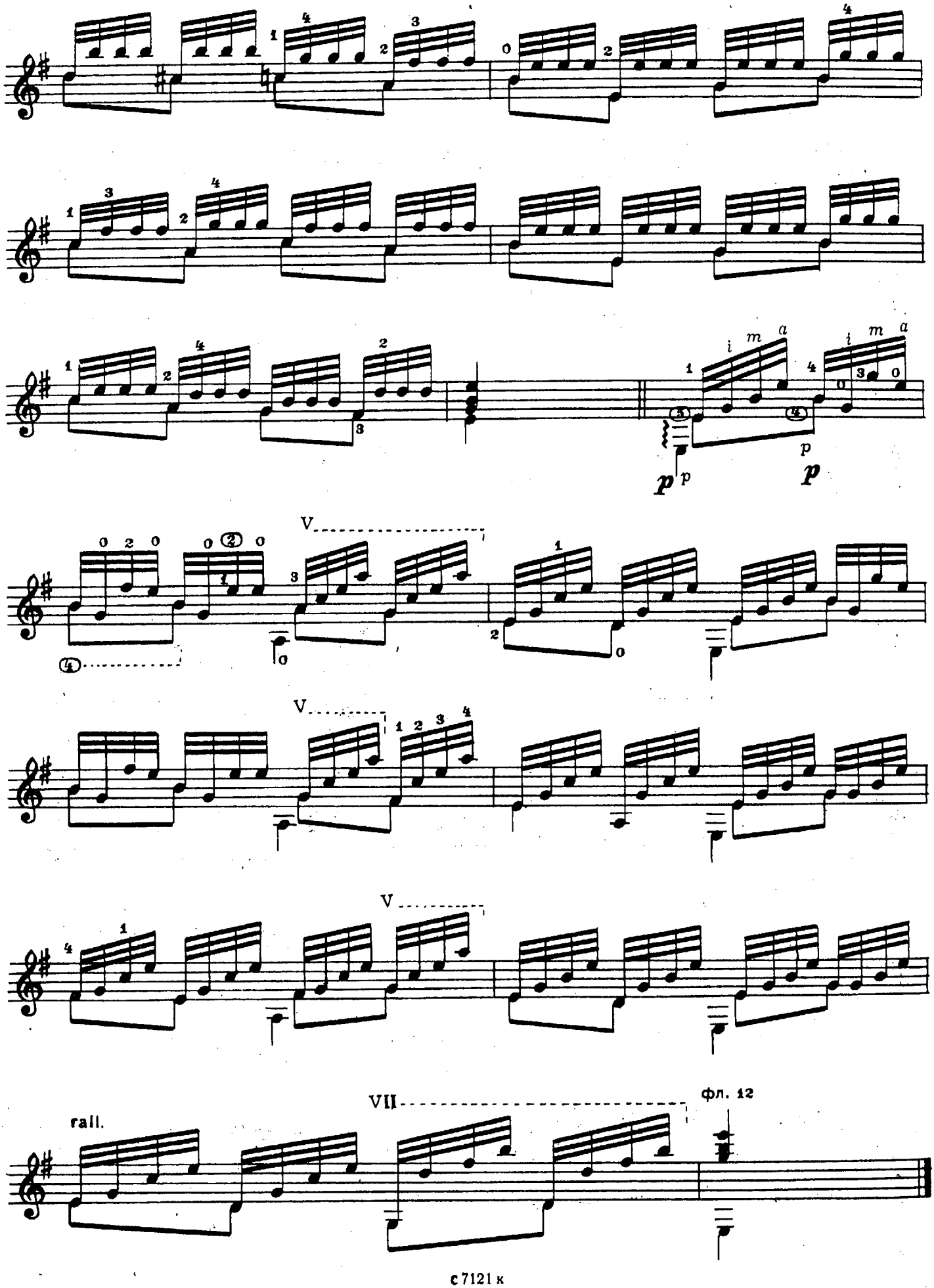

m i m i
i
p
скорее
фл.12
фл.7
фл.7
f(p)
Tempo I
II
rit.
III II
dim.
pp

ОТДАВАЛИ МОЛОДУ

Русская народная песня

Обработка Е. Ларичева



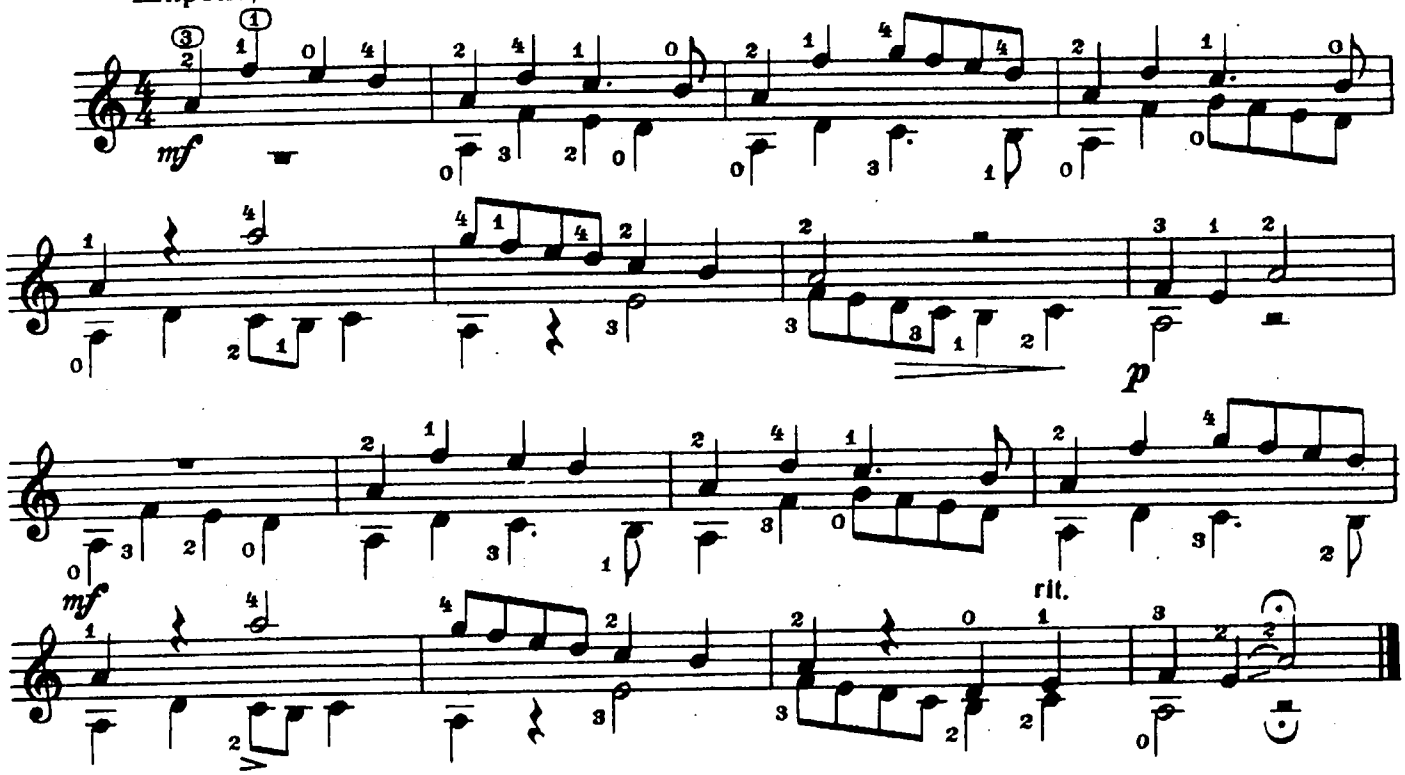

V
V
V
VII
rall.
фл. 12

НАД РЕЧКОЮ БЕРЕЖКОМ

Украинская народная песня

Обработка Н. Леонтовича

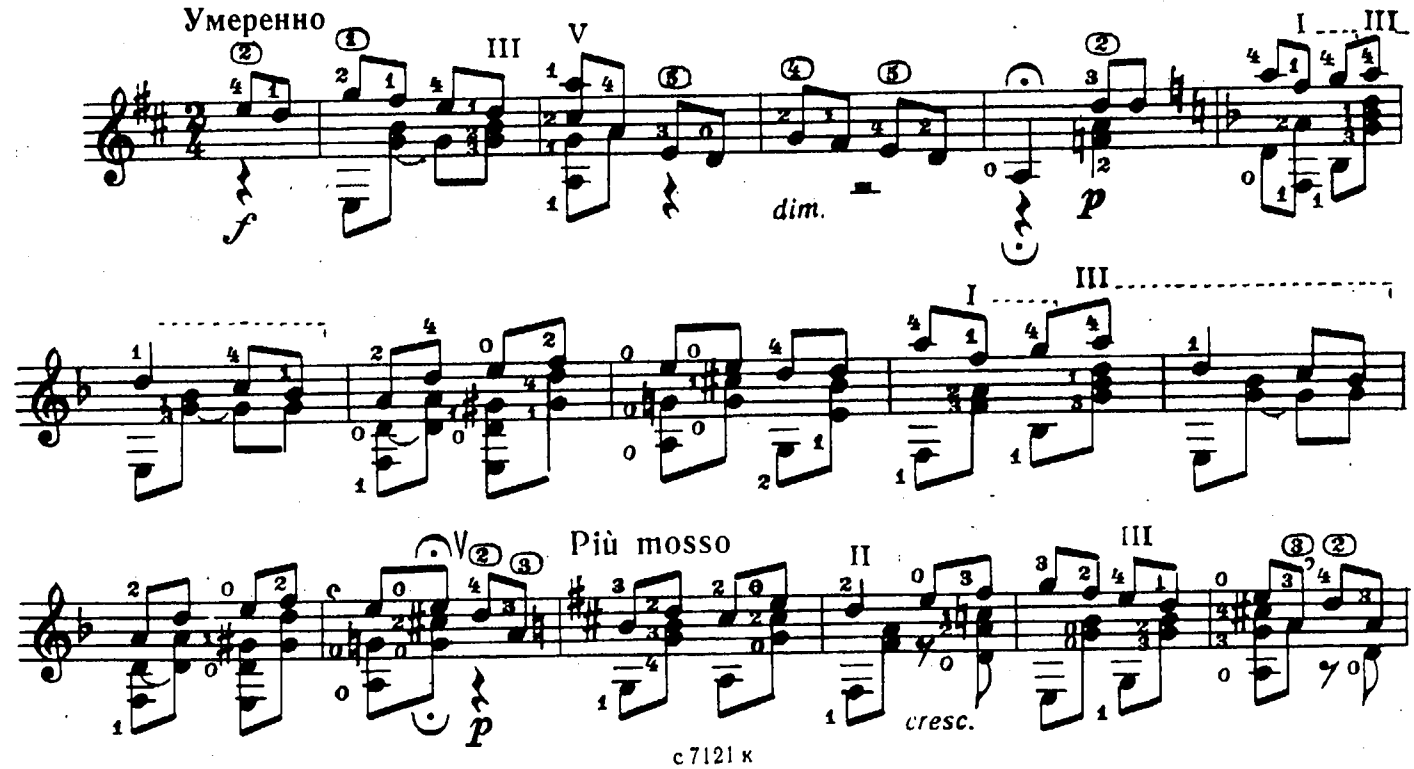
Широко, напевно

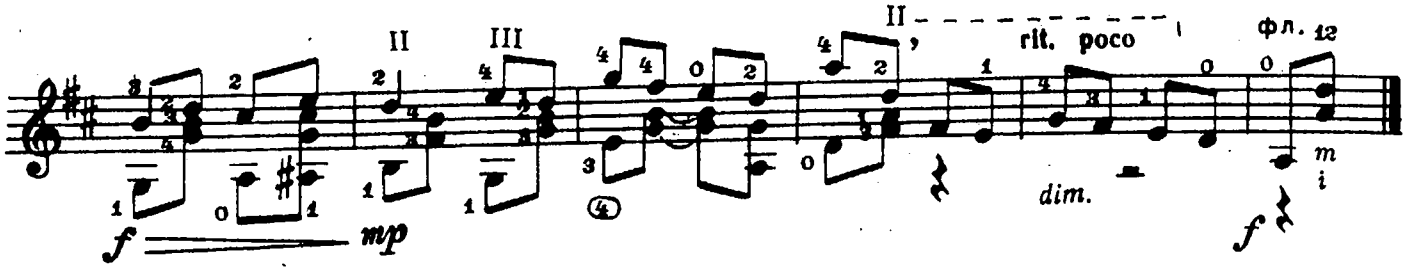


ТРИ ФРАНЦУЗСКИЕ НАРОДНЫЕ ПЕСНИ

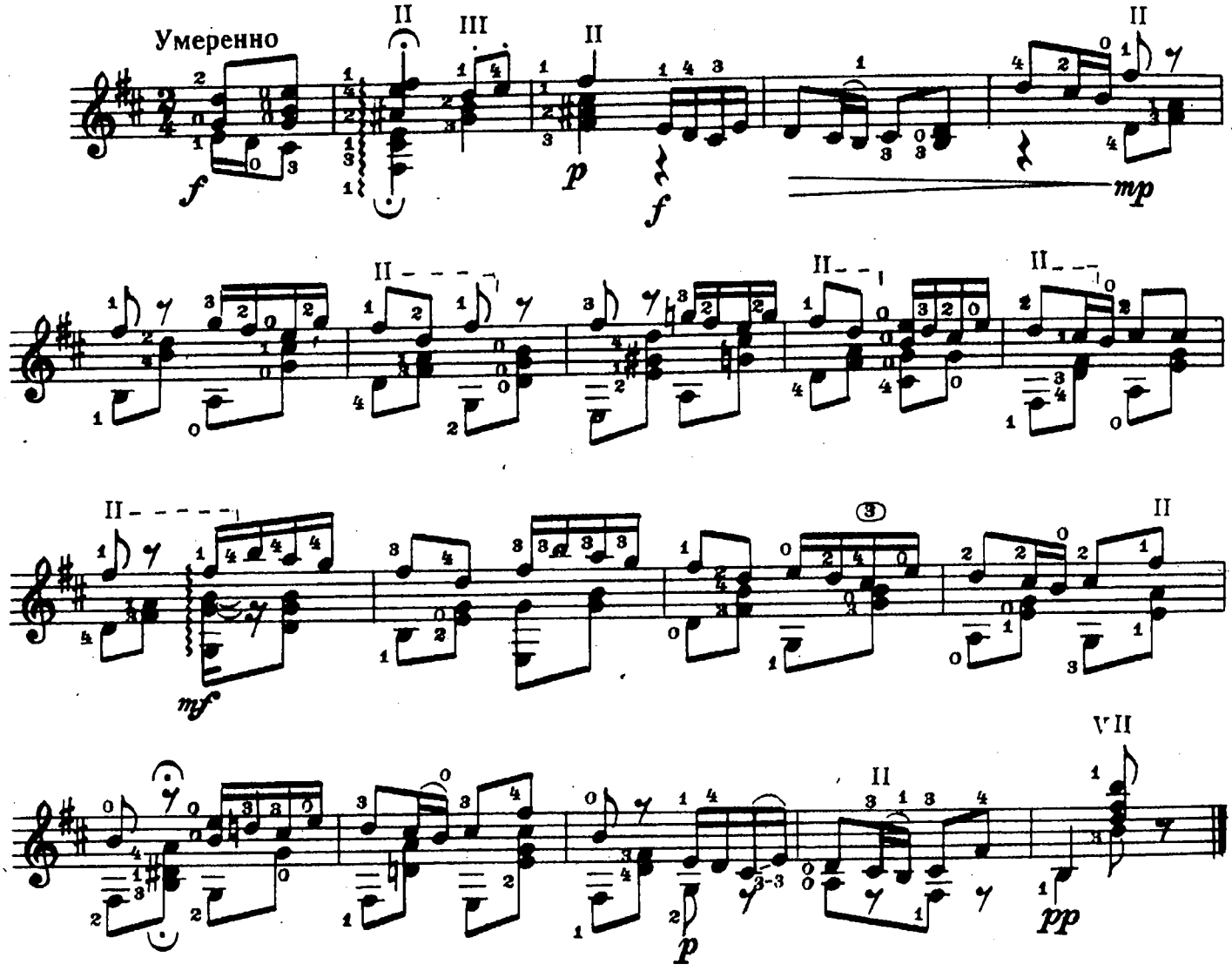
Обработка П. Вещицкого

1. Игра

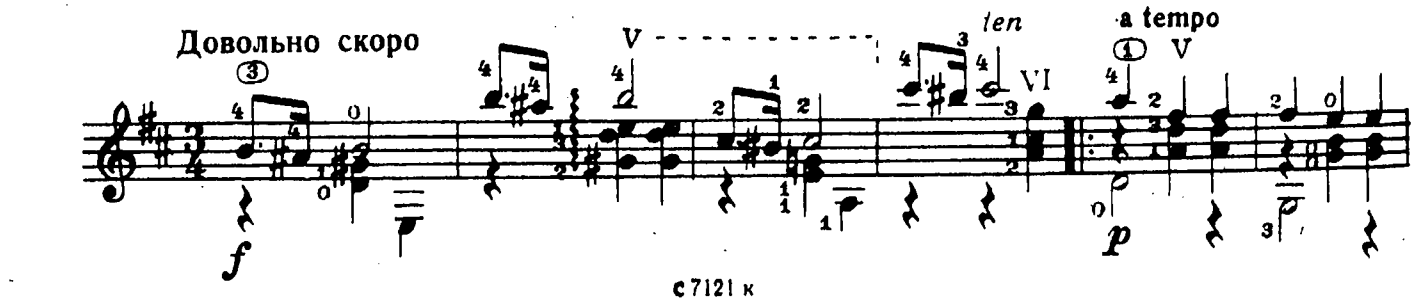


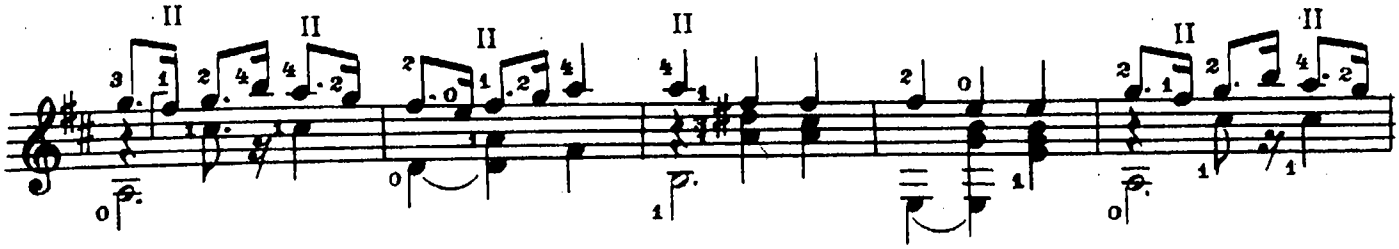


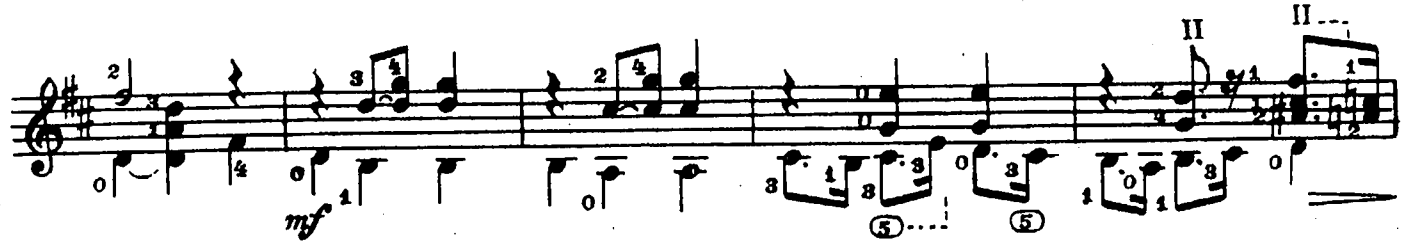
2. Стрекоза

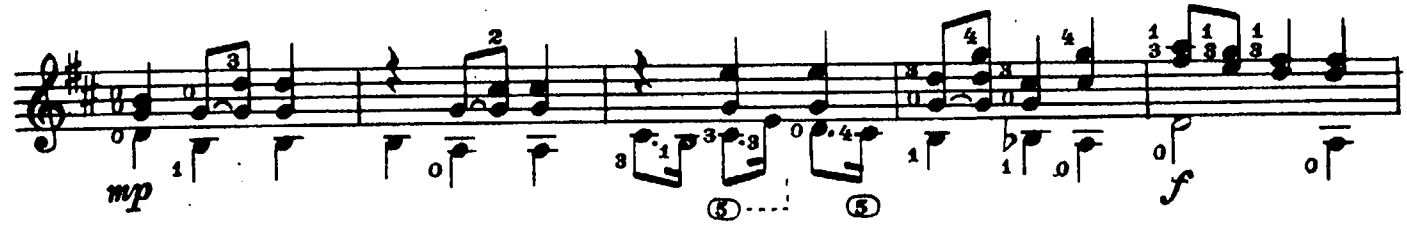


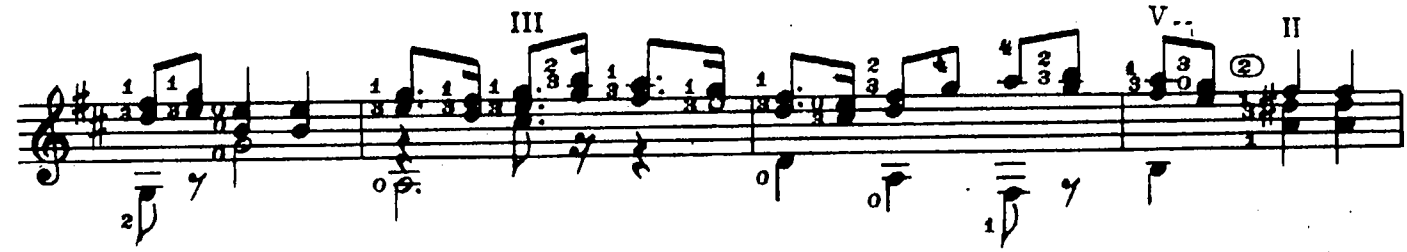
3. Мельница

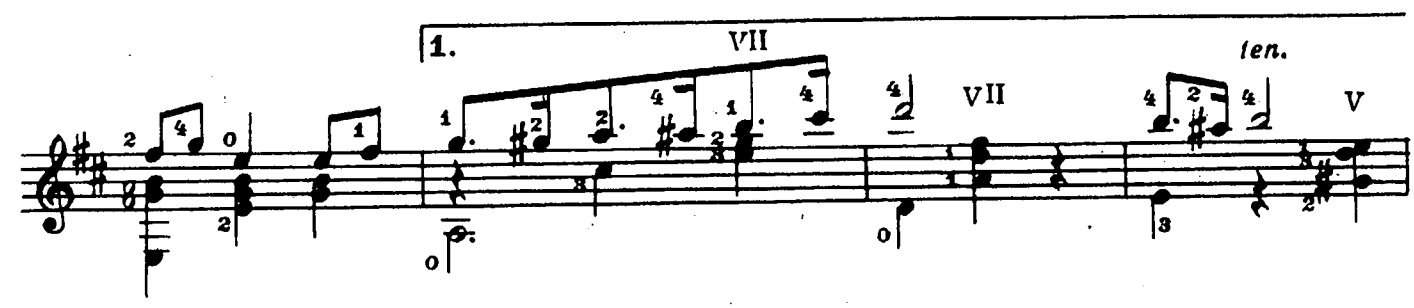


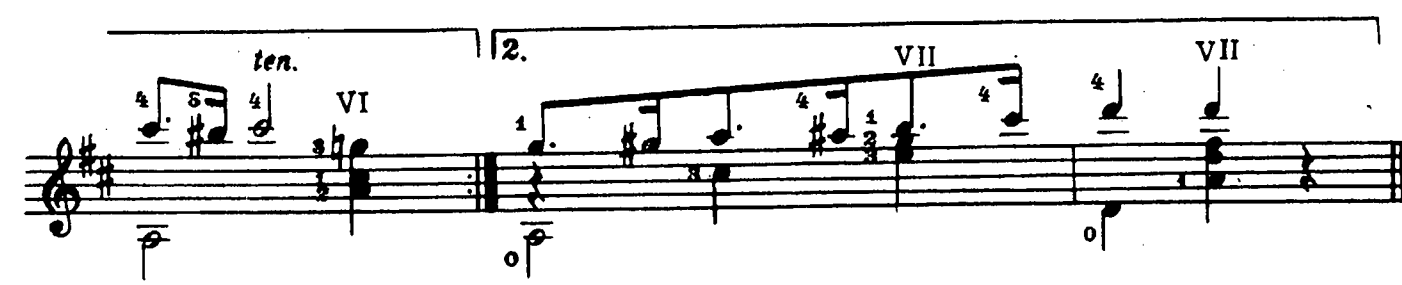

II
II
II
II
II
II


mf
II
II


mp
f


III
V
II

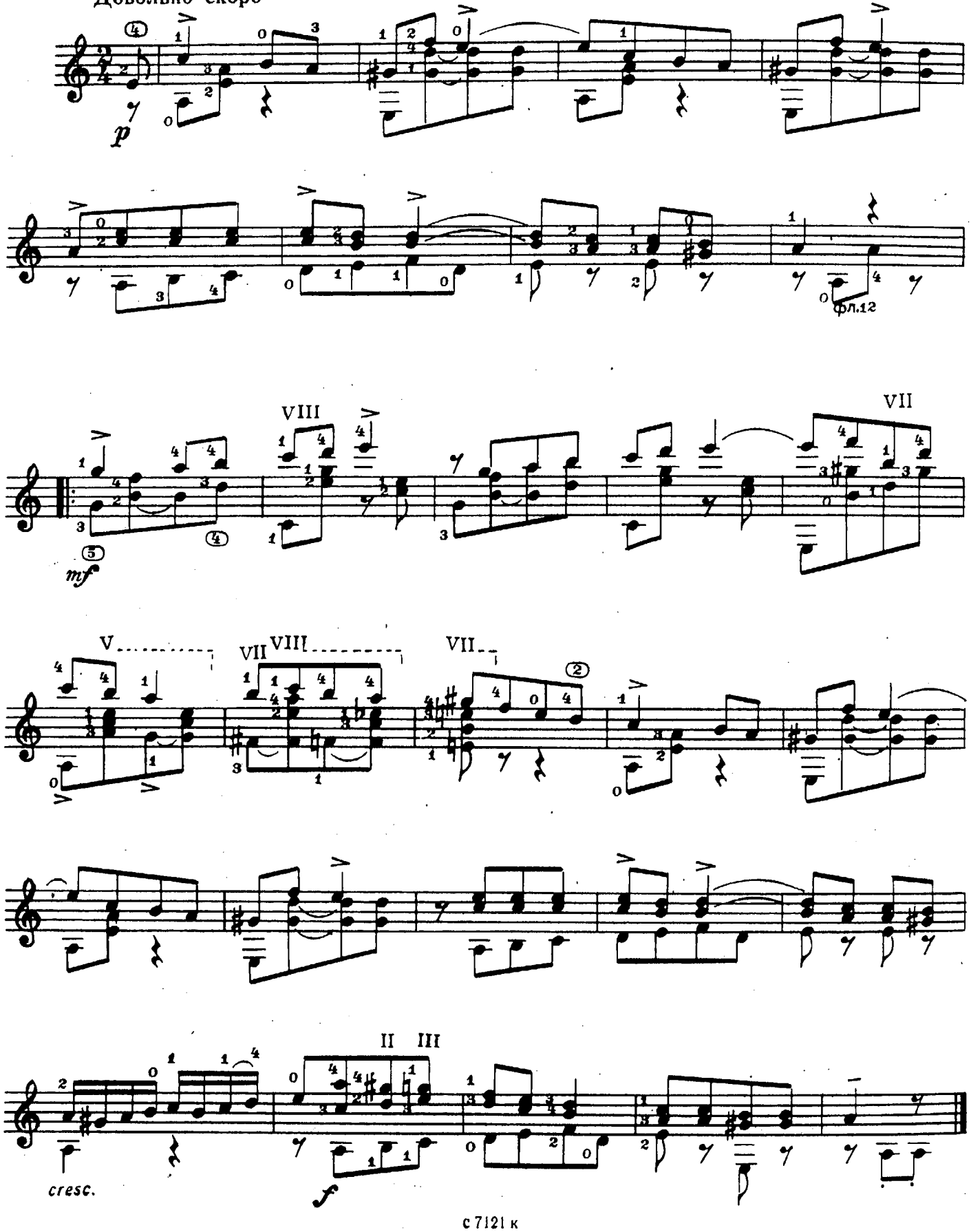

1.
VII
VII
ten.
V


ten.
VI
2.
VII
VII

АЛЛЕГРЕТТО

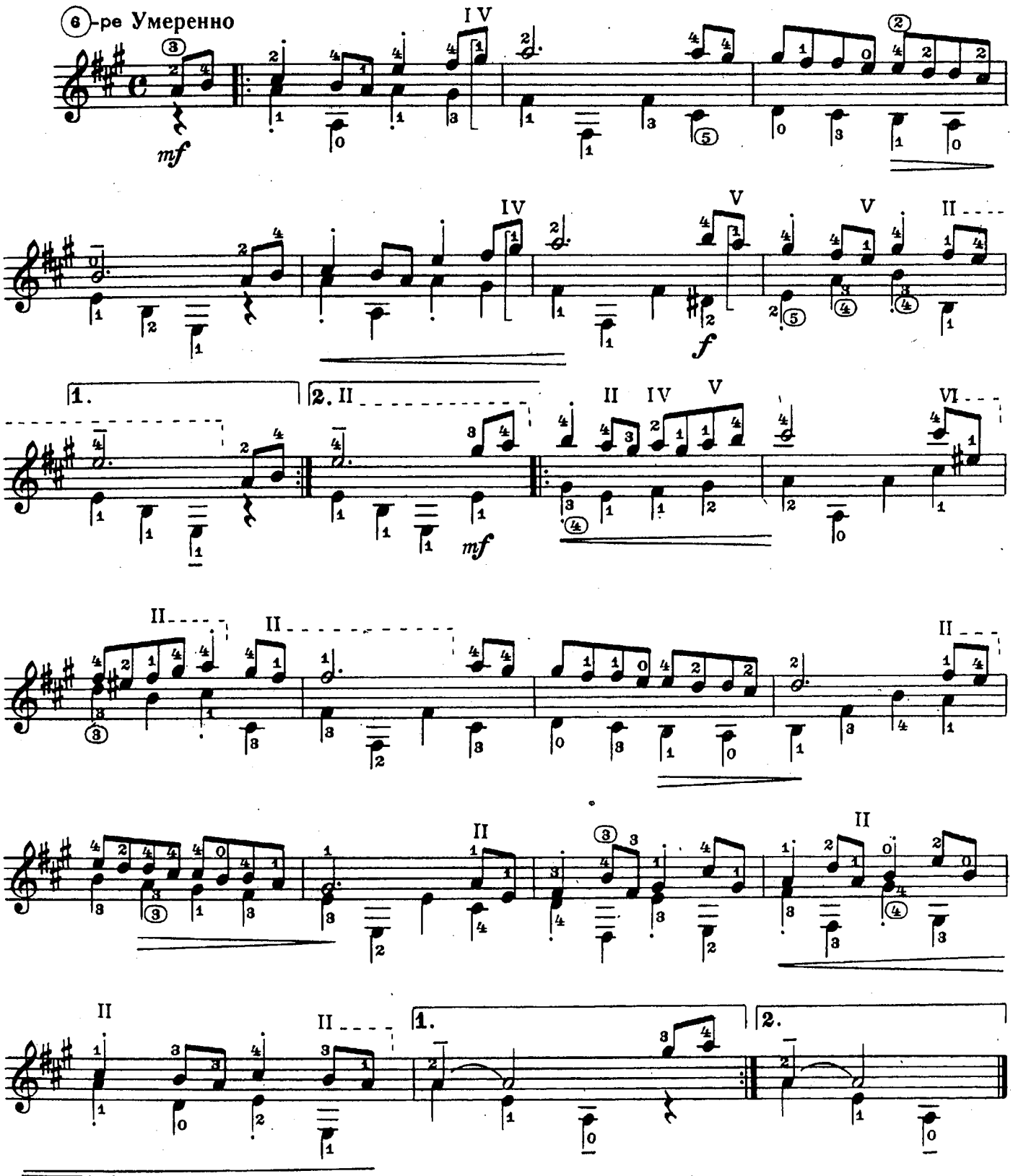
И. ГУММЕЛЬ

Довольно скоро



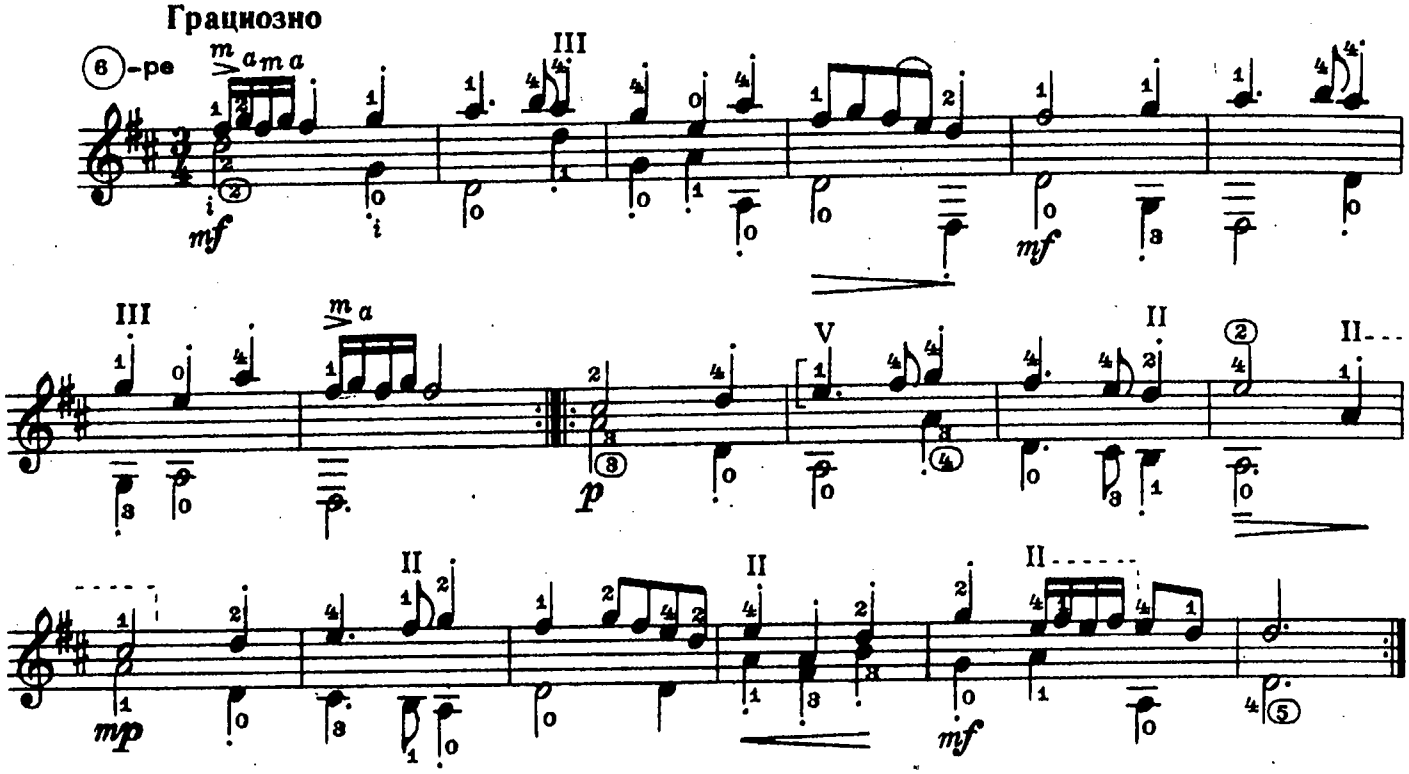
РИГОДОН

Г. ГЕНДЕЛЬ



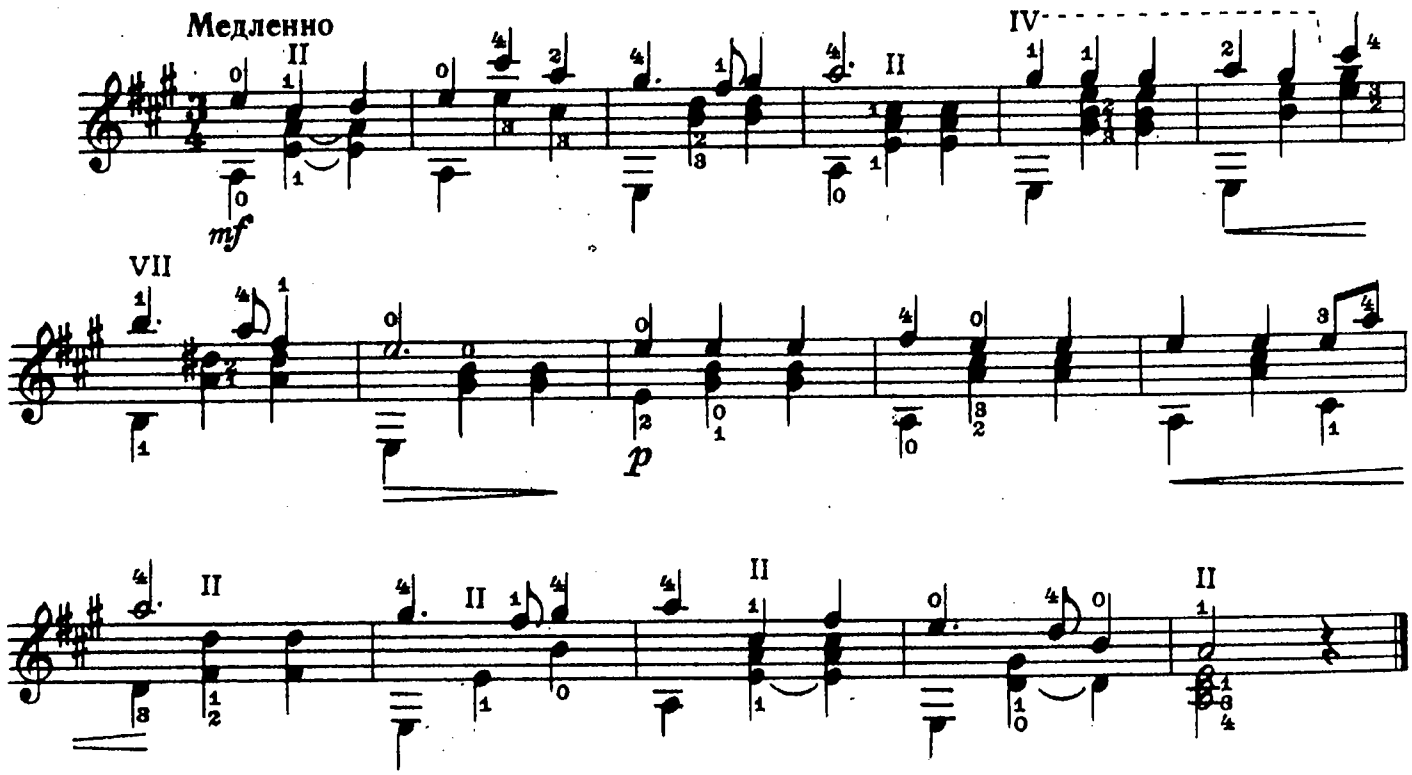
МЕНУЭТ

Ж. ЛЮЛЛИ



КОЛЫБЕЛЬНАЯ

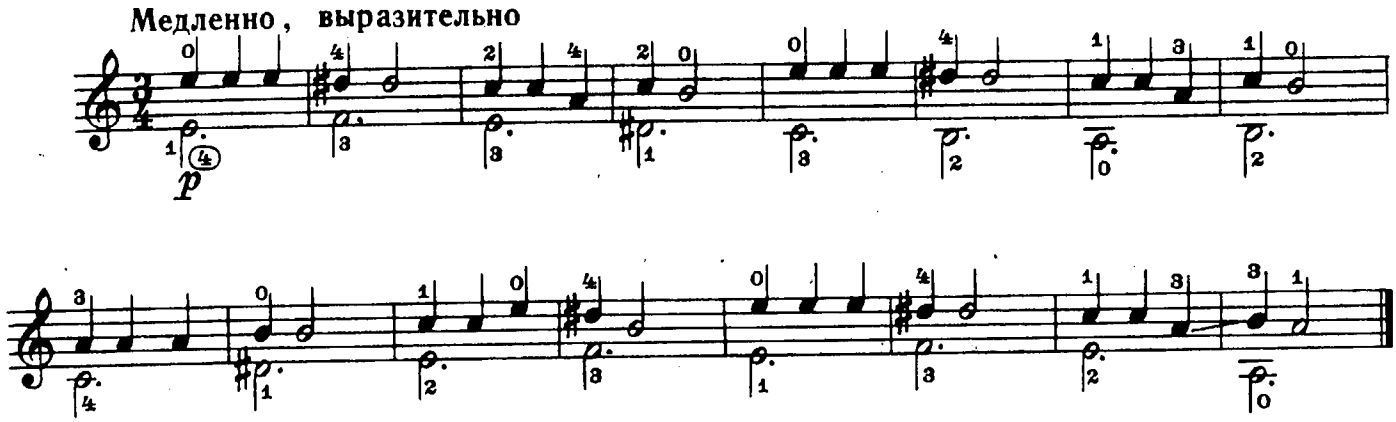
К. ВЕБЕР



ПЬЕСА

И. СЕЛЕНЬИ

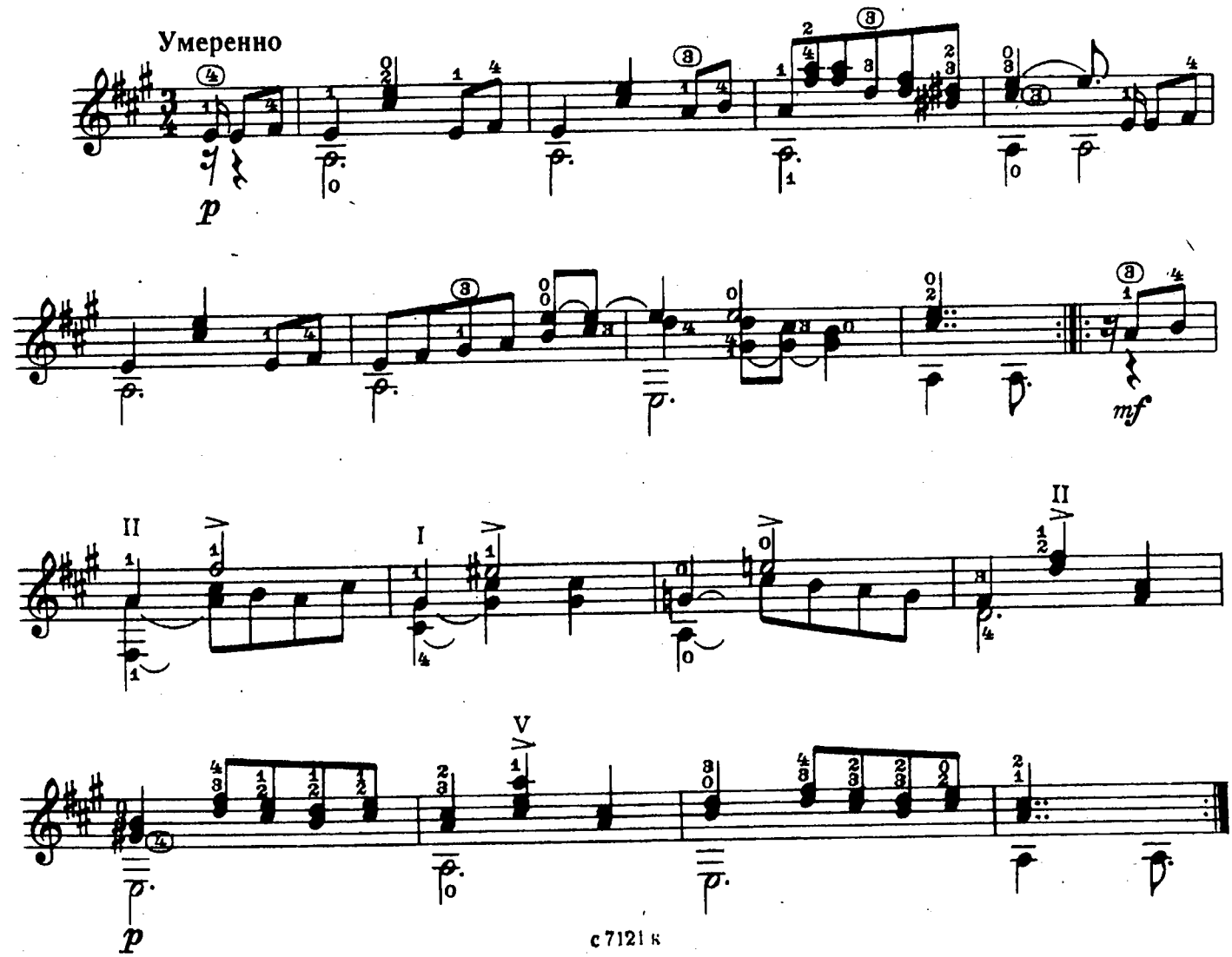
Медленно, выразительно



СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ ВАЛЬС

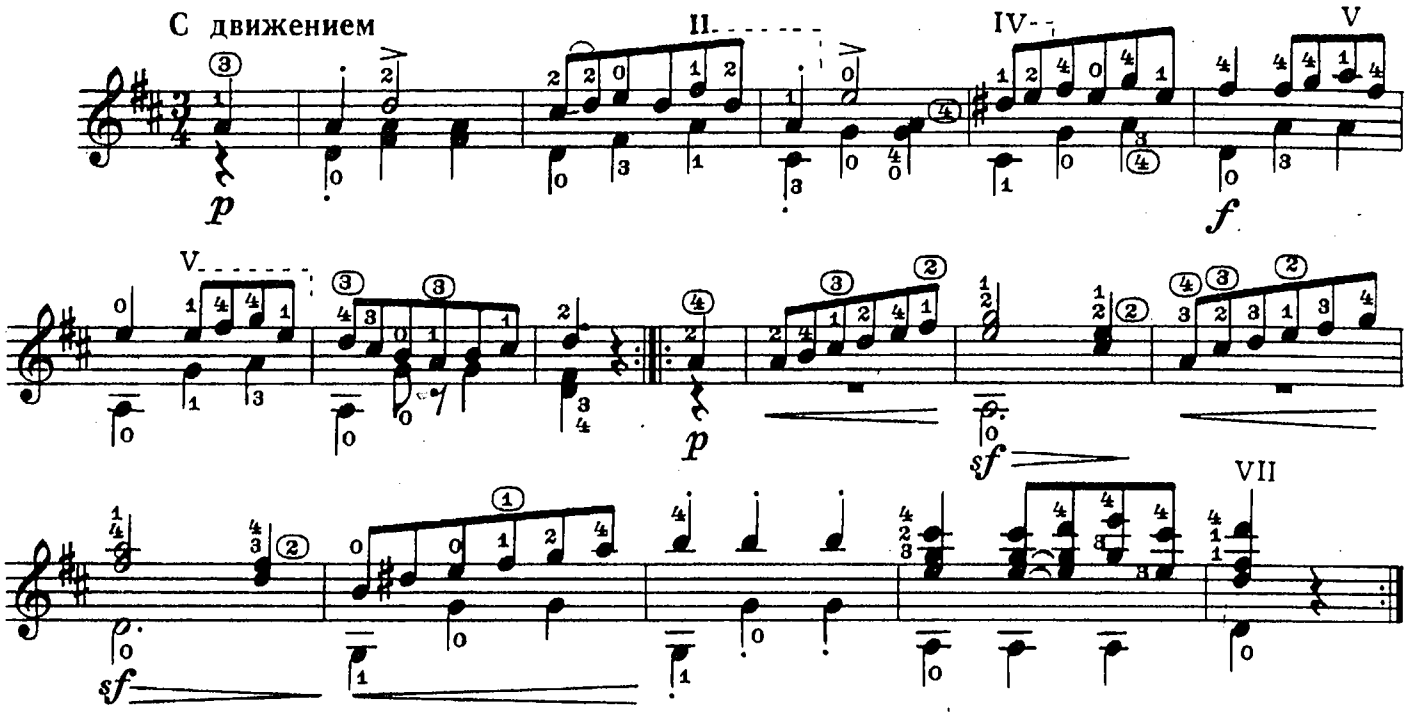
Ф. ШУБЕРТ

Умеренно



ЛЕНДЛЕР

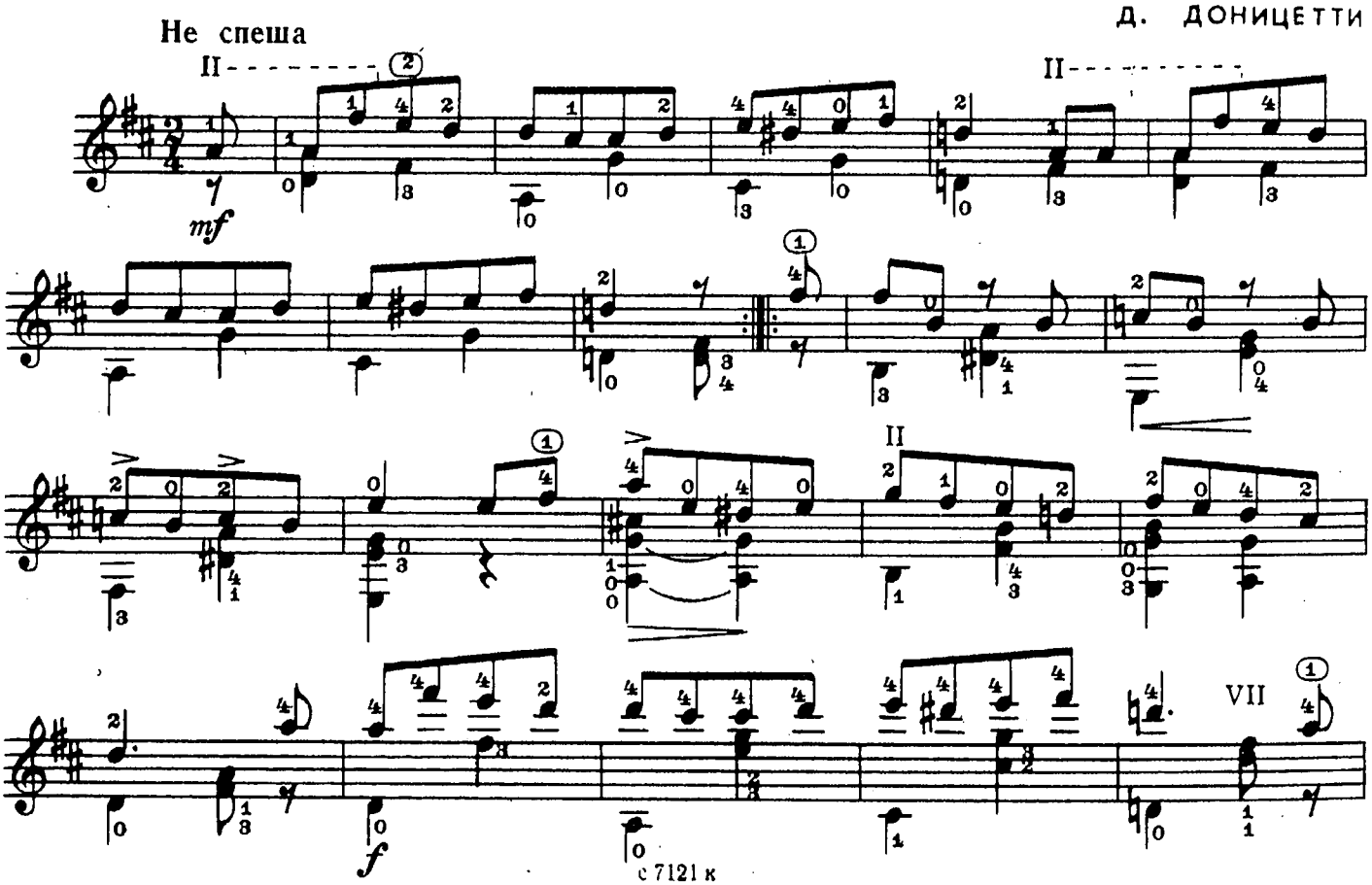
Л. БЕТХОВЕН

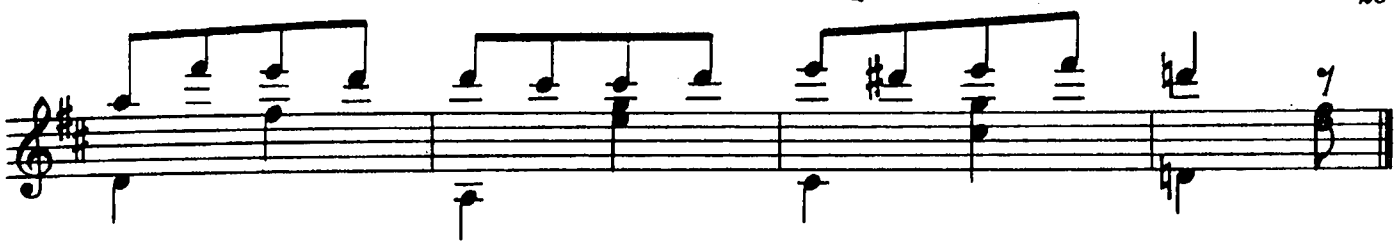


БАРКАРОЛА

Из оперы „Любовный напиток"

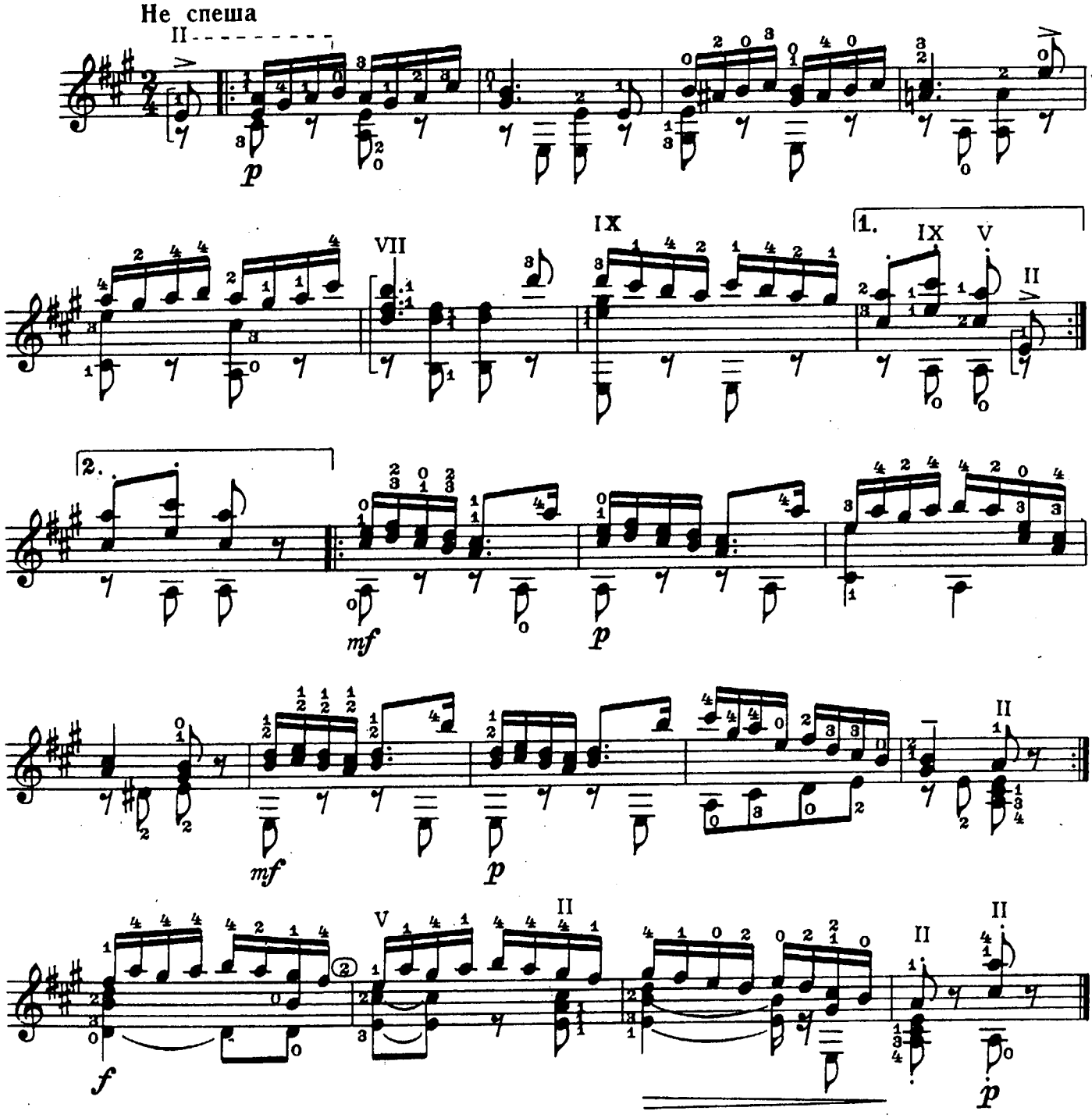
Д. ДОНИЦЕТТИ





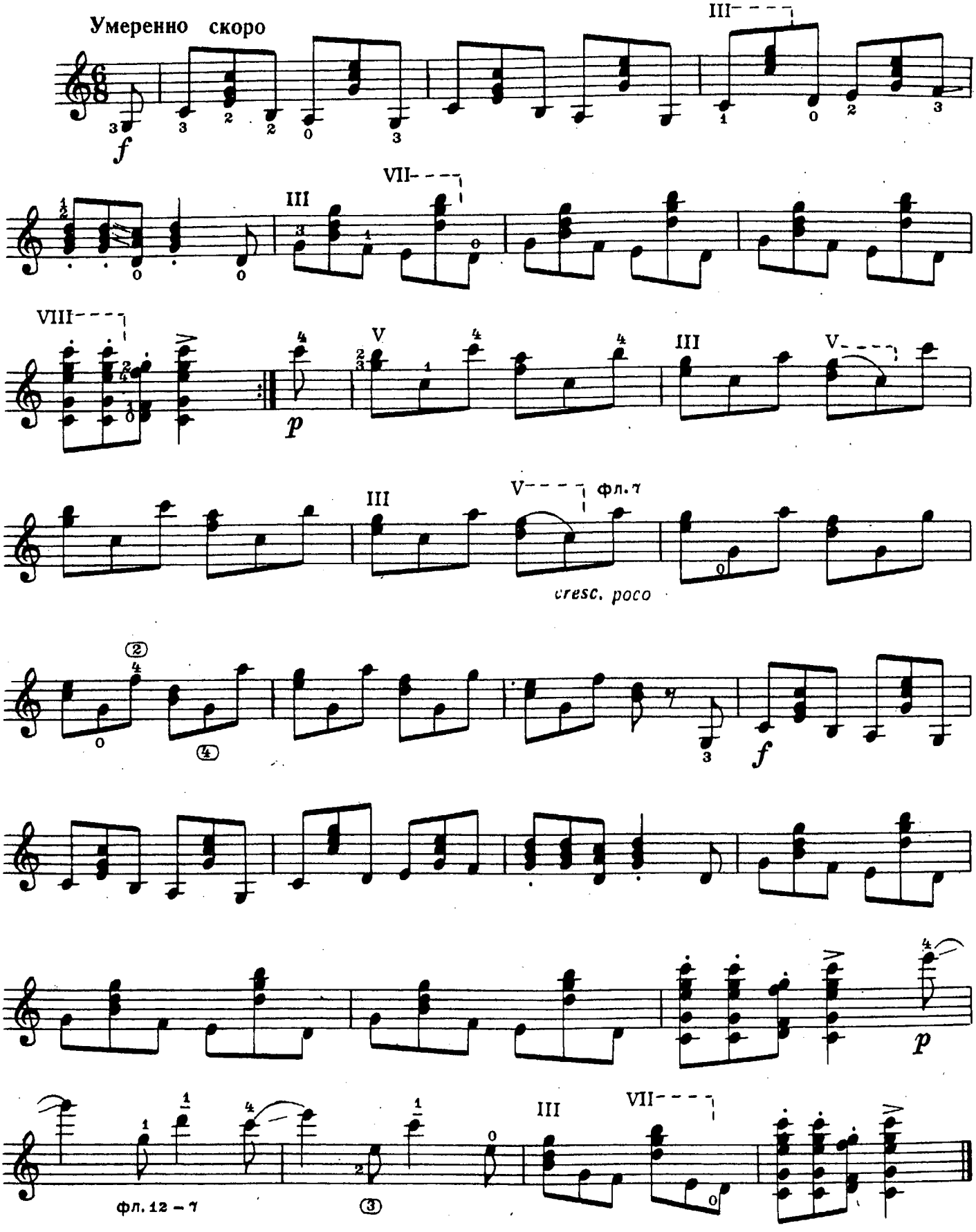
КОНТРДАНС

И. ЛОТКА – КАЛИНСКИЙ



МАЛЕНЬКАЯ ПРЕЛЮДИЯ

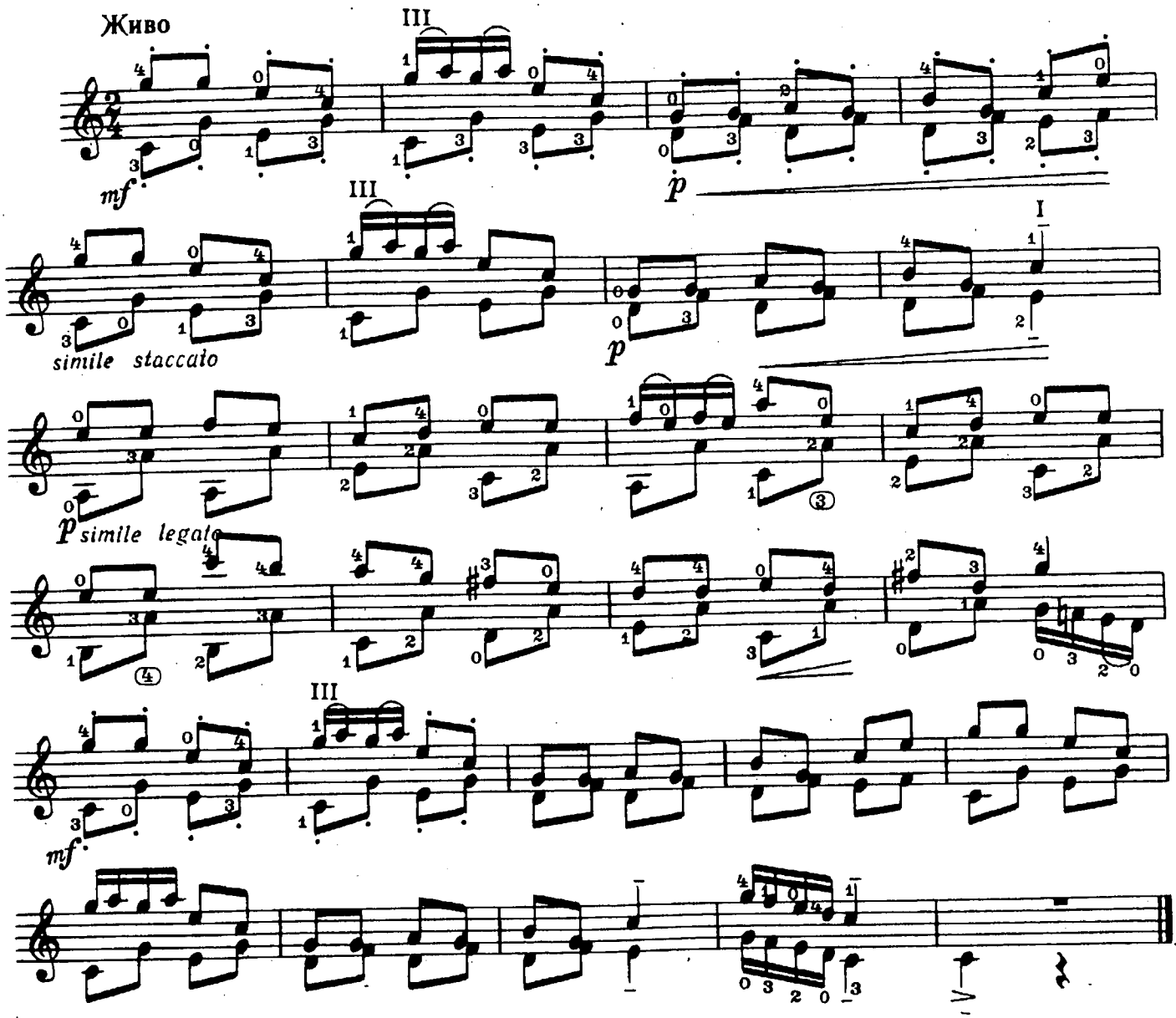
Т. ХАДЖИЕВ



с 7121 к

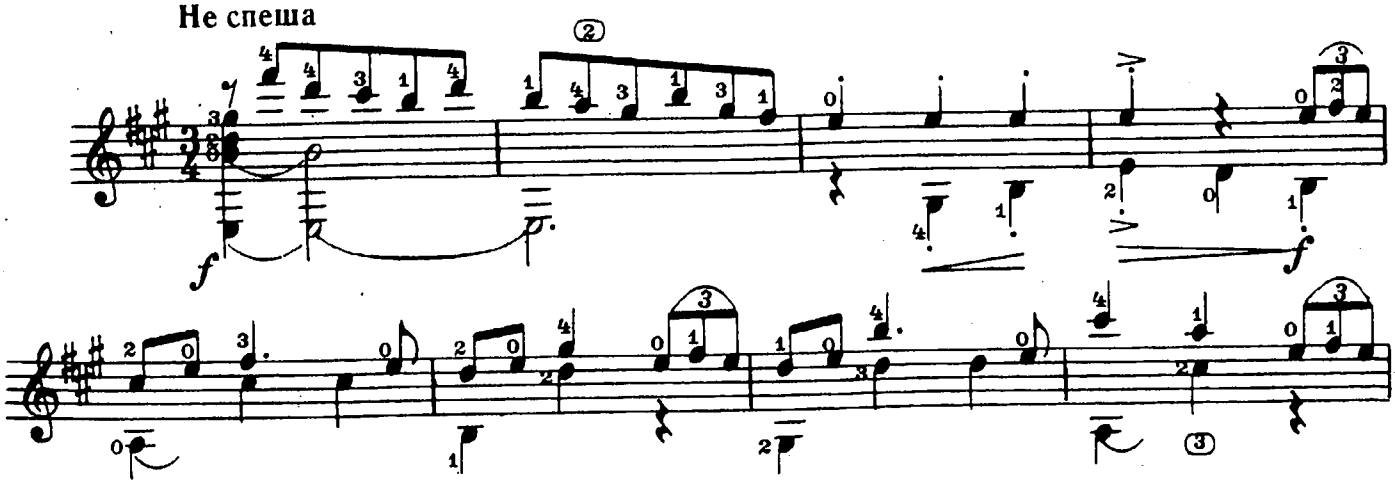
ВЕСЕЛЫЙ МАРШ

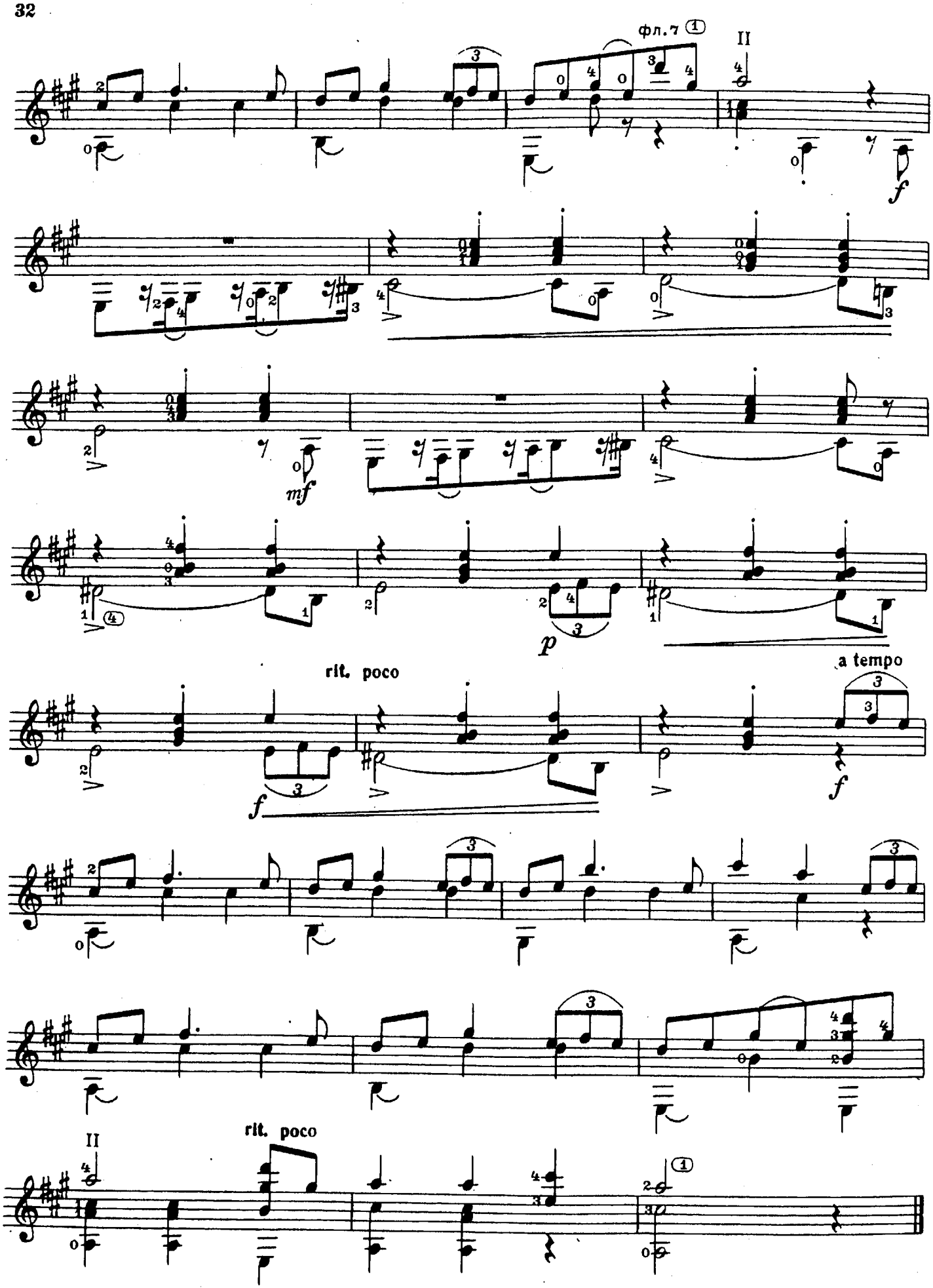
А. ДИАМАНДИЕВ



ТИРОЛЬСКИЙ ТАНЕЦ

Р. ФРИКЕ

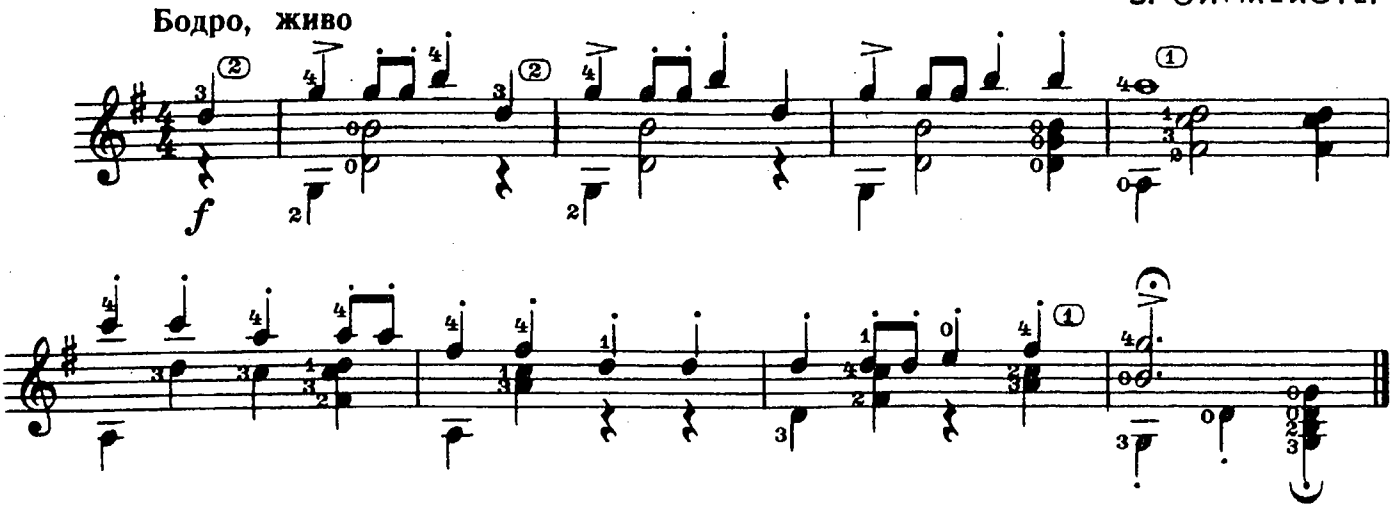



фл. 7 ①
II
f
mf
p
rit. poco
a tempo
f
rit. poco
II

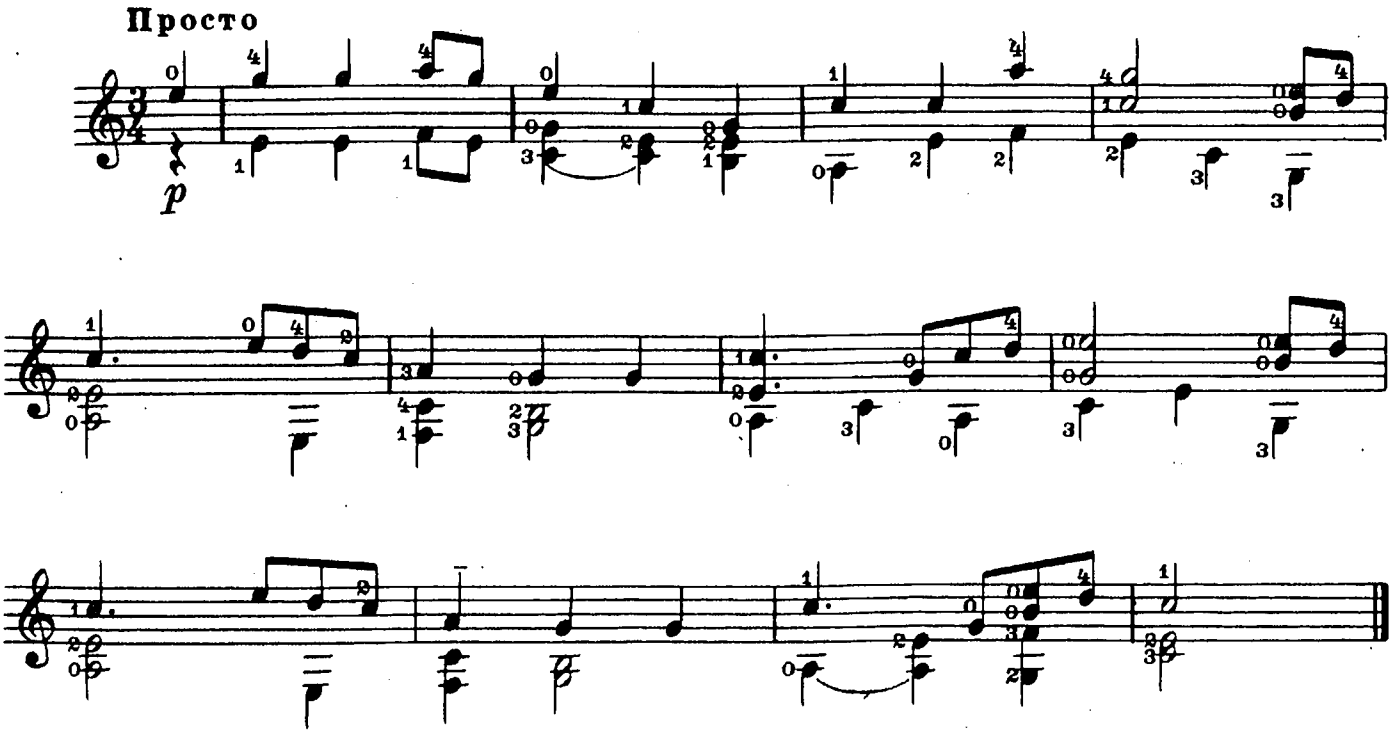
ДВЕ ПЬЕСЫ

1. Дождя больше не будет

Э. СИГМЕЙСТЕР

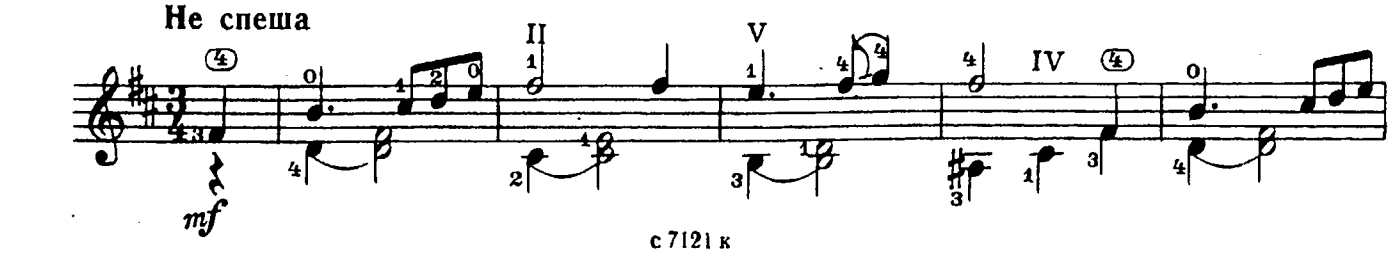


2. Гимн вишневому дереву

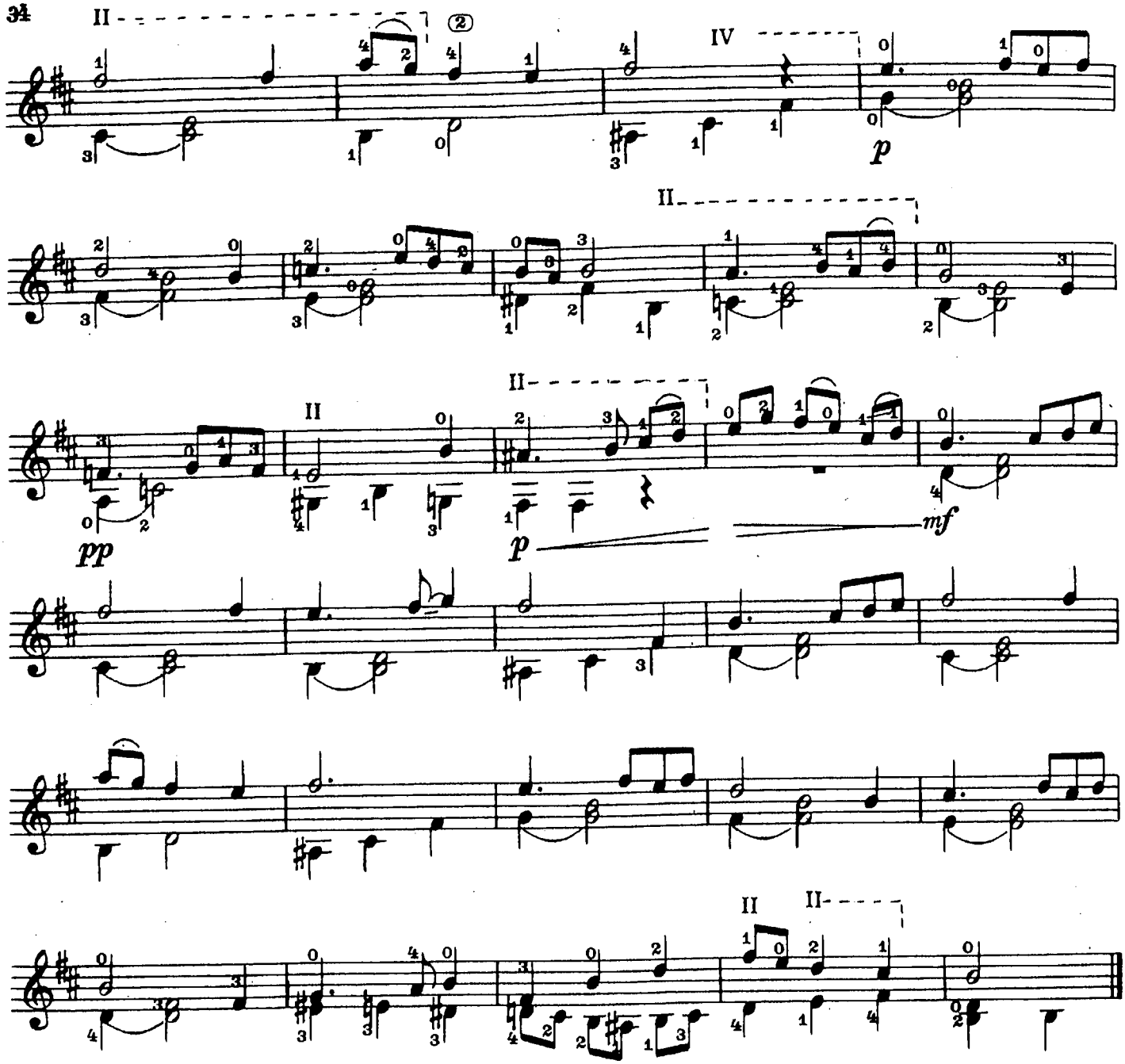


РАЗБИТАЯ КУКЛА

Ф. КОНСТАН

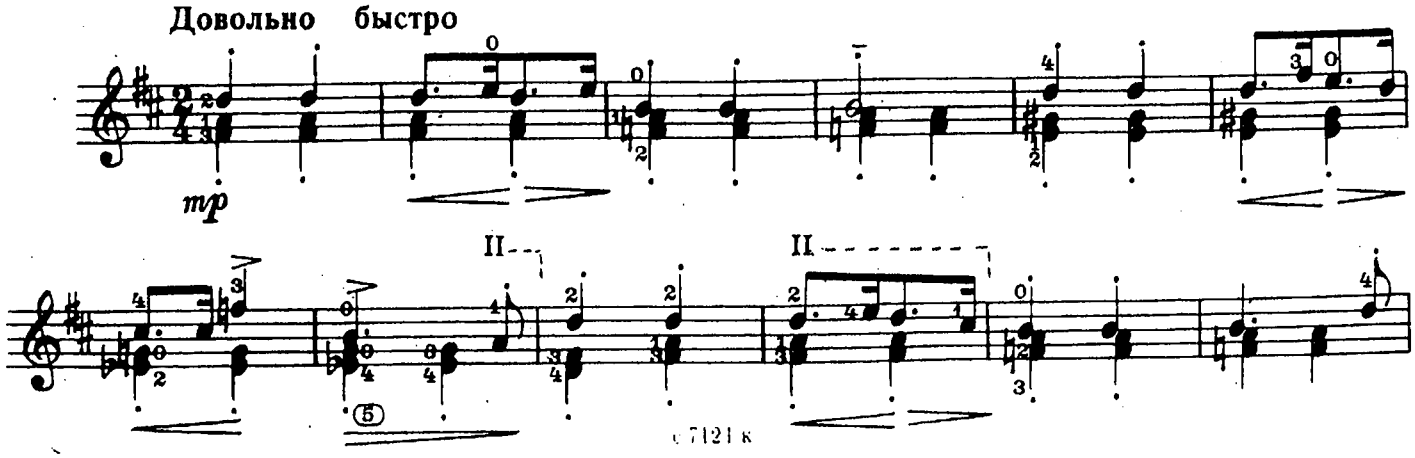


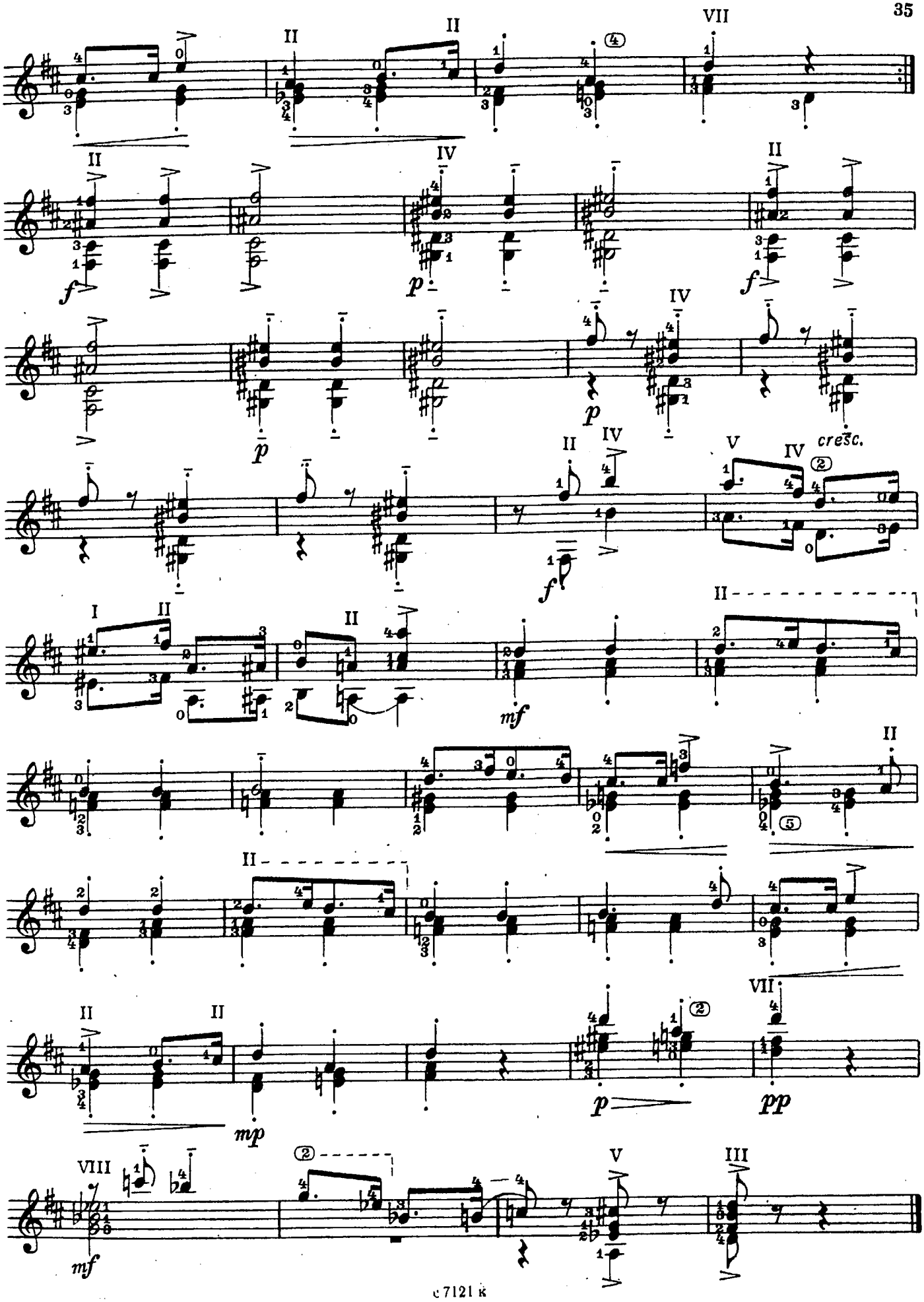
с 7121 к



ЛЕТОМ ПОСЛЕ ПОЛУДНЯ

КАНЭДА БИН




II
II
VII
II
IV
II
f
p
f
IV
p
p
II
IV
V
IV
cresc.
f
I
II
II
mf
II
II
II
II
mp
VII
p
pp
VIII
V
III
mf

СОДЕРЖАНИЕ

1. Д. КАБАЛЕВСКИЙ. *Свет и тень* . 1
2. Э. ДЕНИСОВ. *Просьба* 1
3. В. ГАВРИЛИН. *Песня из Детской сюиты* 2
4. А. ГЕДИКЕ. *Два фугато* . . . 3
5. С. МАЙКАПАР. *У моря ночью* . . 4
6. Р. ЛЕДЕНЁВ. *За рекой гармошка* . 5
7. П. ВЕЩИЦКИЙ. *Шуточный танец* . 7
8. Е. АДЛЕР. *Колыбельная.* Исполнительская редакция П. Вещицкого . 7
9. Н. ЛЮБАРСКИЙ. *Песня* 10
10. Б. ДВАРИОНАС. *Прелюдия* . . 11
11. Е. ТУМАНЯН. *Армянская плясовая* . 12
12. Л. ИЗРАЙЛЕВИЧ. *Пастушок.* Из цикла «Тувинские акварели» . . 13
13. Н. ШАМСУТДИНОВ. *Медленный танец* 14
14. Э. ХАГАГОРТЯН. *Песня* . . . 14
15. А. ДАРГОМЫЖСКИЙ. *Меланхолический вальс* 15
16. А. ГРЕЧАНИНОВ. *Вальс* 16
17. *То не гусельки рокочут.* Русская народная песня. Обработка П. Яковенко 16
18. *Ты гори, моя лучина.* Русская народная песня. Обработка Е. Ларичева 17
19. *Отдавали молоду.* Русская народная песня. Обработка Е. Ларичева . . 19
20. *Над речкою бережком.* Украинская народная песня. Обработка Н. Леонтовича 21
21. *Три французские народные песни* в обработке П. Вещицкого:
    1. Игра 21
    2. Стрекоза 22
    3. Мельница 22
22. И. ГУММЕЛЬ. *Аллегретто* . . . 24
23. Г. ГЕНДЕЛЬ. *Ригодон* 25
24. Ж. ЛЮЛЛИ. *Менуэт* 26
25. К. ВЕБЕР. *Колыбельная* . . . 26
26. И. СЕЛЕНЬИ. *Пьеса* 27
27. Ф. ШУБЕРТ. *Сентиментальный вальс* 27
28. Л. БЕТХОВЕН. *Лендлер* . . . 28
29. Д. ДОНИЦЕТТИ. *Баркарола* из оперы «Любовный напиток» . . . 28
30. И. ЛОТКА-КАЛИНСКИЙ. *Контрданс* 29
31. П. ХАДЖИЕВ. *Маленькая прелюдия* 30
32. А. ДИАМАНДИЕВ. *Веселый марш* . 31
33. Р. ФРИКЕ. *Тирольский танец* . . 31
34. Э. СИГМЕЙСТЕР. *Две пьесы:*
    1. Дождя больше не будет . . . 33
    2. Гимн вишневому дереву . . . 33
35. Ф. КОНСТАН. *Разбитая кукла* . . 33
36. КАНЭДА БИН. *Летом после полудня* 34

№ 1—6, 9—17, 20, 22—30, 32—36 — переложение П. ВЕЩИЦКОГО.
№ 31 — переложение А. БОРКА.

Составитель П. ВЕЩИЦКИЙ.

АЛЬБОМ НАЧИНАЮЩЕГО ГИТАРИСТА
шестиструнная гитара
Выпуск 20
Составитель *Павел Оскарович Вещицкий*

Редактор В. Коростелев. Лит. редактор Л. Тихомирова
Худож. редактор Е. Гордиенко. Техн. редактор Ю. Вязьмина. Корректор Л. Попова

Подп. к печ. 23.01.85. Форм. бум. 60×90¹/₈
Бумага офсетная № 2. Печать офсетная
Печ. л. 4,5. Усл. печ. л. 4,5. Усл. кр.-отт. 5,25. Уч.-изд. л. 5,68. Тираж 21 000 экз.
Изд. № 7121. Зак. 147. Цена 60 к.

Всесоюзное издательство «Советский композитор»,
103006, Москва, К-6, Садовая-Триумфальная ул., 14—12

Московская типография № 6 Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли, 109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24

А 5209040000—108 / 082(02)—85 317—85

© Издательство «Советский композитор», 1985 г.

60 к.

МОСКВА
ВСЕСОЮЗНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
·СОВЕТСКИЙ КОМПОЗИТОР·
1985